

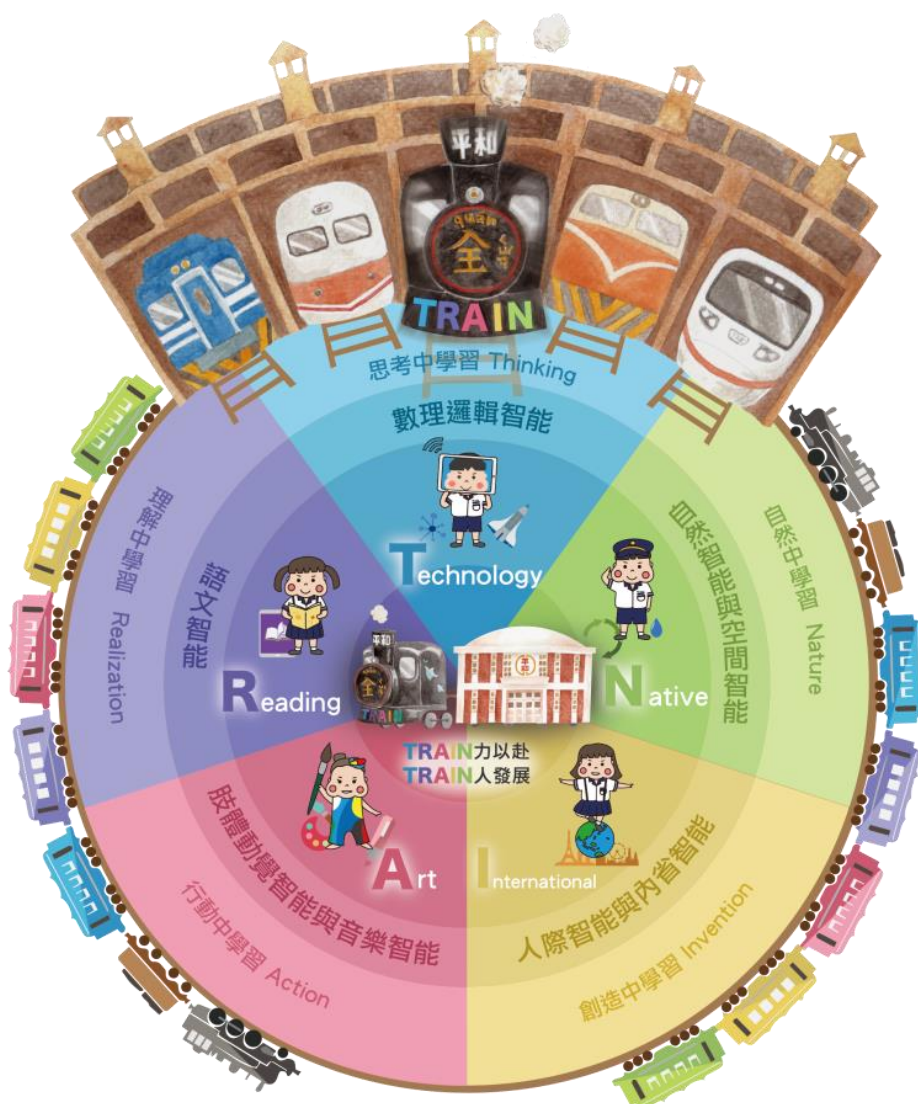
彰化縣縣立平和國民小學 113 學年度學校課程總體架構

2、課程願景與目標

一、平和課程願景

TRAIN(全)力以赴·TRAIN(全)人發展

平和的學習列車，結合新課綱的素養，以 TRAIN 五力：Technology(創新科技力) Reading(自主閱讀力) Art(藝術美學力) International(全球國際力) Native(在地公民力)為出發，每一位平和的孩子都是獨特的火車頭。火車到哪，學習就到那裏：學習場域不侷限，潛能開發無極限。



二、平和學生圖像-具體的五彩，扎實的五力

				
科技藍 代表平和兒童的【科技力】	閱讀紫 代表平和兒童的【閱讀力】	藝術粉 代表平和兒童的【美學力】	國際黃 代表平和兒童的【國際力】	生態綠 代表平和兒童的【在地力】
掌握新世代 AI 的能力，讓未來的學習旅程如天空和大海一樣遼闊。	紫色有神秘的象徵。當孩子翻開書，就開啟未知的旅程走向無垠的世界。	挖掘孩子內心熾熱的紅，面對未來激烈的挑戰歸零學習，交融出以柔克剛的粉紅，脫穎而出。	培養孩子的國際觀，能夠看見世界、充實自己，像黃色欣欣向榮，明亮而自信。	認識、親近、珍愛自己的故鄉，如樹根一樣，交錯出對土地的情深。

圖示：(五個平和寶寶+顏色內涵論述)

三、平和課程目標

培養平和學童 TRAIN^N (全)力以赴的態度、塑造 TRAIN^N (全)人發展的未來 N

次方人才

(一)學校不斷提供有特色性的挑戰，並給予有建設性的回饋，讓學生在過程中學習全力以赴的態度。

(二)學校藉由系統性的 TRAIN 主題式教學，讓不同的智能可以有發展的空間。成為 N 次方全人發展，具在地關懷、創造力與實踐力的未來人才。

(三)Train 課程主題/內涵

*科技 Train 學堂-塑造科技藍美學：在虛擬波動的節奏中培養學生創新科技力與系統思考力。

***走讀 tRain 學堂-塑造閱讀紫美學：**在互動的人文節奏中培養學生自主閱讀力與自主理解能力。

***創藝 trAin 學堂-塑造藝術粉美學：**在舞動的節奏中培養學生藝術美學力與積極行動力。

***國際 traIn 學堂-塑造多元文化美學：**在交流活化節奏中培養孩子全球國際力看見世界充實自己。

***生態 traiN 學堂-塑造綠生態美學：**在地的節奏中啟迪多元的在地公民力與生態綠智慧。

(四)未來化的五力素養：

TRAIN=訓練。訓練是能力展現的底蘊

平和 TRAIN 力學堂校本課程，不是曇花一現的煙火。透過特色課程的建構，期許每個孩子在全能扎實的「訓練」中，擁有自主行動、溝通互動、社會參與的核心素養，成為終身的學習者。

TRAIN=quan=全。Train 的諧音就是全

平和號火車的啟動，引領孩子為自己的學習「全」力以赴，透過**五力**—T=technology、R=reading、A=art、I=internation、N=ative 的浸潤，孩子自信展能「全」人發展，藉以看見嶄新的自我與美麗的新世界。

TRAIN 植基於多元智能。

多元智能之父 Gardner 認為：每個人都可以透過自己的優勢智能去學習。培養五力全能發展的未來人才。

四、平和課程地圖



五、TRAIN 五力與課程的連結：擬定課程目標與發展重點

TRAIN 目標與【小腳行天下】課程內容的縱向連結

課程名稱 課程目標	低年級 學園特快車	中年級 城市記憶月台	高年級 下一站家鄉味
發展重點： 五力	透過校園的 探索體驗 奠定 TRAIN 能力基礎	透過社區踏查的 理解探究 感知人與他人之間的互動，應用 TRAIN 能力拓展人與環境的互動	透過家鄉環境的 理解分析與應用 ，提出 行動 方案、解決問題的方法，展現 TRAIN 能力。
T rain 科技力	探索校園並運用 邏輯思維 規劃探索遊戲。	運用 科技工具 查詢資訊與規劃社區走讀路線。	運用 Youtube 串聯程式及影像編輯軟體紀錄走讀活動。 運用 Brain go 程式設計規劃旅遊地圖。
t Rain 閱讀力	透過校園 繪本 覺察自己與環境的 互動 ，開啟冒險探究的興趣。	透過走讀社區及相關文獻探討、訪問理解社區歷史故事。	透過社區興衰的探究訪查化成實際行動，協助解決問題。
tr Ain 美學力	從校園的植物拓印開始至校園 愛遊地圖 繪製，展現美學力。	從走讀、踏查彙集資料，製作成 社區愛遊地圖 ，展現對社區互動的成果。	透過旅遊活動及資料搜尋，繪製 愛遊家鄉地圖 ，展現對家鄉土地的關懷。
tra In 國際力	覺察校園類型，從校園拓展到東亞學校的認識，擴展國際視野。	將社區在地美食與文化，與其他國家相比，尊重不同文化展現國際力。	台灣農產與特產透過不同語言的介紹，推展至國際。
trai N 在地力	透過覺察校園建築物與植物，展現對在地環境的關懷。	從走讀社區，理解在地公民意識與應用。	藉由家鄉文化、產物的連結與應用達到對環境的省思與尊重。