

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校誠樸、踏實、樂觀、進取之學校願景，培養具備藝文情懷、自然科技素養、健康身心、國際意識及終身學習能力之健全國民。並發展具團隊合作、創意教學及多元評量的特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	體驗教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀悅讀	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	18
	藝響天開	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	食全食美									21	20	21	18
	科技教育									21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	2		2		2		2		2		2	
社團活 動與技 藝課程	武術、射箭					21	20	21	20	21	20	21	18
其他類 課程													
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少 1~2 節

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

一、本校推動「交通安全教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	閱讀悅讀	交通安全～了解基本交通安全知識	2
二	閱讀悅讀	交通安全～交通安全起步走	2
三	閱讀悅讀	交通安全～搭車小高手	2
四	閱讀悅讀	交通安全～追風安全俠	2
五	閱讀悅讀	交通安全～快樂平安行	2
六	閱讀悅讀	交通安全～交通安全我最棒	2

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級每學年至少各 4 節

可融入各領域課程或列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體或螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明
3. 一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	健康與體育	壹、快樂上學去；二. 健康小達人(健康)	4
二	生活	主題一、標誌與生活：單元 1 生活中的標誌	6
三	社會	第一單元我的家庭：第 2 課親人的往來	6
四	社會	二、地圖上的家鄉：1. 閱讀地圖認識家鄉 2. 家鄉的地圖	6
五	綜合	二、伙伴大集合 1. 角色放大鏡	6
六	藝術與人文	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱	4

4.

5. 二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	主題一、我上一年級了：單元 1 上學了	6
二	健康與體育	壹、健康有一套：一. 健康做得到	4
三	健康與體育	壹、健康一把罩：一. 我升上三年級了	5
四	健康與體育	壹、健康元氣站：三. 嗶嗶！別越界	5
五	綜合	一、生命共同體：2. 我的成長	4
六	綜合	單元一生命萬花筒活動 3 尊重與珍惜生命	4

彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全～搭車小高手		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核	心素養
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。			
跨領域	學習重點			
領域	學習內容		學習表現	
綜合領域	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	
健康與體育領域	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	
融入議題	學習主題	實質內涵		
交通安全議題	安全教育概論 日常生活安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	自編+交通安全教案手冊(國小篇)			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

活動一 公車真便利

(1) 教師以學校即將舉行校外教學的事件，說明要搭乘大客車前往目的地，詢問學生是否有搭乘大客車（公車與遊覽車）的經驗，發表這些大客車具備哪些特色。

(2) 教師講解大客車是現今主要的公共交通工具，其中公車是城市和鄉村裡最普遍的一項，具備承載人數多、收費便宜、安全性高又環保的特性，是生活重要的交通工具。

(3) 教師說明搭乘公車前，要先蒐集有關公車行駛路線、時刻表以及就近的搭車站名，可以減少等車時間或搭錯車的情形。

(4) 教師展示學校區域的公車相關訊息，引導學生分組確認自己住家以及學校，有哪些公車路線，並在小組內分享自己最常搭乘的路線有哪些。



教師可以呈現學校周邊公車站牌路線圖、公車 APP 圖示等

(5) 教師展示「公車亭環境」照片，說明為了維護乘客的搭乘安全，公車會在定點的候車亭或站牌讓大眾搭乘，才能避免隨便停靠路邊產生的危險，大家應遵守搭乘公車的相關規定。尤其是在沒有公車亭的路邊站牌候車時，要遠離汽、機車的車道，避免被來車撞擊。

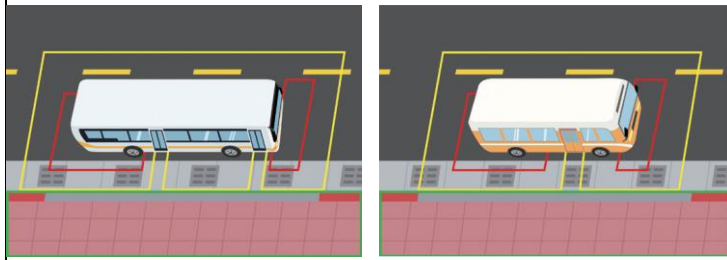


(6) 結合之前學過的行人安全概念，教師展示「公車停靠站區域」情境圖，說明公車停靠周圍可區分為紅、黃、綠三種區域，引導學生覺察等候公車或下車時自己就變成行人的角色，所以要走在綠色的安全區域，避開紅色和黃色的危險區塊，以維護自

12 分鐘

口語評量：
能說出大客車
的特色

身安全。



活動二 乘車安全三部曲

(1) 教師先說明日常生活中，有時需要獨自搭公車的情形，接著詢問學生應該表現哪些搭乘公車的行為？

(2) 學生發表後，教師以萱萱獨自搭公車的情形為例，播放「萱萱的冒險日記」影片。

公車友善心運動・萱萱的冒險日記

影片來源：靖娟基金會

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5QcnDFTBfaM&feature=youtu.be>

影片時間：00:50-06:50

(3) 請學生發表影片中呈現哪些搭乘前、進入公車時和下車時的搭乘行為是剛才大家發表時未提出來的？

(4) 教師補充完整的搭乘公車行為，並強調候車、上車和下車時要注意當行人的安全，進入車內後要遵守當乘客的禮貌和責任，並考慮到其他乘客的乘坐權利，互相尊重才是優良的乘客。

(5) 教師利用「公車車內」照片（附件 II-8），請學生分組討論，坐或站在公車的哪些位置（走道兩旁、靠近車門、最後排座位或臺階高處）較危險？要特別注意的安全事項有哪些？

(6) 教師歸納各組重點，提醒學生遵守乘車安全規定，才能維護搭乘安全。



活動三 乘車安全便利貼

(1) 教師說明「全家乘車便利貼」學習單（附件 II-9）的內容，請學生選擇所學的乘車安全規定，勾選重要的內容，利用課後與家人分享。

(2) 鼓勵學生善用學習單向家人宣導乘車安全觀念，並提醒家人共同遵守。

23 分鐘

口語評量：
能說出自己搭乘公車的行為

5 分鐘

學習評量：
學生注意聆聽
完成學習單

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 15 週	第二節 安全逃生我知道 活動一 遊覽車設備 1. 教師延續上一節課，說明萱萱平時是搭乘像遊覽車的校車上下學，遊覽車也是日常生活中經常搭乘的公共交通工具，比較公車和遊覽車特色有何差異？ 2. 教師展示「遊覽車車內」照片，引導學生依據上一節課的學習經驗，思考如果萱萱想了解搭乘遊覽車時需要遵守的安全搭乘行為，你會給他哪些建議呢？ 3. 教師歸納學生答案後再補充部分重要內容，並提醒大客車的搭乘人數較多，乘客除了要尊重他人乘坐的權利和安寧之外，也要共同遵守乘車規定，並遵從駕駛指示或提醒，共同維護車內乘客的安全。 活動二 安全設備放大鏡 1. 教師講解公車和遊覽車為了保障乘客安全，車內都必須有逃生設備以作為緊急事件使用。乘客如果能知道這些設備的位置和使用方法，在緊急事件發生時更能順利因應。 2. 教師提供「安全設備放大鏡」學習單(附件 II-12)，請學生分組合作進行分組學習任務一，找出公車或遊覽車的安全逃生設備的類型和位置。 3. 教師播放影片。 大客車行車安全宣導影片 影片來源：交通部公路總局臺北區監理所 https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY 影片時間：05:05 4. 各組學生以影片中獲得的資訊，檢視學習任務是否正確。教師再利用「逃生設備使用」說明圖，引導學生認識每一種設備的功能和使用方式。提醒學生搭乘公車或遊覽車時可以多注意這些設備的位置和使用說明的標示。	8 分鐘 25 分鐘	口語評量： 能分析公車與遊覽車特色的差異 實作評量： 完成公車或遊覽車的安全逃生設備的類別和位置的學習任務。

	安全門 1 按下按鈕 2 下拉外蓋 3 拉下拉柄 4 往外推開 安全窗 1 按壓卡扣 2 向左或向右推窗 車門緊急開關 1 按下按鈕 2 外蓋彈開 3 旋轉旋鈕 4 推開車門 車窗擊破器 1 取下擊錘 2 敲擊車窗四角 5. 教師歸納公車和遊覽車因車型不同，逃生設備和位置會有所不同，但可以利用乘車護身口訣「12345」，記住這些設備的內容，每個數字的意義如下： ● 1 條安全帶：乘坐大客車一定要繫好安全帶。 ● 2 支滅火器：放置於車輛前（駕駛旁邊）、後各 1 支，確保數量、時效及功能正常。 ● 3 支車窗擊破器：放置於司機旁、前後車身或車身兩旁。 ● 擊破安全窗 4 個角落：車窗擊破器用於擊破安全窗 4 個角落，作為逃生出口。 ● 5 個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車頂逃生口及駕駛座車門是車內 5 個逃生出口位置（公車只有 3 個逃生出口），要能正常開啟。 活動三 安全上車總體檢 1. 教師引導各組學生，利用「安全設備放大鏡」學習單（附件 II-12）分組學習任務二，分配逃生設備解說員，進行組內分享與同儕互評，增加學習效益。 2. 教師提問分享過程中是否有需要調整或疑問。	7 分鐘	實作評量： 完成逃生設備使用方式解說
--	--	-------------	-------------------------------

全家乘車便利貼

班級：

座號：

姓名：

「乘車安全，人人有責」。今天學習的搭乘公車安全守則，你都做得到嗎？請在各項的空格中勾選出最重要的內容，回家後和家人一起分享，並約定會共同遵守，為交通安全盡一份心力。

一、勾選出你分享的

- ☐ 站在候車亭（站牌）安全位置候車。
- ☐ 等公車到站停穩後，排隊踩穩踏階上車。
- ☐ 上下車前準備好感應車卡或投幣的零錢。
- ☐ 進入公車後往車內空位或座位移動，保持身體穩定。
- ☐ 靠近車門或標註黃色禁止區域勿站立。
- ☐ 繫好安全帶，雙手握住扶手或握環。
- ☐ 保持搭乘專注力，善盡乘客責任。
- ☐ 下車前提早按鈴。
- ☐ 到站時，等車子停穩，確定左右無來車再下車。
- ☐ 表現乘客禮儀（勿在車內喧嘩、有禮貌跟駕駛問候、感謝）。
- ☐ 其他_____。

二、分享後，請家人簽名，並約定會共同遵守搭車安全守則。

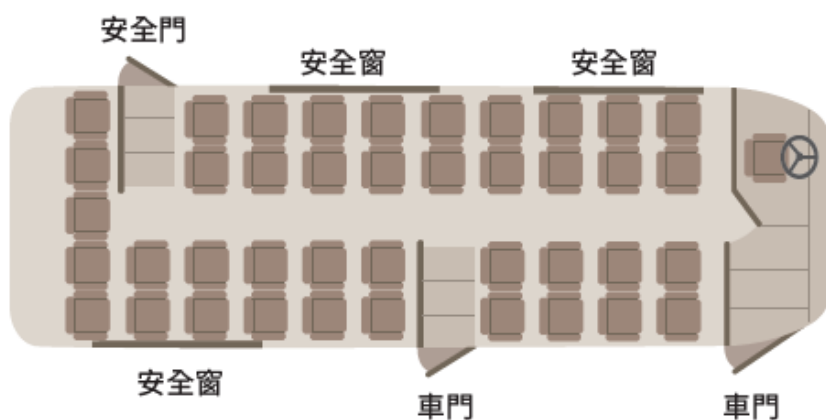
家人簽名：_____

安全設備放大鏡

班級： 座號： 姓名：

分組學習任務一

下圖是公共汽車（遊覽車）內部的透視圖，請大家一家合作找出逃生的安全設備有哪些？在哪裡？



分組學習任務二

請大家輪流扮演各種安全設備解說員，向小組同學解說每一種設備的位置和使用方式，再互評表現結果。

- 1 姓名：_____，負責解說_____。
表現情形：☐ 內容完整且正確。 ☐ 部分內容錯誤。 ☐ 內容不正確，需要改進。
- 2 姓名：_____，負責解說_____。
表現情形：☐ 內容完整且正確。 ☐ 部分內容錯誤。 ☐ 內容不正確，需要改進。
- 3 姓名：_____，負責解說_____。
表現情形：☐ 內容完整且正確。 ☐ 部分內容錯誤。 ☐ 內容不正確，需要改進。
- 4 姓名：_____，負責解說_____。
表現情形：☐ 內容完整且正確。 ☐ 部分內容錯誤。 ☐ 內容不正確，需要改進。

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 **113** 學年度第一學期體驗教育彈性學習課程

課程名稱	體驗教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	培養具備藝文情懷、自然科技素養、健康身心、團隊合作 國際意識及終身學習能力之健全國民。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作科技教育。				
課程目標	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力。 2. 豐富學生知識、培養團隊合作，培育未來科技人才。 3. 透過機關王教學設計，提升學生科學學習的興趣。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	【一】 之字軌道	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1 知道重力和斜面的關係。 2. 了解彈珠如何被啟動。 4. 如何讓彈珠轉彎而不脫離軌道。	1. 認識所需的材料。 2. 了解組裝的步驟 3. 動手組裝 4. 思考機關如何啟動機關，以及連接下一個關卡。	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享作品	1. 學習單
第2週	1							
第3週	1							
第4週	1	【二】 上升軌道	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 認識重力、斜面和連續碰撞的原理 2. 知道上下軌道要對齊才能讓彈珠準確落下。	1. 認識所需的材料。 2. 了解組裝的步驟 3. 動手組裝 4. 思考機關如何啟動機關，以及連接下一個關卡。	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享作品	1. 學習單
第5週	1							
第6週	1							
第7週	1	【三】 跌	1. 透過實際觀	1. 培養學生	1. 懂得運用重心和骨牌的原理。	1. 認識所需的材料。	1. 口頭	1. 學習單
第8週	1							

第 9 週	1	跌 樂	察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	2. 思考如何讓重心穩定落下且不會影響其他關卡。	2. 了解組裝的步驟 3. 動手組裝 4. 思考機關如何啟動機關，以及連接下一個關卡。	問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享作品	
第 10 週	1	關卡一 創意大挑戰	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1 請孩子利用前幾周所學習的關卡，串聯起來，設計一個必須經過 3-5 個關卡的機關王挑戰賽。	1. 設計與討論關卡項目及順序。 2. 實際組裝關卡。 3. 測試和微調 4. 成果發表	1. 實測關卡的進行。	1. 學習單
第 11 週	1							
第 12 週	1							
第 13 週	1	【四】 斜面軌道	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞	1. 學會讓彈珠經由斜面上左右往復高低差的軌道緩慢落下。 2. 知道斜面斜度要適當，上下軌道配置位置要適當。	1. 認識所需的材料。 2. 了解組裝的步驟 3. 動手組裝 4. 思考機關如何啟動機關，以及連接下一個關卡。	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享	1. 學習單
第 14 週	1							
第 15 週	1							

			的問題，成為自己學習的主人。	析、建構與分享的態度與能力。			作品	
第 16 週	1	【五】 跳 動 彈 珠 檯	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 知道斜面斜度要適當，橡皮筋與底盤間距與上下軌道位置配置要適當。	1. 認識所需的材料。 2. 了解組裝的步驟 3. 動手組裝 4. 思考機關如何啟動機關，以及連接下一個關卡。	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享作品	1. 學習單
第 17 週	1							
第 18 週	1							
第 19 週	1	關卡二 創意大挑戰	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1 請孩子利用前幾周所學習的關卡，串聯起來，設計一個必須經過 3-5 個關卡的機關王挑戰賽。	1. 設計與討論關卡項目及順序。 2. 實際組裝關卡。 3. 測試和微調 4. 成果發表	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享作品	1. 學習單
第 20 週	1							
第 21 週	1							

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度第二學期體驗教育彈性學習課程

課程名稱	體驗教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	培養具備藝文情懷、自然科技素養、健康身心、團隊合作 國際意識及終身學習能力之健全國民。							
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作科技教育。							
課程目標	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力。 2. 豐富學生知識、培養團隊合作，培育未來科技人才。 3. 透過機關王教學設計，提升學生科學學習的興趣。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單

第 1 週	1	【一】 印章機	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 知道連桿的原理 2. 利用軸扣鬆結合形旋轉支點，可以做 出不同型態的連桿機構。	1. 認識所需的材料。 2. 了解組裝的步驟 3. 動手組裝 4. 思考機關如何啟動機關，以及連接下一個關卡。	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享作品	1. 學習單
第 2 週	1							
第 3 週	1							
第 4 週	1	【二】 拋石機	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 利用橡皮筋可以儲存動能與釋放動能，將球拋出的機關。 2. 會利用迴紋針製作好用的卡樺扣住。	1. 認識所需的材料。 2. 了解組裝的步驟 3. 動手組裝 4. 思考機關如何啟動機關，以及連接下一個關卡。	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享作品	1. 學習單
第 5 週	1							
第 6 週	1							
第 7 週	1	關卡一 創意大	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力	1 請孩子利用前幾周所學習的關卡，串聯起來，設計一個必須經過 3-5 個關卡的機關王挑戰賽。	1. 認識所需的材料。 2. 了解組裝的步驟 3. 動手組裝 4. 思考機關如何啟動機關，以及連接	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作	1. 學習單
第 8 週	1							
第 9 週	1							

		挑戰	題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。		下一個關卡。	4. 分享作品	
第 10 週	1	【三】 鐵鎚敲敲	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 能用彈珠將鐵槌啟動，然後鐵鎚掉下來將彈珠往前打出。 2. 學會適當的控制，彈珠會向前向高處前進作	1. 設計與討論關卡項目及順序。 2. 實際組裝關卡。 3. 測試和微調 4. 成果發表	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享作品	1. 學習單
第 11 週	1							
第 12 週	1							
第 13 週	1	【四】 驚奇氣球	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 學會利用橡皮筋可以儲存動能與釋放動能，將齒條直線彈出（直線運動 VS 迴轉）。	1. 認識所需的材料。 2. 了解組裝的步驟 3. 動手組裝 4. 思考機關如何啟動機關，以及連接下一個關卡。	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享作品	1. 學習單
第 14 週	1							
第 15 週	1							

			2.					
第 16 週	1	【五】 活動便條	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 懂得運用彈珠等動態碰撞，讓槓桿將布或皺紋紙做的便條打開展示。	1. 認識所需的材料。 2. 了解組裝的步驟 3. 動手組裝 4. 思考機關如何啟動機關，以及連接下一個關卡。	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享作品	1. 學習單
第 17 週	1							
第 18 週	1							
第 19 週	1	關卡二 創意大挑戰	1. 透過實際觀察與操作，讓學生主動發現學習的樂趣 2. 討論的議題、值得改變的問題，成為自己學習的主人。	1. 培養學生創作興趣，激發創造潛能及實踐創意之能力 2. 學習進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1 請孩子利用前幾周所學習的關卡，串聯起來，設計一個必須經過 3-5 個關卡的機關王挑戰賽。	1. 設計與討論關卡項目及順序。 2. 實際組裝關卡。 3. 測試和微調 4. 成果發表	1. 口頭問答 2. 方式討論 3. 實作 4. 分享作品	1. 學習單
第 20 週	1							

註:行列太多或不足，請自行增刪。

體驗教育－機關王學習單示例

班級：

姓名：

主題名稱：_____

完成日期：_____

使用材料：

*操作過程中有遇到那些問題、如何改進？

*請將作品以圖畫的方式呈現出來。

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度第一學期 跨年級課程名稱：閱讀悅讀

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的經歷，和其開闊偉大的人格。 2. 培養主動愛護環境，主動進行環保行動的好習慣。 3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 4. 了解東西方歷史典故，並透過閱讀，體認先民的智慧。 5. 了解生活中的法律，培養知法守法的好習慣。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 融入議題： 環境教育、 安全教育 、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育、資訊教育					跨領域 語文領域 社會領域 領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題 環境教育、 安全教育 、資訊教育、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	21	21	21	21	21	21
教學重點		一、教學主題 主題一：認識圖書室(館)。 主題二：圖書室使用介紹。 主題三：我的第一本書介紹與分享。	一、教學主題 主題一：指定好書共讀與分享。 主題二：環境教育繪本閱讀與分享。 主題三：品格教育繪本閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。 主題三：讀報閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。 主題三：讀報閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：環境教育繪本閱讀與分享。 主題二：生命教育名人傳記閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：品格教育繪本閱讀與分享。 主題二：西方歷史故事閱讀與分享。

	主題四：環境教育繪本閱讀與分享。 主題五：指定「共讀書」閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 主題七：東方童話故事閱讀與分享。 二、學習表現 1. 能拼音注音符號並進行閱讀。 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題四：西方童話故事閱讀與分享。 主題五：閱讀心得寫作。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題四：指定好書共讀與分享。 主題五：環境教育繪本閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題四：科技與發明 主題五：環境保護與永續發展 主題六：宇宙與未來科技 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：東方歷史故事閱讀與分享。 主題四：法律專題閱讀與分享 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解。 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力。 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹。 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。	主題三：法律專題閱讀與分享。 主題四：世界名人傳記閱讀與分享。 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。
--	---	---	---	--	--	---

					3. 能到低年級班級進行說故事活動。	2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。
評量方式	口語評量 遊戲評量	口語評量 遊戲評量	口語評量、實作、 觀察	口語評量、實作、 觀察	實作、觀察、學生 自評與互評	實作、觀察、學生 自評與互評
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	介紹圖書館的概念、 功能和目的。了解圖 書館的基本規則和 行為準則。圖書館的 布局和結構。	課程介紹，向學生 解釋閱讀的重要性 ，並分享閱讀的樂 趣。 每週選擇一本精彩 的繪本，由老師或 家長和孩子們一起 朗讀，並討論故事 情節、角色以及學 生的感想。	介紹東方童話的歷 史背景與特色。 深入探討不同東方 國家的童話故事， 如中國、日本、韓 國等，每週讀取一 個故事，並進行分 組分享與討論。	介紹東方童話的歷 史背景與特色。 深入探討不同東方 國家的童話故事， 如中國、日本、韓 國等，每週讀取一 個故事，並進行分 組分享與討論。	閱讀環境教育繪 本，學生分享他們 對繪本的感受和 對保護環境的想 法。	品格教育繪本閱讀 與分享 1. 學生討論誠實的 重要性，並分享他 們在日常生活中遇 到的誠實困境。 2. 透過角色扮演和 小組討論，探討友 愛的意義和行為表 現。
第 2 週						
第 3 週	第四至第六週：如何 借閱圖書，借書的流 程和注意事項。如何 歸還圖書，保持圖書 的整潔。				交通安全～快樂 平安行	3. 學生分享他們助 人的經歷，並討論 如何在日常生活中 幫助他人。
第 4 週					交通安全～快樂 平安行	
第 5 週	選擇第一本書，挑選 自己感興趣的主題 或類型。閱讀第一本 書，並做好筆記。準 備分享自己所閱讀 的第一本書。	鼓勵孩子們選擇自 己喜歡的書籍，在 家與家人共讀，並 在課堂上分享他們 的閱讀體驗。 交通安全～交通安 全起步走	著重於東方童話故 事中的主題與價值 觀，以及其對當地 文化的反映。閱讀 更多故事並進行深 度討論。	著重於東方童話故 事中的主題與價值 觀，以及其對當地 文化的反映。閱讀 更多故事並進行深 度討論。	閱讀環境教育繪 本，活動：舉辦 小型農田體驗活 動，讓學生了解 種植和食物的關 係。	
第 6 週						
第 7 週						
第 8 週	選擇環境教育繪 本，了解環境保護 的重要性。閱讀環	交通安全～交通安 全起步走	介紹西方童話的發 展歷程，從經典故事 到現代改編作品。	介紹西方童話的發 展歷程，從經典故事 到現代改編作品。	生命教育名人傳 記閱讀與分享	交通安全～交通安 全我最棒

第 9 週	境教育繪本，並討論書中的故事和啟示。分享自己所閱	每週選擇一本關於環境保護、節能減碳等主題的繪本，通過閱讀和討論，引導孩子們認識保護環境的重要性。	深入閱讀不同西方國家的童話故事，每週選讀一本童話故事，如格林童話、安徒生童話等，並探討西方童話故事中的意義、象徵和文化價值觀。閱讀更多故事並進行分析。	深入閱讀不同西方國家的童話故事，每週選擇一本童話故事，如格林童話、安徒生童話等，並探討西方童話故事中的意義、象徵和文化價值觀。閱讀更多故事並進行分析。	1. 請學生討論相關人物傳記，並分享。 2. 學生分享他們對繪本中提出的觀點，並討論如何落實這些觀點。	交通安全～交通安全我最棒		
第 10 週	讀的環境教育繪本。							
第 11 週								
第 12 週								
第 13 週	回顧和深化學習的時間。學生可以回顧之前學到的知識和技能，進一步閱讀各種類型的書籍，並進行閱讀報告或小組討論。同時，老師也可以給予個別指導，幫助學生提高閱讀能力和理解能力。	結合手工製作小書，讓孩子們深入了解環境問題，並提出解決方案。	交通安全～搭車小高手	交通安全～追風安全俠	東方歷史故事閱讀與分享 1. 著重於東方童話故事中的主題與價值觀，以及其對當地文化的反映。 2. 學生分組表演故事中的情節，並討論其中的道德與價值觀。	西方歷史故事閱讀與分享 1. 探討正義和勇氣的主題，並進行小組討論。 2. 學生選擇一個神話故事，進行深入研究並分享給其他同學。		
第 14 週								
第 15 週		安排環保主題的戶外教學活動，讓孩子們親自體驗自然環境，並將所學知識應用到實際生活中。					交通安全～搭車小高手	交通安全～追風安全俠
第 16 週								
第 17 週	交通安全～了解基本交通安全知識	每週選擇一本關於友誼、誠實、勇氣等品格主題的繪本，通過閱讀和討論，引導孩子們培養正確的品格觀念。	介紹國語日報，以及讀報的重要性和閱讀技巧。	介紹國語日報，以及讀報的重要性和閱讀技巧。	法律專題閱讀與分享 1. 學生模擬法庭審理案例，並討論法官的責任和角色。 2. 學生研究兒童權利公約，並提出他們的觀點和建議。			
第 18 週								
第 19 週			每週輪流分享學生選擇的新聞，並進行討論和分析。	每週輪流分享學生選擇的新聞，並進行討論和分析。				
第 20 週								
第 21 週	「國語日報」閱讀與分享，閱讀國語日報並上台分享心得。		根據學生的興趣和課程需要，進行特定主題或事件的深度閱讀和討論。	根據學生的興趣和課程需要，進行特定主題或事件的深度閱讀和討論。	學生撰寫閱讀心得報告，並舉辦閱讀分享會，讓他們有機會展示他們的成果。			

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣立大安國民小學 113 學年度第二學期 跨年級課程名稱：閱讀悅讀

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的經歷，和其開闊偉大的人格。 2. 培養主動愛護環境，主動進行環保行動的好習慣。 3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 4. 了解東西方歷史典故，並透過閱讀，體認先民的智慧。 5. 了解生活中的法律，培養知法守法的好習慣。 6. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 融入議題： 環境教育、 安全教育 、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育、 資訊教育					跨領域 語文領域 社會領域 領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。					議題 環境教育、 安全教育 、 資訊教育 、多元文化、品德教育、性別平等、法治教育
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	20	20	20	20	20	18
教學重點		一、教學主題 主題一：認識圖書室(館)。 主題二：圖書室使用介紹。	一、教學主題 主題一：指定好書共讀與分享。 主題二：環境教育繪本閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：東方童話故事閱讀與分享。 主題二、西方童話故事閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：環境教育繪本閱讀與分享。	一、教學主題 主題一：品格教育繪本閱讀與分享。

	主題三：我的第一本書介紹與分享。 主題四：環境教育繪本閱讀與分享。 主題五：指定「共讀書」閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 主題七：東方童話故事閱讀與分享。 二、學習表現 1. 能拼音注音符號並進行閱讀。 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：品格教育繪本閱讀與分享。 主題四：西方童話故事閱讀與分享。 主題五：閱讀心得寫作。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能簡單說出閱讀內容強化語言與思考能力。 3. 能感受文章表達的情感。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：讀報閱讀與分享。 主題四：指定好書共讀與分享。 主題五：環境教育繪本閱讀與分享。 主題六：品格教育繪本閱讀與分享。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題三：讀報閱讀與分享。 主題四：科技與發明 主題五：環境保護與永續發展 主題六：宇宙與未來科技 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 能感受文章表達的情感。 3. 強化語言與思考能力。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 班級共讀 四、學生表現任務 1. 圖書室閱讀行為養成。 2. 練習說出故事內容。	主題二：生命教育名人傳記閱讀與分享。 主題三：東方歷史故事閱讀與分享。 主題四：法律專題閱讀與分享 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解。 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力。 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹。 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務 1. 能多閱讀好書了解多元文化。	主題二：西方歷史故事閱讀與分享。 主題三：法律專題閱讀與分享。 主題四：世界名人傳記閱讀與分享。 主題五：好書介紹與共讀。 主題六：運用簡報分享好書。 二、學習表現 1. 內容閱讀與理解 2. 組織故事內容、深入思考。 3. 強化語言與思考能力 4. 能組織書本內容與學弟妹分享、介紹 5. 勇於自我表達、提出自我看法。 三、教學活動 1. 閱讀教學 2. 合作學習 3. 討論法 四、學生表現任務
--	---	---	---	--	---	--

					2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。	1 能多閱讀好書了解多元文化。 2. 練習能完整說出故事內容。 3. 能到低年級班級進行說故事活動。
評量方式	口語評量 遊戲評量	口語評量 遊戲評量	口語評量、實作、觀察		實作、觀察、學生自評與互評	實作、觀察、學生自評與互評
實施進度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
第 1 週	課程介紹，向學生解釋閱讀的重要性，並分享閱讀的樂趣。	講解什麼是童話故事，並選讀一個經典童話。	選書導讀：書目介紹與選擇原則，培養閱讀興趣的重要性	科技是什麼？ 閱讀簡單的科技介紹文章，讓學生了解科技的定義和基本概念。	法律專題閱讀與分享-介紹法院學生分享他們對法官角色的理解，並模擬法庭審理案例。	名人傳記閱讀與分享 1. 請學生討論相關人物傳記，並分享。 2. 學生分享他們對繪本中提出的環保建議，並討論如何實踐這些建議。
第 2 週	每週選擇一本簡單易懂的繪本，由老師和孩子們一起朗讀，並討論故事情節和角色。	每週選讀一個新的童話故事，並和學生討論故事中的道德和價值觀。	每週選定一本適合國小三年級學生的好書，每週一次閱讀活動，包括個人閱讀時間和小組分享討論。	討論學生日常生活中的科技應用和體驗。		
第 3 週				閱讀著名發明家的故事，如愛迪生、貝爾等。鼓勵學生分享他們對發明家和他們的發明的看法。		
第 4 週						
第 5 週	引導孩子們開始嘗試自己閱讀一些簡單的圖書，並在課堂上分享他們的閱讀經驗。	學生自選一個他們最喜歡的童話故事，分享他們的閱讀體驗和理解。		保護我們的地球 閱讀關於環保的簡單故事或文章，探討保護地球的重要性。舉辦小型環保		
第 6 週		講解閱讀日誌的目的和好處。請學生開始寫閱讀日誌，記錄他們的閱讀體驗和感想。				

第 7 週		每週指定一個主題，讓學生根據自己的閱讀體驗寫一篇短文。	回顧過去幾週所閱讀的書籍，學生分享對書籍的感受和收穫。	活動，如清理校園垃圾或種植樹木。	好書介紹與共讀 每週選定一本世界名著進行閱讀活動，並結合討論和創意活動。	
第 8 週	每週選擇一本關於友誼、誠實、勇氣等品格主題的繪本，通過閱讀和討論，引導孩子們理解品格的重要性。	學生挑選他們最喜歡的一篇作品，分享給全班同學。	環境教育繪本介紹探討繪本如何引導孩子關注環境議題。	學習塑料污染的問題，討論減少使用塑料的方法。邀請學生提出減塑建議，並製作宣傳海報或小冊子。		好書介紹與共讀 每週選定一本世界名著進行閱讀活動，並結合討論和創意活動
第 9 週			每週選定一本環境教育主題的繪本，每週一次閱讀活動，結合討論和創意活動			
第 10 週						
第 11 週	結合角色扮演和繪本閱讀，讓孩子們深入體驗品格故事中的情境，並討論角色如何展現正確的品格特質。	每週指定一個版面，如頭條新聞、社會新聞、生活資訊等。學生閱讀相應版面的文章，並討論其中的重要信息。	回顧過去幾週所閱讀的繪本，學生分享對環境議題的新認識和想法。	閱讀太空探索的故事或文章，介紹太空探索的歷史和目標。 學習太空科技對我們的影響，討論未來太空探索的可能性。邀請學生分享他們對未來科技的幻想和夢想。	運用簡報分享好書 1. 學生挑選一本自己喜歡的書籍，進行閱讀並製作簡報介紹書中的故事、角色和主題。 2. 學生進行簡報分享，並接受同儕的評論和建議。	學生挑選自己喜歡的書籍，進行閱讀並製作簡報介紹書中的故事、角色和主題。 1. 學生進行簡報分享，並接受同儕的評論和建議。
第 12 週						
第 13 週						
第 14 週	鼓勵孩子們分享自己的品格故事，可以是真實的生活經歷或書上的情節，並在課堂上分享。	老師每週選擇一則文章，分析其內容、寫作方法。學生可以用口頭報告的方式分享他們	品格教育繪本介紹理解品格教育的重要性。			
第 15 週			每週選定一本品格教育主題的繪本，每週一次閱讀活動，結合討論和角色扮演等活動。			
第 16 週						
第 17 週	介紹中國、日本、韓國等東方童話故事，每週選擇一個故事					
第 18 週						

	進行閱讀，並討論故事背景和文化意義。	的分析結果。				2. 學生根據同儕的 反饋進行簡報修 改，並進行最終的 簡報分享。
第 19 週		學生閱讀圖文並茂 的報導，了解如何 通過圖片和文字來 傳達信息。				學生畢業
第 20 週						

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度第一學期藝響天開彈性學習課程

課程名稱	藝響天開	實施年級 (班級組別)	3 年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。							
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	1. 培養節奏與律動。 2. 培養欣賞樂器表演的知能。 3. 發展音樂美感。 4. 養成吹奏樂曲的習慣。 5. 上台表演。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	4	主題一：認識	2-II-6 能認識	1. 陶笛的基本	1. 能認識樂器歷	1. 身體活動及	1. 實作	陶笛之愛、微
第 2 週								

第3週 第4週		陶笛發聲及運氣練習(一)	國內不同型態的表演藝術。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	構造 2. 6孔陶笛與12孔陶笛的歷史 3. 陶笛的分類	史，體會音樂與生活的關聯。 2. 能感知、探索樂器的吹奏方式。	運氣練習 2. 紙張吹奏練習	(1) 能吹出陶笛音階 2. 觀察評量 (1) 參與 (2) 練習	風進行曲
第5週 第6週 第7週 第8週	4	主題二：陶笛運氣練習(二)、陶笛指法練習(一)	1-II-7 能創作簡短的表演。	簡易曲調的基礎吹奏技巧	1. 培養節奏與律動。 2. 發展音樂美感。	1. 手部活動 2. 哨子樂器(哨子、直笛、陶笛)吹奏	1. 實作 (1) 能吹出基礎節奏 2. 觀察評量 (1) 參與 (2) 練習	小星星、歡樂頌(語句練習)
第9週 第10週 第11週 第12週	4	主題三：陶笛指法練習(二)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法與變奏 2. 指法與轉調	1. 能作簡短的表演。 2. 養成吹奏樂曲的習慣。	1. 指法快速轉換。 2. 上行吹奏與下行吹奏流暢。	1. 實作 (1) 能吹出基礎節奏曲目 2. 觀察評量 (1) 參與 (2) 練習	風之銀翼、廟會
第13週 第14週 第15週 第17週 第17週 第18週 第19週 第20週 第21週	9	主題四：陶笛樂曲吹奏	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 完整曲目吹奏。 2. 欣賞樂曲之美。	1. 培養欣賞樂器表演的知能。 2. 能使用樂器完成獨奏。	1. 2度音程轉換 2. 3度音程轉換 3. 圓滑音技巧練習 4. 上行音與下行音流暢練習	1. 實作 (1) 能使用樂器完成獨奏 2. 觀察評量 (1) 參與 (2) 練習	望春風、雨夜花

統整性主題/專題/議題探究課程：彰化縣縣立大安國民小學 113 學年度第二學期藝響天開彈性學習課程

課程名稱	藝響天開	實施年級 (班級組別)	3 年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合學生多元智能，尊重個別特性及多元文化價值，培養身心健全之國民。							
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	1. 培養節奏與律動。 2. 培養欣賞樂器表演的知能。 3. 發展音樂美感。 4. 養成吹奏樂曲的習慣。 5. 上台表演。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	4	主題一：樂譜識 譜能力、簡譜書	2-II-6 能認識 國內不同型態的	1. 陶笛譜導唱 識讀。	1. 能認識樂譜及 節奏。	1. 身體活動及 指法練習	1. 實作 (1)音階練習	星星變奏曲、 歡樂年華
第 2 週								
第 3 週								

第 4 週		寫。運指音階練習(一)	表演藝術。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	2. 上行音階練習 3. 下行音階練習	2. 能快速運指及按準吹孔。	2. 手部運動及吹奏練習	2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習 (3)發表	
第 5 週 第 6 週 第 7 週 第 8 週	4	主題二：陶笛運舌練習(二)、陶笛斷音練習(一)	1-II-7 能創作簡短的表演。	簡易斷音的基礎吹奏技巧	1. 培養節奏與律動。 2. 發展音樂美感。	1. 口部活動 2. 斷音吹奏	1. 實作 (1)能個別吹出樂曲 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習 (3)發表	天使歌唱在高天(樂句練習)、小太陽的微笑
第 9 週 第 10 週 第 11 週 第 12 週	4	主題三：陶笛吐音、圓滑音練習(一)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法與變奏 2. 指法與轉調	1. 能作簡短的圓滑音吹奏。 2. 能分辨吐音、圓滑音及斷音的不同。	1. 圓滑音吹奏練習。 2. 上行圓滑吹奏與下行圓滑吹奏練習。	1. 實作 (1)能個別吹出曲目 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習 (3)發表	鳳陽花鼓(樂句練習)、四月望雨
第 13 週 第 14 週 第 15 週 第 17 週 第 17 週 第 18 週 第 19 週 第 20 週	8	主題四：陶笛吐音、圓滑音練習(二)。G 大調及 F 大調樂曲吹奏。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 完整曲目吹奏 2. 欣賞樂曲之美	1. 培養欣賞樂器表演的知能。 2. 能使用樂器完成獨奏	1. G 大調音程轉換。 2. F 大調音程轉換。 3. 圓滑音技巧練習。 4. 上行音與下行音流暢練習。	1. 實作 (1)能使用樂器完成 G 大調及 F 大調樂曲吹奏。 2. 觀察評量 (1)參與 (2)練習 (3)發表	廟會(G 調)、天使歌唱在高天(F 調)

社團活動與技藝課程

彰化縣縣立大安國民小學 112 學年度 第一、二學期 社團活動與技藝課程

社團名稱	武術社	教學者	陳煒強	社團名稱	射箭社	教學者	謝昊融
年級	三、四、五、六年級	場地	運動場	年級	三、四、五、六年級	場地	活動中心
課程目標	1. 培養學生學習專注力和運動反射能力。 2. 增加身體靈活性，提高身體素質，增強心肺循環。 3. 提升學生自我反省力、增加自信、學習獨立與實現自我。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成健康身心，感恩回饋、及終身學習能力的「樂觀」兒童。	課程目標	1. 培養學生學習專注力和運動反射能力。 2. 增加身體靈活性，提高身體素質，增強心肺循環。 3. 提升學生自我反省力、增加自信、學習獨立與實現自我。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成健康身心，感恩回饋、及終身學習能力的「樂觀」兒童。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 生涯規劃教育 品德教育	評量方式 (學習表現)	實地演練 1. 認知武術防身、健身功能。 2. 認真練習，奠定學習中華武術基礎。 3. 以武修身。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 生涯規劃教育 品德教育	評量方式 (學習表現)	實地演練 1. 認知射手的體能及全身協調穩定。 2. 射箭的個人技巧與競技。 3. 心平氣和，修身養性，了解每一箭都是新的機會，都有扭轉局面的可能性。

武術社團教學進度			射箭社團教學進度		
第一學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點	第一學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能	第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 2 週	體能訓練	體適能及心肺功能	第 2 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 3 週	五步拳 1. 預備式 2. 弓步沖拳 3. 彈腿沖拳	體適能及心肺功能	第 3 週	基本動作練習-射箭器材介	體適能及心肺功能
第 4 週	1. 預備式 2. 弓步沖拳 3. 彈腿沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 4 週	基本動作訓練(預備到拉弓)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 5 週	4. 馬步架打 5. 歇步蓋沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 5 週	基本動作訓練(預備到拉弓)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 6 週	6. 提膝仆步穿掌 7. 虛步挑掌 8. 收式並步抱拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 6 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 7 週	五步拳 1~8 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 7 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 8 週	五步拳 1~8 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 8 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 9 週	五步拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 9 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能	第 10 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	體適能及心肺功能
第 11 週	一路長拳：1. 馬步雙劈拳 2. 拗弓步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 11 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 12 週	3. 蹬腿沖拳 4. 馬步沖拳 5. 馬步雙劈拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 12 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 13 週	6. 拗弓步沖拳 7. 蹬腿沖拳 8. 馬步沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 13 週	基本動作訓練(放箭動作訓練)	了解射手的體能及全身協調穩定。

第 14 週	9. 歇步亮掌 10. 弓步頂肘 11. 提膝扣拳 12. 弓步推	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 14 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 15 週	13. 歇步亮掌 14. 弓步頂肘 15. 提膝雙拳 16.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 15 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 16 週	17. 虛步上架 18. 馬步下壓 19. 拗弓步沖拳 20.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 16 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 17 週	21. 虛步上架 22. 馬步下壓 23. 拗弓步沖拳 24.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 17 週	瞄準器調整教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 18 週	一路長拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 18 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 19 週	一路長拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 19 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 20 週	一路長拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 20 週	一路長拳團體表演訓練	培養射箭的個人技巧與競技。
第 21 週	體能遊戲	體適能及心肺功能	第 21 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第二學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點	第二學期 週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能	第 1 週	體能訓練	體適能及心肺功能
第 2 週	武術基本拳：0. 並步站立預備 1. 並步抱拳 2.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 2 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 3 週	4. 虛步架掌 5. 仆步擡手沖拳 6. 弓步連沖拳 7.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 3 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 4 週	8. 馬步架沖拳 9. 震腳換步架沖拳 10. 上弓步劈掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 4 週	上弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 5 週	12. 仆步擡手撩掌 13. 三斜拍腳 14. 弓步架推掌	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 5 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 6 週	16. 插步翻身 17. 提膝亮掌 18. 上步躍身前穿 19.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 6 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。

第 7 週	20. 仆步穿掌 21. 墊步單拍腳 22. 弓步頂肘 23.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 7 週	下弦動作教學	了解射手的體能及全身協調穩定。
第 8 週	武術基本拳 1~24 式連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 8 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 9 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 9 週	賽制介紹-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能	第 10 週	體能遊戲	體適能及心肺功能
第 11 週	25. 並步上沖拳 26. 左弓步架沖拳 27. 高虛步亮	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 11 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 12 週	29. 騰空飛腳 30. 仆步亮掌 31. 歇步後勾手 32. 斜	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 12 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 13 週	33. 弓步推掌 34. 退弓步抄拳 35. 轉身掄臂砸拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 13 週	瞄準技巧-弦影對準練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 14 週	37. 進步正踢腿 38. 撐掌側踹 39. 纏腕橫踩腿 40.	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 14 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 15 週	41. 仆步掄拍 42. 轉身弓步插掌 43. 右弓步架沖拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 15 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 16 週	45. 馬步連沖拳 46. 馬步架栽拳 47. 掄臂砸拳	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 16 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 17 週	武術基本拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 17 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 18 週	武術基本拳連續動作	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 18 週	瞄點練習	培養射箭的個人技巧與競技。
第 19 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 19 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。
第 20 週	武術基本拳團體表演訓練	武術基本功、培養武術修身、養身性情。	第 20 週	模擬比賽-排名賽、個人對抗賽、團體對抗賽	培養射箭的個人技巧與競技。