彰化縣溪湖國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出： 教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校溪湖學(各重要背景因素)、以敦品、勵學、強身、永續為(課程願景或目標)，並發展校本閱讀、生態議題、國際教育、生活科技、適性學習(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校☐全面實施 12 年國教 / ✔逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	校本閱讀	21	20	21	20	21	20
	生態議題	0	0	0	0	0	0
	國際教育	21	20	21	20	21	20
	生活科技	0	0	0	0	21	20
其他類課程	適性學習〔含每學期安全教育 3 節〕	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
校本閱讀	21	20	21	20	21	18
生態議題	0	0	21	20	21	18
國際教育	21	20	21	20	21	18
生活科技	21	20	21	20	21	18
適性學習〔含每學期安全教育 3 節〕	21	20	42	40	21	18
合計	84	80	126	120	105	90

本校「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一上	適性學習	方盒、圓罐、球	1
一下	適性學習	幾月幾日星期幾	1
二上	適性學習	平面圖形與立體形體	1
二下	適性學習	分類與統計	1
三上	生活科技	我們的好朋友(電腦與平板三) 電腦平板好好玩	2
三下	生活科技	我也會畫卡通 - 幾何圖案與曲線運用 我的創意組合畫 - 彩繪背景與圖案組合	2
四上	生活科技	自製賀卡傳心意 平板進階功能與應用。	2
四下	生活科技	雲端分享與Google文件 作品欣賞	2
五上	生活科技	植物觀察趣 臺灣特有鳥類—專題介紹	2
五下	生活科技	影像魔法變身秀 卡通圖案夢工廠	2
六上	生活科技	強棒出擊(Blockly) 成果驗收	2
六下	生活科技	認識Canva 祝你生日快樂	2

彰化縣溪湖國民小學 112 學年度　第＿一＿學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	校本閱讀	實施年級（班級組別）	六年級上冊	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1.☑**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.☐**社團活動與技藝課程**(☐社團活動☐技藝課程) 3.☐**其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1.培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。 2.配合學生身心能力發展歷程，尊重個別發展差異及多元文化價值，強化科學知能，以培養具備十大基本能力的廿一世紀國民。 3.激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，課程統整、合作教學、課程研發、創意活潑及多元評量的專業能力。 4.結合家長與社區資源，導入家長及社區專業人士提供教學協助，並共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。 5.創造優質學習環境、培養人文關懷素養、開啟兒童多元智慧。				
核心素養	國-E-A2 透過學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 充實生活經驗，學習探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。 國-E-A1 認識國語文，培養國語文的興趣，能運用國語文表現自我，奠定終身學習的基礎。				

	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A1 培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
課程目標	1.能知道性騷擾/性侵害的定義，瞭解有哪些不適切的行為在生活出現。 2.能表達從過往到現在人際相處經驗，能夠以這些經驗重新去檢視自己。 3.能就周遭疑似性騷擾/性侵害的事情，去尋找週遭資源（老師、同學…）去幫助自己。 4.瞭解除了學校以外的其他圖書館。 5.知道圖書館的功能。 6.學習並能夠應用圖書館設施。 7.能夠了解變通的定義。 8.學習脫開思考的固定框架，開發無限創造力！ 9.能夠了解正義的定義。 10.學習見到不公義的事發生，要挺身而出，制止錯誤！ 11.了解說明文與議論文合稱論說文 12.認識說明文、議論文及應用文的各式種類。 13.能夠運用創意，激發創作靈感。 14.配合戲劇演出活動，訓練說話與表演能力。 15.認識、了解溪湖在地文化、特產。 16.藉由了解在地文化，喜愛自己的家鄉。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單

第 1 週	1	觀看影片與討論：差一點，好險！ ── 熟識者之性侵害防治 (上)&(下)	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-11 辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能知道性騷擾/性侵害的定義，瞭解有哪些不適切的行為在生活出現。 2.能表達從過往到現在人際相處經驗，能夠以這些經驗重新去檢視自己。 3.能就周遭疑似性騷擾/性侵害的事情，去尋找週遭資源（老師、同學…）去幫助自己。	**一、引發動機** 欣賞教師準備『差一點，好險！ ── 熟識者之性侵害防治(上)&(下)』這兩部影片，帶出今天要討論的主題：性侵害犯罪防治。 **二、發展活動** 1.透過『差一點，好險！ ── 熟識者之性侵害防治(上)&(下)』影片，請學生想一想：當你遇到了影片中的事件，你會如何尋求協助？或是你會怎麼面對？ 2.影片結束後，請學生進行討論，並將心得、想法寫下來，教師隨機指派學生回答，並藉著學生所回應的部分，來強化、強調當事件發生時，應優先保護自己的健康、身體安全，並且建議如何做會更好(如學生已了解事件發生後的處理步驟為何，則請給予恰當的讚美)，甚至也呼籲學生平時就應保有警覺心與觀察力。 **三、統整活動** 教師進行總結後，可呼籲學生如若遇到性侵害事件時，請勇敢說出口，幫助自己可以盡早擺脫這樣的困境。	個人發表	學習單
第 2 週	1	認識/參觀溪湖鎮圖書館並學會檢索溪湖鎮圖書館的館藏目錄	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明。	1.瞭解除了學校以外的其他圖書館。 2.知道圖書館的功能。	**一、引起動機** 教師利用電腦與投影機向學生展示溪湖鎮圖書館的簡要介紹： 彰化縣溪湖鎮立圖書館簡介 ※館內禁食※	個人發表	學習單

			主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。		3.學習並能夠應用圖書館設施。	彰化縣溪湖鎮公所為倡導文化建設起見興建圖書館作為文化推展中心，本館於民國 67 年由本鎮仕紳楊瑤麟先生首先響應捐款供為圖書館興建基金；並經彰化縣政府補助；再由公所籌款興建，並選定原鎮公所宿舍用地為館址，工程於民國 69 年 10 月動工，於民國 70 年 9 月正式啟用至今。本館建坪 637 坪，有參考室、兒童室、書庫、視聽室、自修室、多功能研習教室等提供服務。國立彰化社會教育館於民國 92 年 6 月於本館設立「溪湖社教站」，共同推動「成人教育、溫馨社會、終身學習」之理念。  地址：51442 彰化縣溪湖鎮太平街 147 號 電話：04-8852125 試著讓學生了解此圖書館的地理位置與館內設計。 **二、發展活動**		

						資訊展示並提醒學生，每到一個新的圖書館環境，都請先了解與觀察環境設施，有助於利用環境。 彭化縣溪湖鎮立圖書館各樓層開放時間 館室名稱 / 所在樓層 / 開放時間 兒童室、多元文化區 / 1樓 / 8:30-17:30(週二~週日) 期刊室、銀髮區閱報區 / 1樓 / 8:30-21:00(週二~週六) 8:30-17:30(週日) 書庫 / 2樓 / 8:30-12:00(週二~週日) 13:30-17:30(週二~週日) 青少年專區 / 3樓 / 8:30-12:00(週二~週日) 13:30-17:30(週二~週日) 自習室 / 4樓 / 8:30-21:00(週二~週六) 8:30-17:00(週日)		

						溪湖鎮立圖書館閱報區使用規範（102.11.09） 一、閱報區開放時間： 每週一休館 每週二至週五上午8：30 至下午21：00 每週六及週日上午8：30 至下午17：30 二、每次限拿一份報紙，僅供內部借閱或影印，須在閱報區閱覽，不得外借。閱畢後放回原處，不得擅自攜出、剪裁或污損。 三、不得將報夾取下以免散失。凡入館閱覽圖書雜誌報章，務必請閱畢後仍置回原處，切勿任意攜出其擅自攜出，視同盜竊。 四、個人物品請妥善保管，如有遺失，本館不負保管之責。 溪湖鎮立圖書館 敬謹		

						溪湖鎮立圖書館自修室使用規範（102.11.09） 一、自修室開放時間： 每週一休館 每週二至週五上午8：30 至下午21：00 每週六及週日上午8：30 至下午17：00 二、採自由入座自助管理方式，嚴禁預占座位；本館得視情況於開館前發號碼牌，讀者依序領取號碼牌後入座。 三、進入自修室應保持安靜，維護環境清潔，不可有嬉戲追逐、吸菸、飲食或其他影響閱讀之行為；並將行動電話等電訊設備關閉或改為靜音。 四、請愛惜使用公物，勿私自接用本館電源，勿擅自調整空調開關及溫度，若有需要或任何問題，請洽館員處理；若有毀損，應負損害賠償責任。 五、自修室分A 與B 自修室，敬請讀者先集中於A 自修室閱讀。 六、室內溫度未超過攝氏28℃，及人數未達一定比例時，本館得視實際情形決定啟閉冷氣時間。 七、個人物品請妥善保管，如有遺失，本館不負保管之責。 八、本規範得視實際需要，隨時修正之。 溪湖鎮立圖書館 敬謹 讓學生有基本的認識後，即可前往溪湖鎮立圖書館參觀、拜訪。		

						到達圖書館後，教師發下學習單請學生完成。 **三、統整活動** 教師叮嚀學生到任何一處的圖書館皆須保持安靜、配合圖書館的規定。		
第 3 週	1	認識/參觀溪湖鎮圖書館並學會檢索溪湖鎮圖書館的館藏目錄	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明。	1.瞭解除了學校以外的其他圖書館。 2.知道圖書館的功能。 3.學習並能夠應用圖書館設施。	**一、引起動機** 教師利用電腦與投影機向學生展示溪湖鎮圖書館的簡要介紹： 彰化縣溪湖鎮立圖書館簡介 ※館內禁食※ 彰化縣溪湖鎮公所為倡導文化建設起見興建圖書館作為文化推展中心，本館於民國 67 年由本鎮仕紳楊瑤麟先生首先響應捐款供為圖書館興建基金；並經彰化縣政府補助；再由公所籌款興建，並選定原鎮公所宿舍用地為館址，工程於民國 69 年 10 月動工，於民國 70 年 9 月正式啟用至今。本館建坪 637 坪，有參考室、兒童室、書庫、視聽室、自修室、多功能研習教室等提供服務。國立彰化社會教育館於民國 92 年 6 月於本館設立「溪湖社教站」，共同推動「成人教育、溫馨社會、終身學習」之理念。	個人發表	學習單

						 地址：51442 彰化縣溪湖鎮太平街 147 號 電話：04-8852125 試著讓學生了解此圖書館的地理位置與館內設計。 **二、發展活動** 資訊展示並提醒學生，每到一個新的圖書館環境，都請先了解與觀察環境設施，有助於利用環境。		

彰化縣溪湖鎮立圖書館各樓層開放時間

館室名稱	所在樓層	開放時間
兒童室、多元文化區	1樓	8:30-17:30(週二~週日)
期刊室、銀髮區閱報區	1樓	8:30-21:00(週二~週六)
		8:30-17:30(週日)
書庫	2樓	8:30-12:00(週二~週日)
		13:30-17:30(週二~週日)
青少年專區	3樓	8:30-12:00(週二~週日)
		13:30-17:30(週二~週日)
自習室	4樓	8:30-21:00(週二~週六)
		8:30-17:00(週日)

						溪湖鎮立圖書館閱報區使用規範（102.11.09） 一、閱報區開放時間： 每週一休館 每週二至週五上午8：30 至下午21：00 每週六及週日上午8：30 至下午17：30 二、每次限拿一份報紙，僅供內部借閱或影印，須在閱報區閱覽，不得外借。閱畢後放回原處，不得擅自攜出、剪裁或污損。 三、不得將報夾取下以免散失。凡入館閱覽圖書雜誌報章，務必請閱畢後仍置回原處，切勿任意攜出其擅自攜出，視同盜竊。 四、個人物品請妥善保管，如有遺失，本館不負保管之責。 溪湖鎮立圖書館 敬謹		

						溪湖鎮立圖書館自修室使用規範（102.11.09） 一、自修室開放時間： 每週一休館 每週二至週五上午8：30 至下午21：00 每週六及週日上午8：30 至下午17：00 二、採自由入座自助管理方式，嚴禁預占座位；本館得視情況於開館 前發號碼牌，讀者依序領取號碼牌後入座。 三、進入自修室應保持安靜，維護環境清潔，不可有嬉戲追逐、吸菸、 飲食或其他影響閱讀之行為；並將行動電話等電訊設備關閉或改為靜音。 四、請愛惜使用公物，勿私自接用本館電源，勿擅自調整空調開關及 溫度，若有需要或任何問題，請洽館員處理；若有毀損，應負損害賠償責任。 五、自修室分A 與B 自修室，敬請讀者先集中於A 自修室閱讀。 六、室內溫度未超過攝氏28℃，及人數未達一定比例時，本館得視實際情形決定啟閉冷氣時間。 七、個人物品請妥善保管，如有遺失，本館不負保管之責。 八、本規範得視實際需要，隨時修正之。 溪湖鎮立圖書館 敬謹 讓學生有基本的認識後，即可前往溪湖鎮立圖書館參觀、拜訪。		

						到達圖書館後，教師發下學習單請學生完成。 **三、統整活動** 教師叮嚀學生到任何一處的圖書館皆須保持安靜、配合圖書館的規定。		
第 4 週	1	品德教育融入閱讀(蒲公英品德故事-變通、正義)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-11 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1.能夠了解變通的定義。 2.學習脫開思考的固定框架，開發無限創造力！ 3.能夠了解正義的定義。 4.學習見到不公義的事發生，要挺身而出，制止錯誤！	**【活動一】** **蒲公英品德故事-變通** **一、引起動機** 暖身活動：新的用途→ 教師使用電腦播放圖片，並詢問學生：你覺得他有什麼用途？還可以做哪些使用方式？再接著播放第二張圖片，也詢問圖片中的器具能夠做哪些使用？請學生互相討論並與大家分享。 **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合 PPT 圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6 人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。	個人發表	學習單

						【活動二】 **蒲公英品德故事-正義** **一、引起動機** 暖身活動：正義檢核→ 教師使用電腦播放 PPT，並展示問題詢問學生： 1. 我能夠提醒及規勸行為不對的同學。 2. 我會主動對需要幫助的人伸出援手。 3. 我能關心遭受不公平對待的人、事、物。 4. 能不理會誘惑及威脅，堅持做正確的事 「完全做到」得 5 分 「有時做到」得 3 分 「很少做到」得 1 分 教師在檢核完畢後詢問大家的結果： 完全做到？ 如何進步？ 有什麼困難或顧慮？ **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合 PPT 圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6 人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要		

						傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。		
第5週	1	品德教育融入閱讀(蒲公英品德故事-變通、正義)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-11 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1.能夠了解變通的定義。 2.學習脫開思考的固定框架，開發無限創造力！ 3.能夠了解正義的定義。 4.學習見到不公義的事發生，要挺身而出，制止錯誤！	**【活動一】** **蒲公英品德故事-變通** **一、引起動機** 暖身活動：新的用途→ 教師使用電腦播放圖片，並詢問學生：你覺得他有什麼用途？還可以做哪些使用方式？再接著播放第二張圖片，也詢問圖片中的器具能夠做哪些使用？請學生互相討論並與大家分享。 **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合PPT圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。 **【活動二】** **蒲公英品德故事-正義** **一、引起動機** 暖身活動：正義檢核→	個人發表	學習單

						教師使用電腦播放 PPT，並展示問題詢問學生： 1. 我能夠提醒及規勸行為不對的同學。 2. 我會主動對需要幫助的人伸出援手。 3. 我能關心遭受不公平對待的人、事、物。 4. 能不理會誘惑及威脅，堅持做正確的事 「完全做到」得 5 分 「有時做到」得 3 分 「很少做到」得 1 分 教師在檢核完畢後詢問大家的結果： 完全做到？ 如何進步？ 有什麼困難或顧慮？ **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合 PPT 圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6 人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。		
第 6 週	1	品德教育融入閱讀(蒲公英	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	1. 能夠了解變通的定義。	**【活動一】** **蒲公英品德故事-變通**	個人發表	學習單

		品德故事-變通、正義）	發言，並簡要記錄 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-11 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	2.學習脫開思考的固定框架，開發無限創造力！ 3.能夠了解正義的定義。 4.學習見到不公義的事發生，要挺身而出，制止錯誤！	**一、引起動機** 暖身活動：新的用途→ 教師使用電腦播放圖片，並詢問學生：你覺得他有什麼用途？還可以做哪些使用方式？再接著播放第二張圖片，也詢問圖片中的器具能夠做哪些使用？請學生互相討論並與大家分享。 **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合 PPT 圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6 人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。 **【活動二】** **蒲公英品德故事-正義** **一、引起動機** 暖身活動：正義檢核→ 教師使用電腦播放 PPT，並展示問題詢問學生： 1.我能夠提醒及規勸行為不對的同學。 2.我會主動對需要幫助的人伸出援手。		

						3.我能關心遭受不公平對待的人、事、物。 4.能不理會誘惑及威脅，堅持做正確的事 「完全做到」得5分 「有時做到」得3分 「很少做到」得1分 教師在檢核完畢後詢問大家的結果： 完全做到？ 如何進步？ 有什麼困難或顧慮？ **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合PPT圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。		
第7週	1	品德教育融入閱讀(蒲公英品德故事-變通、正義)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 2-Ⅲ-5 把握說話內容的	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能夠了解變通的定義。 2.學習脫開思考的固定框架，開發無限創造力！	**【活動一】** **蒲公英品德故事-變通** **一、引起動機** 暖身活動：新的用途→ 教師使用電腦播放圖片，並詢問學生：你覺得他有什麼用途？還可以做	個人發表	學習單

			主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-11 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	3.能夠了解正義的定義。 4.學習見到不公義的事發生，要挺身而出，制止錯誤！	哪些使用方式？再接著播放第二張圖片，也詢問圖片中的器具能夠做哪些使用？請學生互相討論並與大家分享。 **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合 PPT 圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6 人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。 **【活動二】** **蒲公英品德故事-正義** **一、引起動機** 暖身活動：正義檢核→ 教師使用電腦播放 PPT，並展示問題詢問學生： 1.我能夠提醒及規勸行為不對的同學。 2.我會主動對需要幫助的人伸出援手。 3.我能關心遭受不公平對待的人、事、物。 4.能不理會誘惑及威脅，堅持做正確的事		

						「完全做到」得 5 分 「有時做到」得 3 分 「很少做到」得 1 分 教師在檢核完畢後詢問大家的結果： 完全做到？ 如何進步？ 有什麼困難或顧慮？ **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合 PPT 圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6 人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。		
第 8 週	1	閱讀寫作（文體介紹-**論說、應用**）	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	1. 了解說明文與議論文合稱論說文 2. 認識說明文、議論文及應用文的各式種類。	**一、引起動機** 教師播放 YouTube 影片：「作文特攻隊-認識議論文」，來教導學生掌握文章重點。帶入本單元教學之重點：認識文章文體的類型→說明文、議論文、應用文。 **二、發展活動** 1、說明文： **用來說明意義、解釋事物、說明事理的文章，通常以「因為…所以」、「怎麼**	個人發表	學習單

			5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。		**樣做」的句型呈現。**說明文是以說明為主要表達方式的一種文體。通過對事物的特徵、性質、形態、功能、原理、來源、成因、發展的解說，讓人們清楚明白那些事理。 ▲說明文有三大特點：科學性、客觀性、知識性。 ▲說明可分為兩種： a. 事物說明文：指說明的事物是具有形體的東西。 b. 事理說明文：指說明抽象的概念，或介紹事物的本質屬性，或陳述事情的原因等。 ▲說明文與其他文體的分別 a. 說明與記敘：說明偏重於知識性、科學性，大多是為了解釋說明某些客觀事物，幫助讀者了解客觀世界；敘述則偏重於具體地反映事物的情況和變化過程，使人有所感知和感動。 b. 說明與描寫：說明要求以平實簡潔的語言，將事物的狀態、性質、功能、成因、過程等告訴讀者；描寫是對事物作生動的描繪，使讀者有深刻的感受。 c. 說明與議論：說明是為了讓讀者了解情況、明白事理、知道真偽，一般不確立什麼論點；議論是對事物或問題進行推斷、論證、發表評論、提出作者的論點及主張。 2. 議論文：		

						作者提**出自己的主張來批評別人的意見，以說服別人為目的的文章，著重在「為什麼？」，通常具有批判性**。 a. 議論文的構成要素 ⑴論點：作者對一件事理主觀的想法或看法，也就是作者要表達的見解或主張。因此論點不但要清楚、正確更要合情合理。 ⑵論據：作者為了證明想法和看法的正確性，所提出來的證據或理由。論據除了事實和例證之外，也可以用數據和統計資料。因此論據的選擇必須真實可信，並與論點息息相關，而且要有代表性才能使人信服。 ⑶論證：用論據證明論點的過程。論證的方式有兩種，正面證明自己的論點正確叫「立論」，反面駁斥對方的論點叫「駁論」。 b. 議論文的分類 ⑴如何型 ：如何保護環境？如何做一個好學生？ ⑵為何型：讀書的重要、守信的重要 ⑶談論型：談勇敢、談守時、談環境保護 ⑷以我為主型：我與報紙、電腦與我 ⑸因果型 ：耕耘與收穫、有恆為成功之本 ⑹並立型：健康與財富、金錢與榮譽 ⑺對立型：勤勞與懶惰、謙虛與驕傲 ⑻多類題：昨天、今天、明天；請、謝謝、對不起		

						c. 議論文和說明文經常被混淆，說明文與議論文的差別。 ⑴說明文：用**客觀**的角度解說事物、分析事理、闡明概念。 ⑵議論文：提出**主觀**的看法，並舉出證據和理由，使他人同意自己的觀點。 曾忠華教授（1986）認為：「議論文」與「說明文」二者常混合，所以取「議論文」中的「論」字、「說明文」中的「說」字，合併稱為「論說文」。劉忠惠等人（1996）則認為，具體而言，說明文在表現上，主要是說明，它擔負的任務是解說事物、闡明事理。解說事物，側重對事物內部規律的揭示。而議論文是運用概念、判斷、推理的邏輯方法，以語言文字為媒介，來反映社會生活，表達寫作者的主張和見解，從理論上說服讀者，以達到使人信服的目的。 3. 應用文： 在**日常生活中為處理事物所寫的文章，日記、書信、便條和公告、公文書等都屬於這種文體**。 種類包括公文、書信、便條、名片、柬帖、電報、會議文書、對聯、題辭、標語、慶弔文、規章、契約、啟事、簡報、演講辭、報告、海報、計劃。 **三、統整活動** 教師講解後，挑選幾篇文章閱讀，並且讓學生挑戰、辨識這些文章的文體是什麼？鼓勵學生試著更仔細的觀		

						察、講出更細微的形式，之後可以綜合五上已先教導過的記敘文、抒情文，來讓學生辨別。		
第 9 週	1	閱讀寫作（文體介紹-**論說、應用**）	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	1. 了解說明文與議論文合稱論說文 2. 認識說明文、議論文及應用文的各式種類。	**一、引起動機** 教師播放 YouTube 影片：「作文特攻隊-認識議論文」，來教導學生掌握文章重點。帶入本單元教學之重點：認識文章文體的類型→說明文、議論文、應用文。 **二、發展活動** 1、說明文： **用來說明意義、解釋事物、說明事理的文章，通常以「因為…所以」、「怎麼樣做」的句型呈現。**說明文是以說明為主要表達方式的一種文體。通過對事物的特徵、性質、形態、功能、原理、來源、成因、發展的解說，讓人們清楚明白那些事理。 ▲說明文有三大特點：科學性、客觀性、知識性。 ▲說明可分為兩種： a. 事物說明文：指說明的事物是具有形體的東西。 b. 事理說明文：指說明抽象的概念，或介紹事物的本質屬性，或陳述事情的原因等。 ▲說明文與其他文體的分別 a. 說明與記敘：說明偏重於知識性、科學性，大多是為了解釋說明某些客觀事	個人發表	學習單

						物，幫助讀者了解客觀世界；敘述則偏重於具體地反映事物的情況和變化過程，使人有所感知和感動。 b. 說明與描寫：說明要求以平實簡潔的語言，將事物的狀態、性質、功能、成因、過程等告訴讀者；描寫是對事物作生動的描繪，使讀者有深刻的感受。 c. 說明與議論：說明是為了讓讀者了解情況、明白事理、知道真偽，一般不確立什麼論點；議論是對事物或問題進行推斷、論證、發表評論、提出作者的論點及主張。 2. 議論文： 作者提**出自己的主張來批評別人的意見，以說服別人為目的的文章，著重在「為什麼？」，通常具有批判性**。 a. 議論文的構成要素 ⑴論點：作者對一件事理主觀的想法或看法，也就是作者要表達的見解或主張。因此論點不但要清楚、正確更要合情合理。 ⑵論據：作者為了證明想法和看法的正確性，所提出來的證據或理由。論據除了事實和例證之外，也可以用數據和統計資料。因此論據的選擇必須真實可信，並與論點息息相關，而且要有代表性才能使人信服。 ⑶論證：用論據證明論點的過程。論證的方式有兩種，正面證明自己的論點正確叫「立論」，反面駁斥對方的論點		

						叫「駁論」。 b. 議論文的分類 ⑴如何型 ：如何保護環境？如何做一個好學生？ ⑵為何型：讀書的重要、守信的重要 ⑶談論型：談勇敢、談守時、談環境保護 ⑷以我為主型：我與報紙、電腦與我 ⑸因果型 ：耕耘與收穫、有恆為成功之本 ⑹並立型：健康與財富、金錢與榮譽 ⑺對立型：勤勞與懶惰、謙虛與驕傲 ⑻多類題：昨天、今天、明天；請、謝謝、對不起 **c. 議論文和說明文經常被混淆，說明文與議論文的差別。** ⑴說明文：用**客觀**的角度解說事物、分析事理、闡明概念。 ⑵議論文：提出**主觀**的看法，並舉出證據和理由，使他人同意自己的觀點。 曾忠華教授（1986）認為：「議論文」與「說明文」二者常混合，所以取「議論文」中的「論」字、「說明文」中的「說」字，合併稱為「論說文」。劉忠惠等人（1996）則認為，具體而言，說明文在表現上，主要是說明，它擔負的任務是解說事物、闡明事理。解說事物，側重對事物內部規律的揭示。而議論文是運用概念、判斷、推理的邏輯方法，以語言文字為媒介，來反映社會生活，表達寫作者的主張和見解，從理論上說服讀者，以達到使人信服的目的。		

						3.應用文： 在**日常生活中為處理事物所寫的文章，日記、書信、便條和公告、公文書等都屬於這種文體**。 種類包括公文、書信、便條、名片、柬帖、電報、會議文書、對聯、題辭、標語、慶弔文、規章、契約、啟事、簡報、演講辭、報告、海報、計劃。 **三、統整活動** 教師講解後，挑選幾篇文章閱讀，並且讓學生挑戰、辨識這些文章的文體是什麼？鼓勵學生試著更仔細的觀察、講出更細微的形式，之後可以綜合五上已先教導過的記敘文、抒情文，來讓學生辨別。		
第 10 週	1	閱讀寫作（文體介紹-**論說、應用**）	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	1.了解說明文與議論文合稱論說文 2.認識說明文、議論文及應用文的各式種類。	**一、引起動機** 教師播放 YouTube 影片：「作文特攻隊-認識議論文」，來教導學生掌握文章重點。帶入本單元教學之重點：認識文章文體的類型→說明文、議論文、應用文。 **二、發展活動** 1、說明文： **用來說明意義、解釋事物、說明事理的文章，通常以「因為…所以」、「怎麼樣做」的句型呈現。**說明文是以說明為主要表達方式的一種文體。通過對事物的特徵、性質、形態、功能、原理、來	個人發表	學習單

						源、成因、發展的解說，讓人們清楚明白那些事理。 ▲說明文有三大特點：科學性、客觀性、知識性。 ▲說明可分為兩種： a. 事物說明文：指說明的事物是具有形體的東西。 b. 事理說明文：指說明抽象的概念，或介紹事物的本質屬性，或陳述事情的原因等。 ▲說明文與其他文體的分別 a. 說明與記敘：說明偏重於知識性、科學性，大多是為了解釋說明某些客觀事物，幫助讀者了解客觀世界；敘述則偏重於具體地反映事物的情況和變化過程，使人有所感知和感動。 b. 說明與描寫：說明要求以平實簡潔的語言，將事物的狀態、性質、功能、成因、過程等告訴讀者；描寫是對事物作生動的描繪，使讀者有深刻的感受。 c. 說明與議論：說明是為了讓讀者了解情況、明白事理、知道真偽，一般不確立什麼論點；議論是對事物或問題進行推斷、論證、發表評論、提出作者的論點及主張。 2. 議論文： 作者提**出自己的主張來批評別人的意見，以說服別人為目的的文章，著重在「為什麼？」，通常具有批判性**。 a. 議論文的構成要素		

						(1)論點：作者對一件事理主觀的想法或看法，也就是作者要表達的見解或主張。因此論點不但要清楚、正確更要合情合理。 (2)論據：作者為了證明想法和看法的正確性，所提出來的證據或理由。論據除了事實和例證之外，也可以用數據和統計資料。因此論據的選擇必須真實可信，並與論點息息相關，而且要有代表性才能使人信服。 (3)論證：用論據證明論點的過程。論證的方式有兩種，正面證明自己的論點正確叫「立論」，反面駁斥對方的論點叫「駁論」。 b. 議論文的分類 (1)如何型 ：如何保護環境？如何做一個好學生？ (2)為何型：讀書的重要、守信的重要 (3)談論型：談勇敢、談守時、談環境保護 (4)以我為主型：我與報紙、電腦與我 (5)因果型 ：耕耘與收穫、有恆為成功之本 (6)並立型：健康與財富、金錢與榮譽 (7)對立型：勤勞與懶惰、謙虛與驕傲 (8)多類題：昨天、今天、明天；請、謝謝、對不起 **c. 議論文和說明文經常被混淆，說明文與議論文的差別。** (1)說明文：用**客觀**的角度解說事物、分析事理、闡明概念。		

						⑵議論文：提出**主觀**的看法，並舉出證據和理由，使他人同意自己的觀點。 曾忠華教授（1986）認為：「議論文」與「說明文」二者常混合，所以取「議論文」中的「論」字、「說明文」中的「說」字，合併稱為「論說文」。劉忠惠等人（1996）則認為，具體而言，說明文在表現上，主要是說明，它擔負的任務是解說事物、闡明事理。解說事物，側重對事物內部規律的揭示。而議論文是運用概念、判斷、推理的邏輯方法，以語言文字為媒介，來反映社會生活，表達寫作者的主張和見解，從理論上說服讀者，以達到使人信服的目的。 3. 應用文： 在**日常生活中為處理事物所寫的文章，日記、書信、便條和公告、公文書等都屬於這種文體**。 種類包括公文、書信、便條、名片、柬帖、電報、會議文書、對聯、題辭、標語、慶弔文、規章、契約、啟事、簡報、演講辭、報告、海報、計劃。 **三、統整活動** 教師講解後，挑選幾篇文章閱讀，並且讓學生挑戰、辨識這些文章的文體是什麼？鼓勵學生試著更仔細的觀察、講出更細微的形式，之後可以綜合五上已先教導過的記敘文、抒情文，來讓學生辨別。		

第 11 週	1	閱讀寫作（文體介紹-**論說、應用**）	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	1. 了解說明文與議論文合稱論說文 2. 認識說明文、議論文及應用文的各式種類。	**一、引起動機** 教師播放 YouTube 影片：「作文特攻隊-認識議論文」，來教導學生掌握文章重點。帶入本單元教學之重點：認識文章文體的類型→說明文、議論文、應用文。 **二、發展活動** 1、說明文： **用來說明意義、解釋事物、說明事理的文章，通常以「因為…所以」、「怎麼樣做」的句型呈現。**說明文是以說明為主要表達方式的一種文體。通過對事物的特徵、性質、形態、功能、原理、來源、成因、發展的解說，讓人們清楚明白那些事理。 ▲說明文有三大特點：科學性、客觀性、知識性。 ▲說明可分為兩種： a. 事物說明文：指說明的事物是具有形體的東西。 b. 事理說明文：指說明抽象的概念，或介紹事物的本質屬性，或陳述事情的原因等。 ▲說明文與其他文體的分別 a. 說明與記敘：說明偏重於知識性、科學性，大多是為了解釋說明某些客觀事物，幫助讀者了解客觀世界；敘述則偏重於具體地反映事物的情況和變化過程，使人有所感知和感動。	個人發表	學習單

						b. 說明與描寫：說明要求以平實簡潔的語言，將事物的狀態、性質、功能、成因、過程等告訴讀者；描寫是對事物作生動的描繪，使讀者有深刻的感受。 c. 說明與議論：說明是為了讓讀者了解情況、明白事理、知道真偽，一般不確立什麼論點；議論是對事物或問題進行推斷、論證、發表評論、提出作者的論點及主張。 2. 議論文： 作者提**出自己的主張來批評別人的意見，以說服別人為目的的文章，著重在「為什麼？」，通常具有批判性**。 a. 議論文的構成要素 ⑴論點：作者對一件事理主觀的想法或看法，也就是作者要表達的見解或主張。因此論點不但要清楚、正確更要合情合理。 ⑵論據：作者為了證明想法和看法的正確性，所提出來的證據或理由。論據除了事實和例證之外，也可以用數據和統計資料。因此論據的選擇必須真實可信，並與論點息息相關，而且要有代表性才能使人信服。 ⑶論證：用論據證明論點的過程。論證的方式有兩種，正面證明自己的論點正確叫「立論」，反面駁斥對方的論點叫「駁論」。 b. 議論文的分類		

						(1)如何型 ：如何保護環境？如何做一個好學生？ (2)為何型：讀書的重要、守信的重要 (3)談論型：談勇敢、談守時、談環境保護 (4)以我為主型：我與報紙、電腦與我 (5)因果型 ：耕耘與收穫、有恆為成功之本 (6)並立型：健康與財富、金錢與榮譽 (7)對立型：勤勞與懶惰、謙虛與驕傲 (8)多類題：昨天、今天、明天；請、謝謝、對不起 **c.議論文和說明文經常被混淆，說明文與議論文的差別。** (1)說明文：用**客觀**的角度解說事物、分析事理、闡明概念。 (2)議論文：提出**主觀**的看法，並舉出證據和理由，使他人同意自己的觀點。 曾忠華教授（1986）認為：「議論文」與「說明文」二者常混合，所以取「議論文」中的「論」字、「說明文」中的「說」字，合併稱為「論說文」。劉忠惠等人（1996）則認為，具體而言，說明文在表現上，主要是說明，它擔負的任務是解說事物、闡明事理。解說事物，側重對事物內部規律的揭示。而議論文是運用概念、判斷、推理的邏輯方法，以語言文字為媒介，來反映社會生活，表達寫作者的主張和見解，從理論上說服讀者，以達到使人信服的目的。 3.應用文：		

						在**日常生活中為處理事物所寫的文章，日記、書信、便條和公告、公文書等都屬於這種文體**。 種類包括公文、書信、便條、名片、柬帖、電報、會議文書、對聯、題辭、標語、慶弔文、規章、契約、啟事、簡報、演講辭、報告、海報、計劃。 **三、統整活動** 教師講解後，挑選幾篇文章閱讀，並且讓學生挑戰、辨識這些文章的文體是什麼？鼓勵學生試著更仔細的觀察、講出更細微的形式，之後可以綜合五上已先教導過的記敘文、抒情文，來讓學生辨別。		
第 12 週	1	劇本寫作(延伸可作戲劇表演)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-Ⅲ-4 創作故事。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、兒童劇等。	1.能夠運用創意，激發創作靈感。 2.配合戲劇演出活動，訓練說話與表演能力。	**一、引起動機** 教師播放影片片段，引起學生興趣 **二、發展活動** ㈠分配小組成員(約 4~6 人為一組)，讓小組討論劇情會如何發展下去？ ㈡教師說明何謂劇本創作？創作劇本有哪些條件、要素： 1.劇本具備的內容：劇目、角色、場景、時間、對白、舞台提示、道具等。 2.劇本的基本結構：開端、發展、高潮、結局。 3.對白：對白是劇本最重要的靈魂，好的對白要具備兩個條件 -- 清楚交代情節的推進和反映出人物的性格。好	1.小組討論、發表 2.小組演出	學習單

						的劇本亦應將旁白減至最少，所有情節都應由人物的對白表現出來。 4. 舞台提示：通常放在括號內，用作表示演員的動作、情緒、語氣、場景描述等。 一般來說，我們會經過三個步驟來完成劇本：故事大綱、分場大綱、劇本。(如果有像電視那樣有分集的，會在故事大綱和分場大綱中間多一個分集大綱) ▲劇本創作小技巧： ⑴多觀察和思考生活。 ⑵多做構思；勤寫勤練。 ⑶多增加藝術修養。 ⑷多對影片進行劇作分析。 ▲教師講解完後可發下學習單(寫作練習—劇本創作構思及組織)，讓學生進行小組討論與嘗試劇本創作。 ▲小組分配角色與工作項目，課堂中進行演出，教師看完後點評。 **三、統整活動** 教師評論各小組創作的劇本優缺點，與每組的表演流程。		
第 13 週	1	劇本寫作(延伸可作戲劇表演)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能夠運用創意，激發創作靈感。 2. 配合戲劇演出活動，訓	**一、引起動機** 教師播放影片片段，引起學生興趣 **二、發展活動** ㈠分配小組成員(約 4~6 人為一組)，讓小組討論劇情會如何發展下去？	1. 小組討論、發表 2. 小組演出	學習單

			變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-Ⅲ-4 創作故事。	Ad-Ⅲ-3 故事、兒童劇等。	練說話與表演能力。	㈡教師說明何謂劇本創作？創作劇本有哪些條件、要素： 1.劇本具備的內容：劇目、角色、場景、時間、對白、舞台提示、道具等。 2.劇本的基本結構：開端、發展、高潮、結局。 3.對白：對白是劇本最重要的靈魂，好的對白要具備兩個條件 -- 清楚交代情節的推進和反映出人物的性格。好的劇本亦應將旁白減至最少，所有情節都應由人物的對白表現出來。 4.舞台提示：通常放在括號內，用作表示演員的動作、情緒、語氣、場景描述等。 一般來說，我們會經過三個步驟來完成劇本：故事大綱、分場大綱、劇本。(如果有像電視那樣有分集的，會在故事大綱和分場大綱中間多一個分集大綱) ▲劇本創作小技巧： ⑴多觀察和思考生活。 ⑵多做構思；勤寫勤練。 ⑶多增加藝術修養。 ⑷多對影片進行劇作分析。 ▲教師講解完後可發下學習單(寫作練習—劇本創作構思及組織)，讓學生進行小組討論與嘗試劇本創作。 ▲小組分配角色與工作項目，課堂中進行演出，教師看完後點評。		

						三、統整活動 教師評論各小組創作的劇本優缺點，與每組的表演流程。		
第 14 週	1	劇本寫作(延伸可作戲劇表演)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-Ⅲ-4 創作故事。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、兒童劇等。	1.能夠運用創意，激發創作靈感。 2.配合戲劇演出活動，訓練說話與表演能力。	**一、引起動機** 教師播放影片片段，引起學生興趣 **二、發展活動** ㈠分配小組成員(約 4~6 人為一組)，讓小組討論劇情會如何發展下去？ ㈡教師說明何謂劇本創作？創作劇本有哪些條件、要素： 1.劇本具備的內容：劇目、角色、場景、時間、對白、舞台提示、道具等。 2.劇本的基本結構：開端、發展、高潮、結局。 3.對白：對白是劇本最重要的靈魂，好的對白要具備兩個條件 -- 清楚交代情節的推進和反映出人物的性格。好的劇本亦應將旁白減至最少，所有情節都應由人物的對白表現出來。 4.舞台提示：通常放在括號內，用作表示演員的動作、情緒、語氣、場景描述等。 一般來說，我們會經過三個步驟來完成劇本：故事大綱、分場大綱、劇本。(如果有像電視那樣有分集的，會在故事大綱和分場大綱中間多一個分集大綱) ▲劇本創作小技巧：	1.小組討論、發表 2.小組演出	學習單

						(1)多觀察和思考生活。 (2)多做構思；勤寫勤練。 (3)多增加藝術修養。 (4)多對影片進行劇作分析。 ▲教師講解完後可發下學習單(寫作練習—劇本創作構思及組織)，讓學生進行小組討論與嘗試劇本創作。 ▲小組分配角色與工作項目，課堂中進行演出，教師看完後點評。 **三、統整活動** 教師評論各小組創作的劇本優缺點，與每組的表演流程。		
第 15 週	1	劇本寫作(延伸可作戲劇表演)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-Ⅲ-4 創作故事。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、兒童劇等。	1.能夠運用創意，激發創作靈感。 2.配合戲劇演出活動，訓練說話與表演能力。	**一、引起動機** 教師播放影片片段，引起學生興趣 **二、發展活動** ㈠分配小組成員(約 4~6 人為一組)，讓小組討論劇情會如何發展下去？ ㈡教師說明何謂劇本創作？創作劇本有哪些條件、要素： 1.劇本具備的內容：劇目、角色、場景、時間、對白、舞台提示、道具等。 2.劇本的基本結構：開端、發展、高潮、結局。 3.對白：對白是劇本最重要的靈魂，好的對白要具備兩個條件 -- 清楚交代情節的推進和反映出人物的性格。好的劇本亦應將旁白減至最少，所有情節都應由人物的對白表現出來。	1.小組討論、發表 2.小組演出	學習單

						4.舞台提示：通常放在括號內，用作表示演員的動作、情緒、語氣、場景描述等。 一般來說，我們會經過三個步驟來完成劇本：故事大綱、分場大綱、劇本。(如果有像電視那樣有分集的，會在故事大綱和分場大綱中間多一個分集大綱) ▲劇本創作小技巧： ⑴多觀察和思考生活。 ⑵多做構思；勤寫勤練。 ⑶多增加藝術修養。 ⑷多對影片進行劇作分析。 ▲教師講解完後可發下學習單(寫作練習—劇本創作構思及組織)，讓學生進行小組討論與嘗試劇本創作。 ▲小組分配角色與工作項目，課堂中進行演出，教師看完後點評。 **三、統整活動** 教師評論各小組創作的劇本優缺點，與每組的表演流程。		
第16週	1	認識在地文化	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休	1.認識、了解溪湖在地文化、特產。 2.藉由了解在地文化，喜愛自己的家鄉。	**一、引起動機** 教師播放影片：年代節目【台灣新亮點】溪湖鎮 葡萄美酒馬拉松 讓學生欣賞。觀看後教師詢問學生：經由影片中的介紹，與就你自己對溪湖鎮，有什麼認識、了解？讓學生思考並發表。 **二、發展活動**	1.個人發表 2.小組討論、發表	學習單

			5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	閒娛樂等文化內涵。		1.將學生分組(4~6人為一組)，並進行抽籤(分主題：食、衣、住、行、育、樂)，請各小組成員進行第一次討論，並指派一位學生向大家分享。 2.教師向學生介紹溪湖鎮的地理位置、名稱由來、人口、產業、交通、歷史建築…等等。 3.教師播放影片：GoGoTaiwan Ep17 彰化溪湖 羊葡小鎮「溪」遊記！ 影片播畢後可請學生討論，影片中介紹的店家、地點有無去過，認識那些地方嗎？ 4.教師發下學習單，請學生獨自完成。 **三、統整活動** 完成學習單的過程中，能夠讓學生更了解自己的家鄉－溪湖鎮；學生分組進行第二次討論：指派代表上台述說認為哪個地點？哪種美食？哪些文化？最能代表溪湖鎮。教師在各組發表後，進行總結：藉由認識自己的家鄉，能讓學生產生在地文化認同感，喜愛自己的家鄉。		
第17週	1	認識在地文化	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-6 結合科技與資	Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝	1.認識、了解溪湖在地文化、特產。 2.藉由了解在地文化，喜愛自己的家鄉。	**一、引起動機** 教師播放影片：年代節目【台灣新亮點】溪湖鎮 葡萄美酒馬拉松 讓學生欣賞。觀看後教師詢問學生：經由影片中的介紹，與就你自己對溪湖鎮，有什麼認識、了解？讓學生思考並發表。	1.個人發表 2.小組討論、發表	學習單

			訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		**二、發展活動** 1.將學生分組(4~6 人為一組)，並進行抽籤(分主題：食、衣、住、行、育、樂)，請各小組成員進行第一次討論，並指派一位學生向大家分享。 2.教師向學生介紹溪湖鎮的地理位置、名稱由來、人口、產業、交通、歷史建築…等等。 3.教師播放影片：GoGoTaiwan Ep17 彰化溪湖 羊葡小鎮「溪」遊記！ 影片播畢後可請學生討論，影片中介紹的店家、地點有無去過，認識那些地方嗎？ 4.教師發下學習單，請學生獨自完成。 **三、統整活動** 完成學習單的過程中，能夠讓學生更了解自己的家鄉－溪湖鎮；學生分組進行第二次討論：指派代表上台述說認為哪個地點？哪種美食？哪些文化？最能代表溪湖鎮。教師在各組發表後，進行總結：藉由認識自己的家鄉，能讓學生產生在地文化認同感，喜愛自己的家鄉。		
第 18 週	1	認識在地文化	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-6 結合科技與資	Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	1.認識、了解溪湖在地文化、特產。 2.藉由了解在地文化，喜	**一、引起動機** 教師播放影片：年代節目【台灣新亮點】溪湖鎮 葡萄美酒馬拉松 讓學生欣賞。觀看後教師詢問學生：經由影片中的介紹，與就你自己對溪湖鎮，	1.個人發表 2.小組討論、發表	學習單

			訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	愛自己的家鄉。	有什麼認識、了解？讓學生思考並發表。 **二、發展活動** 1.將學生分組(4~6 人為一組)，並進行抽籤(分主題：食、衣、住、行、育、樂)，請各小組成員進行第一次討論，並指派一位學生向大家分享。 2.教師向學生介紹溪湖鎮的地理位置、名稱由來、人口、產業、交通、歷史建築…等等。 3.教師播放影片：GoGoTaiwan Ep17 彰化溪湖 羊葡小鎮「溪」遊記！ 影片播畢後可請學生討論，影片中介紹的店家、地點有無去過，認識那些地方嗎？ 4.教師發下學習單，請學生獨自完成。 **三、統整活動** 完成學習單的過程中，能夠讓學生更了解自己的家鄉－溪湖鎮；學生分組進行第二次討論：指派代表上台述說認為哪個地點？哪種美食？哪些文化？最能代表溪湖鎮。教師在各組發表後，進行總結：藉由認識自己的家鄉，能讓學生產生在地文化認同感，喜愛自己的家鄉。		
第 19 週	1	認識在地文化	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建	1.認識、了解溪湖在地文化、特產。	**一、引起動機** 教師播放影片：年代節目【台灣新亮點】溪湖鎮 葡萄美酒馬拉松 讓學生欣賞。觀看後教師詢問學生：經由影	1.個人發表	學習單

			2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2.藉由了解在地文化，喜愛自己的家鄉。	片中的介紹，與就你自己對溪湖鎮，有什麼認識、了解？讓學生思考並發表。 **二、發展活動** 1.將學生分組(4~6 人為一組)，並進行抽籤(分主題：食、衣、住、行、育、樂)，請各小組成員進行第一次討論，並指派一位學生向大家分享。 2.教師向學生介紹溪湖鎮的地理位置、名稱由來、人口、產業、交通、歷史建築…等等。 3.教師播放影片：GoGoTaiwan Ep17 彰化溪湖 羊葡小鎮「溪」遊記！ 影片播畢後可請學生討論，影片中介紹的店家、地點有無去過，認識那些地方嗎？ 4.教師發下學習單，請學生獨自完成。 **三、統整活動** 完成學習單的過程中，能夠讓學生更了解自己的家鄉－溪湖鎮；學生分組進行第二次討論：指派代表上台述說認為哪個地點？哪種美食？哪些文化？最能代表溪湖鎮。教師在各組發表後，進行總結：藉由認識自己的家鄉，能讓學生產生在地文化認同感，喜愛自己的家鄉。	2.小組討論、發表	
第 20 週	1	認識在地文化	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、	1.認識、了解溪湖在地文化、特產。	**一、引起動機** 教師播放影片：年代節目【台灣新亮點】溪湖鎮 葡萄美酒馬拉松 讓學生	1.個人發表	學習單

			發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2.藉由了解在地文化，喜愛自己的家鄉。	欣賞。觀看後教師詢問學生：經由影片中的介紹，與就你自己對溪湖鎮，有什麼認識、了解？讓學生思考並發表。 **二、發展活動** 1.將學生分組(4~6 人為一組)，並進行抽籤(分主題：食、衣、住、行、育、樂)，請各小組成員進行第一次討論，並指派一位學生向大家分享。 2.教師向學生介紹溪湖鎮的地理位置、名稱由來、人口、產業、交通、歷史建築…等等。 3.教師播放影片：GoGoTaiwan Ep17 彰化溪湖 羊葡小鎮「溪」遊記！ 影片播畢後可請學生討論，影片中介紹的店家、地點有無去過，認識那些地方嗎？ 4.教師發下學習單，請學生獨自完成。 **三、統整活動** 完成學習單的過程中，能夠讓學生更了解自己的家鄉－溪湖鎮；學生分組進行第二次討論：指派代表上台述說認為哪個地點？哪種美食？哪些文化？最能代表溪湖鎮。教師在各組發表後，進行總結：藉由認識自己的家鄉，能讓學生產生在地文化認同感，喜愛自己的家鄉。	2.小組討論、發表	

第 21 週	1	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	

彰化縣溪湖國民小學112學年度　第＿二＿學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	校本閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級下冊	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1.☑**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1.培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。 2.配合學生身心能力發展歷程，尊重個別發展差異及多元文化價值，強化科學知能，以培養具備十大基本能力的廿一世紀國民。 3.激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，課程統整、合作教學、課程研發、創意活潑及多元評量的專業能力。 4.結合家長與社區資源，導入家長及社區專業人士提供教學協助，並共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。 5.創造優質學習環境、培養人文關懷素養、開啟兒童多元智慧。				
核心素養	國-E-A2 透過學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 充實生活經驗，學習探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。 國-E-A1 認識國語文，培養國語文的興趣，能運用國語文表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				

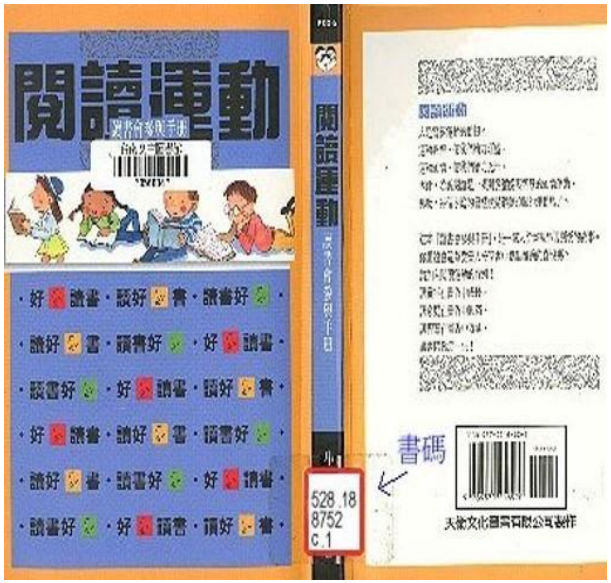
	國-E-A1 培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
課程目標	1.能知道性騷擾/性侵害的定義，瞭解有哪些不適切的行為在生活出現。 2.能表達從過往到現在人際相處經驗，能夠以這些經驗重新去檢視自己。 3.能就周遭疑似性騷擾/性侵害的事情，去尋找週遭資源（老師、同學…）去幫助自己。 4.學會製作書標。 5.能夠自行規畫並布置閱讀角落(書架的排列)。 6.能夠了解機智的定義。 7.知道懂得隨機應變，便有機會扭轉頹勢！ 8.能夠了解誠實的定義。 9.知道持守誠實的原則，堅固人與人之間的信任！ 10.認識修辭法。 11.能夠將修辭法應用在作文、造句中。 12.學習辨別文章中的語句應用哪些修辭法。 13.了解何謂故事？如何創作故事？ 14.認識創作故事應有的要件。 15.認識、了解溪湖在地文化、特產。 16.藉由了解在地文化，喜愛自己的家鄉。 17.能夠簡單、清晰的介紹彰化特產、觀光景點。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技
	☑性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

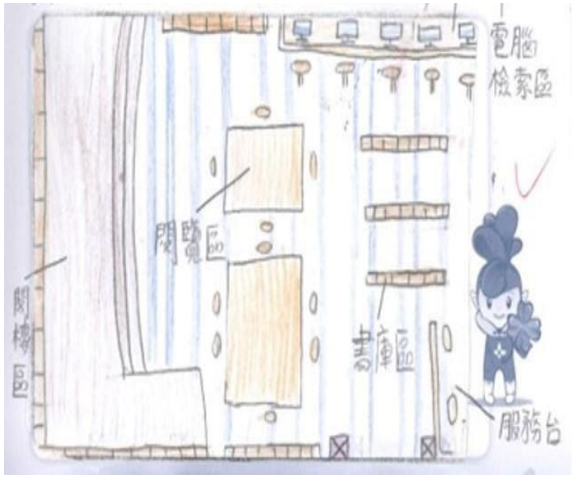
課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單

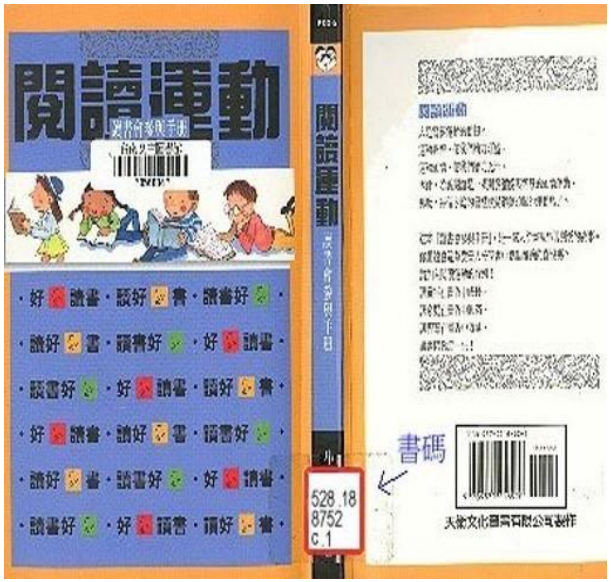
第1週	1	觀看影片與討論：不要以為不可能 — 陌生者之性侵害防治(上)&(下)	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-11 辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能知道性騷擾/性侵害的定義，瞭解有哪些不適切的行為在生活出現。 2.能表達從過往到現在人際相處經驗，能夠以這些經驗重新去檢視自己。 3.能就周遭疑似性騷擾/性侵害的事情，去尋找週遭資源（老師、同學…）去幫助自己。	**一、引發動機** 欣賞教師準備『不要以為不可能 — 陌生者之性侵害防治(上)&(下)』這兩部影片，帶出今天要討論的主題：性侵害犯罪防治。 **二、發展活動** 1.透過『不要以為不可能 — 陌生者之性侵害防治(上)&(下)』影片，請學生想一想：當你遇到了影片中的事件，你會如何尋求協助？或是你會怎麼面對？ 2.影片結束後，請學生進行討論，並將心得、想法寫下來，教師隨機指派學生回答，並藉著學生所回應的部分，來強化、強調當事件發生時，應優先保護自己的健康、身體安全，並且建議如何做會更好(如學生已了解事件發生後的處理步驟為何，則請給予恰當的讚美)，甚至也呼籲學生平時就應保有警覺心與觀察力。 **三、統整活動** 教師進行總結後，可呼籲學生如若遇到性侵害事件時，請勇敢說出口，幫助自己可以盡早擺脫這樣的困境。	個人發表	學習單
第2週	1	練習規劃小小圖書館	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明。	1.學會製作書標。 2.能夠自行規畫並布	**一、引起動機** 教師播放影片：「1010620 大新店地方新聞 圖書館規劃互動空間 民眾肯定」，讓學生欣賞，並激發學生對圖書	1.小組討論、繪製 2.實際操	學習單

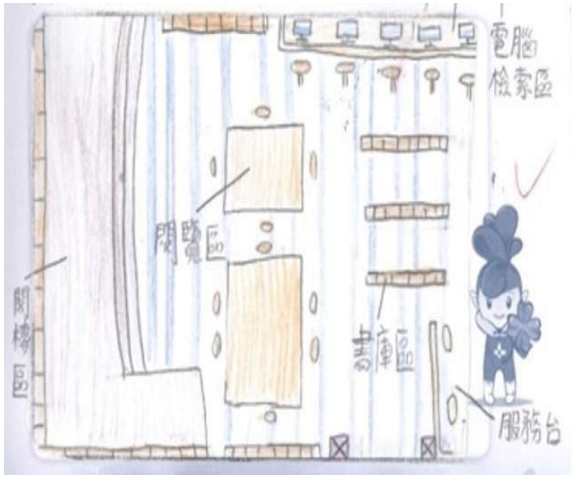
			言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。		置閱讀角落(書架的排列)。	館規劃、設計的興趣，進而帶入本單元的主題→規劃圖書館(教室閱讀角落)。 **二、發展活動** 教師說明規劃步驟：1.圖書分類 2.製作書標 3.圖書館設計師 4.美化及上架 5.班級閱讀活動規則 1.圖書分類法： ⑴中國圖書分類法 000 總類 100 哲學類 200 宗教類 300 自然科學類 400 應用科學類 500 社會科學類 600 中國史地類 700 世界史地類 800 語文類 900 美術類 ⑵教室圖書分類法 ①教室圖書來源：教師提供、學生提供、其他捐贈圖書…等。 ②教室圖書書目分類： a.依照中國圖書分類法 b.依據提供學生座號編號 c.依班級序號編碼 2.製作書標： ⑴何謂書標？ 圖書館收藏的資料上都貼有一張註記索書號的貼紙，它就是所謂的書標。	作	

						⑵書標的功用是幫助圖書館整理圖書，以及讀者找尋想借的圖書。 ⑶編碼製作成書標後可供後續借閱登記及便於歸還上架。  3.圖書館設計師： ⑴分組討論教室圖書館書架空間設計及美化布置，各組發表後選擇一種可行方案實施。 ⑵畫出各組圖書館設計平面圖		

						ex： 4.美化及上架： ⑴圖書上架：按照排架規則由左至右、由上至下。 ⑵制訂班級借閱規則。 ⑶安排班級圖書館志工，協助借閱、歸還登記、圖書上架、閱讀活動宣導……等。 5.班級閱讀活動： 分組討論推動班級圖書館利用活動，並執行可行方案，活絡班級圖書館利用。 例一、推薦作家系列 例二、推薦鎮館之寶 例三、最受歡迎之圖書票選 **三、統整活動** 教師指導、協助學生完成教室閱讀角落的規畫與布置，同時叮嚀學生需好好維護大家辛苦布置的閱讀角落，並在有空閒的時刻，安靜閱讀。		

第3週	1	練習規劃小小圖書館	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明。	1.學會製作書標。 2.能夠自行規畫並布置閱讀角落(書架的排列)。	**一、引起動機** 教師播放影片：「1010620 大新店地方新聞 圖書館規劃互動空間 民眾肯定」，讓學生欣賞，並激發學生對圖書館規劃、設計的興趣，進而帶入本單元的主題→規劃圖書館(教室閱讀角落)。 **二、發展活動** 教師說明規劃步驟：1.圖書分類 2.製作書標 3.圖書館設計師 4.美化及上架 5.班級閱讀活動規則 1.圖書分類法： ⑴中國圖書分類法 000 總類 100 哲學類 200 宗教類 300 自然科學類 400 應用科學類 500 社會科學類 600 中國史地類 700 世界史地類 800 語文類 900 美術類 ⑵教室圖書分類法 ①教室圖書來源：教師提供、學生提供、其他捐贈圖書…等。 ②教室圖書書目分類： a.依照中國圖書分類法 b.依據提供學生座號編號 c.依班級序號編碼	1.小組討論、繪製 2.實際操作	學習單

						2.製作書標： ⑴何謂書標？ 圖書館收藏的資料上都貼有一張註記索書號的貼紙，它就是所謂的書標。 ⑵書標的功用是幫助圖書館整理圖書，以及讀者找尋想借的圖書。 ⑶編碼製作成書標後可供後續借閱登記及便於歸還上架。  3.圖書館設計師： ⑴分組討論教室圖書館書架空間設計及美化布置，各組發表後選擇一種可行方案實施。 ⑵畫出各組圖書館設計平面圖		

						ex： 4.美化及上架： ⑴圖書上架：按照排架規則由左至右、由上至下。 ⑵制訂班級借閱規則。 ⑶安排班級圖書館志工，協助借閱、歸還登記、圖書上架、閱讀活動宣導……等。 5.班級閱讀活動： 分組討論推動班級圖書館利用活動，並執行可行方案，活絡班級圖書館利用。 例一、推薦作家系列 例二、推薦鎮館之寶 例三、最受歡迎之圖書票選 **三、統整活動** 教師指導、協助學生完成教室閱讀角落的規畫與布置，同時叮嚀學生需好好維護大家辛苦布置的閱讀角落，並在有空閒的時刻，安靜閱讀。		

第 4 週	1	品德教育融入閱讀(蒲公英品德故事-機智、誠實)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-1 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1.能夠了解機智的定義。 2.知道懂得隨機應變，便有機會扭轉頹勢！ 3.能夠了解誠實的定義。 4.知道持守誠實的原則，堅固人與人之間的信任！	**【活動一】** **蒲公英品德故事-機智** **一、引起動機** 暖身活動：美麗黑漬→ 教師分享報導〝超強「覆蓋紋身」！別讓醜陋刺青毀了你的人生〞，也提醒學生別因一時衝動，就隨意刺青。從報導延伸到 PPT 中的美麗黑漬，請學生思考一下：除了是黑漬外，它能不能有其他可能的轉變？ **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合 PPT 圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6 人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。 **【活動二】** **蒲公英品德故事-誠實** **一、引起動機** 暖身活動：何謂誠實？ **二、發展活動**	小組討論、發表	學習單

						故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合 PPT 圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6 人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。		
第 5 週	1	品德教育融入閱讀(蒲公英品德故事-機智、誠實)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-1 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1.能夠了解機智的定義。 2.知道懂得隨機應變，便有機會扭轉頹勢！ 3.能夠了解誠實的定義。 4.知道持守誠實的原則，堅固人與人之間的信任！	**【活動一】** **蒲公英品德故事-機智** **一、引起動機** 暖身活動：美麗黑漬→ 教師分享報導〝超強「覆蓋紋身」！別讓醜陋刺青毀了你的人生〞，也提醒學生別因一時衝動，就隨意刺青。從報導延伸到 PPT 中的美麗黑漬，請學生思考一下：除了是黑漬外，它能不能有其他可能的轉變？ **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合 PPT 圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6 人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。	小組討論、發表	學習單

						三、統整活動 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。 **【活動二】** **蒲公英品德故事-誠實** **一、引起動機** 暖身活動：何謂誠實？ **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合 PPT 圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6 人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。		
第 6 週	1	品德教育融入閱讀(蒲公英品德故事-機智、誠實)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 2-Ⅲ-5 把握說話內	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列	1.能夠了解機智的定義。 2.知道懂得隨機應變，便有	**【活動一】** **蒲公英品德故事-機智** **一、引起動機** 暖身活動：美麗黑漬→ 教師分享報導〝超強「覆蓋紋身」！別讓醜陋刺青毀了你的人生〞，也提醒學生別	小組討論、發表	學習單

			容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-1 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	機會扭轉頹勢！ 3. 能夠了解誠實的定義。 4. 知道持守誠實的原則，堅固人與人之間的信任！	因一時衝動，就隨意刺青。從報導延伸到PPT中的美麗黑漬，請學生思考一下：除了是黑漬外，它能不能有其他可能的轉變？ **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合PPT圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。 **【活動二】** **蒲公英品德故事-誠實** **一、引起動機** 暖身活動：何謂誠實？ **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合PPT圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動**		

						聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。		
第7週	1	品德教育融入閱讀(蒲公英品德故事-機智、誠實)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-1 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1.能夠了解機智的定義。 2.知道懂得隨機應變，便有機會扭轉頹勢！ 3.能夠了解誠實的定義。 4.知道持守誠實的原則，堅固人與人之間的信任！	**【活動一】** **蒲公英品德故事-機智** **一、引起動機** 暖身活動：美麗黑漬→ 教師分享報導〝超強「覆蓋紋身」！別讓醜陋刺青毀了你的人生〞，也提醒學生別因一時衝動，就隨意刺青。從報導延伸到PPT中的美麗黑漬，請學生思考一下：除了是黑漬外，它能不能有其他可能的轉變？ **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合PPT圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。 **【活動二】**	小組討論、發表	學習單

						蒲公英品德故事-誠實 **一、引起動機** 暖身活動：何謂誠實？ **二、發展活動** 故事時間：發下學習單(附有完整故事之文字敘述)並配合 PPT 圖片，讓教師能夠更生動的說故事。 故事說完後，可先讓學生分組(4~6 人為一組)討論學習單上的問題。靜待學生有結論後，可指派學生上台與大家分享。 **三、統整活動** 聽完學生的分享後，教師可在最後做出總結，來讓學生釐清此篇故事所要傳達的意義與重點。請學生利用時間將學習單完成。		
第 8 週	1	閱讀寫作(修辭應用)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.認識修辭法。 2.能夠將修辭法應用在作文、造句中。 3.學習辨別文章中的語句應用哪些修辭法。	**一、引起動機** 教師與學生分享一則新聞報導：「1-6 年級語文修辭知識匯總」藉由觀看報導讓學生了解修辭法的重要性，進而帶入主題，學習各類修辭法。 **二、發展活動** 1.什麼是修辭法？ 修辭手法，就是通過修飾、調整語句，運用特定的表達形式以提高語言表達作用的方式或方法，使語言表達得準確、鮮明而生動有力。 **2.語文中的修辭手法：** 比喻、擬人、誇張、排比、對偶、借代、反問、設問、對比、反覆、雙關、	個人發表	學習單

						引用、反語、聯想、通感、頂真、互文、迴環、移情、象徵、寄寓等。 3. **常用的修辭手法：** 比喻、擬人、誇張、排比、對偶、借代、反問、設問。 **a. 比喻** 比喻就是「打比方」，即利用不同事物之間的某些相似之處，用一個事物來比方另一個事物。多用一些具體的、淺顯的、熟知的事物來說明抽象的、深奧的、生疏的事物。 **▲比喻的三要素** ⑴本體：即被比方的事物 ⑵喻體：即用來作比方的事物 ⑶比喻詞：用來表示比喻關係的詞。 常見的比喻詞主要有：像、好像、若、似乎、似的、好似、如、猶如、仿佛、好比、一樣、成了、變成、是…… ▲如何判斷一個句子是否比喻句？ 雖然有些句子含有上述比喻句，但未必就是比喻句。判斷一個句子是否比喻句，除判斷句子是否有三個要素以外，還要重點注意：本體和喻體必須是本質不同的事物。 **▲典型例句** ⑴桂林的山真秀啊，像翠綠的屏障，像新生的竹筍，色彩明麗，倒映水中。《桂林山水》		

						⑵小興安嶺一年四季景色誘人，是一座美麗的大花園，也是一座巨大的寶庫。《美麗的小興安嶺》 **b. 擬人** 把物當做人寫，賦予物以人的動作、行為、思想、語言、感情、活動，用描寫人的詞來描寫物。 **▲判斷要點** 描寫人的詞來描寫物。 **▲擬人的作用** 把禽獸鳥蟲花草樹木或其他無生命的事物當成人寫，使具體事物人格化，語言生動形象。將什麼賦予生命，生動形象地寫出某事物某特徵，表達作者某情感。 **▲典型例句** ⑴風兒輕輕地唱著歌，喚醒了沉睡中的大地。 ⑵頑皮的雨滴最愛在雨傘上盡情地舞蹈。 ⑶桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。《春》 ⑷感時花濺淚，恨別鳥驚心。《春望》 ⑸太陽的臉紅起來了。《春》 **c. 誇張** 誇張是對事物的性質、特徵等故意地、合情合理地誇大或縮小。一定要注意：對某個事物進行擴大或者縮小的描述，但不是毫無邊際沒有原則、無限的，不同於說大話，而是藝術的擴大或縮小。 **▲誇張的種類**		

						⑴擴大誇張 對事物的形狀、性質、特徵、作用、程度等加以誇大。 如：柏油路曬化了。甚至鋪戶門前的銅牌好像也要曬化了。 ⑵縮小誇張 對事物的形象、性質、特徵、作用、程度等加以縮小。 如：只能看到巴掌大的一塊天地。 ⑶超前誇張 把後出現的說成先出現，把先出現的說成後出現。 如：她還沒有端酒杯，就醉了。 **▲誇張的作用** 提示事物本質，烘托氣氛，給人啟示，加強渲染力，引發聯想。 **▲典型例句** ⑴這巴掌大的地方，怎麼能踢球呢？ ⑵十幾天的時間一眨眼就過去了。 **d. 排比** 由三個或三個以上結構相同或相似、內容相關、意義相近、語氣一致的短語或句子排列起來，藉以增強表達效果。 **▲判斷要點** 排比的特點明顯，句中含有三個或三個以上結構相同或相似的短語或句子。 **▲排比的作用** 增強語氣，表達強烈的思想感情，有力地說明道理。 **▲典型例句**		

						⑴晏子回答說：「這是什麼話？我國首都臨淄住滿了人，大伙兒把袖子舉起來，就是一片雲；大夥甩一把汗，就是一陣雨。街上的人肩膀擦著肩膀，腳尖碰著腳尖，大王怎麼說沒人呢？」 ⑵桂林的山真奇啊！一座座拔地而起，各不相連，像老人，像巨象，像駱駝，奇峰羅列，形態萬千。 **e. 對偶/對仗** 對偶又叫對仗，是一種結構相同、字數相等的一對短語或句子，表達相近或相反的意思。 **▲判斷要點** 結構相同、字數相等、意思相同或相反。 **▲偶的作用** 整齊勻稱，節奏感強，高度概括，表意凝練，易於記憶。 **▲典型例句** ⑴橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛。 ⑵兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。 **f. 借代** 借代是不直接說出本體事物的名稱，而借用與本體事物相聯繫的其他事物來代替本體。 **▲判斷要點** 用相關的事物代替要表達的事物。它強調兩事物間的相關點。 **▲典型例句**		

						⑴一群淚痕滿面的紅領巾，相互扶著肩，踮著腳望著，望著。 ⑵幾十把雪亮的刺刀闖進來。 **g. 反問** 反問就是無疑而問，用疑問句形式表達確定的意思，答案就在問句中。用問的預期表達確定的意思或加重語氣。說白了就是有問答在句中。 反問是疑問句是四種語句中的一種（其他三種是陳述句、感嘆句、祈使句）。 **▲反問的作用** 反問表達的意思更堅定，使讀者確信無疑，毫無辯駁、懷疑的餘地，進而達到強化語氣、強化情感的作用。 **▲典型例句** ⑴這不是偉大的奇觀嗎？ ⑵難道沒有應該責備的地方嗎？ **h. 設問** 說話、寫文章時，為了強調自己的看法或結論，有時先提一個問題，以引起大家的注意和思考，然後由自己來回答所提出的問題。可以直白的說就是自問自答。 **▲判斷要點** 明知故問，自問自答。 **▲設問的作用** 提醒人們思考，有的為了突出某些內容。 **▲典型例句**		

						她敢從成把的火柴抽出一根，在牆上擦燃了，來暖和暖和自己的小手嗎？她終於抽出了一根。 **i.對比** 對比是把兩種不同事物或者同一事物的兩個方面，放在一起相互比較的一種辭格。 **▲判斷要點** 運用對比，必須對所要表達的事物的矛盾本質有深刻的認識。對比的兩種事物或同一事物的兩個方面，應該有互相對立的關係，否則是不能構成對比的。 **▲典型例句** 有的人活著，他已經死了；有的人死了，他還活著。（臧克家《有的人》） **j.反覆** 為了強調某個意思，表達某種感情，有意重複某個詞語的句子。 **▲反覆的種類** ⑴連續反覆（中間無其他詞語間隔） 例句：山谷回音，他剛離去，他剛離去。 ⑵間隔反覆（中間有其他的詞語） 例句：好像失了三省，黨國倒愈像一個國，失了東三省誰也不想，黨國倒愈像一個國。 **k.雙關** 利用詞的多義及同音（或音近）條件，有意使語句有雙重意義，言在此而意在彼，就是雙關。雙關可使語言表達得含		

						蓄、幽默、而且能加深語意，給人深刻印象。 **▲典型例句** 比如：李商隱的《無題》中有一句是：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始干。」以春蠶吐絲的「絲」諧音相思的「思」，就是雙關的手法。 **1.引用** 引用現成的話（成語、詩句、格言、典故等）來提高語言表達效果，分明引和暗引兩種。 **▲引用的作用** 使論據確鑿充分，增強說服力，富啟發性，而且語言精練，含蓄典雅。 **▲典型例句** ⑴明引（直接引用） 例句：孔子曰：「三人行，必有我師。」是故弟子不必如師，師不必賢於弟子。 ⑵暗引（間接引用） 例句：失敗乃成功之母，你千萬不要氣餒。 **三、統整活動** 教師彙整以上十二種修辭法，並且舉例讓學生辨別出是使用哪種修辭法，來加深印象與學會如何應用。鼓勵學生在之後寫作文的時候可以嘗試將修辭法融入文中，寫看看。		

第9週	1	閱讀寫作(修辭應用)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.認識修辭法。 2.能夠將修辭法應用在作文、造句中。 3.學習辨別文章中的語句應用哪些修辭法。	**一、引起動機** 教師與學生分享一則新聞報導：「1-6年級語文修辭知識匯總」藉由觀看報導讓學生了解修辭法的重要性，進而帶入主題，學習各類修辭法。 **二、發展活動** 1.什麼是修辭法？ 修辭手法，就是通過修飾、調整語句，運用特定的表達形式以提高語言表達作用的方式或方法，使語言表達得準確、鮮明而生動有力。 **2.語文中的修辭手法：** 比喻、擬人、誇張、排比、對偶、借代、反問、設問、對比、反覆、雙關、引用、反語、聯想、通感、頂真、互文、迴環、移情、象徵、寄寓等。 **3.常用的修辭手法：** 比喻、擬人、誇張、排比、對偶、借代、反問、設問。 **a.比喻** 比喻就是「打比方」，即利用不同事物之間的某些相似之處，用一個事物來比方另一個事物。多用一些具體的、淺顯的、熟知的事物來說明抽象的、深奧的、生疏的事物。 **▲比喻的三要素** (1)本體：即被比方的事物 (2)喻體：即用來作比方的事物 (3)比喻詞：用來表示比喻關係的詞。	個人發表	學習單

						常見的比喻詞主要有：像、好像、若、似乎、似的、好似、如、猶如、仿佛、好比、一樣、成了、變成、是…… ▲如何判斷一個句子是否比喻句？ 雖然有些句子含有上述比喻句，但未必就是比喻句。判斷一個句子是否比喻句，除判斷句子是否有三個要素以外，還要重點注意：本體和喻體必須是本質不同的事物。 **▲典型例句** ⑴桂林的山真秀啊，像翠綠的屏障，像新生的竹筍，色彩明麗，倒映水中。《桂林山水》 ⑵小興安嶺一年四季景色誘人，是一座美麗的大花園，也是一座巨大的寶庫。《美麗的小興安嶺》 **b. 擬人** 把物當做人寫，賦予物以人的動作、行為、思想、語言、感情、活動，用描寫人的詞來描寫物。 **▲判斷要點** 描寫人的詞來描寫物。 **▲擬人的作用** 把禽獸鳥蟲花草樹木或其他無生命的事物當成人寫，使具體事物人格化，語言生動形象。將什麼賦予生命，生動形象地寫出某事物某特徵，表達作者某情感。 **▲典型例句**		

						⑴風兒輕輕地唱著歌，喚醒了沉睡中的大地。 ⑵頑皮的雨滴最愛在雨傘上盡情地舞蹈。 ⑶桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。《春》 ⑷感時花濺淚，恨別鳥驚心。《春望》 ⑸太陽的臉紅起來了。《春》 **c. 誇張** 誇張是對事物的性質、特徵等故意地、合情合理地誇大或縮小。一定要注意：對某個事物進行擴大或者縮小的描述，但不是毫無邊際沒有原則、無限的，不同於說大話，而是藝術的擴大或縮小。 **▲誇張的種類** ⑴擴大誇張 對事物的形狀、性質、特徵、作用、程度等加以誇大。 如：柏油路曬化了。甚至鋪戶門前的銅牌好像也要曬化了。 ⑵縮小誇張 對事物的形象、性質、特徵、作用、程度等加以縮小。 如：只能看到巴掌大的一塊天地。 ⑶超前誇張 把後出現的說成先出現，把先出現的說成後出現。 如：她還沒有端酒杯，就醉了。 **▲誇張的作用** 提示事物本質，烘托氣氛，給人啟示，加強渲染力，引發聯想。		

						▲典型例句 ⑴這巴掌大的地方，怎麼能踢球呢？ ⑵十幾天的時間一眨眼就過去了。 **d. 排比** 由三個或三個以上結構相同或相似、內容相關、意義相近、語氣一致的短語或句子排列起來，藉以增強表達效果。 **▲判斷要點** 排比的特點明顯，句中含有三個或三個以上結構相同或相似的短語或句子。 **▲排比的作用** 增強語氣，表達強烈的思想感情，有力地說明道理。 **▲典型例句** ⑴晏子回答說：「這是什麼話？我國首都臨淄住滿了人，大伙兒把袖子舉起來，就是一片雲；大夥甩一把汗，就是一陣雨。街上的人肩膀擦著肩膀，腳尖碰著腳尖，大王怎麼說沒人呢？」 ⑵桂林的山真奇啊！一座座拔地而起，各不相連，像老人，像巨象，像駱駝，奇峰羅列，形態萬千。 **e. 對偶/對仗** 對偶又叫對仗，是一種結構相同、字數相等的一對短語或句子，表達相近或相反的意思。 **▲判斷要點** 結構相同、字數相等、意思相同或相反。 **▲偶的作用**		

						整齊勻稱，節奏感強，高度概括，表意凝練，易於記憶。 **▲典型例句** ⑴橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛。 ⑵兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。 **f. 借代** 借代是不直接說出本體事物的名稱，而借用與本體事物相聯繫的其他事物來代替本體。 **▲判斷要點** 用相關的事物代替要表達的事物。它強調兩事物間的相關點。 **▲典型例句** ⑴一群淚痕滿面的紅領巾，相互扶著肩，踮著腳望著，望著。 ⑵幾十把雪亮的刺刀闖進來。 **g. 反問** 反問就是無疑而問，用疑問句形式表達確定的意思，答案就在問句中。用問的預期表達確定的意思或加重語氣。說白了就是有問答在句中。 反問是疑問句是四種語句中的一種（其他三種是陳述句、感嘆句、祈使句）。 **▲反問的作用** 反問表達的意思更堅定，使讀者確信無疑，毫無辯駁、懷疑的餘地，進而達到強化語氣、強化情感的作用。 **▲典型例句** ⑴這不是偉大的奇觀嗎？ ⑵難道沒有應該責備的地方嗎？		

						h. 設問 說話、寫文章時，為了強調自己的看法或結論，有時先提一個問題，以引起大家的注意和思考，然後由自己來回答所提出的問題。可以直白的說就是自問自答。 **▲判斷要點** 明知故問，自問自答。 **▲設問的作用** 提醒人們思考，有的為了突出某些內容。 **▲典型例句** 她敢從成把的火柴抽出一根，在牆上擦燃了，來暖和暖和自己的小手嗎？她終於抽出了一根。 **i. 對比** 對比是把兩種不同事物或者同一事物的兩個方面，放在一起相互比較的一種辭格。 **▲判斷要點** 運用對比，必須對所要表達的事物的矛盾本質有深刻的認識。對比的兩種事物或同一事物的兩個方面，應該有互相對立的關係，否則是不能構成對比的。 **▲典型例句** 有的人活著，他已經死了；有的人死了，他還活著。（臧克家《有的人》） **j. 反覆** 為了強調某個意思，表達某種感情，有意重複某個詞語的句子。		

						▲反覆的種類 ⑴連續反覆（中間無其他詞語間隔） 例句：山谷回音，他剛離去，他剛離去。 ⑵間隔反覆（中間有其他的詞語） 例句：好像失了三省，黨國倒愈像一個國，失了東三省誰也不想，黨國倒愈像一個國。 **k.雙關** 利用詞的多義及同音（或音近）條件，有意使語句有雙重意義，言在此而意在彼，就是雙關。雙關可使語言表達得含蓄、幽默、而且能加深語意，給人深刻印象。 **▲典型例句** 比如：李商隱的《無題》中有一句是：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始干。」以春蠶吐絲的「絲」諧音相思的「思」，就是雙關的手法。 **l.引用** 引用現成的話（成語、詩句、格言、典故等）來提高語言表達效果，分明引和暗引兩種。 **▲引用的作用** 使論據確鑿充分，增強說服力，富啟發性，而且語言精練，含蓄典雅。 **▲典型例句** ⑴明引（直接引用）		

						例句：孔子曰：「三人行，必有我師。」是故弟子不必如師，師不必賢於弟子。 ⑵暗引（間接引用） 例句：失敗乃成功之母，你千萬不要氣餒。 **三、統整活動** 教師彙整以上十二種修辭法，並且舉例讓學生辨別出是使用哪種修辭法，來加深印象與學會如何應用。鼓勵學生在之後寫作文的時候可以嘗試將修辭法融入文中，寫看看。		
第 10 週	1	閱讀寫作(修辭應用)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.認識修辭法。 2.能夠將修辭法應用在作文、造句中。 3.學習辨別文章中的語句應用哪些修辭法。	**一、引起動機** 教師與學生分享一則新聞報導：「1-6 年級語文修辭知識匯總」藉由觀看報導讓學生了解修辭法的重要性，進而帶入主題，學習各類修辭法。 **二、發展活動** 1.什麼是修辭法？ 修辭手法，就是通過修飾、調整語句，運用特定的表達形式以提高語言表達作用的方式或方法，使語言表達得準確、鮮明而生動有力。 2.**語文中的修辭手法：** 比喻、擬人、誇張、排比、對偶、借代、反問、設問、對比、反覆、雙關、引用、反語、聯想、通感、頂真、互文、迴環、移情、象徵、寄寓等。 3.**常用的修辭手法：**	個人發表	學習單

						比喻、擬人、誇張、排比、對偶、借代、反問、設問。 **a. 比喻** 比喻就是「打比方」，即利用不同事物之間的某些相似之處，用一個事物來比方另一個事物。多用一些具體的、淺顯的、熟知的事物來說明抽象的、深奧的、生疏的事物。 **▲比喻的三要素** ⑴本體：即被比方的事物 ⑵喻體：即用來作比方的事物 ⑶比喻詞：用來表示比喻關係的詞。 常見的比喻詞主要有：像、好像、若、似乎、似的、好似、如、猶如、仿佛、好比、一樣、成了、變成、是…… ▲如何判斷一個句子是否比喻句？ 雖然有些句子含有上述比喻句，但未必就是比喻句。判斷一個句子是否比喻句，除判斷句子是否有三個要素以外，還要重點注意：本體和喻體必須是本質不同的事物。 **▲典型例句** ⑴桂林的山真秀啊，像翠綠的屏障，像新生的竹筍，色彩明麗，倒映水中。《桂林山水》 ⑵小興安嶺一年四季景色誘人，是一座美麗的大花園，也是一座巨大的寶庫。《美麗的小興安嶺》 **b. 擬人**		

						把物當做人寫，賦予物以人的動作、行為、思想、語言、感情、活動，用描寫人的詞來描寫物。 **▲判斷要點** 描寫人的詞來描寫物。 **▲擬人的作用** 把禽獸鳥蟲花草樹木或其他無生命的事物當成人寫，使具體事物人格化，語言生動形象。將什麼賦予生命，生動形象地寫出某事物某特徵，表達作者某情感。 **▲典型例句** ⑴風兒輕輕地唱著歌，喚醒了沉睡中的大地。 ⑵頑皮的雨滴最愛在雨傘上盡情地舞蹈。 ⑶桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。《春》 ⑷感時花濺淚，恨別鳥驚心。《春望》 ⑸太陽的臉紅起來了。《春》 **c. 誇張** 誇張是對事物的性質、特徵等故意地、合情合理地誇大或縮小。一定要注意：對某個事物進行擴大或者縮小的描述，但不是毫無邊際沒有原則、無限的，不同於說大話，而是藝術的擴大或縮小。 **▲誇張的種類** ⑴擴大誇張 對事物的形狀、性質、特徵、作用、程度等加以誇大。		

						如：柏油路曬化了。甚至鋪戶門前的銅牌好像也要曬化了。 ⑵縮小誇張 對事物的形象、性質、特徵、作用、程度等加以縮小。 如：只能看到巴掌大的一塊天地。 ⑶超前誇張 把後出現的說成先出現，把先出現的說成後出現。 如：她還沒有端酒杯，就醉了。 **▲誇張的作用** 提示事物本質，烘托氣氛，給人啟示，加強渲染力，引發聯想。 **▲典型例句** ⑴這巴掌大的地方，怎麼能踢球呢？ ⑵十幾天的時間一眨眼就過去了。 **d. 排比** 由三個或三個以上結構相同或相似、內容相關、意義相近、語氣一致的短語或句子排列起來，藉以增強表達效果。 **▲判斷要點** 排比的特點明顯，句中含有三個或三個以上結構相同或相似的短語或句子。 **▲排比的作用** 增強語氣，表達強烈的思想感情，有力地說明道理。 **▲典型例句** ⑴晏子回答說：「這是什麼話？我國首都臨淄住滿了人，大伙兒把袖子舉起來，就是一片雲；大夥甩一把汗，就是一陣		

						雨。街上的人肩膀擦著肩膀，腳尖碰著腳尖，大王怎麼說沒人呢？」 ⑵桂林的山真奇啊！一座座拔地而起，各不相連，像老人，像巨象，像駱駝，奇峰羅列，形態萬千。 **e.對偶/對仗** 對偶又叫對仗，是一種結構相同、字數相等的一對短語或句子，表達相近或相反的意思。 **▲判斷要點** 結構相同、字數相等、意思相同或相反。 **▲偶的作用** 整齊勻稱，節奏感強，高度概括，表意凝練，易於記憶。 **▲典型例句** ⑴橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛。 ⑵兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。 **f.借代** 借代是不直接說出本體事物的名稱，而借用與本體事物相聯繫的其他事物來代替本體。 **▲判斷要點** 用相關的事物代替要表達的事物。它強調兩事物間的相關點。 **▲典型例句** ⑴一群淚痕滿面的紅領巾，相互扶著肩，踮著腳望著，望著。 ⑵幾十把雪亮的刺刀闖進來。 **g.反問**		

						反問就是無疑而問，用疑問句形式表達確定的意思，答案就在問句中。用問的預期表達確定的意思或加重語氣。說白了就是有問答在句中。 反問是疑問句是四種語句中的一種（其他三種是陳述句、感嘆句、祈使句）。 **▲反問的作用** 反問表達的意思更堅定，使讀者確信無疑，毫無辯駁、懷疑的餘地，進而達到強化語氣、強化情感的作用。 **▲典型例句** ⑴這不是偉大的奇觀嗎？ ⑵難道沒有應該責備的地方嗎？ **h.設問** 說話、寫文章時，為了強調自己的看法或結論，有時先提一個問題，以引起大家的注意和思考，然後由自己來回答所提出的問題。可以直白的說就是自問自答。 **▲判斷要點** 明知故問，自問自答。 **▲設問的作用** 提醒人們思考，有的為了突出某些內容。 **▲典型例句** 她敢從成把的火柴抽出一根，在牆上擦燃了，來暖和暖和自己的小手嗎？她終於抽出了一根。 **i.對比**		

						對比是把兩種不同事物或者同一事物的兩個方面，放在一起相互比較的一種辭格。 **▲判斷要點** 運用對比，必須對所要表達的事物的矛盾本質有深刻的認識。對比的兩種事物或同一事物的兩個方面，應該有互相對立的關係，否則是不能構成對比的。 **▲典型例句** 有的人活著，他已經死了；有的人死了，他還活著。（臧克家《有的人》） **j. 反覆** 為了強調某個意思，表達某種感情，有意重複某個詞語的句子。 **▲反覆的種類** ⑴連續反覆（中間無其他詞語間隔） 例句：山谷回音，他剛離去，他剛離去。 ⑵間隔反覆（中間有其他的詞語） 例句：好像失了三省，黨國倒愈像一個國，失了東三省誰也不想，黨國倒愈像一個國。 **k. 雙關** 利用詞的多義及同音（或音近）條件，有意使語句有雙重意義，言在此而意在彼，就是雙關。雙關可使語言表達得含蓄、幽默、而且能加深語意，給人深刻印象。 **▲典型例句**		

						比如：李商隱的《無題》中有一句是：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始干。」以春蠶吐絲的「絲」諧音相思的「思」，就是雙關的手法。 **1.引用** 引用現成的話（成語、詩句、格言、典故等）來提高語言表達效果，分明引和暗引兩種。 **▲引用的作用** 使論據確鑿充分，增強說服力，富啟發性，而且語言精練，含蓄典雅。 **▲典型例句** ⑴明引（直接引用） 例句：孔子曰：「三人行，必有我師。」是故弟子不必如師，師不必賢於弟子。 ⑵暗引（間接引用） 例句：失敗乃成功之母，你千萬不要氣餒。 **三、統整活動** 教師彙整以上十二種修辭法，並且舉例讓學生辨別出是使用哪種修辭法，來加深印象與學會如何應用。鼓勵學生在之後寫作文的時候可以嘗試將修辭法融入文中，寫看看。		
第 11 週	1	閱讀寫作(修辭應用)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。	1. 認識修辭法。 2. 能夠將修辭法應用	**一、引起動機** 教師與學生分享一則新聞報導：「1-6 年級語文修辭知識匯總」藉由觀看報導讓學生了解修辭法的重要性，進而帶入主題，學習各類修辭法。	個人發表	學習單

			2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	在作文、造句中。 3.學習辨別文章中的語句應用哪些修辭法。	**二、發展活動** 1.什麼是修辭法？ 修辭手法，就是通過修飾、調整語句，運用特定的表達形式以提高語言表達作用的方式或方法，使語言表達得準確、鮮明而生動有力。 **2.語文中的修辭手法：** 比喻、擬人、誇張、排比、對偶、借代、反問、設問、對比、反覆、雙關、引用、反語、聯想、通感、頂真、互文、迴環、移情、象徵、寄寓等。 **3.常用的修辭手法：** 比喻、擬人、誇張、排比、對偶、借代、反問、設問。 **a.比喻** 比喻就是「打比方」，即利用不同事物之間的某些相似之處，用一個事物來比方另一個事物。多用一些具體的、淺顯的、熟知的事物來說明抽象的、深奧的、生疏的事物。 **▲比喻的三要素** ⑴本體：即被比方的事物 ⑵喻體：即用來作比方的事物 ⑶比喻詞：用來表示比喻關係的詞。 常見的比喻詞主要有：像、好像、若、似乎、似的、好似、如、猶如、仿佛、好比、一樣、成了、變成、是…… ▲如何判斷一個句子是否比喻句？ 雖然有些句子含有上述比喻句，但未必就是比喻句。判斷一個句子是否比喻		

						句，除判斷句子是否有三個要素以外，還要重點注意：本體和喻體必須是本質不同的事物。 **▲典型例句** ⑴桂林的山真秀啊，像翠綠的屏障，像新生的竹筍，色彩明麗，倒映水中。《桂林山水》 ⑵小興安嶺一年四季景色誘人，是一座美麗的大花園，也是一座巨大的寶庫。《美麗的小興安嶺》 **b. 擬人** 把物當做人寫，賦予物以人的動作、行為、思想、語言、感情、活動，用描寫人的詞來描寫物。 **▲判斷要點** 描寫人的詞來描寫物。 **▲擬人的作用** 把禽獸鳥蟲花草樹木或其他無生命的事物當成人寫，使具體事物人格化，語言生動形象。將什麼賦予生命，生動形象地寫出某事物某特徵，表達作者某情感。 **▲典型例句** ⑴風兒輕輕地唱著歌，喚醒了沉睡中的大地。 ⑵頑皮的雨滴最愛在雨傘上盡情地舞蹈。 ⑶桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。《春》 ⑷感時花濺淚，恨別鳥驚心。《春望》 ⑸太陽的臉紅起來了。《春》		

						c. 誇張 誇張是對事物的性質、特徵等故意地、合情合理地誇大或縮小。一定要注意：對某個事物進行擴大或者縮小的描述，但不是毫無邊際沒有原則、無限的，不同於說大話，而是藝術的擴大或縮小。 **▲誇張的種類** ⑴擴大誇張 對事物的形狀、性質、特徵、作用、程度等加以誇大。 如：柏油路曬化了。甚至鋪戶門前的銅牌好像也要曬化了。 ⑵縮小誇張 對事物的形象、性質、特徵、作用、程度等加以縮小。 如：只能看到巴掌大的一塊天地。 ⑶超前誇張 把後出現的說成先出現，把先出現的說成後出現。 如：她還沒有端酒杯，就醉了。 **▲誇張的作用** 提示事物本質，烘托氣氛，給人啟示，加強渲染力，引發聯想。 **▲典型例句** ⑴這巴掌大的地方，怎麼能踢球呢？ ⑵十幾天的時間一眨眼就過去了。 **d. 排比** 由三個或三個以上結構相同或相似、內容相關、意義相近、語氣一致的短語或句子排列起來，藉以增強表達效果。		

						▲判斷要點 排比的特點明顯，句中含有三個或三個以上結構相同或相似的短語或句子。 **▲排比的作用** 增強語氣，表達強烈的思想感情，有力地說明道理。 **▲典型例句** ⑴晏子回答說：「這是什麼話？我國首都臨淄住滿了人，大伙兒把袖子舉起來，就是一片雲；大夥甩一把汗，就是一陣雨。街上的人肩膀擦著肩膀，腳尖碰著腳尖，大王怎麼說沒人呢？」 ⑵桂林的山真奇啊！一座座拔地而起，各不相連，像老人，像巨象，像駱駝，奇峰羅列，形態萬千。 **e. 對偶/對仗** 對偶又叫對仗，是一種結構相同、字數相等的一對短語或句子，表達相近或相反的意思。 **▲判斷要點** 結構相同、字數相等、意思相同或相反。 **▲偶的作用** 整齊勻稱，節奏感強，高度概括，表意凝練，易於記憶。 **▲典型例句** ⑴橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛。 ⑵兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。 **f. 借代**		

						借代是不直接說出本體事物的名稱，而借用與本體事物相聯繫的其他事物來代替本體。 **▲判斷要點** 用相關的事物代替要表達的事物。它強調兩事物間的相關點。 **▲典型例句** ⑴一群淚痕滿面的紅領巾，相互扶著肩，踮著腳望著，望著。 ⑵幾十把雪亮的刺刀闖進來。 **g. 反問** 反問就是無疑而問，用疑問句形式表達確定的意思，答案就在問句中。用問的預期表達確定的意思或加重語氣。說白了就是有問答在句中。 反問是疑問句是四種語句中的一種（其他三種是陳述句、感嘆句、祈使句）。 **▲反問的作用** 反問表達的意思更堅定，使讀者確信無疑，毫無辯駁、懷疑的餘地，進而達到強化語氣、強化情感的作用。 **▲典型例句** ⑴這不是偉大的奇觀嗎？ ⑵難道沒有應該責備的地方嗎？ **h. 設問** 說話、寫文章時，為了強調自己的看法或結論，有時先提一個問題，以引起大家的注意和思考，然後由自己來回答所提出的問題。可以直白的說就是自問自答。		

						▲判斷要點 明知故問，自問自答。 **▲設問的作用** 提醒人們思考，有的為了突出某些內容。 **▲典型例句** 她敢從成把的火柴抽出一根，在牆上擦燃了，來暖和暖和自己的小手嗎？她終於抽出了一根。 **i.對比** 對比是把兩種不同事物或者同一事物的兩個方面，放在一起相互比較的一種辭格。 **▲判斷要點** 運用對比，必須對所要表達的事物的矛盾本質有深刻的認識。對比的兩種事物或同一事物的兩個方面，應該有互相對立的關係，否則是不能構成對比的。 **▲典型例句** 有的人活著，他已經死了；有的人死了，他還活著。（臧克家《有的人》） **j.反覆** 為了強調某個意思，表達某種感情，有意重複某個詞語的句子。 **▲反覆的種類** ⑴連續反覆（中間無其他詞語間隔） 例句：山谷回音，他剛離去，他剛離去。 ⑵間隔反覆（中間有其他的詞語）		

						例句：好像失了三省，黨國倒愈像一個國，失了東三省誰也不想，黨國倒愈像一個國。 **k.雙關** 利用詞的多義及同音（或音近）條件，有意使語句有雙重意義，言在此而意在彼，就是雙關。雙關可使語言表達得含蓄、幽默、而且能加深語意，給人深刻印象。 **▲典型例句** 比如：李商隱的《無題》中有一句是：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始干。」以春蠶吐絲的「絲」諧音相思的「思」，就是雙關的手法。 **l.引用** 引用現成的話（成語、詩句、格言、典故等）來提高語言表達效果，分明引和暗引兩種。 **▲引用的作用** 使論據確鑿充分，增強說服力，富啟發性，而且語言精練，含蓄典雅。 **▲典型例句** ⑴明引（直接引用） 例句：孔子曰：「三人行，必有我師。」是故弟子不必如師，師不必賢於弟子。 ⑵暗引（間接引用） 例句：失敗乃成功之母，你千萬不要氣餒。 **三、統整活動**		

						教師彙整以上十二種修辭法，並且舉例讓學生辨別出是使用哪種修辭法，來加深印象與學會如何應用。鼓勵學生在之後寫作文的時候可以嘗試將修辭法融入文中，寫看看。		
第 12 週	1	故事創作(生活閱讀結合)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-Ⅲ-4 創作故事。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、兒童劇等。	1. 了解何謂故事？如何創作故事？ 2. 認識創作故事應有的要件。	**一、引起動機** 教師提問：什麼是故事？請學生思考並發表自己的想法。 **二、發展活動** 教師介紹以下內容： 1. 什麼是故事： 《超棒小說這樣寫》中詹姆斯・傅瑞這樣定義「故事」：有意思的人物，經歷一連串有因果關聯的事件後，產生改變的過程。 ▲一顆蘋果樹因為快倒了，所以被鋸掉了。 這段敘述有因果關聯，但是它的改變只有外形，沒有內部，因為它根本就不是「人」，而且就算是將它擬人化，也必須塑造成「有意思」的性格，才算是個故事。 ▲李洛克吃飯噎到了，馬上吐了出來。 假設李洛克是個有意思的人，行動也有因果，但本身沒有產生改變，所以也不算是故事。 就算「有意思」、「因果」、「改變」三個條件都達成了，這也只是個「故事」，而不是一個「好故事」或說「讓人想讀的故事」，我們要寫的是「戲劇	1. 個人發表 2. 實際操作(寫作)	學習單

						性故事」。因果、衝突（目標、阻礙）、改變，這只是好故事的基本架構，好故事的條件還有很多。 2. 故事構成的三大要素：人物、背景、情節 a. 人物 所有小說家都致力寫出有血有肉的擬真人物，人物要擬真，基本就是要掌握人類的特點，也就是擁有觀念、性格、想法、意識。角色的「外表、內在、背景、目標」。這四點都是基本中的基本。構成角色的三種元素：行為、對話、意識。 b. 背景 背景是沉默的功臣，也很容易被忽略或濫用。我們先將背景分為：狹義背景、廣義背景。「狹義背景」就是指場所、地點，也就是容易被忽略或濫用的背景。另一方面，「廣義的背景」，則是指：角色的所在的世界、時代、社會、環境。要知道背景描寫的分寸在哪裡，先要知道背景的功能是什麼。最常用的三個功能：讓場景具體、營造氛圍、情景相襯或情景對比。 背景最終的功能是能夠影響劇情的發展，與劇情無關的背景敘述能省則省。 c. 情節 沒有情節就沒有故事，但是故事並不是一堆情節的總合。作文講究結構，		

						「起、承、轉、合」；好的故事也一樣，觸發堆砌、衝突轉折、高潮結尾，這樣故事才會給讀者滿足的感覺。如果用步驟順序來表示故事模型的話，會是這個樣子：觸發、衝突－解決(重複、攀升)、高潮、結尾，故事的開場要觸發故事，故事的尾段則是要有最後大高潮跟結尾。而故事的中間，則是不斷重複著衝突與解決，一次比一次強烈。 ▲解決衝突的三個小兵：目標、阻礙、改變，有目標才有阻礙，有阻礙才有改變、有改變才能達成目標。 **3.小說誕生的六大步驟：** **▲一本小說從靈感到完成的六個過程：靈感、摘要、大綱、幕綱、撰寫、修稿。** 以上六項就是一個**從無到有的過程**。 (1)靈感：將你想寫的題材、你腦中的畫面，抽絲剝繭，化作文字記錄。 (2)摘要：將你的靈感延伸擴大之後，創作成一個故事的雛形。 (3)大綱：將摘要擴寫，變成結構完整、真正的故事。 (4)幕綱：將故事拆分成幕，也就是小說的藍圖。 (5)撰寫：依據你的幕綱，由藍圖一字一句完成小說。 (6)修稿：重新檢視你的小說，改寫它，讓它更好。		

						前三的步驟是在「創作故事」，將靈感變成故事；後三個步驟是在「製作小說」，將故事變成小說。 4. 綜合以上三點所介紹的，鼓勵學生嘗試創作(短篇)故事，教師發下空白紙張、稿紙，帶領學生從靈感開始創作，想一個主題，化做文字紀錄，將之延伸、擴大(試著在空白張上寫下雛形)，引導學生將雛型再繼續擴寫，變成一則結構完整的故事(即可將故事完整的寫在稿紙上)。 **三、統整活動** 學生將創作之故事與大家分享，教師點評其優缺點，並總結「創作故事的要素與步驟」，鼓勵學生多多試著寫作(創作故事)。		
第 13 週	1	故事創作(生活閱讀結合)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、兒童劇等。	1. 了解何謂故事？如何創作故事？ 2. 認識創作故事應有的要件。	**一、引起動機** 教師提問：什麼是故事？請學生思考並發表自己的想法。 **二、發展活動** 教師介紹以下內容： 1. 什麼是故事： 《超棒小說這樣寫》中詹姆斯．傅瑞這樣定義「故事」：有意思的人物，經歷一連串有因果關聯的事件後，產生改變的過程。 ▲一顆蘋果樹因為快倒了，所以被鋸掉了。 這段敘述有因果關聯，但是它的改變只有外形，沒有內部，因為它根本就不是	1. 個人發表 2. 實際操作(寫作)	學習單

			6-Ⅲ-4 創作故事。			「人」，而且就算是將它擬人化，也必須塑造成「有意思」的性格，才算是個故事。 ▲李洛克吃飯噎到了，馬上吐了出來。 假設李洛克是個有意思的人，行動也有因果，但本身沒有產生改變，所以也不算是故事。 就算「有意思」、「因果」、「改變」三個條件都達成了，這也只是個「故事」，而不是一個「好故事」或說「讓人想讀的故事」，我們要寫的是「戲劇性故事」。因果、衝突（目標、阻礙）、改變，這只是好故事的基本架構，好故事的條件還有很多。 2. 故事構成的三大要素：人物、背景、情節 a. 人物 所有小說家都致力寫出有血有肉的擬真人物，人物要擬真，基本就是要掌握人類的特點，也就是擁有觀念、性格、想法、意識。角色的「外表、內在、背景、目標」。這四點都是基本中的基本。構成角色的三種元素：行為、對話、意識。 b. 背景 背景是沉默的功臣，也很容易被忽略或濫用。我們先將背景分為：狹義背景、廣義背景。「狹義背景」就是指場所、地點，也就是容易被忽略或濫用的背景。另一方面，「廣義的背景」，則是		

						指：角色的所在的世界、時代、社會、環境。要知道背景描寫的分寸在哪裡，先要知道背景的功能是什麼。最常用的三個功能：讓場景具體、營造氛圍、情景相襯或情景對比。 背景最終的功能是能夠影響劇情的發展，與劇情無關的背景敘述能省則省。 c. 情節 沒有情節就沒有故事，但是故事並不是一堆情節的總合。作文講究結構，「起、承、轉、合」；好的故事也一樣，觸發堆砌、衝突轉折、高潮結尾，這樣故事才會給讀者滿足的感覺。如果用步驟順序來表示故事模型的話，會是這個樣子：觸發、衝突－解決(重複、攀升)、高潮、結尾，故事的開場要觸發故事，故事的尾段則是要有最後大高潮跟結尾。而故事的中間，則是不斷重複著衝突與解決，一次比一次強烈。 ▲解決衝突的三個小兵：目標、阻礙、改變，有目標才有阻礙，有阻礙才有改變、有改變才能達成目標。 **3. 小說誕生的六大步驟：** **▲一本小說從靈感到完成的六個過程：靈感、摘要、大綱、幕綱、撰寫、修稿。** 以上六項就是一個**從無到有的過程**。 (1)靈感：將你想寫的題材、你腦中的畫面，抽絲剝繭，化作文字記錄。 (2)摘要：將你的靈感延伸擴大之後，創作成一個故事的雛形。		

						⑶大綱：將摘要擴寫，變成結構完整、真正的故事。 ⑷幕綱：將故事拆分成幕，也就是小說的藍圖。 ⑸撰寫：依據你的幕綱，由藍圖一字一句完成小說。 ⑹修稿：重新檢視你的小說，改寫它，讓它更好。 前三的步驟是在「創作故事」，將靈感變成故事；後三個步驟是在「製作小說」，將故事變成小說。 4.綜合以上三點所介紹的，鼓勵學生嘗試創作(短篇)故事，教師發下空白紙張、稿紙，帶領學生從靈感開始創作，想一個主題，化做文字紀錄，將之延伸、擴大(試著在空白張上寫下雛形)，引導學生將雛型再繼續擴寫，變成一則結構完整的故事(即可將故事完整的寫在稿紙上)。 **三、統整活動** 學生將創作之故事與大家分享，教師點評其優缺點，並總結「創作故事的要素與步驟」，鼓勵學生多多試著寫作(創作故事)。		
第14週	1	故事創作(生活閱讀結合)	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.了解何謂故事？如何創作故事？	**一、引起動機** 教師提問：什麼是故事？請學生思考並發表自己的想法。 **二、發展活動** 教師介紹以下內容： 1.什麼是故事：	1.個人發表 2.實際操作(寫作)	學習單

			2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-Ⅲ-4 創作故事。	Ad-Ⅲ-3 故事、兒童劇等。	2. 認識創作故事應有的要件。	《超棒小說這樣寫》中詹姆斯・傅瑞這樣定義「故事」：有意思的人物，經歷一連串有因果關聯的事件後，產生改變的過程。 ▲一顆蘋果樹因為快倒了，所以被鋸掉了。 這段敘述有因果關聯，但是它的改變只有外形，沒有內部，因為它根本就不是「人」，而且就算是將它擬人化，也必須塑造成「有意思」的性格，才算是個故事。 ▲李洛克吃飯噎到了，馬上吐了出來。 假設李洛克是個有意思的人，行動也有因果，但本身沒有產生改變，所以也不算是故事。 就算「有意思」、「因果」、「改變」三個條件都達成了，這也只是個「故事」，而不是一個「好故事」或說「讓人想讀的故事」，我們要寫的是「戲劇性故事」。因果、衝突（目標、阻礙）、改變，這只是好故事的基本架構，好故事的條件還有很多。 2. 故事構成的三大要素：人物、背景、情節 a. 人物 所有小說家都致力寫出有血有肉的擬真人物，人物要擬真，基本就是要掌握人類的特點，也就是擁有觀念、性格、想法、意識。角色的「外表、內在、背景、目標」。這四點都是基本中的基		

						本。構成角色的三種元素：行為、對話、意識。 b. 背景 背景是沉默的功臣，也很容易被忽略或濫用。我們先將背景分為：狹義背景、廣義背景。「狹義背景」就是指場所、地點，也就是容易被忽略或濫用的背景。另一方面，「廣義的背景」，則是指：角色的所在的世界、時代、社會、環境。要知道背景描寫的分寸在哪裡，先要知道背景的功能是什麼。最常用的三個功能：讓場景具體、營造氛圍、情景相襯或情景對比。 背景最終的功能是能夠影響劇情的發展，與劇情無關的背景敘述能省則省。 c. 情節 沒有情節就沒有故事，但是故事並不是一堆情節的總合。作文講究結構，「起、承、轉、合」；好的故事也一樣，觸發堆砌、衝突轉折、高潮結尾，這樣故事才會給讀者滿足的感覺。如果用步驟順序來表示故事模型的話，會是這個樣子：觸發、衝突－解決(重複、攀升)、高潮、結尾，故事的開場要觸發故事，故事的尾段則是要有最後大高潮跟結尾。而故事的中間，則是不斷重複著衝突與解決，一次比一次強烈。 ▲解決衝突的三個小兵：目標、阻礙、改變，有目標才有阻礙，有阻礙才有改變、有改變才能達成目標。		

						3.小說誕生的六大步驟： ▲一本小說從靈感到完成的六個過程：靈感、摘要、大綱、幕綱、撰寫、修稿。 以上六項就是一個從無到有的過程。 ⑴靈感：將你想寫的題材、你腦中的畫面，抽絲剝繭，化作文字記錄。 ⑵摘要：將你的靈感延伸擴大之後，創作成一個故事的雛形。 ⑶大綱：將摘要擴寫，變成結構完整、真正的故事。 ⑷幕綱：將故事拆分成幕，也就是小說的藍圖。 ⑸撰寫：依據你的幕綱，由藍圖一字一句完成小說。 ⑹修稿：重新檢視你的小說，改寫它，讓它更好。 前三的步驟是在「創作故事」，將靈感變成故事；後三個步驟是在「製作小說」，將故事變成小說。 4.綜合以上三點所介紹的，鼓勵學生嘗試創作(短篇)故事，教師發下空白紙張、稿紙，帶領學生從靈感開始創作，想一個主題，化做文字紀錄，將之延伸、擴大(試著在空白張上寫下雛形)，引導學生將雛型再繼續擴寫，變成一則結構完整的故事(即可將故事完整的寫在稿紙上)。 三、統整活動 學生將創作之故事與大家分享，教師點評其優缺點，並總結「創作故事的要素		

						與步驟」，鼓勵學生多多試著寫作(創作故事)。		
第 15 週	1	介紹地方特色	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 文本中的飲食、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.認識、了解溪湖在地文化、特產。 2.藉由了解在地文化，喜愛自己的家鄉。 3.能夠簡單、清晰的介紹彰化特產、觀光景點。	**一、引起動機** 教師播放影片：《台灣地圖》 繪本影片、臺灣本島的區域特色動畫，讓學生欣賞。觀看後教師詢問學生：經由影片中的介紹，與就你自己對溪湖鎮，有什麼認識、了解？讓學生思考並發表。 **二、發展活動** 1.將學生分組(4~6 人為一組)，並進行抽籤(分主題：食、衣、住、行、育、樂)，請各小組成員進行第一次討論，並指派一位學生向大家分享。 2.教師向學生介紹彰化縣的地理位置、名稱由來、人口、產業、交通、歷史建築…等等。 3.教師播放影片：地方特色一系列影片 影片播畢後可請學生討論，就自己的家鄉－彰化縣，有認識哪些地方？或是可以向外縣市的朋友介紹遊玩的好去處。 4.教師發下學習單，請學生分組討論、查找資料來完成。 5.教師發下空白的海報，請學生分組創作：介紹自己的家鄉。 **三、統整活動** 完成學習單的過程中，能夠讓學生更了解自己的家鄉－溪湖鎮；學生分組進行第二次討論：指派代表上台述說認為哪個地點？哪種美食？哪些文化？最能代表彰化縣。教師在各組發表後，進行總	1.個人發表 2.小組討論、發表	學習單

						結：藉由認識自己的家鄉，能讓學生產生在地文化認同感，喜愛自己的家鄉。		
第 16 週	1	介紹地方特色	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 文本中的飲食、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.認識、了解溪湖在地文化、特產。 2.藉由了解在地文化，喜愛自己的家鄉。 3.能夠簡單、清晰的介紹彰化特產、觀光景點。	**一、引起動機** 教師播放影片：《台灣地圖》 繪本影片、臺灣本島的區域特色動畫，讓學生欣賞。觀看後教師詢問學生：經由影片中的介紹，與就你自己對溪湖鎮，有什麼認識、了解？讓學生思考並發表。 **二、發展活動** 1.將學生分組(4~6 人為一組)，並進行抽籤(分主題：食、衣、住、行、育、樂)，請各小組成員進行第一次討論，並指派一位學生向大家分享。 2.教師向學生介紹彰化縣的地理位置、名稱由來、人口、產業、交通、歷史建築…等等。 3.教師播放影片：地方特色一系列影片 影片播畢後可請學生討論，就自己的家鄉－彰化縣，有認識哪些地方？或是可以向外縣市的朋友介紹遊玩的好去處。 4.教師發下學習單，請學生分組討論、查找資料來完成。 5.教師發下空白的海報，請學生分組創作：介紹自己的家鄉。 **三、統整活動** 完成學習單的過程中，能夠讓學生更了解自己的家鄉－溪湖鎮；學生分組進行第二次討論：指派代表上台述說認為哪個地點？哪種美食？哪些文化？最能代表彰化縣。教師在各組發表後，進行總	1.個人發表 2.小組討論、發表	學習單

						結：藉由認識自己的家鄉，能讓學生產生在地文化認同感，喜愛自己的家鄉。		
第 17 週	1	介紹地方特色	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 文本中的飲食、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.認識、了解溪湖在地文化、特產。 2.藉由了解在地文化，喜愛自己的家鄉。 3.能夠簡單、清晰的介紹彰化特產、觀光景點。	**一、引起動機** 教師播放影片：《台灣地圖》 繪本影片、臺灣本島的區域特色動畫，讓學生欣賞。觀看後教師詢問學生：經由影片中的介紹，與就你自己對溪湖鎮，有什麼認識、了解？讓學生思考並發表。 **二、發展活動** 1.將學生分組(4~6 人為一組)，並進行抽籤(分主題：食、衣、住、行、育、樂)，請各小組成員進行第一次討論，並指派一位學生向大家分享。 2.教師向學生介紹彰化縣的地理位置、名稱由來、人口、產業、交通、歷史建築…等等。 3.教師播放影片：地方特色一系列影片 影片播畢後可請學生討論，就自己的家鄉－彰化縣，有認識哪些地方？或是可以向外縣市的朋友介紹遊玩的好去處。 4.教師發下學習單，請學生分組討論、查找資料來完成。 5.教師發下空白的海報，請學生分組創作：介紹自己的家鄉。 **三、統整活動** 完成學習單的過程中，能夠讓學生更了解自己的家鄉－溪湖鎮；學生分組進行第二次討論：指派代表上台述說認為哪個地點？哪種美食？哪些文化？最能代表彰化縣。教師在各組發表後，進行總	1.個人發表 2.小組討論、發表	學習單

						結：藉由認識自己的家鄉，能讓學生產生在地文化認同感，喜愛自己的家鄉。		
第 18 週	1	介紹地方特色	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 文本中的飲食、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識、了解溪湖在地文化、特產。 2. 藉由了解在地文化，喜愛自己的家鄉。 3. 能夠簡單、清晰的介紹彰化特產、觀光景點。	**一、引起動機** 教師播放影片：《台灣地圖》 繪本影片、臺灣本島的區域特色動畫，讓學生欣賞。觀看後教師詢問學生：經由影片中的介紹，與就你自己對溪湖鎮，有什麼認識、了解？讓學生思考並發表。 **二、發展活動** 1. 將學生分組(4~6 人為一組)，並進行抽籤(分主題：食、衣、住、行、育、樂)，請各小組成員進行第一次討論，並指派一位學生向大家分享。 2. 教師向學生介紹彰化縣的地理位置、名稱由來、人口、產業、交通、歷史建築…等等。 3. 教師播放影片：地方特色一系列影片 影片播畢後可請學生討論，就自己的家鄉－彰化縣，有認識哪些地方？或是可以向外縣市的朋友介紹遊玩的好去處。 4. 教師發下學習單，請學生分組討論、查找資料來完成。 5. 教師發下空白的海報，請學生分組創作：介紹自己的家鄉。 **三、統整活動** 完成學習單的過程中，能夠讓學生更了解自己的家鄉－溪湖鎮；學生分組進行第二次討論：指派代表上台述說認為哪個地點？哪種美食？哪些文化？最能代表彰化縣。教師在各組發表後，進行總	1. 個人發表 2. 小組討論、發表	學習單

						結：藉由認識自己的家鄉，能讓學生產生在地文化認同感，喜愛自己的家鄉。		

彰化縣縣立溪湖國民小學112學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出： 教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校溪湖學(各重要背景因素)、以敦品、勵學、強身、永續為(課程願景或目標)，並發展校本閱讀、生態議題、國際教育、生活科技、適性學習(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校☐全面實施12年國教 / ✔逐年實施12年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	校本閱讀	21	20	21	20	21	20
	生態議題	0	0	0	0	0	0
	國際教育	21	20	21	20	21	20
	生活科技	0	0	0	0	21	20
其他類課程	適性學習	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
校本閱讀	21	20	21	20	21	18
生態議題	0	0	21	20	21	18
國際教育	21	20	21	20	21	18
生活科技	21	20	21	20	21	18
適性學習	21	20	42	40	21	18
合計	84	80	126	120	105	90

彰化縣縣立溪湖國民小學112學年度　第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	生態議題	實施年級 (班級組別)	六年級上冊	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1.☑**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.☐**社團活動與技藝課程**(☐社團活動☐技藝課程) 3.☐**其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1.培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。 2.配合學生身心能力發展歷程，尊重個別發展差異及多元文化價值，強化科學知能，以培養具備十大基本能力的廿一世紀國民。 3.激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，課程統整、合作教學、課程研發、創意活潑及多元評量的專業能力。 4.結合家長與社區資源，導入家長及社區專業人士提供教學協助，並共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。 5.創造優質學習環境、培養人文關懷素養、開啟兒童多元智慧。				
核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
課程目標	1.認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。 2.塑膠垃圾造成的環境污染最為嚴重，身為地球上的每一個人都應該好好愛護這個環境，做好垃圾分類及減量。				

	3.身為地球上的每一個人都應該好好愛護這個環境。 4.執行綠色、簡樸與永續的生活行動。							
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ☑藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	珍愛海洋	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	▲活動一 一、引起動機 1.詢問學生什麼是「生態」？ 2.「生態議題」可能會要上些什麼樣的內容？ 二、發展活動 1.以107年8月25日南臺灣熱帶性低氣壓的強降雨引出地球氣候的改變。 2.除了氣候的改變，地球上還有發生哪些問題？教師發下學習單，讓學生討論地球上目前存在的各種環	個人發表 個人學習單 小組討論 團體學習單 小組發表	●影片欣賞： 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。

			習科學的樂趣。	造成的衝擊與影響。		境危機，並紀錄下來。 3. 請各組學生上臺發表討論的內容。 三、總結活動 1. 教師歸納本節課所討論的內容。 ▲活動二 一、引起動機 1. 臺灣是一個海島型國家，海洋與我們密不可分。 2. 何謂「洋流」？以前的人利用洋流來送瓶中信，現在洋流將各國的垃圾送到大海中央，海上已經存在著多處的垃圾島！ 二、發展活動 1. 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。透過影片的觀看讓學生瞭解海洋上目前漂浮著大量的垃圾，減少使用塑膠類		

						物品，是刻不容緩的議題。 2.請學生小組討論發表自己觀看完影片的想法。 3.觀看「環保署擴大限塑廣告影片---保護下一代，少用塑膠袋」、「心靈環保兒童生活教育動畫 2-21 寄居蟹的家」。 4.請學生完成學習單。 5.請學生發表學習單的內容。 6.以海洋垃圾為主題，畫一幅八開的圖畫。 7.請學生發表自己的創作。 三、總結活動 1.選出優良作品投稿。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第 2 週	1	珍愛海洋	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	▲活動一 一、引起動機 1.詢問學生什麼是「生態」？	個人發表 個人學習單 小組討論 團體學習單 小組發表	●影片欣賞： 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。

			然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		2.「生態議題」可能會要上些什麼樣的內容？ 二、發展活動 1.以 107 年 8 月 25 日南臺灣熱帶性低氣壓的強降雨引出地球氣候的改變。 2.除了氣候的改變，地球上還有發生哪些問題？教師發下學習單，讓學生討論地球上目前存在的各種環境危機，並紀錄下來。 3.請各組學生上臺發表討論的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 ▲活動二 一、引起動機 1.臺灣是一個海島型國家，海洋與我們密不可分。		

						2.何謂「洋流」？以前的人利用洋流來送瓶中信，現在洋流將各國的垃圾送到大海中央，海上已經存在著多處的垃圾島！ 二、發展活動 1.觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。透過影片的觀看讓學生瞭解海洋上目前漂浮著大量的垃圾，減少使用塑膠類物品，是刻不容緩的議題。 2.請學生小組討論發表自己觀看完影片的想法。 3.觀看「環保署擴大限塑廣告影片---保護下一代，少用塑膠袋」、「心靈環保兒童生活教育動畫 2-21 寄居蟹的家」。 4.請學生完成學習單。		

						5.請學生發表學習單的內容。 6.以海洋垃圾為主題，畫一幅八開的圖畫。 7.請學生發表自己的創作。 三、總結活動 1.選出優良作品投稿。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第3週	1	珍愛海洋	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	▲活動一 一、引起動機 1.詢問學生什麼是「生態」？ 2.「生態議題」可能會要上些什麼樣的內容？ 二、發展活動 1.以107年8月25日南臺灣熱帶性低氣壓的強降雨引出地球氣候的改變。 2.除了氣候的改變，地球上還有發生哪些問題？教師發下學習單，讓學生討論地球	個人發表 個人學習單 小組討論 團體學習單 小組發表	●影片欣賞： 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。

			驗，享受學習科學的樂趣。	造成的衝擊與影響。		上目前存在的各種環境危機，並紀錄下來。 3.請各組學生上臺發表討論的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 ▲活動二 一、引起動機 1.臺灣是一個海島型國家，海洋與我們密不可分。 2.何謂「洋流」？以前的人利用洋流來送瓶中信，現在洋流將各國的垃圾送到大海中央，海上已經存在著多處的垃圾島！ 二、發展活動 1.觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。透過影片的觀看讓學生瞭解海洋上目前漂浮著大量的垃		

						圾，減少使用塑膠類物品，是刻不容緩的議題。 2.請學生小組討論發表自己觀看完影片的想法。 3.觀看「環保署擴大限塑廣告影片---保護下一代，少用塑膠袋」、「心靈環保兒童生活教育動畫 2-21 寄居蟹的家」。 4.請學生完成學習單。 5.請學生發表學習單的內容。 6.以海洋垃圾為主題，畫一幅八開的圖畫。 7.請學生發表自己的創作。 三、總結活動 1.選出優良作品投稿。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第 4 週	1	珍愛海洋	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環	認識與理解人類生存與發展	▲活動一 一、引起動機	個人發表 個人學習單 小組討論 團體學習單	●影片欣賞： 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢

			技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	所面對的環境危機與挑戰。	1.詢問學生什麼是「生態」？ 2.「生態議題」可能會要上些什麼樣的內容？ 二、發展活動 1.以107年8月25日南臺灣熱帶性低氣壓的強降雨引出地球氣候的改變。 2.除了氣候的改變，地球上還有發生哪些問題？教師發下學習單，讓學生討論地球上目前存在的各種環境危機，並紀錄下來。 3.請各組學生上臺發表討論的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 ▲活動二 一、引起動機	小組發表	大戰」。

						1.臺灣是一個海島型國家，海洋與我們密不可分。 2.何謂「洋流」？以前的人利用洋流來送瓶中信，現在洋流將各國的垃圾送到大海中央，海上已經存在著多處的垃圾島！ 二、發展活動 1.觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。透過影片的觀看讓學生瞭解海洋上目前漂浮著大量的垃圾，減少使用塑膠類物品，是刻不容緩的議題。 2.請學生小組討論發表自己觀看完影片的想法。 3.觀看「環保署擴大限塑廣告影片---保護下一代，少用塑膠袋」、「心靈環保兒		

						童生活教育動畫 2-21 寄居蟹的家」。 4.請學生完成學習單。 5.請學生發表學習單的內容。 6.以海洋垃圾為主題，畫一幅八開的圖畫。 7.請學生發表自己的創作。 三、總結活動 1.選出優良作品投稿。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第 5 週	1	珍愛海洋	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	▲活動一 一、引起動機 1.詢問學生什麼是「生態」？ 2.「生態議題」可能會要上些什麼樣的內容？ 二、發展活動 1.以 107 年 8 月 25 日南臺灣熱帶性低氣壓的強降雨引出地球氣候的改變。	個人發表 個人學習單 小組討論 團體學習單 小組發表	●影片欣賞： 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。

			ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		2.除了氣候的改變，地球上還有發生哪些問題？教師發下學習單，讓學生討論地球上目前存在的各種環境危機，並紀錄下來。 3.請各組學生上臺發表討論的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 ▲活動二 一、引起動機 1.臺灣是一個海島型國家，海洋與我們密不可分。 2.何謂「洋流」？以前的人利用洋流來送瓶中信，現在洋流將各國的垃圾送到大海中央，海上已經存在著多處的垃圾島！ 二、發展活動		

						1.觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。透過影片的觀看讓學生瞭解海洋上目前漂浮著大量的垃圾，減少使用塑膠類物品，是刻不容緩的議題。 2.請學生小組討論發表自己觀看完影片的想法。 3.觀看「環保署擴大限塑廣告影片---保護下一代，少用塑膠袋」、「心靈環保兒童生活教育動畫 2-21 寄居蟹的家」。 4.請學生完成學習單。 5.請學生發表學習單的內容。 6.以海洋垃圾為主題，畫一幅八開的圖畫。 7.請學生發表自己的創作。 三、總結活動 1.選出優良作品投稿。		

						2.教師歸納本單元所學內容。		
第6週	1	珍愛海洋	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	▲活動一 一、引起動機 1.詢問學生什麼是「生態」？ 2.「生態議題」可能會要上些什麼樣的內容？ 二、發展活動 1.以107年8月25日南臺灣熱帶性低氣壓的強降雨引出地球氣候的改變。 2.除了氣候的改變，地球上還有發生哪些問題？教師發下學習單，讓學生討論地球上目前存在的各種環境危機，並紀錄下來。 3.請各組學生上臺發表討論的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。	個人發表 個人學習單 小組討論 團體學習單 小組發表	●影片欣賞： 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。

						▲活動二 一、引起動機 1.臺灣是一個海島型國家，海洋與我們密不可分。 2.何謂「洋流」？以前的人利用洋流來送瓶中信，現在洋流將各國的垃圾送到大海中央，海上已經存在著多處的垃圾島！ 二、發展活動 1.觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。透過影片的觀看讓學生瞭解海洋上目前漂浮著大量的垃圾，減少使用塑膠類物品，是刻不容緩的議題。 2.請學生小組討論發表自己觀看完影片的想法。 3.觀看「環保署擴大限塑廣告影片---保護下一代，少用塑膠		

						袋」、「心靈環保兒童生活教育動畫 2-21 寄居蟹的家」。 4.請學生完成學習單。 5.請學生發表學習單的內容。 6.以海洋垃圾為主題，畫一幅八開的圖畫。 7.請學生發表自己的創作。 三、總結活動 1.選出優良作品投稿。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第 7 週	1	珍愛海洋	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	▲活動一 一、引起動機 1.詢問學生什麼是「生態」？ 2.「生態議題」可能會要上些什麼樣的內容？ 二、發展活動 1.以 107 年 8 月 25 日南臺灣熱帶性低氣壓的強降雨引出地球氣候的改變。	個人發表 個人學習單 小組討論 團體學習單 小組發表	●影片欣賞： 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。

			分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		2.除了氣候的改變，地球上還有發生哪些問題？教師發下學習單，讓學生討論地球上目前存在的各種環境危機，並紀錄下來。 3.請各組學生上臺發表討論的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 ▲活動二 一、引起動機 1.臺灣是一個海島型國家，海洋與我們密不可分。 2.何謂「洋流」？以前的人利用洋流來送瓶中信，現在洋流將各國的垃圾送到大海中央，海上已經存在著多處的垃圾島！ 二、發展活動		

						1.觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。透過影片的觀看讓學生瞭解海洋上目前漂浮著大量的垃圾，減少使用塑膠類物品，是刻不容緩的議題。 2.請學生小組討論發表自己觀看完影片的想法。 3.觀看「環保署擴大限塑廣告影片---保護下一代，少用塑膠袋」、「心靈環保兒童生活教育動畫 2-21 寄居蟹的家」。 4.請學生完成學習單。 5.請學生發表學習單的內容。 6.以海洋垃圾為主題，畫一幅八開的圖畫。 7.請學生發表自己的創作。 三、總結活動 1.選出優良作品投稿。		

						2.教師歸納本單元所學內容。		
第8週	1	珍愛海洋	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	▲活動一 一、引起動機 1.詢問學生什麼是「生態」？ 2.「生態議題」可能會要上些什麼樣的內容？ 二、發展活動 1.以107年8月25日南臺灣熱帶性低氣壓的強降雨引出地球氣候的改變。 2.除了氣候的改變，地球上還有發生哪些問題？教師發下學習單，讓學生討論地球上目前存在的各種環境危機，並紀錄下來。 3.請各組學生上臺發表討論的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。	個人發表 個人學習單 小組討論 團體學習單 小組發表	●影片欣賞： 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。

						▲活動二 一、引起動機 1.臺灣是一個海島型國家，海洋與我們密不可分。 2.何謂「洋流」？以前的人利用洋流來送瓶中信，現在洋流將各國的垃圾送到大海中央，海上已經存在著多處的垃圾島！ 二、發展活動 1.觀看「消失的國界---藍色眼淚‧海廢大戰」。透過影片的觀看讓學生瞭解海洋上目前漂浮著大量的垃圾，減少使用塑膠類物品，是刻不容緩的議題。 2.請學生小組討論發表自己觀看完影片的想法。 3.觀看「環保署擴大限塑廣告影片---保護下		

						一代，少用塑膠袋」、「心靈環保兒童生活教育動畫 2-21 寄居蟹的家」。 4.請學生完成學習單。 5.請學生發表學習單的內容。 6.以海洋垃圾為主題，畫一幅八開的圖畫。 7.請學生發表自己的創作。 **三、**總結活動 1.選出優良作品投稿。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第 9 週	1	珍愛海洋	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	▲活動一 一、引起動機 1.詢問學生什麼是「生態」？ 2.「生態議題」可能會要上些什麼樣的內容？ 二、發展活動 1.以 107 年 8 月 25 日南臺灣熱帶性低氣壓的	個人發表 個人學習單 小組討論 團體學習單 小組發表	●影片欣賞： 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。

			分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		強降雨引出地球氣候的改變。 2. 除了氣候的改變，地球上還有發生哪些問題？教師發下學習單，讓學生討論地球上目前存在的各種環境危機，並紀錄下來。 3. 請各組學生上臺發表討論的內容。 三、總結活動 1. 教師歸納本節課所討論的內容。 ▲活動二 一、引起動機 1. 臺灣是一個海島型國家，海洋與我們密不可分。 2. 何謂「洋流」？以前的人利用洋流來送瓶中信，現在洋流將各國的垃圾送到大海中央，海上已經存在著多處的垃圾島！		

						二、發展活動 1.觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。透過影片的觀看讓學生瞭解海洋上目前漂浮著大量的垃圾，減少使用塑膠類物品，是刻不容緩的議題。 2.請學生小組討論發表自己觀看完影片的想法。 3.觀看「環保署擴大限塑廣告影片---保護下一代，少用塑膠袋」、「心靈環保兒童生活教育動畫 2-21 寄居蟹的家」。 4.請學生完成學習單。 5.請學生發表學習單的內容。 6.以海洋垃圾為主題，畫一幅八開的圖畫。 7.請學生發表自己的創作。 三、總結活動		

						1.選出優良作品投稿。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第10週	1	珍愛海洋	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	▲活動一 一、引起動機 1.詢問學生什麼是「生態」？ 2.「生態議題」可能會要上些什麼樣的內容？ 二、發展活動 1.以107年8月25日南臺灣熱帶性低氣壓的強降雨引出地球氣候的改變。 2.除了氣候的改變，地球上還有發生哪些問題？教師發下學習單，讓學生討論地球上目前存在的各種環境危機，並紀錄下來。 3.請各組學生上臺發表討論的內容。 三、總結活動	個人發表 個人學習單 小組討論 團體學習單 小組發表	●影片欣賞： 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。

						1. 教師歸納本節課所討論的內容。 ▲活動二 一、引起動機 1. 臺灣是一個海島型國家，海洋與我們密不可分。 2. 何謂「洋流」？以前的人利用洋流來送瓶中信，現在洋流將各國的垃圾送到大海中央，海上已經存在著多處的垃圾島！ 二、發展活動 1. 觀看「消失的國界---藍色眼淚・海廢大戰」。透過影片的觀看讓學生瞭解海洋上目前漂浮著大量的垃圾，減少使用塑膠類物品，是刻不容緩的議題。 2. 請學生小組討論發表自己觀看完影片的想法。		

						3.觀看「環保署擴大限塑廣告影片---保護下一代，少用塑膠袋」、「心靈環保兒童生活教育動畫 2-21 寄居蟹的家」。 4.請學生完成學習單。 5.請學生發表學習單的內容。 6.以海洋垃圾為主題，畫一幅八開的圖畫。 7.請學生發表自己的創作。 三、總結活動 1.選出優良作品投稿。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第 11 週	1	資源回收再利用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	▲活動一 一、引起動機 1.回顧前一單元。 2.詢問學生家中平時是否會做垃圾分類？社區是否有資源回收站？ 二、發展活動 1.請各組進行垃圾分類競賽：教師發給各組各 20 件的垃圾圖片，	個別發表 小組討論 小組發表 小組討論 個人創作	●影片欣賞： 觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。

			分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		請各組進行分類，並統計各組所用時間，結束後請各組說明如何分類。 2.教師說明回收標誌，及回收應注意的事項， 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 2.教師說明下次上課要請大家利用家中廢棄的物品，來製作樂器，請大家討論可以帶來的物品及如何製作。 ▲活動二 一、引起動機 1.觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。 二、發展活動 1.請各組開始利用手邊帶來的物品，製作樂器。 2.各組製作好後，請各組進行演奏。		

						三、總結活動 1.教師講評。 2.教師說明下次上課要請大家帶空的保特瓶，進行保特瓶保齡球大賽。 ▲活動三 一、引起動機 1.教師說明保特瓶保齡球大賽的玩法。 二、發展活動 1.請各組利用計分表進行比賽。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所進行的活動。 2.教師說明下次上課內容，要請大家帶白膠、剪刀及水彩。 ▲活動四 一、引起動機 1.觀看網頁介紹保特瓶作品。 二、發展活動 1.請學生動手做出自己的保特瓶盆栽。		

						2.請學生上臺發表自己的作品。 三、總結活動 1.票選優良作品。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第12週	1	資源回收再利用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	▲活動一 一、引起動機 1.回顧前一單元。 2.詢問學生家中平時是否會做垃圾分類？社區是否有資源回收站？ 二、發展活動 1.請各組進行垃圾分類競賽：教師發給各組各20件的垃圾圖片，請各組進行分類，並統計各組所用時間，結束後請各組說明如何分類。 2.教師說明回收標誌，及回收應注意的事項， 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 2.教師說明下次上課要請大家利用家中廢棄	個別發表 小組討論 小組發表 小組討論 個人創作	●影片欣賞： 觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。

						的物品，來製作樂器，請大家討論可以帶來的物品及如何製作。 ▲活動二 一、引起動機 1.觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。 二、發展活動 1.請各組開始利用手邊帶來的物品，製作樂器。 2.各組製作好後，請各組進行演奏。 三、總結活動 1.教師講評。 2.教師說明下次上課要請大家帶空的保特瓶，進行保特瓶保齡球大賽。 ▲活動三 一、引起動機 1.教師說明保特瓶保齡球大賽的玩法。		

						二、發展活動 1.請各組利用計分表進行比賽。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所進行的活動。 2.教師說明下次上課內容，要請大家帶白膠、剪刀及水彩。 ▲活動四 一、引起動機 1.觀看網頁介紹保特瓶作品。 二、發展活動 1.請學生動手做出自己的保特瓶盆栽。 2.請學生上臺發表自己的作品。 三、總結活動 1.票選優良作品。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第13週	1	資源回收再利用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	▲活動一 一、引起動機 1.回顧前一單元。 2.詢問學生家中平時是否會做垃圾分類？社	個別發表 小組討論 小組發表 小組討論 個人創作	●影片欣賞： 觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯

			路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		區是否有資源回收站？ 二、發展活動 1.請各組進行垃圾分類競賽：教師發給各組各 20 件的垃圾圖片，請各組進行分類，並統計各組所用時間，結束後請各組說明如何分類。 2.教師說明回收標誌，及回收應注意的事項， 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 2.教師說明下次上課要請大家利用家中廢棄的物品，來製作樂器，請大家討論可以帶來的物品及如何製作。 ▲活動二 一、引起動機 1.觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。		笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。

						二、發展活動 1. 請各組開始利用手邊帶來的物品，製作樂器。 2. 各組製作好後，請各組進行演奏。 三、總結活動 1. 教師講評。 2. 教師說明下次上課要請大家帶空的保特瓶，進行保特瓶保齡球大賽。 ▲活動三 一、引起動機 1. 教師說明保特瓶保齡球大賽的玩法。 二、發展活動 1. 請各組利用計分表進行比賽。 三、總結活動 1. 教師歸納本節課所進行的活動。 2. 教師說明下次上課內容，要請大家帶白膠、剪刀及水彩。 ▲活動四 一、引起動機		

						1.觀看網頁介紹保特瓶作品。 二、發展活動 1.請學生動手做出自己的保特瓶盆栽。 2.請學生上臺發表自己的作品。 三、總結活動 1.票選優良作品。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第 14 週	1	資源回收再利用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	▲活動一 一、引起動機 1.回顧前一單元。 2.詢問學生家中平時是否會做垃圾分類？社區是否有資源回收站？ 二、發展活動 1.請各組進行垃圾分類競賽：教師發給各組各 20 件的垃圾圖片，請各組進行分類，並統計各組所用時間，結束後請各組說明如何分類。 2.教師說明回收標誌，及回收應注意的事項，	個別發表 小組討論 小組發表 小組討論 個人創作	●影片欣賞： 觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。

				氣候變遷所造成的衝擊與影響。		三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 2.教師說明下次上課要請大家利用家中廢棄的物品，來製作樂器，請大家討論可以帶來的物品及如何製作。 ▲活動二 一、引起動機 1.觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 X 阿達博士」之吸管排笛製作影片。 二、發展活動 1.請各組開始利用手邊帶來的物品，製作樂器。 2.各組製作好後，請各組進行演奏。 三、總結活動 1.教師講評。 2.教師說明下次上課要請大家帶空的保特瓶，進行保特瓶保齡球大賽。		

						▲活動三 一、引起動機 1.教師說明保特瓶保齡球大賽的玩法。 二、發展活動 1.請各組利用計分表進行比賽。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所進行的活動。 2.教師說明下次上課內容，要請大家帶白膠、剪刀及水彩。 ▲活動四 一、引起動機 1.觀看網頁介紹保特瓶作品。 二、發展活動 1.請學生動手做出自己的保特瓶盆栽。 2.請學生上臺發表自己的作品。 三、總結活動 1.票選優良作品。 2.教師歸納本單元所學內容。		

第 15 週	1	資源回收再利用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	▲活動一 一、引起動機 1.回顧前一單元。 2.詢問學生家中平時是否會做垃圾分類？社區是否有資源回收站？ 二、發展活動 1.請各組進行垃圾分類競賽：教師發給各組各 20 件的垃圾圖片，請各組進行分類，並統計各組所用時間，結束後請各組說明如何分類。 2.教師說明回收標誌，及回收應注意的事項， 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 2.教師說明下次上課要請大家利用家中廢棄的物品，來製作樂器，請大家討論可以帶來的物品及如何製作。 ▲活動二 一、引起動機	個別發表 小組討論 小組發表 小組討論 個人創作	●影片欣賞： 觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。

						1.觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。 二、發展活動 1.請各組開始利用手邊帶來的物品，製作樂器。 2.各組製作好後，請各組進行演奏。 三、總結活動 1.教師講評。 2.教師說明下次上課要請大家帶空的保特瓶，進行保特瓶保齡球大賽。 ▲活動三 一、引起動機 1.教師說明保特瓶保齡球大賽的玩法。 二、發展活動 1.請各組利用計分表進行比賽。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所進行的活動。		

						2.教師說明下次上課內容，要請大家帶白膠、剪刀及水彩。 ▲活動四 一、引起動機 1.觀看網頁介紹保特瓶作品。 二、發展活動 1.請學生動手做出自己的保特瓶盆栽。 2.請學生上臺發表自己的作品。 三、總結活動 1.票選優良作品。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第16週	1	資源回收再利用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	▲活動一 一、引起動機 1.回顧前一單元。 2.詢問學生家中平時是否會做垃圾分類？社區是否有資源回收站？ 二、發展活動 1.請各組進行垃圾分類競賽：教師發給各組各20件的垃圾圖片，請各組進行分類，並	個別發表 小組討論 小組發表 小組討論 個人創作	●影片欣賞： 觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。

			ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		統計各組所用時間，結束後請各組說明如何分類。 2.教師說明回收標誌，及回收應注意的事項， 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 2.教師說明下次上課要請大家利用家中廢棄的物品，來製作樂器，請大家討論可以帶來的物品及如何製作。 ▲活動二 一、引起動機 1.觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。 二、發展活動 1.請各組開始利用手邊帶來的物品，製作樂器。 2.各組製作好後，請各組進行演奏。 三、總結活動		

						1.教師講評。 2.教師說明下次上課要請大家帶空的保特瓶，進行保特瓶保齡球大賽。 ▲活動三 一、引起動機 1.教師說明保特瓶保齡球大賽的玩法。 二、發展活動 1.請各組利用計分表進行比賽。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所進行的活動。 2.教師說明下次上課內容，要請大家帶白膠、剪刀及水彩。 ▲活動四 一、引起動機 1.觀看網頁介紹保特瓶作品。 二、發展活動 1.請學生動手做出自己的保特瓶盆栽。 2.請學生上臺發表自己的作品。		

						三、總結活動 1.票選優良作品。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第17週	1	資源回收再利用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	▲活動一 一、引起動機 1.回顧前一單元。 2.詢問學生家中平時是否會做垃圾分類？社區是否有資源回收站？ 二、發展活動 1.請各組進行垃圾分類競賽：教師發給各組各20件的垃圾圖片，請各組進行分類，並統計各組所用時間，結束後請各組說明如何分類。 2.教師說明回收標誌，及回收應注意的事項， 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 2.教師說明下次上課要請大家利用家中廢棄的物品，來製作樂器，請大家討論可以	個別發表 小組討論 小組發表 小組討論 個人創作	●影片欣賞： 觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。

						帶來的物品及如何製作。 ▲活動二 一、引起動機 1.觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。 二、發展活動 1.請各組開始利用手邊帶來的物品，製作樂器。 2.各組製作好後，請各組進行演奏。 三、總結活動 1.教師講評。 2.教師說明下次上課要請大家帶空的保特瓶，進行保特瓶保齡球大賽。 ▲活動三 一、引起動機 1.教師說明保特瓶保齡球大賽的玩法。 二、發展活動		

						1.請各組利用計分表進行比賽。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所進行的活動。 2.教師說明下次上課內容，要請大家帶白膠、剪刀及水彩。 ▲活動四 一、引起動機 1.觀看網頁介紹保特瓶作品。 二、發展活動 1.請學生動手做出自己的保特瓶盆栽。 2.請學生上臺發表自己的作品。 三、總結活動 1.票選優良作品。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第18週	1	資源回收再利用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	▲活動一 一、引起動機 1.回顧前一單元。 2.詢問學生家中平時是否會做垃圾分類？社區是否有資源回收站？	個別發表 小組討論 小組發表 小組討論 個人創作	●影片欣賞： 觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博

			ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		二、發展活動 1.請各組進行垃圾分類競賽：教師發給各組各20件的垃圾圖片，請各組進行分類，並統計各組所用時間，結束後請各組說明如何分類。 2.教師說明回收標誌，及回收應注意的事項， 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 2.教師說明下次上課要請大家利用家中廢棄的物品，來製作樂器，請大家討論可以帶來的物品及如何製作。 ▲活動二 一、引起動機 1.觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。 二、發展活動		士」之吸管排笛製作影片。

						1.請各組開始利用手邊帶來的物品，製作樂器。 2.各組製作好後，請各組進行演奏。 三、總結活動 1.教師講評。 2.教師說明下次上課要請大家帶空的保特瓶，進行保特瓶保齡球大賽。 ▲活動三 一、引起動機 1.教師說明保特瓶保齡球大賽的玩法。 二、發展活動 1.請各組利用計分表進行比賽。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所進行的活動。 2.教師說明下次上課內容，要請大家帶白膠、剪刀及水彩。 ▲活動四 一、引起動機		

						1.觀看網頁介紹保特瓶作品。 二、發展活動 1.請學生動手做出自己的保特瓶盆栽。 2.請學生上臺發表自己的作品。 三、總結活動 1.票選優良作品。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第19週	1	資源回收再利用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	▲活動一 一、引起動機 1.回顧前一單元。 2.詢問學生家中平時是否會做垃圾分類？社區是否有資源回收站？ 二、發展活動 1.請各組進行垃圾分類競賽：教師發給各組各20件的垃圾圖片，請各組進行分類，並統計各組所用時間，結束後請各組說明如何分類。 2.教師說明回收標誌，及回收應注意的事項，	個別發表 小組討論 小組發表 小組討論 個人創作	●影片欣賞： 觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。

				氣候變遷所造成的衝擊與影響。		三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 2.教師說明下次上課要請大家利用家中廢棄的物品，來製作樂器，請大家討論可以帶來的物品及如何製作。 ▲活動二 一、引起動機 1.觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 X 阿達博士」之吸管排笛製作影片。 二、發展活動 1.請各組開始利用手邊帶來的物品，製作樂器。 2.各組製作好後，請各組進行演奏。 三、總結活動 1.教師講評。 2.教師說明下次上課要請大家帶空的保特瓶，進行保特瓶保齡球大賽。		

						▲活動三 一、引起動機 1.教師說明保特瓶保齡球大賽的玩法。 二、發展活動 1.請各組利用計分表進行比賽。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所進行的活動。 2.教師說明下次上課內容，要請大家帶白膠、剪刀及水彩。 ▲活動四 一、引起動機 1.觀看網頁介紹保特瓶作品。 二、發展活動 1.請學生動手做出自己的保特瓶盆栽。 2.請學生上臺發表自己的作品。 三、總結活動 1.票選優良作品。 2.教師歸納本單元所學內容。		

第 20 週	1	資源回收再利用	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	▲活動一 一、引起動機 1.回顧前一單元。 2.詢問學生家中平時是否會做垃圾分類？社區是否有資源回收站？ 二、發展活動 1.請各組進行垃圾分類競賽：教師發給各組各 20 件的垃圾圖片，請各組進行分類，並統計各組所用時間，結束後請各組說明如何分類。 2.教師說明回收標誌，及回收應注意的事項， 三、總結活動 1.教師歸納本節課所討論的內容。 2.教師說明下次上課要請大家利用家中廢棄的物品，來製作樂器，請大家討論可以帶來的物品及如何製作。 ▲活動二 一、引起動機	個別發表 小組討論 小組發表 小組討論 個人創作	●影片欣賞： 觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。

						1.觀看「好樂迪-克難樂團，吸管排笛、針筒鳥笛、吸管黃鶯笛 x 阿達博士」之吸管排笛製作影片。 二、發展活動 1.請各組開始利用手邊帶來的物品，製作樂器。 2.各組製作好後，請各組進行演奏。 三、總結活動 1.教師講評。 2.教師說明下次上課要請大家帶空的保特瓶，進行保特瓶保齡球大賽。 ▲活動三 一、引起動機 1.教師說明保特瓶保齡球大賽的玩法。 二、發展活動 1.請各組利用計分表進行比賽。 三、總結活動 1.教師歸納本節課所進行的活動。		

						2.教師說明下次上課內容，要請大家帶白膠、剪刀及水彩。 ▲活動四 一、引起動機 1.觀看網頁介紹保特瓶作品。 二、發展活動 1.請學生動手做出自己的保特瓶盆栽。 2.請學生上臺發表自己的作品。 三、總結活動 1.票選優良作品。 2.教師歸納本單元所學內容。		
第21週	1	綠色生活	po-Ⅲ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INg-Ⅲ-1自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	一、引起動機 1.回顧這學期上課的內容。 二、發展活動 1. 請學生填寫上課心得單。 2. 請學生發表上課的感言及說說自己在這學期做過對環境有貢獻的事。 三、總結活動	個別發表	學習單

						1. 教師歸納學習內容，希望大家繼續愛護地球，達到綠色生活。		

彰化縣縣立溪湖國民小學112學年度　第＿二＿學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	生態議題	實施年級（班級組別）	六年級下冊	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1.☑**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.☐**社團活動與技藝課程**(☐社團活動☐技藝課程) 3.☐**其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1.培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。 2.配合學生身心能力發展歷程，尊重個別發展差異及多元文化價值，強化科學知能，以培養具備十大基本能力的廿一世紀國民。 3.激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，課程統整、合作教學、課程研發、創意活潑及多元評量的專業能力。 4.結合家長與社區資源，導入家長及社區專業人士提供教學協助，並共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。 5.創造優質學習環境、培養人文關懷素養、開啟兒童多元智慧。				
核心素養	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。				
課程目標	1.執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 2 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。				

	3.執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 4.探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。 5.認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容（校訂）	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	還我乾淨的肺	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	一、引起動機 1.教師詢問學生辦公室外放置的「顏色旗」是什麼？ 2.教師詢問學生對「顏色旗」有什麼看法？ 二、發展活動 1.教師發下空氣污染的閱讀學習單，請學生二或三人一組進行閱讀，並完成學習單。 2.請學生進行學習單的發表。 3.觀看影片「霾哥來了」、「穹頂之下」，讓學生對空污有更深一層的認識。 4.請學生發表對影片的看法。 5.播放反空污的歌曲。 三、總結活動 1.教師詢問學生可以怎麼做來減少空氣污染？ 2.教師歸納本單元所討論的內容	個人發表 小組討論 學習單	●影片欣賞： 觀看影片「霾哥來了」、「穹頂之下」，讓學生對空污有更深一層的認識。

			儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。				
第2週	1	還我乾淨的肺	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	一、引起動機 1.教師詢問學生辦公室外放置的「顏色旗」是什麼？ 2.教師詢問學生對「顏色旗」有什麼看法？ 二、發展活動 1.教師發下空氣污染的閱讀學習單，請學生二或三人一組進行閱讀，並完成學習單。 2.請學生進行學習單的發表。 3.觀看影片「霾哥來了」、「穹頂之下」，讓學生對空污有更深一層的認識。 4.請學生發表對影片的看法。 5.播放反空污的歌曲。 三、總結活動 1.教師詢問學生可以怎麼做來減少空氣污染？ 2.教師歸納本單元所討論的內容	個人發表 小組討論 學習單	●影片欣賞： 觀看影片「霾哥來了」、「穹頂之下」，讓學生對空污有更深一層的認識。

			習科學的樂趣。	以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。				
第3週	1	還我乾淨的肺	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	一、引起動機 1.教師詢問學生辦公室外放置的「顏色旗」是什麼？ 2.教師詢問學生對「顏色旗」有什麼看法？ 二、發展活動 1.教師發下空氣污染的閱讀學習單，請學生二或三人一組進行閱讀，並完成學習單。 2.請學生進行學習單的發表。 3.觀看影片「霾哥來了」、「穹頂之下」，讓學生對空污有更深一層的認識。 4.請學生發表對影片的看法。 5.播放反空污的歌曲。 三、總結活動 1.教師詢問學生可以怎麼做來減少空氣污染？ 2.教師歸納本單元所討論的內容	個人發表 小組討論 學習單	●影片欣賞： 觀看影片「霾哥來了」、「穹頂之下」，讓學生對空污有更深一層的認識。

				擊與影響。				
第4週	1	還我乾淨的肺	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。	一、引起動機 1.教師詢問學生辦公室外放置的「顏色旗」是什麼？ 2.教師詢問學生對「顏色旗」有什麼看法？ 二、發展活動 1.教師發下空氣污染的閱讀學習單，請學生二或三人一組進行閱讀，並完成學習單。 2.請學生進行學習單的發表。 3.觀看影片「霾哥來了」、「穹頂之下」，讓學生對空污有更深一層的認識。 4.請學生發表對影片的看法。 5.播放反空污的歌曲。 三、總結活動 1.教師詢問學生可以怎麼做來減少空氣污染？ 2.教師歸納本單元所討論的內容	個人發表 小組討論 學習單	●影片欣賞： 觀看影片「霾哥來了」、「穹頂之下」，讓學生對空污有更深一層的認識。

第5週	1	大自然的空氣清淨機	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	一、引起動機 1.回顧前一單元。 2.請學生介紹校園中的植物。 二、發展活動 1.教師帶學生進行校園巡禮。 2.請學生分組搜查校園植物名稱。 3.指導學生製作校園植物名牌。 4.校園植物名牌選拔賽。 5.各組進行校園植物名牌插牌。 6.指導學生製作校園植物桌遊牌。 7.學生進行校園植物桌遊牌挑戰賽。 三、總結活動 1.教師歸納本單元所討論的內容。	個別發表 小組討論 名牌製作 分組合作	各組進行校園植物名牌插牌。
第6週	1	大自然的空氣清淨機	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多	一、引起動機 1.詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？	個別發表 小組討論 小組發表	●影片欣賞：

			經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	二、發展活動 1.觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2.請學生填寫學習單。 3.請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本單元所討論的內容。 ~第		觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。
第7週	1	大自然的空氣清淨機	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境	一、引起動機 1.詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？ 二、發展活動 1.觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2.請學生填寫學習單。	個別發表 小組討論 小組發表	●影片欣賞： 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。

			自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	不正義。	3.請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本單元所討論的內容。 ~第		
第8週	1	大自然的空氣清淨機	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	一、引起動機 1.詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？ 二、發展活動 1.觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2.請學生填寫學習單。 3.請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本單元所討論的內容。	個別發表 小組討論 小組發表	●影片欣賞： 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。

			體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		~第		
第 9 週	1	大自然的空氣清淨機	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	一、引起動機 1. 詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？ 二、發展活動 1. 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2. 請學生填寫學習單。 3. 請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1. 教師歸納本單元所討論的內容。 ~第	個別發表 小組討論 小組發表	●影片欣賞： 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。

			ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。				
第 10 週	1	大自然的空氣清淨機	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	一、引起動機 1. 詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？ 二、發展活動 1. 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2. 請學生填寫學習單。 3. 請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1. 教師歸納本單元所討論的內容。 ~第	個別發表 小組討論 小組發表	●影片欣賞： 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。

			決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。				
第 11 週	1	大自然的空氣清淨機	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	一、引起動機 1. 詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？ 二、發展活動 1. 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2. 請學生填寫學習單。 3. 請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1. 教師歸納本單元所討論的內容。 ~第	個別發表 小組討論 小組發表	●影片欣賞： 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。

			ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。				
第 12 週	1	大自然的空氣清淨機	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	一、引起動機 1. 詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？ 二、發展活動 1. 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2. 請學生填寫學習單。 3. 請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1. 教師歸納本單元所討論的內容。 ~第	個別發表 小組討論 小組發表	●影片欣賞： 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。

			儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。				
第13週	1	正負2度C	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	一、引起動機 1.詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？ 二、發展活動 1.觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2.請學生填寫學習單。 3.請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本單元所討論的內容。 ~第	個別發表 小組討論 小組發表	●影片欣賞 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。

				候變遷所造成的衝擊與影響。				
第14週	1	正負2度C	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	一、引起動機 1.詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？ 二、發展活動 1.觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2.請學生填寫學習單。 3.請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本單元所討論的內容。 ~第	個別發表 小組討論 小組發表	●影片欣賞 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。

				擊與影響。				
第15週	1	正負2度C	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	一、引起動機 1.詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？ 二、發展活動 1.觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2.請學生填寫學習單。 3.請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本單元所討論的內容。 ~第	個別發表 小組討論 小組發表	●影片欣賞 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。

第16週	1	正負2度C	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	一、引起動機 1.詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？ 二、發展活動 1.觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2.請學生填寫學習單。 3.請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1.教師歸納本單元所討論的內容。 ~第	個別發表 小組討論 小組發表	●影片欣賞 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。

第 17 週	1	生態議題大富翁	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	一、引起動機 1. 詢問學生是否有看過救救北極熊的廣告？廣告內容想表達什麼？ 二、發展活動 1. 觀看《±2℃》全球暖化台灣版紀錄片。 2. 請學生填寫學習單。 3. 請學生發表學習單填寫的內容。 三、總結活動 1. 教師歸納本單元所討論的內容。 ~第	個別發表 小組討論 小組製作 分組競賽	製作生態議題大富翁
第 18 週	1	生態議題大富翁	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用	認識與理解人類生存與發展所面對	一、引起動機 1. 詢問學生是否玩過大富翁？會自己動手做大富翁嗎？	個別發表 小組討論 小組製作	製作生態議題大富翁

			驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	與對環境與人體的影響。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	二、發展活動 1. 以本學年進行的生態議題為題目，指導學生製作生態議題大富翁。 2. 各組進行生態議題大富翁競賽。 三、總結活動 1. 教師歸納本單元所討論的內容。	分組競賽	

彰化縣縣立溪湖國民小學112學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出： 教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校溪湖學（各重要背景因素）、以敦品、勵學、強身、永續為(課程願景或目標），並發展校本閱讀、生態議題、國際教育、生活科技、適性學習(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校☐全面實施12年國教 / ☑逐年實施12年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	校本閱讀	21	20	21	20	21	20
	生態議題	0	0	0	0	0	0
	國際教育	21	20	21	20	21	20
	生活科技	0	0	0	0	21	20
其他類課程	適性學習	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
校本閱讀	21	20	21	20	21	18
生態議題	0	0	21	20	21	18
國際教育	21	20	21	20	21	18
生活科技	21	20	21	20	21	18
適性學習	21	20	42	40	21	18
合計	84	80	126	120	105	90

彰化縣縣立溪湖國民小學112學年度　第一學期 彈性學習課程

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(　21　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	校本願景有四: 「敦品」(Character)：勵學敦厚品德，勉勵向學。 「勵學」(Learn)：鼓勵發揮專長，努力學習。 「強身」(Health)：促進健康身心，鍛鍊體魄。 「永續」(Sustainability):生態教育，努力經營。 本校是歷史悠久的百年學校，人文薈萃、人才輩出。學校教育是品德與學業並重：推動「品閱護照」，養成閱讀好習慣營造書香滿校園；並透過品格教育之實施，倡導倫理道德; 強身方能強國，故培養品德與強健體魄乃教育之根基;透過生態教育體驗美感、生命的價值教育，也是關心生活環境的全球關懷教育。 (一)學校教育目標 1. 培養溪湖孩子「愛生命、知永續」、「有知識、愛閱讀」、「有體力、愛運動」、「有數位、愛科技」、「有行動、愛家鄉」。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元能力開發，使具備主動探索能力，激發個人潛能。 3. 認識多元文化價值，培養身心健全之國民，使具「鄉土情、愛國心、國際觀」之情操。 4. 培育科技與資訊運用之能力，增進學習效能與興趣並有效解決生活問題與。 5. 培養「健康快樂、認真學習、積極創新、團結和諧」全人發展的優質學生。 6. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 7. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。 8. 結合家長與社區資源，促使家長願意參與、能夠分享、認同學校，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。				
核心素養	英-E-A1 認識英語的重要性，培養英語的興趣，能運用英語認識自我、表現自我，奠定終身學 習的基礎。 英-E-B1 理解與運用英語在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 英-E-C2 與他人互動時， 能適切運用英語能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校 及社區活動，體會團隊合作的重要性。				

課程目標	1. 透過校訂彈性學習課程主題，統整品德教育、多元文化、家庭教育與閱讀素養，進而形塑學生核心素養。 2. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 3. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 4. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 5. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 6. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。
配合融入之領域或議題	□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	My Alma Mater	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--自我介紹和介紹學校 讓學生依序上台自我介紹，並在黑板上寫下自己的名字和學校特色 (二)主要活動--複習句型，介紹文章和句子 1.曾經學過的句型和句子 2.介紹文章中的句子 3.請學生把句子的英文和中文寫在筆記本裡 4.老師和學生進行中英互換的快問快答，回 答又快又正確即可加分	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界 / 永齡及博幼師資研習

						(三)評量--小組討論，完成任務並上台發表 1.將學生分成若干組，進行小組討論，並分　配工作 2.依序上台發表分享，並請學生寫下別組的　分享內容		
第 2 週	1	My Alma Mater	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2　從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1　觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課同學所分享的內容 讓學生依序上台自我介紹，並在黑板上寫下自己的名字和學校特色 (二)主要活動--複習句型，介紹文章和句子 1.曾經學過的句型和句子 2.介紹文章中的句子 3.請學生把句子的英文和中文寫在筆記本裡 4.老師和學生進行英文精熟的活動，隨機抽出學生座號，能夠又快又正確唸出句子即　可加分。 (三)評量--小組討論，完成任務並上台發表 1.將學生分成若干組，進行小組討論，並分配工作	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界 / 永齡及博幼師資研習

						2.依序上台發表分享，並請學生寫下別組的分享內容		
第3週	1	My school is very large and so old	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的文章以說故事的方式，複習文章，請學生跟唸 (二)主要活動--講解句型 My school is very large and so old 次要活動—介紹單字 large/big/small /young/old 先由老師帶著學生唸讀句子和單字，再由學生帶著老師唸讀句子和單字，交叉學習 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分	大多數學生都能了解文章 跟讀率超過70% 小組討論率超過90%	2017夢的N次方—國小英語組研習 Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界 / 永齡及博幼師資研習
第4週	1	My school is very large and so old	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--精熟句型 My school is very large and so old	大多數學生都能精熟 答對率超過70% 正面回饋率超過90%	永齡及博幼師資研習 2017夢的N次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界

			對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	解自己和學校。		次要活動—精熟單字 large/big/small /young/old 由老師隨機抽出兩個分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋		
第 5 週	1	My school has a lot of trees and grass	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 My school has a lot of trees and grass 次要活動—介紹單字 a lot of/ lots of/ trees/ flowers/ grass 由老師選出一張 This 或 That 的字卡，並蓋著放，猜對的學生即可進入下一關，自己選唸句子或單字，唸對即可加分。	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

						(三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分		
第 6 週	1	My school has a lot of trees and grass	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--精熟句型 My school has a lot of trees and grass 次要活動—精熟單字 a lot of/ lots of/ trees/ flowers/ grass 由老師選出一張 This 或 That 的字卡，並蓋著放，猜對的學生即可進入下一關，自己選唸句子或單字，唸對即可加分。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界
第 7 週	1	The school auditorium is a historic site	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型 以角色互換的方式，	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研

			表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 The school auditorium is a historic site 次要活動—介紹單字 auditorium / gate/fountain 將學生分成4組，每組發一個顏色磁鐵，各組輪流抽籤唸句子或單字，唸對可前進一格，唸錯則倒退一格，先到達終點的組別獲勝。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分	90%	習 / Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界
第8週	1	The school auditorium is a historic site	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--精熟句型 The school auditorium is a historic site 次要活動—精熟單字 auditorium / gate /	大多數學生都能自我介紹 答對率超過70% 小組討論率超過90%	永齡及博幼師資研習 2017夢的N次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界

			Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。			fountain 將學生分成4組，每組發一個顏色磁鐵，各組輪流抽籤唸句子或單字，唸對可前進一格，唸錯則倒退一格，先到達終點的組別獲勝。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋		
第9週	1	There are many stories in the school, including the fey legemds and ghost stories	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 There are many stories in the school, including the fey legemds and ghost stories 次要活動—介紹單字 story / stories / legend / legends 分成4組，抽籤認養句子或單字，每組1句，接著抽籤唸句子或單字，唸到自家的句子，唸對無限加分，唸錯無限扣分；	大多數學生都能自我介紹 答對率超過70% 小組討論率超過90%	永齡及博幼師資研習 2017夢的N次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界

						唸到別家的句子，唸對加分，唸錯則扣分給該家。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分		
第 10 週	1	There are many stories in the school, including the fey legemds and ghost stories	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--精熟句型 There are many stories in the school, including the fey legemds and ghost stories 次要活動— 精熟單字 story / stories / legend / legends 分成 4 組，抽籤認養句子或單字，每組 1 句，接著抽籤唸句子或單字，唸到自家的句子，唸對無限加分，唸錯無限扣分；	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

						唸到別家的句子，唸對加分，唸錯則扣分給該家。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋		
第 11 週	1	Review 1	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2　從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1　觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習之前所學過的句型，以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--複習句型　複習第一個到第四個句型 次要活動—複習單字 複習第一個到第四個句型中的補充單字 由老師隨機抽出兩個分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

						正確者即可加分		
第 12 週	1	A wood, grass of the school are memorable	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 A wood, grass of the school are memorable 次要活動—介紹單字 wood / trees / flowers / grass 由老師隨機抽出兩個分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界
第 13 週	1	A wood, grass of the school are memorable	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方

			Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--精熟句型 A wood, grass of the school are memorable 次要活動 —精熟單字 wood / trees / flowers / grass 由老師隨機抽出兩個分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋	小組討論率超過90%	—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界
第 14 週	1	There is a fountain with fish amd turtles in the school	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 There is a fountain with fish amd turtles in the	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方 —國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

			對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	解自己和學校。		school 次要活動 —介紹單字 fountain / auditorium / gate 由老師選出一張 This 或 That 的字卡，並蓋著放，猜對的學生即可進入下一關，自己選唸句子或單字，唸對即可加分。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分		
第 15 週	1	There is a fountain with fish amd turtles in the school	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 There is a fountain with fish amd turtles in the school 次要活動 —介紹單字 fountain / auditorium / gate	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

						由老師選出一張 This 或 That 的字卡，並蓋著放，猜對的學生即可進入下一關，自己選唸句子或單字，唸對即可加分。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋		
第 16 週	1	It has more than 100 years old	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 It has more than 100 years old 次要活動 —介紹單字 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100 將學生分成 4 組，每組發一個顏色磁鐵，各組輪流抽籤唸句子或單字，唸對可前進一格，唸錯則倒退一格，先到達終點的組別獲勝。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

						字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分		
第 17 週	1	It has more than 100 years old	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 It has more than 100 years old 次要活動 —介紹單字 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100 將學生分成 4 組，每組發一個顏色磁鐵，各組輪流抽籤唸句子或單字，唸對可前進一格，唸錯則倒退一格，先到達終點的組別獲勝。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界
第 18 週	1	Although I will graduate,it is	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與	1.能了解校園環境，認識學校特	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的	大多數學生都能自我介紹	永齡及博幼師資研習

		always in my heart	要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	意義。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 Although I will graduate, i is always in my heart 次要活動 —介紹單字 although / but / always / usually often / sometimes / seldom / never 分成4組，抽籤認養句子或單字，每組2句，接著抽籤唸句子或單字，唸到自家的句子，唸對無限加分，唸錯無限扣分；唸到別家的句子，唸對加分，唸錯則扣分給該家。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分	答對率超過70% 小組討論率超過90%	2017夢的N次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界
第19週	1	Although I will graduate, it is always in my heart	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀	大多數學生都能自我介紹 答對率超過70% 小組討論率超過	永齡及博幼師資研習 2017夢的N次方—國小英語組研

			表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(二)主要活動--講解句型 Although I will graduate, i is always in my heart 次要活動 —介紹單字 although / but / always / usually / often / sometimes / seldom / never 分成4組，抽籤認養句子或單字，每組2句，接著抽籤唸句子或單字，唸到自家的句子，唸對無限加分，唸錯無限扣分；唸到別家的句子，唸對加分，唸錯則扣分給該家。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋	90%	習 / Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界
第20週	1	Review 2	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習之前所學過的句型，以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--複習句型 複習第五個到第八個句型	大多數學生都能自我介紹 答對率超過70% 小組討論率超過90%	永齡及博幼師資研習 2017夢的N次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界

			問，並做合理的應對。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。		次要活動 —複習單字 複習第五個到第八個句型中的補充單字 由老師隨機抽出兩個分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分		
第 21 週	1	Final Review	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解校園環境，認識學校特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出學校特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習之前所學過的句型，以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--複習句型 複習第一個到第八個句型 次要活動 —複習單字 複習第一個到第八個句型中的補充單字 由老師隨機抽出兩個	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

						分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分		

彰化縣縣立溪湖國民小學112學年度　第二學期 彈性學習課程

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(　18　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	校本願景有四: 「敦品」(Character)：勵學敦厚品德，勉勵向學。 「勵學」(Learn)：鼓勵發揮專長，努力學習。 「強身」(Health)：促進健康身心，鍛鍊體魄。 「永續」(Sustainability):生態教育，努力經營。 本校是歷史悠久的百年學校，人文薈萃、人才輩出。學校教育是品德與學業並重：推動「品閱護照」，養成閱讀好習慣營造書香滿校園；並透過品格教育之實施，倡導倫理道德; 強身方能強國，故培養品德與強健體魄乃教育之根基;透過生態教育體驗美感、生命的價值教育，也是關心生活環境的全球關懷教育。 (一)學校教育目標 1. 培養溪湖孩子「愛生命、知永續」、「有知識、愛閱讀」、「有體力、愛運動」、「有數位、愛科技」、「有行動、愛家鄉」。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元能力開發，使具備主動探索能力，激發個人潛能。 3. 認識多元文化價值，培養身心健全之國民，使具「鄉土情、愛國心、國際觀」之情操。 4. 培育科技與資訊運用之能力，增進學習效能與興趣並有效解決生活問題與。 5. 培養「健康快樂、認真學習、積極創新、團結和諧」全人發展的優質學生。 6. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 7. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。 8. 結合家長與社區資源，促使家長願意參與、能夠分享、認同學校，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。				
核心素養	英-E-A1 認識英語的重要性，培養英語的興趣，能運用英語認識自我、表現自我，奠定終身學 習的基礎。 英-E-B1 理解與運用英語在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 英-E-C2 與他人互動時， 能適切運用英語能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校 及社區活動，體會團隊合作的重要性。				

課程目標	1. 透過校訂彈性學習課程主題，統整品德教育、多元文化、家庭教育與閱讀素養，進而形塑學生核心素養。 2. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 3. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 4. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 5. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 6. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。
配合融入之領域或議題	□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	My class is clever but naughty	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的文章以說故事的方式，複習文章，請學生跟唸 (二)主要活動--講解句型 My class is clever but naughty. 次要活動—介紹單字 clever/smart /naughty/lazy 先由老師帶著學生唸讀句子和單字，再由學生帶著老師唸讀句子和單字，交叉學習 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單	大多數學生都能自我介紹 答對率超過70% 小組討論率超過90%	永齡及博幼師資研習 2017夢的N次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界

						字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分		
第 2 週	1	My class is clever but naughty	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2　從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1　觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--精熟句型 My class is clever but naughty. 次要活動—精熟單字 clever/smart /naughty/lazy 由老師隨機抽出兩個分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界
第 3 週	1	**My class is honest but shy**	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	2-Ⅲ-1　觀察生活情境的變化，培養個人感受和	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方

			Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 My class is honest but shy. 次要活動—介紹單字 *honest/brave/ shy/good/bad* 由老師選出一張 This 或 That 的字卡，並蓋著放，猜對的學生即可進入下一關，自己選唸句子或單字，唸對即可加分。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分	小組討論率超過 90%	—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界
第 4 週	1	My class is honest but shy	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--精熟句型 My class is honest but shy. 次要活動—精熟單字 honest/brave/ shy/good/bad 由老師選出一張 This 或 That 的字卡，並蓋	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方 —國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

						著放，猜對的學生即可進入下一關，自己選唸句子或單字，唸對即可加分。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋		
第 5 週	1	Review 1	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2　從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1　觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習之前所學過的句型，以角色互換的 方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--複習句型　複習第一個到第二個句型 次要活動—複習單字 複習第一個到第二個句型中的補充單字 由老師隨機抽出兩個分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

						讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分		
第 6 週	1		1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2　從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1　觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型 以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 There are 22 students in my class. 次要活動—介紹單字 students/classmates/kids/children 將學生分成 4 組，每組發一個顏色磁鐵，各組輪流抽籤唸句子或單字，唸對可前進一格，唸錯則倒退一格，先到達終點的組別獲勝。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界
第 7 週	1	There are 22 students in my	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡	2-Ⅲ-1　觀察生活情境的變化，	1.能了解班級環境，認識班級特	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的	大多數學生都能自我介紹	永齡及博幼師資研習

		class	要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--精熟句型 There are 22 students in my class. 次要活動—精熟單字 students/classmates/kids/children 將學生分成4組，每組發一個顏色磁鐵，各組輪流抽籤唸句子或單字，唸對可前進一格，唸錯則倒退一格，先到達終點的組別獲勝。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋	答對率超過70% 小組討論率超過90%	2017夢的N次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界
第8週	1	There are 13 boys and 9 girls in my class	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 There are 13 boys and 9 girls in my class. 次要活動—介紹單字 從zero到nineteen分成4組，抽籤認養句子或單字，每組1句，接著抽籤唸句子	大多數學生都能自我介紹 答對率超過70% 小組討論率超過90%	永齡及博幼師資研習 2017夢的N次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界

						或單字，唸到自家的句子，唸對無限加分，唸錯無限扣分；唸到別家的句子，唸對加分，唸錯則扣分給該家。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分		
第 9 週	1	There are 13 boys and 9 girls in my class	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--精熟句型 There are 13 boys and 9 girls in my class. 次要活動—精熟單字 從 zero 到 nineteen 分成 4 組，抽籤認養句子或單字，每組 1 句，接著抽籤唸句子或單字，唸到自家的句子，唸對無限加分，唸錯無限扣分；唸到別家的句子，唸對加分，唸錯則扣分給該家。	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

						(三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋		
第 10 週	1	Review 2	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2　從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1　觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習之前所學過的句型，以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--複習句型　複習第一個到第四個句型 次要活動—複習單字 複習第一個到第四個句型中的補充單字 由老師隨機抽出兩個分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界
第 11 週	1	When you	1-Ⅲ-1　能夠聆聽	2-Ⅲ-1　觀察生	1.能了解班級環	(一)引起動機--複習	大多數學生都能	永齡及博幼師資

		hesitated, remember to stop, to think the next step carefully	他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 When you hesitated, remember to stop, to think the next step carefully. 次要活動—介紹單字 Hesitate / remember / stop / think 由老師隨機抽出兩個分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分	自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界
第 12 週	1	When you hesitated, remember to stop, to think the	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研

		next step carefully	表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(二)主要活動--精熟句型 When you hesitated, remember to stop, to think the next step carefully. 次要活動—精熟單字 hesitate/ remember / stop / think 由老師隨機抽出兩個分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋	90%	習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界
第 13 週	1	When you’re so proud, don’t forget to open your arms, embrace good times	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 When you’re so proud, don’t forget to open your arms, embrace good	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

			表達的情感與意義。			times. 次要活動—介紹單字 proud / forget / embrace 由老師選出一張 This 或 That 的字卡，並蓋著放，猜對的學生即可進入下一關，自己選唸句子或單字，唸對即可加分。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分		
第 14 週	1	When you’re so proud, don’t forget to open your arms, embrace good times	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 When you’re so proud, don’t forget to open your arms, embrace good times. 次要活動—介紹單字 proud / forget / embrace 由老師選出一張 This	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

						或 That 的字卡，並蓋著放，猜對的學生即可進入下一關，自己選唸句子或單字，唸對即可加分。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋		
第 15 週	1	Review 3	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2　從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1　觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習之前所學過的句型，以角色互換的 方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--複習句型　複習第一個到第六個句型 次要活動—複習單字 複習第一個到第六個句型中的補充單字 由老師隨機抽出兩個分屬不同組的學生，一個當闖關者，另一個當指定者，由指定者指定黑板上的單字為地雷區，闖關者背對黑板唸出自己所選單字，如果沒碰到地雷區，即可加分；接著角色互換。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

						教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分		
第16週	1	When you’re frustrated, remember to bow your head and reflect on yourself	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 When you’re frustrated, remember to bow your head and reflect on yourself. 次要活動—介紹單字 frustrated / bow / reflect 將學生分成4組，每組發一個顏色磁鐵，各組輪流抽籤唸句子或單字，唸對可前進一格，唸錯則倒退一格，先到達終點的組別獲勝。 (三)評量--小組分享學習，精熟句子和單字 先讓學生分組學習，讓理解較好的學生，教導較不理解的學生，再隨機抽出學生上台唸句子和單字，正確者即可加分	大多數學生都能自我介紹 答對率超過70% 小組討論率超過90%	永齡及博幼師資研習 2017夢的N次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike的繪本及桌遊世界

第 17 週	1	When you’re frustrated, remember to bow your head and reflect on yourself	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了解自己和學校。	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 When you’re frustrated, remember to bow your head and reflect on yourself. 次要活動—介紹單字 frustrated / bow / reflect 將學生分成 4 組，每組發一個顏色磁鐵，各組輪流抽籤唸句子或單字，唸對可前進一格，唸錯則倒退一格，先到達終點的組別獲勝。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界
第 18 週	1	That’s why I like it very much, because it is unique	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。透過自我介紹，更了	1.能了解班級環境，認識班級特色，並能跟著老師唸出文章。 2.能說出班級特色和印象 3.善用聽.說.讀.寫能力	(一)引起動機--複習上一堂課老師所教的句型以角色互換的方式，帶領其他人唸讀 (二)主要活動--講解句型 That’s why I like it very much, because it is	大多數學生都能自我介紹 答對率超過 70% 小組討論率超過 90%	永齡及博幼師資研習 2017 夢的 N 次方—國小英語組研習 / Fat Bat Mike 的繪本及桌遊世界

			對。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	解自己和學校。		unique. 次要活動—介紹單字 why / because / unique 分成 4 組，抽籤認養句子或單字，每組 2 句，接著抽籤唸句子或單字，唸到自家的句子，唸對無限加分，唸錯無限扣分；唸到別家的句子，唸對加分，唸錯則扣分給該家。 (三)評量--隨堂測驗，精熟句子和單字 隨堂測驗句子或單字，瞭解學生學習的回饋		

彰化縣縣立溪湖國民小學112學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出： 教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校溪湖學（各重要背景因素）、以敦品、勵學、強身、永續為(課程願景或目標），並發展校本閱讀、生態議題、國際教育、生活科技、適性學習(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校☐全面實施12年國教 / ✔逐年實施12年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	校本閱讀	21	20	21	20	21	20
	生態議題	0	0	0	0	0	0
	國際教育	21	20	21	20	21	20
	生活科技	0	0	0	0	21	20
其他類課程	適性學習	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
校本閱讀	21	20	21	20	21	18
生態議題	0	0	21	20	21	18
國際教育	21	20	21	20	21	18
生活科技	21	20	21	20	21	18
適性學習	21	20	42	40	21	18
合計	84	80	126	120	105	90

彰化縣縣立溪湖國民小學112學年度　第一學期 彈性學習課程

課程名稱	生活科技	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學節數	本學期共(　21　)節
彈性學習課程類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	校本願景有四: 「敦品」(Character)：勵學敦厚品德，勉勵向學。 「勵學」(Learn)：鼓勵發揮專長，努力學習。 「強身」(Health)：促進健康身心，鍛鍊體魄。 「永續」(Sustainability):生態教育，努力經營。 本校是歷史悠久的百年學校，人文薈萃、人才輩出。學校教育是品德與學業並重：推動「品閱護照」，養成閱讀好習慣營造書香滿校園；並透過品格教育之實施，倡導倫理道德; 強身方能強國，故培養品德與強健體魄乃教育之根基;透過生態教育體驗美感、生命的價值教育，也是關心生活環境的全球關懷教育。 (一)學校教育目標 1. 培養溪湖孩子「愛生命、知永續」、「有知識、愛閱讀」、「有體力、愛運動」、「有數位、愛科技」、「有行動、愛家鄉」。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元能力開發，使具備主動探索能力，激發個人潛能。 3. 認識多元文化價值，培養身心健全之國民，使具「鄉土情、愛國心、國際觀」之情操。 4. 培育科技與資訊運用之能力，增進學習效能與興趣並有效解決生活問題與。 5. 培養「健康快樂、認真學習、積極創新、團結和諧」全人發展的優質學生。 6. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 7. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。 8. 結合家長與社區資源，促使家長願意參與、能夠分享、認同學校，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				

課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 ☑數學 □社會 □自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	一、警察抓小偷(一) （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	認識 Scratch 與執行程式。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 2. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 (5) 什麼是序列。	1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 2. 口頭問答：能說出什麼是序列。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch3 介面】
第 2 週	1	一、警察抓小偷(二) （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境	資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體	應用動作指令讓警車移動，認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	1. 指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。 2. 動手做一做：開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。	1. 程式設計：讓警車走另外一條路線。 2. 程式設計：加入音效、對話。 3. 程式設計：用	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站互動多媒體:【Scratch 大考驗】

			或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。		3. 動腦想一想：認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。 4. 開啟不同的路線圖，設計警車走不同的路線。	不同的路線圖解題。	
第 3 週	1	二、魔幻樂園（一） （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 認識平行處理的概念，如何讓多個角色在舞台動作。 2. 認識造型等比例縮小等用法。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。 2. 概念聽清楚： (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片上傳。 (4) 自己畫角色。	口頭問答：能說出什麼是平行處理。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 4 週	1	二、魔幻樂園（二） （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，	1. 應用平行處理的概念，讓多個角色在舞台動作。 2. 計算新角色應縮小的比例。	1. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 2. 動手做一做：開啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。 3. 動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。	1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。 2. 程式設計：讓角色隨機移動。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

				對應邊成比例。 視 E-III-3 設計思考與實作。				
第 5 週	1	三、春天來了（一） （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識與使用角色變換造型的技法，表現動畫效果。 2. 理解角色在舞台移動的速度。 3. 理解角色本身動作的速度。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。 2. 概念聽清楚： (1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。 (4) 造型工具。 (5) 繪製造型練習。	口頭問答：如何讓角色做出生動的動作。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 6 週	1	三、春天來了（二） （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。 2. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。	1. 指令說明白：面朝向、重複、造型。 2. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。 3. 動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。	1. 程式設計：生態模擬。 2. 程式設計：角色消失與隱藏。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 7 週	1	四、四季（一） （議題：資訊、科技）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式	1. 認識控制角色的各種方法。 2. 了解生活中科技	1. 觀察看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台	口頭問答：生活中使用科技的各種輸入方式。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影

			科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	設計工具的基本應用。 科議 A-Ⅲ-1 日常科技產品的使用方法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	的輸入方法，表現在程式創作中。	會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。 2. 概念聽清楚： (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 (3) 角色程式複製。		音多媒體
第 8 週	1	四、四季（二） （議題：資訊、科技）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 科議 s-Ⅲ-1 製作圖稿以呈現設計構想。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 應用不同的輸入方式控制角色。 2. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。	1. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。 2. 動手做一做：開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。 3. 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。	1. 程式設計：完成冬季的生態模擬。 2. 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 9 週	1	五、修理機器人（一） （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 數 R-6-2 數量關	1. 認識角色拆解的技巧。 2. 認識除錯的技巧。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。 2. 概念聽清楚： (1) 問題拆解與除錯。 (2) 拆解造型變成獨立角色。	口頭問答：說明造型的中心點。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

			數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。		(3) 造型的圖層、群組與中心點。 (4) 音效庫的使用。		
第 10 週	1	五、修理機器人(二) （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1. 應用除錯的技巧，修正範例檔。 2. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。	1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。 2. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。 3. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。	1. 程式設計：為範例除錯。 2. 程式設計：鍵盤控制太空人。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 11 週	1	六、強棒出擊（一） （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 視 E-III-3 設計思考與實作。 健 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 認識條件積木與打擊遊戲。 2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。 2. 概念聽清楚： (1)【如果】的概念。 (2)【如果】指令。 (3) 條件積木。 (4) 不斷偵測與判斷。	口頭問答：條件積木的用途。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

第 12 週	1	六、強棒出擊（二） （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 健 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。 2. 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控制角色。 3. 使用平板介紹 Blockly 遊戲，了解條件積木的進階運用。	1. 概念聽清楚： (1) 二選一的條件式。 (2) 多重條件判斷 (3) 讓角色跟隨鼠標 (游標)。 (4) 條件式應用：更多偵測。	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體 3. 行政院數位學習入口網站(科技領域)
第 13 週	1	六、強棒出擊（三） （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 健 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。 2. 使用造型切換讓打擊動作更生動。	1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。 2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。 3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造型】)。	1. 程式設計：遊戲結束的條件。 2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 14 週	1	七、密碼神算（一） （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應	1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是【亂數】。	口頭問答：什麼是變數。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影

			或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	用。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。	2. 推理、過關猜數字遊戲。	(2) 什麼是【變數】。 (3) 建立【變數】與設定。 (4) 【變數】之間的比較。		音多媒體
第 15 週	1	七、密碼神算（二） （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。	1. 概念聽清楚： (1) 資料的排序與搜尋。 (2) 讓猜數字遊戲更好玩。 (3) 複製角色。 2. 觀摩範例:【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。	口頭問答：什麼是排序。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 16 週	1	七、密碼神算（三） （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號	1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 2. 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 3. 動腦想一想：建立計分器（用變數【分數】表示），預設 100 分，每猜一	1. 程式設計：增加遊戲難度。 2. 程式設計：計分器。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

				與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。		次就扣 10 分。		
第 17 週	1	八、一起來尬舞(一) （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 3. 認識圖層的上下關係。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。 2. 概念聽清楚： (1) 角色動作的銜接時間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4)【廣播】的概念。 (5)【廣播】設定練習。	口頭問答：廣播的用途。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 18 週	1	八、一起來尬舞(二) （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 2. 動手做一做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。 3. 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	1. 程式設計：加入新角色上臺表演。 2. 程式設計：加入粉絲角色。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 19 週	1	九、夜空煙火秀(一) （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應	1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。	口頭問答：分身的應用方式。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影

			元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2. 學習用程式表現視覺與音效。	2. 概念聽清楚： (1) 什麼是分身。 (2) 分身的指令。 (3) 產生分身練習。 (4) 產生多個分身。 (5) 角色與分身的應用。 (6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。 (7) 聲音編輯器。 (8) 複製音效。		音多媒體
第 20 週	1	九、夜空煙火秀(二) （議題：資訊）	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。	1. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。 2. 動手做一做：開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。 3. 動腦想一想：再追加設計四根 45 度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。	1. 程式設計：改變煙火角度設計。 2. 程式設計：增加煙火數量與角度。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 21 週	1	成果驗收	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	利用平板進行 Blockly 積木程式挑戰競賽	學生完成 Blockly 積木程式挑戰	程式設計：完成全部挑戰關卡。	教育雲數位學習入口-Blockly 積木挑戰

彰化縣縣立溪湖國民小學112學年度　第二學期 彈性學習課程

課程名稱	生活科技	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學節數	本學期共(　18　)節
彈性學習課程類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	校本願景有四: 「敦品」(Character)：勵學敦厚品德，勉勵向學。 「勵學」(Learn)：鼓勵發揮專長，努力學習。 「強身」(Health)：促進健康身心，鍛鍊體魄。 「永續」(Sustainability):生態教育，努力經營。 本校是歷史悠久的百年學校，人文薈萃、人才輩出。學校教育是品德與學業並重：推動「品閱護照」，養成閱讀好習慣營造書香滿校園；並透過品格教育之實施，倡導倫理道德; 強身方能強國，故培養品德與強健體魄乃教育之根基;透過生態教育體驗美感、生命的價值教育，也是關心生活環境的全球關懷教育。 (一)學校教育目標 1. 培養溪湖孩子「愛生命、知永續」、「有知識、愛閱讀」、「有體力、愛運動」、「有數位、愛科技」、「有行動、愛家鄉」。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元能力開發，使具備主動探索能力，激發個人潛能。 3. 認識多元文化價值，培養身心健全之國民，使具「鄉土情、愛國心、國際觀」之情操。 4. 培育科技與資訊運用之能力，增進學習效能與興趣並有效解決生活問題與。 5. 培養「健康快樂、認真學習、積極創新、團結和諧」全人發展的優質學生。 6. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 7. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。 8. 結合家長與社區資源，促使家長願意參與、能夠分享、認同學校，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。				

核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
課程目標	1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 5. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 6. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 7. 學生能製作桌遊卡牌。 8. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。 9. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。
配合融入之領域或議題	☑國語文 ☑英語文 □本土語 □數學 ☑社會 ☑自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技 ☑科技融入參考指引
	□性別平等教育 □人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 □生命教育 ☑法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 ☑能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ☑國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	一、認識 Canva(一) (議題:資訊、品德、法治)	資資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際	資議 D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 能舉例 Cavna 用途。 2. 能尊重智慧財產權。	1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1.小石頭-Canva 多媒體小神通 2.老師教學網站影音互動多媒體:【認識 Canva 介面】

			關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 法 E7 認識責任。					
第 2 週	1	一、認識 Canva(二) (議題：資訊、品德、法治)	資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 法 E7 認識責任。	資議 D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 學會搜尋與收藏範本。 2. 會製作動畫卡片。	1. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 2. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。 3. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體:【認識 Canva 介面】
第 3 週	1	一、認識 Canva(三) (議題：資訊、品德、法治)	資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 法 E7 認識責任。	資議 D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 學會在平板上使用 canva。 2. 學會下載與分享作品。	1. 學生使用連結分享 Canva 作品。 2. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體:【認識 Canva 介面】

第 4 週	1	二、我們的學校生活(一)（議題：資訊、品德）	資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 EJU2 孝悌仁愛。	資議 D-Ⅲ-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會製作照片拼貼。 2. 學會上傳照片。 3. 學會用資料夾整理作品。	1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。 5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 5 週	1	二、我們的學校生活(二)（議題：資訊、品德）	資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 EJU2 孝悌仁愛。	資議 D-Ⅲ-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會去除背景。 2. 學會使用邊框與網格設計作品。	1. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。 2. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 3. 學生鎖定物件避免修改。 4. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。 5. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 6. 學生下載與分享作品。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 6 週	1	三、祝你生日快樂(一)（議題：資訊、品德）	資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 學會製作短片傳達情誼。	1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。		
第 7 週	1	三、祝你生日快樂 (二)(議題：資訊、品德)	資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 學會文字的美化設計。	1. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 2. 學生加入相框圖像與影片。 3. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 8 週	1	三、祝你生日快樂 (三)(議題：資訊、品德)	資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 學會利用電腦或平板上傳影片。 2. 學會與他人共同協作。	1. 學生加入標題文字與動畫。 2. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。 3. 學生設計一份祝福留言給家人。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。					
第 9 週	1	四、輕鬆看防疫(一)（議題：資訊、安全）	資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 健 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1. 學會製作四格連環漫畫。 2. 學會發想故事劇情。	1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 10 週	1	四、輕鬆看防疫(二)（議題：資訊、安全）	資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 健 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1. 學會編輯對話組合。 2. 學會編輯角色與表情。	1. 學生輸入對話內容。 2. 學生輸入曲線圖案與翻轉。 3. 學生修改對話框。 4. 學生創作一則四格連環漫畫並分享。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 11 週	1	五、動物卡片桌遊(一)（議題：資訊、科技、品德）	資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 科議 P-Ⅲ-1 基本	1. 認識什麼是桌遊。	1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 2. 介紹桌遊種類	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			通互動。 科議 s-Ⅲ-1 製作圖稿以呈現設計構想。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	的造形與設計。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。				
第 12 週	1	五、動物卡片桌遊(二)（議題：資訊、科技、品德）	資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 科議 s-Ⅲ-1 製作圖稿以呈現設計構想。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 科議 P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.學會創作卡牌遊戲。 2.學會設計心智圖。	1. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 2. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 3. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 4. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 5. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 6. 學生在卡牌加入數字。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 13 週	1	五、動物卡片桌遊(三)（議題：資訊、科技、品德）	資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。	1. 學會製作卡牌。	1. 學生分享卡牌玩法。 2. 學生列印與裁切卡牌。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影

			作品。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 科議 s-Ⅲ-1 製作圖稿以呈現設計構想。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 科議 P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。				音互動多媒體
第 14 週	1	六、全球暖化(一)（議題：資訊、環境、能源）	資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 能 E2 了解節約能源的重要。	資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 數 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 認識與學會設計視覺資訊圖表。 2. 能選擇合適的配圖支持論點。	1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 2. 學生修改背景顏色。 3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 5. 學生能複製與平均分配元素。 6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺訊圖表。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

第 15 週	1	六、全球暖化(二)（議題：資訊、環境、能源）	資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 能 E2 了解節約能源的重要。	資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 數 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.學會利用 canva 製作簡報。	1.學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。 2.學生認識簡報模板介面。 3.學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。 4.學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。 5.學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結。 6.學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。 7.學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3.學習評量	1.小石頭-Canva 多媒體小神通 2.老師教學網站影音互動多媒體
第 16 週	1	六、全球暖化(三)（議題：資訊、環境、能源）	資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡	資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 數 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 完成簡報 2. 學會用圖表傳達資訊。	1. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。 2. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 3. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1.小石頭-Canva 多媒體小神通 2.老師教學網站影音互動多媒體

			單推論。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 能 E2 了解節約能源的重要。					
第 17 週	1	七、世界美食聯合國(一)(議題：資訊、國際)	資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 學會影片融合。 2. 學會製作 QR Code。 3. 學會自製轉場特效。 4.學會製作影片牆。	1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。 2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。 4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。	1. 口頭問答 2. 操作評量 學習評量	1.小石頭-Canva 多媒體小神通 2.老師教學網站影音互動多媒體
第 18 週	1	七、世界美食聯合國(二)(議題：資訊、國際)	資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學會自製濾鏡。 2.知道搜尋元素技巧。	1. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。 2. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。 3. 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1.小石頭-Canva 多媒體小神通 2.老師教學網站影音互動多媒體

			國 E5 體認國際文化的多樣性。	英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。		經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。 4. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。 5. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。 6. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。 7. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。		

彰化縣縣立溪湖國民小學第1學期 六年級 課程名稱：適性學習

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	自行車逍遙遊	1	1.正確操作自行車的基本檢查與維修。 2.說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3.覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4.透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.實作評量 2.觀察評量 3.學習單	
2	第一單元「最大公因數與最小公倍數」	1	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數＜20，質因數＜20，被分解數＜100)。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	1.認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	單元一 最大公因數與最小公倍數 活動一：質數在哪裡 1.教師在黑板上貼上一些數字。 2.學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3.教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4.教師統整找質數的方法。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
3	康軒版國語6上教材「二、跑道」 康軒版教具 國語6上電子教科書	1	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交	1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2.能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3.能把自己某次心境轉折	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】了解文章的主旨及結構，理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及	1.口頭評量 2.實作評量(發表) 3.實作評量(聆聽) 4.實作評量(發表) 5.習作評量	

			談。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	的經驗，說出來與同學分享。 4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。 5.能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。 6.能依照寫作思路引導，完成作文。	圖示的方式，認識詞語的意義。 【作　文】指導學生依照習作第六大題的寫作思路引導，說出自己相關的經驗，完成作文。	6.態度檢核	
4	第二單元「分數除法」	1	6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1.認識最簡分數。 2.能解決同分母分數除法的問題。 3.能解決整數除以分數的問題。	單元二　分數除法 活動一：分數除法(一) 1.熟練同分母分數除法與異分母分數除法。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	
5	康軒版教科書 「三、說話也要停看聽」 康軒版教具 國語6上電子教科書	1	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2 會查字辭典，並	1.專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。 2.學會正確且清楚的表達自己的意見。 3.利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賭」等字音與字形。 4.讀懂議論文論點和論據的寫法。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱　讀】可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。 【寫　字】學習課文中的生字、新	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.實作評量（聆聽） 3.習作評量	

			能利用字辭典，分辨字義。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【人權教育】1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	5.學習議論文的寫作方式。 6.從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。	詞。利用字詞典，學會詞義。 【作　文】學習引用的修辭技巧。	4.口頭評量	
6	第三單元「數量關係」	1	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13) 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1.察覺圖形的簡單規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。 3.描述簡易數量樣式的特性。	單元三　數量關係 活動一：月曆中的趣數 1.教師請學生找出家中的舊月曆，帶到課堂上備用。 2.分組討論，先讓學生觀察月曆中數字的關係，再請學生發表觀察到的數量關係模式。 3.教師亦可於學生發表過後，補充相關的數量關係問題，讓學生動動腦解題。 4.本教材提供四個例子如下： (1)從月曆中任意剪下一塊 3x3 的方格，在方格內的 9 個數字的和，一定等於中央那格數字的幾倍？ (2)從月曆中任意剪下一塊 4x4 的方格，在此方格內四周的 12 個數字的和，一定等於中央 4 格數字和的幾倍？ (3)陽曆二月可能會有 5 個星期一嗎？	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
7	自行車逍遙遊	1	1.正確操作自行車的基本檢查與維修。 2.說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1.實作評量 2.觀察評量 3.學習單	

			相關交通規則。 3.覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4.透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。		綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
8	第四單元「小數除法」	1	6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2.能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。	單元四 小數除法 活動一：小數除法(一) 1.熟練小數除法的計算問題。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
9	康軒版國語 6 上教材「五、山的巡禮」 康軒版教具 康軒版教具 國語 6 上電子教科書	1	1-3-3-1 能主動使用注音輸入的方法查詢資，促進自我學習的能力。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 4-3-2-2 能利用字辭典查出生字不同字義。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇	1.運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋基隆山、木瓜山及作家林煥彰、劉克襄的相關資料。 2.在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。 3.運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。 4. 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。 5.欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱　讀】從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。 【寫　字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作　文】回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告、觀察） 3.實作評量（觀察） 4.習作評量 5.作業(新詩寫作)	

			表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。				
10	第五單元「長條圖與折線圖」	1	6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法 【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動	1.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2.能報讀及整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	單元五 長條圖與折線圖 活動： 1.先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2.透過觀察和討論，進行長條圖與折線圖的繪製活動。 3.各組上台報告並分享。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	
11	康軒版國語6上教材「六、東海岸鐵路」 康軒版教具 國語6上電子教科書	1	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極	1.運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2.分辨「墾、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。 3.了解課文內容，簡要歸納重點。 4.閱讀課文後能找出文章的重點。 5.說出坐火車旅遊的經驗。 6.認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。 7.寫出一篇推薦臺灣景點的文章。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】閱讀課文後能找出文章的重點。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。	1.實作評量（發表） 2.口頭評量 3.習作評量 4.課堂問答 5.參與討論	

			的環境態度與環境倫理。				
12	第六單元「圓周率與圓周長」	1	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4、C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	1.認識圓周率及其意義。 2.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	單元六 圓周率與圓周長 活動一：小明的腳踏車 1.小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是1公尺，前、後輪圓心間的距離是1.2公尺。 2.小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3.教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題	1.紙筆測驗 2.實際測量 3.分組報告	
13	水域安全教育	1	1.認識水域安全與標誌，瞭解水域活動的潛在危機以及處理方法 2.認真參與水域安全地圖、水域危機處理方法等學習活動，培養水域安全的意識。 3.繪製水域安全地圖、演練水域活動危機的處理方法。 4.向同學與家人分享水域安全地圖以及水域活動危機的處理方法。	安E1 了解安全教育 安E2 了解危機與安全 安E3 知道常見事故傷害 安E4 探討日常生活應該注意的安全 安E5 了解日常生活危害安全的事件	健體 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健體 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 健體 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。	1.實作評量 2.觀察評量 3.學習單	
14	第七單元「圓面積」	1	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同	1.能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。	單元七 圓面積 活動一：圍出面積最大的圖形 1.教師準備一條長60公分的繩子。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量	

			6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	2.能理解圓面積公式，並求算圓面積。	2.分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。 3.再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4.基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。	4.回家作業	
15	康軒版國語6上教材「八、大小剛好的鞋子」 康軒版教具 國語6上電子教科書	1	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1.運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2.分辨同音字或形近字的用法。 3.聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。 4.說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 5.閱讀與「思考」相關的文章或故事。 6.能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱　讀】以不同層次的提問深究課文內容，理解本文主旨。 【寫　字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作　文】指導學生寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。	1.實作評量（注音、寫作） 2.自我評量（聆聽） 3.紙筆評量（識字與寫字） 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業	
16	第八單元「等量公	1	6-a-01 能理解等量公	1. 能理解等量公理。	單元八　等量公理與應用	1.紙筆測驗	

	理與應用」		理。 連結： C-R-1C-R-2、、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-C-1、C-C-2、C-C-3 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。		活動一：狄歐法特斯的墓碑 約 1700 年前，古希臘的數學家——狄歐法特斯的墓碑上，記錄著他的一生： 狄歐法特斯他的一生的 1/6 是少年，1/12 是青年，1/7 是單身。結婚五年後生了孩子，孩子活了父親 1/2 歲數，父親在孩子死後的四年過世。 你知道狄歐法特斯活了幾歲嗎？(單身是指青年時代到結婚之前的時間)	2.口頭回答 3.回家作業	
17	康軒版國語 6 上教材「九、沉思三帖」 康軒版教具 國語 6 上電子教科書	1	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1.運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。 2.仔細聆聽兩個水桶的故事。 3.根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。 4.用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。 5.了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 6.寫一篇以思考力為主題的故事。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱　讀】了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。用提問的方式歸納課文大意。主動閱讀有關思考的相關資料。 【寫　字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作　文】練習寫出「拮据、易如反掌」的相反詞並造句。認識設問的修辭法。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量 3.習作評量 4.態度檢核 5.參與討論 6.課堂問答	
18	第九單元「比、比值與成正比」	1	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【環境教育】 5-2-2 能透過校園環保	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2.認識「相等的比」。 3.認識「最簡單整數比」。	單元九　比、比值與成正比 活動一：比與比值 1.熟練有關比或比值的計算問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

			活動(如：節約能源、節約用水、廢棄物減量)，規劃和執行簡單的環境調查活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。				
19	康軒版國語6上教材「十、狐假虎威」 康軒版教具 國語6上電子教科書	1	1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。	1.利用注音符號，閱讀古文。 2.聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。 3.查閱字辭典，分辨字義。 4.了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 5.紀錄閱讀故事的摘要與心得。 6.主動閱讀寓言故事，了解寓意。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱　讀】從閱讀課文，了解文言文和白話文的不同。主動閱讀寓言故事，了解寓意。 【寫　字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作　文】學習將文言文的句子譯成白話文。	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量 4.分組報告 5.課堂問答 6.作業	
20	第九單元「比、比值與成正比」	1	6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【生涯發展】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，	1.能了解成正比的現象，並能用正比關係解決相關問題。	單元九　比、比值與成正比 活動四：成正比(二) 1.透過關係圖，判斷有關成正比的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

			不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。				
21	康軒版國語6上教材「十一、我願」 康軒版教具 國語6上電子教科書	1	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3.運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「嚐」、「旱」、「憫」。 4.注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「嚐」、「矛」和「茅」、「旱」和「早」。 5.專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。 6.說出對課文我願的看法。 7.閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。 9.認識新詩的特色。 9.練習詩歌創作。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱　讀】了解作者的寫作特色及本詩內涵。閱讀「宮澤賢治」有關的文章或書籍。 【寫　字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作　文】認識新詩的特色。練習詩歌創作。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.實務操作（新詩寫作） 5.鑑賞	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中）、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立溪湖國民小學第 2 學期 六年級 課程名稱：適性學習

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	那些災害教我們的事!	1	1.觀看火災災害影片，覺知火災的影響，進而探討生活中災害的類型。 2.搜尋媒體及新聞「報導之重大災害或意外」事件，確認媒體資訊正確性，整理並分享災害事件的發生及其破壞性。 3.分析造成重大災害的原因，透過心智圖繪製災害對各層面帶來的衝擊。 4.各組運用光譜分析，.針對可能遭遇的重大災害或意外，分享生活 中迴避傷亡或財產重大損失的方法並製作防災寶典。	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.實作評量 2.觀察評量 3.學習單	
2	第一單元「分數與小數的計算」	1	6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1.能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2.能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	單元一　分數與小數的計算 活動一： 1.解決小數的四則問題。 2.解決分數的四則問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

			【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。				
3	康軒版國語6下教材「二、把愛傳下去」 康軒版教具 國語6下電子教科書	1	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2.能針對聆聽的內容，提出相關問題。 3.能清楚說出學習本課後的心得。 4.注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。 5.細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。 6.延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 7.觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱　讀】閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 【寫　字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作　文】觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。	1.口頭評量 2.實作評量（發表） 3.實作評量（聆聽） 4.實作評量（發表） 5.習作評量 6.態度檢核	
4	第二單元「速率」	1	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 連結： C-S-3、C-S-4 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。	1.能做時間的分數與小數化聚。 2.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 3.能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。	單元二　速率 活動一： 1.解決時間單位的換算問題。 2.解決生活中，求速率的基本問題。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論 4.作業習寫	

			1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。				
5	康軒版國語6下教材「三、山村車軨寮」 康軒版教具 國語6下電子教科書	1	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境、 人文相關的個人興趣、嗜好與責任。	1.利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。 2.專注聆聽「山村車軨寮」一文的內容，說出各段描寫的重點。 3.利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。 4.閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5.欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。 6.練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。 7.欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。	【聽與說】專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色 【閱　讀】細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。 【寫　字】用字詞典，分辨本課生字等的字義。 【作　文】練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。	1.口頭評量 2.實作評量（發表） 3.實作評量（聆聽） 4.實作評量（發表） 5.習作評量 6.態度檢核	
6	第三單元「形體關係、體積與表面積」	1	6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-	1.能認識正方體和長方體中，面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。	單元三　形體關係、體積與表面積 活動一： 1.教師先準備好關於柱體的面與面、邊與面關係的題目。 2.教師出題，學生搶答，分數最高的那組獲勝。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

			2、C-C-5、C-C-7、C-C-9 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。				
7	防墜安全	1	1. 學生能掌握生活周遭造成墜落意外的地方和原因，覺察生活環境中潛在危機的措施，並能增強自我安全意識，提出避免墜落意外改善策略及尋求協助的方法。 2.學生能理解不安全的打賭行為，對身心健康所帶來的危害，並能透過拒絕技能演練，來避免墜落事故意外的發生。 3.學生能理解日常生活中造成墜落事件發生的人為因素，具備防墜「安全」及「急救」知能，會是防止墜落事故傷害發生的根本之道。 4.學生能理解生活中衝突或困惑時帶來的情緒壓力，透過正向處理衝突的態度及能尋求相關協助，預防墜落事故傷害的發生。	安 E4 探討日常生活應該注意的安全	健體 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健體 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.實作評量 2.觀察評量 3.學習單	
8	第三單元「形體關係、體積與表面	1	6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底	1.能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，	單元三　形體關係、體積與表面積 活動二：模型設計	1.紙筆測驗 2.互相討論	

	積」		面積與高的乘積。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-9 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	並用符號表示直柱體體積。 2.能計算複合形體的體積。	1.全班分五至六組，每組設計製作一種柱高都是 9 公分的柱體。 2.教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，然後計算體積。 3.換組後再繼續進行活動。 4.教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，然後計算體積。 5.學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。 6.最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。	3.口頭回答 4.回家作業	
9	康軒版國語 6 下教材「五、馬達加斯加，出發！」 康軒版教具 國語 6 下電子教科書	1	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。	1.利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2.配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。 4.注意字形和筆順的正確。 5.練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。 6.精讀課文，查閱資料，	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱　讀】練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。 【寫　字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作　文】練習用句型「……竟然……」、「無論……都……」造句。	1.實作評量（發表） 2.口頭評量 3.習作評量 4.課堂問答 5.參與討論	

			5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	以說明的方式介紹野生動物。			
10	第四單元「基準量與比較量」	1	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	1.認識基準量與比較量。	單元四　基準量與比較量 活動一： 1.教師口述關於兩量為倍數關係的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
11	康軒版國語 6 下教	1	1-3-3-2 能運用注音輸	1.能應用注音符號，輔助	【聽與說】教師針對學生的程度，	1.實作評量	

	材「六、沉睡的天空之城」 康軒版教具 國語6下電子教科書		入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	認識本課生字及新詞。 2.能專心聆聽本課的聆聽教材，理解聆聽內容。 3.能完整流暢的分享閱讀心得。 4.分辨形近字「弧」和「狐」、「辮」和「辨」「辯」等。 5.運用觀察力，進行感官摹寫練習。 6.練習看圖寫作，用完整的句子寫出從不同距離觀察到的景象。	進行聽寫複習小考。 【閱　讀】主動閱讀文章，並能做兩者之間異同的比較。 【寫　字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作　文】運用觀察力，進行感官摹寫練習	（發表） 2.實作評量（寫作） 3.實作評量（資料蒐集） 4.習作評量 5.自我評量 6.參與討論 7.課堂問答	
12	第四單元「基準量與比較量」	1	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-	1.能了解並運用求母子和的方法。 2.能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。	單元四　基準量與比較量 活動二： 1.教師口述關於母子和的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

			1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。				
13	「食」在好「安」心	1	1.覺察黑心食品及食安事件對個人、家庭生活的影響及帶來的危機。 2.探究食安事件產生的原因與脈絡，思考其對社會造成的影響，並能具備選擇安全食品的能力。 3.分析食安事件中，相關單位的觀點與立場，並嘗試提出可能的解決策略，建立選用安全食品的觀念與習慣。 4.運用合宜的資源與策略，化解各種食藥妝誤用帶來的危機，以保護自己與他人。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 健 Eb-Ⅲ-1 健康消費資訊與媒體的影響。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.實作評量 2.觀察評量 3.學習單	
14	第五單元「怎樣解題」	1	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	單元五　怎樣解題 活動一： 1.教師口述關於年齡的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

			連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。				
15	康軒版國語6下教材「八、雕刻一座小島」 康軒版教具 國語6下電子教科書	1	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容 3-3-3 能表現良好的言談。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。	1.運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。 2.在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。 3.說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。 4.運用字詞典，分辨多音字：削、塞。 5.欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。 6.蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。 7.描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱　讀】能應用注音符號，閱讀相關文學作品，提升語文學習效能。 【寫　字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作　文】蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。	1.實作評量（注音、寫作） 2.自我評量（聆聽） 3.紙筆評量（識字與寫字） 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業	

16	第五單元「怎樣解題」	1	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	單元五　怎樣解題 活動二： 1.教師口述類似雞兔同籠的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
17	康軒版國語6下教材「九、童年・夏日・棉花糖」 康軒版教具 國語6下電子教科書	1	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字	1.運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。 2.專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。 3.查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。 4.欣賞課文，認識課文中	【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱　讀】閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 【寫　字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量 3.習作評量 4.態度檢核 5.參與討論 6.課堂問答	

			義。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。 5.發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。 6.練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。	【作　文】練習敘寫自己童年生活中難忘的回憶，發揮想像力，運用簡單的修辭技巧，使文章敘事生動，情景交融。		
18	第六單元「圓形圖」	1	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	單元六　圓形圖 活動一： 1.先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2.透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3.各組上台報告並分享。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中）、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。