

彰化縣立土庫國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校多元探索、自信展能（各重要背景因素）、以快樂、智慧、前瞻為（課程願景或目標），並發展土庫 HOTLY·活力追夢人（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第1頁)

[illegible]

類別	年級	一年級*3		二年級*3		三年級*4		四年級*4		五年級*6		六年級*6	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	下學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
	自主學習(國/數)									21	20	21	10
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第一主題我上一年級 第二單元認識新同學	2
二	國語文	第二單元生活小點滴	2
三	國語文	第肆單元現在才知道 第十一課枯木是大飯店	2
四	健康與體育	單元二快樂每一天 活動3我愛我的家	2
五	社會	二、島嶼上的生活樣貌 2.島上居民的生活	2
六	國語文	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己	2

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人	2
二	國語文	第壹單元我長大了 第二課爬梯子	2

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
三	社會	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法	2
四	自然科學	二、昆蟲家族 1.認識昆蟲	2
五	藝術	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	2
六	國語文	第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選	2

彰化縣縣立土庫國民小學 113 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		深耕堡時光機 -美麗的家鄉	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(14)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 認識自己所居住的村落及鄰居間共同生活的重要 2. 能了解水田常見生物對稻田的影響，進而認識鴨間稻的耕種方式，引導學生思考如何達到生態友善的農業環境。 3. 瞭解傳統與現代的穀倉，透過實地參訪，來認識穀倉，並運用發想，創作出作品。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~3 週	5	認識竹塘鄉的村落	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影	C-I-1 事物特性與現象的探究。	了解竹塘鄉的村落位置分佈。	1. 介紹竹塘鄉 14 個村落後分別剪開 2. 將村落個別	能拼湊出竹塘村落位置圖	壁報紙、空白村落位置圖、剪刀、彩繪用具

			響。			塗上顏色 3. 在壁報紙上再拼湊出原本的位置圖		
第 3~5 週	6	我住在哪裡	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間 會相互影響。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	能指出自己所住的村落位置。	1. 在紙上畫出自己的家，彩繪後剪下 2. 每人將自己的家貼在壁報紙上正確的村落裡 3. 介紹自己的家	能知道自己家的位置並簡單介紹	
第 6 週	3	我的鄰居 【SDG 17 多元夥伴關係】 【品德教育】	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間 會相互影響。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	能了解自家附近的村落及共同生活的重要。	1. 在壁報紙上指出並唸出附近的村落 2. 老師說明村落之間生活的互助與共通性 3. 介紹自家附近附近村落在生活上的互助 4. 品德教育:老師引導學生平時和鄰居碰面要記得打招呼	能說出三個自家附近的村落	

彰化縣縣立土庫國民小學 113 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		農力百寶箱 -友善的農田	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(14)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 認識自己所居住的村落及鄰居間共同生活的重要 2. 能了解水田常見生物對稻田的影響，進而認識鴨間稻的耕種方式，引導學生思考如何達到生態友善的農業環境。 3. 瞭解傳統與現代的穀倉，透過實地參訪，來認識穀倉，並運用發想，創作出作品。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 7~8 週	4	認識水田生物 【SDG 15 保育陸 域生態】	3-I-3 體會學習 的樂趣和成就 感，主動學習新 的事物。	B-I-1 自然環 境之美的感 受。	能認識分辨水田 中常見的生物。	1 教師先向學生 說明水田的定 義並舉例生活 中常見的水田	1. 能仔細觀賞 紀錄片並記下 影片中出現的 生物。	台灣全記錄-水 田裡的黃金生 物影片、PPT

						有哪些。 2. 教師播放《台灣全記錄-水田裡的黃金生物》影片，請學生紀錄影片中出現的生物有哪些。 2. 教師利用 PPT 向學生介紹常見的水田生物，並說明生物的習性與對水田的好處。	2. 能了解水田生物對水田的重要性。	
第 9~11 週	4	走讀田間小動物 【生命教育】	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	B-I-1 自然環境之美的感受。	能在踏查稻田時仔細觀察出現的動物，並分辨其特性及影響。	1. 教師帶領學生實際到稻田裡走訪，請學生仔細觀察稻田中出現了什麼？ 2. 教師請學生將觀察到的田間生物紀錄在學習單上，並帶領學生討論這些生物的特性以及對稻田的影響。 3. 生命教育：觀察小動物	1. 能細心記錄下觀察到的生物。 2. 能說出生物對稻田有什麼樣的影響。	學習單

						時，要輕聲細語，不要傷害牠		
第 12~14 週	4	活靈活現的水田生物	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能透過紙黏土製作常見的水田生物，利用完成的作品來演一齣水田生物冒險記的故事。	1. 教師指導學生用紙黏土製作水田生物。 2. 教師引導學生撰寫故事內容。 3. 小組上台發表。	1. 能成功製作水田生物。 2. 寫出一篇有趣的故事。 3. 小組能分工合作完成戲劇表演。	紙黏土、故事書寫單
第 15~16 週	2	繪本閱讀-稻田裡的家人 【生生用平板】	3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ad-I-2 篇章的大意。	能讀懂繪本要傳達的意涵：自然耕作的永續環境。	1. 教師利用 PPT 介紹繪本—稻田裡的家人。 2. 教師帶領學生完成繪本提問單。 3. 教師引導學生了解自然耕作-環境永續的重要，並請學生利用平板查找愛護環境的方式，發表自己可以做到環境永續的方法。	1. 能完成相關繪本故事內容提問單。 2. 能說出三種環境永續的方法。	繪本 PPT、故事提問單

彰化縣縣立土庫國民小學 113 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		美力踢躡走 -拜訪竹塘米倉	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(15)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 認識自己所居住的村落及鄰居間共同生活的重要 2. 能了解水田常見生物對稻田的影響，進而認識鴨間稻的耕種方式，引導學生思考如何達到生態友善的農業環境。 3. 瞭解傳統與現代的穀倉，透過實地參訪，來認識穀倉，並運用發想，創作出作品。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 17~18 週	5	竹塘穀倉的今與昔	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以感官和	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-1-3 聆聽與回	1. 能專心觀賞影片及聆聽介紹並回答問題。 2. 會畫出穀倉構	1. 影片介紹傳統與現代穀倉。 2. 介紹早期與現代穀倉的功用及讓學	1. 口頭評量。 2. 實作評量。	1. 傳統與現代穀倉圖片。

			知覺探索生活中的人、事、物，覺察物及環境的特性。	應的表現。	圖。 3. 能做出創意穀倉作品。	生發表曾看過的穀倉。 3. 創意發想：讓學生畫出簡易的穀倉構圖。 4. 創意穀倉製作。 5. 作品展示與發表。		
第 19~20 週	6	拜訪竹塘米倉 【SDG 12 責任消費及生產】	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-1-3 與他人交談時，能適當提問、合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	D-1-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。	1. 會認真聆聽介紹及注意事項。 2. 能完成學習單。	1. 行前介紹與參觀禮儀注意事項教學。 2. 前進米倉，進行參觀教學。 3. 書寫學習單。	1. 口頭評量。 2. 紙本評量。	1. 學習單。
第 21 週	4	農夫種稻辛苦談	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1. 會認真討論及分享。 2. 能完成心得學習單。	1. 影片：介紹農夫插秧及種稻的過程。 2. 分組討論及分享：農夫種稻的辛苦。 3. 書寫心得學習單。	1. 口頭評量。 2. 紙本評量。	1. 學習單。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	環境教育-與家鄉的對話	1	1. 學生能走出教室，認識自己所處的社區環境。 2. 理解維護社區環境是需要居民們一起共同努力和維持。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 透過實地踏查或是影片讓學生思考怎樣的社區環境適合居住。 2. 討論如何營造宜居的環境，例如放置療癒的綠化植栽還是臭氣沖天的垃圾。	問答 實作 討論發表	
4	安全教育- 交通安全教育 交通工具總動員	1	1. 認識生活中常見的交通工具。 2. 理解如何安全行駛與搭乘生活中常見的交通工具。	安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 介紹交通工具(腳踏車、機車、小客車、火車、捷運)。 2. 說明各種交通工具搭乘、行駛方式及應注意事項。	問答 討論發表	【安全教育】
6	品德教育-做自己的主人	1	1. 認識各種情緒。 2. 學習正確的表達自己的情緒。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	1. 透過情緒臉譜認識各種情緒(開心、難過、生氣、沮喪...) 2. 從生活中的情境判斷可能出現何種情緒。 3. 以不影響他人為原則，正確且清楚的表達自己當下的情緒。	問答 討論發表	

8	生命教育-我是有價值的	1	能了解到自己在家中、學校、生活中是重要存在的，是每一個團體中不可缺少的一部分。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1. 討論自己在學校、家中扮演什麼樣的角色，能提供什麼樣的協助。 2. 透過「內心話大聲說」，說出自己認為自己最棒的地方。	問答 討論發表	【生命教育】
10	人權教育-遊戲王	1	1. 瞭解在不同的年齡階級中，有適合彼此的遊戲類型選擇。 2. 能學會規劃自己的休閒娛樂時間。	人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	1. 透過繪本《街道是大家的》，讓學生們了解適當的休閒是我們的權力之一。 2. 讓學生分享，自己放學後的休閒方式。 3. 引導學生思考，什麼樣的遊戲是大人們無法同意的？並說出理由。	問答 討論發表	【生生用平板】
12	家庭教育-家庭分工	1	1. 知道做家务的內容及說出做家务的經驗。 2. 認真完成“家事九宮格”的任務。	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1. 教師使用圖卡及 PPT 介紹一般家庭會做的家事，並提問學生做家务的經驗。 2. 家事特派員：運用家事九宮格”讓學生進行幫忙做家务的任務。	問答 家事九宮格實作	

14	性別平等教育-性別刻板印象	1	1. 喜歡自己的性別 2. 不論男生或女生都知道自己是有潛力的	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與 性別認同的多元面貌。	1. 討論當男生有什麼好處和壞處，當女生有什麼好處和壞處，為什麼你會這樣覺得呢！ 2. 長輩重男輕女的傳統觀念是因為傳宗接代的背景造成。	問答	
16	防災教育-哆啦 A 夢的百寶袋	1	能協助家人定期檢查急救包	防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	1. 讓同學討論急難防災包需要放哪些物品？ 2. 老師用 PPT 介紹防災避難包需要準備的物品。	問答 學習單	
18	品德教育宣導	1	1. 培養學生發展良好的生活習慣與德行。 2. 懂得自我尊重、愛護他人，發展良好的人際關係和互動。	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 老師透過影片及 PPT 引導學生思考，良好的生活習慣應如何培養？ 2. 以各種與他人互動之情境讓學生討論，跟師長、同學、家人相處的正確態度，教導學生懂得尊重他人，才能有好的人際關係。	發表問答 情境演練	【品德教育】
20	資源回收宣導	1	1. 學生能確實將回收物品進行分類。 2. 能了解垃圾減量、回收再利用對環境所帶來的益處。	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	1. 請學生檢查各班級垃圾桶，引導學生先發現有無該回收卻未回收之垃圾？ 2. 教師透過 PPT，搭配字	問答 討論發表	

			3. 願意更自主地將垃圾分類。		卡與實體回收物(如紙類、塑膠、玻璃等)教導學生正確的分類方法。		
--	--	--	-----------------	--	---------------------------------	--	--

彰化縣縣立土庫國民小學 113 學年度第一學期：**土庫藝術家【社團活動(音樂/繪畫)】**
(共 10 節)

社團名稱	土庫藝術家-音樂	教學者	陳佩琳老師、黃雅蕙老師
年級	一、二年級 (選音樂社團學生)	場地	專科教室
課程目標	1. 認識五線譜及相對位置。 2. 透過肢體動作與道具運用，學習節奏並創作 3. 了解打擊樂器的種類與構造，並與童謠和其他樂器合奏演唱。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	評量方式 (學習表現)	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識五線譜 (1)	1. 五線譜線與間之認識 2. 線與間的音樂遊戲
3	認識五線譜 (2)	1. 音符在五線譜的位置認識(中央 C~中央 G) 2. 高音直笛五音演奏 3. 童謠練習
5	認識五線譜 (3)	1. 音符在五線譜的位置認識(C 大調音階) 2. 高音直笛 C 大調音階演奏
7	節奏認識 (1)	1. 四分音符與四分休止符練習 2. 聽奏訓練(音樂遊戲)
9	節奏認識 (2)	1. 連八分音符與四分音符練習 2. 聽奏訓練(音樂遊戲)
11	節奏認識 (3)	1. 二分音符、全音符之認識 2. 聽奏訓練(音樂遊戲)
13	身體節奏創作	1. 使用雙手拍擊、大腿拍擊、腳踏地之音色，進行節奏練習與創作。 2. 加入生活中道具(如桌子)的運用，與身體節奏搭配練習，並分組討論並創作。
15	打擊樂器初探 (1)	各式打擊樂器之構造、音色、演奏方式介紹。
17	打擊樂器初探 (2)	木製敲擊樂器的練習(如木魚、響板、響棒等)，進行頑固伴奏演奏，並搭配童謠演唱與演奏。
19	打擊樂器成果發表	金屬與其他類敲擊打擊樂器練習(三角鐵、鈴鼓、沙鈴等)，與高音直笛進行樂器合奏。

社團名稱	土庫藝術家-繪畫	教學者	王秀麗老師
年級	一、二年級(選繪畫社團學生)	場地	語言教室
課程目標	1. 知道色彩三原色及點、線、面的應用。 2. 會畫出花草世界、森林裡的動物及自畫像。 3. 能培養認真欣賞他人作品的態度。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	評量方式 (學習表現)	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	神奇三原色	認識色彩三原色紅、黃、藍及基本繪畫技巧。
3	花草世界(1)	校園巡禮後，畫出校園裡的花草樹木。
5	花草世界(2)	運用色彩三原色進行校園裡花草樹木的創作。
7	動物森友會(1)	畫出所認識或喜愛的森林裡動物。
9	動物森友會(2)	運用色彩三原色創作森林裡的動物。
11	點、線、面的介紹(1)	點、線的介紹及創意點、線畫。
13	點、線、面的介紹(2)	點、線、面的介紹及運用點、線、面進行創作。
15	色彩魔術師	用各種色彩自由調色後，進行創意色彩印畫。
17	自像畫	用鏡子觀察自己臉部的特點並畫下自畫像。
19	話畫發表會	期末作品欣賞與發表會。

彰化縣縣立土庫國民小學 113 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		深耕堡時光機 -家鄉刻畫		實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(14)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 了解社區爺爺奶奶早期生活的辛苦及社區老房子的興衰 2. 能認識稻米的蛻變過程，並學習用米做出健康美味的料理。 3. 透過繪本導讀來認識大樹公，了解大樹公的緣由，並畫出或做出大樹公的樣貌。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~2 週	6	老房子的故事 【SDG 11 永續城鎮與社區】	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間 會相互影	C-I-1 事物特性與現象的探究。	能了解社區老房子的興衰。	用 PPT 介紹社區的老房子	能說出社區的老房子的名稱	PPT

			響。					
第 3~5 週	8	繪製老房子小書 【品德教育】	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	能認識老房子和廟宇的名稱	1. 老師印製老房子和廟宇圖片 2. 將圖片貼在摺好的小書裡並寫上正確的名稱 3. 品德教育：老師引導學生能尊重並理解他人的想法和作品。	能完成小書	圖畫紙

彰化縣縣立土庫國民小學 113 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		農力百寶箱 -竹塘米的一生	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(14)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達						
課程目標		1. 了解社區爺爺奶奶早期生活的辛苦及社區老房子的興衰 2. 能認識稻米的蛻變過程，並學習用米做出健康美味的料理。 3. 透過繪本導讀來認識大樹公。了解大樹公的緣由，並畫出或做出大樹公的樣貌。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 6~7 週	4	繪本閱讀-米從 哪裡來 【SDG 4 優質教育】	3-I-4 利用注音 讀物，學習閱 讀，享受閱讀樂 趣。	Ad-I-2 篇章的 大意。	能理解我們吃的 米是怎麼來的。	1. 教師利用繪 本 PPT，請學生 先看圖說故 事。	1. 能根據圖畫 內容說出故事 大綱。 2. 能仔細聆聽	繪本 PPT(無 字)、《孫越叔 叔說故事-米從 哪裡來》有聲

						2. 教師接著播放《孫越叔叔說故事-米從哪裡來》有聲書，請學生仔細聆聽故事內容。 3. 請學生根據故事圖片與發揮創意進行稻米創作畫。	故事內容。 3. 能完成稻米創作畫。	書、圖畫紙
第 8~11 週	5	台梗九號米的蛻變 【生生用平板】	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-1 生命成長現象的認識。	能認識稻米變成白米的過程。	1. 教師利用 PPT 與實物向學生說明稻米家族：稻穀、糙米、胚芽米、白米。 2. 教師播放《台北市國立台灣博物館：米的誕生》影片，讓學生瞭解稻米蛻變的過程會需要經過哪些步驟，並請學生利用平板做簡要紀錄。 3. 利用玻璃瓶或擀麵棍讓學	1. 能區辨稻穀、糙米、胚芽米、白米的不同。 2. 能了解稻米蛻變的過程。 3. 能成功將稻穀碾開，拿出糙米。	稻穀、糙米、胚芽米、白米、PPT、《台北市國立台灣博物館：米的誕生》影片、擀麵棍

						生實際操作碾米的過程。		
第 12~14 週	5	煮一碗飯-壽司製作 【SDG 2 終止飢餓】	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	能完成壽司製作。	1. 教師利用 PPT 介紹製作壽司的方法與所需要的材料及工具。 2. 教師指導學生備料並動手製作壽司。 3. 分組品嚐大家的成品並說一說吃起來的感覺。	1. 能分工合作共同完成備料。 2. 能做出兩種不同口味的壽司。	米飯、小黃瓜、紅蘿蔔、蛋皮、鮪魚、玉米、肉鬆、海苔

彰化縣縣立土庫國民小學 113 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		美力踢躡走 -大樹公的故事		實施年級 (班級組別)		二年級		教學 節數		本學期共(12)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校願景：健康、智慧、前瞻，融入「土庫健康活力美力新視界」課程，形塑土庫學生圖像：HOTLY，活力追夢人。									
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達									
課程目標		1. 了解社區爺爺奶奶早期生活的辛苦及社區老房子的興衰 2. 能認識稻米的蛻變過程，並學習用米做出健康美味的料理。 3. 透過繪本導讀來認識大樹公。了解大樹公的緣由，並畫出或做出大樹公的樣貌。									
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技						☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
第 15~16 週	4	繪本閱讀-大樹公的傳說 【SDG 4 優質教育】	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	B-I-1 自然環境之美的感受。 D-1-3 聆聽與回應的表現。	1. 能認真聆聽故事。 2. 會畫出心目中的大樹公。	1. 繪本導讀-大樹公的傳說。 2. 畫我心目中	1. 實作評量。 2. 紙本評量。	1. 繪本導讀-大樹公的傳說。 2. 學習單。			

		【生命教育】	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		3. 能完成學習單。	的-大樹公。 3. 書寫學習單。 4. 生命教育：老師引導學生尊重生命的多樣性及大自然的節奏與規律性		
第 17~18 週	4	神奇的大樹公	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 能做出大樹公的造型。 2. 會與同學分享與欣賞作品。	1. 認識大樹公的樣貌。 2. 你捏我塑：使用紙黏土捏塑大樹公的造型。 3. 作品分享與欣賞。	1. 口頭評量。 2. 實作評量。	1. 大樹公圖片。
第 19~20 週	4	大樹公踢躑走 【安全教育】	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-1-3 與他人交談時，能適當提問、合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵	D-1-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。	1. 會認真聆聽介紹及注意事項。 2. 能完成學習單。	1. 行前介紹、參觀禮儀及安全教育等注意事項教學。 2. 大樹公我來了：進行大樹公實地踏查。 3. 學生能遵守行程中交通安	1. 口頭評量。 2. 紙本評量。	1. 學習單。

			守。			全與秩序。 4. 書寫學習 單。		
--	--	--	----	--	--	------------------------	--	--

彰化縣縣立土庫國民小學 113 學年度二年級第二學期

課程名稱：土庫大小事(重大議題)，共 10 節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	環境教育-回收再利用	1	1. 能說出可再利用的資源有哪些以及惜物愛物的好處。 2. 能知道廢棄物可以回收再利用。	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在 生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	1. 觀看廢棄物變寶物的相關影片。 2. 與學生討論影片相關知識，傳達環保重要性，珍惜地球資源的觀念。	問答 討論發表	
4	安全教育- 交通安全教育 交通規則紅綠燈	1	1. 認識紅綠燈各燈號所代表的意義。 2. 認識路上基本交通規則。	安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 不論腳踏車、摩托車、汽車甚至是行人都要遵照紅綠燈的指示行動。 2. 騎乘腳踏車與機車時需帶安全帽。 3. 開車時需繫上安全帶。	問答 討論發表	
6	品德教育-合作的藝術	1	1. 能知道分工合作的好處。 2. 能和同學一起完成任務。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 透過分工合作，可以讓事情更快完成，事半功倍。 2. 透過小組闖關體會到合作的重要性。	討論發表 體驗活動	【品德教育】
8	人權教育-安全小達人	1	1. 能知道什麼樣的行為容易造成危險傷害。 2. 能學會在遊戲時保護自己。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	1. 透過繪本《遊戲場發生什麼事》，讓學生瞭解在遊戲中要如何保護自己。 2. 請學生們分享，在遊戲時，會遇到哪些危險的行為。	問答分享 討論發表	

					3. 引導學生思考，這些危險的行為，該如何避免。		
10	家庭教育-家人關係與互動	1	1. 體會和家人做朋友，互相分享與關愛。 2. 運用情境短劇來學習關懷家人的具體作法。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親等）。	1. 請兒童發表平時與家人互動的情形，寫下心情留言學習單並分享。 2. 情境模擬：分組設計短劇來表現愛家行動。	發表學習單動態	
12	生命教育-建立自信・愛自己	1	1. 影片欣賞:愛上不完美的自己。 2. 學習接納自己的不完美，並學習別人的優點。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1. 透過影片欣賞，引導學生了解每個人都會有缺點，並學習接納自己的短處。 2. 利用優點大轟炸活動，讓學生互相讚美同學的長處，甚而發現自己眼中的缺點，在旁人看來是值得學習的地方。	發表問答	【生命教育】
14	性別平等教育-性別歧視面面觀	1	1. 知道自己的獨特性，進而喜歡自己 2. 培養欣賞、讚美自己及別人的胸襟	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 說出自己發現自己的優點有哪些。 2. 說出自己發現自己需要改進的地方(缺點)。 3. 別人有那些優點我沒有	發表問答	
16	防災教育-防災初體驗 安全gogogo	1	1. 學會滅火器的使用 2. 知道火災現場的逃生方式	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 配合消防隊到校宣導，學習使用滅火器面火。 2. 利用濃煙體驗室，學習火災現場的逃生注意事項	問答 情境演練	

18	節約能源宣導	1	1. 能了解學校及家中的能源使用狀況。 2. 能夠養成節約能源的態度並實際運用於生活中。	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 觀看學校資訊電視顯示的校內用電情形，並發表其中有顯示哪些資訊。 2. 透過影片欣賞討論冷氣省電的十個小秘訣。 3. 小組討論在學校及家中的節水 36 計。	口頭發表	【生生用平板】
20	敬老宣導	1	1. 能瞭解年長者的不便，將尊老敬老的觀念向下扎根。 2. 能夠對社區長輩們多一分關懷，讓家庭及社會多一分溫馨。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 讓學生實際配戴白髮、眼鏡、放大鏡、手套等道具，體驗老人家重聽、手腳不便、視茫髮蒼的感覺。 2. 學生分享其體驗心得，並討論應如何體貼他人，關懷家中及其他長輩們。	問答 情境演練	

彰化縣縣立土庫國民小學 113 學年度第二學期：**土庫藝術家【社團活動(音樂/繪畫)】**
(共 10 節)

社團名稱	土庫藝術家-音樂	教學者	陳佩琳老師、黃雅蕙老師
年級	一、二年級 (選音樂社團學生)	場地	專科教室
課程目標	1. 利用直笛吹奏童謠，認識 C 大調。 2. 以 C 大調音階為基礎音，進行四個小節的創作。 3. 利用創作曲與打擊樂器進行合奏，並分組上台展現。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	評量方式 (學習表現)	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	直笛童謠 (1)	1. 五音練習(中央 C~中央 G) 2. 瑪莉有隻小綿羊、小蜜蜂
3	直笛童謠 (2)	1. C 大調音階練習 2. 歡樂頌
5	直笛童謠 (3)	1. C 大調音階上下行練習 2. 甜蜜的家庭
7	音樂創作 (1)	1. 五音創作(中央 C~中央 G) 2. 以四分音符與休止符進行創作
9	音樂創作 (2)	1. 五音創作 2. 以四分音符、連八分音符、休止符進行創作
11	音樂創作 (3)	以 C 大調音階為基礎音，進行四個小節的創作。
13	合奏練習 (1)	創作曲與打擊樂器之合奏(五音創作)
15	合奏練習 (2)	創作曲與打擊樂器之合奏(C 大調音階創作)
17	合奏練習 (3)	童謠與打擊樂器之合奏(高音直笛與打擊樂器)
19	合奏展現與成果發表	分組合奏，各組討論樂器搭配與曲目。
		學生自選演奏曲，並上台背譜演奏。

社團名稱	土庫藝術家-繪畫	教學者	王秀麗老師
年級	一、二年級(選繪畫社團學生)	場地	語言教室
課程目標	1. 會使用彩色筆及蠟筆混合創作。 2. 能畫出點畫及指印畫。 3. 能培養認真欣賞他人作品的態度。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程總目標【多元探索 自信展能】
核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	評量方式 (學習表現)	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
評量方式	運用差異化教學策略進行混齡教學，透過觀察記錄、實作、學生投入態度等多元評量，並根據評量結果調整教材教法與教學進度。		

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	媒材面面觀-彩色筆	介紹彩色筆的使用與技巧及彩色筆畫的練習。
3	創意點畫(1)	運用彩色筆進行點畫的技巧說明與介紹。
5	創意點畫(2)	運用彩色筆進行點畫創作。
7	創意點畫(3)	運用彩色筆進行點畫創作。
9	美麗指印畫(1)	指印畫創作的技巧與構圖說明。
11	美麗指印畫(2)	指印畫的創作。
13	媒材面面觀-蠟筆	介紹蠟筆的使用與技巧及蠟筆畫的練習。
15	當蠟遇見水(1)	水彩與蠟筆的混合運用技巧與方法的說明。
17	當蠟遇見水(2)	水彩與蠟筆混合的創意繪畫。
19	話畫發表會	期末作品欣賞與發表會。