

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校誠樸、踏實、樂觀、進取之學校願景，培養具備藝文情懷、自然科技素養、健康身心、國際意識及終身學習能力之健全國民。並發展具團隊合作、創意教學及多元評量的特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	體驗教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀悅讀	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	18
	藝響天開	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	食全食美									21	20	21	18
	科技教育									21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2		2		2		2		2		2	
社團活 動與技 藝課程	武術、射箭					21	20	21	20	21	20	21	18
其他類 課程													
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少 1~2 節

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

一、本校推動「交通安全教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	閱讀悅讀	交通安全～了解基本交通安全知識	2
二	閱讀悅讀	交通安全～交通安全起步走	2
三	閱讀悅讀	交通安全～搭車小高手	2
四	閱讀悅讀	交通安全～追風安全俠	2
五	閱讀悅讀	交通安全～快樂平安行	2
六	閱讀悅讀	交通安全～交通安全我最棒	2

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少各 1 節

可融入各領域課程 或 列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體或螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	健康與體育	壹、快樂上學去：二. 健康小達人(健康)	4
二	生活	主題一、標誌與生活：單元 1 生活中的標誌	6
三	社會	第一單元我的家庭：第 2 課親人的往來	6
四	社會	二、地圖上的家鄉：1. 閱讀地圖認識家鄉 2. 家鄉的地圖	6
五	綜合	二、伙伴大集合 1. 角色放大鏡	6
六	藝術與人文	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱	4

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	主題一、我上一年級了：單元 1 上學了	6
二	健康與體育	壹、健康有一套：一. 健康做得到	4
三	健康與體育	壹、健康一把罩：一. 我升上三年級了	5
四	健康與體育	壹、健康元氣站：三. 嗶嗶！別越界	5
五	綜合	一、生命共同體：2. 我的成長	4
六	綜合	單元一生命萬花筒活動 3 尊重與珍惜生命	4

彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全～追風安全俠		實施年級	四年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。 2. 認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。 3. 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。			
跨領域	學習重點			
領域	學習內容	學習表現		
綜合領域	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
健康與體育領域	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
交通安全議題	安全教育概論 日常生活安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	自編+交通安全教案手冊(國小篇)			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)、財團法人靖娟兒童安全文教基金會			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 14 週	第一節 負責任，保平安 活動一 「追風安全俠」大調查 1. 教師展示自行車圖片，請學生舉手進行調查並記錄。 (1) 已經學會騎乘自行車的學生人數。 (2) 家中擁有自行車的學生人數。 (3) 會騎自行車上下學的學生人數。 (4) 會利用假日騎乘自行車當作休閒活動的學生人數。 2. 教師說明：有一位小朋友小靖學會騎自行車後，為了安全，媽媽要確認小靖懂得關於騎自行車的注意事項，才會帶他去買自行車。讓我們跟著他一起想想，騎乘自行車上路，需要注意哪些事。 3. 教師提問：大家認為自行車算是休閒工具還是交通工具？為什麼？用一句話說出理由。 4. 教師歸納並統整學生想法：因為使用目的的不同，自行車有時候被認為是休閒工具，但是只要騎著自行車在道路上，它就是交通工具，我們也變成了駕駛而不是行人，需要遵守跟駕駛相關的交通規則，擔負更多的責任。 活動二 安全你我他 1. 教師提問：在路上騎乘自行車危險嗎？如果危險，是對騎士危險還是行人危險呢？為什麼？ 2. 大家來挑戰 (1) 在教室前方或後方，用兩條跳繩（或童軍繩）平行排出一條直線空間，寶特瓶在兩條跳繩範圍內隨意擺放，模擬路上行人。如果教室場地不足，可以移到走廊操作。 (2) 教師說明這些物品代表的意思： (2-1) 2 條跳繩並排：可以騎乘自行車的道路上範圍。 (2-2) 4 支空寶特瓶：行人。 (2-3) 4 支裝滿水的寶特瓶：路旁堅固的物品，如機車、電線桿、防撞柱等。 (2-4) 個膠帶捲：自行車。 (2-5) 1 個皮球：汽車。 3. 教師提供下列三種情境讓學生操作並觀察 (1) 自行車撞到行人： 學生從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生在 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶實測。（被撞到的寶特瓶會飛出	10 分鐘 15 分鐘	口語評量： 能說出大客車的特色 實作評量： 認真參與實驗並觀察實驗結果
---------------	--	---------------------------	---

	去，還會害其它寶特瓶也倒下。) (2)自行車撞到路旁的防撞柱： 把寶特瓶裝滿水，學生再從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生實測。(被撞到的寶特瓶會搖晃，有可能倒下去，或是膠帶捲會滾到其它地方。) (3)自行車被汽車撞到： 一顆皮球滾過來，撞向膠帶捲，會有什麼結果？(不一定，膠帶捲被撞到會飛出去或是倒向其他地方。) 4. 討論發表： (1)膠帶捲圓圓的，就像車輪，摸起來輕輕軟軟的，感覺沒什麼力量，就像自行車給人們的印象。 (2 請學生根據剛才的實驗結果思考下列問題： ●如果寶特瓶表示路上的行人，膠帶捲是自行車，自行車不小心撞到行人，可能會有什麼結果？(行人有可能被自行車撞倒、受傷。) ●膠帶捲撞到東西會飛出去，就像自行車撞到路邊的防撞柱、路燈，或是停放在路邊的車輛，可能會有什麼結果？(自行車可能會翻車，騎士也可能會受傷。) ●皮球撞到膠帶捲，就像汽車撞到自行車，可能會有什麼結果？(自行車騎士可能會受重傷。) ●如果自行車在道路上發生車禍，算不算交通事故？(學生討論發表。) 5. 教師歸納並統整學生想法：「道路」，指的是「大眾來往通行的地方」，除了車道，還包含人行道、騎樓！自行車有速度，不管是被別人撞到、撞到別人或是自己不小心，都很危險。自行車在道路發生事故，只要造成車輛、財物損壞或人受傷，都算是交通事故唷！ 活動三 負責任的自行車騎士 1. 教師說明：自行車也是交通工具，騎車上路時，怎麼樣才算是負責任的自行車騎士呢？讓我們先參考接下來播放的影片內容。 2. 教師播放影片，在學生觀賞後提問： 想騎單車上下學？學童須先考「駕照」 影片來源：民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg 影片時間：01:38 (1) 影片中的小朋友要得到單車駕照，需考哪些項目？(起步、直線前進、號誌判斷、S 型轉彎。) (2) 為什麼要考起步？(左右觀察有沒有來車或路人，表示要看清楚再出發。) (3) 為什麼要考直線前進？(確定騎士能遵循行車方向、如果跑到其他車道很危險、如果不會直線前	15 分鐘	口頭發表： 自行車在道路上可能造成的影響 口語評量： 說出考照項目與考照意義
--	---	-------	--

	進，表示可能還不太會騎自行車……。） (4)為什麼要考號誌判斷？（知道什麼時候可以通過，不會跟其他車輛撞在一起……。） (5)為什麼要考 S 型騎車？（遇到障礙物可以閃避、確認會轉彎。） (6)為什麼需要考駕照？（自行車是交通工具，自行車騎士就是駕駛，取得認證，證明自己知道騎自行車上路的責任而且有當自行車騎士的能力。） (7)如果自己是主考官，會建議自行車騎士需要通過哪些項目才能上路？（學生自由作答） (8)教師說明：騎乘技巧可以透過考試來測驗，但態度是沒辦法透過考試來測驗，作為負責任的自行車騎士，除了具備騎乘技巧、遵守交通規則，也應保護更弱勢的用路人（行人、孕婦、老人等），還要注意自己的身心狀況，請看下列的影片。 3. 教師歸納並統整學生想法： ●當我們牽著自行車走路，可以說自己是行人，但是只要騎自行車上路，自行車就是交通工具，自行車騎士就是駕駛，身為駕駛要負起駕駛的責任，不能造成別人或自己的危險。 ●身為負責任的自行車騎士，應負的責任包含：①尊重、保護其他用路人②自我準備（騎乘技巧、身心狀況）③車輛準備④遵守交通規則。		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 15 週	第二節 守規則，自在騎 活動一 自行車的通行空間 （一）教師展示「自行車的通行空間」示意圖，說明：了解身為自行車騎士的駕駛責任，確認個人身心狀況，做好車輛安全檢查，也戴上安全裝備後，小靖終於要道路上騎乘自行車了。請學生思考：大家幫小靖想想看，他可以在哪些地方騎自行車呢？在圖上指出來。（自行車專用道、慢車道、最外側車道、人車共用道、自行車穿越道） 	8 分鐘	實作評量： 在圖上指出正確的自行車通行空間

(二) 教師說明：記得第一節做過的寶特瓶實驗嗎？自行車具有速度，不管是被別人撞到、撞到別人或是自己不心，都很危險。所以在不同的通行空間，各有要注意的事項。

(三) 教師提問：在不同的通行空間，騎乘自行車要注意什麼事呢？學生自由回答。

(四) 教師歸納並統整學生想法：

騎士騎車上路時，自行車就是駕駛，要了解可以通行的空間，並遵守相關交通規則。

1. 人車共道：注意行人，自行車要禮讓行人先行。
2. 自行車專用道：注意其他自行車。
3. 慢車道：注意其他行進中的車輛及靠右邊準備停靠的車輛。
4. 最外側車道：注意其他行進中的車輛及靠右邊準備停靠的車輛。
5. 自行車穿越道：穿越時注意可能右轉及對向左轉的車輛。
6. 行人穿越道：行人穿越道是行人通行的空間，自行車通過行人穿越道時，要下車牽行。

活動二 認識交通標誌

(一) 教師展示「交通標誌」圖卡，學生尋找哪些與自行車有關？

		
當心自行車	險降坡	當心兒童
		
隧道	雙向道	危險
		
行人專用	汽車專行	人車共道
		
禁止自行車進入	禁止進入	禁止左轉

(二) 提問與討論：

1. 你曾經在哪裡見過這些交通標誌呢？
2. 如果你是自行車騎士，看到這個交通標誌要注意哪些事情呢？
3. 乘自行車時，只要注意與自行車有關的交通標誌嗎？為什麼？

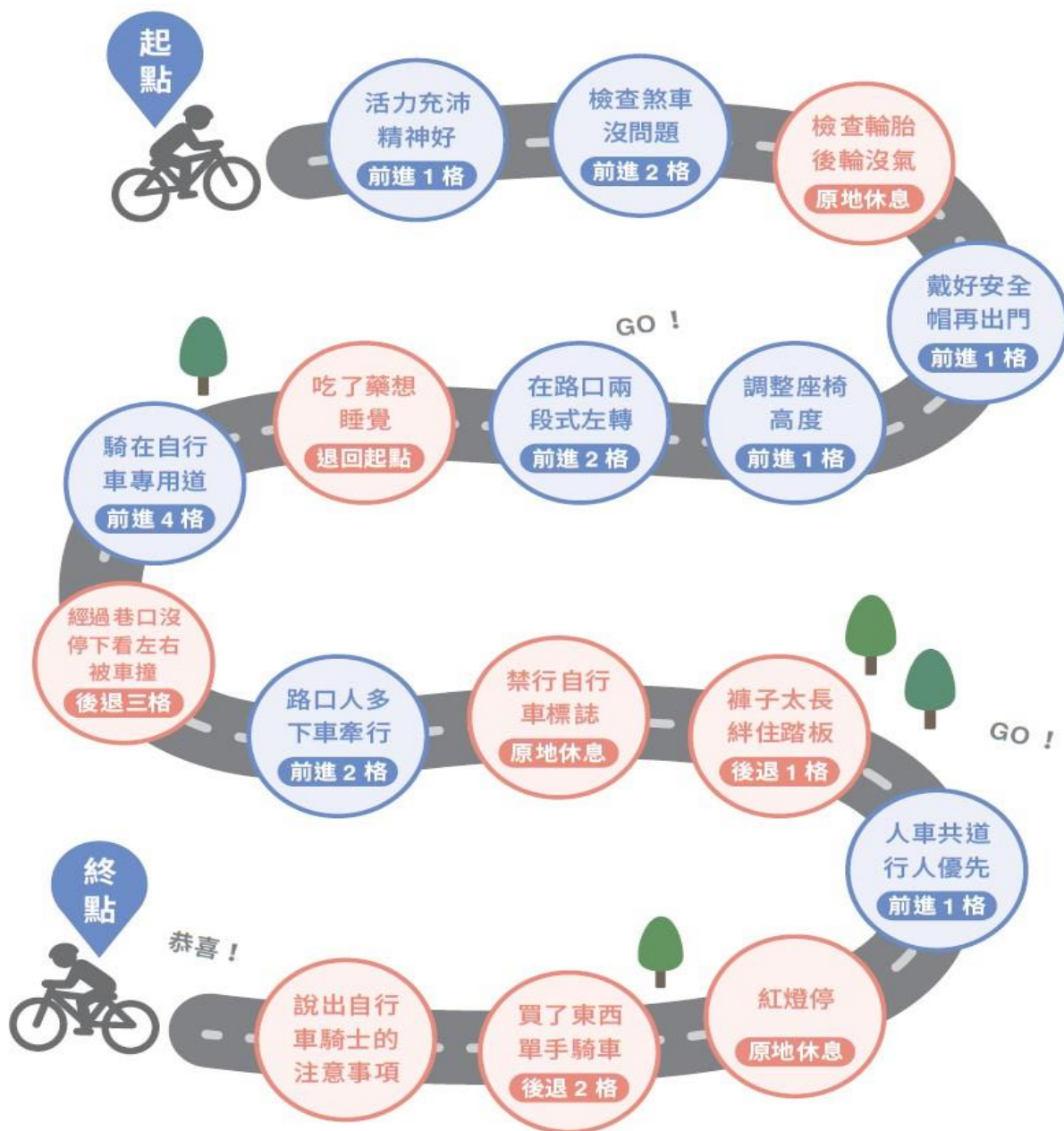
(三) 統整小結：

1. 所有的交通標誌都是為了保護大家的安全。無論我們是駕駛還是行人，都是用路人，一定要遵守交通規則，所以除了有自行車圖案的交通標誌，也要

12 分鐘

口語評量：
說出騎乘自行車看到交通標誌應注意的事項

／ 同學們：我們來玩大富翁學習當個「追風安全俠」吧！ ／



我是追風安全俠：換你做做看，出題目教教大家。

附件 II-21 空白大富翁 創作圖

設計者：____年____班____號_____設計



8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度第一學期體驗教育彈性學習課程

課程名稱	體驗教育-機關王	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	培養具備藝文情懷、自然科技素養、健康身心、國際意識及終身學習能力之健全國民。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作科技教育				
課程目標	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力。 2. 豐富學生知識、培養團隊合作，培育未來科技人才。 3. 透過機關王教學設計，提升學生科學學習的興趣				
配合融入之領 域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	零件分類解說	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	能將零件依其功能進行分類	依零件功能進行解說	口頭問答	機關創意手冊/ 學習單
第 2 週	1	零件組裝/拆解練習	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	能將零件依序組裝並拆解	零件間組裝/ 拆解練習	口頭問答	機關創意手冊/ 學習單
第 3 週	1	溜滑梯	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成溜滑梯的機構	組裝溜滑梯	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 4 週	1	溜滑梯自由創作	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用溜滑梯的機構在日常生活上	組裝溜滑梯	完成作品、分享	機關創意手冊/ 學習單
第 5 週	1	牽引機	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成牽引機的機構	組裝牽引機	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 6 週	1	牽引機自由創作	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用牽引機的機構在日常生活上	組裝牽引機	完成作品、分享	機關創意手冊/ 學習單
第 7 週	1	印章機	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成印	組裝印章機	完成作品	機關創意手冊/ 學習單

			題、值得改變的問題， 成為自己學習的主人。		章機的機構			
第 8 週	1	印章機自由創作	讓實際體驗學習與生活 連結，使關懷環境、想像 創思、實際問題解決成為 生活的一環。	簡單的機構組合	運用印章機的 機構在日常生 活上	組裝印章機	完成作品、分 享	機關創意手冊/ 學習單
第 9 週	1	小小機關王 1	透過實際觀察，讓學生 主動發現值得討論的議 題、值得改變的問題， 成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機 構組合完成機 關的組合	組裝機關組 合	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 10 週	1	小小積關王 1 自由創作	讓實際體驗學習與生活 連結，使關懷環境、想像 創思、實際問題解決成為 生活的一環。	簡單的機構組合	運用不同機構 的連結在日常 生活上	組裝機關組 合	完成作品、分 享	機關創意手冊/ 學習單
第 11 週	1	生日驚奇桶	透過實際觀察，讓學生 主動發現值得討論的議 題、值得改變的問題， 成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機 構組合完成生 日驚奇桶的機 構	組裝生日驚 奇桶	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 12 週	1	生日驚奇桶自 由創作	讓實際體驗學習與生活 連結，使關懷環境、想像 創思、實際問題解決成為 生活的一環。	簡單的機構組合	運用生日驚奇 桶的機構在日常 生活上	組裝生日驚 奇桶	完成作品、分 享	機關創意手冊/ 學習單
第 13 週	1	層層跌	透過實際觀察，讓學生 主動發現值得討論的議 題、值得改變的問題， 成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機 構組合完成層 層跌的機構	組裝層層跌	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 14 週	1	層層跌自由創作	讓實際體驗學習與生活 連結，使關懷環境、想像 創思、實際問題解決成為 生活的一環。	簡單的機構組合	運用層層跌的 機構在日常生 活上	組裝層層跌	完成作品、分 享	機關創意手冊/ 學習單

第 15 週	1	衝擊試驗機	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成衝擊試驗機的機構	組裝衝擊試驗機	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 16 週	1	衝擊試驗機自由創作	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用衝擊試驗的機構在日常生活上	組裝衝擊試驗機	完成作品、分享	機關創意手冊/ 學習單
第 17 週	1	推球器	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成推球器的機構	組裝推球器	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 18 週	1	推球器自由創作	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用運動推球器的機構在日常生活上	組裝推球器	完成作品、分享	機關創意手冊/ 學習單
第 19 週	1	拋石器	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成拋石器的機構	組裝拋石器	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 20 週	1	拋石器自由創作	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用拋石器的機構在日常生活上	組裝拋石器	完成作品、分享	機關創意手冊/ 學習單
第 21 週	1	小小機關王 2	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成機關組合	組裝機關組合	完成作品	機關創意手冊/ 學習單

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度第二學期體驗教育彈性學習課程

課程名稱	體驗教育-機關王	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	培養具備藝文情懷、自然科技素養、健康身心、國際意識及終身學習能力之健全國民。							
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作科技教育							
課程目標	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力。 2. 豐富學生知識、培養團隊合作，培育未來科技人才。 3. 透過機關王教學設計，提升學生科學學習的興趣							
配合融入之領 域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
教學 進度	節 數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	小小機關王自由創作 2	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用機構與機構的連結在日常生活上	組裝機關組合	完成作品、分享	機關創意手冊/學習單
第 2 週	1	步步高升	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成步步高升的機構	組裝步步高升	完成作品	機關創意手冊/學習單
第 3 週	1	步步高升自由創作	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用步步高升的機構在日常生活上	組裝步步高升	完成作品、分享	機關創意手冊/學習單
第 4 週	1	電梯	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成電梯的機構	組裝電梯	完成作品	機關創意手冊/學習單
第 5 週	1	電梯自由創作	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用電梯的機構在日常生活上	組裝電梯	完成作品、分享	機關創意手冊/學習單
第 6 週	1	彈力發射器	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成彈力發射器的機構	組裝彈力發射器	完成作品	機關創意手冊/學習單
第 7 週	1	彈力發射器自由創作	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用彈力發射器的機構在日常生活上	組裝彈力發射器	完成作品、分享	機關創意手冊/學習單
第 8 週	1	添水	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成添	組裝添水	完成作品	機關創意手冊/學習單

			題、值得改變的問題， 成為自己學習的主人。		水的機構			
第 9 週	1	添水自由創作	讓實際體驗學習與生活 連結，使關懷環境、想 像創思、實際問題解決 成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用添水的機 構在日常生活 上	組裝添水	完成作品、分 享	機關創意手冊/ 學習單
第 10 週	1	小小機關王 3	透過實際觀察，讓學生 主動發現值得討論的議 題、值得改變的問題， 成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機 構組合完成機 關的組合	組裝機關組 合	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 11 週	1	小小機關王 3 自由創作	讓實際體驗學習與生活 連結，使關懷環境、想 像創思、實際問題解決 成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用機關與機 構的連結在日 常生活上	組裝機關組 合	完成作品、分 享	機關創意手冊/ 學習單
第 12 週	1	四階軌道	透過實際觀察，讓學生 主動發現值得討論的議 題、值得改變的問題， 成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機 構組合完成四 階軌道的機構	組裝四階軌 道	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 13 週	1	四階軌道自由 創作	讓實際體驗學習與生活 連結，使關懷環境、想 像創思、實際問題解決 成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用四階軌道 的機構在日常 生活上	組裝四階軌 道	完成作品、分 享	機關創意手冊/ 學習單
第 14 週	1	插銷	透過實際觀察，讓學生 主動發現值得討論的議 題、值得改變的問題， 成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機 構組合完成插 銷的機構	組裝插銷	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 15 週	1	插銷自由創作	讓實際體驗學習與生活 連結，使關懷環境、想 像創思、實際問題解決 成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用插銷的機 構在日常生活 上	組裝插銷	完成作品、分 享	機關創意手冊/ 學習單

第 16 週	1	升降台車	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成升降台車的機構	組裝升降台車	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 17 週	1	升降台車自由創作	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用升降台車的機構在日常生活上	組裝升降台車	完成作品、分享	機關創意手冊/ 學習單
第 18 週	1	覽車	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成覽車的機構	組裝覽車	完成作品	機關創意手冊/ 學習單
第 19 週	1	覽車自由創作	讓實際體驗學習與生活連結，使關懷環境、想像創思、實際問題解決成為生活的一環。	簡單的機構組合	運用覽車的機構在日常生活上	組裝覽車	完成作品、分享	機關創意手冊/ 學習單
第 20 週	1	小小機關王 4	透過實際觀察，讓學生主動發現值得討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	簡單的機構組合	觀察簡單的機構組合完成機關的組合	組裝機關組合	完成作品	機關創意手冊/ 學習單

113 學年度第一學期第 3~4 週體驗教育-溜滑梯學習單示例

一、想一想，學校哪些設施運用斜坡的特性設計？

二、動手玩實驗：做做看，請調整軌道的角度，觀察會有哪些地方受到影響？

三、試試看，試著用其他零件設計不同斜面。



註：行列太多或不足，請自行增刪。

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度第一學期 跨年級課程名稱：閱讀悅讀

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的經歷，和其開闊偉大的人格。 2. 培養主動愛護環境，主動進行環保行動的好習慣。 3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 4. 了解東西方歷史典故，並透過閱讀，體認先民的智慧。 5. 了解生活中的法律，培養知法守法的好習慣。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 融入議題： 環境教育、 安全教育 、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育、資訊教育					跨領域 語文領域 社會領域 領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題 環境教育、 安全教育 、資訊教育、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	21	21	21	21	21	21
教學重點		一、教學主題 主題一：認識圖書室(館)。 主題二：圖書室使用介紹。 主題三：我的第一本書介紹與分享。	一、教學主題 主題一：指定好書共讀與分享。 主題二：環境教育繪本閱讀與分享。 主題三：品格教育繪本閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。 主題三：讀報閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。 主題三：讀報閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：環境教育繪本閱讀與分享。 主題二：生命教育名人傳記閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：品格教育繪本閱讀與分享。 主題二：西方歷史故事閱讀與分享。

	主題四：環境教育繪本閱讀與分享。 主題五：指定「共讀書」閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 主題七：東方童話故事閱讀與分享。 二、學習表現 1. 能拼音注音符號並進行閱讀。 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題四：西方童話故事閱讀與分享。 主題五：閱讀心得寫作。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題四：指定好書共讀與分享。 主題五：環境教育繪本閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題四：科技與發明 主題五：環境保護與永續發展 主題六：宇宙與未來科技 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：東方歷史故事閱讀與分享。 主題四：法律專題閱讀與分享 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解。 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力。 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹。 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。	主題三：法律專題閱讀與分享。 主題四：世界名人傳記閱讀與分享。主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。
--	--	--	---	--	---	---

					3. 能到低年級班級進行說故事活動。	2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。
評量方式	口語評量 遊戲評量	口語評量 遊戲評量	口語評量、實作、觀察	口語評量、實作、觀察	實作、觀察、學生自評與互評	實作、觀察、學生自評與互評
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	介紹圖書館的概念、功能和目的。了解圖書館的基本規則和行為準則。圖書館的布局和結構。	課程介紹，向學生解釋閱讀的重要性，並分享閱讀的樂趣。每週選擇一本精彩的繪本，由老師或家長和孩子們一起朗讀，並討論故事情節、角色以及學生的感想。	介紹東方童話的歷史背景與特色。深入探討不同東方國家的童話故事，如中國、日本、韓國等，每週讀取一個故事，並進行分組分享與討論。	介紹東方童話的歷史背景與特色。深入探討不同東方國家的童話故事，如中國、日本、韓國等，每週讀取一個故事，並進行分組分享與討論。	閱讀環境教育繪本，學生分享他們對繪本的感受和對保護環境的想法。	品格教育繪本閱讀與分享 1. 學生討論誠實的重要性，並分享他們在日常生活中遇到的誠實困境。 2. 透過角色扮演和小組討論，探討友愛的意義和行為表現。
第 2 週						
第 3 週	第四至第六週：如何借閱圖書，借書的流程和注意事項。如何歸還圖書，保持圖書的整潔。				交通安全～快樂平安行	3. 學生分享他們助人的經歷，並討論如何在日常生活中幫助他人。
第 4 週					交通安全～快樂平安行	
第 5 週	選擇第一本書，挑選自己感興趣的主題或類型。閱讀第一本書，並做好筆記。準備分享自己所閱讀的第一本書。	鼓勵孩子們選擇自己喜歡的書籍，在家與家人共讀，並在課堂上分享他們的閱讀體驗。 交通安全～交通安全起步走	著重於東方童話故事中的主題與價值觀，以及其對當地文化的反映。閱讀更多故事並進行深度討論。	著重於東方童話故事中的主題與價值觀，以及其對當地文化的反映。閱讀更多故事並進行深度討論。	閱讀環境教育繪本，活動：舉辦小型農田體驗活動，讓學生了解種植和食物的關係。	
第 6 週						
第 7 週						
第 8 週	選擇環境教育繪本，了解環境保護的重要性。閱讀環	交通安全～交通安全起步走	介紹西方童話的發展歷程，從經典故事到現代改編作品。	介紹西方童話的發展歷程，從經典故事到現代改編作品。	生命教育名人傳記閱讀與分享	交通安全～交通安全我最棒

第 9 週	境教育繪本，並討論書中的故事和啟示。分享自己所閱	每週選擇一本關於環境保護、節能減碳等主題的繪本，通過閱讀和討論，引導孩子們認識保護環境的重要性。	深入閱讀不同西方國家的童話故事，每週選讀一本童話故事，如格林童話、安徒生童話等，並探討西方童話故事中的意義、象徵和文化價值觀。閱讀更多故事並進行分析。	深入閱讀不同西方國家的童話故事，每週選擇一本童話故事，如格林童話、安徒生童話等，並探討西方童話故事中的意義、象徵和文化價值觀。閱讀更多故事並進行分析。	1. 請學生討論相關人物傳記，並分享。 2. 學生分享他們對繪本中提出的觀點，並討論如何落實這些觀點。	交通安全～交通安全我最棒			
第 10 週	讀的環境教育繪本。								
第 11 週									
第 12 週									
第 13 週	回顧和深化學習的時間。學生可以回顧之前學到的知識和技能，進一步閱讀各種類型的書籍，並進行閱讀報告或小組討論。同時，老師也可以給予個別指導，幫助學生提高閱讀能力和理解能力。	結合手工製作小書，讓孩子們深入了解環境問題，並提出解決方案。	交通安全～搭車小高手	交通安全～追風安全俠	東方歷史故事閱讀與分享 1. 著重於東方童話故事中的主題與價值觀，以及其對當地文化的反映。 2. 學生分組表演故事中的情節，並討論其中的道德與價值觀。	西方歷史故事閱讀與分享 1. 探討正義和勇氣的主題，並進行小組討論。 2. 學生選擇一個神話故事，進行深入研究並分享給其他同學。			
第 14 週									
第 15 週		安排環保主題的戶外教學活動，讓孩子們親自體驗自然環境，並將所學知識應用到實際生活中。					交通安全～搭車小高手	交通安全～追風安全俠	法律專題閱讀與分享 1. 學生模擬法庭審理案例，並討論法官的責任和角色。 2. 學生研究兒童權利公約，並提出他們的觀點和建議。
第 16 週									
第 17 週	交通安全～了解基本交通安全知識	每週選擇一本關於友誼、誠實、勇氣等品格主題的繪本，通過閱讀和討論，引導孩子們培養正確的品格觀念。	介紹國語日報，以及讀報的重要性和閱讀技巧。	介紹國語日報，以及讀報的重要性和閱讀技巧。	學生撰寫閱讀心得報告，並舉辦閱讀分享會，讓他們有機會展示他們的成果。				
第 18 週									
第 19 週			每週輪流分享學生選擇的新聞，並進行討論和分析。	每週輪流分享學生選擇的新聞，並進行討論和分析。					
第 20 週									
第 21 週	「國語日報」閱讀與分享，閱讀國語日報並上台分享心得。		根據學生的興趣和課程需要，進行特定主題或事件的深度閱讀和討論。	根據學生的興趣和課程需要，進行特定主題或事件的深度閱讀和討論。					

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣立大安國民小學 113 學年度第二學期 跨年級課程名稱：閱讀悅讀

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的經歷，和其開闊偉大的人格。 2. 培養主動愛護環境，主動進行環保行動的好習慣。 3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 4. 了解東西方歷史典故，並透過閱讀，體認先民的智慧。 5. 了解生活中的法律，培養知法守法的好習慣。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 融入議題： 環境教育、 安全教育 、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育、 資訊教育					跨領域 語文領域 社會領域 領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題 環境教育、 安全教育 、 資訊教育 、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	20	20	20	20	20	18
教學重點		一、教學主題 主題一：認識圖書室(館)。 主題二：圖書室使用介紹。	一、教學主題 主題一：指定好書共讀與分享。 主題二：環境教育繪本閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：環境教育繪本閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：品格教育繪本閱讀與分享。

	主題三：我的第一本書介紹與分享。 主題四：環境教育繪本閱讀與分享。 主題五：指定「共讀書」閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 主題七：東方童話故事閱讀與分享。 二、學習表現 1. 能拼音注音符號並進行閱讀。 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：品格教育繪本閱讀與分享。 主題四：西方童話故事閱讀與分享。 主題五：閱讀心得寫作。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：讀報閱讀與分享。 主題四：指定好書共讀與分享。 主題五：環境教育繪本閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：讀報閱讀與分享。 主題四：科技與發明 主題五：環境保護與永續發展 主題六：宇宙與未來科技 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題二：生命教育名人傳記閱讀與分享。 主題三：東方歷史故事閱讀與分享。 主題四：法律專題閱讀與分享 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解。 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力。 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹。 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。	主題二：西方歷史故事閱讀與分享。 主題三：法律專題閱讀與分享。 主題四：世界名人傳記閱讀與分享。 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務
--	---	---	---	--	---	--

					2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。	1 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。
評量方式	口語評量 遊戲評量	口語評量 遊戲評量	口語評量、實作、觀察		實作、觀察、學生自評與互評	實作、觀察、學生自評與互評
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	課程介紹，向學生解釋閱讀的重要性，並分享閱讀的樂趣。	講解什麼是童話故事，並選讀一個經典童話。	選書導讀：書目介紹與選擇原則，培養閱讀興趣的重要性	科技是什麼？ 閱讀簡單的科技介紹文章，讓學生了解科技的定義和基本概念。	法律專題閱讀與分享-介紹法院學生分享他們對法官角色的理解，並模擬法庭審理案例。	名人傳記閱讀與分享 1. 請學生討論相關人物傳記，並分享。 2. 學生分享他們對繪本中提出的環保建議，並討論如何實踐這些建議。
第 2 週	每週選擇一本簡單易懂的繪本，由老師和孩子們一起朗讀，並討論故事情節和角色。	每週選讀一個新的童話故事，並和學生討論故事中的道德和價值觀。	每週選定一本適合國小三年級學生的好書，每週一次閱讀活動，包括個人閱讀時間和小組分享討論。	討論學生日常生活中的科技應用和體驗。		
第 3 週				閱讀著名發明家的故事，如愛迪生、貝爾等。鼓勵學生分享他們對發明家和他們的發明的看法。		
第 4 週						
第 5 週	引導孩子們開始嘗試自己閱讀一些簡單的圖書，並在課堂上分享他們的閱讀經驗。	學生自選一個他們最喜歡的童話故事，分享他們的閱讀體驗和理解。		保護我們的地球 閱讀關於環保的簡單故事或文章，探討保護地球的重要性。舉辦小型環保		
第 6 週		講解閱讀日誌的目的和好處。請學生開始寫閱讀日誌，記錄他們的閱讀體驗和感想。				

第 7 週		每週指定一個主題，讓學生根據自己的閱讀體驗寫一篇短文。	回顧過去幾週所閱讀的書籍，學生分享對書籍的感受和收穫。	活動，如清理校園垃圾或種植樹木。	好書介紹與共讀 每週選定一本世界名著進行閱讀活動，並結合討論和創意活動。	
第 8 週	每週選擇一本關於友誼、誠實、勇氣等品格主題的繪本，通過閱讀和討論，引導孩子們理解品格的重要性。	學生挑選他們最喜歡的一篇作品，分享給全班同學。	環境教育繪本介紹探討繪本如何引導孩子關注環境議題。	學習塑料污染的問題，討論減少使用塑料的方法。邀請學生提出減塑建議，並製作宣傳海報或小冊子。		好書介紹與共讀 每週選定一本世界名著進行閱讀活動，並結合討論和創意活動
第 9 週			每週選定一本環境教育主題的繪本，每週一次閱讀活動，結合討論和創意活動			
第 10 週						
第 11 週	結合角色扮演和繪本閱讀，讓孩子們深入體驗品格故事中的情境，並討論角色如何展現正確的品格特質。	每週指定一個版面，如頭條新聞、社會新聞、生活資訊等。學生閱讀相應版面的文章，並討論其中的重要信息。	回顧過去幾週所閱讀的繪本，學生分享對環境議題的新認識和想法。	閱讀太空探索的故事或文章，介紹太空探索的歷史和目標。 學習太空科技對我們的影響，討論未來太空探索的可能性。邀請學生分享他們對未來科技的幻想和夢想。	運用簡報分享好書 1. 學生挑選一本自己喜歡的書籍，進行閱讀並製作簡報介紹書中的故事、角色和主題。 2. 學生進行簡報分享，並接受同儕的評論和建議。	學生挑選自己喜歡的書籍，進行閱讀並製作簡報介紹書中的故事、角色和主題。 1. 學生進行簡報分享，並接受同儕的評論和建議。
第 12 週						
第 13 週						
第 14 週	鼓勵孩子們分享自己的品格故事，可以是真實的生活經歷或書上的情節，並在課堂上分享。	老師每週選擇一則文章，分析其內容、寫作方法。學生可以用口頭報告的方式分享他們	品格教育繪本介紹理解品格教育的重要性。			
第 15 週			每週選定一本品格教育主題的繪本，每週一次閱讀活動，結合討論和角色扮演等活動。			
第 16 週						
第 17 週	介紹中國、日本、韓國等東方童話故事，每週選擇一個故事					
第 18 週						

	進行閱讀，並討論故事背景和文化意義。	的分析結果。				2. 學生根據同儕的 反饋進行簡報修 改，並進行最終的 簡報分享。
第 19 週		學生閱讀圖文並茂 的報導，了解如何 通過圖片和文字來 傳達信息。				學生畢業
第 20 週						

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：藝響天開

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 培養節奏與律動。 2. 培養欣賞樂器表演的知能。 3. 發展音樂美感。 4. 養成吹奏樂曲的習慣。 5. 上台表演。					類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		B3 藝術涵養與美感素養					跨領域	藝術與人文領域 領域 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題	多元文化 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數				21	21	21	
教學重點					一、教學主題 主題一：中國笛 F、G 笛吹奏發音主 題二：中國笛指法 練習 (1)音階練習 (2)吹奏樂譜 主題三：中國笛加 深曲目練習 主題四：中國笛合 奏 二、學習表現 1. 能清楚說出節奏 2. 了解吹奏技巧 3. 聽出節奏並說出 節拍	一、教學主題 主題一：認識長笛 主題二：長笛指法 練習 主題三：長笛初級 曲目練習 主題四： 長笛加深曲目練習 主題五：長笛合奏 主題六：長笛表演 二、學習表現 1. 能清楚說出節 奏。 2. 了解長笛指法技 巧。	一、教學主題 主題一：樂譜唱譜 主題二：長笛吹奏 (主題一、二共30 節) 主題三：期末才 藝發表 二、學習表現 1. 能清楚唱出流 行曲樂譜 2. 能以長笛流暢 吹奏出曲子 3. 能欣賞長笛吹 奏樂曲之美 三、教學活動 1. 示範教學法	

				4. 熟練吹奏技巧 5. 流暢合奏樂曲 6. 能欣賞管樂技巧 7. 能欣賞管樂合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	3. 聽出節奏並說出節拍。 4. 熟練長笛指法技巧。 5. 能欣賞長笛技巧 6. 能欣賞長笛合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	2. 練習教學法 3. 分散練習 四、學生表現任務 1. 能唱譜 2. 能流暢吹奏流行曲
評量方式				1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習 3. 期末表演
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週				中國笛概述與基礎理論 介紹中國笛的歷史、種類和構造。 了解F笛和G笛的差異。	長笛簡介 長笛的歷史和演變 現代長笛的構造和種類 長笛的日常保養與清潔	樂譜基礎 認識五線譜、譜號（高音譜號、低音譜號）。 音符（全音符、二分音符、四分音

第 2 週				基本樂理知識：音階、節拍、音符等。	正確的持笛姿勢和吹奏方法 長笛的持法 吹奏的基本技巧	符、八分音符）的形狀和時值。 練習讀譜，簡單節奏練習。
第 3 週				基礎吹奏技巧	呼吸方法練習	音階與音程
第 4 週				正確持笛姿勢和吹奏姿勢。 如何正確放置嘴唇和控制氣流。 簡單的長音練習，穩定音高和音質。	氣息控制的基本訓練	大調與小調音階。 完全音程、大音程、小音程的識別與唱法。 簡單的音階練習。
第 5 週				發音訓練	基礎音階和音準練習	節奏與拍子
第 6 週				單音練習：練習 F、G 笛的各個音階音符。	C 大調音階練習	認識拍號（4/4、3/4、2/4 等）。
第 7 週				音階上行和下行練習，熟悉笛子音色變化。 簡單的音程跳躍練習，訓練控制和穩定性。	基礎音準訓練 如何獲得豐富的音色 音量控制技巧	節奏型的識別與讀唱。 簡單的節奏讀譜練習。 簡單旋律的讀譜與唱譜練習。
第 8 週				中國笛指法練習 介紹和練習基本指法（半音階、全音階）。	基本指法介紹 長笛的指法圖 基本指法的練習方法	
第 9 週				各音孔的按法和不同音符的指法變化。	指法練習 1 - C 大調音階	音樂術語與表情記號
第 10 週						

				慢速音階練習，提高手指的靈活性和準確性。	指法練習 2 - G 大調音階 指法練習 3 - D 大調音階 指法練習 4 - F 大調音階	常見音樂術語（例如：Crescendo, Decrescendo, Staccato, Legato 等）的認識與應用。 表情記號在唱譜中的應用練習。
第 11 週				進階指法與技巧 介紹和練習滑音、打音、顫音等裝飾音技巧。	指法練習 5 - A 大調音階 指法綜合練習 複合指法練習	
第 12 週				結合音階練習進行裝飾音的應用。		
第 13 週				指法綜合練習 綜合運用基本和進階指法，進行連貫的音階和樂句練習。		簡單樂曲的讀譜與唱譜 選擇簡單的樂曲進行讀譜與唱譜練習。分析樂曲的結構、節奏和旋律。 綜合前面所學，進行多方面的綜合練習。
第 14 週				加強不同指法之間的連接和過渡，提升指法流暢性。		
第 15 週				簡單樂譜吹奏 選擇簡單的中國民謠或兒歌樂譜進行吹奏練習。	長笛初級曲目練習 簡單樂曲的演奏技巧 演奏《小星星》等簡單曲目 演奏幾首簡單的兒歌和民謠 注意音準和節奏	
第 16 週				強調音準、節奏和基本的音樂表現力。		長笛吹奏 樂譜唱譜與長笛吹奏長音的練習與呼吸控制。 簡單的節奏練習與音符連奏。 綜合前面所學，進行一個完整的樂曲演奏。 進行測評，評估長
第 17 週				分析樂譜結構，學習標記和理解樂譜。		
第 18 週				進階樂譜吹奏 選擇難度適中的樂譜，加入更多裝飾音技巧。	初級長笛曲目 1 演奏《小步舞曲》 解析和練習 綜合練習與總結	
第 19 週						

				訓練樂曲的情感表達和音樂表現力。 分段練習，逐步連合成完整樂曲。	綜合演奏前面學過的曲目 強化技術和表現力	笛吹奏的學習成果。
第 20 週				總結與表演		
第 21 週				進行小組表演或個人展示，互相評價和反饋。 課程總結，回顧學習成果，提出改進建議和未來學習計劃。		

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：藝響天開

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 培養節奏與律動。 2. 培養欣賞樂器表演的知能。 3. 發展音樂美感。 4. 養成吹奏樂曲的習慣。 5. 上台表演。					類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		B3 藝術涵養與美感素養					跨領域	藝術與人文領域 _____領域 _____領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題	多元文化 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數				20	20	18	
教學重點					一、教學主題 主題一：中國笛 F、G 笛吹奏發音 主題二：中國笛指 法練習 (1)音階練習 (2)吹奏樂譜 主題三：中國笛加 深曲目練習 主題四：中國笛合 奏 二、學習表現 1. 能清楚說出節奏 2. 了解吹奏技巧 3. 聽出節奏並說出 節拍	一、教學主題 主題一：認識長笛 主題二：長笛指法 練習 主題三：長笛初級 曲目練習 主題四：長笛加深 曲目練習 主題五：長笛合奏 主題六：長笛表演 二、學習表現 1. 能清楚說出節 奏。 2. 了解長笛指法技 巧。	一、教學主題 主題一：樂譜唱 譜主題二：長笛 吹奏 (主題一、二共 30 節) 主題三：期末 才藝發表 二、學習表現 1. 能清楚唱出 流行曲樂譜 2. 能以長笛流 暢吹奏出曲子 3. 能欣賞長笛 吹奏樂曲之美	

				4. 熟練吹奏技巧 5. 流暢合奏樂曲 6. 能欣賞管樂技巧 7. 能欣賞管樂合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	3. 聽出節奏並說出節拍。 4. 熟練長笛指法技巧。 5. 能欣賞長笛技巧 6. 能欣賞長笛合奏之美 三、教學活動 1. 講述法 2. 示範教學 3. 練習教學法 四、學生表現任務 1. 能聽出節奏。 2. 能熟練管樂技巧 3. 能專注練習樂曲合奏	三、教學活動 1. 示範教學法 2. 練習教學法 3. 分散練習 四、學生表現任務 1. 能唱譜 2. 能流暢吹奏流行曲
評量方式				1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習	1. 實作 (1)聽出節奏 (2)樂曲合奏 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習 3. 期末表演
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週				加深曲目練習 課程介紹及學期目標 評估學生現有技術水平	長笛加深曲目練習 曲目選擇與分析 選擇一至兩首中級到高級曲目	長笛進階技巧與曲目練習 進階的呼吸練習 換氣技巧與應用
第 2 週						
第 3 週						
第 4 週						

第 5 週				選擇加深曲目 加深曲目基礎技術練習（氣息控制、手指靈活性） 強化困難部分的技巧（如快速指法、高音區域）	分析曲目的結構、主題和技術要求 音階和練習曲 針對選擇的曲目進行相關音階和練習曲的練習 探討曲目的音樂表情和演奏風格 加強樂句的處理和音樂表現力	如何控制音色的變化 表現力的練習
第 6 週				合奏基礎 合奏基礎理論（節奏、和聲、配合） 基本合奏練習（簡單曲目） 合奏曲目選擇與分配角色 合奏基本技巧練習 配合段落與個人部分的銜接 集中解決合奏中的問題	長笛合奏 選擇適合的長笛合奏曲目（如二重奏、三重奏或四重奏） 分析合奏曲目的結構和分部 基本合奏技巧講解，如合奏的音準、節奏和協調 進行簡單的合奏練習，熟悉合奏方式 全體合奏練習，強調音色的融合和合奏的整體效果	長笛獨奏曲：簡單獨奏曲的選擇與練習 詮釋技巧 合奏技巧：基本合奏技巧與配合 簡單的二重奏或三重奏
第 7 週						
第 8 週						
第 9 週						
第 10 週						
第 11 週				加深曲目和合奏進階 加深曲目技術提升 特殊技巧（如滑音、震音）的應用	長笛表演 表演選曲與分析 選擇一至兩首表演曲目	期中考核 技巧測試與評估 提供回饋與改進建議
第 12 週						期末才藝發表準

第 13 週				個別加深曲目與合奏曲目練習 調整和改進 加深曲目和合奏曲目綜合演奏	分析曲目的音樂風格和表演要求 探討舞台表演的技巧，如舞台姿態、眼神交流和情感表達	備 選擇期末發表的曲目 討論與編排表演節目 個人演奏曲目的練習
第 14 週						
第 15 週						
第 16 週				合奏進階技巧（分段練習和合成） 進階曲目選擇 進階合奏曲目第一部分練習 強調音樂表現力和默契 進階合奏曲目第二部分練習 精細化合奏部分	復習前幾週的技術練習 強化所有技術點，確保全面掌握	表演技巧指導 合奏曲目的排練 配合與協調練習
第 17 週						總排練 完整演出流程排練 調整與最後修正
第 18 週					合奏復習 復習合奏曲目，進一步提升合奏的默契和表現力 針對合奏的問題進行集中解決	期末才藝發表 期末才藝發表正式演出 演出後的反思與評價
第 19 週						學生畢業
第 20 週						

社團活動與技藝課程

彰化縣縣立大安國民小學 112 學年度 第一、二學期 社團活動與技藝課程

社團名稱	武術社	教學者	陳煒強	社團名稱	射箭社	教學者	謝昊融
年級	三、四、五、六年級	場地	運動場	年級	三、四、五、六年級	場地	活動中心
課程目標	1. 培養學生學習專注力和運動反射能力。 2. 增加身體靈活性，提高身體素質，增強心肺循環。 3. 提升學生自我反省力、增加自信、學習獨立與實現自我。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成健康身心，感恩回饋、及終身學習能力的「樂觀」兒童。	課程目標	1. 培養學生學習專注力和運動反射能力。 2. 增加身體靈活性，提高身體素質，增強心肺循環。 3. 提升學生自我反省力、增加自信、學習獨立與實現自我。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成健康身心，感恩回饋、及終身學習能力的「樂觀」兒童。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 生涯規劃教育 品德教育	評量方式 (學習表現)	實地演練 1. 認知武術防身、健身功能。 2. 認真練習，奠定學習中華武術基礎。 3. 以武修身。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 生涯規劃教育 品德教育	評量方式 (學習表現)	實地演練 1. 認知射手的體能及全身協調穩定。 2. 射箭的個人技巧與競技。 3. 心平氣和，修身養性，了解每一箭都是新的機會，都有扭轉局面的可能性。

武術社團教學進度			射箭社團教學進度		
第一學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點	第一學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能	第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 2 週	體能訓練	體適能及心肺功能	第 2 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 3 週	五步拳 1. 預備式 2. 弓步沖拳 3. 彈腿沖拳	體適能及心肺功能	第 3 週	基本動作練習-射箭器材介	體適能及心肺功能
第 4 週	1. 預備式 2. 弓步沖拳 3. 彈腿沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 4 週	基本動作訓練(預備到拉弓)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 5 週	4. 馬步架打 5. 歇步蓋沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 5 週	基本動作訓練(預備到拉弓)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 6 週	6. 提膝仆步穿掌 7. 虛步挑掌 8. 收式並步抱拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 6 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 7 週	五步拳 1~8 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 7 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 8 週	五步拳 1~8 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 8 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 9 週	五步拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 9 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能	第 10 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	體適能及心肺功能
第 11 週	一路長拳：1. 馬步雙劈拳 2. 拗弓步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 11 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 12 週	3. 蹬腿沖拳 4. 馬步沖拳 5. 馬步雙劈拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 12 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 13 週	6. 拗弓步沖拳 7. 蹬腿沖拳 8. 馬步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 13 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。

第 14 週	9. 歇步亮掌 10. 弓步頂肘 11. 提膝扣拳 12. 弓步推	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 14 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 15 週	13. 歇步亮掌 14. 弓步頂肘 15. 提膝雙拳 16.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 15 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 16 週	17. 虛步上架 18. 馬步下壓 19. 拗弓步沖拳 20.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 16 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 17 週	21. 虛步上架 22. 馬步下壓 23. 拗弓步沖拳 24.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 17 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 18 週	一路長拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 18 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 19 週	一路長拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 19 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 20 週	一路長拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 20 週	一路長拳團體表演訓練	培養射箭的個人技巧與競技。
第 21 週	體能遊戲	體適能及心肺功能	第 21 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第二學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點	第二學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能	第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 2 週	武術基本拳：0. 並步站立預備 1. 並步抱拳 2.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 2 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 3 週	4. 虛步架掌 5. 仆步擡手沖拳 6. 弓步連沖拳 7.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 3 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 4 週	8. 馬步架沖拳 9. 震腳換步架沖拳 10. 上弓步劈掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 4 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 5 週	12. 仆步擡手撩掌 13. 三斜拍腳 14. 弓步架推掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 5 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 6 週	16. 插步翻身 17. 提膝亮掌 18. 上步躍身前穿 19.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 6 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。

第 7 週	20. 仆步穿掌 21. 墊步單拍腳 22. 弓步頂肘 23.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 7 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 8 週	武術基本拳 1~24 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 8 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 9 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 9 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能	第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 11 週	25. 並步上沖拳 26. 左弓步架沖拳 27. 高虛步亮	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 11 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 12 週	29. 騰空飛腳 30. 仆步亮掌 31. 歇步後勾手 32. 斜	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 12 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 13 週	33. 弓步推掌 34. 退弓步抄拳 35. 轉身掄臂砸拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 13 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 14 週	37. 進步正踢腿 38. 撐掌側踹 39. 纏腕橫踩腿 40.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 14 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 15 週	41. 仆步掄拍 42. 轉身弓步插掌 43. 右弓步架沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 15 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 16 週	45. 馬步連沖拳 46. 馬步架栽拳 47. 掄臂砸拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 16 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 17 週	武術基本拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 17 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 18 週	武術基本拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 18 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 19 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 19 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 20 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 20 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。