# 彰化縣縣立原斗國民中小學國中部 113 學年度第 — 學期 九 年級 國文 領域/科目課程

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週( 5	)節,本	學期共(	105	)節。
課程目標	本言課一二三四五六七八九十十三程、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	提升讀書 大寶子	自學能力, 好賣 大人	學 達能,能 重傳野的 見,效 元與培基 。奠處 文生養	。 終身學課題 ,	基礎。	毛力。		活用本國語
領域核心素養	A	的類能表講資學本,與生物,與主人,與主人,與主人,與主人,與主人,與主人,與主人,與主人,與主人,與主人	涯及生命的典範,是 要生命的,並能力,畫 數方,畫 數方,畫 數方,畫 數方,畫 數方,畫 數方,畫 數方 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 , 數 ,	立內習欣 檢興 心 解而主發於 太 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	觀應新文 、對 察 包裹 馬爾特本 解文 生 容的 環 的 環 能 的 環 能	文生進, 思思 , , , , , , , , , , , , , , , , ,	典越變化 成印 社 建。处于,然此,然是他,成,然是,然是,然是,然是,然是,然是,然是,然是,然是,然是,然是,然是,然是,	問題 水 的經 進 的 人際 人 學	具素養。 提升審美判 共議題的興
重大議題融入	【人權教育】 人 J4 了解平等、正	義的原則,並在台	<b>上活中實踐</b> 。						

- 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
- 人 J6 正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。
- 人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。

## 【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

#### 【品德教育】

- 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 J2 重視群體規範與榮譽。
- 品 EJU2 孝悌仁愛。
- 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
- 品 J4 族群差異與平等的道德議題。
- 品 J7 同理分享與多元接納。
- 品 J8 理性溝通與問題解決。
- 品 J9 知行合一與自我反省。

## 【生命教育】

- 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。
- 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

## 【防災教育】

防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

#### 【家庭教育】

- 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
- 家 J3 家人的情感支持。

## 【生涯規劃教育】

- 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
- 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
- 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

## 【多元文化教育】

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

# 【閱讀素養教育】

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。

## 【國際教育】

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

# 課程架構

教學進度	业朗昭二夕级	<b>公业</b>	學習	重點	學習目標	銀羽江和	評量方式	融入議題
(週次)	教學單元名稱	節數	學習表現	學習內容	子自口标	學習活動	可里刀式	內容重點
第一週	第一課	5	1-IV-2	Ab-IV-1	1. 認識鄉土詩的特	• 引起活動	1. 口頭評量	【環境教
	土		依據不	4,000個	色。	1. 播放作者吳晟相	2. 紙筆作業	育】
			同情	常用字	2. 認識吳晟及其作	關影片,增進學生	3. 多元評量	環 J3 經由
			境,分辨	的字	品風格。	對作者的認識。	4. 同儕互評	環境美學
			聲情意	形、字音	3. 能靈活運用一個	2. 請學生思考作者		與自然文
			涵及表	和字	詞語的不同詞性來	吳晟寫作鄉土詩之		學了解自
			達技	義。	表情達意。	背景及動機。		然環境的
			巧,適切	Ad-IV-2	4. 了解詩人表達鄉	• 發展活動		倫理價值。
			回應。	新詩、現	土情懷的寫作技	1. 講述作者吳晟的		【品德教
			2-IV-1	代散	巧。	成長背景、創作歷		育】
			掌握生	文、現代	5. 培養關愛鄉土的	程及作品風格。		品 J3 關懷
			活情	小說、劇	情懷。	2. 簡介鄉土詩特		生活環境
			境,適切	本。		色。		與自然生
			表情達	Bb-IV-3		3. 文本探究:討論		態永續發
			意,分享	對物或		作者如何以具體鮮		展。
			自身經	自然以		明的意象描繪鄉土		
			驗。	及生命		的風土人情,以及		

4-IV-1	的感	如何藉由對比刻畫
認識國	悟。	出農民形象的寫作
字至少	Cb-IV-2	手法。
4,500	各類文	4. 討論本詩如何靈
字,使用	本中所	活運用詞語的不同
3, 500	反映的	詞性來表達意思。
字。	個人與	5. 注釋及字詞教
5-IV-3	家庭、鄉	學,進行形音義比
理解各	里、國族	較。
類文本	及其他	6. 課後檢測站:理
內容、形	社群的	解本課內涵及寫作
式和寫	關係。	手法。
作特		7. 類文選讀:請學
色。		生朗讀鄉土詩人吳
6-IV-2		晟及其他鄉土詩人
依據審		作品,並分享感
題、立		想。
意、取		8. 體驗活動:結合
材、組		食農教育,可運用
織、遣詞		學校既有田園教育
造句、修		場域或食農教育網
改潤		站資源,讓學生有
飾,寫出		機會接觸土地或了
結構完		解更多農業特色
整、主旨		(可運用行政院農
明確、文		業委員會食農教育
辭優美		教學資源平臺-臺
的文		灣農產地圖),以
章。		加深學生對鄉土的
,		了解及關懷。
		V 11 1 12 14 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17

						I	T	
						• 總結活動		
						1. 總結本課的主旨		
						及寫作手法。		
						2. 請學生思考是否		
						有去過農村的經		
						驗?或是上網查閱		
						農村相關資訊。下		
						次於課堂上分享。		
						3. 針對本週已經習		
						得的知識加以評		
						量,檢測其學習狀		
						況,並針對學生該		
						次評量不足的部分		
						予以加強。		
第二週	第二課	5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識詞的體例與	• 引起活動	1. 口頭評量	【閱讀素
	詞選		以同理	4,000個	特色。	1. 請學生於課前在	2. 紙筆作業	養教育】
	虞美人		心, 聆聽	常用字	2. 能夠認識兩関詞	家先閱讀「詞作」,	3. 多元評量	閲 J3 理解
	南鄉子		各項發	的字	作者及其生平。	並上網搜尋「宋詞」	4. 同儕互評	學科知識
			言,並加	形、字音	3. 能夠了解婉約派	相關的資料。		內的重要
			以記	和字	與豪放派之不同。	2. 播放今人為古詞		詞彙的意
			錄、歸	義。	4. 能依據授課內	新編的歌曲,如:		涵,並懂得
			納。	Ab-IV-2	容,自行閱讀詞作	費玉清演唱版本		如何運用
			1 - IV - 4	3,500個	文本,並拆解字詞	〈虞美人〉(MV)		該詞彙與
			靈活應	常用字	意義。	或是郁可唯、胡夏		他人進行
			用科技	的使	5. 能舉出自己欣賞	合唱的〈知否知		溝通。
			與資	用。	詞家及其作品。	否〉,讓學生感受		閱 J4 除紙
			訊,增進	Ab-IV-6	6. 能透過詞作閱	「詞」的優柔之		本閱讀之
			聆聽能	常用文	讀、賞析,進而了	情,也從今人融古		外,依學習
			力,加強	言文的	解各朝代文學創作	於今的音樂創作引		需求選擇
			互動學	詞義及	體例轉變之原因。	發學習興趣。		適當的閱

習效	語詞結	7. 培養對於詞學作	3. 回憶學過的韻文	讀媒材,並
果。	構。	品的興趣。	具有哪些特點,討	了解如何
2-IV-1	Ab-IV-7		論韻文創作甚至是	利用適當
掌握生	常用文		今日的流行歌曲,	的管道獲
活情	言文的		使用押韻可帶來什	得文本資
境,適切	字詞、虚		麼樣的效果。	源。
表情達	字、古今		• 發展活動	閱 J8 在學
意,分享	義變。		1. 引導學生複習過	習上遇到
自身經	Ac-IV-3		去學過的古詩、近	問題時,願
驗。	文句表		體詩體例。	意尋找課
2-IV-2	達的邏		2. 介紹「詞」的發	外資料,解
有效把	輯與意		展背景及其內涵。	決困難。
握聽聞	義。		3. 介紹「李煜」生	【生命教
內容的	Ad-IV-1		平背景、創作風	育】
邏輯,做	篇章的		格,及其在詞壇上	生 J1 思考
出提問	主旨、結		的地位與對後世的	生活、學校
或回	構、寓意		影響。	與社區的
饋。	與分		4. 带領學生析解原	公共議
2-IV-3	析。		文生難字詞。	題,培養與
依理解	Ba-IV-2		5. 說明李煜〈虞美	他人理性
的內	各種描		人〉上片藉「春花	溝通的素
容,明確	寫的作		秋月」對比「往	養。
表達意	用及呈		事」、「故國」,	生 J5 覺察
見,進行	現的效		抒發物是人非的感	生活中的
有條理	果。		慨;下片以「朱顏	各種迷
的論	Bb-IV-1		改」與「雕闌玉砌」	思,在生活
辯,並注	自我及		為對比,抒寫作者	作息、健康
重言談	人際交		失去故國的深愁巨	促進、飲食
禮貌。	流的感		痛。	運動、休閒
2-IV-4	受。		• 總結活動	娱樂、人我

靈活運	Bb-IV-2	1. 總結李煜〈虞美	關係等課
用科技	對社會	人〉一詞的體例、	題上進行
與資	群體與	景物涵義、自問自	價值思
訊,豐富	家國民	答及運用流水的寫	辨,尋求解
表達內	族情感	作手法,歸結整闋	決之道。
容。	的體	詞的創作動機。	
2-IV-5	會。	2. 針對本週已經習	
視不同	Bd-IV-1	得的知識加以評	
情境,進	以事	量,檢測其學習狀	
行報	實、理論	況,並針對同學該	
告、評	為論	次評量不足的部分	
論、演說	據,達到	予以加強。	
及論	說服、建	3. 主題作文(一)	
辩。	構、批判		
5-IV-2	等目		
理解各	的。		
類文本	Ca-IV-1		
的句	各類文		
子、段落	本中的		
與主要	飲食、服		
概念,指	飾、建築		
出寫作	形式、交		
的目的	通工		
與觀	具、名勝		
點。	古蹟及		
5-IV-3	休閒娱		
理解各	樂等文		
類文本	化內		
內容、形	涵。		
式和寫	Cb-IV-1		

-			T	T			ı	
			作特	各類文				
			色。	本中的				
			5-IV-4	親屬關				
			應用閱	係、道德				
			讀策略	倫理、儀				
			增進學	式風				
			習效	俗、典章				
			能,整合	制度等				
			跨領域	文化內				
			知識轉	涵。				
			化為解	Cb-IV-2				
			決問題	各類文				
			的能	本中所				
			力。	反映的				
			6-IV-3	個人與				
			靈活運	家庭、鄉				
			用仿	里、國族				
			寫、改寫	及其他				
			等技	社群的				
			巧,增進	關係。				
			寫作能	Cc-IV-1				
			力。	各類文				
				本中的				
				藝術、信				
				仰、思想				
				等文化				
				內涵。				
第三週	第二課	5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識詞的體例與	• 引起活動	1. 口頭評量	【閱讀素
	詞選	J	以同理	4,000個	特色。	1. 播放吟唱 CD, 讓		養教育】
	虞美人		心, 聆聽	常用字	2. 能夠認識兩関詞		, , , ,	閲 J3 理解
	/フマ ノヽ ′ ~		- 14 310	ila via 1	40 > 4 m2 m4 1.4 184 m 1	- 1 エロハ(茶八八)	- ・ ノ / <b>U</b> 町 主	1,01 00 -17,11

南鄉子	各項發	的字	作者及其生平。	和〈南鄉子〉的音 4. 同儕互評	學科知識
	言,並加	形、字音	3. 能夠了解婉約派	樂風格差異。	內的重要
	以記	和字	與豪放派之不同。	2. 播放李翊君演唱	詞彙的意
	錄、歸	義。	4. 能依據授課內	的〈雨蝶〉和〈沙	涵,並懂得
	納。	Ab-IV-2	容,自行閱讀詞作	漠寂寞〉,以旋律	如何運用
	1-IV-4	3,500個	文本,並拆解字詞	相同歌詞相異的兩	該詞彙與
	靈活應	常用字	意義。	首流行歌來解釋	他人進行
	用科技	的使	5. 能舉出自己欣賞	「詞牌」的定義。	溝通。
	與資	用。	詞家及其作品。	• 發展活動	閱 J4 除紙
	訊,增進	Ab-IV-6	6. 能透過詞作閱	1. 介紹「辛棄疾」	本閱讀之
	聆聽能	常用文	讀、賞析,進而了	生平背景、作品風	外,依學習
	力,加強	言文的	解各朝代文學創作	格特色,以及其在	需求選擇
	互動學	詞義及	體例轉變之原因。	詞壇上的地位與對	適當的閱
	習效	語詞結	7. 培養對於詞學作	後世的影響。	讀媒材,並
	果。	構。	品的興趣。	2. 帶領學生析解原	了解如何
	2-IV-1	Ab-IV-7		文生難字詞。	利用適當
	掌握生	常用文		3. 說明辛棄疾〈南	的管道獲
	活情	言文的		鄉子〉把寫景、抒	得文本資
	境,適切	字詞、虚		情和議論結合起	源。
	表情達	字、古今		來,巧妙化用前人	閱 J8 在學
	意,分享	義變。		語言入詞,顯示活	習上遇到
	自身經	Ac-IV-3		用典故的高超藝術	問題時,願
	驗。	文句表		技巧。	意尋找課
	2-IV-2	達的邏		4. 讀後檢測站、應	外資料,解
	有效把	輯與意		用練習一:檢測學	決困難。
	握聽聞	義。		生對本課兩關詞的	【生命教
	內容的	Ad-IV-1		主旨、文意理解之	育】
	邏輯,做	篇章的		掌握度。	生 J1 思考
	出提問	主旨、結		• 總結活動。	生活、學校
	或回	構、寓意		1. 總結辛棄疾〈南	與社區的

<b>2-4-</b>	da 1/	/mr フ \	√ 11 7 <del>*</del>
饋。	與分	鄉子〉一詞的體	公共議
2-IV-3	析。	例、化用詩句的涵	題,培養與
依理解	Ba-IV-2	義、運用的典故內	他人理性
的內	各種描	容與目的,歸結整	溝通的素
容,明確	寫的作	<b>闋詞的創作動機。</b>	養。
表達意	用及呈	2. 探討為了國家、	生 J5 覺察
見,進行	現的效	家園的慷慨激昂,	生活中的
有條理	果。	激發學生對於國家	各種迷
的論	Bb-IV-1	認同感與其應如何	思,在生活
辩,並注	自我及	理解國際情勢。	作息、健康
重言談	人際交		促進、飲食
禮貌。	流的感		運動、休閒
2-IV-4	受。		娱樂、人我
靈活運	Bb-IV-2		關係等課
用科技	對社會		題上進行
與資	群體與		價值思
訊,豐富	家國民		辨,尋求解
表達內	族情感		決之道。
容。	的體		
2-IV-5	會。		
視不同	Bd-IV-1		
情境,進			
行報	實、理論		
告、評	為論		
論、演說			
及論	説服、建		
辩。	構、批判		
5-IV-2	等目		
理解各	的。		
類文本	Ca-IV-1		
77. <b>~</b> ~	Ou 11 1		

的句	各類文	
子、段落	本中的	
與主要	飲食、服	
概念,指	飾、建築	
出寫作	形式、交	
的目的	通工	
與觀	具、名勝	
點。	古蹟及	
5-IV-3	休閒娱	
理解各	樂等文	
類文本	化內	
內容、形	涵。	
式和寫	Cb-IV-1	
作特	各類文	
色。	本中的	
5-IV-4	親屬關	
應用閱	係、道德	
讀策略	倫理、儀	
增進學	式風	
習效	俗、典章	
能,整合	制度等	
跨領域	文化內	
知識轉	涵。	
化為解	Cb-IV-2	
決問題	各類文	
的能	本中所	
力。	反映的	
6-IV-3	個人與	
靈活運	家庭、鄉	
用仿	里、國族	

		ĺ			T	T	T	
			寫、改寫	及其他				
			等技	社群的				
			巧,增進	關係。				
			寫作能	Cc-IV-1				
			力。	各類文				
				本中的				
				藝術、信				
				仰、思想				
				等文化				
				內涵。				
第四週	第二課	5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識詞的體例與	• 引起活動	1. 口頭評量	【閱讀素
	詞選		以同理	4,000個	特色。	1. 請學生先閱讀	2. 紙筆作業	養教育】
	虞美人		心, 聆聽	常用字	2. 能夠認識兩関詞	「語文充電站」,	3. 多元評量	閱 J3 理解
	南鄉子		各項發	的字	作者及其生平。	並選擇查找表格中	4. 同儕互評	學科知識
			言,並加	形、字音	3. 能夠了解婉約派	代表人物之一的一		內的重要
			以記	和字	與豪放派之不同。	<b>闋詞作。</b>		詞彙的意
			錄、歸	義。	4. 能依據授課內	2. 請學生分享自己		涵,並懂得
			納。	Ab-IV-2	容,自行閱讀詞作	查找的詞作內容屬		如何運用
			1 - IV - 4	3,500個	文本,並拆解字詞	於表格中的哪類,		該詞彙與
			靈活應	常用字	意義。	並說明判斷的原		他人進行
			用科技	的使	5. 能舉出自己欣賞	因。		溝通。
			與資	用。	詞家及其作品。	• 發展活動		閱 J4 除紙
			訊,增進	Ab-IV-6	6. 能透過詞作閱	1. 介紹婉約派、豪		本閱讀之
			聆聽能	常用文	讀、賞析,進而了	放派代表特色。		外,依學習
			力,加強	言文的	解各朝代文學創作	2. 介紹晚唐五代、		需求選擇
			互動學	詞義及	體例轉變之原因。	宋詞之名句或作品		適當的閱
			習效	語詞結	7. 培養對於詞學作	並賞析。		讀媒材,並
			果。	構。	品的興趣。	3. 利用耳熟能詳的		了解如何
			2-IV-1	Ab-IV-7		兒歌請學生自行創		利用適當
			掌握生	常用文		作,以了解古人填		的管道獲

活情	言文的	詞的難度。	得文本資
境,適切	字詞、虚	4. 習題練習:請學	源。
表情達	字、古今	生完成應用練習二	閱 J8 在學
意,分享	義變。	及習作,再進行討	習上遇到
自身經	Ac-IV-3	論及訂正。	問題時,願
驗。	文句表	• 總結活動。	意尋找課
2-IV-2	達的邏	針對本課已經習得	外資料,解
有效把	輯與意	的知識加以評量,	決困難。
握聽聞	義。	檢測其學習狀況,	【生命教
内容的	Ad-IV-1	並針對同學該次評	育】
邏輯,做	篇章的	量不足的部分予以	生 J1 思考
出提問	主旨、結	加強。	生活、學校
或回	構、寓意		與社區的
饋。	與分		公共議
2-IV-3	析。		題,培養與
依理解	Ba-IV-2		他人理性
的內	各種描		溝通的素
容,明確	寫的作		養。
表達意	用及呈		生 J5 覺察
見,進行	現的效		生活中的
有條理	果。		各種迷
的論	Bb-IV-1		思,在生活
辩,並注	自我及		作息、健康
重言談	人際交		促進、飲食
禮貌。	流的感		運動、休閒
2-IV-4	受。		娱樂、人我
靈活運	Bb-IV-2		關係等課
用科技	對社會		題上進行
與資	群體與		價值思
訊,豐富	家國民		辨,尋求解

T		
表達內	族情感	決之道。
容。	的體	
2-IV-5	會。	
視不同	Bd-IV-1	
情境,進	以事	
行報	實、理論	
告、評	為論	
論、演說	據,達到	
及論	說服、建	
辩。	構、批判	
5-IV-2	等目	
理解各	的。	
類文本	Ca-IV-1	
的句	各類文	
子、段落	本中的	
與主要	飲食、服	
概念,指	飾、建築	
出寫作	形式、交	
的目的	通工	
與觀	具、名勝	
點。	古蹟及	
5-IV-3	休閒娱	
理解各	樂等文	
類文本	化內	
內容、形		
式和寫	Cb-IV-1	
作特	各類文	
色。	本中的	
5-IV-4	親屬關	
應用閱	係、道德	

			讀增習能跨知化決的策進效,領識為問能學 各域轉解題	倫式俗制文涵Cb-IV-2 在 本 本				
			6-IV-3 靈用寫等巧寫力 活仿改技增能 寫 進	Cc-IV-1 各本藝的信 物、思 作 文 的 信 想 生 術 、 思 生 化 、 是 人 生 行 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、				
第五週	第三課 與 921 說再見:20 年的生命練習題	5	1-IV-2 依情 同境,分 聲及 技	內Ab-IV-1 4,000個 常用字 的形和義	1. 了解報導文學的 寫作特色。 2. 透過九二一倖存 者的經驗,學習 何面對內心的傷 痛。 3. 培養對各種災害	·引起活動 1.播放【走過20年,921給的再見練習題】紀錄片。 2.說明臺灣地處地震帶,以及921地震對臺灣的影響,	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【生命教 育】 生 J3 反 思 生 老 成 死 與 的 現 象 , 探 索 人

巧,適切	Ad-IV-1	的警覺心,並建立	引發學生思考。		的目
回應。	篇章的	正確的防災觀念。	• 發展活動	的	、價值與
2-IV-1	主旨、結		1. 簡介報導文學。	意	義。
掌握生	構、寓意		2. 講述作者劉光瑩	生	J7 面對
活情	與分		的經歷及寫作特	並	超越人
境,適切	析。		色。	生	的各種
表情達	Ad-IV-2		3. 文本探究:討論	挫	折與苦
意,分享	新詩、現		本文如實記錄受訪	難	,探討促
自身經	代散		者言談之寫作手	進	全人健
驗。	文、現代		法,可以讓讀者感	康	與幸福
4-IV-1	小說、劇		受深切,以及如何	的	方法。
認識國	本。		安排敘事結構使文		防災教
字至少	Bb-IV-3		章具有故事性。	育	]
4,500	對物或		4. 注釋及字詞教		- J3 臺灣
字,使用	自然以		學,進行形音義比		害防救
3, 500	及生命		較。	的	機制與
字。	的感		5. 讀後檢測站:理	運	作。
5-IV-3	悟。		解本課文意及寫作		
理解各			手法。		
類文本			6. 應用練習——圖		
內容、形			文閱讀及新聞報報		
式和寫			詞語填寫,引導學		
作特			生理解文章意涵並		
色。			進行分析、比較、		
•			運用。		
			7. 習作練習:請學		
			生完成習作,再進		
			行討論及訂正。		
			<ul><li>總結活動</li></ul>		
			1. 總結本課的主旨		

						1	T	
						及寫作手法。請學		
						生思考本文中受訪		
						者面對生命傷痛的		
						心路歷程。		
						2. 針對本週已經習		
						得的知識加以評		
						量,檢測其學習狀		
						況,並針對學生該		
						次評量不足的部分		
						予以加強。		
第六週	第三課	5	1-IV-2	Ab-IV-1	1. 了解報導文學的	• 引起活動	1. 口頭評量	【生命教
	與 921 說再見:20		依據不	4,000個	寫作特色。	1. 閱讀《鞦韆鞦韆	2. 紙筆作業	育】
	年的生命練習題		同情	常用字	2. 透過九二一倖存	飛起來》繪本。	3. 多元評量	生 J3 反思
			境,分辨	的字	者的經驗,學習如	2. 閱讀《迸裂土地	4. 同儕互評	生老病死
			聲情意	形、字音	何面對內心的傷	而出的力量:走過		與人生無
			涵及表	和字	痛。	二十年,十二個九		常的現
			達技	義。	3. 培養對各種災害	二一災後堅持至今		象,探索人
			巧,適切	Ad-IV-1	的警覺心,並建立	的故事》書籍。		生的目
			回應。	篇章的	正確的防災觀念。	• 綜合活動		的、價值與
			2-IV-1	主旨、結		1. 閱讀分享:《鞦		意義。
			掌握生	構、寓意		韆鞦韆飛起來》繪		生 J7 面對
			活情	與分		本。		並超越人
			境,適切	析。		2. 分組討論:請學		生的各種
			表情達	Ad-IV-2		生分組討論如何面		挫折與苦
			意,分享	新詩、現		對意外的傷痛,將		難,探討促
			自身經	代散		討論出來的方法寫		進全人健
			驗。	文、現代		在海報上並分享。		康與幸福
			4-IV-1	小說、劇		3. 閱讀《迸裂土地		的方法。
			認識國	本。		而出的力量:走過		【防災教
			字至少	Bb-IV-3		二十年,十二個九		育】

4, 500	對物或	二一災後堅持至今	
字,使		一一火俊坚持至今 的故事》,體會書	災害防救
, , , -			
3, 500	及生命	中人物面對災難與	的機制與
字。	的感	困境所展現的「信	運作。
5-IV-3		心」,立基於「社	
理解各		會信任」的互助精	
類文本		神,「堅持不懈」	
內容、	形	的毅力。	
式和寫	•	4. 防災觀念:臺灣	
作特		地處地震帶,地震	
色。		頻繁,防災警覺態	
		度相當重要,可融	
		合學校學生原有防	
		災演練經驗,請學	
		生分享防災觀念。	
		・總結活動	
		1. 總結本課學習重	
		點,勉勵學生同理	
		遭逢傷痛的他人經	
		驗,也要學習面對	
		及處理傷痛,以及	
		培養對各種災害的	
		警覺心,建立正確	
		的防災觀念。	
		2. 針對本週已經習	
		得的知識加以評	
		量,檢測其學習狀	
		況,並針對學生該	
		次評量不足的部分	
		予以加強。	

第七週	語文常識	5	1-IV-2	Ab-IV-6	1. 認識對聯的作法	• 引起活動	1. 作業評量	【品德教
	應用文		依據不	常用文	與種類,並能分辨	請學生分享生活中	2. 口語表達	育】
	——對聯		同情	言文的	對聯的使用方式。	曾見過的對聯。	3. 學習單練習	品 J7 同理
			境,分辨	詞義及	2. 能判讀對聯的主	• 教學活動		分享與多
			生情意	語詞結	題內涵與不同場合	1. 介紹對聯的起		元接納。
			涵及表	構。	下的使用方法。	源:上古神話故		【生命教
			達技	Ac-IV-3	3. 能欣賞對聯的情	事——神荼、鬱壘		育】
			巧,適切	文具表	韻、文字之美。	持桃木驅鬼的故		生 J3 性別
			回應。	達的邏		事,由門神、桃符,		與自我之
			2-IV-1	輯與意		經過時代演進,文		間的關係。
			掌握生	義。		學的發展,逐漸變		【家庭教
			活情	Bb-IV-2		成今日的對聯。		育】
			境,適切	對社會		2. 對聯的應用:解		家 J3 家人
			表達情	群體與		釋不同場合或對		的情感支
			意,分享	家國民		象,有不同的內容		持。
			自身經	族情感		主題,須分辨清		【多元文
			驗。	的體		楚;並說明如何分		化教育】多
			4-IV-3	會。		辨對聯的上聯、下		J1 接納自
			能運用	Bb-IV-3		聯、橫批。		我與他.人
			字典或	對物或		3. 對聯的作法:由		性傾向、性
			辭典了	自然以		兩個完整句子所組		別。
			解一字	及生命		成,須注意平仄協		【閱讀素
			多音及	的感		調、對仗工整、詞		養教育】
			一字多	悟。		義貼切。		閱 J2 發展
			義的現	Bb-IV-6		4. 練習:習作習		跨文本的
			象。	藉由敘		題,課本應用練		比對、分
			5-IV-2	述事件		羽。		析、深究的
			理解各	與描寫		• 總結活動		能力,以判
			類文本	景物間		1. 針對本課已經習		讀文本知
			的句	接抒		得的知識加以評		識的正確

				<del>,</del>
	子、段落	情。	量,檢測其學習狀	性。
	與主要	Be-IV-2	況,並針對同學該	
	既念,指	在人際	次評量不足的部分	
H	出寫作	溝通方	予以加強。	
d	的目的	面,以書	<ol> <li>主題作文(二)</li> </ol>	
南	與觀點	信、便		
6	6-IV-3	條、對聯		
THE STATE OF THE S	靈活運	等之慣		
A	用仿	用語彙		
	寫、改寫	與書寫		
	等技	格式為		
I	巧,增進	主		
	寫作能	Ca-IV-1		
<b> </b>	カ。	各類文		
		本中的		
		飲食、服		
		飾、建築		
		形式、交		
		通工		
		具、名勝		
		古蹟及		
		休閒娱		
		樂等文		
		化內		
		涵。		
		Cb-IV-2		
		各類文		
		本中所		
		反映的		
		個人與		

				家庭、鄉				
				里、國族				
				及其他				
				社群的				
				關係。				
				Cc-IV-1				
				各類文				
				本中的				
				異數、信				
				仰、思想				
				等文化				
				內涵。				
第八週	第四課	5	1-IV-2	Ab-IV-1	1. 認識駢文的特	• 引起活動	1. 口頭評量	【環境教
	與宋元思書		依據不	4,000個	色。	1. 教師分享遊覽大	2. 紙筆作業	育】
	【第一次評量週】複		同情	常用字	2. 能擇取景點特色	自然的經驗及旅遊	3. 多元評量	環 J3 經由
	習第一課~語文天		境,分辨	的字	加以描寫並抒發感	照片。	4. 同儕互評	環境美學
	<mark>地一</mark>		聲情意	形、字音	悟。	2. 分享〈富春山居		與自然文
			涵及表	和字	3. 了解先概述,接	圖〉引發學生對本		學了解自
			達技	義。	著寫景、抒懷,後	課的學習動機。		然環境的
			巧,適切	Ab-IV-6	補述的寫作手法。	• 發展活動		倫理價值。
			回應。	常用文	4. 能指出本文對偶	1. 簡介駢文: 說明		【品德教
			2-IV-1	言文的	的句子,並體會其	駢文的由來、異稱		育】
			掌握生	詞義及	聲律之美。	與特色。		品 J3 關懷
			活情	語詞結	5. 培養欣賞大自然	2. 講述作者吳均的		生活環境
			境,適切	構。	的情懷,以提升性	生平及詩文特色。		與自然生
			表情達	Ad-IV-1	霊。	3. 注釋及字詞教		態永續發
			意,分享	篇章的		學,進行形音義比		展。
			自身經	主旨、結		較。		
			驗。	構、寓意		4. 文本探究:		
			4-IV-1	與分		(1)首段至第六段		

認識國	析。	內容討論及分析。
字至少	Ad-IV-4	(2)為寫景抒懷之
4, 500	非韻	作,結構分明,依
字,使用	文:如古	序為概述、寫景、
3, 500	文、古典	抒懷、後補述。
字。	小說、語	(3)從多種角度著
5-IV-2	錄體、寓	筆描寫景物,如寫
理解各	言等。	「異水」,由水之
類文本	Ba-IV-1	深、水之清,到水
的句	順敘、倒	之急。寫「奇山」,
子、段落	敘、插敘	藉山樹烘托山勢,
與主要	與補敘	由靜而動。
概念,指	法。	(4)句式上以四字
出寫作	Bb-IV-5	<b>句為主,對偶工</b>
的目的	藉由敘	整,用字精練,音
與觀	述事件	韻諧暢。偶爾穿插
點。	與描寫	六字句、五字句,
5-IV-3	景物間	增添句法節奏的變
理解各	接抒	化。
類文本	情。	5. 課後檢測站:理
內容、形		解本課文意及寫作
式和寫		手法。
作特		6. 對偶句練習:完
色。		成對偶句學習單。
		7. 語文充電站:色
		彩「糸」碼,討論
		糸部色彩相關的字
		詞。
		8. 應用練習:引導
		學生閱讀,從詩句

						中判斷其所蘊含的		
						情懷。以及閱讀臺		
						鐵及高鐵的分布圖		
						與相關資訊,分		
						析、應用。		
						9. 習作練習:請學		
						生完成習作,再進		
						行討論及訂正。		
						· 總結活動		
						1. 總結本課的主旨		
						及寫作手法。		
						2. 請學生回家請學		
						生回家閱讀《筆記		
						濁水溪》及《11元		
						的鐵道旅行》之選		
						文,並找一張旅遊		
						照片,下次於課堂		
						上分享所見所聞。		
						3. 針對本週已經習		
						得的知識加以評		
						量,檢測其學習狀		
						況,並針對學生該		
						次評量不足的部分		
						予以加強。		
第九週	第四課	5	1-IV-2	Ab-IV-1	1. 認識駢文的特	• 引起活動	1. 口頭評量	【環境教
	與宋元思書		依據不	4,000個	色。	1. 引導學生分享閱	2. 紙筆作業	育】
			同情	常用字	2. 能擇取景點特色	讀《筆記濁水溪》	3. 多元評量	環 J3 經由
			境,分辨		加以描寫並抒發感	及《11 元的鐵道旅	4. 同儕互評	環境美學
			聲情意	形、字音	悟。	行》之選文。		與自然文
			涵及表	和字	3. 了解先概述,接	2. 請學生分享自己		學了解自

1			T T	
達技	義。	著寫景、抒懷,後	的旅行照片,鼓勵	然環境的
巧,適切	Ab-IV-6	補述的寫作手法。	記錄所見所聞。	倫理價值。
回應。	常用文	4. 能指出本文對偶	• 綜合活動	【品德教
2-IV-1	言文的	的句子,並體會其	1. 旅行短文:鼓勵	育】
掌握生	詞義及	聲律之美。	學生運用本文寫作	品 J3 關懷
活情	語詞結	5. 培養欣賞大自然	架構寫作,包括概	生活環境
境,適切	構。	的情懷,以提升性	述、寫景、抒懷等,	與自然生
表情達	Ad-IV-1	靈。	以及善用對偶、誇	態永續發
意,分享	篇章的		飾、譬喻、摹寫等	展。
自身經	主旨、結		手法,完成旅行札	
驗。	構、寓意		記學習單。	
4-IV-1	與分		• 總結活動	
認識國	析。		1. 總結本課學習重	
字至少	Ad-IV-4		點,勉勵學生多親	
4, 500	非韻		近大自然,培養欣	
字,使用	文:如古		賞大自然的情懷。	
3, 500	文、古典		2. 針對本週已經習	
字。	小說、語		得的知識加以評	
5-IV-2	錄體、寓		量,檢測其學習狀	
理解各	言等。		況,並針對學生該	
類文本	Ba-IV-1		次評量不足的部分	
的句	順敘、倒		予以加強。	
子、段落	敘、插敘			
與主要	與補敘			
概念,指	法。			
出寫作	Bb-IV-5			
的目的	藉由敘			
與觀	述事件			
點。	與描寫			
5-IV-3	景物間			

			理解各	接抒				
			類文本	情。				
			内容、形	1/3				
			式和寫					
			作特					
			色。					
第十週	第五課	5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 認識作者王壽來	• 引起活動	1. 口頭評量	【人權教
第 1 週 		J	I-IV-I   以同理					
	一家手語餐廳的誕		-	文句表	及其作品。	1.播放一段報導	2. 紙筆作業	育】
	生		心,聆聽	達的邏	2. 了解手語餐廳與	〈加國手語餐廳	3. 多元評量	人 J4 了解
			各項發	輯與意	黑暗餐廳創設的用	台灣聽障老闆好羨	4. 同儕互評	平等、正義
			言,並加	義。	意,進而多方注意	慕〉影片,讓學生		的原則,並
			以記	Ad-IV-2	社會上為弱勢團體	練習換位思考。想		在生活中
			錄、歸	新詩、現	創設的機構。	一想自己點餐時會		實踐。
			納。	代散	3. 經由情境模擬,	用到哪些感官?如		人 J5 了解
			1-IV-3	文、現代	體會身障者的不	果自己聽不到,可		社會上有
			分辨聆	小說、劇	便。	以用哪些方式與他		不同的群
			聽內容	本。	4. 培養同理心,懂	人溝通?		體和文
			的邏輯	Ba-IV-2	得感同身受,正視	2. 情境模擬,讓學		化,尊重並
			性,找出	各種描	社會中的各種歧	生戴上口罩禁止交		欣賞其差
			解決問	寫的作	視。	談,透過比手畫腳		異。
			題的方	用及呈	5. 分享自己或親友	來傳達意念,藉此		人 J6 正視
			法。	現的效	的生活經驗與感	體會身障者的不		社會中的
			2-IV-1	果。	受,並採取行動來	便,引發學習本課		各種歧
			掌握生	Bb-IV-1	關懷與保護弱勢。	動機。		視,並採取
			活情	自我及	6. 建立正確的觀	• 教學活動		行動來關
			境,適切		念,鼓勵學生能夠	1. 請學生回想,生		懷與保護
			表情達	流的感	推己及人,發揮愛	活中有哪些地方會		弱勢。
			意,分享	受。	心。	看到「手語」?自		【品德教
			自身經	Bb-IV-4	_	己看懂哪些意思?		育】
			驗。	直接抒		或是會比哪些意思		
			问双 O	且佞打		以及胃几亦些息心		品 J1 溝通

的 2. 以 新語? 2. 以例 計量 主班 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型	合作與和 條 J4 族 等
為例,全班練習比 「謝謝、對不起、 再見」的手語,教 師簡單介紹「手語」 的相關知識。 3.搭配學習單,引 導學生歸納本課層	係。 品 J4 族群 差異與平 等的道德 議題。
「謝謝、對不起、 再見」的手語,教 師簡單介紹「手語」 的相關知識。 3. 搭配學習單,引 導學生歸納本課層	品 J4 族群 差異與平 等的道德 議題。
再見」的手語,教師簡單介紹「手語」的相關知識。 3. 搭配學習單,引 導學生歸納本課層	差異與平 等的道德 議題。
師簡單介紹「手語」 的相關知識。 3. 搭配學習單,引 導學生歸納本課層	等的道德 議題。
的相關知識。 3. 搭配學習單,引 導學生歸納本課層	議題。
3. 搭配學習單,引 導學生歸納本課層	
導學生歸納本課層	
	品 J7 同理
<b>少的印苏十音。</b>	分享與多
<b>为兴权冷人</b> 总。	元接納。
4. 透過提問教學,	品 J8 理性
對文本內容進行更	溝通與問
深入的了解。	題解決。
5. 解釋作者在文中	【生命教
引用海倫・凱勒事	育】
例及名言的目的。	生 J1 思考
6. 文意延伸,補充	生活、學校
與肢體或身障相關	與社區的
的成語、名言佳	公共議
句、故事。	題,培養與
<ul><li>總結活動</li></ul>	他人理性
1. 總結本週學習重	溝通的素
	養。
	【多元文
	化教育】
	多 J3 提高
2. 針對本週已經習	對弱勢或
	少數群體
14 4 % . amd/4	文化的覺
量,檢測其學習狀	~ <b>~ · · · · · · ·</b> · · · · · · · · · · · ·
	的成語、名言佳

						1		
						次評量不足的部分		
						予以加強。		
第十一週	第五課	5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 認識作者王壽來	• 引起活動	1. 口頭評量	【人權教
	一家手語餐廳的誕		以同理	文句表	及其作品。	1. 播放聽障或視障	2. 紙筆作業	育】
	生		心,聆聽	達的邏	2. 了解手語餐廳與	的宣導影片,或聽	3. 多元評量	人 J4 了解
			各項發	輯與意	黑暗餐廳創設的用	障者、視障者的生	4. 同儕互評	平等、正義
			言,並加	義。	意,進而多方注意	活影片、現身說		的原則,並
			以記	Ad-IV-2	社會上為弱勢團體	法,讓學生更進一		在生活中
			錄、歸	新詩、現	創設的機構。	步了解身障者的環		實踐。
			納。	代散	3. 經由情境模擬,	境及困境。		人 J5 了解
			1-IV-3	文、現代	體會身障者的不	2. 融入平板進行學		社會上有
			分辨聆	小說、劇	便。	<mark>習活動</mark> :以平板查		不同的群
			聽內容	本。	4. 培養同理心,懂	找國內外有哪些機		體和文
			的邏輯	Ba-IV-2	得感同身受,正視	構、店家或設施對		化,尊重並
			性,找出	各種描	社會中的各種歧	弱勢族群有特別的		欣賞其差
			解決問	寫的作	視。	貼心服務,課堂與		異。
			題的方	用及呈	5. 分享自己或親友	同學分享。		人 J6 正視
			法。	現的效	的生活經驗與感	• 教學活動		社會中的
			2-IV-1	果。	受,並採取行動來	1. 請學生聆聽同學		各種歧
			掌握生	Bb-IV-1	關懷與保護弱勢。	的報告內容——對		視,並採取
			活情	自我及	6. 建立正確的觀	弱勢族群提供特別		行動來關
			境,適切	人際交	念,鼓勵學生能夠	服務的機構、店家		懷與保護
			表情達	流的感	推己及人,發揮愛	或設施——寫下三		弱勢。
			意,分享	受。	<i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>	百字的心得感想,		【品德教
			自身經	Bb-IV-4		認為當中的哪些方		育】
			驗。	直接抒		式值得推廣,進一		品 J1 溝通
			2-IV-4	情。		步引導學生關懷及		合作與和
			靈活運	Cb-IV-2		重視身障者。		諧人際關
			用科技	各類文		2. 學習公共空間中		係。
			與資	本中所		出現的任何「無障		品 J4 族群

	T						
		訊,豐富	反映的		礙設施」,讓學生		差異與平
		表達內	個人與		懂得若遇上身障者		等的道德
		容。	家庭、鄉		可以如何幫忙、即		議題。
		5-IV-5	里、國族		時協助。		品 J7 同理
		大量閱	及其他		3. 認識作者王壽來		分享與多
		讀多元	社群的		及其作品風格,播		元接納。
		文本,理	關係。		放介紹作者的相關		品 J8 理性
		解議題	Cb-V-3		影片,加深印象。		溝通與問
		內涵及	各類文		4. 習題練習:完成		題解決。
		其與個	本中所		應用練習,並加以		【生命教
		人生	反映不		檢討。		育】
		活、社會	同社群		• 總結活動		生 J1 思考
		結構的	間的文		1. 總結本課重點:		生活、學校
		關聯	化差		關懷弱勢族群,並		與社區的
		性。	異、交互		能書寫觀察心得。		公共議
		6-IV-5	影響等		2. 針對本課已經習		題,培養與
		主動創	現象。		得的知識加以評		他人理性
		作、自訂			量,檢測其學習狀		溝通的素
		題目、闡			況,並針對同學該		養。
		述見			次評量不足的部分		【多元文
		解,並發			予以加強。		化教育】
		表自己					多 J3 提高
		的作					對弱勢或
		品。					少數群體
							文化的覺
							察與省思。
第十二週 第六言	果 5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識孟子其人其	• 引起活動	1. 口頭評量	【閱讀素
生於	憂患死於安樂	以同理	4,000個	文。	1. 請學生先回想	2. 紙筆作業	養教育】
		心, 聆聽	常用字	2. 了解列舉實例與	《論語選》一課中	3. 多元評量	閱 J3 理解
		各項發	的字	凸顯主題的關係。	提到的「儒家」思	4. 同儕互評	學科知識

言,並加	形、字音	3. 能依據授課內	想特色、《論語》	內的重要
以記	和字	容,自行閱讀文言	一書特色。	詞彙的意
錄、歸	義。	文本,並拆解字詞	2. 播放「教學動畫	涵,並懂得
納。	Ac-IV-3	意義。	——孟子」,讓學	如何運用
1-IV-2	文句表	4. 能夠善用例證強	生看完後先回答作	該詞彙與
依據不	達的邏	化文章論點。	者動畫後的問題再	他人進行
同情	輯與意	5. 以本文所列舉的	進入正課。	溝通。
境,分辨	義。	歷史人物、事蹟為	• 發展活動	閱 J4 除紙
聲情意	Ad-IV-1	基礎,了解什麼叫	1. 介紹先秦諸子百	本閱讀之
涵及表	篇章的	「憂患意識」。	家的時代背景。	外,依學習
達技	主旨、結	6. 培養閱讀古典文	2. 介紹「孟子」的	需求選擇
巧,適切	構、寓意	學的興趣。	生平事蹟及其文章	適當的閱
回應。	與分	7. 培養面對困境之	思想內涵。	讀媒材,並
1-IV-3	析。	勇氣。	3. 介紹《孟子》一	了解如何
分辨聆	Bb-IV-1		書的特色。	利用適當
聽內容	自我及		4. 挑出數則出自	的管道獲
的邏輯	人際交		《孟子》一書的成	得文本資
性,找出	流的感		語、寓言,讓學生	源。
解決問	受。		猜測涵義,並分組	閱 J8 在學
題的方	Bb-IV-2		完成造句。	習上遇到
法。	對社會		5. 應用練習:讓學	問題時,願
2-IV-1	群體與		生輔以漫畫完成	意尋找課
掌握生	家國民		「齊人一妻一妾」	外資料,解
活情	族情感		的圖文閱讀,並加	決困難。
境,適切	的體		以檢討。	【生命教
表情達	會。		6. 比較《孟子》與	育】
意,分享	Bb-IV-3		《論語》二書的差	生 J1 思考
自身經	對物或		異。	生活、學校
驗。	自然以		• 總結活動	與社區的
2-IV-2	及生命		1. 總結本課學習重	公共議

有效把 的感	點,認識儒家重要	題,培養與
握聽聞 悟。	經典——《孟子》	他人理性
内容的 Bc-IV-	-1 及其文章特色。	溝通的素
邏輯,做 具邏	2. 針對本週已經習	養。
出提問輯、客	得的知識加以評	生 J5 覺察
或回 觀、理	性量,檢測其學習狀	生活中的
饋。的說	況,並針對同學該	各種迷
2-IV-3 明,如	科	思,在生活
依理解 學知	予以加強。	作息、健康
的內 識、產	3. 主題作文(三)	促進、飲食
容,明確 品、環	2	運動、休閒
表達意 境、制	度	娱樂、人我
見,進行 等說		關係等課
有條理明。		題上進行
的論 Bc-IV-	-2	價值思
辯,並注 描述、	列	辨,尋求解
重言談 舉、因		決之道。
禮貌。果、問	題	【品德教
2-IV-5 解決、	比	育】
視不同較、分	<b>S</b>	品 J1 溝通
情境,進 類、定	義	合作與和
行報 等寫代		諧人際關
告、評善手法。		係。
論、演説 Bd-IV-	-1	品 J2 重視
及論 以事		群體規範
辯。實、理	論	與榮譽。
5-IV-2 為論		品 J7 同理
理解各 據,達	到	分享與多
類文本 説服、		元接納。
的句構、批		品 J8 理性

1	T	T
子、段落	等目	溝通與問
與主要	的。	題解決。
概念,指	Bd-IV-2	品 J9 知行
出寫作	論證方	合一與自
的目的	式如比	我反省。
與觀	較、比喻	
點。	等。	
5-IV-3	Cb-IV-1	
理解各	各類文	
類文本	本中的	
內容、形	親屬關	
式和寫	係、道德	
作特	倫理、儀	
色。	式風	
5-IV-4	俗、典章	
應用閱	制度等	
讀策略	文化內	
增進學	涵。	
習效	Cb-IV-2	
能,整合	各類文	
跨領域	本中所	
知識轉	反映的	
化為解	個人與	
決問題	家庭、鄉	
的能	里、國族	
力。	及其他	
5-IV-5	社群的	
大量閱	關係。	
讀多元	Cc-IV-1	
文本,理		

			1 - 11					
			解議題	本中的				
			內涵及	藝術、信				
			其與個	仰、思想				
			人生	等文化				
			活、社會	內涵。				
			結構的					
			關聯					
			性。					
第十三週	第六課	5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識孟子其人其	• 引起活動	1. 口頭評量	【閱讀素
	生於憂患死於安樂		以同理	4,000個	文。	1. 播放教學動畫,	2. 紙筆作業	養教育】
			心, 聆聽	常用字	2. 了解列舉實例與	認識本課列舉的歷	3. 多元評量	閱 J3 理解
			各項發	的字	凸顯主題的關係。	史人物事蹟。	4. 同儕互評	學科知識
			言,並加	形、字音	3. 能依據授課內	2. 請學生思考這六		內的重要
			以記	和字	容,自行閱讀文言	位歷史人物在患難		詞彙的意
			錄、歸	義。	文本,並拆解字詞	中發奮圖強的故事		涵,並懂得
			納。	Ac-IV-3	意義。	可用什麼俗諺或佳		如何運用
			1 - IV - 2	文句表	4. 能夠善用例證強	句來形容?		該詞彙與
			依據不	達的邏	化文章論點。	• 發展活動		他人進行
			同情	輯與意	5. 以本文所列舉的	1. 引導學生思考本		溝通。
			境,分辨	義。	歷史人物、事蹟為	課篇名「憂患」與		閱 J4 除紙
			聲情意	Ad-IV-1	基礎,了解什麼叫	「安樂」的意思。		本閱讀之
			涵及表	篇章的	「憂患意識」。	2. 對照課前查找的		外,依學習
			達技	主旨、結	6. 培養閱讀古典文	例子,說明為什是		需求選擇
			巧,適切	構、寓意	學的興趣。	「生於憂患」而不		適當的閱
			回應。	與分	7. 培養面對困境之	是「生於安樂」?		讀媒材,並
			1-IV-3	析。	勇氣。	並類推「死於安樂」		了解如何
			分辨聆	Bb-IV-1		的理由是什麼?		利用適當
			聽內容	自我及		3. 講解課文內容,		的管道獲
			的邏輯	人際交		带領學生析解原文		得文本資
			性,找出	流的感		生難字詞。		源。

解決問	受。	4. 搭配學習單,運	閱 J8 在學
題的方	Bb-IV-2	用文言文閱讀技	習上遇到
法。	對社會	巧,引導學生歸	問題時,願
2-IV-1	群體與	納、統整全文。	意尋找課
掌握生	家國民	5. 說明本文採先舉	外資料,解
活情	族情感	例後論證的手法寫	決困難。
境,適切	的體	作。接著在這些事	【生命教
表情達	會。	例的基礎上展開說	育】
意,分享	Bb-IV-3	理,加以論述。最	生 J1 思考
自身經	對物或	後提出結論:安逸	生活、學校
驗。	自然以	使人精神委靡,無	與社區的
2-IV-2	及生命	所作為,往往導致	公共議
有效把	的感	滅亡。	題,培養與
握聽聞	悟。	• 總結活動	他人理性
內容的	Bc-IV-1	1. 總結本課學習重	溝通的素
邏輯,做	具邏	點,能夠將眾多事	養。
出提問	輯、客	例歸納出事理與論	生 J5 覺察
或回	觀、理性	點。	生活中的
饋。	的說	2. 針對本週已經習	各種迷
2-IV-3	明,如科	得的知識加以評	思,在生活
依理解	學知	量,檢測其學習狀	作息、健康
的內	識、產	況,並針對同學該	促進、飲食
容,明確	品、環	次評量不足的部分	運動、休閒
表達意	境、制度	予以加強。	娱樂、人我
見,進行	等說		關係等課
有條理	明。		題上進行
的論	Bc-IV-2		價值思
辩,並注	描述、列		辨,尋求解
重言談	舉、因		決之道。
禮貌。	果、問題		【品德教

2-IV-5	解決、比	育】
視不同	較、分	品 J1 溝通
情境,進	類、定義	合作與和
行報	等寫作	諧人際關
告、評	手法。	係。
論、演説	Bd-IV-1	品 J2 重視
及論	以事	群體規範
辩。	實、理論	與榮譽。
5-IV-2	為論	品 J7 同理
理解各	據,達到	分享與多
類文本	說服、建	元接納。
的句	構、批判	品 J8 理性
子、段落	等目	溝通與問
與主要	的。	題解決。
概念,指	Bd-IV-2	品 J9 知行
出寫作	論證方	合一與自
的目的	式如比	我反省。
與觀	較、比喻	
點。	等。	
5-IV-3	Cb-IV-1	
理解各	各類文	
類文本	本中的	
內容、形	親屬關	
式和寫	係、道德	
作特	倫理、儀	
色。	式風	
5-IV-4	俗、典章	
應用閱	制度等	
讀策略	文化內	
增進學	涵。	

					T	T.	1
		習效	Cb-IV-2				
		能,整合	各類文				
		跨領域	本中所				
		知識轉	反映的				
		化為解	個人與				
		決問題	家庭、鄉				
		的能	里、國族				
		力。	及其他				
		5-IV-5	社群的				
		大量閱	關係。				
		讀多元	Cc-IV-1				
		文本,理	各類文				
		解議題	本中的				
		內涵及	藝術、信				
		其與個	仰、思想				
		人生	等文化				
		活、社會	內涵。				
		結構的					
		關聯					
		性。					
第十四週 第六課	5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識孟子其人其	• 引起活動	1. 口頭評量	【閱讀素
生於憂患死於安樂		以同理	4,000個	文。	1. 請學生課前先查	2. 紙筆作業	養教育】
		心, 聆聽	常用字	2. 了解列舉實例與	找近代國內外創業	3. 多元評量	閱 J3 理解
		各項發	的字	凸顯主題的關係。	家奮鬥的故事,並	4. 同儕互評	學科知識
		言,並加		3. 能依據授課內	於課堂上與同學分	== : • : ; ; ; = ;	內的重要
		以記	和字	容,自行閱讀文言	享。		詞彙的意
		錄、歸		文本, 並拆解字詞	2. 請學生課前先查		涵,並懂得
		納。	Ac-IV-3	意義。	找古代有哪些「死		如何運用
		1-IV-2	文句表	4. 能夠善用例證強	於安樂」的事例,		該詞彙與
		依據不	達的邏	化文章論點。	並於課堂上與同學		他人進行

同情	輯與意	5. 以本文所列舉的	分享。	溝通。
境,分辨	義。	歷史人物、事蹟為		閱 J4 除紙
聲情意	Ad-IV-1	基礎,了解什麼叫	1. 請學生根據同學	本閱讀之
涵及表	篇章的	「憂患意識」。	的分享或自己查得	外,依學習
達技	主旨、結	6. 培養閱讀古典文	的成功典範,從中	需求選擇
巧,適切	構、寓意	學的興趣。	擇一位,依照孟子	適當的閱
回應。	與分	7. 培養面對困境之	所謂「天將降大任	讀媒材,並
1-IV-3	析。	勇氣。	於是人也,必先苦	了解如何
分辨聆	Bb-IV-1		其心志, 勞其筋	利用適當
聽內容	自我及		骨曾益其所不	的管道獲
的邏輯	人際交		能」以二百字左右	得文本資
性,找出	流的感		的字數,分析該人	源。
解決問	受。		物的是如何「苦其	閱 J8 在學
題的方	Bb-IV-2		心志」和「勞其筋	習上遇到
法。	對社會		骨」。	問題時,願
2-IV-1	群體與		2. 請同學分享自己	意尋找課
掌握生	家國民		有哪些「憂患意識」	外資料,解
活情	族情感		的表現?面對這樣	決困難。
境,適切	的體		的憂患,會有哪些	【生命教
表情達	會。		具體行動?其他同	育】
意,分享	Bb-IV-3		學也可以提出回	生 J1 思考
自身經	對物或		饋。	生活、學校
驗。	自然以		3. 透過 SWOT 分析	與社區的
2-IV-2	及生命		自我優劣勢,藉以	公共議
有效把	的感		找出自己未來優勢	題,培養與
握聽聞	悟。		並且訂定目標。	他人理性
內容的	Bc-IV-1		4. 習題練習:請學	溝通的素
邏輯,做	具邏		生完成讀後檢測站	養。
出提問	輯、客		與習作,再進行討	生 J5 覺察
或回	觀、理性		論及訂正。	生活中的

饋。	的說	• 總結活動	各種迷
2-IV-3	明,如科	1. 總結本課學習重	思,在生活
依理解 。	學知	點,培養憂患意	作息、健康
的內	識、產	識,提升自己面對	促進、飲食
容,明確,	品、環	困境的能力。	運動、休閒
表達意 :	境、制度	2. 針對本課已經習	娱樂、人我
見,進行	等說	得的知識加以評	關係等課
有條理	明。	量,檢測其學習狀	題上進行
的論	Bc-IV-2	況,並針對同學該	價值思
辯,並注 ;	描述、列	次評量不足的部分	辨,尋求解
重言談	舉、因	予以加強。	決之道。
禮貌。	果、問題		【品德教
2-IV-5	解決、比		育】
視不同	較、分		品 J1 溝通
情境,進	類、定義		合作與和
行報	等寫作		諧人際關
告、評	手法。		係。
論、演説 ]	Bd-IV-1		品 J2 重視
及論 .	以事		群體規範
辩。	實、理論		與榮譽。
5-IV-2	為論		品 J7 同理
理解各	據,達到		分享與多
類文本	說服、建		元接納。
的句	構、批判		品 J8 理性
子、段落	等目		溝通與問
與主要	的。		題解決。
概念,指	Bd-IV-2		品 J9 知行
出寫作	論證方		合一與自
的目的	式如比		我反省。
與觀	較、比喻		

點。	等。	
5 - IV - 3	Cb-IV-1	
理解各	各類文	
類文本	本中的	
內容、形	親屬關	
式和寫	係、道德	
作特	倫理、儀	
色。	式風	
5 - IV - 4	俗、典章	
應用閱	制度等	
讀策略	文化內	
增進學	涵。	
習效	Cb-IV-2	
能,整合	各類文	
跨領域	本中所	
知識轉	反映的	
化為解	個人與	
決問題	家庭、鄉	
的能	里、國族	
力。	及其他	
5 - IV - 5	社群的	
大量閱	關係。	
讀多元	Cc-IV-1	
文本,理	各類文	
解議題	本中的	
內涵及	藝術、信	
其與個	仰、思想	
人生	等文化	
活、社會	內涵。	
結構的		

			關聯					
			性。					
第十五週	第七課	5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識作者余秋雨	• 引起活動	1. 口頭評量	【人權教
N 1 1120	蘇東坡突圍	Ü	以同理	4,000個	及其作品簡略。	1.上課前,先要求	2. 紙筆作業	育】
	【第二次評量週】複		心, 聆聽	常用字	2. 了解蘇東坡生	學生閱讀習作附冊	3. 多元評量	A J 5 了解
	習第四課~語文天		各項發	的字	平、性格及其與文	「閱讀饗宴」P92	4. 同儕互評	社會上有
			言,並加	形、字音	學創作的關係,並	阅读食女」152  中的〈東坡烏臺蒙	4. 内角互計	不同的群
	<mark>地二</mark>							
			以記	和字	介紹其作品特色,	難記》,對蘇東坡		體和文
			錄、歸	義。	說明烏臺詩案背	所經歷的烏臺詩案		化,尊重並
			納。	Ab-IV-6	景。	有初步了解,再進		欣賞其差
			1-IV-3	常用文	3. 能夠結合課文情	行課文教學。		異。
			分辨聆	言文的	境,進行脈絡、有	2. 可請學生踴躍發		人 J6 正視
			聽內容	詞義及	系統的學習。	言,設身處地化身		社會中的
			的邏輯	語詞結	4. 引導學生注重學	為蘇東坡,說明當		各種歧
			性,找出	構。	習歷程,歸納具體	時可能遭遇的困境		視,並採取
			解決問	Ac-IV-3	可行的方法及閱讀	及面對的心境,引		行動來關
			題的方	文句表	策略。	導學生融入課文。		懷與保護
			法。	達的邏	5. 透過文本認識生	• 教學活動		弱勢。
			2-IV-1	輯與意	命典範,建立正向	1. 認識作者余秋雨		人 J8 了解
			掌握生	義。	價值觀。	及其作品簡略,播		人身自由
			活情	Ad-IV-1	6. 能理解並且說明	放作者介紹影片加		權,並具有
			境,適切	篇章的	蘇軾面對生命的挫	深印象。		自我保護
			表情達	主旨、結	折、困境時之精	2. 播放蘇東坡教學		的知能。
			意,分享	構、寓意	神。	動畫及其相關的影		【品德教
			自身經	與分	7. 培養面對挫折、	音作品,增加對蘇		育】
			驗。	// // // // // // // // // // // // //	超越困境的勇氣。	東坡的了解。		品J7同理
			2-IV-5	Ad-IV-2		3. 解說烏臺詩案的		分享與多
			視不同	新詩、現		背景及歷程,讓學		元接納。
			情境,進	代散		生能對蘇東坡的心		品J8 理性
			行報			理狀態有更具體的		溝通與問
			打殺	文、現代		<b>工</b>		<b>冲</b> 理

告、評 /	小說、劇	認知。	題解決。
論、演說  本	<b>k</b> •	4. 帶領學生閱讀課	品 EJU2 孝
及論 B	a-IV-2	文,析解原文之生	悌仁爱。
辯。	<b>各種描</b>	難字詞。	【生命教
5-IV-4 第	寫的作	5. 寫作延伸,補充	育】
應用閱 用	月及呈	與「成熟」、「不	生 J7 面對
讀策略	見的效	成熟」相關的成	並超越人
增進學界	<b>是</b> 。	語,或與「處事曠	生的各種
習效 B	b-IV-2	達、超脫世俗」有	挫折與苦
能,整合 對	针社會	關的名言佳句及名	難,探討促
跨領域	半體與	人故事。	進全人健
知識轉	<b></b>	• 總結活動	康與幸福
化為解 核	<b>矣情</b> 感	針對本週已經習得	的方法。
決問題 的	<b>勺體</b>	的知識加以評量,	【生涯規
的能	<b>à</b> •	檢測其學習狀況,	劃教育】
カ。 C	a-IV-2	並針對同學該次評	涯 J11 分
5-IV-5 名	<b> }</b> 類文	量不足的部分予以	析影響個
大量閱 本	<b>本中表</b>	加強。	人生涯決
讀多元	見科技		定的因素。
文本,理 文	文明演		涯 J13 培
解議題	<b>進、生存</b>		養生涯規
內涵及 環	<b></b> 環境發		劃及執行
其與個 居	展的文		的能力。
人生 1	上內		涯 J14 培
活、社會	函。		養並涵化
結構的 C	b-IV-2		道德倫理
關聯	<b> 外             </b>		意義於日
性。	<b>k</b> 中所		常生活。
6-IV-3 5	反映的		【家庭教
靈活運	固人與		育】

第十六週	第七課	5	用寫等巧寫力 6-主作題述解表的品 1-仿、技,作。 IV 動、目見,自作。 IV-1 寫 進	家里及社關CC各本藝仰等內 庭、其群係-I類中術、文涵 鄉族他的。1-IV-1	1. 認識作者余秋雨	• 引起活動	1. 口頭評量	家 J2 探討 社會環境 人 程 人 後 後 人 人 後 後 人 人 後 後 名 人 人 人 人 人 人 人 人
			各項發言,並加以記錄納。	的字 形、字音 和字 義。 Ab-IV-6	平、性格及其與文學創作的關係,並介紹其作品特色,說明鳥臺詩案背景。	結舊回憶,可簡短 地進行「詞」與相 關國學常識之複 習,以問答或搶答 的方式活絡班級氣	4. 同儕互評	社會上有 不同之 體和文 重重 化 賞其差
			1-IV-3 分辨聆 聽內容 的邏輯 性,找出	常言詞語構文的及結構。	3. 能夠結合課文情 境,進行脈絡。 系統的學習。 4. 引導學生注重學 習歷程,歸納具體	氖。對接下來課文 內容提及的〈自畫像〉及〈 金山畫像〉及〈 風波〉能有更深入 的理解,甚至進一		異。 人 J6 正視 社會中的 各種歧 視,並採取
			解決問 題的方	Ac-IV-3 文句表	可行的方法及閱讀 策略。	步詮釋。 • 教學活動		行動來關 懷與保護

法。	達的邏	5. 透過文本認識生	1. 根據學習單進行	弱勢。
2-IV-1	輯與意	命典範,建立正向	提問教學,對文本	人 J8 了解
掌握生	義。	價值觀。	內容進行更深一層	人身自由
活情	Ad-IV-1	6. 能理解並且說明	的認知。	權,並具有
境,適切	篇章的	蘇軾面對生命的挫	2. 引導學生自行閱	自我保護
表情達	主旨、結	折、困境時之精	讀一闋詞(即課文	的知能。
意,分享	構、寓意	神。	內容所載〈自題金	【品德教
自身經	與分	7. 培養面對挫折、	山畫像〉及〈定風	育】
驗。	析。	超越困境的勇氣。	波〉),理解「詞」	品 J7 同理
2-IV-5	Ad-IV-2		的涵義,甚至進一	分享與多
視不同	新詩、現		步結合作者創作動	元接納。
情境,進	代散		機,根據其當時的	品 J8 理性
行報	文、現代		心理狀態,列舉他	溝通與問
告、評	小說、劇		做出的反應及結	題解決。
論、演說	本。		果,剖析文字背後	品 EJU2 孝
及論	Ba-IV-2		的深意。	悌仁爱。
辩。	各種描		3. 接著請學生對照	【生命教
5-IV-4	寫的作		蘇東坡心理狀態與	育】
應用閱	用及呈		外在行為,尋找其	生 J7 面對
讀策略	現的效		相應之處抑或衝突	並超越人
增進學	果。		所在,歸納蘇東坡	生的各種
習效	Bb-IV-2		突圍的歷程,及其	挫折與苦
能,整合	對社會		使自己身心一致的	難,探討仍
跨領域	群體與		狀態。	進全人健
知識轉	家國民		4. 透過課本應用練	康與幸福
化為解	族情感		習蘇軾大事	的方法。
決問題	的體		紀,引導學生理解	【生涯規
的能	會。		蘇軾值得學習的精	劃教育】
カ。	Ca-IV-2		神。	涯 J11 分
5-IV-5	各類文		• 總結活動	析影響個

	1				T	T		
			大量閱	本中表		針對本週已經習得		人生涯決
			讀多元	現科技		的知識加以評量,		定的因素。
			文本,理	文明演		檢測其學習狀況,		涯 J13 培
			解議題	進、生存		並針對同學該次評		養生涯規
			內涵及	環境發		量不足的部分予以		劃及執行
			其與個	展的文		加強。		的能力。
			人生	化內				涯 J14 培
			活、社會	涵。				養並涵化
			結構的	Cb-IV-2				道德倫理
			關聯	各類文				意義於日
			性。	本中所				常生活。
			6-IV-3	反映的				【家庭教
			靈活運	個人與				育】
			用仿	家庭、鄉				家 J2 探討
			寫、改寫	里、國族				社會與自
			等技	及其他				然環境對
			巧,增進	社群的				個人及家
			寫作能	關係。				庭的影響。
			カ。	Cc-IV-1				
			6-IV-5	各類文				
			主動創	本中的				
			作、自訂	藝術、信				
			題目、闡	仰、思想				
			述見	等文化				
			解,並發	內涵。				
			表自己					
			的作					
			品。					
第十七週	第七課	5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識作者余秋雨	• 引起活動	1. 口頭評量	【人權教
	蘇東坡突圍	-	以同理	4,000個	及其作品簡略。	教師尋找一些新世	2. 紙筆作業	育】
	がたれて、人ノく「四			1, 000 IM	~-/\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	47:1 4 44 = 101 F	-· "\T II /\	A A

心, 聆聽	常用字	2. 了解蘇東坡生	代青年(或年紀相 3.多元評量	人 J5 了解
各項發	的字	平、性格及其與文	仿的學生)面對課 4. 同儕互評	社會上有
言,並加	形、字音	學創作的關係,並	業困難、人際議	不同的群
以記	和字	介紹其作品特色,	題、升學壓力、家	體和文
錄、歸	義。	說明烏臺詩案背	庭挫折等問題的新	化,尊重並
納。	Ab-IV-6	景。	聞或影片播放給學	欣賞其差
1-IV-3	常用文	3. 能夠結合課文情	生,關於現今人們	異。
分辨聆	言文的	境,進行脈絡、有	面對困境不知所	人 J6 正視
聽內容	詞義及	系統的學習。	措,甚至崩潰一厥	社會中的
的邏輯	語詞結	4. 引導學生注重學	不振的現象,請學	各種歧
性,找出	構。	習歷程,歸納具體	生分組討論,在生	視,並採取
解決問	Ac-IV-3	可行的方法及閱讀	活周遭中該如何進	行動來關
題的方	文句表	策略。	一步作為,避免或	懷與保護
法。	達的邏	5. 透過文本認識生	減緩類似情境的發	弱勢。
2-IV-1	輯與意	命典範,建立正向	生。	人 J8 了解
掌握生	義。	價值觀。	• 教學活動	人身自由
活情	Ad-IV-1	6. 能理解並且說明	1. 引導學生從新聞	權,並具有
境,適切	篇章的	蘇軾面對生命的挫	或影片中,探討現	自我保護
表情達	主旨、結	折、困境時之精	實生活中曾經遭遇	的知能。
意,分享	構、寓意	神。	的問題,以分組討	【品德教
自身經	與分	7. 培養面對挫折、	論的形式,鼓勵學	育】
驗。	析。	超越困境的勇氣。	生分享自己的生活	品J7同理
2-IV-5	Ad-IV-2		經驗,進一步培養	分享與多
視不同	新詩、現		學生能夠適切表情	元接納。
情境,進	代散		達意,分享自身經	品 J8 理性
行報	文、現代		歷。	溝通與問
告、評	小說、劇		2. 以分組合作的方	題解決。
論、演說	本。		式,討論面對困境	品 EJU2 孝
及論	Ba-IV-2		時,如何冷靜分	悌仁爱。
辩。	各種描		析、理解優勢劣	【生命教

5-IV-4 寫的·		育】
應用閱 用及	呈自身經驗或尋求幫	生 J7 面對
讀策略 現的	改 助,有系統地解決	並超越人
增進學 果。	問題。讓學生能夠	生的各種
習效 Bb-I'	7-2 發揮自身或團隊力	挫折與苦
能,整合 對社	<b>量,修正挫折、重</b>	難,探討促
跨領域 群體	新 出發,作為自己	進全人健
知識轉 家國	民 人生前行的墊腳	康與幸福
化為解 族情	点 石。	的方法。
決問題 的體	3. 結合前幾堂課的	【生涯規
的能會。	影片觀賞、新聞內	劃教育】
カ。 Ca-I'	7-2 容及分組討論,還	涯 J11 分
5-IV-5 各類:	文 有本課的文意延伸	析影響個
大量閱 本中	表(所補充課文相關)	人生涯決
讀多元 現科:	<b>支名言佳句或名人</b>	定的因素。
文本,理 文明	寅 故事等),請學生	涯 J13 培
解議題 進、生	·存 以題目(如:〈遇	養生涯規
內涵及 環境	發 到挫折,我可	劃及執行
其與個 展的	文 以〉、〈如何	的能力。
人生 化內	化危機為轉機〉、	涯 J14 培
活、社會涵。	〈不願面對的挫	養並涵化
結構的 Cb-IV	7-2 敗〉等)寫作一篇	道德倫理
關聯 各類	文 500 字左右的作	意義於日
性。本中	<b>近</b> ,且必須於文中	常生活。
6-IV-3 反映	的 使用分組討論時所	【家庭教
靈活運 個人	與 提出之解決方案。	育】
用仿 家庭	• 總結活動	家 J2 探討
寫、改寫 里、國	1. 針對本課已經習	社會與自
等技 及其		然環境對
巧,增進 社群		個人及家

			1	1		1	T	
			寫作能	關係。		況,並針對同學該		庭的影響。
			力。	Cc-IV-1		次評量不足的部分		
			6-IV-5	各類文		予以加強。		
			主動創	本中的		2. 主題作文(四)		
			作、自訂	藝術、信				
			題目、闡	仰、思想				
			述見	等文化				
			解,並發	內涵。				
			表自己					
			的作					
			品。					
第十八週	第八課	5	1-IV-3	Ac-IV-3	1. 介紹作者蔡珠兒	• 引起活動	1. 口頭評量	【品德教
	我們的饕餮時代		分辨聆	文句表	及其作品。	1. 請學生帶來一種	2. 紙筆作業	育】
			聽內容	達的邏	2. 認識飲食文學的	最喜爱的零食與全	3. 多元評量	品 J1 溝通
			的邏輯	輯與意	定義及代表作家。	班分享,並說明自	4. 同儕互評	合作與和
			性,找出	義。	3. 建立正確的飲食	己大多在什麼情況		諧人際關
			解決問	Ad-IV-1	觀念,了解零食對	下,或為了什麼原		係。
			題的方	篇章的	健康的影響。	因而吃,如:解饞、		品 J3 關懷
			法。	主旨、結	4. 能從辨析論據面	止餓、紓壓等。		生活環境
			1-IV-4	構、寓意	向,並從中找出論	2. 請全班票選這些		與自然生
			靈活應	與分	點。	零食中最受歡迎的		態永續發
			用科技	析。		前三名。再分組請		展。
			與資	Ad-IV-2		學生課後查找這些		品 J7 同理
			訊,增進	新詩、現		零食的營養成分,		分享與多
			聆聽能	代散		了解是否有色素、		元接納。
			力,加強	文、現代		防腐劑或其他食品		品 J8 理性
			互動學	小說、劇		添加劑。		溝通與問
			習效	本。		• 發展活動		題解決。
			果。	Ba-IV-2		1. 搭配「課文前哨		【多元文
			2-IV-2	各種描		站」,講解「饕餮」		化教育】

有效把 寫的作	一詞的文化淵源,	多 J6 分析
握聽聞 用及呈	以及衍生出「老饕」	不同群體
內容的 現的效	等的詞彙涵義,讓	的文化如
邏輯,做 果。	同學由此試著就篇	何影響社
出提問 Bc-IV-1	名「饕餮」、「時	會與生活
或回 具邏	代」預測〈我們的	方式。
饋。  輯、客	饕餮時代〉之主	【國際教
2-IV-4 觀、理性	日。	育】
靈活運 的說	2. 認識作者蔡珠兒	國 J4 尊重
用科技 明,如科	及其作品,播放作	與欣賞世
與資 學知	者影片加深印象。	界不同文
訊,豐富 識、產	3. 認識飲食文學的	化的價值。
表達內 品、環	定義及代表作家。	國 J8 了解
容。  境、制度	4. 講解第一、二段	全球永續
5-IV-4 等說	課文內容,引導學	發展之理
應用閱 明。	生從事例中找出論	念並落實
讀策略 Bd-IV-1	點。	於日常生
增進學 以事	5. 講解第三至六段	活中。
習效實、理論	課文內容,引導學	
能,整合 為論	生從中分析這些論	
跨領域 據,達到	據之面向差異。	
知識轉 説服、建		
化為解 構、批判	• 總結活動	
決問題 等目	1. 總結本週學習重	
的能的。	點,零食與社會變	
カ。 Ca-IV-1	化的關係。	
5-IV-5 各類文	2. 針對本課已經習	
大量閱 本中的	得的知識加以評	
讀多元 飲食、服	量,檢測其學習狀	
文本,理 飾、建築	況,並針對同學該	

			解議題	形式、交		次評量不足的部分		
			內涵及	通工		予以加強。		
			其與個	具、名勝				
			人生	古蹟及				
			活、社會	休閒娱				
			結構的	樂等文				
			關聯	化內				
			性。	涵。				
			6-IV-4					
			依據需					
			求書寫					
			各類文					
			本。					
第十九週	第八課	5	1-IV-3	Ac-IV-3	1. 介紹作者蔡珠兒	• 引起活動	1. 口頭評量	【品德教
	我們的饕餮時代		分辨聆	文句表	及其作品。	1. 請學生報告先前	2. 紙筆作業	育】
			聽內容	達的邏	2. 認識飲食文學的	票選出的最受歡迎	3. 多元評量	品 J1 溝通
			的邏輯	輯與意	定義及代表作家。	零食的成分,進一	4. 同儕互評	合作與和
			性,找出	義。	3. 建立正確的飲食	步引導學生思考何		諧人際關
			解決問	Ad-IV-1	觀念,了解零食對	謂「食物」與「食		係。
			題的方	篇章的	健康的影響。	品」的差異?教師		品 J3 關懷
			法。	主旨、結	4. 能從辨析論據面	分享食品比食物還		生活環境
			1 - IV - 4	構、寓意	向,並從中找出論	誘人的可能原因。		與自然生
			靈活應	與分	點。	2. 引導學生回想以		態永續發
			用科技	析。		前學過的「解決問		展。
			與資	Ad-IV-2		題思考脈絡」:發		品 J7 同理
			訊,增進	新詩、現		現問題—分析問題		分享與多
			耹聽能	代散		—解決問題。		元接納。
			力,加強	文、現代		• 發展活動		品 J8 理性
			互動學	小說、劇		1. 講解第七至十段		溝通與問
			習效	本。		課文內容,作者以		題解決。

果。	Ba-IV-2	數據彰顯零食對社	【多元文
2-IV-2	各種描	會大眾健康的影	化教育】
有效把	寫的作	響,各國提出想要	多 J6 分析
握聽聞	用及呈	解決的策略。	不同群體
内容的	現的效	2. 針對課文中易混	的文化如
邏輯,做	果。	淆字進行形音義比	何影響社
出提問	Bc-IV-1	較說明。	會與生活
或回	具邏	3. 文意延伸,補充	方式。
饋。	輯、客	與飲食相關的成	【國際教
2-IV-4	觀、理性	語、名言佳句。	育】
靈活運	的說	4. 習題練習:請學	國 J4 尊重
用科技	明,如科	生完成讀後檢測站	與欣賞世
與資	學知	與習作,再進行討	界不同文
訊,豐富	識、產	論及訂正。	化的價值。
表達內	品、環	• 總結活動	國 J8 了解
容。	境、制度	讓班上同學組成支	全球永續
5-IV-4	等說	持與反對垃圾食物	發展之理
應用閱	明。	稅之兩方,並依照	念並落實
讀策略	Bd-IV-1	辯論規則進行討	於日常生
增進學	以事	論。先請正反雙方	活中。
習效	實、理論	的代表各自上網查	
能,整合	為論	找各國相關事例以	
跨領域	據,達到	及徵稅理由,再依	
知識轉	說服、建	照一辯、二辯、三	
化為解	構、批判	辯、結辯順序展開	
決問題	等目	申論,最後請旁聽	
的能	的。	的同學投票支持哪	
力。	Ca-IV-1	一方,並說明理	
5-IV-5	各類文	由。	
大量閱	本中的		

	T	ı	1	1	T	T		
			讀多元	飲食、服				
			文本,理	飾、建築				
			解議題	形式、交				
			內涵及	通工				
			其與個	具、名勝				
			人生	古蹟及				
			活、社會	休閒娱				
			結構的	樂等文				
			關聯	化內				
			性。	涵。				
			6-IV-4					
			依據需					
			求書寫					
			各類文					
			本。					
第二十週	第九課	5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 認識作者金庸生	• 引起活動	1. 口頭評量	【閱讀素
	射鵰英雄傳——智		以同理	文句表	平及其作品,了解	先詢問學生看過的	2. 紙筆作業	養教育】
	鬥書生		心, 聆聽	達的邏	武俠小說的特色。	金庸武俠劇或小	3. 多元評量	閱 J3 理解
			各項發	輯與意	2. 知曉《射鵰英雄	說,請學生分享印	4. 同儕互評	學科知識
			言,並加	義。	傳》的背景及其主	象最深刻的電視劇		內的重要
			以記	Ad-IV-1	要人物。	或代表人物。		詞彙的意
			錄、歸	篇章的	3. 透過小說中人物	• 發展活動		涵,並懂得
			納。	主旨、結	對話及舉止,觀察	1. 認識金庸生平及		如何運用
			1-IV-2	構、寓意	其塑造人物形象的	其作品簡介, 並透		該詞彙與
			依據不	與分	寫作技巧。	過影音認識作者。		他人進行
			同情	析。	4. 能欣賞武俠小說	2. 介紹武俠小說特		溝通。
			境,分辨	Ad-IV-2	的趣味性。	色及其代表作家、		閱 J4 除紙
			聲情意	新詩、現		作品。		本閱讀之
			涵及表	代散		3. 講述《射鵰英雄		外,依學習
			達技	文、現代		傳》基本概念及主		需求選擇

T			
巧,適切	小說、劇	要人物。	適當的閱
回應。	本。	4. 段落摘要分析及	讀媒材,並
2-IV-3	Ba-IV-2	故事層次整理。	了解如何
依理解	各種描	5. 人物性格剖析及	利用適當
的內	寫的作	形象塑造探討。	的管道獲
容,明確	用及呈	• 總結活動	得文本資
表達意	現的效	針對本課已經習得	源。
見,進行	果。	的知識加以評量,	閱 J8 在學
有條理	Bc-IV-1	檢測其學習狀況,	習上遇到
的論	具邏	並針對同學該次評	問題時,願
辩,並注	輯、客	量不足的部分予以	意尋找課
重言談	觀、理性	加強。	外資料,解
禮貌。	的說		決困難。
2-IV-5	明,如科		
視不同	學知		
情境,進	識、產		
行報	品、環		
告、評	境、制度		
論、演說	等說		
及論	明。		
辩。	Bc-IV-2		
5-IV-2	描述、列		
理解各	舉、因		
類文本	果、問題		
的句	解決、比		
子、段落	較、分		
與主要	類、定義		
概念,指			
出寫作	手法。		
的目的			

			ab. ab.					
			與觀					
			點。					
			5-IV-3					
			理解各					
			類文本					
			內容、形					
			式和寫					
			作特					
			色。					
			6-IV-3					
			靈活運					
			用仿					
			寫、改寫					
			等技					
			巧,增進					
			寫作能					
			カ。					
第二十一週	第九課	5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 認識作者金庸生	• 引起活動	1. 學習單	【閱讀素
	射鵰英雄傳——智		以同理	文句表	平及其作品簡介,	先詢問學生看過的	2. 口語表達	養教育】
	鬥書生		心, 聆聽	達的邏	了解武俠小說的特	金庸武俠劇或小	3. 分組合作	閱 J3 理解
	【第三次評量週】複		各項發	輯與意	色。	說,請學生分享印	4. 課文朗誦	學科知識
	習第七課~第九課		言,並加	義。	2. 知曉《射鵰英雄	象最深刻的電視劇	5. 模擬寫作	內的重要
			以記	Ad-IV-1	傳》的背景及其主	或代表人物。		詞彙的意
			錄、歸	篇章的	要人物。	• 發展活動		涵,並懂得
			納。	主旨、結	3. 透過小說中人物	1. 認識金庸生平及		如何運用
			1-IV-2	構、寓意	對話及舉止,觀察	其作品簡略,並透		該詞彙與
			依據不	與分	其性格塑造。	過影音認識作者。		他人進行
			同情	析。	4. 能欣賞武俠小說	2. 介紹武俠小說特		溝通。
			境,分辨	Ad-IV-2	的趣味性。	色及其代表作家、		閱 J4 除紙
			聲情意	新詩、現		作品。		本閱讀之

涵及表	代散	3. 講述《射鵰英雄	外,依學習
達技	文、現代	傳》基本概念及主	需求選擇
巧,適切	小說、劇	要人物。	適當的閱
回應。	本。	4. 段落摘要分析及	讀媒材,並
2-IV-3	Ba-IV-2	故事層次整理。	了解如何
依理解	各種描	5. 人物性格剖析及	利用適當
的內	寫的作	形象塑造探討。	的管道獲
容,明確	用及呈	6. 小說模擬實作。	得文本資
表達意	現的效	• 總結活動	源。
見,進行	果。	針對本課已經習得	閲 J8 在學
有條理	Bc-IV-1	的知識加以評量,	習上遇到
的論	具邏	檢測其學習狀況,	問題時,願
辩,並注	輯、客	並針對同學該次評	意尋找課
重言談	觀、理性	量不足的部分予以	外資料,解
禮貌。	的說	加強。	決困難。
2-IV-5	明,如科		
視不同	學知		
情境,進	識、產		
行報	品、環		
告、評	境、制度		
論、演說	等說		
及論	明。		
辩。	Bc-IV-2		
5-IV-2	描述、列		
理解各	舉、因		
類文本	果、問題		
的句	解決、比		
子、段落	較、分		
與主要	類、定義		
概念,指	等寫作		

出寫作  手法。	
的目的	
與觀	
黑h 。	
5-IV-3	
理解各	
類文本	
內容、形	
式和寫	
作特	
色。	
6-IV-3	
靈活運	
用仿	
寫、改寫	
等技	
巧,增進	
寫作能	
カ。	

## 備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週),如行列太多或不足,請自行增刪。

# 彰化縣縣立原斗國民中小學國中部 113 學年度第 二 學期 九 年級 國文 領域/科目課程

教材版本	實施 年級 (班 級/ 組 別)     大年級 教學節數 每週(5)節,本學期共(85)節。
	國語文教學基本理念,旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力,內容包括: (一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
	(二)使學生能使用語文,表情達意,陶冶性情,啟發心智,解決問題。
	(三)培養學生應用中國語文,從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作,以擴充生活經驗,拓展多元視野,面對國際思潮,
	並激發學生廣泛閱讀的興趣,提升欣賞文學作品的能力,以體認中華文化精髓。
課程目標	本冊教學內容包含:元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文,並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品,期 使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力,並能提升讀書與趣及自學能力,奠定終身學習的基礎。 (一)〈元曲選〉: 1.認識曲的形式特色。 2.認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3.能欣賞融情於景的寫作手法。 4.體會元曲的情韻之美。 (二)〈石滬〉: 1.認識藉地景抒懷的詩作。 2.學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 3.培養防範各種陷阱的警覺心。 (三)〈永不滿足,長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉: 1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。 (四)〈鄒忌諷齊王納諫〉:

1. 認識《戰國策》的內容與特色。 2. 能善用巧喻,以淺顯易懂的方式說明道理。 3. 培養虛心接納別人意見的氣度。 (五)〈人不可以無癖〉: 1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引名言事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。 (六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉: 1. 認識莎士比亞及其文學成就。 2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣嘗各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達 領域核 到良性的人我溝通與互動。 心素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-(1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 重大議 【人權教育】 題融入 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 【海洋教育】

- 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。
- 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
- 海 J10 運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。
- 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

## 【品德教育】

品 J8 理性溝通與問題解決。

## 【生命教育】

- 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
- 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

#### 【家庭教育】

- 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
- 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
- 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

## 【生涯規劃教育】

- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
- 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

### 【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
- 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

					課程架柱	<b>*</b>		
教學進	教學單	節	學習	重點	銀羽口播	鐵羽江和	<b>福里士</b>	融入議題
度 (週次)	一	數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	內容重點
第一週	第元出課選	5	2-生切意經2-運資達5-不號果各表起5-圖(具訊料視IV活表,驗IV用訊內IV同的,類現伏IV書),、,野1-情情分。-4科,容-1標表流文情變-6館、蒐組擴。掌,自 靈與富 比點達暢本感化運 技資材閱潔,的。運 技資材閱握適 身 活 表 較 讀並 用工 讀	Ad章構析Ad文詩近曲Bb物及悟Bb由與間V-1的、。I·、體等IV-1或生。IV並寫抒1旨意 3古府、 3然的 5事景情篇、與 韻體詩詞 對以感 藉件物。結分 、、	1. 來色 2. 語 課之 學 2. 語本 3. 韻文 學 4 報	·請喜 · 1. 而人字 2. 以寫 3. 秋適 4. 讀 · 針評同別明 · 針子 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內	3. 學習單練習	【生完各括理性定往主性的生快生間失 J2 整個身、、、,體,自 J4 、 意關教探人向與性由遇解動養觀分幸義係教討的,心與與與人 適適 析福之。
第二週	第一課元曲選	5	2-IV-1 掌握 生活情境,適 切表情達	Ad-IV-1 篇 章的主旨、結 構、寓意與分	1. 認識元曲的由 來,及其形式特 色。	·引起活動 請學生分享喜歡的歌曲,並說明 喜歡原因。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討 完整的人的

	意 是 IV-4 靈與富	析。Ad-IV-3	2. 能字音正確、 語調兩首出明 3. 體會元曲的 報之 到 文學涵養	而來,風格逐漸走入民間,與文 人詞不同,不避俚俗,更多了「襯 字」運用。 2.〈天淨沙〉:說明景物層次, 以及遊子心理,了解情景交融的 寫作手法。 3.〈沉醉東風〉:透過顏色帶出 秋天活潑之感,並描繪出漁父閒		各括理性定往主性的生快, 個身理自境理能培我分幸, 向與與與與人 適。析福 , 心感命嚮的 切
	號果各表起了 表 , 類 現 時 變 的 。 之 一 書 ) 、 え 題 他 一 の 。 え り 。 的 。 の 。 の 。 の 。 の 。 の 。 の 。 の 。 の 。 の	及生命的感 悟。		寫作手法。 3.〈沉醉東風〉:透過顏色帶出 秋天活潑之感,並描繪出漁父閒 適自在的簡單生活。 4.練習:分享討論,關鍵字判 讀,課本應用練習。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以 評量,檢測其學習狀況,並針對		的自我觀。 生 J4 分析
<b>第一</b> 进	視野。	AJ IV 1 答	1 初於二 44 4	加強。	1	<b>『山瓜北右</b> 』
第一課 二	生活情達, 境大情達 意驗。 2-IV-4 靈與 資門 資內容 達內容。	章構析。 Ad-IV-3 計 計 動 等 計 動 體 詩 記 體 詩 記 體 詩 記 體 詩 記 體 詩 記 時 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 認識及 字 通 兩 會 是 語 課 是 是 語 報 是 是 是 正 地 小 曲 並 。 曾 美 溪 養 的 培 。 音 養	請學生分享喜歡的歌曲,並說明 喜歡原因。 •教學活動 1.介紹元曲特色:元曲由詞演變 而來,風格逐漸走入民間,與文 人詞不同,不避俚俗,更多了「襯 字」運用。	<ol> <li>口語表達</li> <li>學習單練習</li> </ol>	【生完各括理性定往主命探人向與與與與人的與與與與與人。 一個與與與與與與人。 一個與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與
	· '	經2-運資達5-不號果各表起5-圖(具訊料視5-1V活表,驗V-1科,容-1標表流文情變-6館、蒐組擴。1-情情分。4 找豐。 比點達暢本感化 3 是 3 是 3 是 3 是 4 以 3 是 4 以 3 是 4 以 3 是 4 以 3 是 4 以 3 是 5 是 4 以 3 是 5 是 5 是 5 是 5 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6	經過一個	經驗。 2-IV-4 靈活 運用科技與 資訊,豐富 表達內V-1 比較 不同標點符 號 表現情態。 各類文本 表現情變化。 5-IV-6 運用 圖書館 (室)、科技 工具, 選集對 和	經驗。 2-IV-4 靈活 運用科技與	經驗。 2-IV-4 靈活 選用科技與 實訊,豐富表 技內容。 5-IV-1 比較 內學涵養。 8b-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 8b-IV-5 藉 物或自然以 及生命的感 悟。 8b-IV-5 藉 有 教理不成, 2c 《天淨沙》:說明景物層次, 以及遊子心理,了解情景交融的 2c 《朱沙沙》:說明景物層次, 以及遊子心理,了解情景交融的 2c 《朱沙沙》:說明景物層次, 以及遊子心理,了解情景交融的 2c 《朱沙沙》:說明景物層次, 以及遊子心理,了解情景交融的 2c 《朱沙沙》:說明景物層次, 以及遊子心理,了解情景交融的 3c 《宋野文》, 以及遊子心理,了解情景交融的 3c 《宋野文》, 就有是不是的部分予以 1c 作業評量, 他测其学習状况,並針對 同學該次評量不足的部分予以 加強。 2c 能等量, 他测其学習状况,並針對 同學該次評量不足的部分予以 加強。 2c 能等量, 於則其之分享喜歡的歌曲,並說明 喜歡原因。 2c 能字音正確

			不同標點符 號的表達效 果,流暢朗讀 各類文本,並 表現情感的	物或自然以 及生命的感 悟。 Bb-IV-5 藉 由敘述事件		寫 3. 秋	及遊子心理,了解情景交融的作手法。 〈沉醉東風〉:透過顏色帶出 天活潑之感,並描繪出漁父閒 自在的簡單生活。		性,培養適切 的自我觀。 生 J4 分析 快樂、幸福與 生命意義之
			起伏變化。 5-IV-6 運用 圖書館 (室)、科技工	與描寫景物間接抒情。		4. 約	練習:分享討論,關鍵字判 ,課本應用練習。 總結活動		間的關係。
			具,蒐集資 訊、組織材			1. 组以	針對本課已經習得的知識加 評量,檢測其學習狀況,並針		
			料,擴充閱讀 視野。			以 <sub>2</sub>	同學該次評量不足的部分予 加強。 <mark>主題作文(一)</mark>		
第四週	第石滬	5	1-不辨及巧應1-聆邏解方2-把容出饋V·同聲表,。IV·聽輯決法IV握的提。 化境意技切 分容,題 有開輯或樣,涵 回 辨的找的 效內做回據分	Ab-IV-4 6,500的-5 6,500的-5 5,000的-5 5,000的-1V-建意-1V-現現劇-1V-的現場-1V-2 6,500的-3的義-1V-10 10日東 Ad-IV-10 10日東 Ad-IV-10 1	1.懷相作野 2.事點養力 3.將句熟體 4.認的關,。學物切學。能所、運中能識詩題開 習以入生 舉學成用。設著作材拓 對不思多 一名語於 身地,的學 同同考元 反言詞各 處景補創生 一的,創 三佳彙類 地抒充 視 件觀培造 , 嫻文 了	1.	引起活動 活動 人 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	1. 學習 2. 少 3. 分 4. 課 4. 課 9 1. 學習 9 1. 分 4. 課 9 1. 分 9 1. 分 9 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	【人會的化賞人身具護【環與的係需人J5 有體尊差8 由自知境了遭動認,權了不和重異了權我能教了動關識並教解同文於。人,保。 育人物 動關

2-Ⅳ-3 依理 解的內容,明 確表達意 見,進行有條 注重言談禮 貌。 5-IV-2 理解 各類文本的 句子、段落與 出寫作的目 的與觀點。 5-IV-3 理 解各類文本 寫作特色。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本,理解議題 內涵及其與 個人生活、社 會結構的關 聯性。 6-Ⅳ-3 靈活 運用仿寫、改 寫等技巧,增 進寫作能力。

果。 Bb-IV-3 對物 或自然以及 生命的感悟。 理的論辯,並 | Cb-IV-1 各類 文本中的親 屬關係、道德 倫理、儀式風 俗、典章制度 **等文化內涵。** 主要概念,指 | Cb-IV-2 各類 文本中所反 映的個人與 家庭、鄉里、 國族及其他 內容、形式和 社群的關係。

解别人困境,產 生同理心。 5. 藉此連結社會 時事議題,培養 學生防範各種陷 阱的警覺心。

• 教學活動

1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概 念及特色,補充相關創作。 2. 連結海洋教育議題,讓學生了 解人類與動物彼此的互動關 係,藉此延伸至沿海的環境及居 民生活模式, 與本文背景相結 合。

3. 文章段落分析及不同角度詮 釋,引導學生體會不同個體於面 對同一情境時,因身分差異而迥 異的心聲。

4. 文意延伸,依據詩作內容補充 相關名言佳句、成語詞彙。 5. 短篇小詩模擬實作,限定學生 以地景為創作方向,模仿本文結 構,訓練學生寫作力及創造力。 6. 根據學習單進行提問教學,對 文本內容進行更深入的了解。 7. 學生能透過分享同學的作品 及教師的引導,接觸更多地景地 貌相關描述,見賢思齊,進一步

8. 學生能藉此連結社會時事議 題,甚至分享自身或周遭親友受 騙經驗,培養防範各種陷阱的警 覺心。

運用於各類文體中。

• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以 動物福利。

#### 【海洋教育】

海 J3 了解沿 海或河岸的 環境與居民 生活及休閒 方式。 海 J8 閱讀、 分享及創作 以海洋為背 景的文學作 品。 海 J10 運用 各種媒材與 形式,從事以 海洋為主題 的藝術表 現。 海 J18 探討 人類活動對 海洋生態的 影響。

## 【閱讀素養 教育】

閱 J6 懂得在 不同學習及 生活情境中 使用文本之 規則。 閱 J10 主動

						評量,檢測其學習狀況,並針對 同學該次評量不足的部分予以		尋求多元的 詮釋,並試著
						加強。		表達自己的
								衣连日U的   想法。
<b>松 丁 泗</b>	<b>悠 - 畑</b>		1 117 0 4 14	A1- TX7 A	1 474 故 山 日 17	21 kg 37 £1	1 顧 羽 聖	_
第五週	第二課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-4	1. 認識藉地景抒	• 引起活動	1. 學習單	【人權教育】
	石滬		不同情境,分	6,500 個常用	懷的詩作,補充	1. 播放澎湖風土民情介紹影	2. 口語表達	人 J5 了解社
			辨聲情意涵	語詞的認念。	相關題材的創	片,藉旅遊觀光話題引起學生興		會上有不同
			及表達技	Ab-IV-5	作,開拓學生視	趣,並帶出著名的七美嶼雙心石	4. 課文朗誦	的群體和文
			巧,適切回	5,000 個常用	野。	<b>滬,以此進入課文。</b>		化,尊重並欣
			應。	語詞的使用。	2. 學習對同一件	2. 發表學生之前的小詩模擬實		賞其差異。
			1-IV-3 分辨	Ac-IV-3 文	事物以不同的觀	作。教師可先展示1、2篇優秀		人 J8 了解人
			聆聽內容的	句表達的邏	點切入思考,培	的文章讓學生欣賞,直接念出題		身自由權,並
			邏輯性,找出	輯與意義。	養學生多元創造	目並表揚其中佳句。再換另外幾		具有自我保
			解決問題的	Ad-IV-2 新	力。	篇小詩,不念題目只念內文,請		護的知能。
			方法。	詩、現代散	3. 能舉一反三,	學生根據詩作上下文內容進行		【環境教育】
			2-IV-2 有效	文、現代小	將所學名言佳	推斷,猜測是哪種地景、哪些地		環 J2 了解人
			把握聽聞內	說、劇本。	<b>句、成語詞彙嫻</b>	貌,带出班級氣氛。		與周遭動物
			容的邏輯,做	Ba-IV-2 各種	熟運用於各類文			的互動關
			出提問或回	描寫的作用	體中。	• 教學活動		係,認識動物
			饋。	及呈現的效	4. 能設身處地了	1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概		需求,並關切
			2-Ⅳ-3 依理	果。	解別人困境,產	念及特色,補充相關創作。		動物福利。
			解的內容,明	Bb-IV-3 對物	生同理心。	2. 連結海洋教育議題,讓學生了		【海洋教育】
			確表達意	或自然以及	5. 藉此連結社會	解人類與動物彼此的互動關		海 J3 了解沿
			見,進行有條	生命的感悟。	時事議題,培養	係,藉此延伸至沿海的環境及居		海或河岸的
			理的論辯,並	Cb-IV-1 各類	學生防範各種陷	民生活模式,與本文背景相結		環境與居民
			注重言談禮	文本中的親	阱的警覺心。	合。		生活及休閒
			貌。	屬關係、道德		3. 文章段落分析及不同角度詮		方式。
			5-IV-2 理解	倫理、儀式風		釋,引導學生體會不同個體於面		海 J8 閱讀、
			各類文本的	俗、典章制度		對同一情境時,因身分差異而迥		分享及創作
			句子、段落與	等文化內涵。		異的心聲。		以海洋為背

			主要概念,指	Cb-IV-2 各類		4. 文意延伸,依據詩作內容補充		景的文學作
			出寫作的目	文本中所反		相關名言佳句、成語詞彙。		品。
			的與觀點。	映的個人與		5. 短篇小詩模擬實作,限定學生		海 J10 運用
			5-IV-3 理	家庭、鄉里、		以地景為創作方向,模仿本文結		各種媒材與
			解各類文本	國族及其他		構,訓練學生寫作力及創造力。		形式,從事以
			內容、形式和	社群的關係。		6. 根據學習單進行提問教學,對		海洋為主題
			寫作特色。			文本內容進行更深入的了解。		的藝術表
			5-IV-5 大量			7. 學生能透過分享同學的作品		現。
			閱讀多元文			及教師的引導,接觸更多地景地		海 J18 探討
			本,理解議題			貌相關描述,見賢思齊,進一步		人類活動對
			內涵及其與			運用於各類文體中。		海洋生態的
			個人生活、社			8. 學生能藉此連結社會時事議		影響。
			會結構的關			題,甚至分享自身或周遭親友受		【閱讀素養
			聯性。			騙經驗,培養防範各種陷阱的警		教育】
			6-IV-3 靈活			覺心。		閱 J6 懂得在
			運用仿寫、改					不同學習及
			寫等技巧,增			• 總結活動		生活情境中
			進寫作能力。			針對本課已經習得的知識加以		使用文本之
						評量,檢測其學習狀況,並針對		規則。
						同學該次評量不足的部分予以		閱 J10 主動
						加強。		尋求多元的
								詮釋,並試著
								表達自己的
								想法。
第六週	第三課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 了解賈伯斯的	• 引起活動	1. 課程討論	【生命教育】
	永不滿		不同情境,分	4,000 個常用	人生哲學。	1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢	2. 應用練習、	生 J3 反思
	足,長		辨聲情意涵	字的字形、字	2. 能從親身經驗	業典禮演講】影片。	習作	生老病死與
	保傻		及表達技	音和字義。	中汲取感悟以闡	2. 請學生討論對於賈伯斯的認		人生無常的
	勁		巧,適切回	Ad-IV-2 新	述事理。	識,引起學習動機。		現象,探索人
	賈伯斯		應。	詩、現代散	3. 培養堅持理	• 發展活動		生的目的、價

	的人生	2-IV-1 掌握	文、現代小	念、熱愛生命的	1. 講述賈伯斯的生平經歷及成		值與意義。
	三堂課	生活情境,適	説、劇本。	人生態度。	就。		生 J7 面對
		切表情達	Bb-IV-3 對		2. 文本探究:		並超越人生
		意,分享自身	物或自然以		(1) 以賈伯斯自身的三個故事		的各種挫折
		經驗。	及生命的感		為主軸,分享如何突破困境,以		與苦難,探討
		4-IV-1 認識	悟。		及從中所體悟的道理。		促進全人健
		國字至少			(2) 請學生思考「永不滿足,		康與幸福的
		4,500字,使			長保傻勁」的意涵。		方法。
		用 3,500 字。			3. 注釋及字詞教學, 進行形音義		【生涯規劃
		5-IV-3 理解			比較。		教育】
		各類文本內			4. 課後檢測站:理解本課文意及		涯 J3 覺察
		容、形式和寫			寫作手法。		自己的能力
		作特色。			5. 應用練習:引導學生理解文章		與興趣。
					意涵並進行分析、比較及運用。		涯 J4 了解
					6. 習作練習:請學生完成習作,		自己的人格
					再進行討論及訂正。		特質與價值
					• 總結活動		觀。
					1. 總結本課的主旨及寫作手法。		【閱讀素養
					2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀		教育】
					10 分鐘—人物故事》,之後要		閱 J4 除紙
					在課堂分享最喜愛的一位人物。		本閱讀之
					3. 針對本週已經習得的知識加		外,依學習需
					以評量,檢測其學習狀況,並針		求選擇適當
					對學生該次評量不足的部分予		的閱讀媒
					以加強。		材,並了解如
					4. 主題作文(二)		何利用適當
							的管道獲得
							文本資源。
第七週	第三課 5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 了解賈伯斯的	• 引起活動	1. 課程討論	【生命教育】
	永不滿	不同情境,分	4,000 個常用	人生哲學。	1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢	2. 應用練習、	生 J3 反思

<u> </u>			<b>,</b>			T
足,長	辨聲情意涵	字的字形、字	2. 能從親身經驗	業典禮演講】影片。	習作	生老病死與
保傻	及表達技	音和字義。	中汲取感悟以闡	2. 請學生討論對於賈伯斯的認		人生無常的
勁	巧,適切回	Ad-IV-2 新	述事理。	識,引起學習動機。		現象,探索人
賈伯斯	應。	詩、現代散	3. 培養堅持理	• 發展活動		生的目的、價
的人生	2-IV-1 掌握	文、現代小	念、熱愛生命的	1. 講述賈伯斯的生平經歷及成		值與意義。
三堂課	生活情境,適	說、劇本。	人生態度。	就。		生 J7 面對
【第一	切表情達	Bb-IV-3 對		2. 文本探究:		並超越人生
<mark>次複習</mark>	意,分享自身	物或自然以		(1) 以賈伯斯自身的三個故事		的各種挫折
<mark>評量】</mark>	經驗。	及生命的感		為主軸,分享如何突破困境,以		與苦難,探討
	4-IV-1 認識	悟。		及從中所體悟的道理。		促進全人健
	國字至少			(2) 請學生思考「永不滿足,		康與幸福的
	4,500 字,使			長保傻勁」的意涵。		方法。
	用 3,500 字。			3. 注釋及字詞教學,進行形音義		【生涯規劃
	5-IV-3 理解			比較。		教育】
	各類文本內			4. 課後檢測站:理解本課文意及		涯 J3 覺察
	容、形式和寫			寫作手法。		自己的能力
	作特色。			5. 應用練習:引導學生理解文章		與興趣。
				意涵並進行分析、比較及運用。		涯 J4 了解
				6. 習作練習:請學生完成習作,		自己的人格
				再進行討論及訂正。		特質與價值
				• 總結活動		觀。
				1. 總結本課的主旨及寫作手法。		【閱讀素養
				2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀		教育】
				10 分鐘—人物故事》,之後要		閱 J4 除紙
				在課堂分享最喜愛的一位人物。		本閱讀之
				3. 針對本週已經習得的知識加		外,依學習需
				以評量,檢測其學習狀況,並針		求選擇適當
				對學生該次評量不足的部分予		的閱讀媒
				以加強。		材,並了解如
						何利用適當

							的管道獲得 文本資源。
第八週	第鄒齊諫四忌王課諷納	5	1-P题解方2-解確見理注貌5-閱進能域為的IV聽輯決法IV的表,的重。IV讀學,知解能3內性問。3內達進論言 4 策習整識決力分的找的 依存意行辯談 應對公合轉問。辨的出的 理明 條並 用增 领化题	Ad章構析Ad韻文說寓Bb由與問Bd事論服判Cb類親德風度涵-I的、。-I文、、言-I 敘描接-I 實據、等-I 文屬倫俗等。1 占意 4 如典錄。5 事景情 1 理達構的 1 中係、典化篇、與 非古小體 藉件物。以論到、。各的、儀章內篇結分 《新····································	1. 策色 2. 對節 3. 理理法 4. 意認一 掌物 運方自 養的 文寫 設,的 対度 以寫 設,的 納度 對特 章的 喻讓想 他。	· 1. 報等學生 記善 · 針評同加針 · 1. 報告 · 1. 報告 · 1. 我們	 【品溝解【家人密展與理品 J8 與。庭 交係以突教理問 教了往的及處育性題 育解、發講
第九週	第四課 鄒忌諷 齊王納	5	1-IV-3 分辨 聆聽內容的 邏輯性,找出	Ad-IV-1 篇 章的主旨、結 構、寓意與分	1. 能認識《戰國 策》一書的特 色。	·引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》,每組 報告一則與齊國有關的小故事。	 【品德教育】 品 J8 理性 溝通與問題

	諫		解決問題的	析。	2. 能掌握文章中	2. 配合課文朗讀 CD,引導學生		解決。
	·		方法。	Ad-IV-4 非	對人物描寫的細	誦讀。		【家庭教育】
			2-IV-3 依理	韻文:如古	節。	, ·		家 J3 了解
			解的內容,明	文、古典小	3. 能運用設喻說	• 教學活動		人際交往、親
			確表達意	說、語錄體、	理的方式,讓人	1. 介紹《戰國策》特色:主要記		密關係的發
			見,進行有條	寓言等。	理解自己的想	錄戰國策士謀臣的言談活動,善		展,以及溝通
			理的論辯,並	Bb-IV-5 藉	法。	用譬喻說理。		與衝突處
			注重言談禮	由敘述事件	4. 培養接納他人	2. 透過主角的言行舉止觀察其		理。
			· 	與描寫景物	意見的風度。	心理活動。		
			5-IV-4 應用	間接抒情。		3. 由親身經歷類推到朝政,並用		
			閱讀策略增	Bd-IV-1 以		以小喻大的方式諫言。		
			進學習效	事實、理論為		4. 層遞修辭特色與用法。		
			能,整合跨領	論據,達到說		5. 練習:習作習題,課本應用練		
			域知識轉化	服、建構、批		習。		
			為解決問題	判等目的。				
			的能力。	Cb-IV-1 各		• 總結活動		
				類文本中的		針對本課已經習得的知識加以		
				親屬關係、道		評量,檢測其學習狀況,並針對		
				德倫理、儀式		同學該次評量不足的部分予以		
				風俗、典章制		加強。		
				度等文化內				
				涵。				
第十週		5	2-IV-1 掌握	Ab-IV-1	1. 認識癖好對人	• 引起活動	1. 課程討論	【生涯規劃
	第五課		生活情境,適	4,000 個常用	的影響。	. 播放影片:	2. 興趣指南針	教育】
	人不可		切表情達	字的字形、字	2. 能多方援引事	TEDxProvidenceUniversity 興	學習單	涯 J3 覺察
	以無癖		意,分享自身	音和字義。	例來論述主題。	趣沒有目的地 曾博恩影片。	3. 創作	自己的能力
			經驗。	Ac-IV-3 文句	3. 培養興趣讓生	. 引起學生思考自己的興趣。		與興趣。
			5-IV-1 比較	表達的邏輯	活豐富多彩。			【閱讀素養
			不同標點符	與意義。		• 教學活動		教育】
			號的表達效	Ad-IV-1 篇章		. 課文前哨站:請學生分享曾閱		閱 J1 發展

果,流暢朗讀 的主旨、結	讀的《幽夢影》文句。並說明《幽	多元文本的
各類文本並 構、寓意與分	夢影》內容及特色。	列九文本的   閱讀策略。
		阅读 R 哈
	可無癖」的意義,以及學生對此	
5-IV-2 理解 詩、現代散	題目的想法。	<b>詮釋</b> ,並試著
各類文本的 文、現代小	1. 作者介紹:分享作者楊俊毓先	表達自己的
句子、段落與 説、劇本。	生的生平及成就。	想法。
主要概念,指 Bc-IV-2 描	. 文本探究	
出寫作的目 述、列舉、因	(1) 第一段: 說明何謂癖好。	
的與觀點。 果、問題解	(2) 第二段:舉例說明「事到可	
5-IV-3 理解   決、比較、分	傳皆具癖」。	
各類文本內   類、定義等寫	(3) 第三段:舉例說明「戀物是	
容、形式和寫   作手法。	癖,深情愛人也是癖」。	
作特色。 理	(4) 第四段:舉歐陽脩與白居易	
解各類文本	為例說明人生多苦難,癖好成了	
內容、形式和	寄託之所在。	
寫作特色。	(5) 第五段: 說明人不能夠沒有	
6-IV-5 主動	自己的嗜好,否則無法顯示生活	
創作、自訂題	的情趣。	
目闡述見	(6) 第六段:總結說明平日多多	
解,並發表自	培養雅趣,增進生活的情趣,與	
己的作品。	人相交也可增加深度與趣味,友	
	誼長青。	
	5. 注釋及字詞教學。	
	1. 課文賞析: 本文特色為主題明	
	確,層次清晰,論述完整。善引	
	名言事例,既添文采,又具說服	
	力。	
	1.課後檢測站:理解本課內涵及	
	寫作手法。	
	107 11 1 1A	

			3. 應用練習「古今詞義大不同」、
			「『癖』中有真意」:引導學生
			閱讀題目及文章,運用閱讀策略
			並完成題目。
			). 習作練習:請學生完成習作,
			再進行討論。
			<ul><li>综合活動</li></ul>
			. 「當我們同在一起」活動
			(1)引導學生透過活動尋找與自
			己同興趣或專長的同學,並組成
			一隊。
			(2)引導學生思考展現該小隊共
			同興趣或專長的方法。
			(3)引導學生展現小隊專長或興
			趣,並探索未來可能的發展方
			台。
			2. 引導創作:引導學生以個人興
			趣為主題進行創作。
			3. 學生分享創作。
			, T = 7 3 M 1F
			<ul><li>總結活動</li></ul>
			. 總結本課的主旨及寫作手法。
			1. 對本課已經習得的知識加以評
			量,檢測其學習狀況,並針對同
			學該次評量不足的部分予以加
			強。
			】
			創作。
			L. 主題作文(三)
<u> </u>			

第十一	第五課	5	2-IV-1 掌握	Ab-IV-1	1. 認識癖好對人	• 引起活動	1. 課程討論	【生涯規劃
週	人不可		生活情境,適	4,000 個常用	的影響。	. 播放影片:	2. 興趣指南針	教育】
	以無癖		切表情達	字的字形、字	2. 能多方援引事	TEDxProvidenceUniversity   興	學習單	涯 J3 覺察
			意,分享自身	音和字義。	例來論述主題。	趣沒有目的地 曾博恩影片。	3. 創作	自己的能力
			經驗。	Ac-IV-3 文	3. 培養興趣讓生	1. 引起學生思考自己的興趣。		與興趣。
			5-IV-1 比較	句表達的邏	活豐富多彩。			【閱讀素養
			不同標點符	輯與意義。		• 教學活動		教育】
			號的表達效	Ad-IV-1 篇		. 課文前哨站:請學生分享曾閱		閱 J1 發展
			果,流暢朗讀	章的主旨、結		讀的《幽夢影》文句。並說明《幽		多元文本的
			各類文本並	構、寓意與分		夢影》內容及特色。		閱讀策略。
			表現情情感	析。		l. 題旨討論:請學生討論「人不		閱 J10 主動
			的起伏變化。	Ad-IV-2 新		可無癖」的意義,以及學生對此		尋求多元的
			5-Ⅳ-2 理解	詩、現代散		題目的想法。		詮釋,並試著
			各類文本的	文、現代小		B. 作者介紹:分享作者楊俊毓先		表達自己的
			句子、段落與	說、劇本。		生的生平及成就。		想法。
			主要概念,指	Bc -IV-2 描		1. 文本探究		
			出寫作的目	述、列舉、因		(1) 第一段: 說明何謂癖好。		
			的與觀點。	果、問題解		(2) 第二段:舉例說明「事到可		
			5-IV-3 理解	決、比較、分		傳皆具癖」。		
			各類文本內	類、定義等寫		(3) 第三段:舉例說明「戀物是		
			容、形式和寫	作手法。		癖,深情愛人也是癖」。		
			作特色。 理			(4) 第四段:舉歐陽脩與白居易		
			解各類文本			為例說明人生多苦難,癖好成了		
			内容、形式和			寄託之所在。		
			寫作特色。			(5) 第五段: 說明人不能夠沒有		
			6-IV-5 主動			自己的嗜好,否則無法顯示生活		
			創作、自訂題			的情趣。		
			目闡述見			(6) 第六段:總結說明平日多多		
			解,並發表自			培養雅趣,增進生活的情趣,與		
			己的作品。			人相交也可增加深度與趣味,友		

			誼長青。	
			5. 注釋及字詞教學。	
			. 課文賞析:本文特色為主題明	
			確,層次清晰,論述完整。善引	
			名言事例,既添文采,又具說服	
			カ。	
			, 課後檢測站:理解本課內涵及	
			寫作手法。	
			B. 應用練習「古今詞義大不同」、	
			「『癖』中有真意」:引導學生	
			閱讀題目及文章,運用閱讀策略	
			並完成題目。	
			). 習作練習:請學生完成習作,	
			再進行討論。	
			• 綜合活動	
			「當我們同在一起」活動	
			(1)引導學生透過活動尋找與自	
			己同興趣或專長的同學,並組成	
			一隊。	
			(2)引導學生思考展現該小隊共	
			同興趣或專長的方法。	
			(3)引導學生展現小隊專長或興	
			趣,並探索未來可能的發展方	
			<b>向</b> 。	
			2. 引導創作:引導學生以個人興	
			趣為主題進行創作。	
			3. 學生分享創作。	
			• 總結活動	
			. 總結本課的主旨及寫作手法。	

						1. 對本課已經習得的知識加以評		
						·· 到本縣 [經百行的知識加以訂 ]量,檢測其學習狀況,並針對同		
						學該次評量不足的部分予以加		
						学成人计里个处的部分了以加一强。		
						3. 預告要分享個人癖好,並進行		
th 1	<i>tt</i>	_		41 777 4	1	創作。	1 200 4- 1114	<b>7</b> 11 1 2 2 2 2 2 2 -
第十二	第六課	5	2-IV-1 掌握	Ab-IV-1		• 引起活動	1. 課程討論	【性別平等
週	羅密歐		生活情境,適	4,000 個常用	的文學成就及其		2. 習作	教育】
	與茱麗		切表情達	字的字形、字	劇本的特色。	片。	3. 讀劇表演會	性 J4 認識
	葉樓臺		意,分享自身	音和字義。	2. 理解對話所蘊	1. 請學生查找並分享羅密歐與茱		身體自主權
	會		經驗。	Ac-IV-3 文	含的人物思想、	麗葉的故事。		相關議題,維
			5-IV-1 比較	句表達的邏	特質與情感。			護自己與尊
			不同標點符	輯與意義。	3. 學習運用對話	• 發展活動		重他人的身
			號的表達效	Ad-IV-1 篇章	方式以表達人物	. 介紹作家莎士比亞的劇本特色		體自主權。
			果,流暢朗讀	的主旨、結	的心理情緒。	及其文學成就。		【家庭教育】
			各類文本並	構、寓意與分	4. 培養學生樂於	l. 劇本簡介: 說明劇本是戲劇表		家 J3 了解
			表現情情感	析。	閱讀劇本及誦讀	演的文本基礎,主要藉由臺詞來		人際交往、親
			的起伏變化。	Ad-IV-2 新	臺詞的素養。	推展情節及凸顯角色性格特質。		密關係的發
			5-Ⅳ-2 理解	詩、現代散		1. 文本探究		展,以及溝通
			各類文本的	文、現代小		(1) 前情提要說明文本發展的背		與衝突處
			句子、段落與	説、劇本。		景。		理。
			主要概念,指	.,,,		(2) 從羅密歐的獨白討論其如何		家 J4 探討
			出寫作的目			表現對茱麗葉的愛。		約會、婚姻與
			的與觀點。			(3) 從茱麗葉的獨白討論其如何		家庭建立的
			5-IV-3 理解			表現對羅密歐的愛。		歷程。
			各類文本內			(4)從羅密歐及茱麗葉的獨白和		家 J5 了解
			容、形式和寫			對話探討其性格特質。		與家人溝通
			作特色。 理			(5)從羅密歐及茱麗葉的對話探		互動及相互
			解各類文本			討他們對愛情的態度。		支持的適切
			內容、形式和			(6)探討家族世仇對羅密歐與茱		文行的通切 方式。
			门谷、形式和			(0) 抓的 外然 巨 儿 對 維 伍 歐 兴 木		カス°

			寫作特色			麗應注課角格理應到完作行活表依與羅與關係之一。用判完作行活表依與羅與關係之一。明顯於數學文話人。 明讀成練討 動演照 學文話人 國際 一		【教閲多閱閱跨對究判識性閱本外求的材何的文閱育J元讀J2、的讀的。J4閱,選閱,利管本意 發本略發的析力本確 除之學適媒了適獲源養 展的。展比、,知 纸 習當 解當得。
						質。		
第十三週	第六課羅密歐與莱麗	5	2-IV-1 掌握 生活情境,適 切表情達	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字	1. 認識莎士比亞 的文學成就及其 劇本的特色。	• 引起活動	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	【性別平等 教育】 性 J4 認識

會	經驗。	Ac-IV-3 文	含的人物思想、	麗葉的故事。	
	5-IV-1 比較	句表達的邏	特質與情感。		
	不同標點符	輯與意義。	3. 學習運用對話		
	號的表達效	Ad-IV-1 篇章	方式以表達人物	. 介紹作家莎士比亞的劇本特色	
	果,流暢朗讀	的主旨、結	的心理情緒。	及其文學成就。	
	各類文本並	構、寓意與分	4. 培養學生樂於	1. 劇本簡介:說明劇本是戲劇表	
	表現情情感	析。	閱讀劇本及誦讀	演的文本基礎,主要藉由臺詞來	
	的起伏變化。	Ad-IV-2 新	臺詞的素養。	推展情節及凸顯角色性格特質。	
	5-IV-2 理解	詩、現代散		. 文本探究	
	各類文本的	文、現代小		(1) 前情提要說明文本發展的背	
	句子、段落與	說、劇本。		景。	
	主要概念,指			(2)從羅密歐的獨白討論其如何	
	出寫作的目			表現對茱麗葉的愛。	
	的與觀點。			(3)從茱麗葉的獨白討論其如何	
	5-IV-3 理解			表現對羅密歐的愛。	
	各類文本內			(4)從羅密歐及茱麗葉的獨白和	
	容、形式和寫			對話探討其性格特質。	
	作特色。 理			(5)從羅密歐及茱麗葉的對話探	
	解各類文本			討他們對愛情的態度。	
	內容、形式和			(6)探討家族世仇對羅密歐與茱	
	寫作特色			麗葉愛情發展的影響,以及他們	
				應對的態度。	
				注釋及字詞教學。	
				. 課文賞析:本文特色在於透過	
				角色獨白與對話,呈顯人物性格	
				本文特色,文句淺顯優美,隱含	
				生活哲理。	
				i. 應用練習「臺詞密碼」、「角	
				色判讀」:引導學生運用閱讀策	
				略完成題目。	

相護重體【家人密展與議己人主庭了祭關以與的權教了往的及處與會身。 育解 親發通

理。

歷程。

家 J4 探討 約會、婚姻與 家庭建立的

家 J5 了解 與家 及相互 支持的 道 方式。

【閱讀素養

教育】

						.習作練習:請學生完成習作, 再進行討論。 ·綜合活動 .讀劇會:請同學分組討讀臺 .論納事所不 .論訓事所 .論,再依照劇本揣摩角色 .論,再依照劇本揣摩角色 . 說情與愛情 . 說明, . 說明, . 說問, . 總結 . 總結 . 總結 . 說 . 說 . 說 . 總 . 總		離性閱本外求的材何的文 的。J4 讀學閱,利管本 條之習適媒用道資 網紙 智當 如當得。
第十四	總【次評選】	5	2-IV-5-1V-6-1V-6-1V-6-1V-6-1V-6-1V-6-1V-6-1	Ac-IV-3 句輯Ad-IV-2 達意IV-2 現現劇IV-2 明現劇IV-2 的現 Bb-IV-5 事件的 籍件	針對一至六冊教 學內容不足之 處,進行進明 的說明與講解。	1.準備一至六冊的習作、學習 單。 2.由學生針對不了解的課程進 行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑 惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題 目,作為綜合練習的參考。	1. 纸筆測驗	【教性自他向與同性身相護重別】 接尊性別。 J4 體關自他內與同性身間議已人平 納重傾特認 認主題與的領域 說主題與的

句子、段	落與 與描寫景物	體自主權。
主要概念	,指 間接抒情。	性 J11 去除
出寫作的	目 Cc-IV-1 各	性別刻板與
的與觀點	。  類文本中的	性別偏見的
5-IV-3 ±	里解   藝術、信仰、	情感表達與
	內 思想等文化	溝通,具備與
容、形式	和寫「內涵。	他人平等互
作特色。		動的能力。
5-IV-5 <i>5</i>	大量	【家庭教育】
閱讀多元	文	家 J3 了解
本,理解	議題	人際交往、親
內涵及其	與	密關係的發
個人生活	、社	展,以及溝通
會結構的	嗣	與衝突處
聯性。		理。
		家 J4 探討
		約會、婚姻與
		家庭建立的
		歷程。
		【閱讀素養
		教育】
		閲 J1 發展
		多元文本的
		閱讀策略。
		閲 J2 發展
		跨文本的比
		對、分析、深
		究的能力,以
		判讀文本知
		識的正確

								性。
第十五	繪本世	5	5-IV-2 理解	Ad-IV-1 篇	1. 了解繪本的創	1. 閱讀不同繪本,比較不同繪本	1. 繪本閱讀	【閱讀素養
週	界		各類文本的	章的主旨、結	作形式。	探討的議題、文本表現手法、構	2. 繪本創作	教育】
			句子、段落與	構、寓意與分	2. 能欣賞不同繪	圖方式等	3. 上臺分享	閱 J1 發展
			主要概念,指	析。	本類型並理解作	<b>参考資料</b> :張淑瓊:讀「綠繪		多元文本的
			出寫作的目	Bb-IV-3 對	者想要表達的理	本」,一起愛地球 (7本)		閱讀策略。
			的與觀點。	物或自然以	念。	https://www.parenting.com.t		閱 J3 理解
			5-IV-5 大量	及生命的感	3. 能利用科技找	w/reading/booklist-5-%E5%BC		學科知識內
			閱讀多元文	悟。	到適當的資源並	%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC		的重要詞彙
			本,理解議題	Cc-IV-1 各	輔助創作。	%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6		的意涵,並懂
			內涵及其與	類文本中的		%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80		得如何運用
			個人生活、社	藝術、信仰、		%8D%EF%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5		該詞彙與他
			會結構的關	思想等文化		%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90		人進行溝
			聯性。	內涵。		%83/		通。
			6-IV-5 主動			2. 與同學分享自己喜歡的繪本		閱 J5 活用
			創作、自訂題			類型及表現手法,並說一說原		文本,認識並
			目、闡述見			因。		運用滿足基
			解,並發表自			3. 選擇有興趣的環保議題,上網		本生活需求
			己的作品。			蒐集更多資料,並進行繪本構		所使用之文
						思。		本。
						4. 完成繪本並與同學分享。		閱 J6 懂得
								在不同學習
								及生活情境
								中使用文本
								之規則。
								閱 J10 主動
1								尋求多元的
İ								詮釋,並試著
								表達自己的
								想法。

第十六	說個好	5	5-IV-2 理解	Ac-IV-3 文	1. 能了解廣告金	1. 廣告金句中的修辭類型,並找	1. 影片觀賞	【閱讀素養
週	故事		各類文本的	句表達的邏	句中常用的修辭	找看不同類型的產品是否有特	2. 課程討論	教育】
			句子、段落與	輯與意義。	方法。	別常用的修辭或手法。	3. 分組討論	閱 J1 發展
			主要概念,指	Bb-IV-3 對	2. 透過不同的廣	生生有平板:以平板查找相關資		多元文本的
			出寫作的目	物或自然以	告分析好故事的	<mark>料。</mark>		閱讀策略。
			的與觀點。	及生命的感	要素。	<b>参考網址:【</b> 分享】歷屆廣告金		閲 J3 理解
			5-IV-6 運用	悟。	3. 能針對不同商	句獎(1994~2018)		學科知識內
			圖書館	Cc-IV-1 各	品及服務撰寫行	https://co7391.pixnet.net/b		的重要詞彙
			(室)、科技工	類文本中的	銷文案。	log/post/467410007-%E6%AD%B		的意涵,並懂
			具,蒐集資	藝術、信仰、		7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8		得如何運用
			訊、組織材	思想等文化		A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8		該詞彙與他
			料,擴充閱讀	內涵。		E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%8		人進行溝
			視野。			9		通。
			6-IV-5 主動			2. 教師與學生討論哪一個廣告		閱 J5 活用
			創作、自訂題			最能觸動人心,以及這些廣告的		文本,認識並
			目、闡述見			差異在哪裡。		運用滿足基
			解,並發表自			<b>参考影片:</b>		本生活需求
			己的作品。			(1)108 年廣告金句「你沒看見		所使用之文
						的,我一直都在」		本。
						https://www.youtube.com/wat		閲 J6 懂得
						ch?v=Zt7cTuA54ag		在不同學習
						(2)【我的百變爸爸】全國電子		及生活情境
						2019 換你主演		中使用文本
						https://www.youtube.com/wat		之規則。
						ch?v=MDPXxc_4rsE		閲 J10 主動
						(3)2019《4A 創意獎》麥當勞		尋求多元的
						/ 吃滿福・堡好運(台灣李奥		詮釋,並試著
						貝納)		表達自己的
						https://www.youtube.com/wat		想法。
						ch?v=g3FFhAk8rXA		

第週七	一說相來聲	5	5-各句主出的5-圆(具訊料視2-同報IV類子要寫與IV書),、,野IV情告2本段念的點運 技廣材閱 視進語 女照	Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Cc-IV-1 各 類文本中的	1. 話表了問題 1. 就演和我写的。中。	(4)2019《4A 創意獎》宜家家居/IKEA 不吃不喝系列(台灣奧美)https://www.youtube.com/watch?v=vYxTOpkwRaI3.教師與學素。 多考別,打造協數學學素的數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	2. 課程討論	【教閱多閱閱學的的得該人通閱文運閱育JT元讀J3科重意如詞進。J5本書文章 到要涵何彙行 活認足素 發本略理識詞,運與溝 活認足養 展的。解內彙懂用他 用識基
-----	-------	---	---	---	-----------------------	--	---------	---

	演說及論辯。		4. 請學生說一說漫才有什麼樣	本生活需求
			的表演特色。	所使用之文
			5. 從看過的影片或上網尋找有	本。
			興趣的相聲橋段,擷取一段改	閲 J6 懂得
			編,分組上臺表演。	在不同學習
				及生活情境
				中使用文本
				之規則。
				閱 J10 主動
				尋求多元的
				詮釋,並試著
				表達自己的
				想法。

## 備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週),如行列太多或不足,請自行增刪。