

彰化縣縣立曉陽國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校樂於付出、積極服務、彈性靈活、終生學習、以愛鄉、閱讀、國際、自造為課程願景，並發展多元學習能力，並透過自造教育課程培養解決問題與團隊意識，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	線西鄉的探索(校本)	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊教育					19	18	19	18	19	18	19	18
	生生用平板	領域融入	領域融入	領域融入	領域融入	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活動與技藝課程	自造教育(積木課程)									21	20	21	18
其他類課程	品德教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	生命教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	班級學習加強(補救)									21	20	21	18
	全年級學習活動	15	14	15	14	15	14	15	14	15	14	15	10
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

彰化縣 曉陽 國民小學 113 學年度 **校本課程** 四年級 **線西鄉的探索** 彈性學習課程

課程目標		一、從孩子熟悉的校園動植物出發，培養兒童尊重與關懷生命。 二、讓學生體會到資源對我們的影響，以及在我們日常生活中的重要性，學著去珍惜、節約資源。 三、認識自己家鄉的既有文化與內涵，知道自己居住環境的情況。 四、感受出大自然對我們的重要性，學會感恩關懷自然界；並透過相關的藝術課程，培養愛護自然環境，維護自然生態的觀念。 五、體驗建築文化，是最為貼近學生心靈的體驗，在生活中就更具有審美價值和現實意義了。 六、學童在日常生活中努力做好環境保護與自然保育的工作，以留給後代一個乾淨舒適的環境，一塊能讓子孫永續生存、安居樂業的地方。				類型 ■ 統整性主題/專題/議題探究 □ 社團活動與技藝課程 □ 特殊需求領域課程 □ 其他類課程	
核心素養 〈融入議題之實質內涵〉		A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	線西鄉鄰近濱海、特產、自然資源、產業文化皆相當豐富，運用本身學區多樣化的資源，規劃發展成學校本位課程，培養學生自主學習，互助合作，規劃分享的能力。			
時間	年級	一	二	三	四	五	六(逐年實施)
	節數	41	41	41	41	41	38
教學重點 (學習內容)		第一學期 校園植物寶貝 一、介紹植物寶貝 1. 帶植物寶貝來 2. 觀察植物寶貝(一) 3. 觀察植物寶貝(二) 4. 介紹植物寶貝(一) 5. 介紹植物寶貝(二) 二、設計並製作植	第一學期 珍惜校園做伙來 一、水資源 1. 水資源的重要(一) 2. 水資源的重要(二) 3. 如何有效省水(一) 4. 如何有效省水(二) 5. 洗手正確步驟 一、電資源 6. 電的由來 7. 電資源的重要(一) 8. 電資源的重要(二) 9. 沒電了怎麼辦 10. 省電妙招(一)	第一學期 認識線西鄉 1. 家鄉探源 1. 認識家鄉村名(一) 2. 認識家鄉村名(二) 3. 了解家鄉地名的由來(一) 4. 了解家鄉地名的由來(二) 2. 快樂過中秋 5. 中秋節的由來(一) 6. 中秋節的由來	第一學期 線西的大自然 一、活力蓬勃大自然 1. 事物與景觀 2. 植物與人類 3. 動物小百科(一) 4. 動物小百科(二) 5. 愛護自然生態 二、危機總動員 6. 資源的消耗 7. 規劃資源利用(一) 8. 規劃資源利用	第一學期 線西鄉傳統技藝 1. 認識民間陣頭 一、陣頭影片欣賞 二、介紹傳統陣頭種類 三、陣頭介紹-舞龍 四、陣頭介紹-舞獅 五、陣頭介紹-高蹺 六、陣頭介紹-陸地行舟 七、陣頭介紹-踩蚌 八、陣頭介紹-孩兒仔	第一學期 永續家園 明天過後 環境影片欣賞 影片心得討論 環境的變遷(一) 環境的變遷(二) 環境變遷與生活影響(一) 環境變遷與生活影響(二) 自然環境的今與昔 認識農業時代的科技

物寶貝小檔案 6. 蒐集植物寶貝的資料(一) 7. 蒐集植物寶貝的資料(二) 8. 設計植物寶貝小檔案(一) 9. 設計植物寶貝小檔案(二) 10. 設計植物寶貝小檔案(三) 11. 製作植物寶貝小檔案(一) 12. 製作植物寶貝小檔案(二) 13. 製作植物寶貝小檔案(三) 14. 製作植物寶貝小檔案(四) 三、照顧植物寶貝 15. 如何照顧植物寶貝(一) 16. 如何照顧植物寶貝(二) 17. 利用植物寶貝來美化環境(一) 18. 利用植物寶貝來美化環境(二) 19. 照顧植物寶貝	11. 省電妙招(二) 二、紙資源 12. 紙的由來 13. 回收紙大作戰(一) 14. 回收紙大作戰(二) 15. 不可回收紙 三、環保救地球 16. 水資源-水上樂園(一) 17. 水資源-水上樂園(一) 18. 電資源-怪獸電力公司(一) 19. 電資源-怪獸電力公司(二) 20. 節約標誌-誰是大偵探(一) 21. 節約標誌-誰是大偵探(二) 第二學期 愛護我們的校園 認識我們的校園 一、校園設施(一) 二、校園設施(二) 三、教室大考驗(一) 四、教室大考驗(二) 五、校園交通網(一)	(二) 7. 中秋節有哪些活動(一) 8. 中秋節有哪些活動(二) 3. 田頭田尾土地公 9. 知道土地公 10. 找尋土地公 4. 家鄉巡禮 11. 認識家鄉的自然環境以及廟宇(一) 12. 認識家鄉的自然環境以及廟宇(二) 13. 愛護家鄉、熱愛我的國家(一) 14. 愛護家鄉、熱愛我的國家(二) 五、大地的母親 15. 了解河川的用處(一) 16. 了解河川的用處(二) 17. 本鄉三條大河流 18. 能愛護美麗的河川(一) 19. 能愛護美麗的河	(二) 9. 珍惜大地資源(一) 10. 珍惜大地資源(二) 11. 具體行動保護大地 三、營造美麗新樂園 12. 資源與生活 13. 資源永續利用(一) 14. 資源永續利用(二) 15. 原生樹種的貢獻 16. 營造新樂園(一) 17. 營造新樂園(二) 18. 營造新樂園(三) 四、大自然樂章 19. 模仿與欣賞(一) 20. 模仿與欣賞(二) 21. 美好的樂章 第二學期 線西特色 一、認識家鄉的特產 1. 地理環境與位置(一) 2. 地理環境與位置	九、陣頭介紹-七爺、八爺 十、陣頭與宗教(一) 十一、陣頭與宗教(二) 2. 古老建築話歷史 十二、廟宇的建築介紹 十三、家鄉建築訪查(一) 十四、家鄉建築訪查(二) 十五、訪查製作與發表(一) 十六、訪查製作與發表(二) 3. 戲曲活動 十七、劇團介紹 十八、布袋戲大師介紹 十九、劇本創作(一) 二十、劇本創作(二) 二十一、角色扮演 第二學期	認識工業時代的科技 認識資訊時代的科技 環境規劃與組織探討(一) 環境規劃與組織探討(二) 環境問題追追追 調查環境問題(一) 調查環境問題(二) 製作問題海報(一) 製作問題海報(二) 分享與解決 自然資源妙無窮 全球生態環境之關聯(一) 全球生態環境之關聯(二) 全球面臨的課題(一) 全球面臨的課題(二) 永續家園的推廣 第二學期 線西鄉的溼地生態 一、家鄉改變 1. 早期臺灣沿海地區的生活空間和景觀(一)
---	--	--	---	---	--

(一) 20. 照顧植物寶貝 (二) 21. 照顧植物寶貝 (三) 第二學期 可愛的校園 1. 我比你漂亮(一) 2. 我比你漂亮(二) 3. 尋找蝴蝶的蹤跡 (一) 4. 尋找蝴蝶的蹤跡 (二) 5. 美麗的蝴蝶 6. 蝴蝶的一生(一) 7. 蝴蝶的一生(二) 8. 超級變變變 9. 尋找毛毛蟲 10. 魔法放大鏡(一) 11. 魔法放大鏡(二) 12. 幼蟲與食草 13. 「食」字路口 (一) 14. 「食」字路口 (二) 15. 食草的種植(一) 16. 食草的種植(二) 17. 蝴蝶天敵(一) 18. 蝴蝶天敵(二)	六、校園交通網(二) 七、校園地圖製作 (一) 八、校園地圖製作 (二) 九、校園地圖製作 (三) 十、校園整潔大調查 (一) 十一、校園整潔大 調查(二) 十二、整潔大改進 計畫(一) 十三、整潔大改進 計畫(二) 十四、環境打掃一 次通(一) 十五、環境打掃一 次通(二) 十六、保持校園整 潔的方法(一) 十七、保持校園整 潔的方法(二) 十八、資源回收一 起來(一)－紙 類 十九、資源回收一 起來(二)－鐵 鋁罐 二十、資源回收一	川(二) 六、民俗探源 20. 了解習俗的意義 21. 會幫父母做事情 第二學期 線西鄉聯絡網 一、出去走走 1. 我的家鄉教學 (一) 2. 我的家鄉教學 (二) 3. 社區戶外教學 (一) 4. 社區戶外教學 (二) 5. 繪製社區地圖 (一) 6. 繪製社區地圖 (二) 二、社區百寶箱 7. 家鄉的人文環 境、習俗活動和 變遷發展。(一) 8. 家鄉的人文環 境、習俗活動和 變遷發展。(二) 9. 家鄉的人文環	(二) 3. 線西特產-烏魚 4. 線西特產-皮蛋 5. 線西特產-皮鼓 (一) 6. 線西特產-皮鼓 (二) 7. 線西特產-老人才 藝 8. 皮蛋的由來(一) 9. 皮蛋的由來(二) 10. 皮蛋的功效(一) 11. 皮蛋的功效(二) 12. 介紹林家馬場 (一) 13. 介紹林家馬場 (二) 14. 參觀皮蛋的製作 方法(一) 15. 參觀皮蛋的製作 方法(二) 16. 皮蛋DIY(一) 17. 皮蛋DIY(二) 18. 皮蛋DIY(三) 19. 皮蛋的選購 20. 皮蛋的吃法	線西鄉傳統建築 甲、家鄉建築導覽 1. 建築影片、照片欣 賞(一) 2. 建築影片、照片欣 賞(二) 3. 建築設計的理念 (一) 4. 建築設計的理念 (二) 5. 建築設計的用途 (一) 6. 建築設計的用途 (二) 7. 介紹家鄉建築特 色(一) 8. 介紹家鄉建築特 色(二) 9. 介紹家鄉建築特 色(三) 10. 家鄉著名的建築 (一) 11. 家鄉著名的建築 (二) 12. 家鄉著名的建築 (三) 二、氣候與建築景觀 13. 了解家鄉氣候 (一)	2. 早期臺灣沿海地 區的生活空間和景 觀(二) 3. 生活空間和環境景 觀的改變(一) 4. 生活空間和環境 景觀的改變(二) 5. 影響生活空間與環 境因素-文化背 景、社會制度(一) 6. 影響生活空間與環 境因素-文化背 景、社會制度(二) 7. 生活空間設計和環 境類型優缺點(一) 8. 生活空間設計和環 境類型優缺點(二) 二、家鄉保育 9. 環境保育的重要性 (一) 10. 環境保育的重要 性(二) 11. 探討沿海地區環 境問題的解決之 道(一) 12. 探討沿海地區環 境問題的解決之 道(二) 13. 家鄉環境保育人
---	---	--	---	--	---

19. 蝴蝶冒險記(一) 20. 蝴蝶冒險記(二)	起來 (三) — 塑膠類	境、習俗活動和變遷發展。(三) 10. 家鄉的人文環境、習俗活動和變遷發展。(四) 11. 愛鄉的情操與行動。(一) 12. 愛鄉的情操與行動。(二) 三、拈花惹草 13. 認識植物的花果專有特性。 14. 辨識不同植物的花和果實。 15. 認識臺灣不同地區的植物特性。 16. 透過植栽過程，培養積極的學習態度。 17. 寶島風情 18. 設定主題，蒐集台灣資料 19. 設定主題，蒐集台灣資料 20. 做成自己的寶島風情書		14. 了解家鄉氣候(二) 15. 探討氣候對建築景觀之影響(一) 16. 探討氣候對建築景觀之影響(二) 17. 氣候使建築產生多樣面貌(一) 18. 氣候使建築產生多樣面貌(二) 三、家鄉建築彩繪 19. 彩繪家鄉的建築(一) 20. 彩繪家鄉的建築(二)	人有責 三、永續發展 14. 環境保育與永續發展(一) 15. 環境保育與永續發展(二) 16. 海岸的特色臺灣產業及經濟活動的未來發展(一) 17. 海岸的特色臺灣產業及經濟活動的未來發展(二) 18. 臺灣自然環境對於臺灣永續發展的限制 19. 環境保育與永續發展的密切關係。 20. 臺灣自然環境對於臺灣永續發展的限制
------------------------------	--------------	---	--	---	--

學習表現	認知	1. 能認識家鄉動植物。 2. 能知道校園中的蝴蝶。	1. 能夠知道校園的環境。 2. 能知道資源回收的方法。	1. 認識家鄉的自然環境、地名 2. 了解家鄉地名的由來、以及民俗風情。	1. 能了解線西自然資源及保護。 2. 能了解原生植物的功用。 3. 能認識線西的特產。	1. 瞭解線西地區傳統技藝。 2. 能了解線西家鄉的建築。 3. 能說出家鄉文化與人們互動關係。	1. 認識不分國界的全球環境問題。 2. 了解濕地目前面臨嚴重破壞及漫無止盡的威脅。
	技能	1. 能依自己所觀察到的現象說出來。 2. 能照顧動植物的生長。	1. 能整理校園髒亂的環境。 2. 能完成正確的垃圾分類。	1. 社區學校環境的實地觀察探索 2. 從蒐集資料的過程中，應用生活資源。	1. 能夠蒐集有關原生植物的資料。 2. 能規劃正確使用資源的方法。 3. 能夠完成皮蛋的製作過程。	1. 培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。 2. 能運用多元方式與科技資訊來收集相關資料。 3. 能運用多的表現方式創作。	1. 能針對問題，提出自己的意見或看法。 2. 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。
	情意	1. 培養愛鄉愛土的情感。 2. 培養尊重與關懷生命。	1. 培養學生愛護環境的好習慣。 2. 讓學生能了解環境對於我們的重要性。	1. 讓學生能愛護家鄉、熱愛國家。 2. 能實地感受與家鄉之間的深刻情懷。	1. 能體會自然界所傳達的生命力並熱愛自己的生命。 2. 培養永續經營鄉土的理念。	1. 體驗建築之美，來驗證生活中的各種文化現象 2. 具有審美價值和現實意義了。	1. 培養合作學習的技能、精神。 2. 能說出臺灣自然環境對於臺灣永續發展的限制。
教學活動	方法與策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法。 3. 實作。	1. 講述教學法 2. 協同教學法 3. 間接教學策略	1. 協同教學法 2. 發表教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略	1. 實作教學法 2. 討論教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略	1. 實做教學法 2. 探究教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略
	學生表現任務	1. 認識校園內的蝴蝶與食草。 2. 運用五官觀察物體的特徵。 3. 體會團隊合作的重要性。	1. 能愛護校園環境，不亂丟垃圾。 2. 能辨識一般垃圾與可資源回收的垃圾。 3. 能做好資源回收的工作。	1. 藉實地參觀的戶外教學，從地形地物及歷史文化的軌跡，了解家鄉的過去與內涵。 2. 蒐集資料的過程就是最重要的學習。	1. 認識台灣特有自然景觀。 2. 體會與聆聽大自然的生命樂章。 3. 能知道線西特產文化的種類與製作流程。	1. 藉由了解傳統技藝的特色，體驗傳統技藝之美。 2. 了解建築的特色，體驗建築之美，來驗證生活中的各種文化現象。	1. 體會環境保育的重要性。 2. 體會家鄉環境保育人人有責。

評量方式	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量
實施進度 (週次)	上學期 21 下學期 20	上學期 21 下學期 20	上學期 21 下學期 20	上學期 21 下學期 20	上學期 21 下學期 20	上學期 21 下學期 18

彰化縣 曉陽 國民小學 113 學年度第一學期四年級 閱讀 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 五、認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。 六、閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。				

配合融入之領域或議題			☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務			1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任 務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	花和蝴蝶	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是由詩人 <u>林煥彰</u> 先生和畫家 <u>鄭明進</u> 先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由 <u>林煥彰</u> 先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>林煥彰</u> 出版： <u>聯經出版公司</u> 出版日期：西元二〇一四年二月
第 2 週	1	會飛的花： 林良爺爺給孩子的暖心童詩	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。 3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>林良</u> 出版： <u>小天下</u> 出版日期：二〇二〇年十二月

						享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	放學了！14 個作家的妙童年	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。 3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>朱天心</u> 、 <u>張曉風</u> 、 <u>廖玉蕙</u> 、 <u>簡嫚</u> 等 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：二〇一二年七月
第 4 週	1	三個傻瓜的籃球夢	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。 3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>蕭逸清</u> 出版社： <u>康軒文教</u> 出版日期：二〇一九年八月
第 5 週	1	就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球練習攻略+6 個運動必懂 Q & A + 籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！ 3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家 <u>王承文</u> 專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>松野千歌</u> 、 <u>鈴木良和</u> 、 <u>王承文</u> 出版： <u>小熊</u> 出版日期：二〇一七年十二月

						教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是<u>前衛出版社</u>一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是<u>前衛</u>為了要出版這本書，還特地請<u>臺灣神學院</u>教會歷史學教授<u>鄭仰恩</u>牧師給這本書加上註解，舉凡<u>馬偕</u>牧師在這本回憶錄中所提到的人名，<u>鄭仰恩</u>牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。 3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到<u>臺灣</u>這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及<u>臺灣</u>人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自<u>加拿大</u>的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍<u>臺灣</u>山區、市鎮街道，看到<u>臺灣</u>社會和人民生活的各種習性，對<u>臺灣</u>的了解是那樣的深刻、仔細。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>馬偕</u> 譯者：<u>林晚生</u> 出版：<u>前衛出版社</u> 出版日期：二〇〇七年四月
第 7 週	1	假如給我三天光明	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師針對本書的運用：當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像<u>海倫·凱勒</u>一樣樂觀面對人生。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>海倫·凱勒</u> 出版社：<u>廣達文化</u> 出版日期：二〇一五年十一月

				筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	事件與描寫景物間接抒情。			
第 8 週	1	他們的故事：名人成長勵志故事	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。 3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者： <u>李明儀</u> 出版社： <u>讀品文化</u> 出版日期：二〇一二年四月
第 9 週	1	勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從 <u>民國</u> 九十五年至九十八年，歷時四年期間，由 <u>江秀真</u> 等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。 3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出 <u>江秀真</u> 的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>連志展</u> 出版： <u>天下文化</u> 出版日期：二〇一〇年十一月
第 10 週	1	想要開始去爬山：登山一年級生	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰 <u>日本第一高峰——富士山</u> 。 3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>鈴木智子</u> 譯： <u>陳怡君</u> 出版： <u>大田文化</u> 出版日期：二〇一二年三月

				3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ba- II-1 記敘文本的結構。	現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神秘。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	我們的森林	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac- II-2 各種基本句型。 Ac- II-3 基礎複句的意義。 Ad- II-1 意義段。 Ad- II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II-1 記敘文本的結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：描繪 <u>臺灣</u> 森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識 <u>臺灣</u> 森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>邱承宗</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一一年十月
第 12 週	1	馬頭琴	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab- II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac- II-2 各種基本句型。 Ba- II-1 記敘文本的結構。 Cc- II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書源自 <u>蒙古</u> 民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2)教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>大塚勇三</u> 圖： <u>赤羽末吉</u> 譯： <u>嶺月</u> 出版： <u>阿爾發出版</u> 出版日期：西元二〇一〇年二月
第 13 週	1	天空一〇〇層樓的家	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab- II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac- II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛看星星的 <u>多奇</u> ，收到一封神秘的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文／圖： <u>岩井俊雄</u> 譯者： <u>周姚萍</u> 出版社： <u>小魯文化</u>

			閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？ 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。		出版日期：西元二〇一八年二月
第 14 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、<u>臺北一〇一</u>到世界第一高樓<u>哈里發塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>高橋俊介</u> 譯：<u>姚淑娟</u> 出版：<u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月
第 15 週	1	請到我的家鄉來	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用： (1)本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 (2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：<u>林海音</u> 圖：<u>鄭明進</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期：二〇二〇年七月

						各種文化風情之外，亦能欣賞 <u>林海音</u> 優美的文字及 <u>鄭明進</u> 精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	一千零一夜	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄 <u>一千零一夜</u> 中最有知名度的作品，如 <u>阿拉丁與神燈</u> 、 <u>辛巴達航海記</u> 、 <u>阿里巴巴與四十大盜</u> 等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。 3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>賴有賢</u> ， <u>吳春</u> 出版： <u>星部落</u> 出版日期：二〇一一年一月
第 17 週	1	愛麗絲夢遊仙境	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>愛麗絲夢遊仙境</u> 這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為 <u>愛麗絲夢遊仙境</u> 全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>路易斯·卡洛爾</u> 出版： <u>三采</u> 出版日期：二〇一五年七月
第 18 週	1	許願椅 1	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過 <u>天馬行空</u> 的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過 <u>天馬行空</u> 的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>伊妮·布萊敦</u> 出版： <u>小樹文化</u> 出版日期：二〇二一年八月

			解。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	符號的用法。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	黃魚聽雷	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- II -2 1,200 個常用字的使用。 Ab- II -7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac- II -1 各種標點符號的用法。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>張曼娟</u> 談食物、談情感，也談人生： <u>黃魚聽雷</u> 是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的 <u>張曼娟</u> ，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>張曼娟</u> 出版： <u>皇冠文化</u> 出版日期：西元二〇〇四年八月
第 20 週	1	戲劇	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Ab- II -1 3 書法名家故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>周思芸</u> 出版： <u>天下文化</u> 出版日期：西元二〇〇八年十月

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。					
第 21 週	1	是蝸牛開始的！	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即將爆發的風波該如何是好？ 3. 教師針對本書的運用： (1) 利用兒童文化館：「是蝸牛開始的」動畫，進行導讀，引起學生閱讀動機。 (2) 閱讀策略：因果關係—這故事是由一個故事的開頭，引起一連串環環相扣的事件，非常適合因果關係策略的課外運用。教師可引導學生閱讀後，運用本課學習到的方法，排列出其中事件間的因果關係。 (3) 讓學生進行情緒教育，進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量 聆聽評量	文：卡特雅·雷德爾 譯：方素珍 出版：三之三 出版日期：二〇〇〇年六月

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣曉陽國民小學 113 學年度第一學期四年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	網路小神通	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本課程介紹網路在生活中的應用，讓學生認識雲端概念，靈活使用網路上的多種免費工具，實際應用於學校與生活中。熟悉 Google Chrome 瀏覽器視窗環境及使用搜尋引擎的技巧；熟悉技巧後，藉由探索網路資源來學習統整的能力。讓學生學習運用資訊工具與人交談、共享資源，表現合作溝通的能力。使用協作平台展示學習成果，在規劃過程中，認識網頁的結構，並能架構出自己的網站。 1. 系統與模型：讓學生理解網路資訊的使用方法。 2. 結構與功能：學會操作瀏覽器與 Google 免費服務。 3. 交互作用與關係：察覺網路資源在生活、學習方面的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2. 學生能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。				

		3. 學生能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會地球生態與人文建築之美。 4. 學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。 5. 學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、文書檔案製作(WordPad)、Google 文件製作、協作平台網站發表。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、認識網路世界 (議題：資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 認識網路與生活的關係 2. 知道網路能做什么 3. 知道上網的模式 4. 認識網址與網站/網頁 5. 操作瀏覽器搜尋與瀏覽網頁	1. 從課本跨頁圖中觀察並分享生活中使用到網路的事物。 2. 能分辨區域網路與網際網路。 3. 能分辨有線上網與無線上網。 4. 能辨識網址的意義。 5. 能操作 Google Chrome 瀏覽器，瀏覽學校網址。 6. 能自訂瀏覽器起始畫面、首頁與外觀。 7. 能放大與縮小網頁。 8. 能開新分頁瀏覽網頁。 9. 開啟【我們一起上網去】，選出正確的上網習慣。 10. 認識良好的資訊素養。 11. 開啟【網路下載接接樂】，練習分辨網路安全行為。	1. 口頭問答：能描述網址代表的意義。 2. 軟體操作：能操作瀏覽器更換自己喜歡的主題外觀。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩－網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是雲端技術】、【瀏覽器大觀圖】、【我們一起上網去】、【網址連連看】、【生活網路連連看】、【網路下載接接樂】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網】、【臺北市科技教育網-隨拍隨傳-網路隱私】、【校園文化-網路安全-網路安全基本觀念】

第 3~4 週	2	二、一起上網去 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 認識瀏覽網頁的技巧 2. 認識搜尋引擎與關鍵字 3. 知道如何搜尋 4. 學會加入書籤與管理	1. 從課本跨頁圖中觀察並分享網路的各種豐富資源。 2. 能操作 Google 搜尋引擎， 3. 能分辨關鍵字，使用單一與多個關鍵字搜尋。 4. 能操作 Google 搜尋引擎的尋找圖片、影片。 5. 能使用以圖找圖搜尋圖片。 6. 能搜尋地點。 7. 能使用 Google 搜尋功能查詢其他類型，如：數學計算、單位換算、查詢氣象、匯率換算、世界時間查詢、查找指定類型檔案。 8. 能操作 Google 翻譯進行中英翻譯。 9. 能操作 Google Chrome 進行網頁翻譯(英翻中)。 10. 能新增與管理書籤。 11. 能清除瀏覽資料，保護隱私。 12. 知道「謠言止於智者」，終結網路流言與霸凌。	1. 口頭問答：能說出什麼是關鍵字。 2. 操作評量：使用 Google 搜尋常用的網站，並加入書籤，分類整理。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩－網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識搜尋引擎】、【瞭解關鍵字】、【什麼是網路翻譯字典】、【什麼是創用 CC】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-聰明面對網路霸凌】、【臺北市科技教育網-偽基解密-網站識讀】、【校園文化-資訊倫理-網路謠言與霸凌】
第 5~6 週	2	三、電子郵件與通訊 (議題：資訊、人權)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. 認識電子郵件 2. 學會申請 Google 帳號 3. 學會使用 Gmail 4. 學會使用通訊錄 5. 知道即時通訊概念	1. 能描述電子郵件地址代表的意義。 2. 在課本記錄自己與老師的信箱地址。 3. 能說出密碼設定的安全注意事項。 4. 能登入與操作 Gmail。 5. 能建立聯絡人資訊。 6. 能操作 Gmail 寫信與寄送。 7. 能操作 Gmail 收信與回覆。 8. 能操作 Gmail 轉寄信件。 9. 能在信件中附加檔案與下載。 10. 能認識即時通訊軟體。 11. 能遵守網路交流禮節，尊重	1. 口頭問答：能說明是什麼電子郵件。 2. 操作評量：操作 Gmail 收信與寄信給同學，進行成語接龍。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩－網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是電子郵件】、【電子郵件的基本功能】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-網路禮儀】、【臺北市科技教育網-電郵

			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			自己與他人的權利。		大放送-網路禮儀】、【校園文化-網路安全-網路交流禮儀】
第 7~8 週	2	四、網路導航到處逛 (議題：資訊、人權)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 自 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 自 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 練習搜尋地點 2. 練習使用街景服務 3. 練習儲存私人地點 4. 練習路線規劃 5. 練習使用 3D 立體模式	1. 能操作 Google 地圖搜尋地點。 2. 能縮放與移動地圖。 3. 能尋找地點附近的景點。 4. 能切換衛星檢視模式。 5. 能觀看 Google 地圖的街景服務模式。 6. 能觀看大樓的各樓層街景。 7. 能操作 Google 地圖的地球視圖，探索月球與火星。 8. 搜尋澳洲大堡礁，欣賞海底的環景照片。 9. 能儲存地點、加入清單。 10. 能設定起點與終點、選擇交通方式，進行路線規劃。 11. 能查看即時路況。 12. 能操作 Google 地圖的地球視圖，檢視世界著名景點。 13. 前往 360 度街景服務網站，觀賞世界風景。 14. 能辨識個人資料，說出資料外洩的危險與如何防範。	1. 口頭問答：能分辨地圖模式與衛星模式的差異。 2. 操作評量：能規劃從住家到學校的路線。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是網路地圖】、【Google3D 地圖看世界】、【Google 街景遊世界】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-個人資料正確用】、【臺北市科技教育網-身分寶藏-個資保護】、【校園文化-網路安全-個人資料保密】
第 9~11 週	3	五、豐富的網路資源 (議題：資訊、法治、安全)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。	1. 了解分享與下載概念 2. 知道檔案種類 3. 了解創用 CC 4. 練習下載與應用 5. 知道防毒	1. 認識分享與下載的概念。 2. 能辨認不同的檔案類型。 3. 開啟【電腦檔案排大小】，能比較檔案的大小。 4. 能下載檔案與解壓縮。 5. 能描述什麼是創用 CC，以及創用 CC 的標章意義。 6. 能擷取維基百科的圖片的文字，並能解釋維基百科的授權條	1. 口頭問答：能舉例常見的檔案類型。 2. 操作評量：能下載檔案。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【電腦檔案排大小】、【檔案下載與分享】、【壓縮原理及技巧】

			說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 法 E7 認識責任。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	的重要性	款。 7. 能編輯 WordPad 文件，插入圖片與文字。 8. 認識電腦病毒與防毒軟體。 9. 能描述避免中毒的使用電腦行為。		3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿動】、【臺北市科技教育網-駭客不上身-病毒防護】、【校園文化-網路安全-電腦病毒防護】
第 12~14 週	3	六、精彩的網路影音 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 了解網路影音 2. 練習使用 YouTube 3. 知道如何使用教育雲	1. 能操作 YouTube 觀看影片。 2. 能操作影片播放控制列。 3. 能觀賞 360 度影片。 4. 能搜尋與篩選影片。 5. 能建立播放清單，收藏影片。 6. 能上傳影片到 YouTube 並分享。 7. 認識教育雲網站，能尋找合適的學習資源。 8. 能舉例網路色情與詐騙的處理與防範方法。	1. 口頭問答：能舉例分享影片的方式。 2. 操作評量：能上傳文件到雲端硬碟，並共用給他人。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是網路影片】、【YouTube 360 度影片精選】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿視】、【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿言】、【臺北市科技教育網-網路陷阱多-數位詐騙】、【校園文化-網路安全-反色

								情、反詐騙】
第 15~17 週	3	七、雲端硬碟真便利 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1. 了解 Google 雲端硬碟 2. 練習使用雲端硬碟 3. 練習在雲端硬碟中編輯文件	1. 能描述雲端硬碟的用途。 2. 能操作 Google 雲端硬碟，上傳與開啟檔案。 3. 能建立資料夾與整理雲端硬碟。 4. 能共用資料夾與檔案。 5. 能在雲端硬碟中建立 Google 文件，並調整文字格式。 6. 能舉例網路沉迷造成身心健康的危害。	1. 口頭問答：能描述雲端硬碟的用途。 2. 操作評量：能上傳與分享檔案。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩－網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識網路硬碟】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網－網路沉迷】、【臺北市科技教育網－愛迷網－網路沉迷】、【校園文化－網路安全－勿做網路的奴隸】
第 18~21 週	3	八、協作平台做報告 (議題：資訊、法治)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 法 E7 認識責任。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	1. 了解什麼是協作平台 2. 練習編輯首頁 3. 練習新增子頁 4. 知道如何發布網站	1. 能描述網站首頁與子頁的樹狀結構。 2. 能建立協作平台，編排版面。 3. 能新增協作平台子頁面。 4. 能在協作平台插入圖片、地圖、文字方塊等物件。 5. 能將協作平台發布發布到網路。 6. 能遵守著作權法，尊重創作者的權益。	1. 口頭問答：能描述網站的頁面結構。 2. 操作評量：能編排協作平台網頁。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩－網路小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是協作平台】 3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網－複製引用尊重原創】、【臺北市科技教育網－數位資源－智慧分享】、【校園文化－網路安全－網路著作權】

彰化縣縣立曉陽國民小學 113 年 第 一 學期 四年級 課程名稱： 全校性、全年級或班級學習活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論 題綱)	評量方式	備註
1-2	交通安全	2	一、能瞭解交通安全的基本概念。 二、知道自己上學與放學路線。 三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 四、能從自己本身做起，遵守交通規則。 五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。 六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。 七、	安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。	一、3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 二、1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 三、Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 四、Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	問答 實際操作	
3-4	資訊教育-生生用平板	2	透過平板操作，利用數位方式查找典範人物介紹資料，掌握內容大意。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 教師引導學生運用平板，以關鍵字至網站搜尋相關領域或是人物的介紹，例如：	發表評量 實作評量 口頭評量	

				國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	<u>蔡阿信</u>、<u>德蕾莎修女</u>、<u>連加恩</u>等。 一、2. 學生整理收集的資料，加以整理出內容大意，上臺分享。		
5-6	毒品防制	3	一、認識香菸對人體的危害。 二、了解台灣對香菸的法規。 三、勇於拒絕生活週遭的菸害。	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	一、探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 二、體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 三、覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	口頭表達	
7-8	環境教育	2	一、了解人人應具備垃圾減量的方法。 二、明白垃圾分類及資源回收的重要。 三、了解可以透過社區的力量做環保。	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	一、3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 二、3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做	問答發表完成學習單	

			四、了解如何正確使用環保資源。 五、5. 能夠主動關懷生命。		法。		
9-11	性別平等	3	一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 二、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 四、4. 能學會溝通與表達的能力。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯 E2 認識不同的生活角色。	一、1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 二、2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 三、1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 四、2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	問答發表完成學習單	
12-13	全民國防	2	一、能認識海陸蛙人的故事。 二、能了解全民國防的意涵。 三、能認識我們的國家與國防的意義。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 安 E1 了解安全教育。	一、展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 二、參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現	問答發表完成學習單	

			四、能具備基本的國防知識。 五、能建立國家意識與愛國情操。 能培養基本體能並完成基本動作。		負責的態度。 三、認識身體活動的動作技能。 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。		
14-15	性侵害防治	3	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1. 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2. 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3. 認識身心健康基本概念與意義。	問答 發表 完成學習單	
16-18	家庭暴力	3	一、引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 二、引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	一、3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 二、Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 三、Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 四、Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答 發表 完成學習單	

19-21	家庭教育	3	一、能了解「家事是全家人的事」。 二、能幫忙家人做簡單的家事。 三、能提出個人或家庭中節約消費的具體方法。 四、能實際表現自己的愛家活動。	家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E9 家庭日常消費。 家 E11 傳播媒體對消費的意涵。 家 E14 家務技巧與參與。	一、1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。Aa-II-1 自己能做的事。 二、Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 三、Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	問答 發表 完成學習單	
-------	------	---	---	---	--	-------------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立曉陽國民小學113學年度第二學期四年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程（ ☐ 社團活動 ☐ 技藝課程） 3. ☐ 特殊需求領域課程（特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項） 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類： ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、體會面對壓力和困難時能夠勇於面對挑戰，擁抱正能量，開創嶄新美好的未來。 二、學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、體會家鄉文化的多元，是人們智慧的累積，值得細細品味與欣賞，進而珍惜與尊重。 四、學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				

配合融入之領域或議題			☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務			5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	蝸牛： 林良的 78 首詩	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>林良</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇一七年十二月
第 2 週	1	晨讀 10 分鐘： 酷少年故事集	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：取材自 <u>公共電視</u> 優質兒童節目 <u>小孩酷斯拉</u> ，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的 <u>張道順</u> ，在學習魔術的路上努	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>公共電視·零壹媒體創意有限公司</u> ， <u>譚淑婷</u> 圖： <u>顏寧儀</u> 出版社： <u>親子天下</u> 出版日期：西元二〇二一年二月

						力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的<u>郭于萍</u>，五年前剛從<u>加拿大</u>回到<u>臺灣</u>時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。 3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	單手女孩向前跑	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：主角<u>晶晶</u>右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了<u>燕子</u>、<u>小奕</u>、<u>班導師</u>和<u>孟老師</u>……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：<u>周姚萍</u> 圖：<u>楊宛靜</u> 出版社：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一一年五月

第 4 週	1	悲愴大地	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>殷穎</u> 出版： <u>道聲出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年九月
第 5 週	1	歸回田園	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>殷穎</u> 出版： <u>道聲出版社</u> 出版日期：西元二〇〇七年七月
第 6 週	1	紅龜粿	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收集了多首 <u>閩南語</u> 兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對 <u>閩南語</u> 的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承 <u>臺灣</u> 本土文化。本書的主	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>王金選</u> 圖： <u>曹俊彥</u> 出版： <u>信誼基金出版社</u> 出版日期：西元二〇二一年五月

				3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受<u>臺語</u>文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。 3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱<u>閩南語</u>兒歌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇〇年二月
第 8 週	1	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：結合<u>臺灣</u>史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享<u>臺灣</u>各	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：莊永明、陳曉玲、簡佳璽、陳孜硯、劉淑儀、周美淑 出版：信誼 出版日期：西元二〇一三年十一月

				情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	鄉鎮的風土民情。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	出發！ 環遊台灣大探險	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解 <u>臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產</u> ，還有許多 <u>臺灣的小故事</u> 。 3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁 <u>臺灣大地圖</u> ，學生可用遊戲和畫筆，認識 <u>臺灣各鄉鎮</u> 。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>陳思樺</u> 圖： <u>小 M 繪日記</u> 出版： <u>小光點</u> 出版日期：西元二〇一七年五月
第 10 週	1	看地圖 認識全世界	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>WILL 兒童知育研究所</u> 譯： <u>宋碧華</u> 圖： <u>鈴木麻子</u> 出版： <u>維京</u> 出版日期：西元二〇一二年七月
第 11 週	1	我的姐姐不一樣	5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 能運用預測、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：小男孩 <u>卡羅</u> 有一個智能障礙的姐姐叫做 <u>泰莉</u> ， <u>卡羅</u> 不喜歡	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文： <u>貝蒂·瑞·特</u> 譯： <u>陳質采</u>

			推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻 <u>卡羅</u> 才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後 <u>卡羅</u> 開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	圖： <u>海倫·柯珍雪瑞</u> 出版社： <u>遠流</u>
第 12 週	1	給孩子的神奇仿生科學	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。 3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>穆里埃·居榭</u> 譯： <u>許雅雯</u> 出版： <u>野人</u> 出版日期：西元二〇二一年四月
第 13 週	1	仿生高科技：源於自然的科	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>瑪特·富尼耶</u> 出版： <u>楓樹林出版社</u>

		技靈感	讀，體會閱讀的樂趣。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		出版日期：西元二〇一八年十一月
第 14 週	1	從地球到月球	5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家 <u>凡爾納</u> 距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。 3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>凡爾納</u> 出版： <u>好讀</u> 出版日期：西元二〇一七年十二月

						往。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	用心動腦話科學 (3 版 1 刷)	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀評量	文： <u>曾志朗</u> 出版： <u>遠流出版社</u> 出版日期：西元二〇一二年十月
第 16 週	1	童話莊子	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>莊子</u> 的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。 3. 教師針對本書的運用： （1）教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。 （2）鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀評量	文： <u>哲也</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇〇五年六月

第 17 週	1	同一個月亮	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。翰翰看到獅子向家裡走來，翰翰開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝翰翰。動物們都陸續來找翰翰，希望翰翰幫牠們的傷口包紮。但翰翰還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中心對於和平安好的深深期盼。 3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：幾米 出版：大塊文化 出版日期：西元二〇一七年十月
第 18 週	1	張曼娟奇幻學堂：看我七十二變	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：張曼娟、張維中 出版：親子天下 出版日期：西元二〇一七年
第 19 週	1	張曼娟奇幻學堂：看	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險	紙筆評量 參與討論 自我評量	文：張曼娟、張維中 出版：親子天下

		我七十二變	論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	聆聽評量	出版日期：西元二〇一七年
第 20 週	1	尋熊記：我與台灣黑熊的故事	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本關懷 <u>唐氏症</u> 小孩的故事書。藉由故事中 <u>琪琪</u> 和 <u>阿迪</u> 的相處過程，讓 <u>琪琪</u> 發現很多美好的事物，同時也體會出， <u>阿迪</u> 純真善良的心。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 閱讀策略：由文本找支持理由——教師可引導學生閱讀後，讓學生從故事裡為 <u>阿迪</u> 的天真找到「由文本找支持理由」。 (2) 繪本討論：討論 <u>好好愛阿迪</u> 和 <u>她是我姐姐</u> 兩本書相同和不同的地方，引導特教關懷。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量 聆聽評量	文： <u>黃美秀</u> 圖： <u>王春子</u> 出版： <u>遠流</u> 出版日期：西元二〇一二年

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣曉陽國民小學 113 學年度第二學期四年級年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Canva 多媒體小神通	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。 4. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 5. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 6. 交互作用與關係：察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	6. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 7. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 8. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 9. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 10. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 11. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 12. 學生能製作桌遊卡牌。 13. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。 14. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、「動畫感謝卡-謝謝你」、「動態電子相簿(照片拼貼範本)-我們的學校生活」、「影像留言-祝你生日快樂」、「連環漫畫-輕鬆看防疫」、「心智圖-桌遊規劃」、「卡牌設計-動物卡牌桌遊」、「視覺資訊圖表與簡報-全球暖化」、「影片創作-我的家鄉」、「進階影片創作-世界美食聯合國」。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單	
第1~3週	3	一、認識 Canva (議題：資訊、品德、法治)	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 法 E7 認識責任。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 能舉例 Canva 用途。 2. 能尊重智慧財產權。 3. 學會搜尋與收藏範本。 4. 會製作動畫卡片。 5. 學會下載與分享作品。	一、準備活動 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。 二、發展活動 1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。  5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。	4. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 5. 口頭問答：能舉例 Canva 的應用。 6. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	4. 小石頭-Canva 多媒體小神通 5. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Canva 介面】	

						三、 綜合活動 1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 4~5 週	2	二、我們的學校生活（議題：資訊、品德）	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 EJU2 孝悌仁愛。	資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會製作照片拼貼。 2. 學會上傳照片。 3. 學會用資料夾整理作品。 4. 學會去除背景。 5. 學會使用邊框與網格設計作品。	一、 準備活動 1. 教師說明動態電子相簿的概念。 2. 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 3. 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 二、 發展活動 1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。  5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。 7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。  8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。 10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。	4. 口頭問答：能說出邊框素材的用途。 5. 操作評量：能設計多頁的電子相簿。 6. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	4. 小石頭-Canva 多媒體小神通 5. 老師教學網站影音互動多媒體

						 11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 12. 學生下載與分享作品。 三、綜合活動 1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少 3 頁的美食相簿。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 6~8 週	3	三、祝你生日快樂 (議題：資訊、品德)	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 學會製作短片傳達情誼。 2. 學會文字的美化設計。 3. 學會上傳影片。 4. 學會與他人共同協作。	一、準備活動 1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。 二、發展活動 1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。  6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與影片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。	1. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。 2. 操作評量：能製作短片傳達情誼。 3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。 三、綜合活動 - 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。 - 學生從課本習題複習所學。		
第 9~10 週	2	四、輕鬆看防疫 (議題：資訊、安全)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 健 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	- 學會製作四格連環漫畫。 - 學會發想故事劇情。 - 學會編輯對話組合。 - 學會編輯角色與表情。	一、準備活動 - 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 - 教師帶領學生閱讀範例故事。 二、發展活動 - 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 - 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 - 學生修改背景配色。 - 學生能調整顯示比例。 - 學生輸入對話內容。 - 學生輸入曲線圖案與翻轉。  - 學生修改對話框 三、綜合活動 - 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。	- 口頭問答：說出四格連環漫畫的特點。 - 操作評量：能編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。 - 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	- 小石頭-Canva 多媒體小神通 - 老師教學網站影音互動多媒體

第 11~13 週	3	五、動物卡片桌遊 (議題：資訊、科技、品德)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 認識什麼是桌遊。 2. 學會創作卡牌遊戲。 3. 學會設計心智圖。 4. 學會製作卡牌。	2. 學生從課本習題複習所學。 一、準備活動 1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？ 2. 教師說明心智圖的用途。 二、發展活動 1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 2. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 3. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 4. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 5. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 6. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 7. 學生在卡牌加入數字。  8. 學生分享卡牌玩法。 9. 學生列印與裁切卡牌。  三、綜合活動 1. 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類…等。 2. 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？ 3. 學生從課本習題複習所學。	4. 口頭問答：說出什麼是桌遊。 5. 操作評量：能製作桌遊卡牌。 6. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	4. 小石頭-Canva 多媒體小神通 5. 老師教學網站影音互動多媒體
第 14~16 週	3	六、全球暖化	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通	資議 T-III-1 資料處理軟體的應	1. 認識與學會設計視覺	一、準備活動 1. 教師說明全球暖化的主題。	4. 口頭問答：說出什麼是	4. 小石頭-Canva

		(議題：資訊、環境、能源)	通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 能 E2 了解節約能源的重要。	用。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 數 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	資訊圖表。 2. 能選擇合適的配圖支持論點。 3. 學會製作簡報。 4. 學會用圖表傳達資訊。	2. 教師介紹視覺資訊圖表的用途。 二、發展活動 1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 2. 學生修改背景顏色。 3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 5. 學生能複製與平均分配元素。 6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺資訊圖表。  7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。 8. 學生認識簡報模板介面。 9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。 10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。 11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結(https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。 12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。 13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。	視覺資訊圖表。 5. 操作評量：能製作視覺資訊圖表。 6. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	多媒體小神通 5. 老師教學網站影音互動多媒體
--	--	----------------------	---	--	---	--	---	---------------------------------------

						<table><tr><td>住宅</td><td>11%</td></tr><tr><td>能源</td><td>14.5%</td></tr><tr><td>運輸</td><td>14%</td></tr><tr><td>工業</td><td>48.9%</td></tr><tr><td>其他</td><td>11.6%</td></tr></table> 14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。 15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 16. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。 三、綜合活動 1. 小作業：學生從【防疫我最罩】（做什麼與不做什麼）、【三明治的組成成分】（組成分析）中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 2. 學生從課本習題複習所學。	住宅	11%	能源	14.5%	運輸	14%	工業	48.9%	其他	11.6%		
住宅	11%																	
能源	14.5%																	
運輸	14%																	
工業	48.9%																	
其他	11.6%																	
第 17~18 週	2	七、我的家鄉 (議題：資訊、品德)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像	1. 知道創作影片的訣竅與內涵。 2. 學會修剪視訊。 3. 學會加入轉場特效。 4. 學會加入背景音樂與設定淡出效果。	一、準備活動 1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。 二、發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長	4. 口頭問答：說出什麼是轉場特效。 5. 操作評量：能編輯影片。 6. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	4. 小石頭-Canva 多媒體小神通 5. 老師教學網站影音互動多媒體										

			品 EJU6 欣賞感恩。	和聲音效果等整合呈現。		度。 5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。 6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。 8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 19~20 週	2	八、世界美食聯合國 (議題：資訊、國際)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的	1. 學會影片融合。 2. 學會製作 QR Code。 3. 學會自製轉場特效。 4. 學會製作影片牆。 5. 學會自製濾鏡。 6. 知道搜尋元素技巧。	一、準備活動 1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。 2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效…等。 二、發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。	4. 口頭問答：能說出什麼是 QR Code。 5. 操作評量：能製作影片牆。 6. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	4. 小石頭-Canva 多媒體小神通 5. 老師教學網站影音互動多媒體

			國 E5 體認國際文化的多樣性。	差異與多元。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	- 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 - 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。 - 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。  - 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。 - 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。  - 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。 - 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。  - 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。 	
--	--	--	--------------------------------	--	---	--

					10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。  11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。 三、 綜合活動 1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。 2. 學生從課本習題複習所學。	
--	--	--	--	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣縣立曉陽國民小學 113 年第二學期 四年級課程名稱：全校性、全年級或班級學習活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	交通安全	2	一、能了解交通標誌的意義。 二、能了解交通事故的可怕，並能統整出正確的交通安全概念。 三、能運用交通標誌合力完成文章及演出。 四、參與活動時能保持負責與尊重紀律的態度。 五、透過表演活動，認識多元文化、社會角色，產生同理心並能與人溝通與分享。	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	一、3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 二、Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 三、Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	問答 討論 完成學習單	
3-4	資訊教育-生生用平板	2	1. 專注觀賞影片、聆聽並能尊重同學的發言。 2. 能掌握影片重點，回答問題。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「三峽與藍染的歷史」搜尋相關影片，喚起學生的相關生活經驗。 2. 請學生專心觀看，並回答問題。 (1)影片介紹的是哪個地區的什麼歷史？(三峽地區的藍染歷史。) (2)從影片或自己的生活經驗	發表評量 實作評量 自我評量 口頭評量	

					中，說一說你對藍染的印象，或是曾經看過、參加過什麼有關藍染的活動？ （學生自由作答。例如：我曾經利用冰棒棍、橡皮筋、夾子，做出藍染布料。我從影片中知道藍染的歷史，原來以前的人就會利用有顏色的植物來塗抹自己的身體，慢慢的才有了藍染這項技術。）		
5-6	毒品防制	3	一、識別毒品偽裝形式。 二、辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 三、了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU4 自律負責。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1. 認識身心健康基本概念與意義。 2. 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3. 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	口頭發表 上課參與度	
7-8	環境教育	2	一、能了解地球存在許多自然資源。 二、能認識自然資源與生活的關係。 三、能知道過度使用自然資源對環境造成的影響。 四、能養成節約能源的好習慣。 五、能確實做到資源回收的工作。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環	一、各類資源的認識與彙整。 二、Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 三、Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	問答 討論 發表	

				境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
9-11	性別平等	3	一、了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 二、欣賞他人優點並找出自己缺點。 三、了解個人性格特質。 四、分辨性別刻板印象。 五、不為刻板印象所束縛或歧視他人。 六、瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 七、了解男女除了性別上的差異外皆無不同。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	一、2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 二、3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 三、2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 四、3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	問答 討論 發表	
12-13	全民國防	2	一、認識臺灣國防軍種的類型與特色。 二、培養國防對國家安全的概念。 三、提升全民國防教育的情操。	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	一、參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 二、參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	問答 討論 發表	
14-15	性侵害防治	3	1. 認識性騷擾、性侵害的意義。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人	社會 2b-II-1 體認人們對生活事物	問答 討論 發表	

			2. 了解性騷擾、性侵害發生的情況。 3. 學會防治性騷擾、性侵害的方法。 4. 建立兒童自我保護的觀念及防身能力。	文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 健康與體育 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 綜合活動 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
16-18	家庭暴力	3	一、引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 二、引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	一、3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 二、Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答 討論 發表	
19-20	家庭教育	2	1. 能觀察並清楚敘述與家人和親戚互動的情形。 2. 察覺與家人和親戚之間互相關懷互助的情誼。 3. 能正確並有禮貌的稱	家E1 家庭的意義與功能。 家E2 家庭的多樣型態與轉變。 家E6 關心及愛護家庭成員。 品EJU2 孝悌仁愛。	一、2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 二、Ba-II-1 自我表達的適切性。 三、Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 四、Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	問答 討論 發表	

			呼親友。 4. 知道如何和家人相處。 5. 能計畫一個適合全家的休閒活動。				
--	--	--	---	--	--	--	--