

彰化縣縣立原斗國民中小學 113 學年度學校課程總體架構

1、學校現況與背景分析

1-2 盤點分析學校課程發展的優劣條件、機會與威脅

SWOTA 優劣分析

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat	行動 Action
教師條件	1. 教師教育專業知能強、進修意願高。 2. 樂於撥出課餘時間與心力輔導學生	1. 教師流動率高，教學經驗難以累積、分享及傳承。 2. 多元試探社團活動之專業師資不足。	教師年輕化，資訊吸收能力強，具發展創新教學潛力。	1. 十二年國教課綱科技領域師資不足。 2. 個別領域人數不足，難以共備、對話。	1. 以教師成長需求為導向，規劃學校本位進修活動。 2. 組成跨領域教師社群，鼓勵專業對話。
學生能力	1. 農村子弟個性單純、質樸。 2. 學生活動力強、實作能力優。	1. 文化刺激不足，學習差異大 2. 學生學習動機薄弱，易退縮。	1. 學生數少，易作個別化指導。 2. 學生好奇心強，可塑性高。	生活經驗不足，視野受限，侷限學生生涯想像與自我期許。	1. 積極辦理多元試探的學習活動，豐富學生學習經驗。 2. 鼓勵閱讀與行動學習，增進學習的深度與廣度。
家長條件	1. 家長樸實和善，尊重專業。 2. 家長對校務行政措施及教學多能支持配合	1. 家長教育觀念較傳統。 2. 家長受教程度較基礎，對學生課業無法提供額外的協助。	1. 辦理親職教育座談，增進家長教養知能。 2. 網路社群發達，學校可掌握溝通訊息的主動性。	單親、隔代教養、新住民子女等弱勢比率漸高。	1. 各班成立親師溝通群組，訊息傳遞零落差。 2. 鼓勵親師合作，發展在地學習課程。

社區文化環境	1. 距離城鎮遠，都會區的次級文化影響較小。 2. 農業型學區，教學活動內容豐富。	1. 人口老化文化流失，在地文史亟待保留。 1. 社區分散不易聯繫。	1. 學校為社區化，可加強聯繫與對話。 2. 成立社區共讀站，提升社區文教。	1. 廟會活動多，人員複雜良莠不齊。 2. 在地認同低落，社區文化流失。	1. 積極與社區互動溝通，加強聯繫。 2. 結合社區活動，發展校本課程。
--------	--	---------------------------------------	---	---	---

學校社區資源特色調查與運用一覽表

人	文	地	景	產
• 親師生： 親：三代同堂、年輕父母、新住民與中低收比例高。 師：年輕外地老師比例高，學科專業、資訊應用能力強，輔導溝通技巧待增強。 生：單純、服從性高，文化刺激少，思考、表達、应用能力需加強。 • 社區： 學區包含七個里，內有閩、客族群，但農村人口外移，整體社區老化。 • 校友、家長： 以務農及相關產業為主。 • 社團： 近年來原斗、西斗、東勢社區發展協會蓬勃發展，投入社區環境改善、老人關懷與農村再生等	• 文化： 家族凝聚力強以農村傳統習俗為文化傳承主軸。 • 宗教： 原斗長老教會：百年歷史，內部組織分工詳細，凝聚力強。 天人宮：彰化西南角聞名廟宇，常文教贊助。 宮廟：各里主要信仰中心，有社區文化傳承與意識作用。 竹圍：藍天宮。 西斗：天后宮。 大永：永興宮。 東勢：廣仁宮。 東華：慈聖宮。 復豐：復興宮。 萬合：新興宮。 • 食衣住行： 家庭重要採買以二林鎮為主，簡單日常物品可由斗苑路與原竹路路周遭商家購買，學生以斗苑	• 地形： 以寬廣平原為主，周圍零星丘陵為輔。 • 地理區位： 位於彰化西南角、濁水溪北岸，冬季季風較強勁。 學校位屬二林鎮，實為二林竹塘埤頭三鄉鎮交界處，連接北斗與芳苑橫向重要道路斗苑路上。 • 動植物： 榕樹：校內三棵大型榕樹與成排榕樹步道為學生與社區民眾重要休閒據點。 光臘樹：光臘樹與獨角仙是學童關注焦點。 樟樹：操場周圍樟樹為校園增添綠意與樹蔭。 阿勃勒：開花黃金雨讓校園添	• 城鄉景觀： 學校周圍以鄉村農田為主。 • 水利： 位於濁水溪支系荊仔埤圳末端，另有源成大排利用高低落差，遍布水利會各種灌溉溝渠、閘門設施。 • 歷史遺跡： 日治屯墾期：源成農場、日式宿舍群、原斗國小前身。 宗教遺跡：天主堂遺址、基督教堂建造時期磚窯煙囪。	• 農林漁： 葡萄：早期以金香契作為主，近期除酒莊釀酒葡萄需求外，更多投入鮮食葡萄生產與銷售。 火龍果：從葡萄園轉作高經濟價值火龍果，為原斗主要經濟作物。 高接梨：部分農民轉作高接梨。 • 服務業： 主要以農產相關產業，如農具機、肥料、農害抑制劑、產銷公司等。 • 文創產業： 台灣酒窖：原斗地區為全台酒莊密度最高的地區，相關葡萄酒的推廣多由台灣酒窖負責。

工作，且與學校多有合作。	路上全家便利商店為主。 • 文教： 除二林鎮圖書館外，原斗國中小內社區共獨占與社區資訊站為主要文教場所。	增詩意。 鳳凰木：盛開火紅鳳凰木花絮讓校園增添活力。		
--------------	--	-------------------------------	--	--