

彰化縣縣立舊館國民小學 **113**學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 課程架構表

「校訂課程」:是由學校安排,以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動,提升學生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出:教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	閱讀與「大樹地圖」課程	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20				
	資訊教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	創客課程									21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活動與技藝課程													
其他類課程	品德教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	生命教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	補救教學與自主學習									42	40	42	36
	性平教育、家庭教育、家暴防治、性侵防治、環境教育(法律規定教育議題)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	反毒、視力保健、法律、健康、營養教育、安全等主題	12	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12	9

	宣 導												
	合 計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

彰化縣舊館國民小學 113學年度第 二 學期五年級彈性學習 閱讀 課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	▲本校閱讀社群教師，規劃出主題性校定課程內容，每學期6節課，共12個主題，同時橫跨語文、生活、社會、自然、藝術、綜合等領域，帶領孩子閱讀校園環境生態及社區鄉土文化，培養愛校、愛護環境，以及愛鄉的本土情懷。 ▲本校閱讀課程規劃依據2020年新版的圖書館利用綱要，整合了2012年的原有五個單元(認識圖書館、圖書的結構與智慧財產權、圖書的分類編目和排架、圖書的查詢與借閱、認識參考工具)，並且融入資訊素養構面的多媒體與數位資源，統整成為三種單元，依序是認識圖書館、圖書資源的運用、媒體識讀。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作				

			的重要性。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。					
課程目標			一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。					
配合融入之領域或議題			■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■健康與體育 □生活課程		□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育			
表現任務			1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第1週	1	認識各類型圖書館	5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	知識：知道各類型圖書館的功能 態度：喜歡探索各類型的圖書館	Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵	◎教師展示教學ppt，請學生說明 1.圖書館的功能，圖書館有四大功能：教育、資訊、休閒、文化 ◎學生認識圖書館的五大類型。 ◎學生認識世界上各地的圖書館。 ◎小試身手，測驗學生。	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學ppt

				實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務				
第2週	1	綜合運用不同類型圖書館的資源和服務	5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	知識：能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 態度：養成查找資料的學習態度。 實踐：能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能	Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵	◎以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的課程，教導學生如何在線上查一本跟課程相關的書籍，讓學生認識公共圖書館目錄呈現的資訊。 ◎學會使用預約書籍的功能。	參與討論 實作評量	教學PPT
第3週	1	綜合運用不同類型圖書館的資源和服務	5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	知識：能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 態度：養成查找資料的學習態度。 實踐：能使用學校和公共圖書	Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵	◎讓學生認識圖書館書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義	參與討論 實作評量	教學ppt

				館自動化系統的功能				
第4週	1	認識新聞媒體	5- II -3讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4掌握句子和段落的意義與主要概念。5- II -11閱讀多元文本，以認識議題	知識：認識新聞、報紙媒體。 態度：樂於閱讀兒童報紙、兒童雜誌。 實踐：透過「報紙尋寶」系列活動，熟悉報紙媒體。根據自己的興趣，自主學習，動手剪輯主題報	Ac- II - 4 各類文句的語氣與意義。 Bc- II -1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。Bc- II -2描述、列舉、因果等寫作 手法。Bc- II -3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。Cb- II -2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	◎認識新聞：1. Why為什麼要有新聞？2. What新聞是什麼？3. Where新聞在哪裡？4.How、Who、When新聞怎麼來？誰？什麼時候做出來的？ ◎找出新聞裡的人、時、地、事、原因、過程結果。	參與討論 實作評量 口頭評量	教學ppt學習單
第5週	1	認識新聞媒體	5- II -3讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4掌握句子和段落的意義與主要概念。5- II -11	知識：認識新聞、報紙媒體。 態度：樂於閱讀兒童報紙、兒童雜誌。	Ac- II - 4 各類文句的語氣與意義。 Bc- II -1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	◎認識新聞--新聞的閱讀：利用六何法從新聞導言讀出事件重點。 ◎了解各種引人入勝的開場：疑問式、驚奇式、引述式、典故	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學ppt學習單

			閱讀多元文本，以認識議題	實踐：透過「報紙尋寶」系列活動，熟悉報紙媒體。根據自己的興趣，自主學習，動手剪輯主題報	Bc- II -2描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc- II -3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb- II -2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係			
第6週	1	認識新聞媒體	5- II -3讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4掌握句子和段落的意義與主要概念。5- II -11閱讀多元文本，以認識議題	知識：認識新聞、報紙媒體。 態度：樂於閱讀兒童報紙、兒童雜誌。 實踐：透過「報紙尋寶」系列活動，熟悉報紙媒體。根據自己的興趣，自主學習，動手剪輯主題報	Ac- II - 4 各類文句的語氣與意義。 Bc- II -1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc- II -2描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc- II -3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb- II -2各類文本中所反映的個人與家	◎閱讀新聞、認識報紙與雜誌：1.介紹通訊社 2.媒體的演變 3.現在：自媒體，未來：寫稿機器人 4.報紙與雜誌媒體 5.猜標題、下標題 ◎報紙尋寶：利用報紙了解版面要素。	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學ppt學習單 報紙

					庭、鄉里、國族及其他社群的關係			
第7週	1	認識新聞媒體	5- II -3讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4掌握句子和段落的意義與主要概念。5- II -11閱讀多元文本，以認識議題	知識：認識新聞、報紙媒體。 態度：樂於閱讀兒童報紙、兒童雜誌。 實踐：透過「報紙尋寶」系列活動，熟悉報紙媒體。根據自己的興趣，自主學習，動手剪輯主題報	Ac- II - 4 各類文句的語氣與意義。 Bc- II -1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc- II -2描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc- II -3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb- II -2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	◎指導剪報的方法，什麼是完整的剪報。 ◎選擇選單中的一個主題，小組合作，從報紙中找出主題報導，剪下來。 ◎參考報紙的版面要素進行排版，為小組的主題報紙命名，標註報紙日期和版次 ◎展示各組的主題報(如好事報報、體育新聞報等)	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學ppt學習單 報紙
第8週	1	認識新聞媒體	5- II -3讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4掌握句子和段落的意義與主要概	知識：認識新聞、報紙媒體。	Ac- II - 4 各類文句的語氣與意義。 Bc- II -1具邏輯、客觀、理性的說明，如	◎學生觀摩優良作品，指派學生實作。	參與討論 實作評量	學生剪報作品 報紙

			念。5- II -11 閱讀多元文本 ，以認識議題	態度：樂於閱 讀兒童報紙、 兒童雜誌。 實踐：透過「報 紙尋寶」系列 活動，熟悉報 紙媒體。根據 自己的興趣， 自主學習，動 手剪輯主題報	科學知識、產品、環 境等文本。 Bc- II -2描述、列舉、 因果等寫作手法。 Bc- II -3數據、圖表、 圖片、工具列等輔助 說明。 Cb- II -2各類文本中 所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其 他社群的關係			
第9週	1	認識 新聞 媒體	5- II -3讀懂與 學習階段相符 的文本。 5- II -4掌握句 子和段落的意 義與主要概 念。5- II -11 閱讀多元文本 ，以認識議題	知識：認識新 聞、報紙媒 體。 態度：樂於閱 讀兒童報紙、 兒童雜誌。 實踐：透過「報 紙尋寶」系列 活動，熟悉報 紙媒體。根據 自己的興趣，	Ac- II - 4 各類文句的 語氣與意義。 Bc- II -1具邏輯、客 觀、理性的說明，如 科學知識、產品、環 境等文本。 Bc- II -2描述、列舉、 因果等寫作手法。 Bc- II -3數據、圖表、 圖片、工具列等輔助 說明。	◎剪報製作與心得撰寫：利用報 紙完成每生自己的剪報。	實作評量	學生剪報 作品

				自主學習，動手剪輯主題報	Cb- II -2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係			
第10週	1	認識新聞媒體	5- II -3讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4掌握句子和段落的意義與主要概念。5- II -11閱讀多元文本，以認識議題	知識：認識新聞、報紙媒體。 態度：樂於閱讀兒童報紙、兒童雜誌。 實踐：透過「報紙尋寶」系列活動，熟悉報紙媒體。根據自己的興趣，自主學習，動手剪輯主題報	Ac- II - 4 各類文句的語氣與意義。 Bc- II -1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc- II -2描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc- II -3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb- II -2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	◎剪報製作與心得撰寫：利用報紙完成每生自己的剪報。	實作評量	學生剪報作品
第11週	1	認識新聞媒體	5- II -3讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4掌握句子和段落的意	知識：認識新聞、報紙媒體。	Ac- II - 4 各類文句的語氣與意義。 Bc- II -1具邏輯、客觀、理性的說明，如	◎學生觀摩優良作品，將優良作品集結成冊。	實作評量	學生剪報作品

			義與主要概念。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題	態度：樂於閱讀兒童報紙、兒童雜誌。 實踐：透過「報紙尋寶」系列活動，熟悉報紙媒體。根據自己的興趣，自主學習，動手剪輯主題報	科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係			
第12週	1	研究筆記	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，	1. 透過觀察探索、閱讀討論，提出與主題重要概念相關的開放性問題。 2. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源，獲得有助問題解決的資訊。	INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，因而形成不同的生態系。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1. 我的植物筆記：教師與學生討論，找到資料後，如何把重點用自己的話記下來。 2. 教師介紹筆記策略 3. 教師示範檢核、確認筆記與文本的差異：介紹「筆記品質自我檢核表」及運用方法，提供學生自我監控的策略。	實作評量	筆記表格表學習單

			並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	3. 比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。 4. 認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。 5. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。 6. 統整筆記以解決問題，並詮釋資訊形成個人見解。 7. 規劃多元創意方式，分享探究成果。 8. 分擔小組工作，反思學	INg-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復			
--	--	--	---	--	--------------------------------------	--	--	--

			力。 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題	習過程並採取行動提升成效。				
第13週	1	研究筆記	tc -Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料, 進行簡單的紀錄與分類, 並依據習得的知識, 思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題, 並能依據觀察、蒐集資	1. 透過觀察探索、閱讀討論, 提出與主題重要概念相關的開放性問題。 2. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源, 獲得有助問題解決的資訊。 3. 比較不同資料來源, 運用評估指標選	INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和所具有的功能有關, 有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布, 因而形成不同的生態系。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性, 會受環境因素的影響;環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞, 極難恢復	1. 學生練習做筆記: (1) 發下文章, 請學生分組練習做筆記 (2) 將其他「關鍵字詞」畫底線, 再用自己的話, 連接關鍵字詞, 寫成筆記。 (2) 根據標題, 用自己的話, 連接關鍵字詞, 寫成筆記。	實作評量	筆記表格表學習單

			料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 5-Ⅲ-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各	擇可靠的資源。 4. 認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。 5. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。 6. 統整筆記以解決問題，並詮釋資訊形成個人見解。 7. 規劃多元創意方式，分享探究成果。 8. 分擔小組工作，反思學習過程並採取行動提升成效。				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。1- II -6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題					
第14週	1	研究筆記	tc -III-1 能就所蒐集的數據或資料, 進行簡單的紀錄與分類, 並依據習得的知識, 思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題, 並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,	1. 透過觀察探索、閱讀討論, 提出與主題重要概念相關的開放性問題。 2. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源, 獲得有助問題解決的資訊。 3. 比較不同資料來源, 運用評估指標選擇可靠的資源。	INb-III-7植物各部位的構造和所具有的功能有關, 有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布, 因而形成不同的生態系。 INe-III-12 生物的分布和習性, 會受環境因素的影響; 環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞, 極難恢復	1. 檢核、確認筆記與文本的差異, 以「筆記品質自我檢核表」自我監控筆記運用策略。 2. 請各組發表分享完成的筆記, 予以鼓勵與建議。	實作評量	筆記方格表學習單

			提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 5-Ⅲ-11 能運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日	4. 認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。 5. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。 6. 統整筆記以解決問題,並詮釋資訊形成個人見解。 7. 規劃多元創意方式,分享探究成果。 8. 分擔小組工作,反思學習過程並採取行動提升成效。				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			常生活的問題。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題					
第15週	1	研究筆記	tc -Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc	1. 透過觀察探索、閱讀討論，提出與主題重要概念相關的開放性問題。 2. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源，獲得有助問題解決的資訊。 3. 比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。 4. 認識資訊使用公民責任	INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，因而形成不同的生態系。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復	1. 請學生持續提出研究問題並蒐集資料。 2. 小組應用並熟練筆記表格表做為小組討論以及研究資訊整合的工具。	實作評量	筆記表格表學習單

		-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 5-Ⅲ-11 能運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 1-Ⅱ-6 能	並展現合法利用資訊的策略。 5. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。 6. 統整筆記以解決問題,並詮釋資訊形成個人見解。 7. 規劃多元創意方式,分享探究成果。 8. 分擔小組工作,反思學習過程並採取行動提升成效。				
--	--	---	--	--	--	--	--

			使用視覺元素與想像力，豐富創作主題					
第16週	1	埔心三蜜	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-III-7 修改、潤飾作品內容。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	1.專心聽講，共同討論，擬定探索計畫 2. 積極參與課程討論；與他人合作完成工作任務 3. 運用五官觀察植物，察覺其異同，並記錄植物特色 4. 記錄觀察結果，並表達出對植物的觀察和想法	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1.教師導讀繪本《會微笑的果樹》 2. 提問：農作物被小動物吃掉了，除了農藥撲殺，有沒有更好的做法？ 3.提問：超市裡的酪梨，在你買到之前，你知道它們發生過什麼事嗎？	口頭評量	教學PPT
第17週	1	埔心三蜜	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	1.專心聽講，共同討論，擬定探索計畫 2. 積極參與課程討論；與他人合作完成工作任務 3. 運用五官觀察植物，察覺其異同，並記錄植物特色 4. 記錄觀察結果，並表達出對植物的觀察和想法	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視	1. 老師播放PPT介紹蜜紅葡萄，了解在地農特產生產季節及特色。 2. 利用心智圖討論。	口頭評量 態度評量 實作評量	教學PPT

					與調整。F-I-1 喜歡提出問題與看法。F-I-2 積極投入學習活動。F-I-5 有成就感, 願意持續學習。			
第18週	1	埔心三蜜	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	1.專心聽講, 共同討論, 擬定探索計畫 2. 積極參與課程討論; 與他人合作完成工作任務 3. 運用五官觀察植物, 察覺其異同, 並記錄植物特色 4. 記錄觀察結果, 並表達出對植物的觀察和想法	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-1 喜歡提出問題與看法。F-I-2 積極投入學習活動。F-I-5 有成就感, 願意持續學習。	1. 老師播放PPT介紹金蜜芒果, 了解在地農特產生產季節及特色。 2. 利用心智圖討論。	口頭評量 態度評量 實作評量	教學PPT
第19週	1	埔心三蜜	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。	1.專心聽講, 共同討論, 擬定探索計畫 2. 積極參與課程討論; 與他人合作完成工作任務 3. 運用五官觀察植物, 察覺其異同, 並記錄植物	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的	1. 老師播放PPT介紹寶島蜜拔, 了解在地農特產生產季節及特色。 2. 利用心智圖討論。	口頭評量 態度評量 實作評量	教學PPT

			2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	特色 4. 記錄觀察結果, 並表達出對植物的觀察和想法	方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 喜歡提出問題與看法。 F-I-2 積極投入學習活動。 F-I-5 有成就感, 願意持續學習。			
第20週	1	埔心三蜜	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	1.專心聽講, 共同討論, 擬定探索計畫 2. 積極參與課程討論; 與他人合作完成工作任務 3. 運用五官觀察植物, 察覺其異同, 並記錄植物特色 4. 記錄觀察結果, 並表達出對植物的觀察和想法	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 喜歡提出問題與看法。 F-I-2 積極投入學習活動。 F-I-5 有成就感, 願意持續學習。	1. 學生利用平板搜尋埔心三蜜相關加工產品。 2. 組員整合所獲得的訊息, 決定解決的最適合模式, 並完成相關準備工作。	口頭評量 態度評量 實作評量	學習單
第21週	1	埔心三蜜	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。	1.專心聽講, 共同討論, 擬定探索計畫 2. 積極參與課程討論; 與他人合作完	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護。	1. 學生以多媒體方式完成本學期各組活動的影片成果。	態度評量 實作評量 發表評量	學生影片作品

			2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	成工作任務 3. 運用五官觀察植物, 察覺其異同, 並記錄植物特色 4. 記錄觀察結果, 並表達出對植物的觀察和想法	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 喜歡提出問題與看法。 F-I-2 積極投入學習活動。 F-I-5 有成就感, 願意持續學習。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註:

1.行列太多或不足, 請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程), 如無特定自編教材或學習單, 敘明「無」即可。

彰化縣舊館國民小學 113學年度第二學期五年級彈性學習_閱讀_課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一, 並應經學校課發會審議通過。

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
------	----	----------------	-----	----------	-------------

彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學	
設計理念	▲本校閱讀社群教師，規劃出主題性校定課程內容，每學期6節課，共12個主題，同時橫跨語文、生活、社會、自然、藝術、綜合等領域，帶領孩子閱讀校園環境生態及社區鄉土文化，培養愛校、愛護環境，以及愛鄉的本土情懷。 ▲本校閱讀課程規劃依據2020年新版的圖書館利用綱要，整合了2012年的原有五個單元(認識圖書館、圖書的結構與智慧財產權、圖書的分類編目和排架、圖書的查詢與借閱、認識參考工具)，並且融入資訊素養構面的多媒體與數位資源，統整成為三種單元，依序是認識圖書館、圖書資源的運用、媒體識讀。	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	
課程目標	1.能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2.能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3.能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4.能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■健康與體育 □生活課程	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育

表現任務		5. 聆聽態度:安靜專注的聽故事, 不隨意打岔。 6. 口語表達:用完整的語句回答問題, 不岔開話題。 7. 合作學習:與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單:根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領 域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材/學習 單
第1週	1	認識與應 用智慧財 產權	國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。	知識:認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律, 以及合理使用原則。 態度:養成應用資訊時應有的負責任態度。 實踐:引用任何資源應留意資料來源及標明出處	國Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境等文本。	1.提出常見的智慧財產權問題引發學生的思考。 2.何謂財產、智慧財產、智慧財產權、著作權及網路著作權。 3.校園著作權利用的相關問題。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學ppt
第2週	1	認識與應 用智慧財 產權	國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。	知識:認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律, 以及合理使用原則。	國Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境等文本。	1.認識創用CC。 2.四個授權要素。 3.六種授權條款。 4.公眾領域貢獻宣告與領域標章。 5. 如何搜尋使用創用CC素材。 6.小試身手	實作評量 發表評量	閱讀單

				態度:養成應用資訊時應有的負責任態度。 實踐:引用任何資源應留意資料來源及標明出處				
第3週	1	認識及運用自主學習的資源	國5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力	知識:知道自主學習的資源在哪裡。 態度:願意主動提出問題,找到合適的資源來學習。 實踐:能運用各種自主學習資源來學習。	國Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等文本。知道有哪些自主學習資源。能運用自主學習資源學習	1. 了解自主學習是什麼?資源在哪裡? 2. 介紹好用的自主學習資源。		教學ppt 學習單
第4週	1	認識及運用自主學習的資源	國5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力	知識:知道自主學習的資源在哪裡。 態度:願意主動提出問題,找到合適的資源來學習。 實踐:能運用各種自主學習資源來學習。	國Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等文本。知道有哪些自主學習資源。能運用自主學習資源學習	1. 學生實際操作運用自主學習資源。 2. 討論使用不同自主學習資源的感受。	實作評量 口頭評量	平板
第5週	1	認識及運用自主學習的資源	國5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀	知識:知道自主學習的資源在哪裡。	國Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等	1. 學生實際操作運用自主學習資源解決問題。	實作評量 口頭評量	平板

			與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	態度：願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 實踐：能運用各種自主學習資源來學習。	文本。知道有哪些自主學習資源。能運用自主學習資源學習			
第6週	1	兒童小說真精彩	5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1.淺談小說的類型 2.怎麼讀小說 3.找一找圖書館裡的兒童小說。	實作評量	教學ppt

			6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第7週	1	兒童小說真精彩	5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養	1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1. 介紹及認識中國四大名著。 2. 討論西遊記的真實性？ 3. 討論讀西遊記的意義。	口頭評量	教學ppt 西遊記

			思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第8週	1	兒童小說真精彩	5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想	1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1. 全班共讀西遊記 2. 運用六何法剖析小說結構。	參與討論 口頭評量	教學ppt 學習單

			力等寫作基本能力。					
第9週	1	兒童小說真精彩	5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本	1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ad-Ⅲ-4 古典詩文。Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1. 運用概念圖分析小說情節(情節摘要法)共同討論繪製西遊記八十一難情節中令小組印象最深刻的事件。 2. 學生重述小說情節的內容。 3. 文本評析與延伸閱讀，全班討論比較異同(坊間版本)。	實作評量	學習單

			能力。					
第10週	1	兒童小說真精彩	5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1. 神奇寶物大拍賣海報製作。 2. 分組設計書中道具之拍賣海報。 3. 小組分享及發表。	實作評量	教學ppt

第11週	1	兒童小說真精彩	5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1. 西遊人物履歷表：任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計求職履歷表。 2. 學生設計及創作。	實作評量 口頭評量	學習單
------	---	---------	--	--	--	---	--------------	-----

第12週	1	兒童小說真精彩	5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1. 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表。 2. 同學擔任面試官，點評同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。	發表評量	學生求職履歷表
------	---	---------	--	--	--	--	------	---------

第13週	1	故事板統整筆記	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。pa-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，	1. 透過觀察探索、閱讀討論，提出與主題重要概念相關的開放性問題。 2. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源，獲得有助問題解決的資訊。 3. 比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。 4. 認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。 5. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。 6. 統整筆記以解決問題，並詮釋資訊形成個人見解。	INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，因而形成不同的生態系。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復	1. 介紹資訊統整格板，示範如何依據主題架構，將筆記進行分類、比較與統整，展現在統整格板上。	實作評量	教學PPT
------	---	---------	---	---	--	--	------	-------

			表達探究之過程、發現或成果。5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題	7. 規劃多元創意方式,分享探究成果。 8. 分擔小組工作,反思學習過程並採取行動提升成效。				
第14週	1	故事板統整筆記	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的紀錄與分類,並依據習得的知識,思考資料的正確性及辨別他	1. 透過觀察探索、閱讀討論,提出與主題重要概念相關的開放性問題。 2. 運用實際調查、圖書與網路等多元	INb-III-7植物各部位的構造和所具有的功能有關,有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-9 不同的環境條件影響生	1. 請學生拿出統整格板並討論、選擇利用最適合之簡報軟體,呈現植物研究成果。 2. 學生利用簡報軟體製作研究結果報告。	實作評量	教學 PPT

		人資訊與事實的差異。pa-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。5-Ⅲ-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升	資源，獲得有助問題解決的資訊。 3. 比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。 4. 認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。 5. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。 6. 統整筆記以解決問題，並詮釋資訊形成個人見解。 7. 規劃多元創意方式，分享探究成果。 8. 分擔小組工作，反思學習過程並採取行動提升成效。	物的種類和分布，因而形成不同的生態系。INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復			
--	--	--	--	--	--	--	--

			多元文本的閱讀和應用能力。2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題					
第15週	1	會飛的植物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	1.專心聽講, 共同討論, 擬定探索計畫 2. 積極參與課程討論; 與他人合作完成工作任務 3. 運用五官觀察植物, 察覺其異同, 並記錄植物特色 4. 記錄觀察結果, 並表達出對植物的觀察和想法	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-1 喜歡	1. 教師播放PPT介紹大葉桃花心木及木棉花, 此2種植物為會飛的植物。 2. 提問:請學生回答會飛的是植物的哪個部位?	口頭評量	教學ptt

					提出問題與看法。 F-I-2 積極投入學習活動。F-I-5 有成就感, 願意持續學習。			
第16週	1	會飛的植物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	1.專心聽講, 共同討論, 擬定探索計畫 2.積極參與課程討論; 與他人合作完成工作任務 3. 運用五官觀察植物, 察覺其異同, 並記錄植物特色 4. 記錄觀察結果, 並表達出對植物的觀察和想法	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-1 喜歡提出問題與看法。F-I-2 積極投入學習活動。F-I-5 有成就感, 願意持續學習。	1. 學生利用平板搜尋會飛的植物相關資料。 2. 組員整合所獲得的訊息, 決定解決的最適合模式, 並完成相關準備工作。	實作評量 口頭評量	學習單
第17週	1	會飛的植物	2-I-1 以感官和知覺探索生活	1.專心聽講, 共同討論, 擬定探索計畫 2.	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事	1. 學生分組報告學習成果。	實作評量 口頭評量	學生分組報告成果

			中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	積極參與課程討論；與他人合作完成工作任務 3. 運用五官觀察植物，察覺其異同，並記錄植物特色 4. 記錄觀察結果，並表達出對植物的觀察和想法	物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-1 喜歡提出問題與看法。 F-I-2 積極投入學習活動。F-I-5 有成就感，願意持續學習。	2. 各小組給予回饋。		
第18週	1	會飛的植物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。	1.專心聽講，共同討論，擬定探索計畫 2. 積極參與課程討論；與他人合作完成工作任務 3. 運用五官觀察植物，察覺其異同，並記錄植物特色 4. 記錄觀察結果，並表達出對植物的觀察和	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特	1.依建議路線，教師帶領學生到第一棵樹(大葉桃花心木)，請學生比對圖片及植物名牌。 2.請學生發表所看到的樹種特徵。 3.教師利用 iPad 或智慧型手機搜尋網站資料，進一步補充說明該樹種資	實作評量 口頭評量	教學ppt 平板

			2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	想法	性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-1 喜歡提出問題與看法。F-I-2 積極投入學習活動。F-I-5 有成就感, 願意持續學習。	訊。		
第19週	1	會飛的植物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	1.專心聽講, 共同討論, 擬定探索計畫 2.積極參與課程討論; 與他人合作完成工作任務 3. 運用五官觀察植物, 察覺其異同, 並記錄植物特色 4. 記錄觀察結果, 並表達出對植物的觀察和想法	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐。D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-3	1. 教師發下校園地圖, 由學生發表「會飛的植物」在校園中的位置。 2. 學生繪製「會飛的植物」校園地圖, 並完成學習單。	實作評量 口頭評量	校園地圖 學習單

					自我行為的檢視與調整。F-I-1 喜歡提出問題與看法。F-I-2 積極投入學習活動。F-I-5 有成就感, 願意持續學習。			
第20週	1	會飛的植物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	1.專心聽講, 共同討論, 擬定探索計畫 2.積極參與課程討論; 與他人合作完成工作任務 3. 運用五官觀察植物, 察覺其異同, 並記錄植物特色 4. 記錄觀察結果, 並表達出對植物的觀察和想法	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-4 共同工作並相互協助。E-I-3 自我行為的檢視與調整。F-I-1 喜歡提出問題與看法。F-I-2 積極投入學習活動。F-I-5 有成就感, 願意持續學習。	1. 請學生發表看完2種會飛的植物後的心得。 2. 分組觀摩校園植物地圖。 3. 教師鼓勵學生多多觀察其餘校樹	發表評量 實作評量 口頭評量	學習單

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣舊館國民小學113學年度第1學期5年級彈性學習資訊課程計畫(☑普通班□特教班)

課程名稱	Scratch 3 程式設計真簡單	實施年級 (班級組別)	5	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1.☑統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會Scratch程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 ☑社會 □自然科學 ☑藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ☑科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	

表現任務		軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週	1	一、警察抓小偷(一) (議題:資訊)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。	Scratch軟體介面與程式執行方式。	認識Scratch與執行程式。	1. 觀察看仔細:開啟【範例1-1】,警車會移動到小偷所在的位置。 2. 概念聽清楚: (1) Scratch的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch介面介紹。 (4) 積木式程式。 (5) 什麼是序列。	1. 軟體操作:能執行Scratch程式。 2. 口頭問答:能說出什麼是序列。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站互動多媒體:【認識Scratch3介面】
第2週	1	一、警察抓小偷(二) (議題:資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。	警車在舞台上移動,依照路線,從起點走到小偷所在的終點。	應用動作指令讓警車移動,認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	1. 指令說明白:定位到、移動、等待、旋轉。 2. 動手做一做:開啟【範例1-2】,思考解題,安排警車走另一條路線抓小偷。 3. 動腦想一想:認識外觀、音效積木,發揮創意,將積木加到【範例1-2】。 4. 開啟不同的路線圖,設計警車走不同的路線。	1. 程式設計:讓警車走另外一條路線。 2. 程式設計:加入音效、對話。 3. 程式設計:用不同的路線圖解題。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站互動多媒體:【Scratch大考驗】
第3週	1	二、魔幻樂園(一)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想	多個角色在舞台上動作。	1. 認識平行處理的概念,如何	1. 觀察看仔細:開啟【範例2-1】,兩個角	口頭問答:能說出什麼是平	1. 巨岩-Scratch 3

		(議題:資訊)	法。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。		讓多個角色在舞台動作。 2. 認識造型等比例縮小等用法。	色會同時在舞台上移動、換造型。 2. 概念聽清楚: (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片上傳。 (4) 自己畫角色。	行處理。	程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第4週	1	二、魔幻樂園(二) (議題:資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義,並能據以觀察、表述、計算與解題,如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	多個角色在舞台上動作。	1. 應用平行處理的概念,讓多個角色在舞台動作。 2. 計算新角色應縮小的比例。	1. 指令說明白:綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 2. 動手做一做:開啟【範例2-1】,思考解題,再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。 3. 動腦想一想:讓角色隨機在舞台上移動。	1. 程式設計:讓多個角色在舞台移動。 2. 程式設計:讓角色隨機移動。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第5週	1	三、春天來了(一) (議題:資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數n-III-9 理解比例關係的意義,並能據以觀察、表述、計算與解題,如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多	角色變換造型,藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	1. 認識與使用角色變換造型的技法,表現動畫效果。 2. 理解角色在舞台移動的速度。 3. 理解角色本身動作的速度。	1. 觀察看仔細:開啟【範例3-1】,蝴蝶會在舞台上移動,觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。 2. 概念聽清楚: (1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。	口頭問答:如何讓角色做出生動的動作。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

			元媒材與技法, 表現創作主題。			(4) 造型工具。 (5) 繪製造型練習。		
第6週	1	三、春天來了(二) (議題:資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數n-III-9 理解比例關係的意義, 並能據以觀察、表述、計算與解題, 如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	角色變換造型, 藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	1. 應用角色變換造型的技巧, 表現花園中小狗、昆蟲的動作。 2. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。	1. 指令說明白: 面向、重複、造型。 2. 動手做一做: 開啟【範例3-1】, 加入小狗角色, 設計造型讓小狗跑動。 3. 動腦想一想: 加入昆蟲角色, 讓角色消失與出現。	1. 程式設計: 生態模擬。 2. 程式設計: 角色消失與隱藏。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第7週	1	四、四季(一) (議題:資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。	用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。	1. 認識控制角色的各種方法。 2. 了解生活中科技的輸入方法, 表現在程式創作中。	1. 觀察看仔細: 開啟【範例4-1】, 用滑鼠點一下蝴蝶會移動, 點一下舞台會切換場景, 總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵2、3、1控制。 2. 概念聽清楚: (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 (3) 角色程式複製。	口頭問答: 生活中使用科技的各種輸入方式。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第8週	1	四、四季(二) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	1. 用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。 2. 未來家電或遊戲。	1. 應用不同的輸入方式控制角色。 2. 繪製與設計「一個未來家電或	1. 指令說明白: 當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改	1. 程式設計: 完成冬季的生態模擬。 2. 草圖設計:	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。		遊戲」。	變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。 2. 動手做一做: 開啟【範例4-1】, 新增冬季場景與角色。 3. 動腦想一想: 設計未來的人機互動介面, 考慮使用者、輸入方式, 以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。	設計一個未來家電或遊戲。	站影音多媒體
第9週	1	五、修理機器人(一) (議題: 資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。	用鍵盤控制角色各部位的動作。	1. 認識角色拆解的技巧。 2. 認識除錯的技巧。	1. 觀察看仔細: 開啟【範例5-1】, 按鍵盤1、2、3、4可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常, 請找出不正常的地方。 2. 概念聽清楚: (1) 問題拆解與除錯。 (2) 拆解造型變成獨立角色。 (3) 造型的圖層、群組與中心點。 (4) 音效庫的使用。	口頭問答: 說明造型的中心點。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第10週	1	五、修理機器人(二) (議題: 資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	用鍵盤控制角色各部位的動作。	1. 應用除錯的技巧, 修正範例檔。 2. 使用角色拆解的技巧, 控制太空人角色各部位的動作。	1. 指令說明白: 旋轉角度、改變位置、播放音效。 2. 動手做一做: 開啟【範例5-1】, 嘗試除錯, 讓機器人的動作正常。 3. 動腦想一想: 運用相同的角色拆解技	1. 程式設計: 為範例除錯。 2. 程式設計: 鍵盤控制太空人。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

			數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。			巧, 設計太空人造型並加入背景音樂。		
第11週	1	六、強棒出擊(一) (議題:資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	1. 認識條件積木與打擊遊戲。 2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。	1. 觀查看仔細:開啟【範例6-1】, 來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始, 球會落下, 移動滑鼠, 打者會跟隨滑鼠, 球若碰到打者就會回到原位置。 2. 概念聽清楚: (1)【如果】的概念。 (2)【如果】指令。 (3) 條件積木。 (4) 不斷偵測與判斷。	口頭問答:條件積木的用途。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第12週	1	六、強棒出擊(二) (議題:資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。 2. 應用條件積木, 描述如何讓方向鍵控制角色。	1. 概念聽清楚: (1) 二選一的條件式。 (2) 多重條件判斷 (3) 讓角色跟隨鼠標(游標)。 (4) 條件式應用:更多偵測。	口頭問答:說出哪些積木可以放在條件積木中。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第13週	1	六、強棒出擊(三) (議題:資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。 2. 使用造型切換	1. 指令說明白:如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度	1. 程式設計:遊戲結束的條件。 2. 程式設計:	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單

			資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。		讓打擊動作更生動。	設為。 2. 動手做一做: 開啟【範例6-1】, 增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地, 就失敗】。 3. 動腦想一想: 讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠, 就變換造型】)。	讓打擊遊戲更生動。	2. 老師教學網站影音多媒體
第14週	1	七、密碼神算(一) (議題: 資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	猜數字遊戲。	1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。 2. 推理、過關猜數字遊戲。	1. 觀察看仔細: 開啟【範例7-1】, 玩玩看猜數字遊戲。 2. 概念聽清楚: (1) 什麼是【亂數】。 (2) 什麼是【變數】。 (3) 建立【變數】與設定。 (4) 【變數】之間的比較。	口頭問答: 什麼是變數。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第15週	1	七、密碼神算(二) (議題: 資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。	猜數字遊戲。	1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 2. 觀察並推理資料搜尋的方法, 應用在猜數字遊戲。	1. 概念聽清楚: (1) 資料的排序與搜尋。 (2) 讓猜數字遊戲更好玩。 (3) 複製角色。 2. 觀摩範例: 【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。	口頭問答: 什麼是排序。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。					
第16週	1	七、密碼神算(三) (議題:資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。	猜數字遊戲。	1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 2. 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白:變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 2. 動手做一做:開啟【範例7-1】, 將猜數字遊戲增加兩個號碼球, 來增加遊戲的難度。 3. 動腦想一想:建立計分器(用變數【分數】表示), 預設100分, 每猜一次就扣10分。	1. 程式設計:增加遊戲難度。 2. 程式設計:計分器。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第17週	1	八、一起來尬舞(一) (議題:資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	1. 認識【廣播】技巧, 用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 3. 認識圖層的上下關係。	1. 觀察看仔細:開啟【範例8-1】, 點一下角色開始表演, 總共有兩個角色。 2. 概念聽清楚: (1) 角色動作的銜接時間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4) 【廣播】的概念。 (5) 【廣播】設定練習。	口頭問答:廣播的用途。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第18週	1	八、一起來尬舞(二) (議題:資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	1. 指令說明白:廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 2. 動手做一做:開啟	1. 程式設計:加入新角色上臺表演。 2. 程式設計:加入粉絲	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒

			數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。			【範例8-1】，新增一個角色來表演。 3. 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	角色。	體
第19週	1	九、夜空煙火秀(一) (議題:資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	滑鼠點擊出現煙火表演。	1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。 2. 學習用程式表現視覺與音效。	1. 觀查看仔細：開啟【範例9-1】，認識角色分身。開啟【範例9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是分身。 (2) 分身的指令。 (3) 產生分身練習。 (4) 產生多個分身。 (5) 角色與分身的應用。 (6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。 (7) 聲音編輯器。 (8) 複製音效。	口頭問答：分身的應用方式。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第20、21週	2	九、夜空煙火秀(二) (議題:資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	滑鼠點擊出現煙火表演。	應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。	1. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。 2. 動手做一做：開啟【範例9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。 3. 動腦想一想：再追加設計四根45度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。	1. 程式設計：改變煙火角度設計。 2. 程式設計：增加煙火數量與角度。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

彰化縣舊館國民小學113學年度第2學期5年級彈性學習 資訊課程計畫(☒普通班☐特教班)

課程名稱	Inkscape + Tinkercad 繪圖超簡單	實施年級 (班級組別)	5	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展	1. 系統與模型：讓學生理解影像處理、向量繪圖與3D繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會Inkscape、PhotoScape與Tinkercad的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 探索向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 2. 具備繪圖與3D建模的基本素養，並能理解科技讓藝術創作有更多變化。 3. 能熟練操作Inkscape、PhotoScape、Tinkercad的介面操作，設計多元的藝術作品並應用於生活中。							
配合融入 之領域或 議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	軟體操作、口頭問答、「美麗的蝴蝶」填色練習、「超萌小兔兔」向量圖案繪製、「胡蘿蔔不要跑」背景合成與構圖、「我的個人標章」公仔應用、「臺灣鳳蝶」昆蟲圖卡與wiki資料應用、「校園生活寫真集」影像美化、「小熊做體操」GIF動畫設計、「星星名牌吊飾」3D建模。							
課程架構脈絡								
教學期 程	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

第1~2週	2	一、認識 Inkscape (議題:資訊、科技)	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1. 認識向量繪圖與應用。 2. 蝴蝶填色練習。	1. 認識Inkscape的應用。 2. 認識點陣圖與向量圖。	1. 認識向量圖與點陣圖的差異。 2. 讓學生瞭解Inkscape是什麼。 3. 讓學生了解Inkscape可以做什麼。 4. 下載與安裝Inkscape。 5. Inkscape介面介紹。 6. 填色練習。 7. 認識免費SVG圖庫網站。	1. 口頭問答:說出向量圖的特色。 2. 操作評量:完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。 4. 學習評量(練功囉):使用進階練習圖庫的素材來練習。	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad繪圖超簡單 2. 老師教學網站【點陣圖與向量圖】 【填色遊戲-阿達兔、史奴比、哆啦A夢】 【Inkscape 介面介紹】
第3~5週	3	二、超萌小兔兔 (議題:資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	超萌小兔兔繪製。	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能:旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	1. 認識將幾何圖案組合成卡通圖案的應用。 2. 自訂頁面大小。 3. 用橢圓形繪製兔兔的臉型與眼睛。 4. 用貝茲曲線繪製眨眨眼與嘴巴。 5. 旋轉圖案。 6. 安排圖層順序。 7. 再製圖案與翻轉。 8. 將物件轉成路徑與編輯形狀。 9. 學會汲取顏色,繼續繪製手、腳與尾巴。 10. 認識描圖學繪圖。 11. 認識點陣圖轉向量的方法。	1. 口頭問答:能說出如何繪製曲線。 2. 操作評量:完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。 4. 學習評量(練功囉):發揮創造力與想像力,繪製向量圖案。	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad繪圖超簡單 2. 老師教學網站【圖層概念】 【圖層大風吹】
第6~8週	3	三、趣味插畫創作 (議題:資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視	胡蘿蔔不要跑繪圖創作。	1. 知道平面與立體感的差異。 2. 學會漸層填色。	1. 認識立體感圖案的繪製方法。 2. 認識放射漸層與線	1. 口頭問答:說出立體圖案的特色。	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad繪圖

			覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		3. 學會匯入與匯出。	性漸層。 3. 移除邊框。 4. 群組圖案。 5. 匯入背景圖與圖案。 6. 匯出點陣圖。	2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。	超簡單 2. 老師教學網站 互動多媒體 【什麼是立體圖案】 【物件群組】
第9~10週	2	四、我的個人標章 (議題:資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 數 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	公仔標章圖案設計。	1. 學會如何剪裁。 2. 學會手繪形狀(圖案)。 3. 學會使用濾鏡。	1. 認識個人公仔與應用。 2. 學會去背的概念。 3. 徒手繪製剪裁範圍，將大頭照去背。 4. 繪製圓角星星。 5. 使用複合形狀剪裁。 6. 套用濾鏡。 7. 知道解散向量圖案後可調整圖案、設計不同的公仔動作。	1. 口頭問答：說出剪裁的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad繪圖超簡單 2. 老師教學網站 互動多媒體 【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】
第11~12週	2	五、我的昆蟲圖卡 (議題:資訊)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	臺灣鳳蝶圖卡設計。	1. 學會如何製作圖樣。 2. 學會到網路找素材。 3. 學會輸入文字與設定。	1. 製作昆蟲圖卡介紹臺灣的美麗生物-臺灣鳳蝶。 2. 用圖樣做底圖。 3. 將圖案轉成圖樣。 4. 繪製漸層底圖與套用圖樣。 5. 調整圖樣大小、位置與透明度。 6. 到維基百科找照片。 7. 認識創用CC。	1. 口頭問答：說出圖卡設計的要點。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad繪圖超簡單 2. 老師教學網站 互動多媒體 【wiki的特點】 【什麼是創用CC】 【什麼是網路翻譯字典】

						8. 匯入照片與製作陰影。 9. 製作文字標題。 10. 用白框、陰影與多彩效果美化文字。 11. 路徑平滑化。 12. 虛線邊框設計。 13. 學會用Google翻譯查找英文單字。 14. 認識不同卡片的設計, 如: 識字卡、問候卡、加油卡。 15. 認識翻頁式卡片。		
第13~15週	3	六、校園生活寫真集 (議題: 資訊)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。	製作造型寫真圖片。	1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。	1. 認識造型相框設計。 2. 水平與垂直平均分佈圖案。 3. 路徑相加與減去。 4. 多點漸層效果。 5. 剪裁照片與製作光暈效果。 6. 文字位移。 7. 繪製膠捲形狀底圖。 8. 認識遮罩。 9. 使用遮罩做倒影。 10. 設計浮凸效果。 11. 製作波浪文字標題。	1. 口頭問答: 說出如何讓圖案均勻排列。 2. 操作評量: 完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉): 本課測驗題目。 4. 學習評量(練功囉): 使用進階練習圖庫的素材來練習。	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad繪圖超簡單 2. 老師教學網站【圖片等距分佈】 【什麼是遮罩】
第16~18週	3	七、小熊做體操 (議題: 資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感	小熊做體操GIF動畫。	1. 知道動畫的原理。 2. 學會設計動作。 3. 學會製作動畫。	1. 認識PhotoScape將圖案輪播製作動畫的功能。 2. 認識視覺暫留現象。 3. 學會用Inkscape設計動作。	1. 口頭問答: 說出動畫的原理。 2. 操作評量: 完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉): 本課測驗	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad繪圖超簡單 2. 老師教學網站【視覺暫留】

			體驗。			4. 改變旋轉中心點。 5. 使用繪製書法或畫筆筆觸工具手繪圖案。 6. 下載與安裝PhotoScape。 7. 將圖卡匯入PhotoScape, 設定影格時間, 匯出GIF動畫。	驗題目。 4. 學習評量: 將前一課的寫真圖片製作成動態相簿。 5. 學習評量(練功囉): 為自己繪製的圖案設計動作、匯出動畫。	【認識GIF圖檔】
第19~20週	2	八、3D列印小吊飾 (議題: 資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 藝 1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動, 理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	星形名牌3D吊飾。	1. 認識3D列印。 2. 製作3D模型。	1. 認識3D列印。 2. 使用Tinkercad線上編輯器。 3. 認識下載與安裝離線版Tinkercad。 4. 匯入SVG圖案到Tinkercad。 5. 設定長、寬、高。 6. 在圖案上打洞。 7. 切換3D視角。 8. 製作3D名字與吊環。 9. 將3D模型群組, 讓圖案合併。 10. 匯出成STL格式檔案。 11. 認識吊飾的應用。	1. 口頭問答: 說出3D與平面圖形的差別。 2. 操作評量: 完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉): 本課測驗題目。 4. 學習評量(練功囉): 使用進階練習圖庫的素材來練習。	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體

彰化縣埔心鄉舊館國民小學 113學年度【校訂課程—創客課程】課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要
- 二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱
- 三、本校課程發展委員會決議辦理

貳、基本理念

一、課程設計緣起

傳統的課程是用講的、是用想的，欠缺實作的課程，無法燃起學生的學習熱情。然而教育應該是有趣、不乏味的，應該教導孩子推理而非背誦、記憶的。如何藉著孩子的好奇心找到問題，運用智慧想解決方法；從 Maker for fun、Maker for problem 開始，激發學生的學習動機與熱情，需要我們積極去規劃與設計。

其次，為符應 12 年國民基本教育課程綱要「自發」、「互動」、「共好」之內涵目標，實踐素養導向的學習。因此學習應在生活情境與脈絡化下，能符應現在與未來，深化課程與教學。

在面對這樣的問題下，動手做的學習，提供了新的教學密碼。因為透過動手做，培養了四個二十一世紀最需要的能力：創新的能力、獨立自主思考的能力、主動的動機與解決問題的能力。這些能力也正好和創客運動所強調的精神相符合（親子天下，2014）。所以創新、發明的人才，是人類文明得以持續繁衍、進步的關鍵所在。所以近年來，一個偌大的「典範轉移（Paradigm Shift）」已經在悄然發生中。這就是一個被稱之為 Makers movement 的「自造者運動」。而教育哲學家杜威提出做中學教育思想強調於實踐中學習。所以動手做必須成為教育內涵與過程中的關鍵元素，已經成為世界各國的共識。

基此，創新、發明的人才，是人類文明得以持續繁衍、進步的關鍵所在。未來的教育，手作創客精神的培育將是一個重要的指標。舊館國小將串接從「想」到「做」的學用合一，運用數位與科技，結合學校藝文特色，翻轉課程與教學。

二、課程理念

- （一）放手玩：藉由操作學習激發學生的學習動機與熱情。
- （二）創意思：透過「探索學習」了解科學的精神與原理。
- （三）合作學：團隊共作，完成作品規劃、設計及組裝。
- （四）學致用：透過「做中學習」，將所學運用於生活中。了解科學的精神與原理，透過積木、機械裝置、智慧裝置進行「探索學習」。

並藉由操作學習激發學生的學習動機與熱情；團隊共作，完成作品規劃、設計及組裝智慧裝置；透過「做中學」，將所學運用於生活中。

參、課程目標

一、課程目標欲培養之核心素養

(一)A 自主行動 A1身心素質與自我精進

A2系統思考與解決問題

A3規劃執行與創新應變

(二)B 溝通互動 B1科技資訊與媒體素養

B2藝術涵養與美感素養

(三)C 社會參與 C1道德實踐與公民意識

C2人際關係與團隊合作

二、培養本校校訂課程蘊含之學習力

(一)探索力：透過基本資訊及手作工具的認識與了解，進行創意發想與改造。

(二)自學力：藉由網路工具、書籍、社區資源等，自由發想專題製作，並學習運用相關資源來解決問題。

(三)合作力：利用合作學習的方式，共同製作專題。

(四)實踐力：親自動手做，將想法化為具體物件。

三、課程架構

對象	辦理方式	辦理時間	實施內容
五年級	機關投石器	每週彈	課程設計以培養孩子樂於動手創作為主軸。5-6年級課程設計採單元課程教學。讓學生利用各單

	小小動力車	性授課 節數中 一節	元熟習各素材的基本性能及基礎手作操作製造技巧，進一步綜合各單元內容進行合作學習的創意發想。各年段課程規劃逐步加深加廣，從全手作過渡到電控、Webduino 智慧操控及利用雷射機量產商品化。
六年級	小小工程師 文創設計家		

肆、實施原則

本課程以加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。並利用 PBL 問題導向學習模式，來進行課程教案的規劃運作。

- 一、知識：建構學生基礎的工具使用及媒材知識。
- 二、疑問：以拋出問題來引領學生進行主題式的思考。
- 三、探究：引導學生對有興趣的議題進行自學及探究。
- 四、討論：透過同儕間相互對談的方式，相互詰問，澄清迷思概念，進行創意發想。
- 五、團隊：藉由合作學習的模式，進行分工與責任感的培養。
- 六、回饋：運用展演或發表進行回饋與修正交叉循環的歷程評量。

伍、現況分析

一、實施對象：五至六年級

二、學習節數：每班每週一節，每節 40 分鐘。

三、教材來源：授課教師共編。

四、師資來源：由科任教師擔任此課程授課老師。

陸、教學資源

學校資源、網路資源、社區資源

柒、五年級教學進度表

課程名稱	創客課程	課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探討課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
課程說明	● 第一學期課程先介紹基本積木的使用，骨牌課程則進行圖案上的設計排列，色彩安排規劃。並加入槓桿原理、往復運動、交叉連桿及齒輪概念的機構製作。 ● 第二學期運用手搖發電運用在生活中的機構上，運用電路控制，學習模仿與生活有關的機械結構設計進而創作自己的機器人。		
授課對象	五年級		

核心素養	A 自主行動 □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意	學習重點	學習表現	● INb-Ⅱ 1-2 利用電池、電線、燈泡、小馬達，空氣或水的流動等設計，製作出不同的玩具。 ● INb-Ⅲ-4-1 可透過操作生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂，並能判斷其能帶來的便利性(省力或省時)。 ● INb-Ⅱ -1-1 物質或物品各有不同的構造，構造不同，功能和用途也可能不同。 ● INd-Ⅱ -8-1 可透過體驗或實驗活動了解力有各種不同的形式，例如：磁力、彈力、壓力、浮力等。
			學習內容	● INa-Ⅲ-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 ● INb-Ⅱ -1 物質或物體各有不同的功能

	識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		容 與用途。 ● INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 ● INb-Ⅲ-1 物質有不同的構造與功用。 ● INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。
融入議題	■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
學習目標	一、增加學生動手作的興趣與經驗，同時培養問題解決能力及創造力。【認知】 二、透過製作生活中實際可運作的物品來增加對科學原理的理解與應用。【認知】 三、藉由積木零件的組裝，培養專注力及挫折忍耐力。【態度】 四、透過了解積木零件原理來理解簡單的機構概念。【技能】 五、由學生分組討論，分享的過程中進行同儕學習，並學習利用網路資源自學解決		

	所遇到的問題。【情意】
學習評量	形成性評量：口頭問答、操作評量 總結性評量：作品評量

第一學期

週次	單元主題	學習內容	跨域重大議題	評量方法及比例
第1~3週	骨牌機關王	1. 認識創客教室使用規則。 2. 練習主題：英文字、圖案、變色、公羊角 3. 組合技巧圖形創作 4. 分組創作及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第4~6週	智高積木	1. 進行分組 2. 認識積木種類。 3. 積木分類與操作。	資訊 環境 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第7~9週	平衡鳥	1. 認識平衡、重心在現實生活中的運用	資訊	【15%】

		2. 進行積木組裝製作 3. 討論問題並加大結構 4. 進行分組競賽 5. 作品分享及發表回饋	環境 生涯 性別	口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第10~12週	彈力投石器	1. 認識彈力與槓桿在現實生活中的運用 2. 進行積木組裝製作 3. 討論問題並改造機構 4. 投準分組競賽 5. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第13~15週	洞洞板置物架	1. 教授手搖鑽的正確使用方法和安全注意事項 2. 設計構想、製作與組裝 3. 作品展示及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第16~18週	達文西橋	1. 認識橋梁類型及架構 2. 進行組裝製作 3. 討論問題並加大結構 4. 進行分組競賽 5. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第19~21週	舞動翅膀	1. 認識反覆運動在現實生活中的運用 2. 進行積木組裝製作 3. 安裝手繪翅膀	資訊 環境 生涯	【10%】 口頭問答 2%

		4. 討論問題並改造機構 5. 作品分享及發表回饋	性別	操作評量 3% 作品評量 5%
預備課程	朋克機器人	1. 講解朋克機器人的特點, 特別是使用廢棄材料及裝置不尋常零部件的風格 2. 環保意識與材料收集 3. 設計構思 4. 製作朋克機器人 5. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	

第二學期

週次	單元主題	學習內容	跨域重大議題	評量方法及比例
第1~3週	彰化綠能	1. 認識發電機在現實生活中的運用 2. 進行積木組裝製作 3. 討論問題並改造機構 4. 投籃分組競賽 5. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第4~6週	智高太陽能車	1. 指導學生按照說明書搭建太陽能車的基本框架 2. 搭建並完善太陽能車的結構, 包括底	資訊 環境 生涯	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5%

		盤、車輪、傳動系統等 3. 電路連接講解, 示範安全操作方法 4. 電路連接與調試 5. 比賽與展示 6. 作品分享及發表回饋	性別	作品評量 7%
第7~8週	不安分的電子	1. 認識導電溶液與化學電池在現實生活中的運用 2. 進行積木組裝製作 3. 分組競賽 4. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【10%】 口頭問答 2% 操作評量 3% 作品評量 5%
第9~11週	電流急急棒	1. 認識導電與用電安全在現實生活中的運用 2. 進行積木組裝製作 3. 分組競賽 4. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第12~14週	轉向開關	1. 認識電路控制和馬達正反轉在現實生活中的運用 2. 進行積木組裝製作 3. 分組競賽 4. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%

第15~17週	軌道賽車	1. 認識軌道賽車的基本結構, 包括車架、導輪、馬達 2. 車架製作 3. 馬達連接 4. 導輪製作 5. 實際測試與比賽 6. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第18~20週	創意雷雕	1. 解釋雷雕的概念, 介紹雷雕的應用領域, 如藝術、製作、和教育 2. 設計圖稿與製作 3. 認識雷雕軟體 4. 示範雷射切割機的操作步驟, 包括安全注意事項 5. 實際製作與操作 6. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%

彰化縣埔心鄉舊館國民小學113學年度 第一學期 1~6 年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週宣導	1	1. 各種關係都是相互尊重的。 2. 每個學生都是平等、不受歧視且不被放棄的。	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性E11 培養性別間合宜表達情感	以學生為中心、學校為本位, 強調尊重、關懷、同理、包容、安全、參與等涵義	問答	活動中心

				的能力。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
2~3	國家防災日演練	2	1. 確實做好地震避難動作(趴下、掩護、穩住)。 2. 提升學生的地震災害應變能力。	防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。	1.發生地震怎麼辦？ 2實施1分鐘演練地震避難掩護動作(趴下、掩護、穩住3個要領)。 3.後續進行完整之避難疏散演練。	問答 實作	活動中心
4~6	健康促進	3	1. 培養學生的正確健康促進觀念與保健習慣。 使學生習得正確健康促進的技巧，並實踐於日常生活中。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	菸檳防制、健康體位、口腔衛生、視力保健、性教育(含愛滋病防治)及養成規律運動等議題。	問答 學習單	活動中心

7	防制校園霸凌宣導	1	1. 營造友善正向的校園氛圍, 讓尊重與包容在校園生根。 2. 學生對暴力行為、霸凌有正確的態度及良好的價值觀。	品E2 自尊尊人與自愛愛人。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗, 並知道如何尋求救助的管道。	宣導拒絕霸凌! 尋求支援與協助! 勇敢說出來!	問答	活動中心
8	家庭教育 (爺爺奶奶不一樣)	1	1. 主動關心祖父母。 2. 體認祖父母對自己的關心。 3. 學會廢物利用的方法。	家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	從與祖父母相處的過程中學習不同的生活經驗。	問答 學習單	活動中心
9~10	環境教育	2	1. 促使學生產生環保意識與行動。 2. 將環保意識落實於日常生活。 3. 實踐節約能源、惜福愛物及減廢的生活方式。	能E2 了解節約能源的重要。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為, 減少資源的消耗。	1. 認識環保及節能標章。 2. 介紹節能減碳的方法。 3. 減塑生活從「可重複使用」取代「一次即丟」開始。 4. 共同討論在校園內可執行的節能減碳方法。	問答	活動中心

11	反毒宣導	1	1.識別毒品偽裝形式。 2.辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3.3.了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	品E1 良好生活習慣與德行。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。	1.許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。 2.透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品。 3.學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。	問答	活動中心
12	家庭暴力防治	1	1.引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2.引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	人E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 法治教育 法E8認識兒少保護。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	活動中心
13	人權教育宣導	1	1. 增進學生對人權和基本自由的普遍尊重 and 遵行。 2. 促進了解人權價值與觀念，引發思考人權議題。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人E11了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1.兒童對遊戲權利的需求。 2.認識隱私權與日常生活的關係。 3.兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	問答	活動中心

14	性侵害犯罪防治	1	1. 能夠認識性侵害、性騷擾。 2. 學習辨認危險的人物, 避免性侵害。 3. 瞭解性侵害者的手法, 以免上當。 4. 能學習瞭解自己的感覺, 尊重自己與他人的隱私。 5. 學習如何化解危機、如何求救。 破除性侵害迷思, 關懷受害者。	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	了解性騷擾、性侵害與性霸凌, 並知道尋求救助管道。	問答	活動中心
15	反詐騙宣導	1	1. 提升學生識認詐騙手法知能。 2. 遇有詐騙問題, 能夠尋求諮詢與協助。	安E2 瞭解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	3. 解防詐三口訣: 「緩一緩」、「想一想」、「查一查」 2. 紹防詐小幫手: 165 防詐騙專線、Who's call、趨勢科技防詐達人、LINE訊息查證官方帳號等。 3. 生活周遭危機情境的辨識方法。	問答	活動中心
16	性別平等教育 (看看自己, 比較別人)	1	1. 觀察自己從小到大的變化。 認識兩性生長的異同。	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	了解成長過程中會經歷的身體變化, 並能分析兩性在身體結構上的差異。	問答 學習單	活動中心
17~18	交通安全教育	2	1. 建立交通安全意識 2. 能遵守交通規則	安E2 瞭解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的	1. 能遵守交通規則 保護自己安全	問答 學習單	各班教室

				安全。	2. 能遵守交通規則 保護他人安全		
19	品德教育	1	1.學會尊重的表達方式。 2. 懂得用尊重的態度對待別人。	品E6 同理分享。 品E3溝通合作與和諧人際關係。	1.能理解別人與自己的不同 2.能尊重別人維持和諧人際關係	問答 學習單	各班教室
20	生命教育	1	認識生命有各種不同的樣貌。	生E1 探討生活議題, 培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。	1.能在生活中去關懷別人包容別人 2.懂得感恩	問答 學習單	各班教室
21	寒假生活安全宣導	1	1.建立安全意識。 2.妥善運用壓歲錢。 3.協助父母做家事。 4.養成規律的生活作息。	安E5 了解日常生活危害安全的事件。 家E9 參與家庭消費行動, 澄清金錢與物品的價值。 家E11 養成良好家庭生活習慣, 熟悉家務技巧, 並參與家務工作。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	1.寒假期間的活動安全、交通安全。 2.規律運動, 切勿沉迷於3C及網路。 3.過年家裡大掃除, 我可以幫什麼忙? 4. 壓歲錢怎麼用?	問答 學習單	活動中心

彰化縣埔心鄉舊館國民小學113學年度 第二學期 1~6 年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週宣導	1	1. 各種關係都是相互尊重的。 2. 每個學生都是平等、不受歧視且不被放棄的。	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	以學生為中心、學校為本位，強調尊重、關懷、同理、包容、安全、參與等涵義	問答	活動中心
2~3	健康促進	2	1. 培養學生的正確健康促進觀念與保健習慣。 2. 使學生習得正確健康促進的技巧，並實踐於日常生活中。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	菸檳防制、健康體位、口腔衛生、視力保健、性教育(含愛滋病防治)及養成規律運動等議題。	問答 學習單	活動中心

4	網路安全及網路成癮防制宣導	1	1. 增進學生的網路正向使用能力。 2. 提昇學生網路安全觀念, 並建立網路倫理、使用者行為規範與優質網路文化。	品E1 良好生活習慣與德行。 法E4 參與規則的制定並遵守之。 安E2 了解危機與安全。	1. 牢記上網三守則, 有效拒絕網路成癮 2. 網路安全三不原則 - 拒絕兒少性剝削 3. 愛用3C不沉迷親	問答	活動中心
5~6	校園安全宣導	2	1. 能了解校園安全及整體的環境設施。 2. 能覺察隱藏的危機並學習保護自己的方法。	安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E10 關注校園安全的事件。	1. 運用「校園安全地圖」指出校園危險角落。 2. 走廊、樓梯不嬉戲、奔路、推擠。 3. 絕不能玩的惡作劇。 4. 在校遇陌生人或可疑人物, 應立即通知師長。	問答	活動中心
7	拒絕霸凌	1	1. 營造友善正向的校園氛圍, 讓尊重與包容在校園生根。 學生對暴力行為、霸凌有正確的態度及良好的價值觀。	法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 法 E3 利用規則來避免衝突。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗, 並知道如何尋求救助的管道。	宣導拒絕霸凌! 尋求支援與協助! 勇敢說出來!	問答	活動中心

8	預防登革熱宣導	1	- 強化教職員生登革熱防治知識、培養學生環境管理能力。 - 加強病媒蚊孳生源清除，做好登革熱防治工作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	落實「巡、倒、清、刷」，清除室內外積水容器，孑孓不孳生，外出做好防蚊措施，如出現疑似症狀請儘速就醫，並主動告知活動史及接觸史。	問答	活動中心
9	性別平等教育 (大家一起來)	1	能了解從事校園服務學習活動無關性別。 每個人都有責任參與服務學習活動，只要有能力就要主動幫忙。	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	在分派整潔工作或其他班級事務時，應考量個人能力，避免性別差異。	問答 學習單	活動中心
10	水域安全宣導	1	- 能了解彰化縣的危險水域。 - 了解救溺五步、防溺水十招。 - 會到合法的場域戲水。	海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	- 彰化縣危險水域介紹。 「救溺五步、防溺水十招」。 - 戲水一定要到合法的場域。	問答	活動中心
11	性侵害犯罪防治	1	- 認識身體自主權，預防性騷擾。 - 了解身體的隱私處。 - 清楚的拒絕他人不合理的要求。	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	尊重身體自主權，清楚人際相處的界線，並勇敢說不。	問答	活動中心

12	家庭教育 (休閒活動大不同)	1	1. 知道參與家庭活動的重要性。 2. 樂於參與家庭活動。 實踐自己在家庭中的義務。	家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	了解個人在家庭中所負之義務, 並能積極參與家庭事務, 分享與家人休閒互動的經驗與感受。	問答 學習單	活動中心
13	家庭暴力防治 (防「暴」幸福讚)	1	一、能識家庭暴力的真正意涵。 二、能辨別家庭暴力的範疇。 三、能搭配適當的處理方式, 才能保護自己、幫助他人	法E8 認識兒少保護。 人E2 關心周遭不公平的事件, 並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗, 並知道如何尋求救助的管道。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	家庭有不同的成員組成方式; 每個家庭所重視的價值有其異同。 個人生活習慣和方式的選擇, 對環境與社會價值觀有不同的影響。 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	問答	活動中心
14~15	交通安全教育	2	1. 建立交通安全意識 2. 能遵守交通規則	安E2 瞭解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 能遵守交通規則 保護自己安全 2. 能遵守交通規則 保護他人安全	問答 學習單	各班教室
16	反毒宣導	1	1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀, 保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時, 如何拒絕毒品上身。	品E1 良好生活習慣與德行。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。	1. 許多毒品做成糖果或果凍的樣子, 讓人防不勝防。 2. 透過影片的欣賞, 提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式, 引誘人接觸毒品。 3. 學生能夠學會拒絕	問答	活動中心

					的技巧, 讓反毒可以向下扎根。		
17	品德教育	1	1.學會尊重的表達方式。 2. 懂得用尊重的態度對待別人。	品E6 同理分享。 品E3溝通合作與和諧人際關係。	1.能理解別人與自己的不同 2.能尊重別人維持和諧人際關係	問答 學習單	各班教室
18	生命教育	1	認識生命有各種不同的樣貌。	生E1 探討生活議題, 培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。	1.能在生活中去關懷別人包容別人 2.懂得感恩	問答 學習單	各班教室
19	環境教育	1	1. 知道氣候變遷的原因。 2. 懂得當前面對氣候變遷應有的態度。 3. 了解小學生因應氣候變遷可以做什麼。	環E9覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10覺知人類行為是導致氣候變遷的原因。 環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為, 減少資源的消耗。	1.北極的冰山融化了! 2.世界各國的極端氣候、自然災害不斷。 3.氣候變遷對地球環境的衝擊。 4.人類改變行為會降低氣候變遷的影響。	問答 學習單	活動中心
20	暑假生活安全宣導	1	1.建立安全意識。 2.防範事故傷害發生以確保生命安全。 3.能夠到合法的水域場所戲水。 4.養成規律的生活作	安E5 了解日常生活危害安全的事件。 海E1 喜歡親水活動, 重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧, 熟悉自救知能。	1.寒假期間的活動安全、交通安全。 2.規律運動, 切勿沉迷於3C及網路。 3.夏日戲水一定要到合法的場域。	問答	活動中心

			息。	家E12 規劃個人與家庭的生活 作息。			
--	--	--	----	------------------------	--	--	--

彰化縣舊館國民小學113學年度第一學期五年級彈性學習補救教學與自主學習課程計畫其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 1 節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗	1.書面報告 2.學習檔案

	3. 網站填答檢核	3.作品展示或展演
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較 1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
2	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數 1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
3	第二單元因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數 1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找法。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。

		● 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
4	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數 1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。 ● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
5	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 活動二：判別2、5、10的倍數 1.能了解倍數的意義及找法。 2.能判別2、5、10的倍數。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 教師口述布題 ● 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 ● 答對最多題的組別獲勝。 ● 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
6	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數 1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。

		● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
7	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 活動二：約分 1.能理解擴分的意義、方法及其應用。 2.能理解約分的意義、方法及其應用。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 教師口述布題 ● 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 ● 答對最多題的組別獲勝。 ● 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
8	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果 1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。 ● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
9	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係 1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 教師口述布題 ● 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 ● 答對最多題的組別獲勝。 ● 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。

10	第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角。 1.能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。 ● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
11	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分數的減法 1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 教師口述布題 ● 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 ● 答對最多題的組別獲勝。 ● 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
12	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用 1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。 ● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
13	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角 1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。	

14	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用 1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
15	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題 1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
16	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題 1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。

17	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積 1.理解平行四邊形面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。 ● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
18	第九單元面積 活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積 1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2.能解決複合圖形的面積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 教師口述布題 ● 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 ● 答對最多題的組別獲勝。 ● 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
19	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係 1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。 ● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。

20	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖 1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。 ● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
21	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球 1.認識球，及其組成要素。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。 ● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。

彰化縣舊館國民小學113學年度第一學期五年級彈性學習補救教學與自主學習課程計畫 其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。

節 數	每週 1 節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
-----	-------------	------	---

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6.能正確辨識多義詞。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 善行事件報導 ● 閱讀善行繪本《鱷魚放假了》 ● 完成學習單~紀錄人物善行

2	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~把愛傳出去 ● 小組討論想達成的善行 ● 製作海報傳達善行理念與方法
3	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4.能透過作者的所見所聞(客觀事實)找到他的觀點(主觀想法)。 5.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~臺灣行腳 ● 完成學習單~臺灣景點報導 ● 上臺報告一個臺灣景點特色
4	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬 1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的夢想 ● 閱讀42則人物故事《夢想》 ● 完成學習單~擬定個人夢想計畫 ● 分享：用一句話敘述自己的夢想
5	學習地圖一 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。	《策略》系統思考 《個人》作業~夢想起飛 ● 蒐集名人圓夢的故事

	4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法, 完成一段短文。	● 寫作:改變時間順序, 重新編寫並濃縮人物圓夢的故事。
6	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 1.尋找段落的關鍵詞或句子, 歸納課文大意。2.透過上下文的文意, 分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文, 理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫, 並運用在短文寫作中。 5.能閱讀短文, 整理文章訊息和回答問題。	《策略》視覺思考 《個人》作業~發現美的事物 ● 用數位相機拍下生活中的美景 ● 報告:說出照片裡的場景特色, 以及美的感受。
7	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事 1.觀察課前想想的漫畫, 引申到自身相關的經驗, 在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略, 理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點, 回答與課文相關問題, 理解課文內容。 4.運用自我提問的策略, 自問自答, 幫助理解文本含義。 5.事先收集資料, 有順序的觀察描述與商標有關的內容, 並能組織成完整的文章。	《策略》同儕教導 《團體》作業(2人)~商標的故事 ● 透過網路搜尋感興趣的商標故事 ● 分析並描繪商標的特色
8	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來 1.能聆聽、分享交流的重點, 並判斷是否正確。 2.根據課文提問, 與圖表的推論分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。 4.讀懂非連續文本的訊息。 5.運用讀表格的方式, 閱讀新文本, 並讀懂其訊息。 6.運用四字詞語, 進行造句。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~動畫觀後感 ● 自選一部動畫觀賞 ● 完成學習單, 寫出觀後心得
9	學習地圖二 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後, 運用自我提問策略, 理解課文。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界 ● 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 ● 分享所觀察體驗的事物

10	閱讀階梯一、畫家的天空 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。 3.能摘取各個意義段的大意。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能討論評定大意的品質。 6.能依據文本內容, 運用閱讀策略, 進行深度思考推論。	《策略》系統思考 《個人》作業~閱讀摘要 ● 閱讀畫家小故事, 摘取重點 ● 完成學習單~畫家的故事
11	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 1.閱讀圖文, 預測課文內容, 再回到自身經驗, 說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語, 理解後能運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點, 使用策略理解內容。 4.運用二維表格, 統整歸納文本內容, 找出共同觀點。 5.仔細聆聽, 聽到重點並練習紀錄。	《策略》創意思考 《個人》作業~動物啟示錄 ● 閱讀動物資料 ● 完成學習單~動物的啟示
12	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1.根據標題及單元主題的關聯性, 仔細聆聽課文內容, 聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事, 分項紀錄。 2.能從聆聽的筆記中, 將馬拉拉在不同時期做過的事情, 完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語, 並能適當的運用。 4.能讀懂課文, 找出關鍵字, 擷取各段大意。 5.能根據提示, 運用「不僅……反而……」的句型, 寫出完整的句子。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~戲劇演出 ● 蒐集「勇敢」主題的人物故事 ● 分組設計對白與角色演練 ● 小組輪流上臺演出 ● 彼此給予回饋
13	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1.根據標題及單元主題的關聯性, 仔細聆聽課文內容, 聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事, 分項紀錄。 2.能從聆聽的筆記中, 將馬拉拉在不同時期做過的事情, 完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語, 並能適當的運用。	

	4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	
14	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5.能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 向名人學習 ● 閱讀勵志人物故事報導 ● 完成學習單~名人的精神
15	學習地圖三 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的觀點 ● 針對近期新聞事件提出看法 ● 上臺報告自己的觀點
16	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6.練習各種寫作技巧。	《策略》圖像思考 《個人》作業~詩情畫意 ● 閱讀感興趣的古詩 ● 完成學習單~抄寫詩句並繪圖
17	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~山中傳奇 ● 閱讀與山林相關的故事 ● 完成學習單~大自然的禮物

	3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	
18	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~大量閱讀 ● 閱讀《魯賓遜漂流記》 ● 分享：最喜歡的情節
19	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》問題解決 《團體》作業~腦力激盪 ● 大家把生活上遇到的困境寫在紙條上 ● 隨意抽取困境紙條，大家提出解決策略
20	學習地圖四 1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 故事創作 ● 創作一篇以勵志為主題的故事 ● 分享故事內容

21	閱讀階梯二、分享的金牌 1.能摘出文章重點及文章大意。 2.能依據內容推論作者觀點。 3.能深度閱讀與思考文章內容。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 ● 小組共讀一本書 ● 針對該書提出自己的觀點
----	--	--

彰化縣舊館國民小學113學年度第二學期五年級彈性學習補救教學與自主學習課程計畫 其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就， 低下者以補救教學增進基礎學力； 一般學生透過自主學習的引導策略， 來培養學生自主學習知能，培育學 生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景 課程願景 及特色發展 之呼應	學校期能及早施以補救教學，提升 學生學習效能，並鼓勵學生自主學 習發展多元知能。

節 數	每週 1 節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
-----	-------------	------	---

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 名人的對話 - 上網搜尋外國名人的智慧與幽默 - 完成學習單~紀錄人物語言
2	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。	《策略》同儕教導 《團體》作業~相聲表演 兩人一組，用相聲演出名人智慧

	2.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 3.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	用語小劇場 ● 欣賞並給予回饋
3	第一單元換一個角度 二、智救養馬人 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	《策略》系統思考 《個人》作業~古人的智慧 ● 上網搜尋中國古人的智慧與幽默 ● 完成學習單~紀錄古人語錄
4	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~真正的聰明 ● 從日常生活中尋找聰明人 ● 上臺分享~我所知道的聰明人
5	學習地圖一 1.認識轉化(擬人)修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫，並練習習寫技巧。	《策略》系統思考 《個人》作業~讀報摘要 ● 閱讀報紙報導的人物事蹟 ● 寫作：以縮寫技巧，將文章濃縮成大意。
6	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~採訪GO ● 採訪一位長輩的工作內容 ● 完成學習單~紀錄採訪內容要點

	問順序。 5.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	
7	第二單元職業任意門 五、奇幻光芒的祕密 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	《策略》內在動機 《個人》作業~喜愛的作家 ● 閱讀喜愛的作家作品 ● 完成學習單~作家作品特色
8	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~有聲書 ● 小組自選一篇劇本，並分配角色 ● 小組配音，並加入音效 ● 正式錄音成有聲書 ● 播放音檔，相互交流觀摩
9	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	
10	學習地圖二 1.了解朗讀符號的功用及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~朗讀發表 ● 選擇一篇自己喜愛的文章 ● 掌握朗讀技巧，讀給全班聽
11	閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。	《策略》同儕教導 《團體》作業~提問與討論 ● 從閱讀文章中提出問題 ● 輪流提問並回答問題

	4.將閱讀思考的題目，進行分類。 5.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	
12	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4.透過課文事例，認識論據的寫法。	《策略》同儕教導 《團體》作業~海洋的祕密 ● 共讀「海洋」主題的科普叢書 ● 全班輪流提問，由大家搶答
13	第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？ 1.分析標題，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 6.理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。	《策略》情境布置 《團體》作業~班級海生館 ● 分組製作海洋生物的海報 ● 將海報布置在教室牆面展示
14	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手 1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	《策略》4F 引導反思法 《團體》作業~ 守護海洋 ● 閱讀海洋環保相關報導 ● 製作守護海洋海報並付出行動
15	學習地圖三 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	《策略》內在動機 《個人》作業~名言佳句 ● 依據自己日常生活事件，上網搜尋對自我有幫助的名言佳句

		● 完成學習單~醍醐灌頂的佳句
16	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~廣播劇 ● 用課文劇本分配角色 ● 小組配音，並加入音效 ● 播放音檔，相互交流觀摩
17	第四單元來自遠古的神話 十一、幸福的火苗 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	《策略》創意思考 《個人》作業~火苗的發想 ● 創作與火苗相關的故事 ● 完成學習單~○○的火苗
18	第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~解析人物特質 ● 閱讀神話故事，分析人物的特性 ● 完成學習單~○○的神態
19	學習地圖四 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 3.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~對話筆記 ● 紀錄身邊人物的日常對話與神態

		● 人物模仿秀
20	閱讀階梯二、旗魚王 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 ● 小組共讀一本書 ● 針對該書提出觀點與支持的理由

彰化縣舊館國民小學113學年度第一學期五年級彈性學習交通安全校訂課程計畫

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2系統思考與解決問題	
課程目標	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	

	(3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2.不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2) 搭乘汽車 ‡ 汽車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 ‡ 汽車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 ‡ 機車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、	10分 10分 10分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上下車。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能積極參與遊戲， 熟知交通
--	---	----------------------------------	--

彰化縣舊館國民小學113
學習交通安全校訂課程計

	坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 ↑ 機車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3.交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。	15分 10分	安全知識。 實作表現 能完成學習單
課程名稱	守法不機車	實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	1.教師歸納 □統整性主題/專題/議題探究 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 □社團活動與技藝課程 □其他類課程	總節數	2 節
	(2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。		
	全。領綱核心素養 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為，養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。	總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2.完成學習單		
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
課程目標	1.調查機動車輛事故的現狀結束～ 2.認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3.實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體 領域	健體3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	

學年度第二學期五年級彈性
畫

	人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2.教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3.學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4.學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1.遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1.問題1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2.問題2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3.問題3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4.問題4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路	15分 5分 5分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 實作表現 能模擬「交通指揮人員手勢
--	---	--------------------------------	---

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。