

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第一單元我上一年級了 第一課上學去	6
二	生活	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖	6
三	綜合	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2
四	國語文	第一單元歡樂好時光／第二單元人物寫真學習地圖一／單元主題引導／第四課永遠的馬偕	2
五	健體	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1
六	國語	第十一冊第壹單元：讓自己更好 第一課 遇見自己	5

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	健體	第三單元健康防護罩 第三課健康好心情	3
二	國語文	第壹單元我長大了 第二課爬梯子	6
三	國語文	第壹單元：運用時間 第一課 時間是什麼	5
四	綜合	主題三 幸福服務滿校園 單元一幸福服務在身邊	5
五	綜合	主題三「特」別不一樣 單元一我的特質大探索	2
六	綜合	四、終生志工行 1. 服務學習伴我行	2

彰化縣 南興 國民小學 113 學年度第 一 學期 六年級 讀經教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	讀經教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	藉由誦讀具韻律感的經典—古詩、陋室銘、水調歌頭，涵養學生的品格並感受到詩文的音律之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1. 能用正確的發音朗讀陋室銘、水調歌頭。 2. 能理解文言文內容。 3. 能對古文內容有初步理解。 4. 能感受詩韻之美。 5. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 6. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 7. 提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

表現任務		全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦，口頭發表，日常實踐以及教師觀察評量。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	古詩自選教材 /學習單
第 1~2 週	2	長恨歌	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量	長恨歌

			<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>		<p>本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>			
第 3~4 週	2	長恨歌	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p>	口頭評量	長恨歌

			<p>適當的回應。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		<p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 5~6 週	2	長恨歌	<p>國語文</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋、舉例說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 熟背內容。</p>	口頭評量	長恨歌

			<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>		<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>			
第 7~8 週	2	長恨歌	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p>	口頭評量	長恨歌

		<p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

第 9~10 週	2	長恨歌	<p>國語文</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋、舉例說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 熟背內容。</p>	口頭評量	長恨歌
----------	---	-----	--	---	--	--	------	-----

			<p>量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>		<p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>			
第 11~12 週	2	長恨歌	<p>國語文</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p>	口頭評量	長恨歌

			<p>形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		<p>述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 13~14 週	2	長恨歌	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能以正確的發音讀出古詩的內容。 能養成專心聆聽的態度。 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。 	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡</p>	<ol style="list-style-type: none"> 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 教師解釋、舉例說明內容。 學生發表心得 熟背內容。 	口頭評量	長恨歌

			<p>同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>		<p>單結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>			
第 15~16 週	2	出師表	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到</p>	口頭評量	出師表

			和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	的古詩內容以圖畫適切的表現出來。	念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。		
第 17~18 週	2	出師表	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基	1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。	口頭評量	出師表

		<p>本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角</p>	<p>表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>則。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對</p>	<p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 熟背內容。</p>		
--	--	---	---	---	----------------------------------	--	--

			色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 19~20 週	2	出師表	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能以正確的發音讀出古詩的內容。 能養成專心聆聽的態度。 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。 	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 教師解釋說明內容。 學生發表心得 將所理解到的內容用圖畫畫出。 熟背內容。 	口頭評量	出師表

			本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
第 21 週	1	古文欣賞	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	1. 能上台背誦	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋、舉例說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 學生書寫善行紀錄冊。</p> <p>5. 熟背內容。</p>	口頭評量 日常實踐	出師表、長恨歌

		<p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>		<p>本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

彰化縣 南興 國民小學 113 學年度第 二 學期 六年級 讀經教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	讀經教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 藉由誦讀具韻律感的經典—古詩木蘭辭，涵養學生的品格並感受到詩文的音律之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 能對古詩木蘭辭內容有初步理解。 2. 能感受詩韻之美。 3. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 5. 提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦，口頭發表，日常實踐以及教師觀察評量。				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	三字經自選教材 /學習單
第 1~2 週	2	琵琶行	<p>國語文</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能以正確的發音讀出古詩的內容。 能養成專心聆聽的態度。 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。 	<p>國語文</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 教師解釋、舉例說明內容。 學生發表心得 熟背內容。 	口頭評量	琵琶行

			本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
第 3~4 週	2	琵琶行	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p>	口頭評量	琵琶行

			<p>義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		<p>本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 5~6 週	2	琵琶行	<p>國語文</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋、舉例說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 熟背內容。</p>	口頭評量	琵琶行

			<p>形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		<p>述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 7~8 週	2	琵琶行	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能以正確的發音讀出古詩的內容。 能養成專心聆聽的態度。 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。 	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 教師解釋說明內容。 學生發表心得 將所理解到的內容用圖畫畫出。 熟背內容。 	口頭評量	琵琶行

			<p>同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		<p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 9~10 週	2	琵琶行	<p>國語文</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p>	口頭評量	琵琶行

			<p>序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		<p>單結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 11~12 週	2	琵琶行	<p>國語文</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p>	口頭評量	琵琶行

			<p>法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		<p>義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 13~14 週	2	琵琶行	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到</p>	口頭評量	琵琶行

			<p>和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p>		
第 15~16 週	2	陳請表	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p>	口頭評量	陳請表

			<p>本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p>		
第 17 週	2	陳請表	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表</p>	<p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p>	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文</p>	<p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、</p>	口頭評量	陳請表

		<p>達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p>	<p>本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋、舉例說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 熟背內容。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

第 18 週	1	陳請表、琵琶行	<p>國語文</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大</p>	1. 能上台背誦	<p>國語文</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 學生書寫善行紀錄冊。 5. 熟背內容。 	口頭評量 日常實踐	琵琶行、陳請表
--------	---	---------	--	----------	--	--	--------------	---------

		<p>量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>		<p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 113 學年度 六年級 閱讀教育 全學期彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六年級		教學 節數	全學期共(39)節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合本校 RAISE 的願景(閱讀教育、美感教育、國際教育、服務學習、多元教育)以及 品德教育課程推動 ，據此設計閱讀課課程、圖書館活動，讓學生能全方位學習，提升多元能力。							
核心素養	1. 培養閱讀興趣與習慣。 2. 提升閱讀理解能力。 3. 學會批判性思考與分析能力。							
課程目標	1. 培養誠實、尊重、責任感等良好品德。 2. 培養自主學習與資訊素養。 3. 增強全球視、野理解國際事務與多元文化。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
113 上學期 第 1-4 週	4	小學生看世界 (上):	1. 能夠描述奧林 匹克運動會的歷 史和核心價值	1. 奧林匹克運 動會的歷史起 源與發展	1. 理解並尊重奧 林匹克運動會所 展現的多元文化	1. 課堂講解與討 論 介紹奧林匹克運	1. 課堂參與評 量 根據學生在課	1. 中小學國際 教育讀本:

		<p>奧林匹克多元精神</p>	<p>觀。</p> <p>2. 能夠舉例說明奧林匹克運動會中多元文化的體現。</p> <p>3. 積極參與課堂討論和體育活動，展現團隊合作精神。</p> <p>4. 能夠在活動中體現尊重、友誼、公平競爭等奧林匹克精神。</p>	<p>2. 現代奧運的創辦奧運五環的意義</p> <p>3. 多元文化與國際合作：不同國家的奧運代表團奧運會中的多元文化表現</p>	<p>和國際合作精神。</p> <p>2. 通過活動培養團隊合作意識和能力，增進同學之間的互助精神。</p>	<p>動會的歷史和核心價值觀。</p> <p>2. 影片欣賞 觀看奧林匹克運動會的相關紀錄片，了解不同國家的奧運參賽情況和文化特色。</p> <p>3. 小組討論與報告 分組研究不同國家的奧運歷史和文化，製作報告並進行分享。</p>	<p>堂講解與討論中的參與度進行評分。</p> <p>2. 小組報告評量 評估學生的研究報告內容和小組報告表現，重點在於信息的準確性和表達能力。</p>	<p>小學生看世界</p> <p>2. 小學生看世界(國際教育資源網站)</p>
第 5-8 週	4	<p>圖書資訊利用教育(上)</p>	<p>1. 了解圖書館的各種資源及其使用方法。</p> <p>2. 學會使用圖書館目錄系統和其他檢索工具查找資料。</p> <p>3. 培養評估和選擇信息的能力，提高資訊素養。</p>	<p>1. 檢索工具使用學習使用圖書館目錄系統進行書籍查找。</p> <p>2. 了解如何使用關鍵字、主題詞和分類號查找資料。</p> <p>3. 智慧財產權</p> <p>4. 自主學習的資源</p>	<p>1. 積極參與圖書館導覽和資源介紹</p> <p>2. 熟練使用檢索工具</p> <p>3. 能認識與應用智慧財產權</p> <p>4. 能認識及運用自主學習的資源</p>	<p>1. 賓果遊戲：認識各類型圖書館</p> <p>2. 我問你答：依學習內容擬定問題提問</p> <p>3. 摘要所學</p> <p>4. 平板操作</p>	<p>1. 能正確回答問題。</p> <p>2. 能回答問題</p> <p>3. 能摘要重點</p> <p>4. 能實際操作</p>	<p>網路資源</p> <p>P P T</p> <p>圖書館介紹</p>

第 9-12 週	4	愛的書庫書箱閱讀(依據可借閱的書籍進行課程規劃)	我愛閱讀	1. 全班共讀 2. 文本通關	1. 能熟悉文本 2. 能正確通關	1. 小組合作設計問題 2. 小組闖關	1. 小組設計闖關問題。 2. 能完成任務。	愛的書庫書箱
第 13-16 週	4	向典範人物學品格(上)－決心篇：陳彥博 閱讀書籍：出發	從故事中學習和內化品德和價值觀。	典範人物好品格故事－決心篇 培養學生的批判性閱讀能力。	1. 能認識好品格討論陳彥博在追夢過程中的堅持和努力。 角色分析：描述陳彥博的特點，並討論他的成長和變化。	1 專注閱讀 2. 小組討論 3. 寫一篇關於自己的夢想和實現夢想的方法。	1. 能認真聆聽與閱讀故事。 2. 能寫出架構完整切合主題的文章	1. 好品格系列故事書 2. 學生設計的梦想計劃，重點在於計劃的可行性和創意性。
第 17-21 週	5	紐伯瑞金獎兒童文學名著 閱讀：風之王	1. 讀懂與學習階段相符的文本。 2. 運用自我提問推論等策略推論文本隱含的因果訊息和觀點。 3. 因應不同的目的運用不同的學習策略。	1. 介紹與預測 2. 角色分析 3. 情節分析 主題探討批判性思維	1. 透過書中的角色和情節，學習勇氣、友誼、責任感等重要價值觀。 2. 培養學生的批判性思維和分析能力。 3. 透過討論和寫作活動，提升學生的口頭和書	1 介紹與預測 目標：了解故事的背景，激發學生的興趣。 2. 分析主要角色，理解他們的性格和動機。 3. 探討故事的主要主題和信息	1. 評估學生在角色分析、評論和個人感受寫作中的表現。 2. 評估學生的創意作品，重點在於表達的創意性和對故事的理解。	書籍： 風之王 南興書庫書籍 學習單

					面表達能力。			
113 下學期 第 1-4 週	4	向歷史人物學品格(上)—盡責 篇:鞠躬盡瘁的 諸葛亮	1. 大量閱讀多元 文本，辨識文本 中的議題的訊息 或觀點。 2. 連結自己的相 關經驗和知識， 提出自己的觀點 評述文本的內 容。	1. 章節閱讀 2. 故事情節分 析 3. 批判性思維 與討論	1. 理解並分析 《諸葛亮盡責》 故事的情節、角 色發展及主題。 2. 從故事中學 習和內化責任感 和盡責精神。 3. 透過討論和 寫作活動，提升 學生的口頭和書 面表達能力。	1. 閱讀諸葛亮 的性格特點，並 討論他的行為和 決策。 2. 小組討論：分 享生活中需要責 任感的情境。 3. 寫一篇計劃， 描述自己將如何 在學校或家中實 踐責任感。	1. 能照進度閱 讀 2. 小組討論能 積極參與並發 表。 3. 能完成學習 單	書籍： 三國演義 學習單
113 下學期 第 5-8 週	4	南興幸福書庫書 箱閱讀 桂花雨	運用自我提問、 推論等策略，推 論文本隱含的因 果訊息或觀點。	文本理解	能深入理解文本	教師提問、個 人、小組合作討 論與回答	能正確回答 小組能互相合 作討論問題	書籍： 桂花雨 (幸福的書庫 書箱共讀)
113 下學期 第 9-12 週	4	圖書資訊利用教 育(下)	1. 網路資料的 搜尋與評估 2. 新聞資訊的識 讀	1. 網路資料 2. 新聞資訊	1. 教授如何使 用圖書館的檢索 系統。 2. 正確評估和選 擇信息	1. 小組分析 2. 小組討論	1. 能夠參與 小組討論 2. 小組能合作 完成任務	網路資源 P P T
113 下學期 第 13-16 週	4	向典範人物學品 格(下)—尊重 篇:大自然的守 護者-珍古德	仔細聆聽故事， 發表看法並寫出 感想。	典範人物好品 格故事—尊重 篇:大自然的守 護者-珍古德書 籍閱讀	1. 通過閱讀《大 自然的守護者： 珍古德》這本 書，全面提升學 生的閱讀理解能 力、批判性思	1. 介紹珍古德 的生平和主要事 蹟。了解珍古德 的背景及其在環 保方面的貢獻， 激發學生的興	1. 能認真聆聽 與閱讀故事。 2. 能積極參與 討論。 2. 能寫出內容	1. 好品格系列 故事書 2. 學習單

					<p>維、表達能力和環保意識，並激發他們對保護自然和動物的熱情和尊重之心。</p> <p>2. 能寫出想法</p>	<p>趣。</p> <p>2. 小組討論：分享生活中如何尊重自然和環境。</p> <p>3. 寫一篇計劃，描述自己將如何在日常生活中實踐尊重自然的行為。</p>	完整的計劃。	
113 下學期 第 17-18 週	2	小學生看世界 (下) 守護海洋的彩虹 勇士	打開國際視野	守護海洋的彩虹 勇士	<p>1. 閱讀故事</p> <p>2. 寫及說出想法</p>	<p>1. 閱讀：守護海洋的彩虹勇士</p> <p>2. 寫學習單及上台分享</p>	<p>1. 能回答提問</p> <p>2. 能完成學習單與發表看法。</p>	<p>1. 中小學國際教育讀本</p> <p>2. 小學生看世界(國際教育資源網站)</p> <p>3. 學習單</p>

彰化縣 南興 國民小學 113 學年度 六年級 律動教育 全學年彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	律動教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學年共(39)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	以示範和引導增進對肢體活動和相關知識之基本了解, 含括肢體關節、節奏感與協調性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A3 規劃執行 與 創新應變 (具備規劃及執行計畫的能力, 並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗, 發揮創新精神, 以因應社會變遷、增進個人的彈性適應)							
課程目標	利用各種生活的音樂與素材, 進行肢體表現與創作, 喚起豐富的想像力。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	1. 分組表現學習成果 2. 互相觀摩交流 3. 口頭回饋與分享							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
113 上學期 1-2 週	2	認識舞蹈三元素	利用肢體動作, 進行肢體表現與	1. 能配合教師 指令做出相應	1. 知識與方法的 運用、組合與創	1. 融入校園生活 2. 團體合作默契	1. 評估學生動 作熟練度。	1 自編

			創作，喚起豐富的想像力。	的舞蹈元素。 2. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	新。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性認識律動基本動作。	3. 認識三好做好事說好話存好心	2. 上課學習態度。	
3-5	3	律動跳一跳 曲目:oh la la la	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	1. 知識與方法的運用、組合與創新。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性	1 教師講解及示範動作。 2. 課堂中練習 3. 學生分組練習 4. 觀摩及欣賞他組表演	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. oh la la la
6-9	4	不同風格的舞蹈體驗 曲目:驍	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	1. 知識與方法的運用、組合與創新。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性	1. 介紹扇子的構造與使用方式 2. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 觀摩及欣賞他組表演	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. 驍. 扇子一人一把

				與的樂趣。				
10-15	6	樂動紓壓五招	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 	1. 培養舞動紓壓好習慣	<ol style="list-style-type: none"> 1 教師講解及示範動作。 2. 學生個別練習，老師糾正動作。 3. 學生分組表演 4. 集體表演 5. 觀摩及欣賞他組表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。 	1. 樂動紓壓示範影片
16-17	2	手舞創作	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能配合情境發展動作創作。 2. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活習慣的養成。 2 生活規範的實踐。 3. 培養節奏感 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解方向 2. 教師講解及示範動作發展歷程。 3. 學生個別練習，老師協助發展。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。 	1. 節奏感強烈音樂

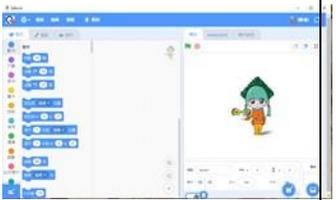
18-20	3	照鏡子(鏡像概念認知)	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能配合小組同學做出動作的主導與跟隨。 2.能正確做出歌曲連貫動作。 3.明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.主動關心親近生活周遭美好的人。 2.運用語言肢體與他人溝通。 3.培養節奏感。 4.訓練身體協調性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師講解及示範作法。 2.學生個別練習，老師從旁協助。 3.學生分組表演 4.集體表演 5.觀摩及欣賞他組表演 6.分組作律動遊戲 	<ol style="list-style-type: none"> 1.以分組表演為評量方式。 2.評估學生動作熟練度。 3.上課學習態度。 	
21	1	芭蕾舞劇欣賞 芭蕾舞手腳基本位	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能做出正確的主要動作。 2.能正確做出歌曲連貫動作。 3.明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.運用語言肢體與人溝通。 2.培養節奏感。 3.訓練身體協調性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師講解及示範動作。 2.學生個別練習，老師糾正動作。 3.學生分組表演 4.集體表演 5.觀摩及欣賞他組表演 6.分組作律動遊戲 	<ol style="list-style-type: none"> 1.以分組表演為評量方式。 2.評估學生動作熟練度。 3.上課學習態度。 	1 影片
113 下學期 1-4 週	4	快樂舞一下 喔拉拉呼呼	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能配合節奏做出正確的主要動作。 2.能正確做出歌曲連貫動作。 3.明瞭如何以肢體動作，配合 	<ol style="list-style-type: none"> 1.知識與方法的運用、組合與創新。 2.培養節奏感。 3.訓練身體協調性 	<ol style="list-style-type: none"> 1.暖身動作概念建立 2.教師講解及示範動作。 3.學生個別練習，老師糾正動作。 4.學生分組表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1.以分組表演為評量方式。 2.評估學生動作熟練度。 3.上課學習態度。 	1. 喔拉拉呼呼

				音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。		5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲		
5-8 週	4	快樂舞一下 熱戀冰淇淋	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	1. 生活規範的實踐。 2. 生活習慣的養成。 3. 培養節奏感。 4. 訓練身體協調性。	1. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. 熱戀冰淇淋
9-12 週	4	快樂舞一下 sevsn	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	1. 自我行為檢視與調整。 2. 培養節奏感 3. 訓練身體協調性	1. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. seven
13-16 週	4	舞蹈三元素應用	利用各種生活的	1. 能配合歌曲	1. 生活規範的實		1. 以分組表演	1. 不同節

			音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	做出正確質感的動作例如慢或快。 2. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	踐。 2. 生活習慣的養成。 3. 培養節奏感。訓練身體協調性。	1. 教師講解及動作示範 3. 學生個別練習，老師提出動作建議。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演	為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	奏快慢與輕重音樂
17 週	1	認識各種街舞風格	1. 認識定尊重多元文化	1. 認識街舞的各種舞風 2. 了解不同舞風的差異性	1 練習身體律動及舞蹈.	1. 動作分解講解及示範 2. 學生個別練習，老師糾正動作 3. 學生分組表演	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. 街舞律動練習曲
18 週	1	舞出創意	1. 利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能正透過生活中的事物蓮鄉創作程肢體動作	1. 生活律動聯想練習，發揮想像將品分析後嘗試用肢體模擬型態 2. 加入舞到三元素創作成為舞句	1. 講解及示範操作 2. 學生發想練習，老師提出動作建議 3. 學生分組表演	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作完成度度。 3. 上課學習態度。	

彰化縣 南興 國民小學 113 學年度 第一 學期 六年級 資訊教育 彈性學習課程 (校訂課程)

年級	六年級		年級課程主題名稱	資訊教育	總節數	21		
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>			課程目標	<p>1. 學會Qblock的功能並透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>2. 具備科技與資訊應用的基本素養，利用 Qblock 設計出課程指定的遊戲，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>3. 能夠利用 Qblock 設計出富有自己創意的遊戲，培養藝術創作與欣賞的基本素養。</p>			
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評	學習活動(教學	教學資源	節數

					量 內 容)	活 動)		
第 (1) 週 第 (2) 週	認識 Qblock	1. 科 議 k-III-1 說明 常見 科技 產品的 用途 與運 作方式 2. 資 議 t-III -3 運 用 運 算 思 維 解 決 問 題。	Qblock 基本介面 程式基本 架構	1. 能說明 Qblock 的基本介面與使用 環境。 2. 能運程式的基本架構與運算思 維解決簡單的問題。	1. 學生 能說 明 Qblo ck 的程 式介 面分 成那 些區 塊。 2. 能辨 別常 用的 程式 積木 3. 能使用 不同的 程式 基本 架構 執行 簡易 指	1. 透過Scratch 網站及範例程 式，讓學 生熟悉 Qblock 使用環境，與教學 流 程之概念。 2. 介紹程式介面(積木區、程 式區、舞 台區、屬性區、角色區)。 3. 介紹常用的程式積木 4. 使用不同的程式基本架 構(循序結構、重複結 構、選擇結構)，並執行簡 單的指令。	https://scratch.mit.edu/ 廣達Qblock 積木式程 式語言軟體 	2

					令。			
第 (3) 週 第 (6) 週	主角 登場!	1. 資議 p-III-1 使用資訊科技 與他人溝通互 動。	姓名 動畫	1. 能使用 Qblock 做 出姓名動畫並做自 我介紹。	1. 能設定字母 (角色)、背景 (舞台)。 2. 能利用互動 效果做出會 動的字母。 3. 能加入免費 授權的音樂 做為背景音 樂。	1. 將所需字母放上舞台,排好 位置,並挑選合適的背景。 2. 依序給每個字母加上互動 效果,如,點擊時,發出音 效、改變顏色、旋轉一圈、 放大縮小…。	廣達 Qblock 積 木式程式語 言軟體 免費授權音 樂	4
第 (7) 週 第 (10) 週	遊戲製 作大師	1. 科議 a-III-2 展現動手實作 的興趣及正向 的科技態度。	氣球 點擊 遊戲	1. 能自己動手寫出氣 球點擊遊戲的小程 式,展現對資訊科技 的興趣與正向態度。	1. 能設定氣球 圖示(角 色)、背景(舞 台)。 2. 能利用互動 效果做出有 特效的氣球 3. 會設定變 數,點擊一 次變數加 一。	1. 將氣球角色放上舞台,排好 位置,並挑選合適的舞台 背景。 2. 給氣球加上互動效果,如, 點擊時發出音效、變色…。 讓氣球隨機改變位置, 設好停留時間;設定計分 變數:氣球被點到,則加一 分。(也可以設定倒數計 時…)。 3. 搭配背景音樂。	廣達 Qblock 積 木式程式語 言軟體 免費授權音 樂	4

					4. 能加入免費授權的音樂做為背景音樂。			
第 (11) 週 第 (14) 週	Yo! 小小 DJ	1. 科議 c-III-1 依據設計構想 動手實作。	點唱 機程 式	1. 能將搜尋到的免費授權音樂，依據 Qblock 程式，設計出點唱機程式。	1. 能設定氣球圖示(角色)、背景(舞台)。 2. 能利用互動效果做出有特效的角色 3. 會設定變數，數標點擊角色，變數會改變。 4. 按Play 能撥放音樂；按 Stop 音樂會停止。	1. 將Play、Stop、歌曲的代表角色放上舞台，排好位置，並挑選合適的舞台背景。 2. 給歌曲代表角色加上互動效果，如，滑過時顯現歌名、發出音效、變色...。 3. 設定變數，分別代表要播放的歌曲，並上傳歌曲給角色。 4. 當變數改變為某首歌的編號後，按 Play 撥放，按 Stop 停止。	廣達 Qblock 積木式程式 語言軟體 免費授權音樂	4
第	期末	1. 資議 c-III-1	動畫 腳本	1. 能運用本學期所學的 Qblock 程式，和同學	1. 能和同學討	1. 約兩三人分組合作，構思長	廣達 Qblock 積木式程式	6

<p>(15) 週 第 (21) 週</p>	<p>成果 開麥 拉!</p>	<p>運用資訊科技 與他人合作討 論構想或創作 作品。</p>		<p>分組一起合作討 論出簡易的動畫 腳本。</p>	<p>論並編寫出 約三分鐘的 腳本。 2. 角色需有簡 單的特效，並 且要加入文 字對白。 3. 能結合學校 本位茶藝課 程，在介紹時 加入茶文化 元素。 4. 能認真觀摩其 他同學的成 果，學 習他人長處。</p>	<p>度約三分鐘的腳本。 2. 除了有角色動作之外還要 加上台詞、對白、音樂、 特效。 3. 融入茶鄉文化元素，例如茶 葉圖案、茶藝知識、或是社 區茶產業 Logo。 4. 互相觀摩欣賞各組的期末 成果。</p>	<p>語言軟體 免費授權音 樂</p>
<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (廣達游於智計畫) <input type="checkbox"/> 自編教材 (請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入 資訊科技教學內 容</p>	<p><input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						

彰化縣 南興 國民小學 113 學年度第 二 學期 六年級 資訊教育 彈性學習課程 (校訂課程)

年級	六年級				年級課程主題 名稱	資訊教育	總節數	18
總綱核 心素養	E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工 具的體驗與實踐處理日常生活問題。E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒 體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。				課程 目標	1. 學會 Qblock 的功能並透過科技工具的體驗與實踐處 理日常生活問題。 2. 具備科技與資訊應用的基本素養，利用 Qblock 設 計出課程指定的遊戲，並理解各類媒體內容的意義與影響。 3. 能夠利用 Qblock 設計出富有自己創意的遊戲，培養 藝術創作與欣賞的基本素養。		
教學 進度	單元 名稱	連結領 域(議 題)/ 學習表 現	自訂 學習內 容	學習目 標	表現 任務 (評量 內容)	學習活 動 (教學 活動)	教學資源	節 數

<p>第 (1) 週 第 (2) 週</p>	<p>認識 Quno</p>	<p>1. 科 議 k-III-1 說明常 見科技 產品的 用途與 運作方 式</p>	<p>廣達 Quno 科技 教具</p>	<p>1. 能說明廣 達 Quno 科技教具 的用途與 運作方 式。 2. 能操作 Qblock 連接至 Quno 電 路板並實 際運作。</p>	<p>1. 學生能說 出 Quno 的作用。 2. 能使用 USB 線， 透過 Qblock 來控制 Quno。</p>	<p>1. 透過簡報，讓學生熟悉 Qblock 與 Quno 的關聯。 2. 介紹 Quno 電路板的作用，以及 各腳位的作用。 3. 使用 USB 線，透過 Qblock 來 控制 Quno，並做好韌體的安裝。</p>	<p>廣達游於智計畫簡報</p>  <p>廣達 Qblock 積木式程式 語言軟體 廣達 Quno 科技教具</p> 	<p>2</p>
--	--------------------	---	----------------------------------	---	--	--	---	----------

<p>第 (3) 週 第 (6) 週</p>	<p>轉 吧! 七 彩 霓 虹 燈</p>	<p>1. 科議 a-III-1 覺察科 技對生 活的重 要性。 2. 科議 c-III-1 依據設 計構想 動手實 作。</p>	<p>智慧燈 泡紅綠 燈 呼 吸燈</p>	<p>1. 能由影片 中覺察智 慧燈泡在 生活中的 重要性。 2. 依據自己 的構想,設 計 Qblock 模組並動 手實作出 紅綠燈、 呼吸燈… 等智慧燈 泡。</p>	<p>1. 能專注欣 賞影片, 並說出心 得。 2. 能控制 RGB 模 組,模擬 紅綠燈 及呼吸 燈。 3. 能調配出 彩虹的七 種顏色。</p>	<p>1. 先看一段智慧燈泡的影片。 2. 安裝 RGB 模組於腳位 D9 D10 D11。 3. 教師宣告:設定 PWM 腳位(數字) 輸出為(亮度)。即可配出紅、綠、 藍三種顏色 4. 利用紅、綠、藍三原色,以不同 的亮度設定,調配出各種顏色的 燈光。</p>	<p>智慧燈影片： https://reurl.cc/VDYexN</p>  <p>廣達 Qblock 積木式程式 語言軟體 廣達 Quno 科技教具 RGB 燈</p> 	<p>4</p>
--	---	---	-----------------------------------	---	--	--	--	----------

<p>第 (7) 週 第 (11) 週</p>	<p>智慧家電在我家</p>	<p>1. 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 2. 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。</p>	<p>超音波感測器電子警示音</p>	<p>1. 能由影片中覺察超音波感測器在生活中的重要性。 2. 依據自己的構想，設計 Qblock 模組並動手實作出可切換自動、手動的超音波感測器以及電子警示音。</p>	<p>1. 能專注欣賞影片，並說出心得。 2. 能控制 RGB 模組、超音波模組、按鍵模組、蜂鳴器模組。 3. 能讓蜂鳴器發出簡單的電子警示音。 4. 能設計出靠近便能發光及發出警示聲的智慧型感應程式。 5. 能設計出三段距離的倒車雷達感應模式，並加上電子警示音</p>	<p>1. 先看一段超音波感測器在生活中應用的影片。(如：感應燈、倒車雷達) 2. 安裝 RGB 模組於腳位 D9、D10、D11；超音波模組於腳位 A0、A1；按鍵模組於腳位 D2、D4；蜂鳴器模組於腳位 D3。 3. 用條件選擇結構，編寫手動與自動的程式。做出按按鍵能開關，有物品靠近燈泡會亮也會發出警示音的智慧型感應程式。 4. 用重複結構，編寫倒車雷達的程式。例如： 距離：00-10，發出音階 Do。距離：10-20，發出音階 Re。距離：20-30，發出音階 Mi。</p>	<p>倒車雷達影片： https://reurl.cc/anezQ4</p>  <p>廣達 Qblock 積木式程式語言軟體 廣達 Quno 科技教具 RGB 燈 按鍵  超音波感測器  蜂鳴器 </p>	<p>5</p>
---	----------------	---	--------------------	---	---	---	---	----------

<p>第 (12) 週 第 (15) 週</p>	<p>小小氣象播報員</p>	<p>1. 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 2. 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。</p>	<p>溫溼度感測器</p>	<p>1. 能由影片中覺察溫溼度感測器在生活中的重要性。 2. 依據自己的構想，設計 Qblock 模組並動手實作出智慧型溫溼度感測器，並結合電子警示音、智慧燈泡。</p>	<p>1. 能專注欣賞影片，並說出心得。 2. 能控制溫溼度感測器模組。 3. 能混合其他模組，製作出簡易的溫溼度提示器。 4. 能因應茶鄉文化，製茶過程中可能需要的溫濕度控制情形，創造出智慧型溫溼度提示器。</p>	<p>1. 先看一段溫溼度感測器的影片。 2. 安裝溫溼度感測模組於腳位 D7。 3. 設定變數，分別代表溫度與濕度。1 並觀察在不同環境下變數變動的情況。 4. 使用不同的程式基本架構(循序結構、重複結構、選擇結構)，編寫智慧型溫溼度提示器的程式。</p>	<p>溫溼度感測器影片： https://reurl.cc/XjA9kg</p>  <p>廣達 Qblock 積木式程式語言軟體 廣達 Quno 科技教具溫溼度感測模組</p> 	<p>4</p>
--	----------------	---	---------------	--	--	---	---	----------

<p>第 (16) 週 第 (18) 週</p>	<p>期 末 成 果 - 停 、 看 、 聽!</p>	<p>1. 科 議 c-III-1 依據設 計構想 動手實 作。 2. 資 議 c-III-1 運用資 訊科技 與他人 合作討 論構想 或創作 作品。</p>	<p>伺服 馬達 停 車 場 管 制 系 統</p>	<p>1. 依據自己的構想，設計 Qblock 模組並動手實作 出伺服馬達柵欄(升起、降 下)。 2. 能運用本學期所學的 Qblock 程式，和同學分組 一起合作討論出簡易的停 車場管理系統。</p>	<p>1. 能專注欣賞影片，並 說出心得。 2. 能正確安裝並控制 各個模組。 3. 能和同學討論並 構思一組車道門 禁管制系統。 4. 能認真觀摩其他同 學的成果，學習他 人長處。</p>	<p>1. 先看一段車道門禁管 制系統影片。 2. 安裝伺服馬達模組於 腳位 6；其餘模組皆安 裝於相對應的位置。 3. 用伺服馬達(SG-90)模 擬停車場柵欄；用超音 波模組自動控制柵欄 升起、降下；用按鈕模 組手動控制柵欄升 起、降下； 4. 車子靠近柵欄時，RGB 燈、蜂鳴器發出警訊。 5. 約兩三人分組合作，構 思一組車道門禁管制 系統。必須將這學期所 學過的零件都編入程 式內。 5. 互相觀摩欣賞各組的 期末成果。</p>	<p>廣達Qblock 積木式程式語 言軟體 廣達Quno 科技教具 蜂鳴器 超音波 感測器 伺服馬 達 (SG-90)  RGB 燈 按鍵</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 (廣達游於智計畫) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

彰化縣 南興 國民小學 113 學年度第 一 學期 六 年級 國語小學堂 彈性學習課程 (校訂課程)

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (21) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文 (如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。</p> <p>3. 從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。</p> <p>4. 熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。</p> <p>5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。</p> <p>6. 口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。</p> <p>7. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】蒐集與傳遞愛、分享愛有關的文章或書籍，了解傳遞愛的重要性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習運用適當的四字詞語，並且熟悉本課的句型短語，能運用在作文或說話中。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「一、神奇的藍絲帶」</p> <p>翰林版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (習作)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 口頭評量</p> <p>6. 分組報告</p> <p>7. 參與討論</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。</p> <p>3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。</p> <p>4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p> <p>5. 能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。</p> <p>6. 能依照寫作思路引導，完成作文。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解文章的主旨及結構，理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】指導學生依照習作第六大題的寫作思路引導，說出自己相關的經驗，完成作文。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「二、跑道」</p> <p>翰林版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p>	
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p>	<p>1. 專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。</p> <p>2. 學會正確且清楚的表達自己的意見。</p> <p>3. 利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賭」等字音與字形。</p> <p>4. 讀懂議論文論點和論據的寫法。</p> <p>5. 學習議論文的寫作方式。</p> <p>6. 從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。</p> <p>【寫字】學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。</p> <p>【作文】學習引用的修辭技巧。</p>	1	<p>翰林版教科書 「三、說話也要停看聽」</p> <p>翰林版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 【生涯發展教育】 3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3. 運用字辭典，認識難字。 4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 5. 分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 6. 能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。	【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 學生分享閱讀過包含「長輩教訓」的書籍，說出其中的長輩，給後代子孫哪些人生智慧。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。	1	翰林版國語 6 上教材「四、朱子治家格言選」 翰林版教具 國語 6 上電子教科書	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (寫大綱) 3. 習作評量 4. 口頭評量 5. 觀察紀錄 6. 態度檢核	
第五週	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。 3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。	【寫字】 1. 認識篆書與隸書的筆畫特色。 2. 學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。 【閱讀】 1. 明白什麼是諺語與歇後語。 2. 了解諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。 【作文】 認識修改文章的方法。學會自行修改文章，提升語文能力。	1	翰林版國語 6 上教材「統整活動一」 翰林版教具 國語 6 上電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 紙筆測驗 5. 作品鑑賞	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>1-3-3-1 能主動使用注音輸入的方法查詢資，促進自我學習的能力。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-2-2 能利用字辭典查出生字不同字義。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋基隆山、木瓜山及作家林煥彰、劉克襄的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。</p> <p>3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。</p> <p>4. 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。</p>	<p>【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】 回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「五、山的巡禮」</p> <p>翰林版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (報告、觀察)</p> <p>3. 實作評量 (觀察)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 作業 (新詩寫作)</p>	
第七週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	<p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 分辨「壑、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。</p> <p>3. 了解課文內容，簡要歸納重點。</p> <p>4. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>5. 說出坐火車旅遊的經驗。</p> <p>6. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。</p> <p>7. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。</p>	<p>【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「六、東海岸鐵路」</p> <p>翰林版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 參與討論</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>1-3-3 能運用注音符號,擴充自學能力,提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊,提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2-1 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 了解生活環境的地方差異,並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p>	<p>1. 應用注音符號檢索,並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。</p> <p>2. 專心聆聽同學發表觀看影片的內容。</p> <p>3. 專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。</p> <p>4. 能說出課文內容,與作者對家鄉的感觸與心情轉折。</p> <p>5. 利用電子字辭典,認識課文中生字、新詞的意思。</p> <p>6. 閱讀描述鄉土風情的作品,與同學分享自己閱讀的心得。</p> <p>7. 能體會出作者對故鄉人事物的情感,並以同樣的心情,認真看待自己故鄉的人事物。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度,進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀與臺灣鄉鎮風情有關的作品,並與同學分享。</p> <p>【寫字】運用字辭典,認識本課難字與詞語意思。</p> <p>【作文】請學生練習仿寫課文精采句段。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「七、蚵鄉風情」</p> <p>翰林版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量 (報告)</p> <p>3. 習作評量 (記錄)</p> <p>4. 資料搜集整理</p> <p>5. 課堂問答</p>	
第九週	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖,並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書,養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技,提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式,蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>1. 介紹名家作品,引導學生認識楷書、草書與行書。</p> <p>2. 教師指導利用東海岸鐵路,分組討論時間和地點的順序,並學習寫旅遊見聞。</p> <p>3. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。</p>	<p>【寫字】1. 認識楷書、草書與行書的筆畫特色。</p> <p>2. 學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。</p> <p>【閱讀】1. 能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。</p> <p>2. 能利用查閱資料,在假期時進行文化之旅的活動。</p> <p>【作文】1. 明白寫旅遊見聞的寫作手法。</p> <p>2. 避免寫寫旅遊見聞時一般易犯的毛病。</p> <p>3. 書寫一篇寫旅遊見聞。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「統整活動二」</p> <p>翰林版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 鑑賞書法作品</p>	
第十週	<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略,增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p>	<p>1. 透過提問和澄清的過程,學習將自己的疑惑詢問作者,評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。</p>	<p>【閱讀】說明不同觀點策略的運用,針對文章中的某一事物有不同的想法,可以是正向或負向,也可以是不同的看法。</p> <p>【作文】透過刪除/歸納/找出主題句的方式,找出本課各段段落大意。分享自己利用各段段落大意歸納成意義段,找出的文章大意。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「閱讀階梯一進入雨林」</p> <p>翰林版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (寫作)</p> <p>3. 實作評量 (資料蒐集)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 參與討論</p> <p>7. 課堂問答</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2. 分辨同音字或形近字的用法。 3. 聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。 4. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 5. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。 6. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。	【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 以不同層次的提問深究課文內容，理解本文主旨。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 指導學生寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。	1	翰林版國語 6 上教材「八、大小剛好的鞋子」 翰林版教具國語 6 上電子教科書	1. 實作評量 (注音、寫作) 2. 自我評量 (聆聽) 3. 紙筆評量 (識字與寫字) 4. 參與討論 5. 課堂問答 6. 作業	
第十二週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。 2. 仔細聆聽兩個水桶的故事。 3. 根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。 4. 用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。 5. 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 6. 寫一篇以思考力為主題的故事。	【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。用提問的方式歸納課文大意。主動閱讀有關思考的相關資料。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 練習寫出「拮据、易如反掌」的相反詞並造句。認識設問的修辭法。	1	翰林版國語 6 上教材「九、沉思三帖」 翰林版教具國語 6 上電子教科書	1. 實作評量 (聆聽) 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 態度檢核 5. 參與討論 6. 課堂問答	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。	1. 利用注音符號，閱讀古文。 2. 聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。 3. 查閱字辭典，分辨字義。 4. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 5. 紀錄閱讀故事的摘要與心得。 6. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。	【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 從閱讀課文，了解文言文和白話文的不同。主動閱讀寓言故事，了解寓意。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 學習將文言文的句子譯成白話文。	1	翰林版國語 6 上教材「十、狐假虎威」 翰林版教具 國語 6 上電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 分組報告 5. 課堂問答 6. 作業	
第十四週	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。 2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 3. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 4. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。	【閱讀】 1. 了解「寓言故事」的閱讀策略。可以運用「寓言故事」的閱讀策略進行閱讀。 2. 認識文言文，並提高文言文的閱讀能力。	1	翰林版國語 6 上教材「統整活動三」 翰林版教具 國語 6 上電子教科書	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (報告) 3. 習作評量	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2-2 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>3. 運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「早」、「憫」。</p> <p>4. 注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「早」和「早」。</p> <p>5. 專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。</p> <p>6. 說出對課文我願的看法。</p> <p>7. 閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。</p> <p>9. 認識新詩的特色。</p> <p>9. 練習詩歌創作。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解作者的寫作特色及本詩內涵。閱讀「宮澤賢治」有關的文章或書籍。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】認識新詩的特色。練習詩歌創作。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「十一、我願」</p> <p>翰林版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實務操作 (新詩寫作)</p> <p>5. 鑑賞</p>	
第十六週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-6 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p>	<p>1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。</p> <p>2. 聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。</p> <p>3. 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>4. 說出自己的經驗與感受</p> <p>5. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。</p> <p>6. 能寫出自己相關的經驗與心情。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習運用「雖然……卻……」及「縱使……還是……」造句。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「十二、最好的味覺禮物」</p> <p>翰林版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 鑑賞</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫成文。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 聆聽故事判斷人物的各種情緒 (驚訝、自信、無奈、懷疑)。</p> <p>2. 能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。</p> <p>3. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。</p> <p>5. 認識描寫各種情緒的句子。</p> <p>6. 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。</p> <p>7. 配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習描述情緒反應的動作和表情詞語、句子。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「十三、空城計」</p> <p>翰林版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (報告)</p> <p>2. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 實作評量 (資料整理)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 實務操作 (劇本演出)</p>	
第十八週	<p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>十四、桂花雨</p> <p>1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「梟」、「簞」和「萑」。</p> <p>3. 仔細聆聽同學的發言。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。</p> <p>7. 能說出對本課課文的理解與想法。</p> <p>8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「十四、桂花雨」</p> <p>翰林版教具國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 資料搜集整理</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 參與討論</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>十四、桂花雨</p> <p>1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「梟」、「葦」和「葦」。</p> <p>3. 仔細聆聽同學的發言。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。</p> <p>7. 能說出對本課課文的理解與想法。</p> <p>8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「十四、桂花雨」</p> <p>翰林版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 資料搜集整理</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 參與討論</p>	
第廿週	<p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。</p>	<p>1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。</p> <p>2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。</p> <p>3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。</p>	<p>【閱讀】閱讀古典小說，對古典小說有基礎的認識。</p> <p>【作文】了解班刊製作的注意事項及各種方式。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「統整活動四」</p> <p>翰林版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 資料搜集整理</p> <p>5. 分組報告</p> <p>6. 課堂問答</p>	
第廿一週	<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>	<p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>	<p>【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。</p> <p>【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。</p>	1	<p>翰林版國語 6 上教材「閱讀階梯二、故事的真相」</p> <p>翰林版教具 國語 6 上電子教科書</p>		

彰化縣 南興 國民小學 113 學年度第 二 學期 六 年級 國語小學堂 彈性學習課程 (校訂課程)

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (18) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 感受田園詩歌中所描寫的的田園風光和訪友之樂。</p> <p>2. 從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。</p> <p>3. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。</p> <p>4. 認識律詩，理解本詩的詩意。</p> <p>5. 能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同</p> <p>6. 能將詩句翻譯成語體文。</p> <p>7. 體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。</p> <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習將詩歌翻譯成白話文。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習將詩歌翻譯成白話文。</p>	1	<p>翰林版國語 6 下教材「一、過故人莊」</p> <p>翰林版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。</p> <p>3. 能清楚說出學習本課後的心得。</p> <p>4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。</p> <p>5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。</p> <p>6. 延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。</p> <p>7. 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。</p>	1	<p>翰林版國語 6 下教材「二、把愛傳下去」</p> <p>翰林版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p>	
第三週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境、人文相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	<p>1. 利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 專注聆聽「山村車軌察」一文的内容，說出各段描寫的重點。</p> <p>3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。</p> <p>6. 練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。</p> <p>7. 欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。</p>	<p>【聽與說】專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色</p> <p>【閱讀】細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。</p> <p>【寫字】用字詞典，分辨本課生字等的字義。</p> <p>【作文】練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。</p>	1	<p>翰林版國語 6 下教材「三、山村車軌察」</p> <p>翰林版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。	【閱讀】 1. 認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。 2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。 【寫字】 1. 認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。 2. 認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。	1	翰林版國語 6 下教材「統整活動一」 翰林版教具 國語 6 下電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 紙筆測驗 5. 作品鑑賞	
第五週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-2 能合適的表現語言。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。 2. 分辨「啣、淘」、「籟、賴」的寫法和使用。 3. 聆聽並欣賞同學發表「旅遊的經驗」。 4. 閱讀課文後能找出文章的重點。 5. 閱讀課外旅遊的相關文章。 6. 練習根據情境完成句子。	【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 分享本課的讀後心得。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 寫出：一次難忘的旅遊。	1	翰林版國語 6 下教材「四、巨人的階梯」 翰林版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (寫作) 3. 實作評量 (資料蒐集) 4. 習作評量 5. 自我評量 6. 參與討論 7. 課堂問答	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事務。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p>	<p>1. 利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。</p> <p>3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。</p> <p>4. 注意字形和筆順的正確。</p> <p>5. 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>6. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習用句型「……竟然……」、「無論……都……」造句。</p>	1	<p>翰林版國語 6 下教材「五、馬達加斯加，出發！」</p> <p>翰林版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 參與討論</p>	
第七週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p>	<p>1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> <p>2. 能專心聆聽本課的聆聽教材，理解聆聽內容。</p> <p>3. 能完整流暢的分享閱讀心得。</p> <p>4. 分辨形近字「弧」和「狐」、「辯」和「辨」、「辯」等。</p> <p>5. 運用觀察力，進行感官摹寫練習。</p> <p>6. 練習看圖寫作，用完整的句子寫出從不同距離觀察到的景象。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】主動閱讀文章，並能做兩者之間異同的比較。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】運用觀察力，進行感官摹寫練習</p>	1	<p>翰林版國語 6 下教材「六、沉睡的天空之城」</p> <p>翰林版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (寫作)</p> <p>3. 實作評量 (資料蒐集)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 參與討論</p> <p>7. 課堂問答</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。	1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。 3. 學習製作旅遊小書的功用。	【閱讀】理解外來語的由來以及演變的方式。延伸閱讀旅遊文學作品。 【作文】製作旅遊小書，記錄旅遊中的所見所聞。	1	翰林版國語 6 下教材「統整活動二」 翰林版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (報告、觀察) 3. 實作評量 (觀察) 4. 習作評量 5. 作業 (新詩寫作)	
第九週	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。 【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。	1	翰林版國語 6 下教材「閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記」 翰林版教具 國語 6 下電子教科書		
第十週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1 能充分表達意見。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 6. 練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】能思考與體會文章中作者對於報紙副刊的熱愛與著迷的心情。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】能靈活運用寫事與寫情的記敘文體寫作特色。	1	翰林版國語 6 下教材「七、油條報紙·文字夢」 翰林版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 鑑賞書法作品	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p>	<p>1. 運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。</p> <p>3. 說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。</p> <p>4. 運用字詞典，分辨多音字：削、塞。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。</p> <p>6. 蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> <p>7. 描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】能應用注音符號，閱讀相關文學作品，提升語文學習效能。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p>	1	<p>翰林版國語 6 下教材「八、雕刻一座小島」</p> <p>翰林版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (注音、寫作)</p> <p>2. 自我評量 (聆聽)</p> <p>3. 紙筆評量 (識字與寫字)</p> <p>4. 參與討論</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 作業</p>	
第十二週	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	<p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。</p> <p>2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。</p> <p>3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。</p> <p>4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。</p> <p>5. 發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。</p> <p>6. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。</p>	<p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習敘寫自己童年生活中難忘的回憶，發揮想像力，運用簡單的修辭技巧，使文章敘事生動，情景交融。</p>	1	<p>翰林版國語 6 下教材「九、童年·夏日·棉花糖」</p> <p>翰林版教具 國語 6 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 態度檢核</p> <p>5. 參與討論</p> <p>6. 課堂問答</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	1. 學習以比較策略進行閱讀。 2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。 3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。	【閱讀】1. 認識比較的閱讀策略，提高閱讀的效果。 2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。	1	翰林版國語 6 下教材「統整活動三」 翰林版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (朗讀) 2. 觀察評量 3. 習作評量 4. 自我評量 5. 實務操作 (辯論比賽)	
第十四週	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。	1. 正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。 2. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 3. 聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。 4. 理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。 5. 能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。 6. 能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。 7. 能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】閱讀與夢想相關的文章。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】理解文句的重點並找出正確的句子與它配對。	1	翰林版國語 6 下教材「十、追夢的翅膀」 翰林版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 分組報告 5. 課堂問答 6. 作業	
第十五週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。 6. 學習運用直接抒情的方式表達情感。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】認識表述方式：敘述、描寫、抒情。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】學習運用直接抒情的方式表達情感。	1	翰林版國語 6 下教材「十一、祝賀你，孩子」 翰林版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 習作評量 4. 實務操作 (新詩寫作) 5. 鑑賞	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。 2. 學習抒情的表述方式。 閱讀階梯二桃花源	【閱讀】學習抒情的表述方式。 【寫作】學習畢業留言的寫作方法。	1	翰林版國語 6 下教材「統整活動四」 翰林版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (報告) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (資料整理) 5. 習作評量 6. 實務操作	
第十七週	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀 2. 協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。	【閱讀】引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並加以分類整理，最後將問題依據事實—推論—評論的層次分類排列，進而培養出更高的理解力及提問技巧。	1	翰林版國語 6 下教材「閱讀階梯二、桃花源」 翰林版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (報告) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (資料整理) 5. 習作評量 6. 實務操作	
第十八週	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀 2. 協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。	【閱讀】引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並加以分類整理，最後將問題依據事實—推論—評論的層次分類排列，進而培養出更高的理解力及提問技巧。	1	翰林版國語 6 下教材「閱讀階梯二、桃花源」 翰林版教具 國語 6 下電子教科書	1. 實作評量 (報告) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (資料整理) 5. 習作評量 6. 實務操作	

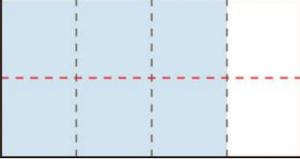
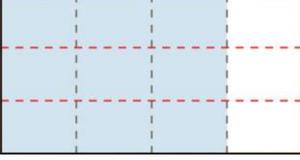
彰化縣 南興 國民小學 113 學年度 第一 學期 六年級 數學萬花筒 彈性學習課程 (校訂課程)

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (21) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

項目：數學萬花筒								
週數	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
1	單元 1 質因數分解和短除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過公因數來探討互質的意義。	單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用除法記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用乘法記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$, $6 \div 2 = 3$, $6 \div 3 = 2$, $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。 因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$, $2 \times 3 = 6$, 2 和 3 都是 6 的因數。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

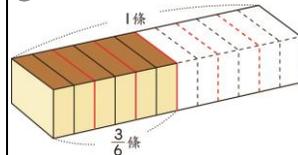
			<p>3-2 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。</p> <p>3-3 能透過乘除計算方法找出最大公因數。</p> <p>3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。</p>					
2	單元1 質因數分解和短除法	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>3-5 應用最大公因數解決生活問題。</p> <p>4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。</p> <p>4-2 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。</p> <p>4-3 能透過做質因數分解或短除法找出最小公</p>	<p>單元1 質因數分解和短除法</p> <p>【活動 最大公因數的應用】</p> <p>【活動 了解最小公倍數的意義及找法】</p> <p>【活動 最小公倍數的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識</p> <p>●運用方法判別2、5、10、3的倍數</p> <p>1. 利用1-100的數字板，請學生將2的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是0、2、4、6、8，這個就是2的倍數。</p> <p>2. 利用1-100的數字板，請學生將5的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是0、5，就是5的倍數；一個整數的個位數字是0，就是10的倍數。</p> <p>3. 利用1-100的數字板，請學生將3的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被3整除時，這個整數就能被3整除，也就是3的倍數。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			倍數。 4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。					
3	單元 2 分數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 認識最簡分數的意義是分子與分母互質。 1-2 能透過約分將分數約成最簡分數。 2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	單元 2 分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ ②把 4 份中的每份再平分成 3 小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ $\frac{3}{4} \text{ 和 } \frac{6}{8} \text{ 一樣大, } \frac{3}{4} \text{ 和 } \frac{9}{12} \text{ 一樣大}$ 2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？ ①1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

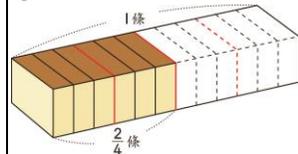


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是 $\frac{3}{6}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$ 條

②



每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，2 份是 $\frac{2}{4}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

兒童討論、發表，如：

① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大， $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

$$\textcircled{2} \frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

$\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比 1 大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

4. 歸納：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。

4	單元 2 分數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。	單元 2 分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題 分數的乘法運算問題 ●透過情境布題理解分數的乘法運算問題 1. 分數乘以整數 教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 $1\frac{1}{4}$ 公升，3 瓶豬油有幾公升？ $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ 答： $3\frac{3}{4}$ 公升 2. 整數乘以分數 教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，藍繩長幾公尺？ 紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩長是 $5 \times \frac{1}{4}$ $= \frac{5}{4}$ 。 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ 答： $1\frac{1}{4}$ 公尺 3. 分數乘以分數 教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將 $\frac{1}{2}$ 塊地的 $\frac{1}{4}$ 種玉米，種玉米用了幾塊地？ ①將每個 $\frac{1}{2}$ 塊地平分成 4 份，共分成 2×4 份，每份是 $\frac{1}{2 \times 4}$ 塊地。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
---	------------	--	---	--	---	--------------------------------------	-------	--

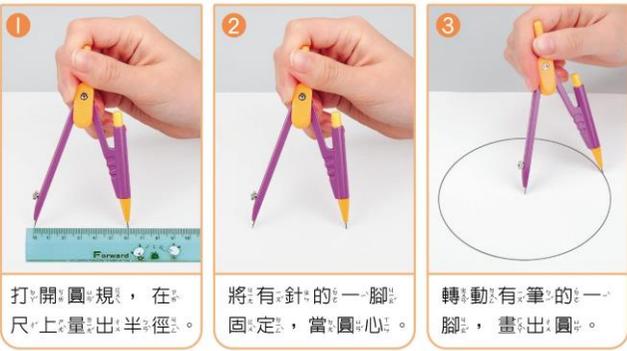
				$\textcircled{2} \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$ 答： $\frac{1}{8}$ 塊地				
5	單元3 小數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2 能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3 能解決整數除以一、二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4 能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。	單元3 小數的除法 【活動 整數除以一、二位小數】 學童可能出現學習問題 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長8公分的雙面膠剪成等長的5段，每段是幾公分？ $8 \div 5 = (\quad)$ ①8公分除以5，在商的個位記1，並點上小數點，餘3公分。 ②3公分換成30毫米，在3的後面補上0。 ③30毫米除以5，在商的十分位記6，餘數記0。 2. 一、二位整數除以一、二位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了2個牛肉捲餅，平分給4個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ $2 \div 4 = (0.5)$ ①2除以4不夠除，在商的個位記0，並點上小數點。 ②2個1換成20個0.1，在2的後面補上0。 ③ $20 \div 4 = 5$ ，在商的十分位記5，餘數記0。 答：0.5個	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
6	單元3 小數	數-E-A1	3-1 能用已	單元3 小數的除法	1	觀察評量	南一電子書	

	的除法	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 4-1 能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 4-2 能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 4-3 能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。 4-4 透過除數與1之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。	<p>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>小數除以整數，商的小數點位置弄錯</p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 一位小數除以一位整數</p> <p>教師布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> $0.8 \div 4 = (0.2)$ <p>0.8公升是8個0.1公升，$8 \div 4 = 2$，2個0.1公升是0.2公升。</p> $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.2公升</p> <p>2. 二位小數除以一位整數</p> <p>教師布題：金頭腦雞精6罐共重0.42公斤，1罐雞精重幾公斤？</p> $0.42 \div 6 = (0.07)$ <p>0.42公斤是42個0.01公斤，$42 \div 6 = 7$，7個0.01公斤是0.07公斤。</p> $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數</p> <p>教師布題：8根一樣長的吸管接起來共長1.92公尺，1根吸管長幾公尺？</p> $1.92 \div 8 = (0.24)$		操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
--	-----	--	--	--	--	------------------------------	--	--

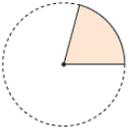
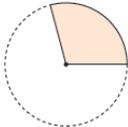
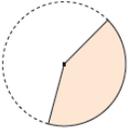
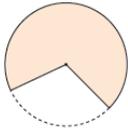
				<p>答：0.24 公尺</p>				
7	單元 4 比和 比值	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。</p> <p>4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。</p> <p>4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。</p> <p>4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。</p>	<p>單元 4 比和比值</p> <p>【活動 最簡單整數比】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會最簡分數運算</p> <p>●能透過約分將分數約成最簡分數</p> <p>1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。</p> <p>教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？</p> $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ <p>分子和分母同除以它們的公因數。</p> <p>歸納：</p> <p>像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
8	單元 4 比和 比值	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。</p> <p>7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。</p>	<p>單元 4 比和比值</p> <p>【活動 比的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用比例式解</p> <p>●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。</p> <p>1. 教師布題：</p> <p>老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？</p> <p>教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？</p> <p>學童回答：3+4=7，所以是 3：7</p> <p>教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>學童回答：假設男同學一共得到□顆</p> $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ ，所以男同學一共得到 60 顆 <p>教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：$140 - 60 = 80$，答：80 顆</p> <p>教師引導：怎麼確定你算的沒錯？</p> <p>學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 $= 60:80 = 3:4$，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。</p>				
9	單元 5 圓周率 and 圓面積	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。</p> <p>1-2 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。</p> <p>1-3 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。</p> <p>1-4 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。</p> <p>1-5 能理解圓周長÷直徑=圓周率。</p> <p>2-1 能利用</p>	<p>單元 5 圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓周長是直徑的幾倍】</p> <p>【活動 用圓周率找圓周長和直徑】</p> <p>【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於圓的基本構成要素不清楚</p> <p>●透過操作認識圓的基本構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。(此圓的中心我們稱為圓心) 請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。(此條線段我們稱為直徑)。 請學童觀察這些線段都會經過圓心。 教師指導學童認識半徑(圓心到圓周上的距離) <p>6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係(直徑是半徑的 2 倍)。</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

			<p>圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</p> <p>2-2 能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。</p> <p>3-1 能用點算方格的方法，估測不規則面積。</p> <p>3-2 能用點算方格的方法，估測圓的面積。</p>					
10	單元 5 圓周率和圓面積 加油小站一	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>3-3 能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。</p> <p>3-4 能理解圓面積公式 = 半徑 × 半徑 × 圓周率。</p> <p>3-5 能利用</p>	<p>單元 5 圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓面積的公式】</p> <p>【活動 圓面積的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓</p> <p>●利用圓規和直尺畫出正確的圓</p> <p>1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑 4 公分的圓。（先將圓規打開至寬度為 4 公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓）</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

			<p>已知圓的直徑(或半徑)求出圓面積。</p> <p>3-6 能應用圓面積公式,算出複合式圖形的面積。</p> <p>3-7 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。</p>	 <p>1 打開圓規, 在尺上量出半徑。</p> <p>2 將有針的一腳固定, 當圓心。</p> <p>3 轉動有筆的一腳, 畫出圓。</p>				
11	單元 6 扇形面積	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 運用圓周長的公式, 求出扇形弧長和周長。</p> <p>1-2 運用圓面積的公式, 求出扇形面積。</p> <p>1-3 運用扇形面積的求法, 求出圖形面積。</p>	<p>單元 6 扇形面積</p> <p>【活動 扇形的周長和面積】</p> <p>【活動 扇形面積的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於扇形的基本構成要素不清楚</p> <p>●從具體操作中認識扇形的構成要素</p> <p>1. 教師請學童拿出一個圓形色紙, 在圓形色紙畫上 2 條半徑, 並用剪刀剪下。</p> <p>2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形)</p> <p>3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成?(圓的半徑)</p> <p>4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼?(弧長)</p> <p>5. 所以構成扇形的要素?(由兩條半徑和弧)</p> <p>6. 試試看: 下面各圖塗色部分是扇形的在 () 裡打✓:</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

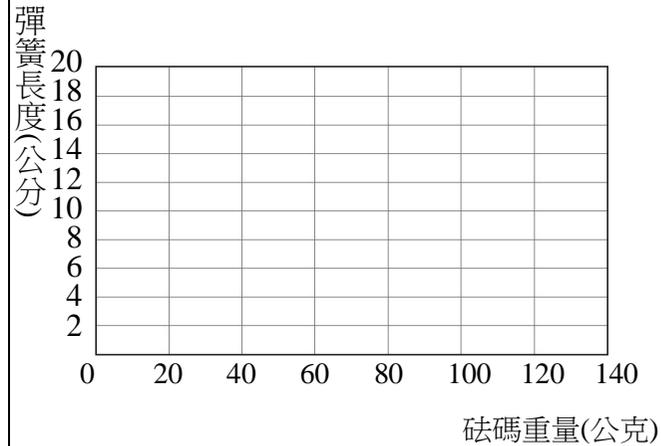
				<p>① () ② () ③ () ④ () ⑤ () ⑥ ()</p>				
12	單元 6 扇形面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。	單元 6 扇形面積 【活動 複合圖形】 學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚 ●透過實際操作對圓心角有所認識。 1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。 2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。 3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。 4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。 5. 試試看： 塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>①  ()</p> <p>②  ()</p> <p>③  ()</p> <p>④  ()</p> <p>●認識$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{3}$圓、$\frac{1}{4}$圓、$\frac{1}{6}$圓……的扇形</p> <p>1. 教師拿出$\frac{1}{2}$、$\frac{1}{3}$、$\frac{1}{4}$、$\frac{1}{6}$圓的扇形，問學童圓心角是幾度？</p> <p>周角是360°，$360 \times \frac{1}{2} = 180$，$\frac{1}{2}$圓的扇形，圓心角是$180^\circ$。</p> <p>周角是$360^\circ$，$120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$，圓心角$120^\circ$的扇形是$\frac{1}{3}$圓。</p> <p>周角是$360^\circ$，$360 \times \frac{1}{4} = 90$，$\frac{1}{4}$圓的扇形，圓心角是$90^\circ$。</p> <p>周角是$360^\circ$，$60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$，圓心角$60^\circ$的扇形是$\frac{1}{6}$圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角$360$度平角$180$度直角$90$度 1個圓周角=2個平角=4個直角</p>				
13	單元 7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。 1-2 能透過生活實例中兩數量的對	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		<p>應表，了解正比的意義。</p> <p>1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。</p> <p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>3-1 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。</p> <p>3-2 能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。</p>	<p>(萬件) 25 20 15 10 5 0</p> <p>95年 96年 97年 98年 99年 (民國)</p> <p>▲民國95年到民國99年交通事故件數統計圖</p> <p>①縱軸每小格表示幾萬件？(於縱軸每小格表示1萬件。)</p> <p>②民國97年的交通事故有幾萬件？(民國97年的交通事故有17萬件)</p> <p>③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？(民國98到民國99年之間交通事故件數增加最多，民國98年有18萬件，民國99年有22萬件，$22-18=4$，增加4萬件。)</p> <p>④從民國96年到民國99年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？(從民國96年到民國99年的交通事故件數是逐年增加。)</p>				
14	單元7 正比	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>單元7 正比</p> <p>【活動 正比的關係圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖</p> <p>●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。</p> <p>1. 教師情境布題：</p> <p>一根10公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。</p>	1		南一電子書	

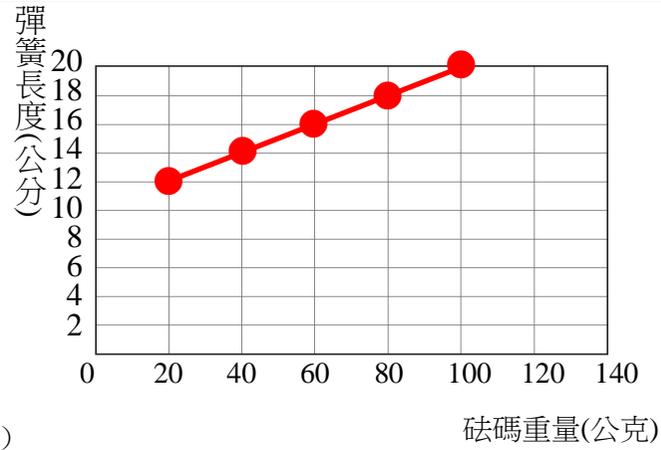
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20

(1) 根據上表完成關係圖



- (2) 當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？
- (3) 當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

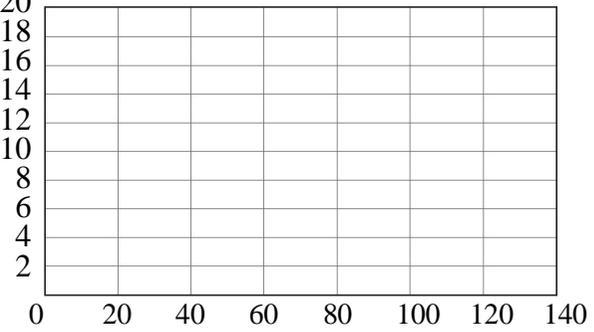


- (1)
 - (2) 13 公分
 - (3) 70 公克
 - (4) 沒有
 - (5) 沒有
 - (6) 沒有
- 教師布題修改：
若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

(1) 根據上表完成關係圖

彈
簧
伸
長
量
(
公
分
)

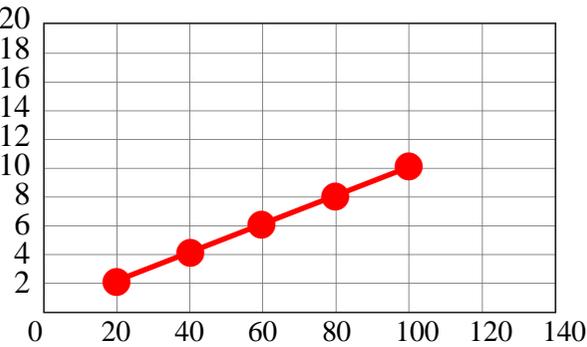


砝碼重量(公克)

- (2) 當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？
- (3) 當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

彈
簧
伸
長
量
(
公
分
)



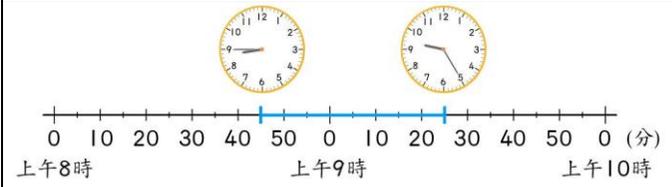
砝碼重量(公克)

- (1)
- (2) 3 公分
- (3) 70 公克
- (4) 有
- (5) 有

				(6)有 教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？ 學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。																					
15	單元 8 速率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能做分 和秒二階單 位的小數、 分數換算。 1-2 能做時 和分二階單 位的分數換 算。 1-3 能用小 數、分數記 錄時間，解 決有關的問 題。 2-1 能理解 「距離一定 時，使用的 時間越短， 速率越快」。 2-2 能理解 「時間一定 時，移動的 距離越遠， 速率越快」。 3-1 能用平 均速率的概 念描述一個 物體運動的 狀態。 3-2 能理解 速率的公 式：速率＝	單元 8 速率 【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】 【活動 秒速和分速】 【活動 時速】 學童可能出現學習問題 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 ●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 距離相同 <table border="1" data-bbox="734 651 1292 785"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 時間相同 <table border="1" data-bbox="734 880 1292 1015"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> 時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
	50																								
	50																								
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
		20																							
		20																							

			<p>距離÷時間，並應用於解題。</p> <p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>4-1 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> <p>5-1 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>5-2 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>				
16	單元 8 速率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>3-4 能做秒速、分速、時速的換</p>	<p>單元 8 速率</p> <p>【活動 秒速、分速和時速的換算】</p> <p>【活動 速率的應用、練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題 未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間</p> <p>●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間</p> <p>1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

算，並應用
在生活上。
4-2 能利用
數量關係，
進行速率相
關的解題，
並檢驗解的
合理性。



- ① 8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。
- ② 後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。
- ③

	時	分
	8	60
-	9	25
-	8	45
	40	

答：40 分

● 透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



① 用 12 小時制計算：
先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。

② 用 24 小時制計算：
下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。

答：10 小時 50 分

● 透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？

			<p>先算下午9時30分到半夜12時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。 $12\text{時} - 9\text{時}30\text{分} = 2\text{時}30\text{分}$ $2\text{時}30\text{分} + 6\text{時}30\text{分} = 9\text{時}$</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>時</td><td>分</td><td>時</td><td>分</td></tr> <tr><td>11</td><td>60</td><td>2</td><td>30</td></tr> <tr><td>12</td><td></td><td>+</td><td>6 30</td></tr> <tr><td>-</td><td>9 30</td><td></td><td>8 60</td></tr> <tr><td></td><td>2 30</td><td></td><td>9 0</td></tr> </table> <p>答：9小時</p>	時	分	時	分	11	60	2	30	12		+	6 30	-	9 30		8 60		2 30		9 0			
時	分	時	分																							
11	60	2	30																							
12		+	6 30																							
-	9 30		8 60																							
	2 30		9 0																							
17	單元9 形體關係和柱體表面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 單元9 形體關係和柱體表面積 【活動 邊和邊的垂直、平行關係】 【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】 學童可能出現學習問題 對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。 長方體：8個頂點，12個邊，6個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																				

			2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。					
18	單元 9 形體關係和柱體表面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。 3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。 4-2 了解三角柱有 2 個	單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 柱體及錐體面和面的關係】 【活動 柱體的表面積】 學童可能出現學習問題 對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚 ●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角柱的組合。 角柱的側面都是長方形，2 個底面全等 角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣； 全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍； 頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍 ●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角錐的組合 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1 角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2 角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1 ●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出圓錐的組合 圓錐有 1 個底面。 圓錐有 1 個頂點	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。</p> <p>4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。</p>				
19	單元 10 等量公理	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 在具體情境中了解等式的意義。</p> <p>2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-3 能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-4 能理解</p>	<p>單元 10 等量公理</p> <p>【活動 等式】</p> <p>【活動 等量公理】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能依照題意用未知數來列式</p> <p>●透過問題情境學會用符號來表示未知數</p> <p>1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>假設白玫瑰有 x 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個</p> <p>假設破掉的雞蛋有 y 個</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

		<p>等式左右同除一數(0除外)時,等式仍然成立。</p>	<p>原本的雞蛋個數 - 破掉的數量 = 剩下的雞蛋數量</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元 假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> <p>1 枝冰棒的價錢 × 枝數 = 總價錢</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒 假設米工廠有 y 公斤的米</p> <p>全部米的重量 ÷ 每盒米的重量 = 總盒數</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$				
<p>20-21</p>	<p>單元 10 等量公理 加油小站二</p>	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>3-1 能將情境問題用□或 x、y……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。</p> <p>單元 10 等量公理 【活動 等量公理的應用】 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 ●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。夏美買文具花了幾元？ 假設夏美買文具花了 x 元 $1450 - x = 190$ $x = 1450 - 190$ $= 1260$ 答：1260 元 2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。</p>	<p>1</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>南一電子書</p>	

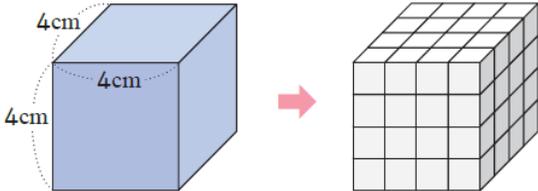
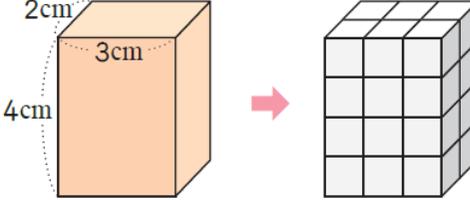
			<p>情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？</p> <p>假設花花今年 x 歲</p> $x + 17 = 22$ $x = 22 - 17$ $= 5$ <p>答：5 歲</p> <p>3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。</p> <p>情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？</p> <p>假設阿信需要存天</p> $30 \times x = 1800$ $x = 1800 \div 30$ $= 60$ <p>答：60 天</p> <p>4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。</p> <p>情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？</p> <p>假設緞帶長 x 公尺</p> $x \div 12 = 2$ $x = 2 \times 12$ $= 24$ <p>答：24 公尺</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

113 學年度第 二 學期 六 年級 數學萬花筒 彈性學習課程 (校訂課程)

一、本領域每週學習節數 1 節，本學期共 (18) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

數學萬花筒								
週數	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
1	單元 1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 1-2 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。 1-3 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形) 1-3 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是圓形) 1-4 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 2-1 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。	單元 1 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數=1 個底面邊數+2 3. 角柱邊的個數=1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數=1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數=底面邊數+1 4. 角錐邊的個數=底面邊數×2 5. 角錐頂點個數=底面邊數+1 ●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素 1. 圓錐有 1 個底面。 2. 圓錐有 1 個頂點。 3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
2	單元 1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2	2-2 能應用柱體體積公式，算出複合	單元 1 柱體的體積 【活動 複合形體的體積、練習一】	1	觀察評量 操作評量	南一電子書	

		數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	形體或重疊形體的體積。 2-3 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	學童可能出現學習問題 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 ●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識 1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？  $4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分) 正方體的體積 = 邊長 \times 邊長 \times 邊長 2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？  $2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分) 長方體的體積 = 長 \times 寬 \times 高		實作評量 口頭評量 發表評量					
3	單元 2 怎樣解題(一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 簡化問題】 學童可能出現學習問題 對於乘除和連除的算則容易混淆 ●理解先乘再除與先除再乘的結果相同 1. 教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？ <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> $\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$ </td> <td style="width: 5%; border: none; text-align: center;"> </td> <td style="width: 45%; border: none;"> $\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$ </td> </tr> </table> 教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$									

				<p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同</p> <p>1. 教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> $\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> $\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p> </td> </tr> </table> <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>			
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>								
4	單元 2 怎樣解題(一)	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>2-1 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>2-2 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 列表找規律】</p> <p>學童可能出現學習問題 不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算</p> <p>●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1. 教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？ 方法一：$3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20$ 方法二：$(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20$ 答：20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 「$389 \times 125 \div 389 \times 8$」的答案是多少？</p> <p>2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。 $389 \times 125 \div 389 \times 8$ $= (389 \div 389) \times 125 \times 8$ $= 1 \times 125 \times 8$ $= 1000$</p> <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？</p> <p>2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$，先算 $76 \times 100 = 7600$，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。 $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書		

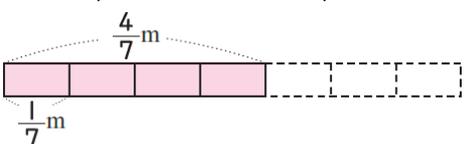
				$=76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ 答：7524元				
5	單元3 基準量和比較量	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 認識基準量和比較量。 1-2 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 1-3 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。 1-5 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 1-6 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。	第3單元 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 【活動 找出基準量和比較量之和及差】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式 ●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數 1. 教師布題。 ①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 x 朵 $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ ②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。 教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個 $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ ③星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。 教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒 $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ ④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。 教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

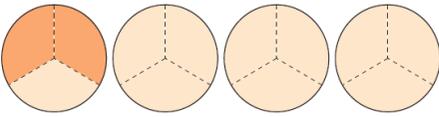
				$\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$				
6	單元3 基準量和比較量	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	第3單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用□或x、y等符號列成單步驟算式題 ●利用□或x、y等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題 1. 教師布題。 ①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有60人，女生有若干人，全部共有115人。參加的女生有幾人？ 教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有x人 $60+x=115$ $x=115-60=55$ 答：55人 ②逸祥買了一份套餐，並加39元購買麻吉熊，共付150元。一份套餐賣幾元？ 教師說明：假設一份套餐是x元 $x+39=150$ $x=150-39=112$ 答：112元 ●利用□或x、y等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題 1. 教師布題。 ①一包釋迦餅有28個，元太吃掉一些後，還剩下16個。元太吃掉幾個釋迦餅？ 教師說明：假設元太吃掉x個釋迦餅 $28-x=16$ $x=28-16=12$ 答：12個 ②小明有21個蘋果，小明比小華少15個，小華有幾個蘋果？ 教師說明：假設小華有x個蘋果 $x-21=15$ $x=15+21=36$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				答：36 個				
7	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	第 3 單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題 ●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題 1. 教師布題。 ①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。。老師買了幾個杯子蛋糕？ 教師說明：假設老師買了 x 個杯子蛋糕 $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ 答：16 個 ②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？ 教師說明：假設每張門票是 x 元 $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ 答：150 元 ●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題 1. 教師布題。 ①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？ 教師說明：假設分裝成 x 盒 $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ 答：15 盒 ②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ 答：2100 毫升	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
8	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1-1 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。	第 4 單元縮圖和比例尺 【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】 學童可能出現學習問題 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書	

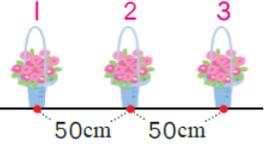
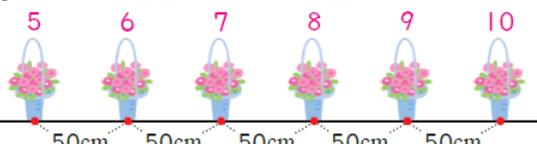
		數-E-C1 數-E-C2	1-2 能知道縮圖與放大圖的意義。 2-1 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2-2 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 2-3 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 2-4 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1. 教師布題。 生日派對上，敏俊負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2:3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「:」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1. 教師布題。 好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5:1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項=比值		發表評量										
9	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 3-2 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 4-1 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4-2 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。	第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】 學童可能出現學習問題 不知道利用約分或擴分求得等值分數 ●能藉由等值分數，認識相等的比 1. 教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表 <table border="1" data-bbox="748 1098 1361 1174"> <tr> <td>紅茶（公升）</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶（公升）</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> 2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5:3 或 10:6 或 15:9 3. 教師請學生計算比值各是多少？ $\textcircled{1} 5 \div 3 = \frac{5}{3}$ $\textcircled{2} 10 \div 6 = \frac{10}{6}$ $\textcircled{3} 15 \div 9 = \frac{15}{9}$ $\frac{5}{3}、\frac{10}{6} \text{ 和 } \frac{15}{9} \text{ 相等嗎？}$	紅茶（公升）	5	10	15	鮮奶（公升）	3	6	9	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
紅茶（公升）	5	10	15													
鮮奶（公升）	3	6	9													

				<p>① $\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$, $\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}$, 所以是相等的分數。</p> <p>② $\frac{5}{3}$ 的分母和分子同乘以 2 是 $\frac{10}{6}$, 同乘以 3 是 $\frac{15}{9}$, 所以是相等的分數。</p> <p>5. 教師歸納：像「5:3」、「10:6」、「15:9」的比值相等, 這些比稱為相等的比; 記作 $5:3=10:6=15:9$。</p>																																			
10	加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-3 能藉由縮圖和比例尺, 估算出實際長度或距離。 4-4 能藉由比例尺, 估算出縮圖的長度或距離。	第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 比例尺、練習四】 學童可能出現學習問題 不了解兩個數量變化成正比的關係 ●能透過生活實例, 察覺兩數量變化關係, 進而認識正比的意義 1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表: <table border="1" data-bbox="750 683 1415 762"> <tbody> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table> 2. 教師提問：當注水時間變長時, 水的深度會有什麼變化? 水深變深。 3. 請學生觀察, 當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時, 水深有什麼變化? 水深會變為原來的 2 倍、3 倍…… <table border="1" data-bbox="750 1002 1469 1098"> <tbody> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table> 4. 教師歸納：像上表, 當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時, 水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係, 簡稱正比。	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																
11	單元 5 四則混合運算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	1-1 能在具體情境中, 解決有關分數的連加、連減問題。 2-1 能在具體情境	第 5 單元 四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題 不清楚小數乘以小數時, 被乘數、乘數和積的小數位數關係	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																																

		數-E-C2	<p>中，解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>2-2 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。</p>	<p>●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。 1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？ $0.1 \times 0.1 = 0.01$</p> <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？ 被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。 1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。 $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$</p> <p>2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。</p>				
12	單元 5 四則混合運算	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。</p> <p>5-1 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。</p> <p>5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。</p>	<p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數除法運算問題</p> <p>●在具體情境中，解決分數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？</p>  <p>2. 教師說明：$\frac{4}{7}$ 公尺是 4 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，$\frac{1}{7}$ 公尺是 1 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，4 除以 1</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

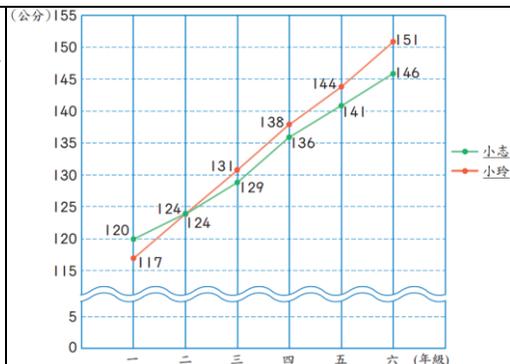
			<p>題。</p> <p>6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p>	<p>是 4。</p> $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ <p>答：4 段</p> <p>3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。</p> <p>●在具體情境中，解決整數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。</p> <p>每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，共可分給幾個小朋友？</p>  <p>2. 教師說明：1 張蔥油餅是 $\frac{3}{3}$ 張，4 張是 $\frac{12}{3}$ 張，每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，可以分給 6 個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答：6 個小朋友</p>				
13	單元 6 怎樣解題(二)	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>7-3 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。</p>	<p>第 5 單元 四則混合運算</p> <p>【活動 簡化計算、練習五】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>小數除法運算問題</p> <p>●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。</p> <p>直式記成：</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

				$\begin{array}{r} \times 10 \\ 0.2 \overline{)0.8} \rightarrow 0.2 \overline{)0.8} \rightarrow 0.2 \overline{)0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：4 杯</p> <p>3. 教師提問：要如何驗算？ $0.2 \times 4 = 0.8$</p>				
14	單元 6 怎樣解題(二)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。	第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 平均問題】 學童可能出現學習問題 不理解問題情境與未知數符號之間的關係 ● 能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題 1. 教師布題。 米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。  2. 教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x+10$ 元。 3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 Δ 、 \square 、 $()$ 、 x 、 y 、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 x 、 y 來表示未知數。 ● 能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題 1. 教師布題。 1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。 2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 x 個， $xx=28$	1		南一電子書	
15	單元 7 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。	第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 年齡問題、雞兔問題】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律並簡化問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書	

		數-E-C1 數-E-C2	2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	<p>●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1. 教師布題。 參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？</p> <p>2. 教師引導學生簡化問題。</p> <p>①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$3 - 1 = 2$ 距離：$50 \times 2 = 100$ 答：100 公分</p> <p>②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$5 - 1 = 4$ 距離：$50 \times 4 = 200$ 答：200 公分</p> <p>③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$10 - 5 = 5$ 距離：$50 \times 5 = 250$ 答：250 公分</p> <p>3. 教師說明找出規律與原則。 間隔數比花籃數少 1 距離 = 間距 \times 間隔數</p>	發表評量		
16	單元 7 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量	第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】 學童可能出現學習問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書

		數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	<p>無法找出數形規律</p> <p>●透過列表找規律</p> <p>1. 教師布題。 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？</p>  <p>2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。</p> <table border="1" data-bbox="750 470 1467 550"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">+2 +□ +□</p> <p>3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。</p> <table border="1" data-bbox="750 670 1467 750"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">+2 +2 +2</p> <p>4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 (33-1) 個正三角形。 $3 + 2 \times (33 - 1) = 67$ 答：67 根</p> <p>5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？ ① $33 \times (3 - 1) + 1 = 67$ 答：67 根 ② $3 \times 33 - (33 - 1) = 67$ 答：67 根</p>	正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5			正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5	7	9	口頭評量 發表評量		
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5																									
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5	7	9																							
17	加油小站 二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。 2-1 能將統計表資料整理並繪製成	第 7 單元 統計圖表 【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】 學童可能出現學習問題 學童不會報讀複雜折線圖 ●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義 1. 教師布題。 下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。	1 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																					

折線圖。
2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公)	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是124公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加7公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是120公分，六年級是146公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高34公分。

18

數學博覽會
畢業典禮

數-E-A1
數-E-A2
數-E-A3
數-E-B1
數-E-C1
數-E-C2

5-1 能解決繪製圓形圖時，百分率不足100%的問題。
5-2 能解決繪製圓形圖時，百分率大於100%的問題。

第7單元 統計圖表

【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】

學童可能出現學習問題

無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係

●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法

1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。

請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。

1

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

南一電子書



2. 教師提問：上面圖示中 40% 和 70% 各表示什麼？
 3. 教師歸納：40% 和 70% 叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。

「% 是百分率的符號， $1\% = \frac{1}{100} = 0.01$ 。40% 表示將全部平分成 100 份，

其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」

● 學會百分率與分數、小數的換算問題

1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。

① 獅子棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？

方法 1： $1\% = \frac{1}{100}$ ， $32\% = \frac{32}{100} = 0.32$ ，所以 $32\% = 0.32$ 。

方法 2： $1\% = 0.01$ ，32% 是 32 個 0.01 是 0.32，所以 $32\% = 0.32$

答：0.32

② 新一國小科學班的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？

方法 1： $0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$ ，因 $\frac{1}{100} = 1\%$ ， $\frac{90}{100} = 90\%$ ，所以

$0.9 = 90\%$

方法 2：0.9 是 90 個 0.01， $0.01 = 1\%$ ，90 個 0.01 是 90%，所以 $0.9 = 90\%$

答：90%

彰化縣 南興 國民小學 113 學年度第二學期六年級 交通安全教育彈性學習課程

議題 名稱	交通安全	單元 名稱	友善通行慢看停	適用年級	高年級	
				教學節數	3 節	
學習目標						
<p>一、能認識交通安全相關知識。</p> <p>二、能了解行人防禦觀念。</p> <p>三、能認識行人通行環境的改善方針。</p> <p>四、能建立良好的交通安全觀念。</p> <p>五、了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。</p> <p>六、了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。</p>						
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			核心素養 具體內涵	綜合-E-A2 綜合-E-A3 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2	

學習表現	<p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>		<p>【安全教育議題】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
學習內容	<p>【綜合活動】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>	議題融入	
統整相關領域			

綜合活動

健康與體育

教學活動

教學時間

指導要點

教學資源

評量方式

議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》 影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，簡述行人防禦觀念及防禦駕駛的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得行人這樣走是正確的吗？請問為什麼。 2. 從影片中，我們知道有哪些狀況行人是不能穿越的呢？ 3. 當你是路上行人時，該怎麼安全過馬路保護自己？ 4. 教師說明：行人通過路口，除注意號誌，走行人穿越設施，也要留意左右來車是否禮讓，特別注意左轉車，當行人落入車輛的 A 柱盲點，就非常危險。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：從影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》認識正確用路觀念。</p>	10'	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：行人防禦觀念的相關內容。 老師提示：從影片認識行人防禦觀念。 教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。 教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>1. 問題一：行人在過馬路時有哪些需要注意的事項？</p> <p>2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？</p> <p>3. 問題三：如何降低路上交通意外發生的機會呢？</p> <p>4. 問題四：行人除了靠邊行走，應該面向來車或背向來車呢？為什麼？</p> <p>(三)教師說明：養成良好用路防禦觀念，自己的安全可以由自己掌握，多一份注意，就多一份安全。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：行人防禦觀念對於我們學齡中的學童來說特別重要，我們在路上是較為弱勢的一群，因此除了自己的身體狀況外，還要特別注意各種用路觀念，隨時注意停看聽、避免危險的發生。</p> <p>(二)下節課程預告：將從認識行人通行環境的改善方針來進一步探討交通安全的重要性。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p>	5'	<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>從本課了解行人防禦觀念。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《行人優先綱領7年400億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》</p> <p>影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》</p> <p>影片《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，認識行人通行環境的改善方針。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《行人優先綱領7年400億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完影片後，你覺得行人優先綱領對於交通安全有幫助嗎？為什麼？ 2. 從影片中，我們知道有哪四大面向來投入改善行人優先交通安全呢？ 3. 工程面向上有那些實際作為呢？你認為還有什麼地方可以改進？ 4. 教師說明：除了通行環境的改善外，我們也應該從自身做起，採取安全行為，並養成安全行走的好習慣，進而持之以恆的實踐於日常生活之中。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《交通部推行人專用時相</p>	10'	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：認識行人通行環境的改善方針。</p> <p>老師提示：從影片認識行人優先綱領。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《雙向車輛全停》及《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》認識相關改善方針。</p> <p>1. 問題一：從影片中我們可以知道什麼是行人專用時相呢？它有什麼效果？</p> <p>2. 問題二：請問行穿線行人停讓是什麼意思呢？</p> <p>3. 問題三：除了上述影片中的兩種行人通行改善方針外，還有哪些方式可以改善行人安全呢？</p> <p>4. 問題四：你知道什麼是庇護島嗎？它有什麼作用呢？</p> <p>(三)教師說明：認識行人通行環境的改善方針可以幫助我們保護自己保護他人。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：行人通行環境的改善需要我們所有人一起來努力。</p> <p>(二)下節課程預告：將從交通安全體驗活動來真實體驗走在馬路上應該注意的各種事項。</p> <p style="text-align: center;">〈第二節結束〉</p>	5'	<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>從本課了解行人通行環境的改善。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《北市行人安全環境改善 校園周邊計畫優先審》 影片《洗刷「行人地獄」惡名 跨部會推多項改善措施》 交通安全學習單(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《北市行人安全環境改善 校園周邊計畫優先審》及《洗刷「行人地獄」惡名 跨部會推多項改善措施》。 2. 教師引導說明行人安全環境的重要性。 (二)教師說明：影片中可以了解行人安全環境改善成效，增設行人庇護島、縮小路口轉彎半徑等設施、增加人行道空間等，都可以有效改善行人安全環境。</p> <p>二、發展活動 (一)教師在教室中，利用課桌椅、置物櫃等，設計「行人體驗環境」，請各組小朋友輪流來體驗。 (二)教師說明各項「行人體驗環境」內容：</p>	<p>10'</p>	<p>教師引導說明行人安全環境的重要性。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>
<p>(二)教師說明各項「行人體驗環境」內容： 1. 第一關：沒有紅綠燈的十字路口。 2. 第二關：行人庇護島。</p>	<p>25'</p>	<p>鼓勵學生進行體驗。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3. 第三關：大馬路旁的人行道空間。</p> <p>4. 第四關：充滿大車的轉彎路口。</p> <p>(三)請各組小朋友輪流體驗，並提醒行人行走時的安全須知。</p> <p>(四)請分組討論回答問題，將答案填寫在學習單上。</p> <p>1. 問題一：體驗後，你認為實際走在馬路上有哪些需要注意的重點呢？</p> <p>2. 問題二：你認為什麼措施對於行人最有幫助？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解友善通行慢看停的理念。</p> <p>(二)請小朋友完成交通安全學習單《友善通行慢看聽》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p> <p style="text-align: center;">〈第三節結束〉</p>	5'	<p>鼓勵小朋友進行實作體驗與分享。</p> <p>完成學習單。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>

