

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校誠樸、踏實、樂觀、進取之學校願景，培養具備藝文情懷、自然科技素養、健康身心、國際意識及終身學習能力之健全國民。並發展具團隊合作、創意教學及多元評量的特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	體驗教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀悅讀	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	18
	藝響天開	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	食全食美									21	20	21	18
	科技教育									21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2		2		2		2		2		2	
社團活 動與技 藝課程	武術、射箭					21	20	21	20	21	20	21	18
其他類 課程													
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少 1~2 節

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

※ 一、本校推動「交通安全教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	閱讀悅讀	交通安全～了解基本交通安全知識	2
二	閱讀悅讀	交通安全～交通安全起步走	2
三	閱讀悅讀	交通安全～搭車小高手	2
四	閱讀悅讀	交通安全～追風安全俠	2
五	閱讀悅讀	交通安全～快樂平安行	2
六	閱讀悅讀	交通安全～交通安全我最棒	2

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少各 1 節

可融入各領域課程 或 列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。

2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體或螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	健康與體育	壹、快樂上學去：二. 健康小達人(健康)	4
二	生活	主題一、標誌與生活：單元 1 生活中的標誌	6
三	社會	第一單元我的家庭：第 2 課親人的往來	6
四	社會	二、地圖上的家鄉：1. 閱讀地圖認識家鄉 2. 家鄉的地圖	6
五	綜合	二、伙伴大集合 1. 角色放大鏡	6
六	藝術與人文	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱	4

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	主題一、我上一年級了：單元 1 上學了	6
二	健康與體育	壹、健康有一套：一. 健康做得到	4
三	健康與體育	壹、健康一把罩：一. 我升上三年級了	5
四	健康與體育	壹、健康元氣站：三. 嗶嗶！別越界	5
五	綜合	一、生命共同體：2. 我的成長	4
六	綜合	單元一生命萬花筒活動 3 尊重與珍惜生命	4

課程名稱	交通安全～快樂平安行		實施年級	五 年級	
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節	
設計依據（核心素養）					
領綱核心素養			總綱核心素養		
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
課程目標	1. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 2. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。				
跨領域	學習重點				
領域	學習內容		學習表現		
綜合領域	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
健康與體育領域	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		無		
融入議題	學習主題		實質內涵		
交通安全議題	安全教育概論 日常生活安全		安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	自編+交通安全教案手冊(國小篇)				
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)、財團法人靖娟兒童安全文教基金會				
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間	評量方式

第 1 週	第一節 兒童特性與步行危險 活動一 事故經驗說一說 (一) 教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。 (二) 學生具體說明發生的情境及發生的原因（例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等） (三) 教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路等。 活動二 兒童行人事故原因探究 (一) 教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表（附件 III-1）各欄位。 104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型 單位：人 <table><tr><th>事故類型及型態</th><th>低年級 (6-7 歲)</th><th>中年級 (8-9 歲)</th><th>高年級 (10-11 歲)</th><th>國小 (6-11 歲)</th></tr><tr><td>穿越道路中</td><td>230 (64.5%)</td><td>262 (64.7%)</td><td>305 (71.1%)</td><td>797 (66.9%)</td></tr><tr><td>衝進路中</td><td>78 (21.8%)</td><td>80 (19.8%)</td><td>72 (16.8%)</td><td>230 (19.3%)</td></tr><tr><td>其他</td><td>20</td><td>32</td><td>25</td><td>77</td></tr><tr><td>在路上嬉戲</td><td>10</td><td>12</td><td>8</td><td>30</td></tr><tr><td>從停車後（或中）穿出</td><td>11</td><td>11</td><td>6</td><td>28</td></tr><tr><td>對向通行中</td><td>5</td><td>3</td><td>9</td><td>17</td></tr><tr><td>同向通行中</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>12</td></tr><tr><td>總計</td><td></td><td></td><td></td><td>1,191 (100%)</td></tr></table> 表格繪製時間：民國 109 年 8 月 4 日 (二) 教師請學生解讀上表數據意義並舉手發表。 1. 最常發生的兩種事故類型分別為「穿越道路中」以及「衝進路中」，且穿越道路中比率達 66.9%，明顯高於排名第二的「衝進路中」(19.3%)。 2. 高年級學生在「穿越道路中」死傷人數比率（71.1%）高於中年級（64.7%）以及低年級（64.5%）。 3. 低年級學生在「衝進路中」中死傷人數比率（21.8%）高於中年級（19.8%）以及高年級（16.8.%），顯示衝進路中的行為，越低年級兒童越容易發生。 (三) 教師將全班分組，並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題，討論以下題目： 1. 穿越道路中：兒童哪些行為會在穿越道路中引起事故發生？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？	事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)	穿越道路中	230 (64.5%)	262 (64.7%)	305 (71.1%)	797 (66.9%)	衝進路中	78 (21.8%)	80 (19.8%)	72 (16.8%)	230 (19.3%)	其他	20	32	25	77	在路上嬉戲	10	12	8	30	從停車後（或中）穿出	11	11	6	28	對向通行中	5	3	9	17	同向通行中	3	5	4	12	總計				1,191 (100%)	5 分鐘	口語評量： 學生自由發表想法
事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)																																												
穿越道路中	230 (64.5%)	262 (64.7%)	305 (71.1%)	797 (66.9%)																																												
衝進路中	78 (21.8%)	80 (19.8%)	72 (16.8%)	230 (19.3%)																																												
其他	20	32	25	77																																												
在路上嬉戲	10	12	8	30																																												
從停車後（或中）穿出	11	11	6	28																																												
對向通行中	5	3	9	17																																												
同向通行中	3	5	4	12																																												
總計				1,191 (100%)																																												
	30 分鐘	口語評量： 說出常見事故類型發生的原因及因應做法																																														

	2. 衝進路中：用衝的過馬路有什麼危險？兒童為什麼會突然用衝的過馬路？可以怎麼避免？ （四）小組上臺發表討論結果。 活動三 總結與歸納 （一）教師依據學生發表內容及「104-108 年兒童及少年做為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表，歸納兒童特性與交通事故的關聯。 （二）教師提醒學生，穿越道路時遵守交通規則、不任意衝出，能看見並確認車輛。	5 分鐘	口語評量： 學生自由發表想法
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 2 週	第二節 危險知多少 活動一 人行道，人難行 （一）教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章（附件 III-2）（每生一篇）並說明：各位同學，我們都有在人行道或道路上行走的經驗，請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」（用路環境）以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」（危險）以紅色筆標記。 （二）學生各自完成標記後，3-6 位為一組，彼此檢視文章標記的結果後，每組派一位學生發表，教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。 （三）教師歸納： 在臺灣步行時最常遇到 3 種危險狀況 1. 通行空間被占用，行人必須走到車道上，與車爭道。 2. 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。 3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。 活動二 危險猜猜看 （一）教師以 Think-Pair-Share 討論法進行課程：Think：教師請 3-6 位學生為一組（同活動一），每組分配 1-3 張「危險猜猜看」討論單（附件 III-3），請學生仔細觀察圖片中的細節。 （二）Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單（附件 III-3）。 1. 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？ 2. 問題二：為什麼會發生這樣的事？	10 分鐘 25 分鐘	紙筆評量： 能將文章中的用路環境與危險以藍、紅色筆標記。 口語評量： 能預測情境中可能出現的行為、原因並提出解決策略。

	3. 問題三：如何避免這樣的情形發生？（策略：事前的調整或當時的策略或正確做法） （三） Share：教師重新展示情境圖，並請每組學生派一位代表發表小組討論結果。 *Think-Pair-Share 討論法：由小組討論過渡到全班討論的方法。首先獨立思考（Think）；然後跟搭檔輪流分享自己的想法（Pair）；最後跟全班分享共同的討論結果（Share），目的在讓學生從自己能獨立思考出發，看到他人多元的觀點。 活動三 總結與歸納 1. 行人步行時，必須覺察周圍潛在的危險，自己要看清楚車輛，也盡量讓自己能被駕駛看見。 2. 更重要的是，行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己。	5 分鐘	學生仔細聆聽
--	--	------	--------

班級：

座號：

姓名：

請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」（用路環境）以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」（危險）以紅色筆標記。

弱勢的臺灣步行者（擷取）

作者 米果 2018-01-31

臺灣馬路生死戰

在臺灣走路，必須隨時保持警戒，不時注意路上的坑洞與高度落差，要警戒巷子隨時竄出來的摩托車，即使走在紅磚道也要小心從後方或從正面衝過來的腳踏車，尤其是租用的 youbike。近來臺北市區有不少巷弄或沒有騎樓的中型道路，畫出綠色標示的行人專用道，可惜那些專用道的路面品質很不優，走幾步就會遇到水溝蓋，雨天若是踩在那些水溝蓋上面，很容易滑倒。當行人專用道被違規停車占用時（而且占用的機率很高），還是要想辦法繞到慢車道或快車道。

騎樓也是個關卡，高低落差是常態，商家在騎樓擺桌椅做生意，甚至把整個瓦斯桶大鍋灶都搬出來，好像已經成為無法可管的潛規則了。尤其遇到冬天，怕用餐的客人太冷，騎樓兩側會用帆布「包」起來，走路的人只好又繞出去走馬路跟車子搏命。

有些道路則是因為做生意的店家不多，騎樓就變成屋主的停車場，車頭燈抵住拉下的鐵門，想要從騎樓通過的行人還是只能繞回馬路，繼續跟車子搏命。

譬如我經常走臺南裕農路，介於東門路跟後甲圓環的那一段，走這段路不只需要技術，專注力，還要有好脾氣跟運氣。像我這樣還算手腳靈活的人，偶爾也會踉蹌。從馬路轉進騎樓，因為騎樓完全被堵死，又繞出來，最後乾脆不走騎樓了，再因為路旁停滿車子，最後只好走在「快車道」上。那些推輪椅或嬰兒車的人，應該也是被迫走在「快車道」上吧！行人被逼到無路可走，因此走路的人越來越少，就算很近也要想辦法騎車或開車出門，原因是「不好走」。道路設計也幾乎不會考慮到步行者的權利，想要安全出門安全回家，全程都要提高警覺。

我也常走路去一個大型購物中心，那周邊的行人動線也很詭譎，走著走著，除非踏進花壇草叢裡，否則就要跟停車場進出的車子搶道。偏偏站在停車場出入口指揮交通的保全，都會以車子的進出為優先考量，看到行人經過，保全的表情出現了「快點通過啦，真是有點麻煩」類似這樣的訊息。

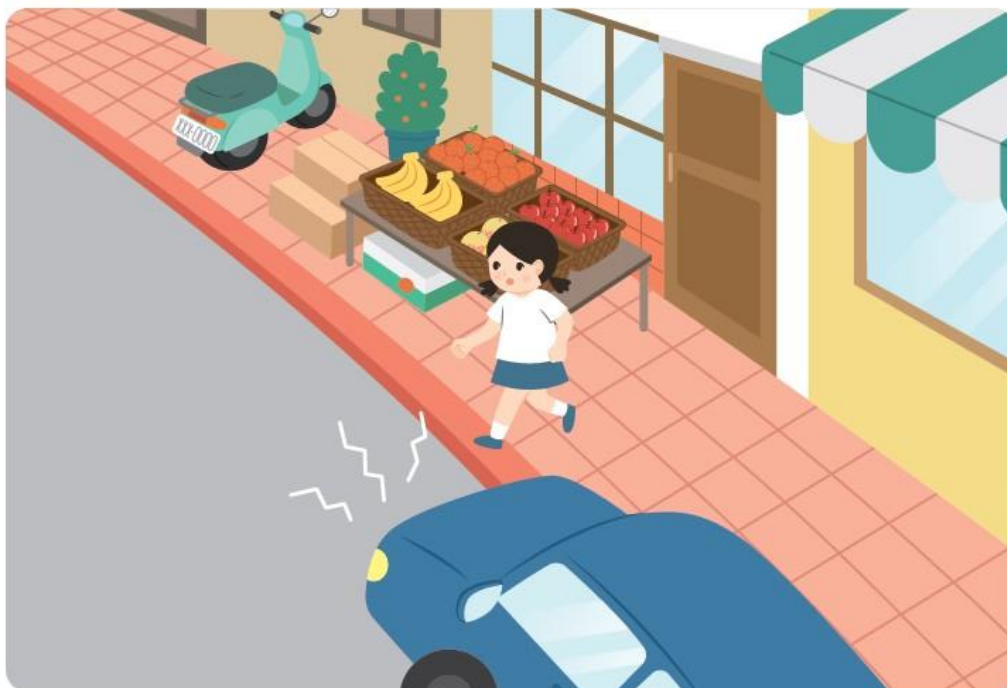
至於過馬路的時候，即使有紅綠燈跟斑馬線，也不能掉以輕心，因為左右轉的車輛駕駛人，隨時都在時間與速度的微小空隙裡面與行人近身對決，行人必須在左右轉車輛絲毫沒有減速的瞬間，決定停下來、後退、還是衝過去，絕對不能遲疑，稍一遲疑，人生就不同了。在臺灣的斑馬線，禮讓行人不是車輛的義務，而是看駕駛人的心情。我們從小到大被教育著，「馬路如虎口，行人小心走」，不小心的話，就等著被撞。

情境一



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境二



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境三



① 你覺得接下來會發生什麼事？

② 為什麼會發生這樣的事？

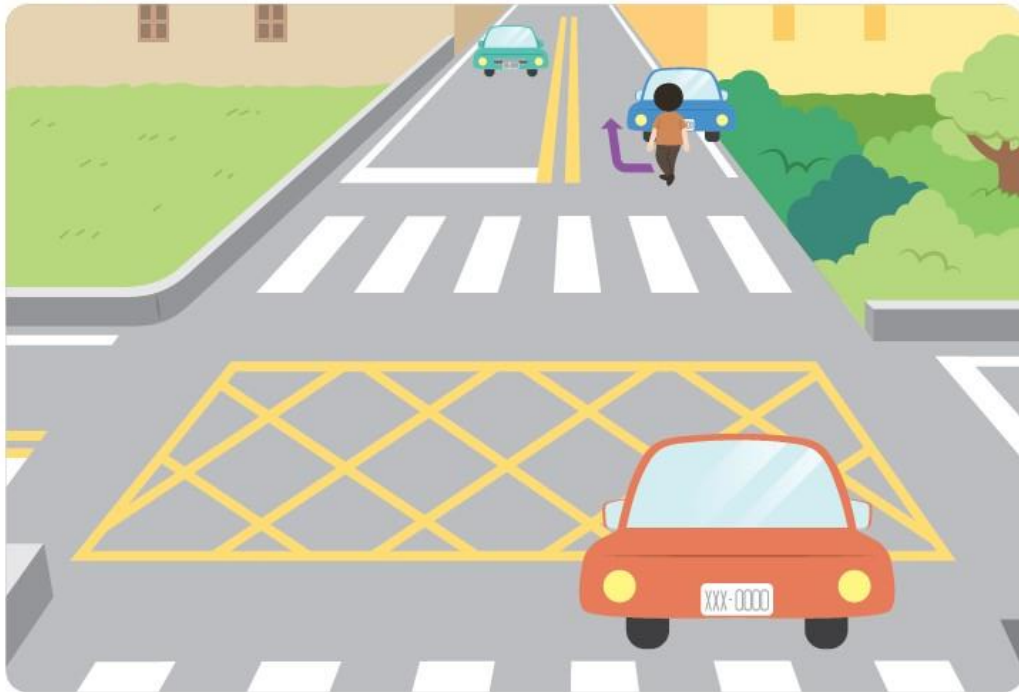
③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境四



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境五



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

情境六



- ① 你覺得接下來會發生什麼事？
- ② 為什麼會發生這樣的事？
- ③ 如何避免這樣的情形發生？（事前的調整或當時的策略或正確做法）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 **113** 學年度第一學期體驗教育彈性學習課程

課程名稱		體驗教育-機關王	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		培養具備藝文情懷、自然科技素養、健康身心、團隊合作 國際意識及終身學習能力之健全國民。						
核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作科技教育。						
課程目標		1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力。 2. 豐富學生知識、培養團隊合作，培育未來科技人才。 3. 透過機關王教學設計，提升學生科學學習的興趣。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學 進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單

第 1 週	1	主題 1：軌道世界 彈珠溜滑梯-之字軌道-重力+斜面+彎道連接	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析建構與分享的態度與能力。 3. 藉由操作學習激發學生的學習動機與生的學習動機與熱情	1. 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法 2. 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對作品的想法。 3. 利用異質小組中與同儕共同學習，彼此互相支援、分享彼此的觀點，最後共享成果。	1. 學生以 3 人為一組，分組合作學習的方式進行。 2. 彈珠經由滾動高低差的軌道緩慢落下概念 3. 軌道設計條件： ①有橋樑 ②彎道 ③斷軌銜接 ④軌道平面利用紙板設計道路 ⑤機關設計啟動彈珠滾啟動	1. 口頭問答 2. 討論過程 3. 實作 4. 測驗	1. 學習單 2. 口述 3. 討論實作
第 2 週	1							
第 3 週	1							
第 4 週	1							
第 5 週	1	主題 2：軌道世界 彈珠溜進-彈珠台-之字軌道-重力+斜面+彎道連接	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析建構與分享的態度與能力。 3. 藉由操作學習激發學生的學習動機與生的學習動機與熱情	1. 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法 2. 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對作品的想法。 3. 利用異質小組中與同儕共同學習，彼此互相支援、分享彼此的觀點，最後共享成果。	1. 學生以 3 人為一組，分組合作學習的方式進行。 2. 彈珠經由滾動高低差的軌道緩慢落下概念 3. 結合傳統夜市彈珠台設計題問，由學生回答彈珠所滾進的坑洞，並回答問題 ES：101 在台灣哪個縣市 答：新北市	1. 口頭問答 2. 討論過程 3. 實作 4. 測驗	1. 學習單 2. 口述 3. 討論實作
第 6 週	1							
第 7 週	1							
第 8 週	1							
第 9 週	1	主題 3：骨牌	1. 透過實際觀察與操作，讓學生	1. 培養學生創作興趣，激發創造	1. 面對問題時，能做多方思考，提出解決	1. 學生以 3 人為一組，分組合作學習	1. 口頭問答 2. 討論過程	1. 學習單 2. 口述
第 10 週	1							

第 11 週	1	效應 多層機關組合-連接與撞擊-層層跌	主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析建構與分享的態度與能力。 3. 藉由操作學習激發學生的學習動機與熱情	方法 2. 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對作品的想法。 3. 利用異質小組中與同儕共同學習，彼此互相支援、分享彼此的觀點，最後共享成果。	的方式進行。 2. 啟動後側面傾倒，碰撞了下一個長方架，能量因碰撞往下連續傳遞。 3. 設計條件： ①可回收物品：紙盒、鐵罐結合 ②小方架→大方架 ③有擴散的設計	3. 實作 4. 測驗	3. 討論實作
第 12 週	1							
第 13 週	1	主題 4：投石器 (1) 彈力、慣性、卡榫、齒輪	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析建構與分享的態度與能力。 3. 藉由操作學習激發學生的學習動機與熱情	1. 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法 2. 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對作品的想法。 3. 利用異質小組中與同儕共同學習，彼此互相支援、分享彼此的觀點，最後共享成果。	1. 學生以 3 人為一組，分組合作學習的方式進行。 2. 利用自然與生活科技所學結合機關王設計關卡。 3. 實際生活物件應用於 積木機關設計中 4. 設計條件： ①彈力強度之差別 ②機關設計啟動彈珠滾啟動投石器 ③利用齒輪結合	1. 口頭問答 2. 討論過程 3. 實作 4. 測驗	1. 學習單 2. 口述 3. 討論實作
第 14 週	1							
第 15 週	1							
第 16 週	1							
第 17 週	1	主題 5：軌道世界+骨牌效+投石器 重力、斜面、齒輪、連接與	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析	1. 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法 2. 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序	1. 學生以 3 人為一組，分組合作學習的方式進行。 2. 將主題 1 至主題 5	1. 口頭問答 2. 討論過程 3. 實作 4. 測驗	1. 學習單 2. 口述 3. 討論實作
第 18 週	1							
第 19 週	1							
第 20 週	1							
第 21 週	1							

		撞擊、彈力	值得改變的問題，成為自己學習的主人。	建構與分享的態度與能力。 3. 藉由操作學習 激發學生的學習 動機與生的學習 動機與熱情	發展創意及表現自己 對作品的想法。 3. 利用異質小組中與 同儕共同學習，彼此 互相支援、分享彼此 的觀點，最後共享成 果。	結合設計，自由 創作 3. 設計條件： ①有可回收物品 ②有彈珠 ③齒輪結合		
--	--	-------	--------------------	--	--	---	--	--

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度第二學期 體驗教育彈性學習課程

課程名稱		體驗教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展		培養具備藝文情懷、自然科技素養、健康身心、團隊合作 國際意識及終身學習能力之健全國民。							
核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作科技教育。							
課程目標		1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力。 2. 豐富學生知識、培養團隊合作，培育未來科技人才。 3. 透過機關王教學設計，提升學生科學學習的興趣。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學 進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單	
第 1 週	1	主題 1： 大怒神-牽引機：齒輪+鏈條+釣鉤+繩索、馬達連接	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析	1. 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法 2. 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等	1. 學生以 3 人為一組，分組合作學習的方式進行。 2. 齒輪及鏈條傳動的應用及科學原理	1. 口頭問答 2. 討論過程 3. 實作 4. 測驗	1. 學習單 2. 口述 3. 討論實作	
第 2 週	1								
第 3 週	1								
第 4 週	1								

			值得改變的問題，成為自己學習的主人。	建構與分享的態度與能力。 3. 藉由操作學習激發學生的學習動機與熱情	程序發展創意及表現自己對作品的想法。 3. 利用異質小組中與同儕共同學習，彼此互相支援、分享彼此的觀點與成果。	3. 設計條件： ①可吊起物品 ②利用大小齒輪帶動 ③一邊上升，由另一邊下降		
第 5 週	1	主題 2：金色摩天輪-牽引機：齒輪+鏈條+繩索+馬達連接	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析建構與分享的態度與能力。 3. 藉由操作學習激發學生的學習動機與熱情	1. 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法 2. 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對作品的想法。 3. 利用異質小組中與同儕共同學習，彼此互相支援、分享彼此的觀點，最後共享成果。	1. 學生以 3 人為一組，分組合作學習的方式進行。 2. 齒輪及鏈條傳動的應用及科學原理 3. 設計條件： ①單軌使乒乓球繼續移動 ②摩天輪車廂造形設計(紙盒) ③有可回收物品(養樂多灌裁減一半、)	1. 口頭問答 2. 討論過程 3. 實作 4. 測驗	1. 學習單 2. 口述 3. 討論實作
第 6 週	1							
第 7 週	1							
第 8 週	1							
第 9 週	1	主題 3：金礦山滑水道：齒輪+鍊條+馬達連接軌島	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析建構與分享的態度與能力。 3. 藉由操作學習激發學生的學習動機與熱情	1. 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法 2. 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對作品的想法。 3. 利用異質小組中與同儕共同學習，彼此互相支援、分享彼此的觀點，最後共享	1. 學生以 3 人為一組，分組合作學習的方式進行。 2. 齒輪及鏈條傳動的應用及科學原理 3 重力、斜面、連桿碰撞觀念 4. 設計條件： ①滑水道具有上升公功能，將球往上推動 ②有高速度下坡且擋	1. 口頭問答 2. 討論過程 3. 實作 4. 測驗	1. 學習單 2. 口述 3. 討論實作
第 10 週	1							
第 11 週	1							
第 12 週	1							

					成果。	住球繼續滾動，必須有成載球的盒子 ③有可回收物品(養樂多灌裁減一半)		
第 13 週	1	主題 4： 纜車-牽引 機：齒輪+ 鈞 鈞+繩索、馬 達連接	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析建構與分享的態度與能力。 3. 藉由操作學習激發學生的學習動機與生的學習動機與熱情	1. 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法 2. 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對作品的想法。 3. 利用異質小組中與同儕共同學習，彼此互相支援、分享彼此的觀點，最後共享成果。	1. 學生以 3 人為一組，分組合作學習的方式進行。 2. 齒輪及鏈條傳動的應用及科學原理 4. 設計條件： ①有可回收物品(養樂多灌裁減一半) ②有上升、有下降 ③花車代替纜車造成	1. 口頭問答 2. 討論過程 3. 實作 4. 測驗	1. 學習單 2. 口述 3. 討論實作
第 14 週	1							
第 15 週	1							
第 16 週	1							
第 17 週	1	華麗遊樂園 主題 1 大怒神 主題 2 金色摩天輪 主題 3 金礦山滑水道 主題 4 纜車	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析建構與分享的態度與能力。 3. 藉由操作學習激發學生的學習動機與生的學習動機與熱情	1. 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法 2. 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對作品的想法。 3. 利用異質小組中與同儕共同學習，彼此互相支援、分享彼此的觀點，最後共享成果。	1. 學生以 7 人為一組，分組合作學習的方式進行。 2. 設計條件： ①將主題 1～主題 4 相串，順序不限 ②有上升、有下降 ③花車代替纜車造型	1. 口頭問答 2. 討論過程 3. 實作 4. 測驗	1. 學習單 2. 口述 3. 討論實作
第 18 週	1							
第 19 週	1							
第 20 週	1							

彰化縣大安國小 113 學年度第一學期 5~7 體驗教育學習單示例

班級： 姓名： _____

1. 應該如何讓彈珠不會彈出軌道？

2. 調整軌道的角度，會有哪些地方受到影響？

3. 實驗過程中，你們那一組是如何分配工作完成項目？過程中你學習到哪些？

4. 請你簡單畫出這學期所學的一個作品。

註：行列太多或不足，請自行增刪。

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度第一學期 跨年級課程名稱：閱讀悅讀

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的經歷，和其開闊偉大的人格。 2. 培養主動愛護環境，主動進行環保行動的好習慣。 3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 4. 了解東西方歷史典故，並透過閱讀，體認先民的智慧。 5. 了解生活中的法律，培養知法守法的好習慣。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 融入議題： 環境教育、 安全教育 、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育、資訊教育					跨領域 語文領域 社會領域 領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題 環境教育、 安全教育 、資訊教育、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	21	21	21	21	21	21
教學重點		一、教學主題 主題一：認識圖書室(館)。 主題二：圖書室使用介紹。 主題三：我的第一本書介紹與分享。	一、教學主題 主題一：指定好書共讀與分享。 主題二：環境教育繪本閱讀與分享。 主題三：品格教育繪本閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。 主題三：讀報閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。 主題三：讀報閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：環境教育繪本閱讀與分享。 主題二：生命教育名人傳記閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：品格教育繪本閱讀與分享。 主題二：西方歷史故事閱讀與分享。

	主題四：環境教育繪本閱讀與分享。 主題五：指定「共讀書」閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 主題七：東方童話故事閱讀與分享。 二、學習表現 1. 能拼音注音符號並進行閱讀。 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題四：西方童話故事閱讀與分享。 主題五：閱讀心得寫作。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題四：指定好書共讀與分享。 主題五：環境教育繪本閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題四：科技與發明 主題五：環境保護與永續發展 主題六：宇宙與未來科技 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：東方歷史故事閱讀與分享。 主題四：法律專題閱讀與分享 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解。 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力。 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹。 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。	主題三：法律專題閱讀與分享。 主題四：世界名人傳記閱讀與分享。 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。
--	---	---	---	--	--	---

					3. 能到低年級班級進行說故事活動。	2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。
評量方式	口語評量 遊戲評量	口語評量 遊戲評量	口語評量、實作、觀察	口語評量、實作、觀察	實作、觀察、學生自評與互評	實作、觀察、學生自評與互評
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	介紹圖書館的概念、功能和目的。了解圖書館的基本規則和行為準則。圖書館的布局和結構。	課程介紹，向學生解釋閱讀的重要性，並分享閱讀的樂趣。每週選擇一本精彩的繪本，由老師或家長和孩子們一起朗讀，並討論故事情節、角色以及學生的感想。	介紹東方童話的歷史背景與特色。深入探討不同東方國家的童話故事，如中國、日本、韓國等，每週讀取一個故事，並進行分組分享與討論。	介紹東方童話的歷史背景與特色。深入探討不同東方國家的童話故事，如中國、日本、韓國等，每週讀取一個故事，並進行分組分享與討論。	閱讀環境教育繪本，學生分享他們對繪本的感受和對保護環境的想法。	品格教育繪本閱讀與分享 1. 學生討論誠實的重要性，並分享他們在日常生活中遇到的誠實困境。 2. 透過角色扮演和小組討論，探討友愛的意義和行為表現。
第 2 週					交通安全～快樂平安行	
第 3 週	第四至第六週：如何借閱圖書，借書的流程和注意事項。如何歸還圖書，保持圖書的整潔。	鼓勵孩子們選擇自己喜歡的書籍，在家與家人共讀，並在課堂上分享他們的閱讀體驗。 交通安全～交通安全起步走	著重於東方童話故事中的主題與價值觀，以及其對當地文化的反映。閱讀更多故事並進行深度討論。	著重於東方童話故事中的主題與價值觀，以及其對當地文化的反映。閱讀更多故事並進行深度討論。	閱讀環境教育繪本，活動：舉辦小型農田體驗活動，讓學生了解種植和食物的關係。	3. 學生分享他們助人的經歷，並討論如何在日常生活中幫助他人。
第 4 週					交通安全～快樂平安行	
第 5 週	選擇第一本書，挑選自己感興趣的主題或類型。閱讀第一本書，並做好筆記。準備分享自己所閱讀的第一本書。	交通安全～交通安全起步走	介紹西方童話的發展歷程，從經典故事到現代改編作品。	介紹西方童話的發展歷程，從經典故事到現代改編作品。	生命教育名人傳記閱讀與分享	交通安全～交通安全我最棒
第 6 週						
第 7 週	選擇環境教育繪本，了解環境保護的重要性。閱讀環	交通安全～交通安全起步走	介紹西方童話的發展歷程，從經典故事到現代改編作品。	介紹西方童話的發展歷程，從經典故事到現代改編作品。	生命教育名人傳記閱讀與分享	交通安全～交通安全我最棒
第 8 週						

第 9 週	境教育繪本，並討論書中的故事和啟示。分享自己所閱	每週選擇一本關於環境保護、節能減碳等主題的繪本，通過閱讀和討論，引導孩子們認識保護環境的重要性。	深入閱讀不同西方國家的童話故事，每週選讀一本童話故事，如格林童話、安徒生童話等，並探討西方童話故事中的意義、象徵和文化價值觀。閱讀更多故事並進行分析。	深入閱讀不同西方國家的童話故事，每週選擇一本童話故事，如格林童話、安徒生童話等，並探討西方童話故事中的意義、象徵和文化價值觀。閱讀更多故事並進行分析。	1. 請學生討論相關人物傳記，並分享。 2. 學生分享他們對繪本中提出的觀點，並討論如何落實這些觀點。	交通安全～交通安全我最棒
第 10 週	讀的環境教育繪本。					
第 11 週						
第 12 週						
第 13 週	回顧和深化學習的時間。學生可以回顧之前學到的知識和技能，進一步閱讀各種類型的書籍，並進行閱讀報告或小組討論。同時，老師也可以給予個別指導，幫助學生提高閱讀能力和理解能力。	結合手工製作小書，讓孩子們深入了解環境問題，並提出解決方案。	交通安全～搭車小高手	交通安全～追風安全俠	西方歷史故事閱讀與分享 1. 探討正義和勇氣的主題，並進行小組討論。 2. 學生選擇一個神話故事，進行深入研究並分享給其他同學。	
第 14 週						
第 15 週						
						安排環保主題的戶外教學活動，讓孩子們親自體驗自然環境，並將所學知識應用到實際生活中。
	第 16 週					
第 17 週						
	第 18 週	交通安全～了解基本交通安全知識	每週選擇一本關於友誼、誠實、勇氣等品格主題的繪本，通過閱讀和討論，引導孩子們培養正確的品格觀念。	每週輪流分享學生選擇的新聞，並進行討論和分析。	每週輪流分享學生選擇的新聞，並進行討論和分析。	學生撰寫閱讀心得報告，並舉辦閱讀分享會，讓他們有機會展示他們的成果。
第 19 週	交通安全～了解基本交通安全知識					
第 20 週	「國語日報」閱讀與分享，閱讀國語日報並上台分享心得。					
第 21 週						

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣立大安國民小學 113 學年度第二學期 跨年級課程名稱：閱讀悅讀

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的經歷，和其開闊偉大的人格。 2. 培養主動愛護環境，主動進行環保行動的好習慣。 3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 4. 了解東西方歷史典故，並透過閱讀，體認先民的智慧。 5. 了解生活中的法律，培養知法守法的好習慣。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 融入議題： 環境教育、 安全教育 、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育、 資訊教育					跨領域 語文領域 社會領域 領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題 環境教育、 安全教育 、 資訊教育 、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	20	20	20	20	20	18
教學重點		一、教學主題 主題一：認識圖書室(館)。 主題二：圖書室使用介紹。	一、教學主題 主題一：指定好書共讀與分享。 主題二：環境教育繪本閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：環境教育繪本閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：品格教育繪本閱讀與分享。

	主題三：我的第一本書介紹與分享。 主題四：環境教育繪本閱讀與分享。 主題五：指定「共讀書」閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 主題七：東方童話故事閱讀與分享。 二、學習表現 1. 能拼音注音符號並進行閱讀。 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：品格教育繪本閱讀與分享。 主題四：西方童話故事閱讀與分享。 主題五：閱讀心得寫作。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：讀報閱讀與分享。 主題四：指定好書共讀與分享。 主題五：環境教育繪本閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：讀報閱讀與分享。 主題四：科技與發明 主題五：環境保護與永續發展 主題六：宇宙與未來科技 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題二：生命教育名人傳記閱讀與分享。 主題三：東方歷史故事閱讀與分享。 主題四：法律專題閱讀與分享 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解。 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力。 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹。 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。	主題二：西方歷史故事閱讀與分享。 主題三：法律專題閱讀與分享。 主題四：世界名人傳記閱讀與分享。 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務
--	---	---	---	--	---	--

					2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。	1 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。
評量方式	口語評量 遊戲評量	口語評量 遊戲評量	口語評量、實作、 觀察		實作、觀察、學生自評與互評	實作、觀察、學生自評與互評
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	課程介紹，向學生解釋閱讀的重要性，並分享閱讀的樂趣。	講解什麼是童話故事，並選讀一個經典童話。	選書導讀：書目介紹與選擇原則，培養閱讀興趣的重要性	科技是什麼？ 閱讀簡單的科技介紹文章，讓學生了解科技的定義和基本概念。	法律專題閱讀與分享-介紹法院學生分享他們對法官角色的理解，並模擬法庭審理案例。 閱讀《兒童權利公約》相關內容討論兒童權利，並組織學生參與模擬聯合國大會討論。	名人傳記閱讀與分享 1. 請學生討論相關人物傳記，並分享。 2. 學生分享他們對繪本中提出的環保建議，並討論如何實踐這些建議。
第 2 週	每週選擇一本簡單易懂的繪本，由老師和孩子們一起朗讀，並討論故事情節和角色。	每週選讀一個新的童話故事，並和學生討論故事中的道德和價值觀。	每週選定一本適合國小三年級學生的好書，每週一次閱讀活動，包括個人閱讀時間和小組分享討論。	討論學生日常生活中的科技應用和體驗。		
第 3 週				閱讀著名發明家的故事，如愛迪生、貝爾等。鼓勵學生分享他們對發明家和他們的發明的看法。		
第 4 週				保護我們的地球 閱讀關於環保的簡單故事或文章，探討保護地球的重要性。舉辦小型環保		
第 5 週	引導孩子們開始嘗試自己閱讀一些簡單的圖書，並在課堂上分享他們的閱讀經驗。	學生自選一個他們最喜歡的童話故事，分享他們的閱讀體驗和理解。				
第 6 週		講解閱讀日誌的目的和好處。請學生開始寫閱讀日誌，記錄他們的閱讀體驗和感想。				

第 7 週		每週指定一個主題，讓學生根據自己的閱讀體驗寫一篇短文。	回顧過去幾週所閱讀的書籍，學生分享對書籍的感受和收穫。	活動，如清理校園垃圾或種植樹木。	好書介紹與共讀 每週選定一本世界名著進行閱讀活動，並結合討論和創意活動。	
第 8 週	每週選擇一本關於友誼、誠實、勇氣等品格主題的繪本，通過閱讀和討論，引導孩子們理解品格的重要性。	學生挑選他們最喜歡的一篇作品，分享給全班同學。	環境教育繪本介紹探討繪本如何引導孩子關注環境議題。	學習塑料污染的問題，討論減少使用塑料的方法。邀請學生提出減塑建議，並製作宣傳海報或小冊子。		好書介紹與共讀 每週選定一本世界名著進行閱讀活動，並結合討論和創意活動
第 9 週			每週選定一本環境教育主題的繪本，每週一次閱讀活動，結合討論和創意活動			
第 10 週						
第 11 週	結合角色扮演和繪本閱讀，讓孩子們深入體驗品格故事中的情境，並討論角色如何展現正確的品格特質。	每週指定一個版面，如頭條新聞、社會新聞、生活資訊等。學生閱讀相應版面的文章，並討論其中的重要信息。	回顧過去幾週所閱讀的繪本，學生分享對環境議題的新認識和想法。	閱讀太空探索的故事或文章，介紹太空探索的歷史和目標。 學習太空科技對我們的影響，討論未來太空探索的可能性。邀請學生分享他們對未來科技的幻想和夢想。	運用簡報分享好書 1. 學生挑選一本自己喜歡的書籍，進行閱讀並製作簡報介紹書中的故事、角色和主題。 2. 學生進行簡報分享，並接受同儕的評論和建議。	學生挑選自己喜歡的書籍，進行閱讀並製作簡報介紹書中的故事、角色和主題。 1. 學生進行簡報分享，並接受同儕的評論和建議。
第 12 週						
第 13 週						
第 14 週	鼓勵孩子們分享自己的品格故事，可以是真實的生活經歷或書上的情節，並在課堂上分享。	老師每週選擇一則文章，分析其內容、寫作方法。學生可以用口頭報告的方式分享他們	品格教育繪本介紹理解品格教育的重要性。			
第 15 週			每週選定一本品格教育主題的繪本，每週一次閱讀活動，結合討論和角色扮演等活動。			
第 16 週						
第 17 週	介紹中國、日本、韓國等東方童話故事，每週選擇一個故事					
第 18 週						

	進行閱讀，並討論故事背景和文化意義。	的分析結果。				2. 學生根據同儕的 反饋進行簡報修 改，並進行最終的 簡報分享。
第 19 週		學生閱讀圖文並茂 的報導，了解如何 通過圖片和文字來 傳達信息。				學生畢業
第 20 週						

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：藝響天開

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 培養節奏與律動。 2. 培養欣賞樂器表演的知能。 3. 發展音樂美感。 4. 養成吹奏樂曲的習慣。 5. 上台表演。					類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		B3 藝術涵養與美感素養					跨領域	藝術與人文領域 領域 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題	多元文化 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數				21	21	21	
教學重點					一、教學主題 主題一：中國笛 F、G 笛吹奏發音主 題二：中國笛指法 練習 (1)音階練習 (2)吹奏樂譜 主題三：中國笛加 深曲目練習 主題四：中國笛合 奏 二、學習表現 1. 能清楚說出節奏 2. 了解吹奏技巧	一、教學主題 主題一：認識長笛 主題二：長笛指法 練習 主題三：長笛初級 曲目練習 主題四： 長笛加深曲目練習 主題五：長笛合奏 主題六：長笛表演 二、學習表現 1. 能清楚說出節 奏。 2. 了解長笛指法技 巧。	一、教學主題 主題一：樂譜唱譜 主題二：長笛吹奏 (主題一、二共30 節) 主題三：期末才 藝發表 二、學習表現 1. 能清楚唱出流 行曲樂譜 2. 能以長笛流暢 吹奏出曲子 3. 能欣賞長笛吹 奏樂曲之美 三、教學活動	

				3. 聽出節奏並說出節拍 4. 熟練吹奏技巧 5. 流暢合奏樂曲 6. 能欣賞管樂技巧 7. 能欣賞管樂合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	3. 聽出節奏並說出節拍。 4. 熟練長笛指法技巧。 5. 能欣賞長笛技巧 6. 能欣賞長笛合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	1. 示範教學法 2. 練習教學法 3. 分散練習 四、學生表現任務 1. 能唱譜 2. 能流暢吹奏流行曲
評量方式				1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習 3. 期末表演
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週				中國笛概述與基礎理論 介紹中國笛的歷史、種類和構造。 了解F笛和G笛的差異。	長笛簡介 長笛的歷史和演變 現代長笛的構造和種類 長笛的日常保養與清潔	樂譜基礎 認識五線譜、譜號（高音譜號、低音譜號）。 音符（全音符、二分音符、四分音

第 2 週				基本樂理知識：音階、節拍、音符等。	正確的持笛姿勢和吹奏方法 長笛的持法 吹奏的基本技巧	符、八分音符)的形狀和時值。 練習讀譜，簡單節奏練習。
第 3 週				基礎吹奏技巧 正確持笛姿勢和吹奏姿勢。 如何正確放置嘴唇和控制氣流。 簡單的長音練習，穩定音高和音質。	呼吸方法練習 氣息控制的基本訓練	音階與音程 大調與小調音階。完全音程、大音程、小音程的識別與唱法。 簡單的音階練習。
第 4 週						
第 5 週				發音訓練 單音練習：練習 F、G 笛的各個音階音符。 音階上行和下行練習，熟悉笛子音色變化。 簡單的音程跳躍練習，訓練控制和穩定性。	基礎音階和音準練習 C 大調音階練習 基礎音準訓練 如何獲得豐富的音色 音量控制技巧	節奏與拍子 認識拍號 (4/4、3/4、2/4 等)。 節奏型的識別與讀唱。 簡單的節奏讀譜練習。 簡單旋律的讀譜與唱譜練習。
第 6 週						
第 7 週						
第 8 週						
第 9 週				中國笛指法練習 介紹和練習基本指法 (半音階、全音階)。 各音孔的按法和不同音符的指法變化。	基本指法介紹 長笛的指法圖 基本指法的練習方法	音樂術語與表情記號
第 10 週					指法練習 1 - C 大調音階	

				慢速音階練習，提高手指的靈活性和準確性。	指法練習 2 - G 大調音階 指法練習 3 - D 大調音階 指法練習 4 - F 大調音階	常見音樂術語（例如：Crescendo, Decrescendo, Staccato, Legato 等）的認識與應用。 表情記號在唱譜中的應用練習。
第 11 週				進階指法與技巧 介紹和練習滑音、打音、顫音等裝飾音技巧。	指法練習 5 - A 大調音階 指法綜合練習 複合指法練習	
第 12 週				結合音階練習進行裝飾音的應用。		
第 13 週				指法綜合練習 綜合運用基本和進階指法，進行連貫的音階和樂句練習。		簡單樂曲的讀譜與唱譜 選擇簡單的樂曲進行讀譜與唱譜練習。分析樂曲的結構、節奏和旋律。 綜合前面所學，進行多方面的綜合練習。
第 14 週				加強不同指法之間的連接和過渡，提升指法流暢性。		
第 15 週				簡單樂譜吹奏 選擇簡單的中國民謠或兒歌樂譜進行吹奏練習。	長笛初級曲目練習 簡單樂曲的演奏技巧 演奏《小星星》等簡單曲目 演奏幾首簡單的兒歌和民謠 注意音準和節奏	
第 16 週				強調音準、節奏和基本的音樂表現力。		長笛吹奏 樂譜唱譜與長笛吹奏長音的練習與呼吸控制。 簡單的節奏練習與音符連奏。 綜合前面所學，進行一個完整的樂曲演奏。 進行測評，評估長
第 17 週				分析樂譜結構，學習標記和理解樂譜。		
第 18 週				進階樂譜吹奏 選擇難度適中的樂譜，加入更多裝飾音技巧。	初級長笛曲目 1 演奏《小步舞曲》 解析和練習 綜合練習與總結	
第 19 週						

				訓練樂曲的情感表達和音樂表現力。 分段練習，逐步連合成完整樂曲。	綜合演奏前面學過的曲目 強化技術和表現力	笛吹奏的學習成果。
第 20 週				總結與表演		
第 21 週				進行小組表演或個人展示，互相評價和反饋。 課程總結，回顧學習成果，提出改進建議和未來學習計劃。		

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：藝響天開

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 培養節奏與律動。 2. 培養欣賞樂器表演的知能。 3. 發展音樂美感。 4. 養成吹奏樂曲的習慣。 5. 上台表演。					類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		B3 藝術涵養與美感素養					跨領域	藝術與人文領域 _____領域 _____領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題	多元文化 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數				20	20	18	
教學重點					一、教學主題 主題一：中國笛 F、G 笛吹奏發音 主題二：中國笛指 法練習 (1)音階練習 (2)吹奏樂譜 主題三：中國笛加 深曲目練習 主題四：中國笛合 奏 二、學習表現 1. 能清楚說出節奏 2. 了解吹奏技巧 3. 聽出節奏並說出 節拍	一、教學主題 主題一：認識長笛 主題二：長笛指法 練習 主題三：長笛初級 曲目練習 主題四：長笛加深 曲目練習 主題五：長笛合奏 主題六：長笛表演 二、學習表現 1. 能清楚說出節 奏。 2. 了解長笛指法技 巧。	一、教學主題 主題一：樂譜唱 譜主題二：長笛 吹奏 (主題一、二共 30 節) 主題三：期末 才藝發表 二、學習表現 1. 能清楚唱出 流行曲樂譜 2. 能以長笛流 暢吹奏出曲子 3. 能欣賞長笛 吹奏樂曲之美	

				4. 熟練吹奏技巧 5. 流暢合奏樂曲 6. 能欣賞管樂技巧 7. 能欣賞管樂合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	3. 聽出節奏並說出節拍。 4. 熟練長笛指法技巧。 5. 能欣賞長笛技巧 6. 能欣賞長笛合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	三、教學活動 1. 示範教學法 2. 練習教學法 3. 分散練習 四、學生表現任務 1. 能唱譜 2. 能流暢吹奏流行曲
評量方式				1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習 3. 期末表演
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週				加深曲目練習 課程介紹及學期目標 評估學生現有技術水平	長笛加深曲目練習 曲目選擇與分析 選擇一至兩首中級到高級曲目	長笛進階技巧與曲目練習 進階的呼吸練習 換氣技巧與應用
第 2 週						
第 3 週						
第 4 週						

第 5 週				選擇加深曲目 加深曲目基礎技術練習（氣息控制、手指靈活性） 強化困難部分的技巧（如快速指法、高音區域）	分析曲目的結構、主題和技術要求 音階和練習曲 針對選擇的曲目進行相關音階和練習曲的練習 探討曲目的音樂表情和演奏風格 加強樂句的處理和音樂表現力	如何控制音色的變化 表現力的練習
第 6 週				合奏基礎 合奏基礎理論（節奏、和聲、配合） 基本合奏練習（簡單曲目） 合奏曲目選擇與分配角色 合奏基本技巧練習 配合段落與個人部分的銜接 集中解決合奏中的問題	長笛合奏 選擇適合的長笛合奏曲目（如二重奏、三重奏或四重奏） 分析合奏曲目的結構和分部 基本合奏技巧講解，如合奏的音準、節奏和協調 進行簡單的合奏練習，熟悉合奏方式 全體合奏練習，強調音色的融合和合奏的整體效果	長笛獨奏曲： 簡單獨奏曲的選擇與練習 詮釋技巧 合奏技巧： 基本合奏技巧與配合 簡單的二重奏或三重奏
第 7 週						
第 8 週						
第 9 週						
第 10 週						
第 11 週				加深曲目和合奏進階 加深曲目技術提升 特殊技巧（如滑音、震音）的應用	長笛表演 表演選曲與分析 選擇一至兩首表演曲目	期中考核 技巧測試與評估 提供回饋與改進建議
第 12 週						期末才藝發表準

第 13 週				個別加深曲目與合奏曲目練習 調整和改進 加深曲目和合奏曲目綜合演奏	分析曲目的音樂風格和表演要求 探討舞台表演的技巧，如舞台姿態、眼神交流和情感表達	備 選擇期末發表的曲目 討論與編排表演節目 個人演奏曲目的練習
第 14 週						
第 15 週						
第 16 週				合奏進階技巧（分段練習和合成） 進階曲目選擇 進階合奏曲目第一部分練習 強調音樂表現力和默契 進階合奏曲目第二部分練習 精細化合奏部分	復習前幾週的技術練習 強化所有技術點，確保全面掌握	表演技巧指導 合奏曲目的排練 配合與協調練習
第 17 週						總排練 完整演出流程排練 調整與最後修正
第 18 週					合奏復習 復習合奏曲目，進一步提升合奏的默契和表現力 針對合奏的問題進行集中解決	期末才藝發表 期末才藝發表正式演出 演出後的反思與評價
第 19 週						學生畢業
第 20 週						

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：食全食美

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		一、認識食物的原貌原味，強化品嚐及感官教育 二、瞭解營養均衡及多樣性食物攝取的價值 三、培養簡單的飲食調理技能 四、學習產品行銷 五、培養良好飲食禮儀及對生命的尊重 六、認識作物季節性及品種多樣性					類型	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變生命教育、環境教育					跨領域	自然領域 社會領域 環境領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，發展熱愛學習，創意思考的「進取」兒童。					議題	環境教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數					21	21	
教學重點						一、教學主題 主題一：時節食蔬介紹： 介紹當令的食蔬。 主題二：翻土播種：一起在校園進行翻土與播種的工作。 主題三：除蟲：定時進行除蟲，並且和學生探討有無共榮共存的關係。 主題四：實驗探索： (1)時令與植物生長的	一、教學主題 主題一：時節食蔬介紹： 介紹當令的食蔬。 主題二：翻土播種：一起在校園進行翻土與播種的工作。 主題三：除蟲：定時進行除蟲，並且和學生探討有無共榮共存的關係。 主題四：成長全記錄：	

					關係。 (2)有機種植 主題五：報告分享：定時報告小組的植物生長狀況與難題，全班一起提供意見。主題六：創意料理：小組討論如何發揮巧思進行創意料理。 二、學習表現 1. 能耕作及照顧蔬菜並行銷。 2. 能瞭解農民辛勤耕作並珍惜食物。 3. 體會「鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」的意境。 三、教學活動 1. 影片欣賞、講述 2. 小組合作、實作 3. 欣賞-憫農詩種 四、學生表現任務 活動小組成果發表	定時記錄植物的生長情形(文字與繪圖)。 主題五：報告分享：製作報告呈現小組的植物生長狀況與難題，全班一起提供意見。 主題六：義賣與圓夢：學生討論將收成的農產品進行行銷。 二、學習表現 1. 能耕作及照顧蔬菜並行銷。 2. 能瞭解農民辛勤耕作並珍惜食物。 3. 體會「鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」的意境。 三、教學活動 1. 影片欣賞、講述 2. 小組合作、實作 3. 欣賞-憫農詩種 四、學生表現任務 活動小組成果發表
評量方式					問答、討論、小組報告、成果發表	問答、討論、小組報告、成果發表

實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週					1. 簡介課程目標和食農教育的重要性。 2. 每週介紹一種當令的食蔬，包括其營養價值、生長環境和栽培技巧。	1. 介紹課程目標和重點 2. 簡要解釋為何重視時節食蔬 3. 激發學生對當令食材的興趣 春季蔬菜介紹 4. 介紹春季常見的時節蔬菜 5. 分享春季蔬菜的營養價值和特點
第 2 週						夏季蔬菜介紹 1. 探討夏季時節蔬菜的特色和供應情況 2. 示範夏季蔬菜的烹飪方法 3. 鼓勵學生分享他們對夏季蔬菜的喜好和發現
第 3 週						翻土的重要性 1. 解釋翻土對土壤和植物生長的影響 2. 指導學生如何安全地進行翻土工作
第 4 週						播種前的準備 1. 講解播種前需要準備的工作 2. 示範如何選擇適合的種子和種植容器
第 5 週						

第 6 週					學生分享對於當令食蔬的理解和學習心得，並討論如何在家庭或學校食堂中增加當季食材。 簡介翻土和播種的重要性，以及適合的季節和土壤條件。 分組進行翻土和播種的實作，每組負責一塊土地或一個植物箱。	播種和照護
第 7 週						1. 分步指導學生如何播種
第 8 週						2. 定期檢查植物生長情況，並介紹護理技巧
第 9 週						3. 強調團隊合作的重要性，讓學生共同照顧植物
第 10 週						成果展示 1. 舉辦成果展示活動，讓學生展示他們種植的成果 2. 回顧整個翻土播種過程，分享學習心得和挑戰
第 11 週						瞭解害蟲 1. 介紹常見的害蟲種類及其對植物的影響 2. 討論害蟲與植物的共榮共存關係
第 12 週					觀察和記錄播種後的生長情況，討論土壤和環境對植物生長的影響。	除蟲方法
第 13 週					學生彙整並分享他們的播種體驗，討論可能的問題和改進方法。	1. 指導學生學習使用天然除蟲方法
第 14 週						2. 示範如何製作自製的天然除蟲劑
						3. 強調環保和健康的重要性，避免使用化

						學除蟲劑
第 15 週					介紹常見的害蟲和防治方法，強調生態友善的除蟲方式。	除蟲實踐 1. 分組進行定期的除蟲活動 2. 監測害蟲的數量和植物的生長情況 3. 鼓勵學生反思除蟲過程中的挑戰和解決方案
第 16 週					學生分組進行定期的除蟲工作，同時觀察和記錄害蟲對植物的影響。	
第 17 週						
第 18 週						
第 19 週					舉辦小型研討會，學生分享他們的除蟲策略和效果。	
第 20 週						
第 21 週						

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：食全食美

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		一、認識食物的原貌原味，強化品嚐及感官教育 二、瞭解營養均衡及多樣性食物攝取的價值 三、培養簡單的飲食調理技能 四、學習產品行銷 五、培養良好飲食禮儀及對生命的尊重 六、認識作物季節性及品種多樣性					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變生命教育、環境教育					跨領域 自然 領域 社會 領域 環境 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，發展熱愛學習，創意思考的「進取」兒童。					議題 環境教育 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數					20	18
教學重點						一、教學主題 主題一：時節食蔬介紹： 介紹當令的食蔬。 主題二：翻土播種： 一起在班級進行翻土與播種的工作。 主題三：除蟲：定時進行除蟲，並且和學生探討有無共榮共存的關係。 主題四：實驗探索： (1)時令與植物生	一、教學主題 主題一：時節食蔬介紹： 介紹當令的食蔬。 主題二：翻土播種： 一起在校園進行翻土與播種的工作。 主題三：除蟲：定時進行除蟲，並且和學生探討有無共榮共存的關係。 主題四：成長全記

					長的關係。 (2)有機種植 主題五：報告分享：定時報告小組的植物生長狀況與難題，全班一起提供意見。 主題六：創意料理：小組討論如何發揮巧思進行創意料理。 二、學習表現 1. 能耕作及照顧蔬菜並行銷。 2. 能瞭解農民辛勤耕作並珍惜食物。 3. 體會「鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」的意境。 三、教學活動 1. 影片欣賞、講述 2. 小組合作、實作 3. 欣賞-憫農詩種 四、學生表現任務 活動小組成果發表	錄：定時記錄植物的生長情形(文字與繪圖)。 主題五：報告分享：製作報告呈現小組的植物生長狀況與難題，全班一起提供意見。 主題六：義賣與圓夢：學生討論將收成的農產品進行行銷。 二、學習表現 1. 能耕作及照顧蔬菜並行銷。 2. 能瞭解農民辛勤耕作並珍惜食物。 3. 體會「鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」的意境。 三、教學活動 1. 影片欣賞、講述 2. 小組合作、實作 3. 欣賞-憫農詩種 四、學生表現任務 活動小組成果發表
評量方式					問答、討論、小組報告、成果發表	問答、討論、小組報告、成果發表

實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週					介紹課程和目標。了解時令對植物生長的影響。討論季節性變化對植物生長的重要性。	成長全紀錄 1. 說明食農教育的意義和本學期的目標。 2. 小組分配並選擇要種植的植物種類。 3. 討論並準備必要的材料和工具。
第 2 週					進行植物生長實驗。每週觀察不同時令季節植物的生長情況，記錄生長速度、健康狀況等。	1. 簡介翻土和播種的重要性，以及適合的季節和土壤條件。 2. 分組進行翻土和播種的實作，每組負責一塊土地或一個植物箱。 1. 觀察和記錄播種後的生長情況，討論土壤和環境對植物生長的影響。 2. 記錄生長速度、健康狀況等。
第 3 週						
第 4 週						
第 5 週					主題五：報告分享：定時報告小組的植物生長狀況與難題，全班一起提供意見。	
第 6 週					介紹有機種植的概念和原則。了解有機農業對環境和健康的好處。	
第 7 週					實際進行有機種植。選擇一種植物，	
第 8 週						

第 9 週					從種子開始，以有機方式培育。	
第 10 週					評估有機種植的過程和結果。討論有機農業的挑戰和優勢。	報告分享與改進 1. 各小組展示中期報告，分享植物生長情況與遇到的困難。
第 11 週					分組報告植物生長狀況。分享每組植物的生長情況、遇到的問題以及解決方案。	2. 全班一起討論並提供改進建議。
第 12 週					討論和提供意見。全班一起分析和討論每組報告中提出的難題，共同尋找解決方案。	3. 根據全班的建議，調整植物的護理方法。
第 13 週						4. 記錄改進措施及其效果。
第 14 週						
第 15 週					總結報告分享的收穫和成效。討論學到的教訓和如何應用於未來的種植計劃。	收穫、報告分享與義賣 1. 實際進行植物的收穫工作。
第 16 週					介紹創意料理的概念。探討如何利用不同季節的時令食材進行創意料理。	2. 討論如何行銷收成的農產品。
第 17 週					小組討論和實踐創意料理。每週挑選一種時令食材，發揮巧思進行料理實驗。	3. 分配工作，製作行銷宣傳材料。
第 18 週						4. 實施義賣活動，銷售收成的農產品。
						5. 總結義賣活動的成果，並回顧整個學期的學習經驗。

第 19 週					分 享 創 意 料 理 成 果。每個小組展示 他們的料理作品， 分享製作過程和心 得。	學生畢業
第 20 週						

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：科技教育

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 培養運用資訊與運算思維的知能。 2. 發展資訊社會公民應有的態度與責任感。 3. 養成正確使用資訊的行為。 4. 培養學生動手做。					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		B2 科技資訊與媒體素養 A3 規規劃執行與創新應變 融入議題： 多元文化、品德教育、性別平等、法治教育、資訊教育					跨領域 <u>藝術與人文 領域</u> <u> 領域</u> <u> 領域</u>
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，發展熱愛學習，創意思考的「進取」兒童。					議題 <u>多元文化、品德教育、</u> <u>性別平等、法治教育、</u> <u>資訊教育議題</u>
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數				21	21	21
教學重點						一、教學主題 主題一：套裝軟體與Scratch 動畫設計 主題二：運用 word 製作各領域課程研究報告 主題三：運用網路印表機列印 主題四：運用簡報製作研究報告並發表 主題五：運用 photocap 編修圖檔 主題六：運用	一、教學主題 主題一 Scratch 設計：(1)沙灘排球 (2)海底總動員 (3)星際爭霸戰 (4)童話故事繪本秘境探險 (5)彩繪世界 主題二：作品分享 主題三：自由軟體使用教學 主題四：資訊安全與倫理

					photoimpact 編修圖檔與特效 主題七：運用 Excel 式算成績與日常生活收支 主題八：資訊安全與倫理 二、學習表現 1. 能說明作業系統的功能。 2. 能知道不同軟體的功能。 3. 能使用不同軟體。 4. 能利用軟體進行討論、完成作品。 5. 能利用軟體和同學分享想法。 6. 能正確合法的使用各種軟體。 三、教學活動 1. 講述 2. 實做 四、學生表現任務 1. 完成作品 2. 口頭回答	二、學習表現 1. 能說明作業系統及不同軟體的功能。 2. 能使用不同軟體進行討論和完成作品。 3. 能使用合法軟體並利用軟體與同學分享想法 三、教學活動 1. 講述及實做 四、學生表現任務 1. 討論及口頭回答 2. 完成作品
評量方式					1. 作品完成度 2. 同儕互評	1. 作品欣賞 2. 同儕互評

實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週					介紹 Scratch 平台及其基本功能。 建立帳號並熟悉操作界面。	Scratch 設計：(1)沙灘排球 創建和設計角色 變更和設計背景 角色移動和互動 創建簡單的動畫 添加和編輯聲音 讓角色說話和添加音效
第 2 週						
第 3 週					學習基本的動畫設計元素，例如角色、背景和動作。 認識程式積木，了解邏輯運算和控制指令。 設計簡單的互動故事或遊戲。 實作範例：設計一個小動畫，角色能夠移動並說話。	介紹條件語句（if, else） 介紹循環（for, while） 創建複雜的動畫效果
第 4 週					進階動畫技巧，學習使用變數和廣播訊息。	學習如何在場景之間轉換
第 5 週					創建更複雜的互動遊戲或動畫。 實作範例：設計一個小遊戲，玩家能夠控制角色並完成任務。	Scratch 設計：(2) 海底總動員 創建和設計角色 變更和設計背景 角色移動和互動
第 6 週					進階動畫技巧，學習使用變數和廣播訊息。	創建簡單的動畫 添加和編輯聲音
第 7 週					創建更複雜的互動遊戲或動畫。 實作範例：設計一個小遊戲，玩家能夠控制角色並完成任務。	讓角色說話和添加音效 介紹條件語句（if, else） 介紹循環（for,

第 8 週					專案展示與互動評價。 學生展示自己設計的 動畫或遊戲。 討論和反饋，分享設計 過程中的經驗與挑戰。	while) 創建複雜的動畫效果 學習如何在場景之間 轉換
第 9 週					介紹 Word 的基本功 能和介面。 文書排版基礎，文字格 式、段落和頁面設置。 實作範例：製作一頁個 人簡歷。	Scratch 設計：(3) 星際爭霸戰 創建和設計角色 變更和設計背景 角色移動和互動 創建簡單的動畫 添加和編輯聲音 讓角色說話和添加音 效 介紹條件語句 (if, else) 介紹循環 (for, while) 創建複雜的動畫效果 學習如何在場景之間 轉換
第 10 週					圖片與圖表插入和編 輯。 表格製作與應用。 實作範例：製作一個簡 單的數據報告，包含圖 表和表格。	
第 11 週					標題與目錄製作，自動 生成目錄。 學習引用與書目製作。 實作範例：開始撰寫一 個簡單的研究報告，包 括多章節內容。	
第 12 週					進階功能：樣式與模板 應用。 長文件排版技巧。 實作範例：繼續撰寫並 完善研究報告，應用樣 式和模板。	

第 13 週					介紹網路印表機的基本原理與連接方式。設定和安裝網路印表機，與電腦連線。實作範例：設置一臺網路印表機並成功進行連接測試。	Scratch 設計：(4) 童話故事繪本秘境探險 創建和設計角色 變更和設計背景 角色移動和互動 創建簡單的動畫
第 14 週					列印設定與文檔格式調整。解決常見列印問題與維護保養。實作範例：列印已完成的研究報告，確保格式和質量符合要求。	添加和編輯聲音 讓角色說話和添加音效 介紹條件語句（if, else） 介紹循環（for, while）
第 15 週					介紹 PowerPoint 的基本功能與介面。	創建複雜的動畫效果 學習如何在場景之間轉換
第 16 週					簡報製作的基本原則與技巧，文字、圖片與圖表的應用。實作範例：製作一份包含簡單內容的簡報。	
第 17 週					進階功能：動畫效果與過渡效果設計。	Scratch 設計：(5) 彩繪世界 創建和設計角色 變更和設計背景 角色移動和互動 創建簡單的動畫 添加和編輯聲音 讓角色說話和添加音效
第 18 週					多媒體元素的應用，視頻和音頻的插入。實作範例：設計一個有動畫效果的簡報。	
第 19 週					簡報的結構設計，如何有效組織內容。視覺化	
第 20 週						

第 21 週					設計原則，如何讓簡報美觀且易於理解。 實作範例：開始製作自己的研究報告簡報。	效 介紹條件語句（if, else） 介紹循環（for, while） 創建複雜的動畫效果 學習如何在場景之間轉換
--------	--	--	--	--	---	--

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：科技教育

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 培養運用資訊與運算思維的知能。 2. 發展資訊社會公民應有的態度與責任感。 3. 養成正確使用資訊的行為。 4. 培養學生動手做。					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		B2 科技資訊與媒體素養 A3 規規劃執行與創新應變 融入議題： 多元文化、品德教育、性別平等、法治教育、資訊教育					跨領域 藝術與人文 領域 領域 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，發展熱愛學習，創意思考的「進取」兒童。					議題 多元文化、品德教育、性別平等、法治教育、資訊教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數				20	20	18
教學重點						一、教學主題 主題一：套裝軟體與 Scratch 動畫設計 主題二：運用 word 製作各領域課程研究報告 主題三：運用網路印表機列印 主題四：運用簡報製作研究報告並發表 主題五：運用 photocap 編修圖檔 主題六：運用 photoimpact 編修圖檔	一、教學主題 主題一 Scratch 設計：(1)沙灘排球 (2)海底總動員 (3)星際爭霸戰 (4)童話故事繪本秘境探險 (5)彩繪世界 主題二：作品分享 主題三：自由軟體使用教學 主題四：資訊安全與倫理

					與特效 主題七：運用 Excel 式算成績與日常生活收支 主題八：資訊安全與倫理 二、學習表現 1. 能說明作業系統的功能。 2. 能知道不同軟體的功能。 3. 能使用不同軟體。 4. 能利用軟體進行討論、完成作品。 5. 能利用軟體和同學分享想法。 6. 能正確合法的使用各種軟體。 三、教學活動 1. 講述 2. 實做 四、學生表現任務 1. 完成作品 2. 口頭回答	二、學習表現 1. 能說明作業系統及不同軟體的功能。 2. 能使用不同軟體進行討論和完成作品。 3. 能使用合法軟體並利用軟體與同學分享想法 三、教學活動 1. 講述及實做 四、學生表現任務 1. 討論及口頭回答 2. 完成作品
評量方式					1. 作品完成度 2. 同儕互評	1. 作品欣賞 2. 同儕互評

實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週					介紹 Photocap 軟體及其基本功能。 圖片導入與基本編修操作。 實作範例：編輯一張風景照片，調整亮度和對比度。	自由軟體介紹與歷史 自由軟體的定義和特點 自由軟體運動的歷史背景 主要的自由軟體組織和人物介紹
第 2 週					圖片裁剪與調整大小。 基本圖像增強技術，如銳化和降噪。 實作範例：對人像照片進行基本修飾。	開 源 辦 公 軟 體 LibreOffice LibreOffice 套件的組成 Writer（文字處理）的基本功能 Calc（電子表格）的基本操作 作業：使用 Writer 撰寫一份報告，並使用 Calc 製作一個簡單的表格
第 3 週					濾鏡效果與特效應用。 保存與導出編輯完成的圖檔。 實作範例：為照片添加創意濾鏡效果並保存成不同格式。	
第 4 週					用 PhotoImpact 編修圖檔與特效 介紹 PhotoImpact 軟體及其介面功能。 圖層與蒙版的基本概念。 理解圖層的作用。 進階編修工具，如色彩校正和調整曲線。 使用圖層樣式和特效。	
第 5 週						
第 6 週						
第 7 週						
第 8 週						
第 9 週						GIMP 圖像編輯 GIMP 的基本介紹 基本的圖像編輯工具和操作

					創建和編輯選區。 應用進階特效，如模糊、 浮雕和變形效果。 專案製作：學生設計自 己的創意圖像作品。	簡單的圖像處理實 例 作業：編輯一張圖 片並提交
第 10 週					運用 Excel 式算成績	Audacity 音頻編輯 Audacity 的基本介 紹 基本的音頻錄製和 編輯操作 添加音效和濾鏡 作業：錄製並編輯一 段簡短的音頻
第 11 週					與日常生活收支 介紹 Excel 基本功能 與介面。	
第 12 週					基本表格建立與資料輸 入。	
第 13 週					基本公式與函數應用， 如 SUM、AVERAGE。 圖表製作與數據可視 化。	基本的音頻錄製和 編輯操作 添加音效和濾鏡 作業：錄製並編輯一 段簡短的音頻
第 14 週					資料篩選與排序功能。 日常生活收支表的設 計。 專案製作：學生設計個 人或家庭收支管理表。	資訊安全基本概念 資訊安全的重要性 常見的資訊安全威 脅 基本的安全措施
第 15 週					訊安全與倫理 資訊安全基本概念。 網路安全風險與防護措 施。 常見網路威脅，如病 毒、木馬和釣魚攻擊。 防毒軟體與防火牆的使 用。	惡意軟體與防護 常見的惡意軟體類 型（病毒、蠕蟲、 木馬等） 惡意軟體的防護措 施 防毒軟體的使用
第 16 週					網路倫理與隱私保護。 社交媒體的安全使用與	資訊隱私與數據保 護 資訊隱私的重要性

					個人信息保護。 資訊安全專題討論與研究。	個人數據保護的法律法規 數據保護的實踐
第 17 週					學生分享個人見解與經驗。	數位倫理與法律 數位倫理的基本概念 資訊技術相關法律介紹 合規性和法律責任
第 18 週						資訊安全課程總結 資訊安全和倫理的綜合應用 實際案例分析 討論未來的資訊安全挑戰
第 19 週					實際案例分析 分析真實案例 小組討論與分享	學生畢業
第 20 週						

社團活動與技藝課程

彰化縣縣立大安國民小學 112 學年度 第一、二學期 社團活動與技藝課程

社團名稱	武術社	教學者	陳煒強	社團名稱	射箭社	教學者	謝昊融
年級	三、四、五、六年級	場地	運動場	年級	三、四、五、六年級	場地	活動中心
課程目標	1. 培養學生學習專注力和運動反射能力。 2. 增加身體靈活性，提高身體素質，增強心肺循環。 3. 提升學生自我反省力、增加自信、學習獨立與實現自我。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成健康身心，感恩回饋、及終身學習能力的「樂觀」兒童。	課程目標	1. 培養學生學習專注力和運動反射能力。 2. 增加身體靈活性，提高身體素質，增強心肺循環。 3. 提升學生自我反省力、增加自信、學習獨立與實現自我。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成健康身心，感恩回饋、及終身學習能力的「樂觀」兒童。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 生涯規劃教育 品德教育	評量方式 (學習表現)	實地演練 1. 認知武術防身、健身功能。 2. 認真練習，奠定學習中華武術基礎。 3. 以武修身。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 生涯規劃教育 品德教育	評量方式 (學習表現)	實地演練 1. 認知射手的體能及全身協調穩定。 2. 射箭的個人技巧與競技。 3. 心平氣和，修身養性，了解每一箭都是新的機會，都有扭轉局面的可能性。

武術社團教學進度			射箭社團教學進度		
第一學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點	第一學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能	第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 2 週	體能訓練	體適能及心肺功能	第 2 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 3 週	五步拳 1. 預備式 2. 弓步沖拳 3. 彈腿沖拳	體適能及心肺功能	第 3 週	基本動作練習-射箭器材介	體適能及心肺功能
第 4 週	1. 預備式 2. 弓步沖拳 3. 彈腿沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 4 週	基本動作訓練(預備到拉弓)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 5 週	4. 馬步架打 5. 歇步蓋沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 5 週	基本動作訓練(預備到拉弓)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 6 週	6. 提膝仆步穿掌 7. 虛步挑掌 8. 收式並步抱拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 6 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 7 週	五步拳 1~8 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 7 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 8 週	五步拳 1~8 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 8 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 9 週	五步拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 9 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能	第 10 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	體適能及心肺功能
第 11 週	一路長拳：1. 馬步雙劈拳 2. 拗弓步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 11 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 12 週	3. 蹬腿沖拳 4. 馬步沖拳 5. 馬步雙劈拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 12 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 13 週	6. 拗弓步沖拳 7. 蹬腿沖拳 8. 馬步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 13 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。

第 14 週	9. 歇步亮掌 10. 弓步頂肘 11. 提膝扣拳 12. 弓步推	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 14 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 15 週	13. 歇步亮掌 14. 弓步頂肘 15. 提膝雙拳 16.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 15 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 16 週	17. 虛步上架 18. 馬步下壓 19. 拗弓步沖拳 20.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 16 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 17 週	21. 虛步上架 22. 馬步下壓 23. 拗弓步沖拳 24.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 17 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 18 週	一路長拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 18 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 19 週	一路長拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 19 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 20 週	一路長拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 20 週	一路長拳團體表演訓練	培養射箭的個人技巧與競技。
第 21 週	體能遊戲	體適能及心肺功能	第 21 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第二學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點	第二學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能	第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 2 週	武術基本拳：0. 並步站立預備 1. 並步抱拳 2.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 2 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 3 週	4. 虛步架掌 5. 仆步擡手沖拳 6. 弓步連沖拳 7.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 3 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 4 週	8. 馬步架沖拳 9. 震腳換步架沖拳 10. 上弓步劈掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 4 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 5 週	12. 仆步擡手撩掌 13. 三斜拍腳 14. 弓步架推掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 5 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 6 週	16. 插步翻身 17. 提膝亮掌 18. 上步躍身前穿 19.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 6 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。

第 7 週	20. 仆步穿掌 21. 墊步單拍腳 22. 弓步頂肘 23.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 7 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 8 週	武術基本拳 1~24 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 8 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 9 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 9 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能	第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 11 週	25. 並步上沖拳 26. 左弓步架沖拳 27. 高虛步亮	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 11 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 12 週	29. 騰空飛腳 30. 仆步亮掌 31. 歇步後勾手 32. 斜	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 12 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 13 週	33. 弓步推掌 34. 退弓步抄拳 35. 轉身掄臂砸拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 13 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 14 週	37. 進步正踢腿 38. 撐掌側踹 39. 纏腕橫踩腿 40.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 14 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 15 週	41. 仆步掄拍 42. 轉身弓步插掌 43. 右弓步架沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 15 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 16 週	45. 馬步連沖拳 46. 馬步架栽拳 47. 掄臂砸拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 16 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 17 週	武術基本拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 17 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 18 週	武術基本拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 18 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 19 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 19 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 20 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 20 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。