彰化縣縣立好修國民小學　112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

彰化縣縣立好修國民小學　112 學年度 5 年級 彈性學習課程

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校六個學生圖像和五個學校願景，以新課綱鍊結成一個圓融(知識、技能和態度的全人關照)、運行(終身學習)、中空(素養取向)和個別面貌(以好修學生出發，認同土地，參與世界，友善自然)的巴克球之校本課程架構。在此架構之下設計跨領域、素養取向的多元彈性課程，陪伴學生認同土地，主動探索書中及周遭世界，透過多元表徵，與同儕合作，創新與實踐一個好修、友善和美德的美好世界。，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校☐**全面實施** 12 年國教 / ☑**逐年**實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題探究	多元閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	ACTIVE 探險家	17	20	17	20		4		4		
	好修創課					21	20	21	20	21	20
	數位閱讀-生生用平板	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活動與技藝課程	社團					21	20	21	20	21	20
其他類課程	安全教育-交通安全	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
	安全教育(反毒)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	生命教育	2	2	2	2					2	2
	家庭教育	2	2	2	2					2	2
	性平教育	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
	品德教育	2	2	1	1	3	1	3	1	1	1
	閱讀教育	4	1	5	2					14	10
	量身高體重	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	量視力	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	校外教學(融入環境教育)		4		4		7		7		7
	校慶活動	6		6		9		9		9	
	防霸凌									1	1
	反菸									1	1
	防震避難逃生演練									2	2
	遊覽車逃生演練									1	
	反毒劇場									1	
	反毒講座										1
	語文補救教學與自主學習									10	12
	數理補救教學與自主學習									10	12
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
安全教育-交通安全	2	2
數位閱讀（生生用平板）	2	2
社團	21	18
電腦教學	21	18
反毒教育	1	1
生命教育	2	2
家庭教育	2	2
性平教育	2	2
品德教育	1	2
閱讀教育	9	15
語文補救教學與自主學習	6	10
數理補救教學與自主學習	6	10
防霸凌	1	
反菸		1
量身高體重	1	1
量視力	1	1
校外教學	14	
防震避難逃生演練	2	2
校慶活動	9	
遊覽車逃生演練	1	
反毒劇場	1	
反毒講座		1
合計	105	90

彰化縣縣立好修國民小學112學年度第1學期5年級　　課程名稱：其他類課程(共15節)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	量身高體重	1	藉由量身高體重，讓學生認識、愛護自我，促進其身心健全發展，並認知良好的生活習慣。	健體 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	能認識全人健康概念，了解自己身體的生長等變化，接受健康的生活規範。	問答 實際操作	
2	量視力	1	藉由量視力,讓學生認知自己的視力狀況，具備生活中有關視力健康的知識與判斷能力。	健體 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	能認識維護視力健康的用眼習慣，了解自己視力狀況，形成屬於個人的健康知識系統與思維架構。	問答 實際操作	
5-13	校慶活動	9	透過校慶活動，讓學生對學校能有更多的認識，進而體驗關懷、服務的歷程，發展感恩、利他的情懷。	綜合 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服 務 學 習 的 歷程。 Cb-III-3 感 恩 、 利 他 情懷。	參與並享受校慶活動，展現自己能力、興趣與長處，並服務學校，表達感恩、利他的情懷 。	實作觀察	得視外部單位時間調整實施日期
3-4	防震演練	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
6	反毒劇場	1	社會上充斥毒品、藥品，怕孩童誤觸這些東西，透過教導孩童拒絕毒品觀念與方法。	健體 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	1. 反毒劇場欣賞 2. 拒絕毒品的技巧	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
3	遊覽車逃生演練	1	運用資源或策略，規劃、執行遊覽車逃生路線，預防 危機、保護自 己。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，資源或策略，預防危機、保護自己，並 以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.觀察逃生出口 2.規劃逃生路線 3.遊覽車逃生實作 4.玻璃擊破實作	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

彰化縣縣立好修國民小學112學年度第2學期 5年級　　課程名稱：其他類課程(共12節)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	量身高體重	1	藉由量身高體重，讓學生認識、愛護自我，促進其身心健全發展，並認知良好的生活習慣。	健體 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	能認識全人健康概念，了解自己身體的生長等變化，接受健康的生活規範。	問答 實際操作	
2	量視力	1	藉由量視力,讓學生認知自己的視力狀況，具備生活中有關視力健康的知識與判斷能力。	健體 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	能認識維護視力健康的用眼習慣，了解自己視力狀況，接受健康的生活規範。	問答 實際操作	
3	避難逃生演練	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

8-14	校外教學 （環境教育）	7	透過校外教學，從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程，對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。	【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 【綜合活動】 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。 【社會】1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。	讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。。	實際參訪 探究與實作觀察	得視外部單位時間調整實施日期
6	反毒講座	1	社會上充斥毒品、藥品，怕孩童誤觸這些東西，透過教導孩童拒絕毒品觀念與方法。	健體 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	3. 反毒劇場欣賞 4. 拒絕毒品的技巧	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	（數位閱讀-生生用平板）	實施年級 （班級組別）	五年級上學期	教學 節數	本學期共（ 2 ）節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 3.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育			

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週（不寫日期）		撰寫方向 1. 取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發	撰寫方向 1. 根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。	撰寫方向 1. 自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。	撰寫方向 1. 運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容（名詞），以完整句子串連敘寫。	撰寫方向 1. 與學習目標緊密連結，設計活動及流程。 2. 概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	撰寫方向 1. 針對其學習內容與學習活動用何證據（形式及	撰寫方向 1. 與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單

		展有系統邏輯與次序性。 2.本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	2.學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	2.主要以名詞形式呈現。			內容）檢視學習目標的達成？	2.用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	透過平板操作，利用數位方式查找網站的空拍照片，比較與平日所見景象之差異。	1.教師引導學生運用平板，蒐尋臉書「齊柏林的飛閱臺灣」。的最新動態。 2.從臉書的工具列，找到「相片區」，請學生觀察相關的空拍照，對照自己平常眼中所見的景觀，想一想有什麼不同並發表。 3.教師綜合歸納學生的想法。	發表評量 實作評量 口頭評量	1.康軒國語教科書 2.康軒國語電子教科書 3.齊柏林的飛閱臺灣：https://www.facebook.com/chipolin.org/?locale=zh_TW
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	透過平板操作，掃描課本頁面的 QR-Code，聆聽課文音檔並找出重點。	1.教師引導學生運用平板，掃描課名下方的 QR-Code 音檔。 2.請學生仔細聽課文音檔，聆聽馬拉拉在不同的時期做了什麼事。 3.根據聆聽的重點，完成習作第五大題。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	1.康軒國語教科書 2.康軒國語電子教科書

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	（數位閱讀-生生用平板）	實施年級 （班級組別）	五年級下學期	教學 節數	本學期共（ 2 ）節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**（主題、專題、議題）**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**（□社團活動□技藝課程） 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。				

	4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週（不寫日期）		撰寫方向 1.取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。 2.本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	撰寫方向 1.根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。 2.學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	撰寫方向 1.自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2.主要以名詞形式呈現。	撰寫方向 1.運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容（名詞），以完整句子串連敘寫。	撰寫方向 1.與學習目標緊密連結，設計活動及流程。 2.概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	撰寫方向 1.針對其學習內容與學習活動用何證據（形式及內容）檢視學習目標的達成？	撰寫方向 1.與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單 2.用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
第4週	1	第二單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變 化，培養個人感受和思維 能力，積累說話材料。	Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目 的	1.專注觀賞影片、聆聽並能尊重同學的發言。 2.能掌握影片的重點，並與同學分享。	1.教師引導學生運用平板，利用關鍵字「Smart 電動車」搜尋影片，為課文背景暖身。 2.請學生專心觀看，了解黑色小車與其他車子的三場比賽狀況。 3.請學生分享觀賞影片的心得或想法，最後教師進行歸納。	發表評量 實作評量 自我評量 口頭評量	1.康軒國語教科書 2.康軒國語電子教科書 3.「Smart 電動車」影片： https://www. bilibili.com/video/BV1bE411Q7UU /
第11週	1	第三單元海洋這麼說 第七課真相？真相！	5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作 用。	1.透過平板操作，連結教育部《重訂標點符號手冊》網站。 2.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作 用。	1.教師引導學生運用平板，連結教育部《重訂標點符號手冊》網站。 2.請學生點選網站的問號及驚嘆號介紹內容，推測課文標題用法。 3.師生共同討論後，歸納出「真相？真相！」在標題中出現標點符號，傳達出「從問號對真相的疑惑，到驚嘆號探求到真相的感受」，讓讀者產生閱讀的好奇心。	發表評量 實作評量 口頭評量	1.康軒國語教科書 2.康軒國語電子教科書 3.教育部《重訂標點符號手冊》修訂版網址： https://language.moe.gov.tw/001/upload/files/site_content/m0001/hau/haushou.htm

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

好修國小112學年度第一學期五年級語文補救教學與自主學習課程

課程名稱	語文補救教學與自主學習	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。 2.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 3.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 4.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 5.認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 ■法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 ■原住民教育 □戶外教育 □國際教育			

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	備註

第 1-2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6.能正確辨識多義詞。	補救教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【寫字】1.能應用「注音符號查字法」查其他的字。2.指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用法。	1.實作評量 2.習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第 3-4 週	1	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 5.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	補救教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。 【作文】根據自己蒐集的資料想一想「美麗」與「哀愁」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課配合康軒版國語 一課一練筆第 3 課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第 5-6 週	1	學習地圖一	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	補救教學 【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

		第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。 【作文】請學生觀察圖片，依空間中的方位順序描寫場景。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第4課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第7-8週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。	補救教學 【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。 【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第5課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。 4.讀懂非連續文本的訊	補救教學 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1.認識詞語的意義與正確用法。2.找出文句中錯用的詞語，並加以修改。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第6課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

			巧。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	息。 5.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6.運用四字詞語，進行造句。				
第9-10週	1	學習地圖二	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	補救教學 【聽與說】發表透過摹寫修飾的句子帶給讀者的感受。 【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		閱讀階梯一、畫家的天空	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。 3.能摘取各個意義段的大意。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能討論評定大意的品質。 6.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第11-12週	1	第三單元生命啟示錄七、為生命找出口	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。	補救教學 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第7課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

					5.仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。				
		第三單元生命啟示錄八、最勇敢的女孩	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	補救教學 【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。 【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。 【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第8課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第13-14週	1	第三單元生命啟示錄八、最勇敢的女孩	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	補救教學 【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。 【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。 【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第8課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

		第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	補救教學 【聽與說】能完整說出文本舉的事例（什麼人＋遇到什麼難事＋如何解決＋產生什麼結果）。 【閱讀】能讀懂議論文的形式特色。 【作文】透過課文結構，能寫出一篇格式正確、內容通順的議論文。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 9 課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第 15- 16 週	1	學習地圖三	5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	補救教學 【閱讀】能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 【作文】書寫說明文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		第四單元與自然共舞 十、山中寄情	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。 【閱讀】了解課文中詩句的意思與內涵。 【作文】記錄觀察周遭景物的重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 10 課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

			4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6.練習各種寫作技巧。				
第17-18週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	補救教學 【聽與說】專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 【閱讀】運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含原住民向山林學習的訊息及爺爺的特點。 【作文】依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、點面結合場景安排、有一波三折的精采故事。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 11 課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的	補救教學 【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出課文重點，並分享自己克服困難的經驗。 【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。 【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 12 課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

			因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。				
第19-21週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	補救教學 【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出課文重點，並分享自己克服困難的經驗。 【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。 【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第12課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		學習地圖四	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。	補救教學 【閱讀】欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。 【作文】運用故事大綱表格，練習寫出一篇故事大綱。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

		閱讀階梯二、分享的金牌	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能摘出文章重點及文章大意。 2.能依據內容推論作者觀點。 3.能深度閱讀與思考文章內容。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【閱讀】能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

好修國小112學年度第二學期五年級語文補救教學與自主學習課程

課程名稱	語文補救教學與自主學習	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(12)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技		■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	備註
第1-2	1	第一單元換一個角度一、你會怎麼回答？	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。	1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想	補救教學 【聽與說】聽出重點，說出解	1.實作評量 2.口頭評量	配合康軒版國語一課一練筆第1課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活

週			2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	決問題的過程。 【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。	3.作業評量		動」
第3週	1	第一單元換一個角度 二、智救養馬人	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	補救教學 【聽與說】說出晏子如何智救養馬人的方式。 【寫字】從課文中感受勸諫的說話藝術，體會機智的重要。 【作文】練習以神態描寫，寫出人物的情緒。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第2課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第4週	1	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文	補救教學 【聽與說】說出聰明的小車如何應用自己的優勢。 【閱讀】透過文章脈絡，找出作者的論點。 【作文】透過引導，寫出一篇「什麼型」的議論文。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第3課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

			切的標點符號。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。		章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。				
第5-6週	1	學習地圖一	6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫，並練習習寫技巧。	補救教學 【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 【閱讀】運用縮寫找出文章的中心句重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語寫作練功單	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		第二單元職業任意門 四、小記者，出動！	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	補救教學 【聽與說】進行實際採訪，並依訪談內容做合理的回應。 【閱讀】讀懂採訪稿的形式特色。 【作文】寫一篇格式正確、內容通順的採訪稿。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第4課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第7-8週	1	第二單元職業任意門 五、奇幻光芒的祕密	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的	1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解	補救教學 【聽與說】說出最喜歡的小說角色及場景，並聆聽他人報告	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第5課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

			適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	重點。 【閱讀】讀懂本課是以自述的視角，描述作家的心路歷程。			
		第二單元職業任意門六、人「聲」就是戲	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	補救教學 【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。 【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 6 課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第 9 週	1	第二單元職業任意門六、人「聲」就是戲」	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	補救教學 【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。 【閱讀】活用朗讀技巧，幫助自己精采朗讀、體會作者的情感，深入理解文本。 【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 6 課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第 10-11 週	1	學習地圖二	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、	1.了解朗讀符號的功用及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。	補救教學 【聽與說】說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 【閱讀】依照文章情境，註記朗讀符號。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語寫作練功單	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

				結構與寓意。	3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。	【作文】修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。			
		閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4.將閱讀思考的題目，進行分類。 5.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第12-13週	1	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4.透過課文事例，認識論據的寫法。	補救教學 【聽與說】發表一則故事或成語典故，指出不合理的地方，說出正確的觀念或方法。 【閱讀】從課文中找論點和論據，學習閱讀議論文的方法。 【作文】運用首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第7課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分析標題，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。	補救教學 【聽與說】1.說出自己對海洋的想像和想探索的地方。2.聆聽他人對海洋的想法與行動。 【閱讀】用適當的情感朗讀詩歌，並讀出詩歌意涵。 【作文】運用相同句式的問句開頭，創作新詩，仿寫成詩句。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第8課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

			策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。		4.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 6.理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。				
第14-15週	1	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	補救教學 【聽與說】根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 【閱讀】讀懂事理說明文的形式特色。 【作文】運用探究事理的步驟，並適時使用遞進句，寫一篇說明事理的作文。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第9課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		學習地圖三	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	補救教學 【聽與說】運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 【作文】練習引用修辭的寫作技巧。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語寫作練功單	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第16-17	1	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感	1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神	補救教學 【聽與說】蒐集與神話有關的資料，上臺說故事，並認真聆	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第10課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

週			適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	聽同學發表。 【閱讀】主動閱讀神話故事，能分析神話的類別，並和同學分享。 【作文】1.認識廣播劇的特色，理解音效在劇本中的重要性。2.練習寫劇本，並在劇本中安排恰當的音效。			
		第四單元來自遠古的神話 十一、幸福的火苗	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	補救教學 【聽與說】根據普羅米修斯的人物特質，表達自己的觀感。 【閱讀】運用故事中的情節與對話，分析人物特質。 【寫字】透過文本進行人物分析，再以「如果我是普羅米修斯」的「人物代入」思考方式，進行改寫創作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第11課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第18週	1	第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散	1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問， 說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學	補救教學 【聽與說】聽懂聆聽故事的內容，說出重要訊息。 【閱讀】讀出課文中作者所設定的角色形象及內涵。 【作文】練習描寫角色的外形、特質與角色功能，讓故事	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第12課	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

			構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	文、少年小說、兒童劇等。	習生字。 4.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	更精采。			
第19-20週	1	學習地圖四	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 3.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	補救教學 【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。 【閱讀】認識神話與當時人們生活的關聯。 【作文】認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語寫作練功單	「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		閱讀階梯二、旗魚王	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

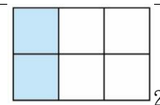
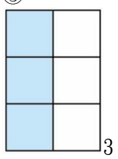
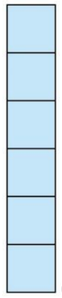
好修國小112學年度第一學期五年級數理補救教學與自主學習課程

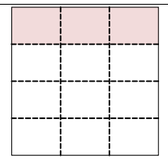
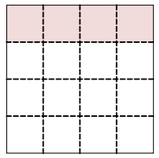
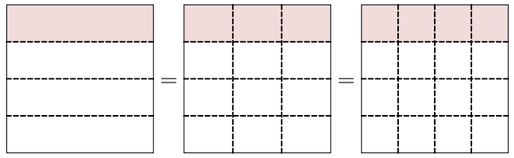
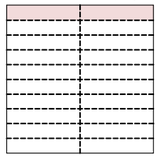
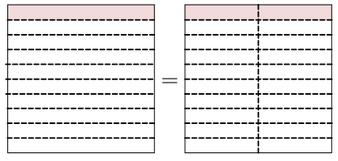
(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數理補救教學與自主學習	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1.認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺2、5和10的倍數。 4.透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5.透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為180度並解決相關問題。 6.具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7.具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10.能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14.能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15.了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技		□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育		

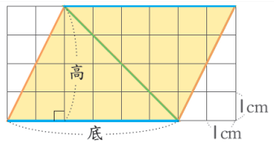
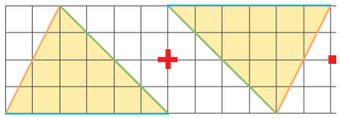
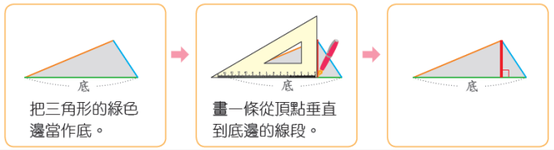
<table>
<tr><th colspan="9">課程架構</th></tr>
<tr><th>教學進度</th><th>節數</th><th>教學單元名稱</th><th>學習表現
(校訂或相關領域)</th><th>學習內容(校訂)</th><th>學習目標</th><th>學習活動</th><th>評量方式</th><th>自編自選教材/學習單</th><th>備註</th></tr>
<tr>
<td>第 2-3 週</td>
<td>1</td>
<td>單元 1 數的十進位結構</td>
<td>n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</td>
<td>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</td>
<td>1.認識十進位結構。</td>
<td>單元 1　數的十進位結構
【活動 1　十進結構】
學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆
補救教學活動
●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示
1.教師布題。
①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？
②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？
③埃及和德國，哪一個國家的 人口數比較多？

【活動 2　認識一億以上的數及大數的加減】
學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯
補救教學活動
●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法
1.教師布題。
小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。
<table><tr><th>千萬位</th><th>百萬位</th><th>十萬位</th><th>萬位</th><th>千位</th><th>百位</th><th>十位</th><th>個位</th></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr></table>讀作一千一百零七萬四千二百。
2.下表是藍海集團最近幾年的收入情形：
<table><tr><th>年 分</th><th>收入總金額</th><th>年 分</th><th>收入總金額</th></tr><tr><td>民國 99 年</td><td>71076005 元</td><td>民國 102 年</td><td>86010900 元</td></tr><tr><td>民國 100 年</td><td>73840005 元</td><td>民國 103 年</td><td>81076005 元</td></tr><tr><td>民國 101 年</td><td>80004000 元</td><td>民國 104 年</td><td>97000005 元</td></tr></table>民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？
3.教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。
四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。
71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。
4.民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？
民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。
四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。</td>
<td>觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量</td>
<td></td>
<td>「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」</td>
</tr>
<tr>
<td>第 4-5 週</td>
<td>1</td>
<td>單元 2 因數和倍數</td>
<td>n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</td>
<td>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</td>
<td>1.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。
2.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。</td>
<td>單元 2 因數和倍數
【活動　排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】
【活動　了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】
學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身
補救教學活動
●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則
1.請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？
①
1 張 1 行，可以排 6 行。
②</td>
<td>觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量</td>
<td></td>
<td>「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」</td>
</tr>
</table>

						 2 張 1 行，可以排 3 行。 ③  3 張 1 行，可以排 2 行。 ④  6 張 1 行，可以排 1 行。 共有 4 種排法。 2.請學童分別用除法和乘法記錄下來。 記錄方式： ①6÷1＝6 或 1x6＝6 ②6÷2＝3 或 2x3＝6 ③6÷3＝2 或 3x2＝6 ④6÷6＝1 或 6x1＝6 3.從上面的紀錄中發現到什麼？ 在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。			
第 6-7 週	1	單元 3 多邊形	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	單元 3 多邊形 【活動　認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】 學童可能出現學習問題：隨便選取 3 條線段就可以組合成三角形 補救教學活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1.教師請學童利用不同長度的扣條組合成三角形。 2.那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3.能組成三角形的邊長有何特徵？ 4.歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第 8-9 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	單元 4 擴分、約分和通分 【活動　擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1.一張紙平分成 4 分，  把 4 份中的每份再平分成 3 小份。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

						 把 4 份中的每份再平分成 4 小份。  2.教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)  3.觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數---擴分) 4.一張紙平分成 10 分，圖色部分是  把 10 份中的每份再平分成 2 小份。  5.教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)  6.觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數---約分)			
第 10-11 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。	單元 5 線對稱圖形 【活動　認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸 補救教學活動 ●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1.教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2.利用折紙的方式來進行驗證。 3.準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4.歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

第12-13週	1	單元6異分母分數的加減	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。	單元6異分母分數的加減 【活動　異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分 補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1.教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了$\frac{3}{5}$杯，安東喝了$\frac{7}{10}$杯，誰喝的果汁比較多？ 2.教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3.分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4.把分母相乘，通分成分母為50的分數。 $\frac{3}{5}=\frac{3\times10}{5\times10}=\frac{30}{50}$ $\frac{7}{10}=\frac{7\times5}{10\times5}=\frac{35}{50}$ $\frac{35}{50}>\frac{30}{50}\rightarrow\frac{7}{10}>\frac{3}{5}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第14-15週	1	單元7整數四則計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	單元7整數四則計算 【活動　乘除和連除的計算】 【活動　多步驟計算】 學童可能出現學習問題：不會併式 補救教學活動 ●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子加減法 1.教師情境布題： 香甜花坊有320枝海芋，賣出189枝後，又買進225枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2.指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 320－189＝131 再算 131＋225＝356 合併成一個式子 320－189＋22 ＝131＋225 ＝356 答：356枝 加乘混合 1.教師情境布題： 1張電影票賣260元，爸爸買了5張後，還剩下600元，爸爸原有幾元？ 2.指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 260×5＝1300 再算 1300＋600＝1900 合併成一個式子 260×5＋600 ＝1300＋600 ＝1900 答：1900元	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第16-17週	1	單元8平行四邊形、三	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形	單元8平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動　三角形的面積和高】 學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向 補救教學活動 ●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係 1.請學童將平行四邊形平分成2個全等的三角形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

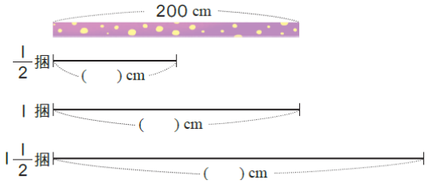
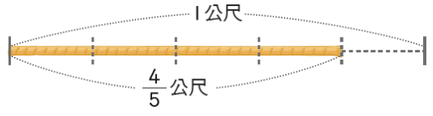
		角形和梯形的面積	中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	  2.找出平行四邊形和三角形底和高。 3.理解三角形底和高要成垂直。 4.利用三角板找出三角形各組的底和高。 5.以綠色編為底，畫出它的高。 			
第18-19週	1	單元9時間的乘除	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	單元9時間的乘除 【活動分和秒的乘法】 【活動日、時、分的乘法】 【活動時、分、秒的除法】 學童可能出現學習問題：時間的單位量換算 補救教學活動 ●利用時鐘了解時間的換算 1.教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針） 鐘面上的 1 大格代表？鐘面上的 1 小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1 大格是 1 小時） 歸納：1 小時=60 分鐘 時鐘走一圈是 12 時 2.一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時） 3.若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒） 4.歸納：1 時=60 分，1 日=24 時，1 分=60 秒	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第20-21週	1	單元10正方體和長方體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 2.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	單元10　正方體和長方體 【活動1　邊與邊的垂直和平行關係】 【活動 2　面與面的垂直和平行關係】 學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

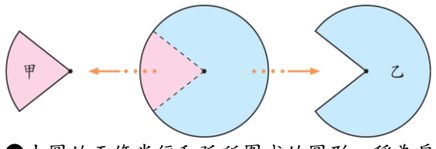
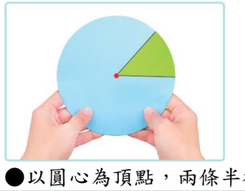
註:行列太多或不足，請自行增刪。

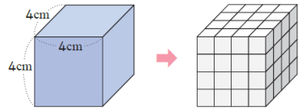
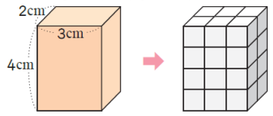
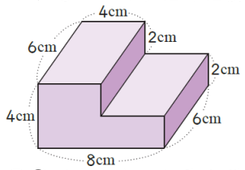
好修國小112學年度第二學期五年級數理補救教學與自主學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

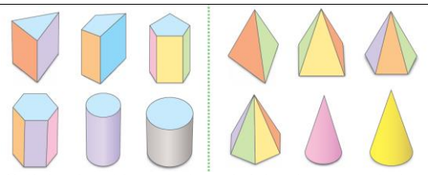
課程名稱	數理補救教學與自主學習	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(12)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 ■原住民教育 □戶外教育 ■國際教育			

課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	備註
第1-2週	1	單元1分數的計算	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元1　分數的計算 【活動　用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1.每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$張 2.2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是$\frac{1}{3}$張，2份是2個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{2}{3}$張。2 個$\frac{1}{3}$是$\frac{2}{3}$。 3份是3個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{3}{3}$張。 3個$\frac{1}{3}$是$\frac{3}{3}$也就是是1 張 3.歸納：$\frac{3}{3}$張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作$\frac{3}{3}=1$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第3週	1	單元1分數的計算	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	◆能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。	單元1　分數的計算 【活動　被乘數、乘數和積的關係】 1.布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶$\frac{1}{2}$捆、1捆、1$\frac{1}{2}$捆各長幾公分？  觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？　(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ 2.布題：(1)1$\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$　(2)1$\frac{3}{8}\times1$　(3)1$\frac{3}{8}\times2\frac{1}{3}$　(4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？ ●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。 【活動　分數除以整數】 1.布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？  2.布題：5 個人要平分2$\frac{1}{2}$公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

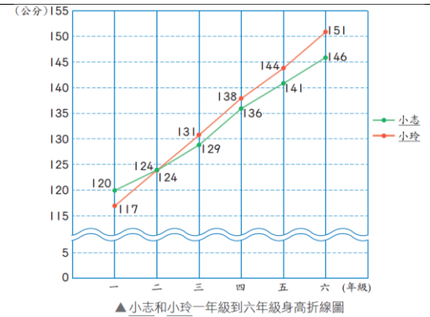
						●教師說明：$\frac{甲}{乙}\div 丙=\frac{甲}{乙}\times\frac{1}{丙}$			
第4-5週	1	單元2小數的乘法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	單元2　小數的乘法 【活動1　多位小數乘以整數】 1.布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？ 1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。 【活動2　整數的小數倍】 1.布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？ ●整數乘以 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，小數點分別從原來位置向左移 1 位、2 位和 3 位。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		單元2小數的乘法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	單元2　小數的乘法 【活動　小數的小數倍】 1.布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？ $\begin{array}{r} 36 \\ \times\ 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ 0.1→ 0.01→ 0.001→ $\begin{array}{r} 3.6 \\ \times\ 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$ ●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。 【活動　被乘數、乘數和積的關係】 1.布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？　(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？　(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ ●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第6週	1	單元3扇形	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。	單元3　扇形 【活動　認識扇形和圓心角】 1.布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。  ●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。 2.布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。  上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？  ●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

第7週	1	單元3扇形	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	◆扇形的應用。	單元3　扇形 【活動　扇形的應用】 1.布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{4}$圓和$\frac{1}{6}$圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2.布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ●180°＞ 90°＞ 60°，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。5cm ＞ 4cm ＞ 3cm，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第8-9週	1	單元4體積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	單元4　體積 【活動　認識體積公式與立方公尺】 1.布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？  ●正方體的體積公式為邊長x邊長x邊長 2.布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？  ●長方體的體積公式為長x寬x高 3.布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？ ●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		單元4體積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆了解正方體和長方體的體積公式與應用。	單元4　體積 【活動　體積公式的應用】 1.布題：下面形體的體積是幾立方公分？  ●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第10-11週	1	單元5整數、小數除以整數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	單元5　整數、小數除以整數 【活動　整數除以整數】 1.布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？ ●7公尺是700公分，700公分平分成4段，700÷4＝175，每段是175公分。1公分＝0.01公尺，175公分＝1.75公尺。 【活動　小數除以整數】 1.布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ ●解題是以0.1公升做單位，則成為8÷4＝2，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。 ●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。 2.布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？ ●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。 3.布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？ ●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

						時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。			
		單元5整數、小數除以整數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	單元5　整數、小數除以整數 【活動　小數和分數的互換】 1.布題：1個披薩平分給2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？ ●$\frac{1}{2}$＝1÷2＝0.5，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作1÷2＝0.5，每人分得0.5個披薩。 2.布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ ●①1公尺平分成10段，用小數表示1÷10＝0.1，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示1÷10＝$\frac{1}{10}$，每段是1/10公尺。所以0.1＝$\frac{1}{10}$。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第12-13週	1	單元6生活中的大單位	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公噸。 2. 能認識公噸和公斤的關係。 3. 能認識公畝、公頃和平方公里。 4. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	單元6　生活中的大單位 【活動　認識公噸】 1.布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？ ●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸＝1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸＝1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 【活動　認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】 1.布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約26公頃，是臺灣少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2.布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ ●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。 ●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺＝1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		單元6生活中的大單位	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	單元6　生活中的大單位 【活動　認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】 1.布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km^2。 2.布題：綠島的面積約16平方公里，小琉球的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？ 3.布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝＝100平方公尺，1公頃＝10000平方公尺，1平方公里＝1000000平方公尺，1公頃＝100公畝，1平方公里＝10000公畝，1平方公里＝100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第14-15週	1	單元7柱體、錐體和球體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面	1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操	單元7　柱體、錐體和球體 【活動　柱體和錐體的分類與命名】 1.布題：觀察下列形體的外觀，再區分。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

				垂直，錐體側面和底面不垂直。	作，了解錐體的組成要素與性質。 4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	 ●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。 【活動　柱體的構成要素】 1.布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角柱有哪些地方相同？　(2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？　(3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？　(4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？ ●角柱的面的個數＝1個底面邊數＋2 ●角柱的邊的個數＝1個底面邊數x3 ●角柱的頂點個數＝1個底面邊數x2			
		單元7柱體、錐體和球體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3. 認識球體。	單元7　柱體、錐體和球體 【活動　錐體的構成要素及展開圖】 1.布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角錐有哪些地方相同？　(2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？　(3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？　(4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？ ●角錐的面的個數＝底面邊數＋1角錐的邊的個數＝底面邊數x2角錐的頂點個數＝底面邊數＋1 【活動　認識球體】 1.布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？  ●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第16-17週	1	單元8比率和百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能由生活情境中的問題，理解比率。 2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。	單元8　比率和百分率 【活動　認識比率】 1.布題：$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$各表示什麼？ ●$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量＝比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。 【活動　認識百分率】 1.布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ●百分率是生活中比率常用的表示方法。1%＝1/100＝0.01 百分率是把基準量設定為 100 來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		單元8比率和百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	單元8　比率和百分率 【活動　百分率的應用】 1.布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備 12 首歌，其中有 25% 要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ●臺語歌曲數量＝全部歌曲數量x比率：①將百分率化成分數來計算。$12\times25\%=12\times\frac{25}{100}=3$；②將百分率化成小數來計算。 2.布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」

			據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。			四成五，這個月的遊客數是幾人？ ●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。			
第18-19週	1	單元9容積和容量	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.認識體積和容積的關係。 2.認識容積、容量的關係。	單元9　容積和容量 【活動1　認識容積】 1.布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？ ●容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 【活動2　容積和容量的關係】 1.布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ●正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。 【活動3　不規則物體的體積】 1.布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分? ●「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
		單元9容積和容量	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解正方體、長方體容積的求法。 2.認識容積、容量的關係。	單元9　容積和容量 【活動　容量和容積的計算與生活應用】 1.布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？ ●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 2.布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？ ●1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」
第20週	1	單元10長條圖和折線圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能報讀較複雜的長條圖。 2.能報讀較複雜的折線圖。 3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	單元10　長條圖和折線圖 【活動　認識折線圖及複雜折線圖】 學童可能出現學習問題：學童不會做製作和報讀統計表 補救教學活動 ●教師指導學童製作和報讀統計表 1.教師指導學童將紀錄做成統計表。 正方形 | 三角形 | 圓形 5 | 8 | 7 2.教師指導學童報讀統計表。 數量最少的圖形是什麼？數量最多的圖形是什麼？這三種圖形總共有多少個？ 【活動　繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】 ●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義 1.教師布題。 下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		「對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動」



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2.教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年　級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多，136－129＝7，增加 7 公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是120公分，六年級是146公分，146－120＝26，小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分，151－117＝34，小玲長高34公分。

好修國民小學 112 學年度__五__年級第一學期多元閱讀課程計畫

一、學習節數：

(一) 校訂課程：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

二、校訂課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.□社團活動與技藝課程：_____

3.□特殊需求領域課程：_____

4.■其他類課程：_多元閱讀_

三、本課程是否實施混齡教學：□是 □否

四、課程內涵：

總綱核心素養	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	**領域核心素養**	【英語領域】 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 【綜合活動領域】 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 【藝術領域】 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 【社會領域】 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
閱讀素養議題			閱 III-E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學 習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 III-E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

	閱 III-E6 發展向文本提問的能力。 閱 III-E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 III-E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 III-E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 III-E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 III-E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題 的文本。 閱 III-E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
其他議題實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。
具體學習目標	1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出子音 l, r, th(無聲), th(有聲), wh, ph, ch, sh, ng, nk 的發音及所組成的例字。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽辨並說出數字 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽懂並說出日常生活用語。 6. 能朗讀及吟唱歌謠。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。

五、課程架構：（自行視需要決定是否呈現）



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
第一週 8/30~9/1 «相見歡» 建立默契 繪本簡介	英語領域 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語領域 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短 文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。	第一節課 暖身活動 教師與學生自我介紹。 默契建立 1.小組分組並選出幹部。 2. 討論班級常規，例如：發言前先舉手、上課時專心聽講。 繪本格式介紹 １．請學生回想第一冊 Discover3 的書籍資訊(All About Books)，拿出幾本已讀過的繪本，請學生說出書名、作者、繪者、出版社、ＩＳＢＮ。 ２．複習第三冊 Discover 3 書籍的分類(Different Types of Books)，拿出不同繪本請學生分類該書是 fiction 或 non-fiction 。 ３．綜合說明閱讀繪本可使用的閱讀理解策略 (例如: 依據圖片做合理的 prediction，如何根據前後文或圖片猜出單字的意思……)。 統整活動 叮嚀上課該準備之學用品。	1	課堂中曾看過的各類繪本。 能夠回應老師提問，積極參與課程。	口頭評量 參與度評量	閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第二週 9/4~9/8 «Seven Blind Mice» by Ed Young	**英語領域** ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短 文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **藝術領域** 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	**第一節課** **暖身活動** 1．複習 7 days of a week。 ２．說明 one mouse, two mice 單複數。 **ＳＴＡＧＥ１** **觀察圖像** 請學生仔細觀察封面，並藉由以下問題讓學生發表他們對故事的預測，同時也為故事暖身，可透過小組或個人形式來進行。 What do you see? What color are the mice? What are they doing? How are they feeling now? Are they feeling sad? Wonderful? Happy? Nervous? Panic? How many mice are there? 讓學生說說看自己看到的老鼠數目。 How about the tail on the corner? 翻到封底讓學生再看一次。 What are they doing now? (封底) How are they feeling now? If you are going to color the mice, what color are they? Will they be the same color or different color? Reveal the title of the book. 請學生看看標題上字的顏色有哪些？ **統整活動**	1	Seven Blind Mice 繪本、 海報紙 能回答老師的提問。 能夠觀察圖片並踴躍發表自己看法。	口頭評量 參與度評量	品格教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **藝術領域** 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解 決日常生活的問題。		請學生看著書封面，用簡單的英語說出看到甚麼?接著預測或猜測該書的內容。				
第三週 9/11~9/15 «Seven Blind Mice» by Ed Young	**英語領域** ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短 文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **藝術領域** 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	**第二節課** **暖身活動** 1．複習 7 days of a week。 ２．介紹敘數 first...tenth。 ３．說明 one mouse, two mice 單複數。 ４．請學生說出書名、作者、繪者、ＩＳＢＮ。 ＳＴＡＧＥ２ **閱讀文本** Holistic Reading 教師翻閱書的蝴蝶頁，讓學生看空白的蝴蝶頁什麼也沒有，請學生仔細觀看並想想，What could it be?。教師繼續翻頁，一條紅紅的老鼠尾巴。下一頁有 7 條不同顏色的尾巴，請學生看著並說出顏色：red, blue, white, orange, yellow, purple and green.接著問學生這兩頁哪個顏色最多？Black, Why? (The mice are blind. They can’t see anything.) Listen and Read for the Story 一邊念故事一邊讓學生看繪本上的字 (圖片頁可以	1	Seven Blind Mice 繪本、 海報紙 能夠參與討論並適時參與朗讀故事。	口頭評量 參與度評量	品格教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **藝術領域** 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解 決日常生活的問題。		反摺)，教師念完故事第一頁的前兩句後，將繪本隨機放在學生面前，請學生將“What is it? ” 。 教師念故事。 教師可適時請學生參與故事朗讀。當學生和教師交替著念故事時，第一次專心將故事朗讀完，請學生仔細聽，先不給學生看繪本有關大象部分的插圖。 **統整活動** 請學生回憶並用英語說看看繪本的內容。				
第四週 9/18~9/22 «Seven Blind Mice» by Ed Young	**英語領域** ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短 文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **藝術領域** 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	**第三節課** **暖身活動** 1．複習 7 days of a week。 ２．說明 one mouse, two mice 單複數。 ３．聆聽相關韻文歌曲 Three Blind Mice https://www.youtube.com/watch?v=asph1MR0AEE **Reading Comprehension Strategy** １．共同朗讀繪本。 ２．教師提問：Q: What is the strange thing by their pond? 3. 說說看聽到但不懂的單字。如：pillar，教師可以翻到 pillar 那頁讓學生看圖理解，或是指指教室內看得到的 pillar。讓學生看 red mouse 摸到大	1	Seven Blind Mice 繪本、 海報紙 能夠參與故事討論並說出故事要傳達的道理。	口頭評量 參與度評量	品格教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **藝術領域** 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解 決日常生活的問題。		象的哪個部分。 問：Are pillars soft? No, they aren't. They are hard and strong. So the elephant's leg is as sturdy as a pillar. 3. snake, rope, fan, cliff and spear 等單字，教師可用「以圖輔文」的方式讓學生理解單字的意思，同時解釋 supple as a snake, wide as a cliff, sharp as a spear, breezy as a fan, stringy as rope 等形容詞。 4. What day does Red / Yellow / Orange / Green / Blue / Purple / White mouse go to find the strange things? 複習所學過的星期。 **統整活動** The moral: Knowing in part may make a fine tale, but wisdom comes from seeing the whole. 討論故事傳達的道理。				
第五週 9/25~9/29 «Seven Blind Mice» by Ed Young	**英語領域** ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短 文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **藝術領域** 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的	**第四節課** **身活動** 1．複習 7 days of a week。 ２．說明 one mouse, two mice 單複數。 ３．聆聽故事。 https://www.youtube.com/watch?v=yI-2b9pR2MA **Reading Comprehension** 教師再次翻到蝴蝶頁全空的畫	1	Seven Blind Mice 繪本、 海報紙 能積極參與故事討論並能完成學習單。	口頭評量 參與度評量 作業評量	品格教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **藝術領域** 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解 決日常生活的問題。	分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	面，問學生：After reading the story, what do you think it could be? (an elephant skin) Ａ．請學生想想看有沒有聽過類似的故事？ (瞎子摸象)。 Ｂ．教師再翻到封面，介紹作者 Ed Young。 Group Discussion 將學生分成 4 組 ，討論內容： （１）There are seven mice in the story. How many of them are boys (males)? How many of them are girls (females)? （２）What if the mice find a pig / cow / hippo / giraffe / bird / crocodile by their pond, what would the seven mice see? 教師發下海報紙，每組指定不同的動物，畫出或寫出老鼠們可能會摸的東西。最後請小組們一起上台發表討論的結果。 **統整活動** 完成學習單一。				

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
第六週 10/2~10/6 «Seven Blind Mice» by Ed Young	**英語領域** ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **藝術領域** 3-III-4 能與他人合作	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短 文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **藝術領域** 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	**第五節課** **暖身活動** 1．複習 7 days of a week。 2．說明 one mouse, two mice 單複數。 3．聆聽故事。 https://www.youtube.com/watch?v=yI-2b9pR2MA **ＳＴＡＧＥ３** **跨學科相關議題** 1. 請學生 7 人一組，到黑板前將 Seven Blind Mice 的故事表演出來。演出的形式不拘，可以是讀者劇場 (Reader Theater) 或是戲劇形式，鼓勵學生穿插歌謠在他們的表演中。 2. 可以播放傳統兒歌韻文：Three Blind Mice 給學生參考。 3. 可以提供改編版讓高年級們來創作改編，進行演出。 **Three blind mice** Three blind mice. Three blind mice. See how they run.	1	Seven Blind Mice 繪本、 海報紙 能夠詮釋故事內容並發揮創意改寫故事。 能統整小組意見，上台發表。	口頭評量 參與度評量	品格教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解 決日常生活的問題。		See how they run. They all ran after the farmer's wife, Who cut off their tails with a carving knife, Did you ever see such a sight in your life, As three blind mice? **統整活動** 各小組成果發表。				
第七週 10/9~10/13 «I Hate English!» by Ellen Levine	**英語領域** *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-3 在生活中能把	**英語領域** *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 **社會領域** Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	**第一節課** **暖身活動** 1．複習單字 school subjects。 ２．聆聽歌曲 School Subjects Song。 https://www.youtube.com/watch?v=JoDm0RC5gk8&t=1s ＳＴＡＧＥ１ **觀察圖像** 請學生仔細觀察封面，並藉由以下問題讓學生發表他們對故事的預測，同時也為故事暖身，可透過小組或個人形式來進行。教師提問： (1) What do you see? (2) What catches your eyes? (3) How many people do you	1	繪本 海報紙 能夠仔細觀察圖片並回答老師的提問。 能用英語看圖描述。	口頭評量 參與度評量	多元文化 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **綜合活動領域** 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元化。 **社會領域** 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式， 並加以尊重。		see? (4) What are they doing? (5) Where are they? (6) What are they? (7) Do you see any thing strange? (8) What is the girl with long black hair doing? (9) How does she feel? **統整活動** 請學生看著書封面，用簡單的英語說出看到甚麼?接著預測或猜測該書的內容。				
第八週 10/16~10/20 «I Hate English!» by Ellen Levine	**英語領域** *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	**英語領域** *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 **社會領域** Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	**第二節課** **暖身活動** 1．複習單字 school subjects。 ２．聆聽歌曲 School Subjects Song。 https://www.youtube.com/watch?v=JoDm0RC5gk8&t=1s ＳＴＡＧＥ２ **Reading** Listen and Read for the Story 1.第一句請班上英文程度最好的學生來念。邊念故事邊讓學生看繪本上的插圖，問學生 Mei Mei 是書中的哪一位？教師將繪本隨機放在一位英語程度好的學生面	1	繪本 海報紙 能夠專心聆聽故事並適時朗讀故事。 能夠用簡單英語重新敘述故事。	口頭評量 參與度評量	多元文化 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **綜合活動領域** 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元化。 **社會領域** 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		前，請學生大聲朗讀。 2.請學生參與故事朗讀，當學生和教師替換著念故事時，第一次專心將故事朗讀完，請學生仔細聽教師或同學的朗讀，聽聽看有哪些字最常出現在故事中。 Reading Comprehension Strategy 1.故事朗讀完，教師問：What do you think the title of the book will be? 鼓勵學生發表，並將發表的標題都寫在黑板上。最後再給學生看繪本完整的封面 。 2.教師說明除了用繪本的插圖外，也可以適時地以中文解說。 **統整活動** 請學生回憶並用英語說看看繪本的內容。				
第九週 10/23~10/27 «I Hate English!»	**英語領域** *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	**英語領域** *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的	**第三節課** **暖身活動** 1．複習單字 school subjects。 ２．聆聽歌曲 School Subjects Song。 https://www.youtube.com/watch?v=JoDm0RC5gk8&t=1s	1	繪本 海報紙 能夠運用不同的閱讀理	口頭評量 參與度評量	多元文化 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
by Ellen Levine	◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **綜合活動領域** 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元化。 **社會領域** 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	簡易歸類。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 **社會領域** Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	3．請學生說說看故事中聽到但不懂的單字。如: strokes, arithmetic, explained, argued, covered wagon, invisible …etc. **Reading Comprehension**： (1)Where is Mei Mei from? (1) What happened to Mei Mei? (2) Does Mei Mei want to move to New York? (3) Does Mei Mei like English? (4) What's the name of the teacher who helps MeiMei in the Learning Center? (5) What happened in the story? 1. 接著請全班一起共讀這本書，教師可以利用 youtube 網站，靜音播放。 I Hate English! By Ellen Levine https://youtu.be/OoEUORfCGDM 看有什麼特殊之處？有哪些字詞		解策略理解故事。 能夠完成學習單。		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
			是故意排在另一行的最後面(Chinese, English and Numbers)。 **統整活動** 完成學習單二。				
第十週 10/30~11/3 «I Hate English!» by Ellen Levine	**英語領域** *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **綜合活動領域** 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並	**英語領域** *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 **社會領域** Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	**第四節課** **暖身活動** 聆聽 I Hate English! By Ellen Levine https://youtu.be/OoEUORfCGDM Group Discussion 分成 5 組 。請學生針對以下問題進行討論，並將討論結果寫在海報紙上： (1) Look at the map, how far is it from Hong Kong to New York? (2) What is a Chinatown? (3) How many letters are there in English alphabet? (26) (4) How many words are there in Chinese? (5) How many symbols are there in Chinese sounding system? (37) (6) What did the teacher in Learning Center do to help Mei Mei? (7) What can English teacher do to help with	1	繪本 海報紙 能夠積極參與課堂討論。 能夠設計屬於自己的英語課表。	口頭評量 參與度評量	多元文化 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	欣賞多元化。 **社會領域** 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		your English? (8) Does Mei Mei understand the teacher in English? (9) What makes Mei Mei speaks in English? (10) Mei Mei is good at arithmetic. How about you? Talk about the subject that you are good at. **統整活動** 讓學生設計出屬於自己的課表。				
第十一週 11/6~11/10 «I Hate English!» by Ellen Levine	**英語領域** *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使	**英語領域** *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 **社會領域** Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	**第五節課** **暖身活動** 聆聽 I Hate English! By Ellen Levine https://youtu.be/OoEUORfCGDM **Stage 3. <Cross-curriculum / Related Issues>** 先給學生看世界地圖，接著讓學生想想，哪些國家使用英語為官方語言，哪些國家使用中文為官方語言。請學生說說看哪個語言最多國家使用？哪種語言最多人說？先讓學生發表最 後再讓學生看地圖與統計表。 **統整活動**	1	繪本 海報紙 能夠專心聆聽故事。 能夠看懂簡易圖表。 能理解目前世界上不同語言的使用人口及地區。	口頭評量 參與度評量	多元文化 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **綜合活動領域** 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元化。 **社會領域** 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。		各小組成果發表。				
第十二週 11/13~11/17 «Wolf!» by Becky Bloom	**英語領域** *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的	**英語領域** *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 **社會領域** Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	**第一節課** **暖身活動** 1．複習單字 places。 ２．觀看影片 Introduction of my town。 https://www.youtube.com/watch?v=EfD2k9beP-4 3. 請學生發表他們生活的社區有哪些地點?有什麼有趣的參觀景點?有甚麼特色? ＳＴＡＧＥ１ **觀察圖像** 請學生仔細觀察封面，並藉由以下問題讓學生發表他們對故事的預測，同時也為故事暖身，可透過小組或個人形式來進行。教師提問： (1) What do you see? (2) What catches your eyes? (3) How many animals do you	1	繪本、 海報紙 能夠仔細觀察圖片並回答老師的提問。 能用簡單英語敘述圖片。	口頭評量 參與度評量	人權教育 品格教育 閱讀教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	英語。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **綜合活動領域** 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 **社會領域** 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		see? (4) What are they? (5) What are they doing? (6) How do they feel? (7) Can you tell where they are from the cover? (8) If you can use a word to name the book, what word will you use? **統整活動** 請學生看著書封面，用簡單的英語說出看到甚麼?接著預測或猜測該書的內容。				
第十三週 11/20~11/24 «Wolf!» by Becky Bloom	**英語領域** *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	**英語領域** *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 **社會領域** Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	**第二節課** **暖身活動** 1．複習單字 places。 ２．觀看影片 Introduction of my town。 https://www.youtube.com/watch?v=EfD2k9beP-4 ＳＴＡＧＥ２ **Reading** Listen and Read for the Story 1.第一次朗讀: 請班上英文程度好的學生來念。邊念故事邊讓學生看繪本上的插圖，問學生 What happened to the	1	繪本、 海報紙 能夠專心聆聽故事並適時朗讀故事。 能夠用簡單英語重新敘述故事。	口頭評量 參與度評量	人權教育 品格教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **綜合活動領域** 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 **社會領域** 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		Wolf?，請程度好的學生跟著老師大聲朗讀。 2.第二次朗讀: 請學生參與故事朗讀，當學生和教師替換著念故事時，請學生仔細聽教師或同學的朗讀，聽聽看有哪些需要解說的字出現在故事中，例如: emergencies, complained, concentrate, ignore, educated, satisfied, impressed, admire…etc.。 Reading Comprehension Strategies 1.故事朗讀完，教師問：What do you think the title of the book will be? 鼓勵學生發表，並將發表的標題都寫在黑板上。最後再給學生看繪本完整的封面 。 2.教師說明不認識的字，除了用繪本的插圖外，也可以適時地以中文解說。 **統整活動** 請學生回憶並用英語說看看繪本				

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
			的內容。				
第十四週 11/27~12/1 «Wolf!» by Becky Bloom	**英語領域** *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **綜合活動領域** 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 **社會領域** 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加	**英語領域** *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 **社會領域** Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	**第三節課** **暖身活動** 1．複習單字 places。 ２．觀看影片 Introduction of my town。 https://www.youtube.com/watch?v=EfD2k9beP-4 ３．請學生說說看故事中聽到但不懂的單字。如: emergencies, complained, concentrate, ignore, educated, satisfied, impressed, admire…etc.。 **Reading Comprehension Strategies：** (1) What happened to the wolf? (2) What are the animals on the farm ? (3) What are the cow, the pig and the duck doing? (4) What did the wolf do after the pig gave him a push? (5) Do you see any changes in the wolf? 接著請全班一起共讀這本書，教師可以利用 youtube 網站，靜音播放。	1	繪本、 海報紙 能夠運用不同的閱讀理解策略理解故事。 能夠完成學習單。	口頭評量 參與度評量 作業評量	人權教育 品格教育 閱讀教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		«Wolf!» by Becky Bloom https://youtu.be/oKWsDQkvPpc 再撥放一次請學生注意 pig 有造型與文字敘述甚麼改變? https://youtu.be/wXnbGiqpIpE **統整活動** 完成學習單三。				
第十五週 12/4~12/8 «Wolf!» by Becky Bloom	**英語領域** *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使	**英語領域** *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 **社會領域** Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	**第四節課** **暖身活動** 聆聽«Wolf!» by Becky Bloom Story Time with Friends: Wolf! - YouTube **Group Discussion** 分成 5 組 。請學生針對以下問題進行討論，並將討論結果寫在海報紙上： (1) What do you think of the wolf? (2) What did the pig say to the wolf at the very fist time? (3) Where did the wolf go after the pig gave him a push? (4) What did the wolf do at school? (5) Where did the wolf go after the second visit to the farm?	1	繪本、 海報紙 能夠積極參與小組討論。 能夠統整小組意見並上台報告。	口頭評量 參與度評量	人權教育 品格教育 閱讀教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **綜合活動領域** 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 **社會領域** 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		(6) What did the wolf do in the library? (7) What did the pig say to the wolf after he studied very hard in the library? (8) Why did the wolf go to the bookshop? (9) Name the stories with wolves in them. (10) In the story, when the wolf visited the farm the third time, the pig said to the wolf: “but you still need to work on your style,” What does “style” mean in the story? (11) What has changed the wolf? (12) Do you agree that education can change a person, even a wolf? **統整活動** 學生小組上台報告。				
第十六週 12/11~12/15 «Wolf!» by Becky Bloom	**英語領域** *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中	**英語領域** *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Aa-III-1 自己與他人	**第五節課** **暖身活動** 1．複習單字 places。 2．聆聽故事。 https://youtu.be/oKWsDQkvPpc ＳＴＡＧＥ３ **跨學科相關議題**	1	繪本、 海報紙 能理解故事中要傳達的道理，並在生活中實踐。	口頭評量 參與度評量	人權教育 品格教育 閱讀教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 **綜合活動領域** 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 **社會領域** 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	特質的欣賞及接納。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 **社會領域** Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	The Wolf 在故事中扮演著不放棄，努力認真的精神。 這就是 Grit。 Grit 就是恆力、毅力，對目標有長期的熱情與動力。 Grit is the ability to keep working toward a goal even when it's hard. The wolf 努力向前甚至改變自己的個性，當小豬、小鴨對他無情的批評，他反而不斷地進修自己，甚至願意拿自己的急難金來買書，讓自己成為一位有風格、有教養的動物。 GRIT 需要具備什麼特質，請學生分組討論目前擁有哪些特質呢？ **統整活動** 請小組以戲劇的形式，將 Wolf! 以戲劇的方式表演出來。除了四位主角外，其他組員可以成為 Narrators!		能用英語演出故事。		
第十七週 12/1	**英語領域** ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	**英語領域** *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故	**第一節課** **暖身活動** 1．複習單字	1	繪本、 海報紙	口頭評量	人權教育 品格教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
8~12/22 «My Friends» By Taro Gomi	*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 **社會領域** 2b-Ⅲ-1 體認人們對	事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。**社會領域** Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	animals。 ２．聆聽 Australian Animals Song。 https://www.youtube.com/watch?v=C_-3FGGneD0 3. 請學生發表他們去動物園的經驗，喜歡甚麼動物。 ＳＴＡＧＥ１ **觀察圖像** 請學生仔細觀察封面，並藉由以下問題讓學生發表他們對故事的預測，同時也為故事暖身，可透過小組或個人形式來進行本書由於封面和封底是一個跨頁的畫面，教師先將標題和封底的簡介遮住。 教師提問： (1) What do you see? (2) What catches your eyes? (3) Do you see any animals on the cover? (4) Where is the little girl? (5) What is she doing? (6) How does she feel? (7) What season can it be? (8) If you can use two words to name the book, what words will you use? **統整活動** 請學生看著書封面，用簡單的英語說出看到甚麼?接著預測或猜測該書的內容。		能夠仔細觀察圖片並回答老師的提問。 能用簡單英語敘述圖片。	參與度評量	閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式， 並加以尊重。						
第十八週12/25~12/29«My Friends» By Taro Gomi	**英語領域** ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資	**英語領域** *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。**社會領域** Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	**第二節課** **暖身活動** 1．複習單字animals。 ２．聆聽Australian Animals Song。 https://www.youtube.com/watch?v=C_-3FGGneD0 ＳＴＡＧＥ２ **Reading** Listen and Read for the Story 1.第一次朗讀: 請班上英文程度好的學生來念。邊念故事邊讓學生看繪本上的插圖，問學生 What happened to the little girl?，請程度好的學生跟著老師大聲朗讀。 2.第二次朗讀: 請全班學生參與故事朗讀，當學生和教師替換著念故事時，請學生仔細聽教師或同學的朗讀，聽聽看有哪些需要解說的字出現在故事中，例如: march, rooster, explore, crocodile, gorilla, …etc.。 Reading Comprehension Strategies	1	繪本、 海報紙 能夠專心聆聽故事並適時朗讀故事。 能夠用簡單英語重新敘述故事。	口頭評量 參與度評量	人權教育 品格教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 **社會領域** 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式， 並加以尊重。		1.故事朗讀完，教師問：What do you think the title of the book will be? 鼓勵學生發表，並將發表的標題都寫在黑板上。最後再給學生看繪本完整的封面 。 2.教師說明不認識的字，除了用繪本的插圖外，也可以適時地以中文解說。 **<u>統整活動</u>** 請學生回憶並用英語說看看繪本的內容。				
第十九週 1/1~1/5 «My Friends» By Taro Gomi	**英語領域** ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階	**英語領域** *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。**社會領域** Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1．複習單字 animals。 ２．聆聽 Australian Animals Song。 https://www.youtube.com/watch?v=C_-3FGGneD0 3. 請學生說說看故事中聽到但不懂的單字。如: march, rooster, explore, crocodile, gorilla, …etc.。 **Reading Comprehension Strategies：** 1. What happened to the little girl? 2. How many animals are there in the story ?	1	繪本、 海報紙 能夠運用不同的閱讀理解策略理解故事。 完成學習單。	口頭評量 參與度評量 作業評量	人權教育 品格教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 **社會領域** 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式， 並加以尊重。		3. What did the little girl learn from the cat? 4. What did the little girl learn from the rabbit? 5. What animal taught the little girl to kick? 接著請全班一起共讀這本書，教師可以利用youtube 網站，靜音播放。 ««My Friends»By Taro Gomi https://youtu.be/CFt-UNwvwpQ 再撥放一次請學生再朗讀一次，故事文字已經被隱藏，由於故事的句型重複，學生應該能透過畫面說出故事內容 ««My Friends»By Taro Gomi https://youtu.be/uy1MHpZ5C2E **統整活動** 完成學習單四。				
第二十週 1/8~1/12 «My Frie	**英語領域** ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	**英語領域** *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	**第四節課** 聆聽««My Friends»By Taro Gomi	1	繪本、 海報紙	口頭評量 參與度評量	人權教育 品格教育 閱讀教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
nds» By Taro Gomi	*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 **社會領域** 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式， 並	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。**社會領域** Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	https://youtu.be/CFt-UNwvwpQ **Group Discussion** 分成 5 組 。請學生針對以下問題進行討論，並將討論結果寫在海報紙上： 1. Can the girl walk? Why did she say that she learned to walk from her friend, the cat? 2. What did the little girl learn from her animal friends? 3. Have you ever learned anything from an animal? 4. What can you learn from animals? 5. The little girl learned to nap from her friend, the corcodile. Do you think the little girl likes crocodiles? 6. Does she like birds? 7. Do you think animals are your friends? 8. Make a list of what the little girl learned and the animals that she learned from. 9. What can you learn from a lion? 10. What did the little girl learn at school? 11. The little girl learned to study at school. What did she learn from the teachers?		能夠積極參與小組討論。 能夠統整小組意見並上台發表。		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	加以尊重。		12. How about you? What do you learn from your teachers at school? **統整活動** 學生小組上台報告。				
第二十一週 1/15~1/18 «My Friends» By Taro Gomi	**英語領域** ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同	**英語領域** *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。**社會領域** Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	**第五節課** **暖身活動** 1．複習單字 animals。 ２．聆聽 Australian Animals Song。 https://www.youtube.com/watch?v=C_-3FGGneD0 **ＳＴＡＧＥ３** **跨學科相關議題** 1 The little girl 在故事中從她的 12 種動物朋友們中學習到不同的事物並且成長。說說看，這句話是什麼意思？想想看，生活中你最好的三位朋友中，你分別向他們學習到什麼呢？ 2.小女孩從動物身上學到很多的動作，那你呢？從網路上分享動物的圖照， 詢問學生： royal like a lion, smart as a fox, strength of an	1	繪本、 海報紙 能理解故事中要傳達的道理，並在生活中實踐。 能用英語演出故事。	口頭評量 參與度評量	人權教育 品格教育 閱讀教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 **社會領域** 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式， 並加以尊重。		elephant, spirit of a horse, fast like a cheetah. 我們可以從獅子身上學到忠誠，從狐狸身上學到聰明才智，從大象身上學到力量，從馬身上學到態度，從獵豹身上學到速度。 你同意這些看法嗎？ 除了這些動物外，還有哪些動物是我們可以學習的呢？ **<u>統整活動</u>** 請小組以戲劇的形式，以戲劇的方式表演出來。				

好修國民小學 112 學年度 五 年級第 二 學期多元閱讀課程計畫

一、學習節數：

(一) 校訂課程：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

二、校訂課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.□社團活動與技藝課程：_____

3.□特殊需求領域課程：_____

4.■其他類課程：_____

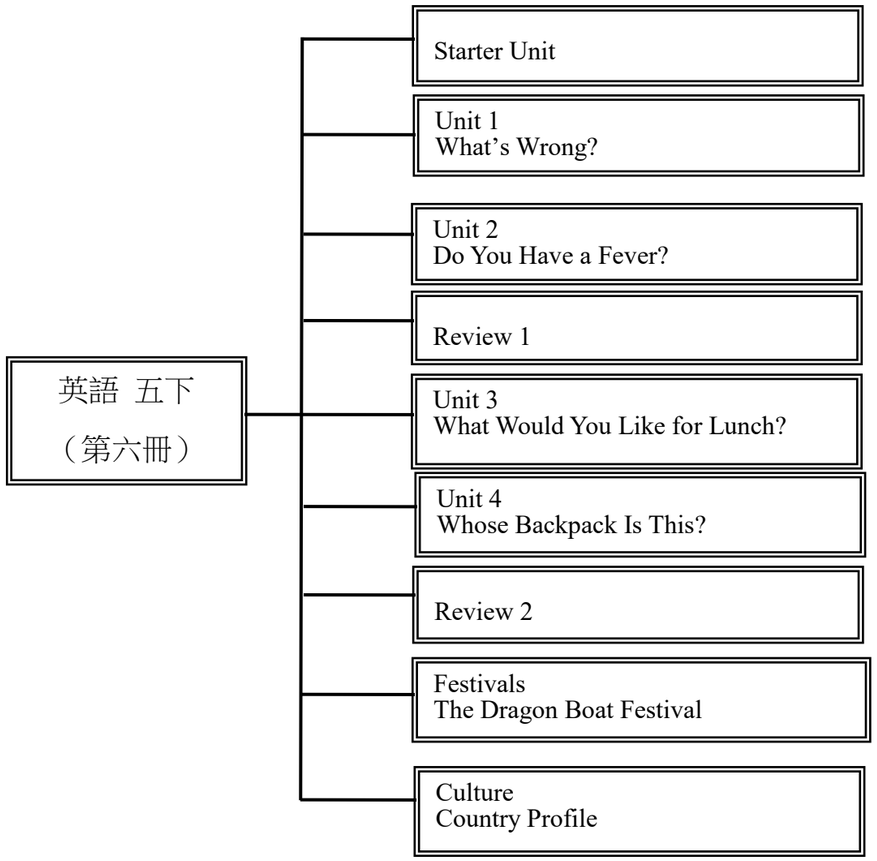
三、本課程是否實施混齡教學：□是 □否

四、課程內涵：

<table>
<tr><td rowspan="3">總綱核心素養</td><td rowspan="3">■ A1 身心素質與自我精進
■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變
■ B1 符號運用與溝通表達
□ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養
□ C1 道德實踐與公民意識
■ C2 人際關係與團隊合作
■ C3 多元文化與國際理解</td><td>領域核心素養</td><td>【英語領域】
英-E-A1
具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
英-E-A2
具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
英-E-B1
具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
英-E-C2
積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
英-E-C3
認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</td></tr>
<tr><td></td><td>【藝術領域】
藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
【自然科學領域】
自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
【綜合領域】
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
【社會領域】
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
【數學領域】
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</td></tr>
<tr><td colspan="2">閱讀素養議題</td><td>閱 III-E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 III-E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
閱 III-E6 發展向文本提問的能力。
閱 III-E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
閱 III-E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
閱 III-E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
閱 III-E12 培養喜愛閱讀的態度。
閱 III-E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題 的文本。
閱 III-E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</td></tr>
<tr><td colspan="2">其他議題實質內涵</td><td>*環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
*環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。
環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
*環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</td></tr>
</table>

	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
具體學習目標	1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出長母音音組 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, ew, ue 的發音及所組成的例字。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽辨並說出數字 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽懂並說出日常生活用語。 6. 能朗讀及吟唱歌謠。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。

五、課程架構：（自行視需要決定是否呈現）



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
第一週 2/15~2/16 «The Gruffalo» by Julia Donaldson	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 **自然科學領域** INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	**第一節課** **暖身活動** 1．複習 body parts 單字。 ２．聆聽 Hello, My Body! 歌曲。 https://www.youtube.com/watch?v=gS_Mz3ekkck ＳＴＡＧＥ１　**觀察圖像** 請學生仔細觀察封面，並藉由以下問題讓學生發表他們對故事的預測，同時也為故事暖身，可透過小組或個人形式來進行。 (1) What do you see? (2) What catches your eyes? (3) How many animals do you see? (4) Look closer. What are they? (Spread the book, the cover and the back, it's a whole picture of a path in a wood.) (5) What is the animal behind the tree? (6) What does it look like? (7) Reveal the tile of the book. 給學生看故事標題。 (8) How do you say the word "Gruffalo"? (9) What is a "Gruffalo"? (10) What is the mouse doing? (11) What happened in the story? **統整活動** 請學生看著書封面，用簡單的英語說出看到甚麼?接著預測或猜測該書的內容。	1	繪本、 海報紙 能回答老師的提問。 能夠觀察圖片並踴躍發表自己看法。	口頭評量 參與度評量	環境教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	猜測。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **自然科學領域** Tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。						
第二週 2/19~2/23 «The Gruffalo» by Julia Donaldson	**英語領域** 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 **自然科學領域** INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	**第二節課** **暖身活動** 1．複習 body parts 單字。 2．聆聽 Hello, My Body! 歌曲。 https://www.youtube.com/watch?v=gS_Mz3ekkck 3．請學生說出書名、作者、繪者、出版社、ＩＳＢＮ。 **ＳＴＡＧＥ２　閱讀文本** Holistic Reading 教師翻閱書的蝴蝶頁，讓學生看蝴蝶頁上的樹林，給人什麼樣的感受？(Quiet? Noisy? Busy? Empty?...) 再給學生看書名頁上，走在樹林間的老鼠；和封面再比一比，兩隻老鼠的位置上的不同？表情呢？ Listen and Read for the Story 一邊念故事一邊讓學生看繪本上的字 (圖片頁可以反摺)，問學生出現了哪個動物？教師將繪本隨機放在一位英語程度好的學生面前，請學生大聲朗讀。請學生參與故事朗讀，當學生和教師替換著念故事時，第一次專心將故事朗讀完，請學生仔細聽教師或同學的朗讀，聽聽看有哪些句子是重複出現的。 **統整活動**	1	繪本、 海報紙 能夠專心聆聽故事，並適時參與朗讀。 能夠用英語重述故事。	口頭評量 參與度評量	環境教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試用英語。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **自然科學領域** Tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		請學生回憶並用英語說看看繪本的內容。				
第三週 2/26~3/1 «The Gruffalo» by Julia Donaldson	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 **自然科學領域**	**第三節課** **暖身活動** 1．複習 body parts 單字。 2．聆聽 Hello, My Body! 歌曲。 https://www.youtube.com/watch?v=gS_Mz3ekkck 3．請學生說出書名、作者、繪者、出版社、ＩＳＢＮ。 **Reading Comprehension Strategy** １．共同朗讀繪本。 2. 故事朗讀完後，教師問學生： (1) What is Gruffalo? (2) What does the Gruffalo look like? 請學生說說看故事中對於	1	繪本、 海報紙 能夠運用不同策略理解閱讀內容。 能重述故事。	口頭評量 參與度評量	環境教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試用英語。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **自然科學領域** Tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	Gruffalo 的描述。同時，請學生說說看故事中聽到但不懂的單字。例如：tusks, claws, jaws, knobbly, poisonous, wart, prickles, …etc. (3) 教師可以讓學生看故事中 Gruffalo 登場的圖片。從圖片中介紹單字，基本上這些都是在描述 Gruffalo 長相的單字。繪本中也有 Gruffalo 身體部分的特寫。教師也可以反問學生：Do you have tusks? Show me your jaws. What color are your eyes? What's wrong with Gruffalo's tongue? **統整活動** 與學生一起回憶故事，用簡單英語重述一次故事內容。				
第四週 3/4~3/8 «The	**英語領域** 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。	**第四節課** **暖身活動** 1．複習 body parts 單字。	1	繪本、	口頭評	環境教育 閱讀素

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
Gruffalo » by Julia Donaldson	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試用英語。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 **自然科學領域** INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	２．請學生說出書名、作者、繪者，fiction or non-fiction story。 ３．聆聽 Gruffalo 歌曲。 https://www.youtube.com/watch?v=mSc4TQshebk **Reading Comprehension** 這是一本英國作家所創作的繪本，透過影片聽聽純正英式英文 的朗讀。讓學生理解每個國家說英文時都會有其語音和腔調的特色，簡單說明美語與英語發音的不同。 Group Discussion 將學生分成 5 組 ，討論內容： (1) Why did fox, owl and snake ask the mouse to come to their houses? (2) What is Gruffalo? Is Gruffalo a real creature? (3) What do you think of the mouse and the Gruffalo? (4) Which one do you want to be? The mouse or the Gruffalo? (5) Are there any stories like Gruffalo in Chinese culture? ……. 畫出或寫出討論結果。 **統整活動** 最後請小組們一起上台發表討論的結果。		海報紙 能夠聽辨英語與美語發音上的異同。 能統整小組意見，並且發表看法。	量 參與度評量	養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	猜測。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **自然科學領域** Tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。						
第五週 3/11~3/15 «The Gruffalo» by Julia Donaldson	**英語領域** 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 **自然科學領域** INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	**第五節課** **暖身活動** 1．聆聽 Gruffalo 歌曲。 https://www.youtube.com/watch?v=mSc4TQshebk 2．聆聽故事。 https://www.youtube.com/watch?v=X_EM-iZNguo **ＳＴＡＧＥ３　跨學科相關議題** 1. The Gruffalo 已經成為英國小朋友們必讀的故事，在英國中部地區還有動物園設置 The Gruffalo Discovery Land，讓小朋友們感受繪本中的故事成為生活中的探索。 The Gruffalo story at The Gruffalo Discovery land Twycross Zoo https://youtu.be/yAk0CpmVP7Q 2. 故事中作者安排 fox, owl and snake 這三種都是會吃老鼠的動物，在動物園中學生也會探索出動物們的生存之道，環環相	1	繪本、 海報紙、 學習單一 能夠認識動物界的食物鏈金字塔。 能夠完成學習單。	口頭評量 參與度評量 作業評量	環境教育 閱讀素養

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試用英語。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **自然科學領域** Tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		扣。 和學生分享食物鏈金字塔，問問他們那麼人類呢？應該位於金字塔的哪一階層，讓學生們討論。 ※ 人類如果吃素，那麼就是最基本的消費者，vegetable → people，這樣就是 two linked food chain。但如果是肉食的話，就會是更上一層。那得看人類吃什麼肉。Grass → ox →people 這樣就是 three linked food chain。 **統整活動** 發下 Worksheet 1 請學生完成。				
第六週 3/18~3/22 «Hello, Mr. World» by Michael Foreman	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Ad-III-1 自然界生命現象與人的關	**第一節課** **暖身活動** 1．複習 sickness 單字。 2．聆聽 sickness 歌曲。 https://www.youtube.com/watch?v=EzXXVBZWDII ＳＴＡＧＥ１ **觀察圖像** 請學生仔細觀察封面，並藉由以下問題讓學生發表他們對故事的預測，同時也為故事暖身，可透過小組或個人形式來進行。 先將標題和封底的簡介遮住，把繪本封底呈現給學生，然後提問： (1) What do you see? (2) Are they adults or kids?	1	繪本、 海報紙 能回答老師的提問。 能夠觀察圖片並踴躍	口頭評量 參與度評量	環境教育 人權教育 品格教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 **自然科學領域** ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	係。 **自然科學領域** INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	(3) What are they going to do? 再翻到封面給學生看： (4) Who are the kids talking to? (5) How does the world feel? (6) Why do the kids play doctors and nurses? (7) If you can name the book, what title will you give? **統整活動** 請學生看著書封面，用簡單的英語說出看到甚麼?接著預測或猜測該書的內容。		發表自己看法。		
第七週 3/25~3/	**英語領域** 1-III-10 能聽	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的	**第二節課** **暖身活動**	1		口頭	環境教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
29 «Hello, Mr. World» by Michael Foreman	懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危	教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 **自然科學領域** INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1．複習 sickness 單字。 2．聆聽 sickness 歌曲。 https://www.youtube.com/watch?v=EzXXVBZWDII 3．請學生說出書名、作者、繪者、出版社、ＩＳＢＮ。 **ＳＴＡＧＥ２　閱讀文本** Holistic Reading 教師翻閱書的蝴蝶頁，本書的前蝴蝶頁和封底很類似，但多了一個地球儀和兩隻動物玩偶，繼續翻到書名頁，地球是開心的嗎？在說故事時可以先讓學生看前面的蝴蝶頁，說說看他們觀察到了什麼？ Listen and Read for the Story 1. 進入故事，教師拿著繪本，邊念故事邊讓學生看繪本上的插圖，問學生 What happened to Mr. World? 讓學生說說看，接著教師將繪本隨機放在一位英語程度好的學生面前，請學生大聲朗讀。 2. 教師可適時視句子的難易度，請學生參與故事朗讀，當學生和教師替換著念故事時，第一次專心將故事朗讀完，請學生仔細聽教師或同學的朗讀，聽聽看有哪些字最常出現在故事中。 **統整活動** 請學生回憶並用英語重述繪本的內容。(如果學生無法重述，老師可提問引導)		繪本、 海報紙 能夠專心聆聽故事，並適時參與朗讀。 能夠用英語重述故事。	評量 參與度評量	人權教育 品格教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	機，運用各項資源或策略化解危機。 **自然科學領域** ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第八週 4/1~4/5 «Hello, Mr. World» by Michael Foreman	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 **自然科學領域** INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	**第三節課** **暖身活動** 1．複習 sickness 單字。 2．聆聽 sickness 歌曲。 https://www.youtube.com/watch?v=EzXXVBZWDII 3．請學生說出書名、作者、繪者、出版社、ＩＳＢＮ。 **Reading Comprehension Strategy** 1．共同朗讀繪本。 2. 故事朗讀完後，教師問學生：What do you think the title of the book will be? 請學生說說看合適的標題。鼓勵學生發表，並將可能的標題寫在黑板上。最後再給學生看繪本完整的封面 “Hello, Mr. World” 問學生：Do you think it is a good title? 讓學生發表。 3. 同時，請學生說說看故事中聽到但不懂的單字。例如: sweaty, breathe, breathless, in danger, chest, relax, smoke and fumes, future, worse, look after…etc. 教師說明時除了用繪本的插圖外，也可適時以中文解說。故事後面的特別提及 climate change，教師可以多花些時間來介紹重要環境變遷議題，或者將此部分列印給學生當成深度閱讀的文本。 **統整活動** 與學生一起回憶故事，用簡單英語重述一次故事內容。	1	繪本、 海報紙 能夠運用不同策略理解閱讀內容。 能夠簡單重述故事。	口頭評量 參與度評量	環境教育 人權教育 品格教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 **自然科學領域** ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常觀察到現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第九週 4/8~4/12 «Hello, Mr. World» by Michael Foreman	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 **自然科學領域** INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	**第四節課** **暖身活動** 1．複習 sickness 單字。 2．請學生說出書名、作者、繪者，fiction or non-fiction story。 **Reading Comprehension** 播放的是有中文註解在畫面上，由於朗讀的教師以中文解說，建議教師關成靜音，讓學生看文字朗讀，遇到補充畫面教師再從旁講解。 Hello, Mr. World– 夏琳 Charlene 聊聊繪本...【讀繪本 品味人生】 https://youtu.be/a2utLg4Zr9o Group Discussion 將學生分成 5 組 ，討論內容： (11) Why Mr. World keeps getting hot and sweaty?	1	繪本、 海報紙 能夠朗讀故事並積極參與討論。 能統整小組意見，並且發表看法。	□頭評量 參與度評量	環境教育 人權教育 品格教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 **自然科學領域** ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常觀察到現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		(12) What part of Mr. World is melting? (13) Does Mr. World have a cold? (14) What happened to polar bears? Why are they in danger? (15) Why do the monkeys have nowhere to live? (16) Why does Mr. World cough a lot? (17) Where do the smokes and fumes come from? (18) What are the wonderful things that Mr. World has? (19) Why does Mr. World say “ I don’t think I can do that on my own.”? (20) Who are “WE” in the story?寫出討論結果。 **統整活動** 最後請小組們一起上台發表討論的結果。				
第十週 4/15~4/19 «Hello, Mr. World» by Michael Foreman	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域**	**第五節課** **暖身活動** 1．聆聽 sickness 歌曲。 https://www.youtube.com/watch?v=EzXXVBZWDII 2．聆聽故事。 https://www.youtube.com/watch?v=GBs8JKn1mx8 **ＳＴＡＧＥ３　跨學科相關議題** 氣候改變、環境暖化一直	1	繪本、 海報紙、 學習單二 能夠願意改變生活習慣幫助減緩氣候變遷。	口頭評量 參與度評量 作業評量	環境教育 人權教育 品格教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 **自然科學領域** ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常觀察到現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 **自然科學領域** INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	是 21 世紀重大的議題，過去的 150 多年來地球已經上升了 20 度，教師可以播放影片，讓學生了解氣候改變及我們能做的事情，並鼓勵學生思考如何改變生活習慣來拯救地球呢？ Climate Change - The environment for Kids https://youtu.be/IJoAcD0oUww A Guide to Climate Change for kids https://climatekids.nasa.gov/kids-guide-to-climate-change/ How do we know the climate is change? https://climatekids.nasa.gov/climate-change-evidence/ **統整活動** 發下 Worksheet 2 請學生完成。		能夠完成學習單。		
第十一	**英語領域**	**英語領域**	**第一節課**	1		□	多元文化

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
週 4/22~4/26 «Handa's Surprise» by Eileen Browne	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與	◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 **數學領域** R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	**暖身活動** 1．複習食物與水果單字。 2．觀看 What School Lunch Looks Like Around The World 影片。 https://www.youtube.com/watch?v=pD9mk0Y_pyo **ＳＴＡＧＥ１　觀察圖像** 1.教師翻閱書的蝴蝶頁，讓學生看蝴蝶頁上 basket 的籃子內有多少種水果，請學生將所有水果列出。和封面再比一比，哪一種水果不見了，猜猜看發生了什麼事？ 哪種動物香蕉拿走了？ 2. 繼續往下翻頁，請學生仔細觀察兩頁的水果有什麼差別？ banana, guava, orange, mango, pineapple, avocado, passion fruit and tangerine. 最後一種水果左側 tangerine 文字在水果下面，右側 tangerine 文字在水果上面。 3. 這些水果都是 Handa 放在籃子內的嗎? **統整活動** 請學生看著書封面，用簡單的英語說出看到甚麼?接著預測或猜測該書的內容。		繪本、 海報紙 能夠仔細觀察圖片並回答老師的提問。 能用簡單英語敘述圖片。	頭評量 參與度評量	教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **數學領域** r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。						
第十二週 4/29~5/3 «Handa's Surprise» by Eileen Browne	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 **數學領域** R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	**第二節課** **暖身活動** 1．複習食物與水果單字。 2．觀看 What School Lunch Looks Like Around The World 影片。 https://www.youtube.com/watch?v=pD9mk0Y_pyo **ＳＴＡＧＥ２　閱讀文本** Holistic Reading 教師翻閱書的蝴蝶頁，讓學生看蝴蝶頁上 basket 的籃子內有多少種水果，請學生將所有水果列出。和封面再比一比，哪一種水果不見了，猜猜看發生了什麼事？ 哪種動物香蕉拿走了？ 繼續往下翻頁，請學生仔細觀察兩頁的水果有什麼差別？ banana, guava, orange, mango, pineapple, avocado, passion fruit and tangerine. 最後一種水果左側 tangerine 文字在水果下面，右側 tangerine 文字在水果上面。 這些水果都是 Handa 放在籃子內的嗎? Listen and Read for the Story 1. 教師將繪本隨機放在一位英語程度好的學生面前，請學生開始念 Handa put…. 將第一頁念完。教師請學生再重複 Handa 籃子內的水果有哪些。	1	繪本、 海報紙 能夠回答老師的提問。 能夠適時地參與朗讀。 能用英語簡單敘述。	口頭評量 參與度評量	多元文化教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **數學領域** r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。		2. 教師可以適時視句子的難易度，請學生參與故事朗讀。當學生和教師替換著念故事時，第一次專心將故事朗讀完，請學生仔細聽教師或同學的朗讀，先不給學生看繪本有關動物們叼走水果的畫面。 **統整活動** 請學生回憶並用英語重述繪本的內容。(如果學生無法重述，老師可以用問句引導)				
第十三週 5/6~5/10 «Handa's Surprise» by Eileen Browne	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 **數學領域** R-6-2 數量關係：代數與函數的前	**第三節課** **暖身活動** 1．複習食物與水果單字。 2．觀看 What School Lunch Looks Like Around The World 影片。 https://www.youtube.com/watch?v=pD9mk0Y_pyo 3．請學生說出書名、作者、繪者。 **Reading Comprehension Strategy** 1．共同朗讀繪本。 2. 故事朗讀完後，教師問學生： (1) What is the surprise? (2) Is the surprise only for Akeyo or for both Akeyo and Handa? 請學生說說看兩者的 surprise。同時，請學生說說看聽到但不懂的單字。例如: "ripe" red mango, "ripe" means ready	1	繪本、 海報紙 能夠朗讀繪本。 能夠運用不同的閱讀理解策略。 能簡單重述故事。	口頭評量 參與度評量	多元文化教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **數學領域** r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	to be eaten. It's soft and sweet. Soft yellow, sweet-smelling, round juicy, spiky-leaved, ream green and tangy purple…等，讓學生想想日常生活中這些水果的特性。如果剛好這些水果也正值季節，教師可以準備一些讓學生們可以進行五感體驗。 3. 同時，請學生說說看故事中聽到但不懂的單字。例如: sweaty, breathe, breathless, in danger, chest, relax, smoke and fumes, future, worse, look after…etc. **統整活動** 與學生一起回憶故事，用簡單英語重述一次故事內容。				
第十四週 5/13~5/17 «Handa's Surprise» by Eileen	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短	**第四節課** **暖身活動** 1．複習食物與水果單字。 ２．請學生說出書名、作者、繪者，fiction or non-fiction story。	1	繪本、 海報紙	口頭評量 參與	多元文化教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
Browne	◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **數學領域** r-III-3 觀察情境	文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 **數學領域** R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	**Reading Comprehension** 教師可翻到故事後的蝴蝶頁，呈現並介紹故事中的動物： monkey, ostrich, zebra, elephant, giraffe, antelope, parrot, goat...Does the goat take any fruits? 最後教師可播放有中文字幕及動物聲音的 youtube 影片，強化學生對故事的印象。 https://www.youtube.com/watch?v=DDk-wDVqe6I&t=93s 教師可以分享蝴蝶頁上作者的感謝，從感謝文中了解故事靈感來自於 Kenya。 Group Discussion 將學生分成 5 組 ，討論內容： (1) Handa put seven delicious fruits in a basket for her friend, Akeyo. Why did Handa put seven delicious fruits in the basket? (2) If you are going to visit your friend, what will you bring for your friend? (3) If you are going to have some fruit for lunch, what kinds of fruits would you like? Would you like some passion fruits for lunch? **統整活動** 最後請小組們一起上台發		能夠大聲朗讀。 能積極參與小組討論。 能統整小組討論內容，並上台發表。	度評量	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。		表討論的結果。				
第十五週 5/20~5/24 «Handa's Surprise» by Eileen Browne	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **綜合活動領域** Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 **數學領域** R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	**第五節課** **暖身活動** 1．複習食物與水果單字。 2．聆聽故事。 https://www.youtube.com/watch?v=AJdPlMebjAw **ＳＴＡＧＥ３　跨學科相關議題** 播放 LUO - NILOTIC Ethnic Group: Their Origin And Culture https://www.youtube.com/watch?v=CCnFlpDQOzM Major ethnic groups in Kenya and their peculiarities https://www.youtube.com/watch?v=5tZYWy4Wxd4 讓學生認識東非少數民族，Luo。如同 Handa's surprise 故事發生的背景地。 教師可以帶一塊大布 (或浴巾) 讓學生試著綁出故事中 Akeyo 的披巾，或是背景中坐在屋前剝玉米的婦人衣著。 同時也讓學生體驗 Handa 頭頂著一個大籃子運送貨物的感受。 *注意：Handa 頭上除了籃子外有個可以頂著籃子的頭箍。讓學生做好頭部保護，頭頂上的東西也得耐摔。 請學生 5~6 人一組，到黑板前將 Handa's Surprise 的故事表演出來。演出的形式不拘，可以是讀者劇場 (Reader Theater) 或是戲劇形式，讓學生試試看像 Handa 一樣用頭頂著東西來表演。 **統整活動**	1	繪本、 海報紙、 學習單三 認識世界上其他不同文化，理解不同文化差異。 能完成學習單。	口頭評量 參與度評量 作業評量	多元文化教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **綜合活動領域** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **數學領域** r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。		發下 Worksheet 3　請學生完成。				
第十六週 5/27~5/31 «The Wind Blew» by Pat Hutchins	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **藝術領域** 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 **自然領域** INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認 識其天氣變化。	**第一節課** **暖身活動** 1．複習背包內物品單字。 2．觀看 What's in your bag? 影片。 https://www.youtube.com/watch?v=JLMsm-D7kjk **ＳＴＡＧＥ１　觀察圖像** 請學生仔細觀察封面，並藉由以下問題讓學生發表他們對故事的預測，同時也為故事暖身，可透過小組或個人形式來進行。教師先將標題遮住，然後提問： (1) What do you see? (2) What catches your eyes? (3) How many people do you see? (4) What are they doing? (5) How do they feel? (6) How many things are above them? (7) Are there any missing things on the cover? (8) If you can give a title for the book, what will you name it? **統整活動**	1	繪本、 海報紙 能夠仔細觀察圖片並回答老師的提問。 能用簡單英語敘述圖片。	口頭評量 參與度評量	環境教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **藝術領域** 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **自然領域** ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。		請學生看著書封面，用簡單的英語說出看到甚麼?接著預測或猜測該書的內容。				
第十七週 6/3~6/7 «The Wind Blew» by Pat Hutchins	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	**第二節課** **暖身活動** 1．複習背包內物品單字。 2．觀看 What's in your bag? 影片。 https://www.youtube.com/watch?v=JLMsm-D7kjk **ＳＴＡＧＥ２　閱讀文本** Holistic Reading 本書前蝴蝶頁有隱藏版的繪圖，讓學生說說看他們所看到的景象，日常生活中是否會看到這樣的情景	1	繪本、 海報紙 能夠回答老師的提問。	口頭評量 參與度評量	環境教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **藝術領域** 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **自然領域** ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的	D-III-2 故事發展的排序。 **藝術領域** 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 **自然領域** INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認 識其天氣變化。	呢？在 For Mark 這頁插圖上，僅看到六個植物部分，問問學生是否曾在生活中看到這東西。 Listen and Read for the Story 1. 進入故事，教師拿著繪本，邊念故事邊讓學生看繪本上的插圖，問學生 What happened to the person? 讓學生說說看，接著教師將繪本隨機放在一位英語程度好的學生面前，請學生大聲朗讀。 2. 教師可適時視句子的難易度，請學生參與故事朗讀，當學生和教師替換著念故事時，第一次專心將故事朗讀完，請學生仔細聽教師或同學的朗讀，聽聽看有哪些字最常出現在故事中。 **統整活動** 請學生回憶並用英語重述繪本的內容。(如果學生無法重述，老師可以提問引導)		能夠適時地參與朗讀。 能用英語簡單敘述。		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。						
第十八週 6/10~6/14 «The Wind Blew» by Pat Hutchins	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **藝術領域** 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 **自然領域** INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認 識其天氣變化。	**第三節課** **暖身活動** 1．複習背包內物品單字。 2．請學生說出書名、作者、繪者。 **Reading Comprehension Strategy** 1．共同朗讀繪本。 2. 故事朗讀完後，教師問學生： What do you think the title of the book will be? 請學生說說合適的標題。很有可能學生一猜就中，但鼓勵其他學生發表，並將這些標題寫在黑板上。最後再給學生看繪本完整的封面 “The Wind Blew” 。 問學生：Do you think it is a good title? 讓學生發表。同時，請學生說說看故事中聽到但不懂的單字。例如: snatched, content, satisfied, plucked, fluttering…etc. 3. 教師說明時，除了用繪本的插圖外，也可適時以中文解說。因為高年級繪本中，有些屬於動詞過去式不規則變化的字彙 (blow-blew, throw-threw, take-took, sweep-swept, keep-kept, rise-rose, steal-stole, send-sent) ，很難用簡單英文或圖片做解釋，教師可適時介紹英文與中文文法上很重要的差異：動詞變化。 **統整活動** 與學生一起回憶故事，用簡單英語重述一次故事內容。	1	繪本、 海報紙 能夠朗讀繪本。 能夠運用不同的閱讀理解策略。 能簡單重述故事。	口頭評量 參與度評量	環境教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **藝術領域** 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **自然領域** ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。						
第十九週 6/17~6/21 «The Wind Blew» by Pat Hutchins	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **藝術領域** 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 **自然領域** INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認 識其天氣變化。	**第四節課** **暖身活動** 1．複習背包內物品單字。 2．請學生說出書名、作者、繪者。 **Reading Comprehension** 故事提問 (1) What happened to the people in the story? (2) How many people are there in the story ? (3) What things did the wind blow into air? (4) Can you tell what the wind will blow next in the story? (5) What happened to the wind at the end of the story? 接著請全班共讀這本書，教師可利用 youtube 網站，靜音播放 (視學生程度放慢故事翻頁的速度)讓全班可以看到故事畫面並共同大聲朗讀。	1	繪本、海報紙 學習單四 能回答老師的提問。 能夠大聲朗讀。 能積極參與小組討論。 能完成學習單。	口頭評量 參與度評量 作業評量	環境教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **藝術領域** 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **自然領域** ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。		The Wind Blew - By Pat Hutchins https://youtu.be/VSy4V_aa8ck Group Discussion 將學生分成 5 組 ，討論內容： (1)What do you think of the wind? (2) Can people stop the wind? (3)What did the wind take at the very first time? (4)What did the wind do to the umbrella? (5)Whose umbrella is it in the story? (6)Whose balloon it in the story?.... **統整活動** 發下 Worksheet 4 請學生完成。				
第二十週 6/24~6/28 «The Wind Blew» by Pat Hutchins	**英語領域** 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂	**英語領域** ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 **藝術領域** 視 E-Ⅲ-1 視覺元	**第五節課** **暖身活動** 1．請學生說出書名、作者、繪者。 2．聆聽故事。 https://youtu.be/pRIq02DEpyg **ＳＴＡＧＥ３ 跨學科相關議題** 1. 淘氣的風吹走了很多東西，想想看生活中，風還能做什麼事情呢？請學生想一想並說說看，	1	繪本、 海報紙、 紙杯 竹棍 能說出生活中常見的再生能源。 能跟著	口頭評量 參與度評量	環境教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
	課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **藝術領域** 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **自然領域** ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 **自然領域** INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認 識其天氣變化。	生活中的風力使用應用在哪些方面。生活在21 世紀新能源世代，強調再生能源及永續經營。哪些是屬於再生能源或是乾淨能源呢？請學生看完下列影片後，說說看並和同學學生分享觀後感想。下列影片： (1) Renewable Energy Sources (Learning Videos For Kids) https://youtu.be/rK5f8KEKrwc (2) All About Wind Energy (風力能源) https://youtu.be/7w6Qj0iDVHE (3) The Dr Binocs Show | Peekaboo Kidz (風力是如何發電的？)https://youtu.be/ia1LJE9sOxQ 2. 在臺灣很多濱海地區都有風力機 (wind turbines)，請學生發表曾經在哪些地方看過這些風力發電裝置。 3. 播放下列影片後，再利用紙杯來進行風力轉動實驗。完成後將實驗的結果記錄在學習單上，並在課堂上分享。 紙風車製作 https://youtu.be/AZrP2vSqhQ4 **統整活動** 發表與分享作品。		影片作出紙風車。 能發表作品。		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					

112 學年度好修國小 「安全教育-交通安全」教學簡案 上學期 2 節

教學活動設計

領域/科目	彈性課程		**設計者**	
實施年級	五年級上學期		**總節數**	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	交通安全：交通事故防範與處理			
設計依據				
學習重點	**學習表現**	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	**核心素養**	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並 以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
議題融入	**實質內涵**	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
	所融入之學習重點	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危 機。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

與其他領域/科目的連結	【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。
教材來源	
教學設備/資源	電腦、單槍、學習單
學習目標	
1.認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2.了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3.實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	**時間**	**備註**

引導活動： 一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。 二、教師說一則小故事： 早上，小玲已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上小玲…… 三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？ 正式活動： 一、交通安全在我心 (一)教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。 1.騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2.排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。 3.騎乘機車不戴安全帽。 4.司機及乘客繫好安全帶。 5.單車雙載。 6.行人穿越快車道。 (二)教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全？」、「要如何改進呢？」 (三)教師從學生發表的過程中，強調人為因素是交通事故發生的主因，假使每個人都能遵守交通規則，交通事故一定會大為減少。	15’ 25’	參與討論 參與討論 經驗分享 安 E2 安 E4
二、永保安康 (一)教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。 (二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如： 1.行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。 2.騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。 3.搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。 4.搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。 5.搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。	25’	口頭發表 安 E3 安 E4 經驗分享 安 E4

(三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。 課後分享： 一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。 二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。 三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。	15’	
試教成果： 心得：透過對生活中常見的不守交通規則與秩序的情境探討，讓學生體認個人遵守交通規則，對團體的安全與秩序有莫大的影響。 建議： 1、教師亦可發給學生宣示卡，請自願成為交通安全小天使的學生填寫並宣誓。 2、教師鼓勵宣誓者並提醒他們要努力實踐自己的約定。		
參考資料：		
附錄：		

宣 誓 卡

我 (　　) 宣誓成為交通安全小天使，從今天起，我要確實遵守交通規則，減少危險行為，並負起改善交通安全與秩序的責任。

宣誓人：＿＿＿＿＿＿＿＿ (簽名)

見證人：＿＿＿＿＿＿＿＿ (簽名)

日　期：＿＿＿＿＿＿＿＿

一、話交通安全

說說看，下列這兩張圖顯示哪些違規行為？他們這樣做會有什麼危險？





_____ _____

_____ _____

_____ _____

二、更安全的路

請在對的方格中畫○，錯的打╳。

□走路應專心，不邊走邊吃。

□雨天時，應使用顏色鮮明的雨具。

□不在巷道、馬路上玩耍。

□行人應靠邊走，或走行人專用道。

□左右看清楚，再闖紅燈較安全。

□不可穿越馬路分隔島。

□機車駕駛應戴安全帽，但後坐者不用。

□乘車時不可將頭手伸出車外。

□搭公車時可以大叫大笑。

適用年級	五年級 下學期	教學時間	2 節 80 分鐘	連結領域	彈性課程

設計理念

上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。

教 學 研 究

單元目標

1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。
2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。
3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。

十大基本能力

□瞭解自我與發展潛能。
□欣賞、表現與創新。
□生涯規劃與終身學習。
□表達、溝通與分享。
□尊重、關懷與團隊合作。
□文化學習與國際瞭解。
□規劃、組織與實踐。
□運用科技與資訊。
□主動探索與研究。
□獨立思考與解決問題。

分段能力指標

交 通 安 全

1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。
3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。
4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。
4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。
4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。
4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。
4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。

連 結 領 域

【綜合活動】
3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。
【社會】
5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。
【藝術與人文】
2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

教學準備			
教師準備	1.影片。 2.交通事故案例。	學生準備	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1.生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2.不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 ①汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 ②汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 ①機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 ②機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、	電子白板 網站資料 電子白板 網站資料	5’ 60’	●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點 ●能專心欣賞影片 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法	

《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3.交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1.教師歸納 (1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2.完成學習單。 ～ 本活動結束 ～	學習單	15’	●認真參與搶答活動 ●專心聆聽 ●認真完成學習單	



交通安全我最行

年　班　號

姓名

一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。





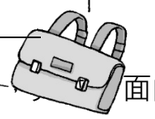
◎我上下學的方式：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

◎我做到的安全事項：

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿



＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿



二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在(　)裡打ˇ，錯的打ˇ，回答下面的問題：

(　　) 1.騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。

(　　) 2.購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。

(　　) 3.穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。

(　　) 4.開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。

(　　) 5.子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。

(　　) 6.行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。

(　　) 7.坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。

(　　) 8.幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。

(　　) 9.騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。

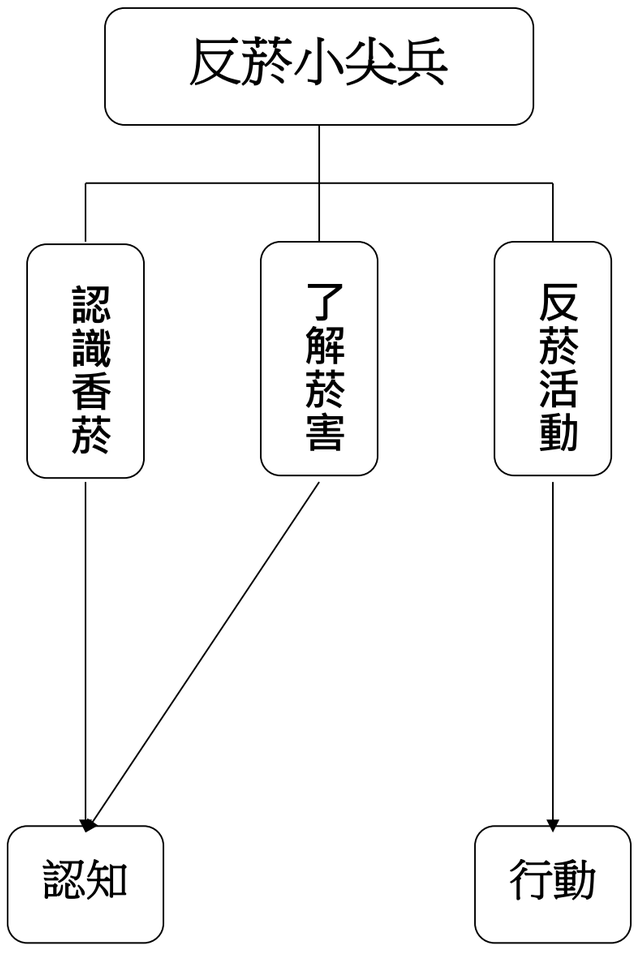


反菸小尖兵

壹 設計理念

透過教學活動，將菸害與反菸的觀念傳遞給學生，培養健康概念，使兒童遠離誘惑，並將正確知識觀念影響其家人。另外，在教室及校園場所中廣貼反菸海報、標語、禁菸標誌，提高無菸家庭的比率，建立無菸害的健康環境。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計 好修國小 112 學年度 反菸 教學活動設計(上學期 1 節)

主題	珍愛自己(上)	單元	反菸小尖兵	適用年級	5 年級上學期

名稱		名稱		教學節數	1 節

分段能力指標
語文領域 2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 2-3-7-8 有條理有系統的說話。 **健康與體育領域** 5-2-4 評估菸、酒、檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 **綜合活動領域** 2-3-3 規畫改善自己的生活所需要的策略與行動。
教學目標
一、能認識香菸的成分及害處。 二、能了解反菸的意義和重要性。
統整相關領域
語文 健康與體育 綜合活動

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
一、準備活動 (一)師生於課前共同蒐集與香菸相關的剪報、書籍等資料。 (二)請兒童課前詢問有吸菸習慣的親友，吸菸的理由是什麼？第一次吸菸是受到什麼因素影響？ **二、香菸知多少** (一)教師提問，請兒童發表課前查詢的結果： 1.身邊親友們吸菸的理由是什麼？ 2.你知道香菸的成分是什麼嗎？這些成分對人體有什麼樣的影響？ (二)教師歸納說明： 1. 常見影響個人吸菸的因素如好奇心、同儕壓力、廣告的吸引等，其實都是可以克服的，爲了避免染上吸菸的壞習慣，應該堅定拒絕香菸的誘惑。 2.香菸的成分及害處詳見補充資料。 三、遠離二手菸 (一)教師請兒童分組討論並發表： 1.你對吸菸的人有什麼感覺？ 2.吸菸除了危害健康外，還會造成什麼影響？ (二)請兒童觀察教室四周張貼的反菸海報、標語，發表對二手菸的看法及感覺。 (三)教師解說二手菸的意義及危害： 1.意義：自己不吸菸，但在別人吸菸時，被迫吸入香菸燃燒物。 2.危害：刺激眼、鼻及呼吸道，增加不吸菸者罹患氣喘、心臟血管疾病、癌症的發生率。孕婦若長期吸入二手菸，會使得胎兒體重減輕並增加流產、胎兒死亡的機率。 ----------結束----------	5 15 20’	引導兒童在面對問題時，可以運用下列做決定的過程： 1.澄清問題所在。 2.理智、冷靜的思考各種選擇。 3.考慮每種選擇的後果、優缺點。 4.尋找適當的資源幫助澄清問題，了解選擇的後果。 5.做出自己的決定。	張貼反菸海報、標語於教室 補充資料－香菸的成分及害處	1.口頭報告 2.上課參與度	**環境教育** 3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題，並積極參與的態度。

好修國小 112 學年度 反菸 教學活動設計(下學期 1 節)

主題名稱	珍愛自己(下)	單元名稱	反菸小尖兵	適用年級	5 年級下學期
				教學節數	1 節
分段能力指標					
語文領域 2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 2-3-7-8 有條理有系統的說話。 **健康與體育領域** 5-2-4 評估菸、酒、檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 **綜合活動領域** 2-3-3 規畫改善自己的生活所需要的策略與行動。					
教學目標					
一、能拒絕香菸的誘惑並拒吸二手菸。 二、能建立無菸害的健康環境。					
統整相關領域					
語文 健康與體育 綜合活動					

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量 方式	六大議題
一、準備活動 (一)師生於課前共同蒐集與香菸相關的剪報、書籍等資料。 **二、香菸知多少** (一)教師提問，請兒童發表課前查詢的結果： 1.身邊親友們吸菸的理由是什麼？ (二)教師歸納說明： 1. 常見影響個人吸菸的因素如好奇心、同儕壓力、廣告的吸引等，其實都是可以克服的，爲了避免染上吸菸的壞習慣，應該堅定拒絕香菸的誘惑。 **三、拒絕香菸的誘惑** (一)教師提問：大家都知道吸菸有害健康，為什麼還有那麼多人喜歡吸菸呢？ (二)教師請兒童發表：假如好朋友遞菸給你，要你陪他一起吸菸，你會做什麼樣的選擇？ (三)教師統整說明：香菸對健康的害處大，所以在面對誘惑時，要仔細考慮不同選擇的後果，為自己的健康作明智的決定，千萬不要掉進香菸的陷阱裡。 **四、遠離二手菸** (一)教師請兒童分組討論觀察教室四周張貼的反菸海報、標語，發表對二手菸的看法及感覺 **五、你有權利說「不」** (一)教師請兒童發表自己拒吸二手菸的經驗。 (二)教師說明拒吸二手菸的行動時，應注意的原則： 1.表情—誠懇自信。 2.態度—謙虛有理。 3.語氣—溫和堅定。 (三)維護空氣清新是每一個人的責任，教師鼓勵兒童勇於採取行動，拒絕二手菸的危害。但若勸說無效，則離開現場。 ----------結束----------	10 20 10	引導兒童在面對問題時，可以運用下列做決定的過程： 1.澄清問題所在。 2.理智、冷靜的思考各種選擇。 3.考慮每種選擇的後果、優缺點。 4.尋找適當的資源幫助澄清問題，了解選擇的後果。 5.做出自己的決定。	張貼反菸海報、標語於教室 補充資料－香菸的成分及害處	1.口頭報告 2.上課參與度 1.上課參與度 2.口頭報告	**環境教育** 3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題，並積極參與的態度。 **人權教育** 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。

『反菸小尖兵』補充資料

香菸的成分及害處

煙草是由一種生於世界多處地方的植物之乾葉製成的。市面上出售的煙草，大多數是煙支形式的香菸，不過雪茄，為人工捲煙，煙斗和鼻煙用的煙絲都很普遍。

幾乎半數的成年人都吸菸。大約百分之二十是男的，百分之十是女的。約有四分之一從十四歲至十五歲的少年，每週至少吸一支香菸，幾乎三分之一的青年經常吸菸。

香菸裡含有四千種化學物質，其中有害身體的約有二百種。具代表性的有尼古丁、焦油、一氧化碳等。

關於香菸的煙

香菸的煙有主流煙和副流煙二種。所謂「主流煙」就是抽菸人吸入肺部的煙，而「副流煙」則是從點燃的香菸中冒出來的煙。根據美國衛生部門的調查：副流煙裏的焦油是主流煙的三—四倍，尼古丁是二、八倍，安息香比林（致癌物 Benzpyren）是三、七倍，一氧化碳是四、七倍，而會刺激眼睛、鼻子的阿摩尼亞則高達五十倍。不抽菸的人時常會被迫吸的就是「副流煙」，「副流煙」對於不吸煙的人造成的危害，是不容我們忽視的。

尼古丁

尼古丁的特性不只是毒性強，它從粘膜的吸收也快，如果以火柴棒的前端沾少量的尼古丁讓白老鼠舐，不到一分鐘它就會全身抽搐，突然死亡。剛開始抽煙的人大都會有頭暈及不斷咳嗽的現象，若繼續抽就會出冷汗，臉色蒼白，這是香菸裏含有尼古丁的原故。尼古丁的毒是非常危險的，一旦養成習慣以後沒有它，體內的尼古丁不足時，就會精神不安，必須再抽煙補足尼古丁後才會舒暢。吸菸會使人上癮就是因有尼古丁的關係。

從肺吸收的尼古丁，只要七秒鐘就到達腦部，然後對末梢神經起作用，使全身的微血管收縮，於是手腳的血液循環不良，體溫降低，運送至皮膚細胞的氧氣和營養量減少，皮膚會變得粗糙，臉上的皺紋也會增加。「吸菸族」在運動時容易出現「氣喘」、「心跳加快」或「出冷汗」等現象，原因是香菸中的尼古丁會使人體的血管收縮，血管收縮，心臟就必須送出更多的血液，心跳也增加至少二—三十次。再者，運動時，身體的細胞因需氧量為平時的二十倍，所以為了送出血液，心臟就非賣力壓縮不可，因此就會氣喘。

焦油

把一塊豬肉放進塑膠袋內的金屬板上，然後將香菸的煙用注射筒注入塑膠袋中的豬肉上。接著取出豬肉用顯微鏡觀察，五分鐘後焦油會把細胞一個一個的溶解掉，十分鐘後，這塊肉上就可看到一個大洞了，多可怕呀！焦油。假定有一個人，他在五十歲死於肺癌，那麼，他開始吸菸的年齡應是在十五歲時。如果在十五歲開始吸菸的話，經常被迫痛傷的健康細胞會突然發生變異。變成癌細胞是在他三十歲時，之後會繁殖成直徑二—三微毫米的癌細胞，被發現時是在四十五歲時，這時多半都是經由檢查才能診斷出來。

一氧化碳

一根香菸完全燃燒，約可產生二—六萬 PPM 的一氧化碳，其中約有四百 PPM 會被吸進肺裏。經常抽菸的人，在身體裏的「一氧化碳血紅素」濃度會不斷的上升，因此而影響到氧氣的運送，也就是說，吸菸人會經常處於缺氧狀態，由於腦部缺氧，「吸菸族」的記憶力和學習力也跟著降低。抽菸的後果相當嚴重，輕者有礙身體健康，重則足以使人致命。

吸菸的效果

吸菸所吸入人體內的，包括小滴的焦油、尼古丁、一氧化碳和其他的氣體。尼古丁是最主要最活躍的成分。它可作為一種刺激，煙民可用煙草作為克服疲勞和煩悶的感覺。煙草也可以用來消除壓抑和焦慮，許多的煙民都經驗到這兩種效果。

煙草的效果很快減低，因此，偶然吸菸或吸煙量很輕的人，很快就變成經常和大量吸煙的煙民了。 第一次吸菸的人通常會感到不適和暈眩。

吸菸的危險

吸菸很可能導致心臟病、血液凝塊、心臟病發作、肺感染、中風、支氣管炎、血液循環不良、肺癌、口腔和喉癌、潰瘍、肺氣腫及其他呼吸的毛病。

女性在懷孕期間吸菸，所生產的嬰兒體型會(偏向)較小，因此嬰兒夭折的機會較高。

吸菸者可能發展為極度倚賴藥物的情況，因此一旦中止吸食，會經驗到中止的徵狀，包括煩躁、沮喪、渴望吸煙。

每支香菸經過燃燒可產生 4000 餘種化合物，其中部分散播於空氣中。部分被吸入肺部組織內，這些化合物可分為四大類：

一、尼古丁：0.5 — 2.7 毫克/支 (不同品牌) 。

二、焦　油：6.5 — 29 毫克/支 (不同品牌) 。

三、一氧化碳：400PPM (PPM 為濃度單位) 。

四、其他化學成分：包含有數十種刺激物質及 40 種以上的致癌物。

尼古丁具有中樞神經興奮劑、提神的作用，也是造成香菸成癮的主要物質，癮君子為了獲得尼古丁，伴隨吸入了更多毒害物質及引致細胞病變的致癌物，另外尼古丁會增快心跳速率，提高血壓及引起末梢血管的收縮，長期易致心臟血管疾病 。

一氧化碳則會阻礙正常氧氣和血紅素的結合，造成體內缺氧，嚴重時甚至死亡。焦油、刺激物質則是慢性支氣管炎、肺氣腫等慢性阻塞性肺疾病及各種癌症的元兇。這些物質均非我們所必須，且時時危害癮君子及二手菸吸入者的健康

香菸燃燒過程可產二類煙流

主流菸煙：吸入過程產生的煙，由於空氣供應充足，燃燒完全，溫度可達 950 度。

側流菸煙：靜置燃燒產生的煙，燃燒不完全，溫度僅達 350 度。

由化學分析得知，側流菸煙由於不完全燃燒，故產生較多有害氣體及致癌物質。 而二手煙主要是由側流菸煙加上部分主流菸煙所組成，這就是二手煙為何更毒的原因。 為了自己健康請儘早戒菸，為了週遭親友，請勿製造二手煙。

因吸菸引起的意外災害

1.火災(占台灣地區火災原因前 2 位) 。

2.灼傷(特別是對小孩子) 。

3.中毒(特別是對小孩子) 。

以上資料出處：http://www.buddhanet.com.tw/poison/smoke/smoke2_1.htm

參考網站

順序	網站	網址
1	香菸知多少	http://www2.mmh.org.tw/nutrition/nutrroom/smoke224.htm
2	二手菸－無形的殺手	http://microbiology.scu.edu.tw/lifescience/wong1/94/report/doc/B/B5.doc
3	董氏基金會	http://www.jtf.org.tw/

112 學年度好修國小 「生命教育」教學簡案 上學期 2 節

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	彈性課程

設計理念

透過角色扮演的方式，讓學生體會六位熱愛生命獎章得主的生平，並從中了解這些熱愛生命的人，用不同的方式使生命活得更精采，期望學生可以學到他們的精神。

教 學 研 究

單元目標

1.學會珍惜生命、尊重生命。
2.了解充實生命的方法。

十大基本能力

□瞭解自我與發展潛能。
□欣賞、表現與創新。
□生涯規劃與終身學習。
□表達、溝通與分享。
□尊重、關懷與團隊合作。
□文化學習與國際瞭解。
□規劃、組織與實踐。
□運用科技與資訊。
□主動探索與研究。
□獨立思考與解決問題。

分段能力指標

連 結 議 題

【生涯發展教育】
2-2-1 培養良好的人際互動能力。
【資訊教育】
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

連 結 領 域

【綜合活動】
1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。
3-3-3 尊重與關懷不同的族群。

【社會】
5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。

教 學 準 備

教師準備

1. 第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介。
2. 我還有一隻腳歌曲及歌詞。
3. 回饋建議單
4. 學習單

學生準備

1.蒐集生命獎章得主相關資料。

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
課前準備 教師將第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介張貼於公布欄，並將學生分為六組，由各小組自行選定要介紹的獎章得主，並回家蒐集相關報導及資料。	第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介			●提醒學童回家蒐集資料。
一、引起動機 教師播放「我還有一隻腳」歌曲。介紹周大觀生平，及我還有一隻腳創作緣由。帶領學生一同朗誦「我還有一隻腳」。	新詩「我還有一隻腳」	5	●能專心聆聽。	
二、主要活動 (一)說明「生命勇士全記錄」活動方式： 1.由小組決定此次新聞播報的標題，將收集的資料，改寫成一份新聞稿。 2.請一位同學擔任主播，進行新聞播報，其他小組成員則以角色扮演方式，演出新聞畫面(包含連線記者及相關人員)。 3.每組播報時間為 2~4 分鐘。 4.各組播報時，其他小組需填寫回饋建議單，等活動結束後，各組派代表上台發表，並提供建議。		5	●能專心聆聽。	
(二)學生分組討論，撰寫新聞稿。接著進行任務分配，並進行新聞播報排練。				
(三)各組上台進行「生命勇士全記錄」活動，於台下的各組須認真觀看，並記錄回饋建議單。	回饋建議單		●能認真參與討論及排練。 ●能演出新聞播報內容。	●請每位同學都要認真參與討論。
(四)小組回饋分享及建議。		20 25	●能專心觀看其他同學的演出。 ●能說出其他組的優缺點。	●提醒學童專心觀看各組表演。
(五)教師指導學生完成學習單。	學習單		●能確實完成學習單。	
三、歸納統整 每位得主都會想辦法發揮自己微小的力量，讓自己的生命發光發亮。有些人雖然身處困境，但是仍然不向環境屈服，而是設法 ～ 本活動結束 ～		12 10 3	●能仔細聆聽並認真思考。	●引導學童學習其他組別的優點。

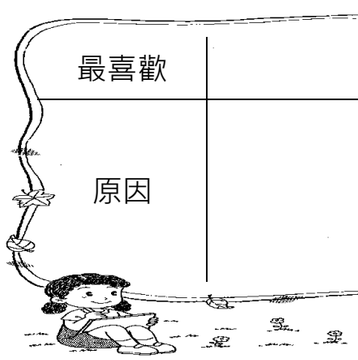
生命勇士全紀錄

年　班　號
姓名

小朋友，欣賞完各組的新聞報導，是不是對熱愛生命獎章的得主們有更深入的認識呢？請你仔細想想再回答以下的問題：

❤你最喜歡哪一位生命勇士？請你寫在表格中，並寫出原因：

最喜歡	
原因	



❤在今天的表演中，你想要讚美哪一位同學呢？為什麼？

我要讚美	因為...

❤關於今天的活動，我的想法是＿＿＿

回饋與建議

五年　班　號
姓名：

小朋友，在這次的活動中，你最喜歡哪一組的表現？請在下表中打上你給的分數，並以你最公正客觀的角度來評分喔！				
組別	內容 40%	發表 30%	創意 30%	給他們的讚美或建議
一				
二				
三				
四				
五				
六				

活動名稱 天啊!我變成老人了!

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	彈性課程

設計理念

台灣已經邁入高齡化社會，卻有許多學生不知道如何和老人相處，也不懂體諒老人，因此希望透過本活動，讓學生知道年老是人的生命必經之路，而且老人因為生理上的退化，會有許多反應變慢，但是他們的人生閱歷，卻是值得我們請益的地方。

教 學 研 究

單元目標

1.學會尊重身邊的長者。
2.知道老年人會出現的特徵。
3.主動關懷長者。

十大基本能力

□瞭解自我與發展潛能。
□欣賞、表現與創新。
□生涯規劃與終身學習。
□表達、溝通與分享。
□尊重、關懷與團隊合作。
□文化學習與國際瞭解。
□規劃、組織與實踐。
□運用科技與資訊。
□主動探索與研究。
□獨立思考與解決問題。

分段能力指標

連 結 議 題

【資訊教育】
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

連 結 領 域

【綜合活動】
2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。
3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。

【國語】
3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。

教 學 準 備

教師準備

1.學習單。
2.耳塞、拐杖、有髒汙的平光眼鏡。

學生準備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
＊課前準備 請學童回家訪問身邊的老人，並完成學習單前兩個大題。				●提醒學童回家訪問老人。
一、引起動機 教師講述「那是什麼？」故事，學生仔細聆聽。 教師提問學生舉手回答。 1.你覺得父親是真的不知道那隻鳥的名稱嗎？為什麼？ 2.老父親為什麼要一直反覆問同樣的問題？ 3.如果你是故事中的兒子，當你讀完日記時，你會如何反應？ 4.從哪裡可以看出父親對兒子偉大的愛？ 5.有一天你成為父親或母親，你該如何去面對自己的孩子？		10’	●能專心聆聽。 ●能踴躍回答問題。	
二、主要活動 1. 教師引導學生討論學習單的內容。各小組將答案統整後，推派代表上台發表。 2.老人的生活	學習單	65	●能踴躍發表觀察所得。	
(1)全班共分為 6 組，各組推派一人扮演老人，其他同學則試著與扮演老人的同學互動，體驗老人的生活情形。 ＊重聽的老人---戴耳塞； ＊行動不便的老人---拿拐杖； ＊視力不良的老人---戴眼鏡。	耳塞、拐杖、有髒汙的平光眼鏡		●能認真進行角色扮演。	●教師預先準備道具。
(2)換一位同學扮演老人，其他同學扮演家人協助，依照下列各種情形進行模擬，體驗老人的生活。 ＊早上起床後吃早餐和家人聊天。(重聽者會聽不清楚，其他人需要放大音量) ＊坐在客廳看報紙或書本。(視力不良者需要其他人協助) ＊想要出門到菜市場買東西。(行動不便者需要慢慢走，均需要其他人協助提物品)			●能認真進行模擬體驗。	
(3)活動結束，教師透過問題引導學生思考。 ＊扮演老爺爺和老奶奶的人分享當爺爺奶奶的感覺如何？如果家人對自己的行動感到不耐煩，而不想幫忙時，自己的感覺如何？			●能踴躍回答。 ●能專心聆聽。	

＊協助照顧爺爺、奶奶生活起居的人分享他們照顧爺爺、奶奶的感覺？ 3.老師指導學生完成學習單第三大題。 4.老師提問，學生回答以下問題。 ＊身邊的老人曾經幫過你什麼事情？ ＊身邊的老人有哪些值得你尊敬的地方？ 三、歸納統整 各位同學，我們透過角色扮演的方式，讓大家體驗老人的生活，相信大家從活動中學習到很多，希望大家能夠將學到與老人相處的方式運用於生活中，對於老人也能夠多一分的尊敬，讓我們與老人一同生活時，可以更融洽。 ～ 本活動結束 ～	學習單	5	●能確實完成學習單。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。	

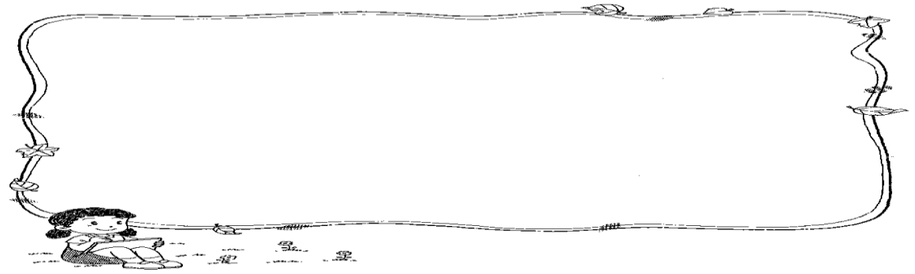


家有一老

年　班　號
姓名

小朋友，現在的社會逐漸邁向高齡化，身邊的老人越來越多，你知道該如何和他們相處嗎？請你逐一完成下列題目，讓我們一起來了解老人吧！

❤訪問家中或社區中的年長者，人老之後，有哪些事情令他們感到困擾？



☺根據你的觀察，當人的年紀越來越大時，身體或心理會出現什麼特徵呢？請至少寫出五項。

✉如果你是老人，你會希望人家怎麼對待你？請把它寫下來或畫下來。

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會有禮貌地訪問老人。			
2.我會寫出老年人的特徵。			
3.我會仔細記錄訪問內容。			
4.我會寫出想對老人說的話。			
5.我會認真參與狀況劇的演出。			

附件一

【那是什麼？】

有一天，一個老父親與他的兒子坐在庭院裡，父親無聊的看著四周，而兒子則在看著報紙。

此時，突然飛來一隻鳥停在樹上。老父親便問兒子：「那是什麼？」

兒子看了一眼便回答說：「一隻麻雀。」老父親隨後又問：「那是什麼？」兒子此時有點不耐煩的說：「爸，剛才我告訴你了，那是一隻麻雀！」才剛說完，老父親又再問說：「那是什麼？」

此時兒子心裏有點不耐煩的回答說：「爸，是一隻麻雀！麻雀！麻雀！麻雀！」

當老父親第四次再問兒子：「那是什麼？」時，接下來兒子終於忍不住氣放下了報紙，忿怒的對老父親咆哮起來：「為什麼這個樣子，告訴你很多次了，是一隻麻雀！沒聽進去嗎？」

老父親於是起身將要離開之際，兒子問說：「你去哪裡？」

老父親手勢要兒子別再說下去，然後轉身默默無言的走進屋子裏。

兒子則坐在那裏，想著：老爸今天究竟是怎麼了？

過沒多久，老父親拿了一本日記出來，然後翻至其中的一篇要兒子大聲的唸出來。

日記的內容大意是：今天，不久前那剛滿三歲的小兒子，跟我一起坐在公園，看見一隻麻雀在我們前面。

我的兒子問我 21 次：「那是什麼？」而我也回答了他 21 次：「麻雀。」

我抱著他，他問我同樣的問題，重複又重複，我不生氣這天真無邪又好奇的小男孩。

當兒子讀完了這段日記，冷靜的想了一會之後，終於懊悔的親吻了老父親的頭，並且歉疚地緊抱住了他慈祥的老父親。

彰化縣 好修 國民小學112學年度第 一 學期 五 年級 家庭教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	家庭休閒總動員	實施年級 （班級組別）	五年級上學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**（□主題□專題■議題） 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**特殊需求領域課程**(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	平時與家人共同參與休閒活動，不僅可以紓解家人壓力、調適家庭成員的身心健康，更能增進家人間的互動、培養和樂的家庭氣氛，所以每個家庭都應安排合適的家庭休閒活動。本學習活動先讓學童分享自己與家人的生活作息與休閒活動，從中檢視自己家庭的休閒活動安排，了解規劃家庭休閒活動的注意事項，並討論社區有哪些資源可以協助安排家庭休閒活動，善用社區資源，活絡與社區的互動，透過家庭休閒活動增加社區的參與，進而提升與家人的互動關係，創造更美好的家庭生活。				
本教育階段總綱核心素養 或校訂素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。				
課程目標	1.能說出自己與家人的生活作息安排。 2.能說出自己與家人進行休閒活動的時間與活動類型。 3.能說出家庭休閒活動的類型。 4.能說出規劃家庭休閒活動的注意事項。 5.能說出社區與家庭生活的相關資源。 6.能善用社區資源規劃出合適的家庭休閒活動。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技		■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
表現任務	上課參與度 口頭報告				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量（表現任務）	自編自選教材/
	2	【活動一】家事大挑戰	綜合2c-Ⅲ-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1.能說出自己與家人的生活作息安排。 2.能說出自己與家人進行休閒活動的時間與活動類型。 3.能說出家庭休閒活動的類型。 4.能說出規劃家庭休閒	綜合Bc-Ⅲ-1各類資源的分析與判讀。 綜合Bc-Ⅲ-3運用資源解決各類問題的規劃。	一、引起動機 教師鼓勵學童分享自己與家人的生活作息安排： 1.自己與家人的一天生活作息大概是什麼情形？ 2.平時家人除了工作以外，會做哪些活動？ 教師引導說明家人平常工作之餘，應該要安排一些休閒活動，除了可以幫助家人排除工作壓力，也可以增進家人彼此之間的感情。 二、發展活動 1.教師鼓勵學童分享自己過去與家人共同從事休閒活動的經驗：	上課參與度 口頭報告	自編

				活動的注意事項。 5.能說出社區與家庭生活的相關資源。 6.能善用社區資源規劃出合適的家庭休閒活動。		自己或家人會利用什麼時間進行休閒活動？ 家裡會從事哪些休閒活動？ 家裡進行休閒活動時，最常去哪裡？為什麼？ 2.教師引導學童共同討論家庭休閒活動的相關內容，並鼓勵學童踴躍發表意見： 家庭休閒活動有哪些類型？ 哪些時間適合安排家庭休閒活動？ 規劃家庭休閒活動的注意事項有哪些？ 與家人溝通家庭休閒活動的技巧及注意事項？ 3.教師引導說明每個家庭都有不同的休閒活動安排，因家庭狀況不同，各有不同的考量因素。安排家庭休閒活動的時間，不一定要假日或寒暑假，平時有時間可以到社區附近公園散步、打球，或社區圖書館看書、學才藝，利用社區資源進行家庭休閒活動也是不錯的方式。 4.教師引導學童共同討論社區哪些資源可以幫助休閒活動的安排，鼓勵學童踴躍發表意見： 社區哪些地方適合家庭進行休閒活動？ 社區哪些資源適合家庭休閒活動的安排？ 我們居住的社區有什麼活動適合家庭去參加？ 5.教師說明學習單內容，請學童利用社區資源規劃適合自己家庭的休閒活動，並完成「家庭休閒總動員」學習單，完成後，請學童上台分享學習單內容。		

註：
1.行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣 好修 國民小學112學年度第 二 學期 五 年級 家庭教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	家庭劇場	實施年級 （班級組別）	五年級下學期	教學節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**（□主題□專題■議題） 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**特殊需求領域課程**(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力　□領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	不同的家庭有不同的溝通方式，不但會影響家人間的互動情形，也會造成不同的家庭氣氛。本學習活動設計了四種以家庭溝通為主題的狀況劇，讓學童透過角色扮演了解各種家庭之間溝通的優、缺點，並學習如何改善自己家中的溝通方式，營造更好的家庭氣氛。				
本教育階段總綱核心素養 或校訂素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。				
課程目標	1.了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2.學會適當的溝通技巧。 3.樂意參與團體的活動。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技				■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	上課參與度 口頭報告				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 （表現任務）	自編自選教材 /
	2	家庭劇場	社會3c-Ⅲ-1　聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 健康與體育3b-Ⅲ-2　獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 綜合活動2b-Ⅲ-1　參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2.學會適當的溝通技巧。 3.樂意參與團體的活動。	社會Aa-Ⅲ-3個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 健康與體育Fa-Ⅲ-3　維持良好人際關係的溝通	＊課前準備 請學童回家觀察自己的家庭，家人之間的互動、溝通情形。 一、引起動機 教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姐妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們家的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看不同的家庭生活。	上課參與度 口頭報告	自編

					技巧與策略。 綜合活動Bb-Ⅲ-1 團體中的角色探索。	二、主要活動 1.教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態： 權威式家庭。 放任式家庭。 民主式家庭。 溝通式家庭。 2.教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。 (1)全班共分為4組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。 (2)教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。 ＊劇情的開頭：有一天，維庭的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同..... ＃狀況劇一：我的家庭屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。 ＃狀況劇二：我的家庭屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。 ＃狀況劇三：我的家庭屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。 ＃狀況劇四：我的家庭屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。 (1)各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。 (2)各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。 3.家庭劇場開鑼了： 請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。 教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。 ①權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動變少，常會造成彼此的誤會。 ②放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵。 ③民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。		

註:
1.行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣_好修_國民小學112學年度第_一_學期_五_年級_性別平等教育_彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	男生女生一樣好	實施年級 （班級組別）	五年級上學期	教學節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程**（□主題□專題■議題） 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**特殊需求領域課程**(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力　□領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平，讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護理師、女性黑手的介紹，讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進　　健體-E-A1 A2 系統思考與解決問題　　生活-E-A2 C1 道德實踐與公民意識　　生活-E-C1				
課程目標	1.認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2.知道工作權利不受性別限制。 3.探索自己的興趣與專長。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技		■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
表現任務	上課參與度 口頭報告				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 （表現任務）	自編自選教材 /
	2	【活動一】 **男生女生配**	社會2c-Ⅲ-1　反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動1a-Ⅲ-1　欣賞並接納自己	1.認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2.知道工作權利不受性別限制。	社會Bc-Ⅲ-2　權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜合活動Aa-Ⅲ-1　自己與他人特質的欣賞及接納。	**一、引起動機** 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。 愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎)	上課參與度 口頭報告	自編

			與他人。 綜合活動 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	3.探索自己的興趣與專長。	綜合活動 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	**二、主要活動** (一)人格特質比一比 1.教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2.教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3.教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4.請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5.教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6.學生完成學習單 (二)男性女性都很好 1.教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 2.教師提問，學生舉手發表。 (1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？ (2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？ (3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？ (4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？ (5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？ 3.教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。 4.教師提問，學生舉手回答。 (1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？ (2)居禮夫人發現了什麼物質？ (3)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？ (4)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？ (5)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？ 5.請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。		

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣好修國民小學112學年度第二學期五年級性別平等教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	向校園性騷擾說NO	實施年級 （班級組別）	五年級下學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程四類規範	1. ■**統整性探究課程**（□主題□專題■議題） 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**特殊需求領域課程**(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	本活動從讓兒童了解每個人的身心發展都應受到尊重與保護，不僅僅是隱私處而已，其他的身體各部位也都應加以關懷與保護，而且不管男生或女生都應該受到一樣的尊重。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	1.了解身體界線，提升身體敏感度。 2.認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3.學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4.學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技		■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
表現任務	上課參與度 口頭報告				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量（表現任務）	自編自選教材 /
	2	一、我不喜歡你碰我	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1.了解身體界線,提升身體敏感度。 2.認識性騷擾定義,了解校園性騷擾類型。 3.學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4.學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	一、引起動機 老師播放性侵害防治影片，如「我不喜歡你碰我」的影片，引導學童了解什麼是身體不舒服的感覺，身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。 二、主要活動 1.進行「身體敏感度大考驗」活動，請學童分組抽籤表演以下的情境，並演出相關的應對方式，老師適時幫助學童釐清相關觀念： 〔1〕我表現很乖，被讚美與摸頭。 〔2〕隔壁鄰居送我一個玩具，叫我去他家玩。	上課參與度 口頭報告	自編

						〔3〕坐公車時，隔壁的大姐姐一直盯著我的身體看。 〔4〕叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。 〔5〕電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂 〔6〕班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子和掀女同學的裙子。 2.老師引導說明： 〔1〕生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心；但有些則是不好的、用心不良的，每個人都應該要護衛「身體自主權」 〔2〕侵犯你的人也許是陌生人，也許是熟人，我們的身體不可以讓人，包括家人、師長、鄰居、陌生人任意碰觸。 〔3〕當你覺得有不舒服的碰觸，就要勇敢表達出你的感受讓對方知道。 〔4〕平時自己也要注意自己的言行，避免做出讓人不舒服的舉動，成為加害者。 〔5〕當你遭受到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，皆要勇敢地大聲說不並拒絕，或告訴師長親友協助處理。 三、統整活動 教師引導歸納我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情。平時要提高自己對身體的敏感度，當你可以感覺到對方的行為怪怪、不恰當時，那他就有可能是大野狼，你就要提高警覺，你都可以大聲的拒絕，並趕緊告訴信任的人幫忙處理。		

註:

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

活動名稱 扃負責任、做得更好

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	彈性課程

設計理念

負責任的態度，是必須從生活中的小事開始養成，一旦有人不負責，不只是影響到自己，也會連帶影響到其他同學，因此希望透過本活動的設計，讓孩子省思平時的行為，學會負責的態度。

教 學 研 究

單元目標

1. 了解負責的重要性。
2. 學會負責的態度。
3. 培養時間規劃的能力。

十大基本能力

- □瞭解自我與發展潛能。
- □欣賞、表現與創新。
- ☑生涯規劃與終身學習。
- ☑表達、溝通與分享。
- ☑尊重、關懷與團隊合作。
- □文化學習與國際瞭解。
- □規劃、組織與實踐。
- □運用科技與資訊。
- □主動探索與研究。
- ☑獨立思考與解決問題。

分段能力指標

連 結 議 題

【生涯發展教育】

3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。

連 結 領 域

【綜合活動】

1-3-1 欣賞並接納他人。

【社會】

5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。

教 學 準 備

教師準備	學生準備
1.學習單。	1.完成分工合作繪本小書。

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
課前準備 將學生分組，請學生利用下課時間，創作一份有關分工合作的繪本小書。 **一、引起動機** 請各小組上台發表小書的內容，並加以展示。 **二、主要活動** 1.教師提問，請各小組針對以下問題進行討論，並上台發表討論結果。 (1)我們如何決定小書內容？ (2)製作小書過程中，有哪些工作需要有人負責處理？ (3)我們如何分配工作？ (4)我們對於自己的小組表現感到滿意嗎？為什麼？ 2.教師提問，學生舉手回答。 (1)你覺得製作小書的過程中，誰最負責？為什麼？ (2)製作小書的過程中，如果有同學不負起自己的責任，會造成什麼困擾？ (3)當你負責的工作和你想要做的事情不同時，你有什麼感受？你會認真完成工作嗎？為什麼？ (4)當每個人都負責的完成自己的任務時，可能會出現什麼結果？ (5)造成一個人不負責任的原因有哪些？可以如何改善呢？ 3.教師總結： (1)生活中有許多事情都必須有人負責完成，才不會產生混亂。當我們被指派的工作不是自己喜歡的事情時，仍然需要負責的完成，才不會造成別人的困擾。 (2)有些事情我們可以選擇是否接受，因此再做決定前，要先評估自己是否有時間、有能力去做。一旦接受後，就要負責的完成。 **三、歸納統整** 教師發下學習單，指導學生完成學習單。 **～ 本活動結束 ～**	學習單	5 10 15 5 5	●能完成小書。 ●能踴躍參與討論。 ●能聆聽同學的意見。 ●能踴躍回答問題。 ●能專心聆聽。 ●能認真思考負責的意義。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習單。	●請每位同學都要認真參與討論。 ●提醒學童思考負責的意義。 ●引導學童瞭解負責的重要性。 ●提醒學童要尊重他人。

肩負責任、做得更好



年　班　號

小朋友，請你想一想，平時自己做事情的態度是如何呢？是不是一個負責的人呢？請你依照實際情形回答下列問題，讓自己越來越棒吧！

(1)這次小書創作的過程中，我認為自己負責的部分可以獲得(　　)分，因為＿＿＿

活動名稱 尊重彼此、創造雙贏

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	彈性課程

設計理念

科技越來越發達，學生上網取得資料的機會也越來越多，網路直播的管道也越來越多。因此希望藉這個活動，讓學生知道，網路雖然是虛擬的世界，但是仍然需要落實尊重他人創作的理念。

教 學 研 究

單元目標

4. 認識著作權。
5. 尊重網路上的智慧財產權。
6. 在生活中落實尊重他人。

十大基本能力

- □瞭解自我與發展潛能。
- □欣賞、表現與創新。
- ☑生涯規劃與終身學習。
- ☑表達、溝通與分享。
- □尊重、關懷與團隊合作。
- □文化學習與國際瞭解。
- □規劃、組織與實踐。
- □運用科技與資訊。
- ☑主動探索與研究。
- ☑獨立思考與解決問題。

分段能力指標

連 結 議 題

【資訊教育】

5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。

連 結 領 域

【國語】

3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。

【社會】

6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。。

教 學 準 備

教師準備

1. 智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權
https://www.youtube.com/watch?v=yw2OJ6u-luc
2 認識智慧財產權校園篇---作文篇
https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=334094&ctNode=6944&mp=1
3.學習單。

學生準備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
一、引起動機 請學生發表對於網路直播的了解。		5	●能踴躍發表。 ●能專心觀看影片。	
二、主要活動 1.教師播放智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權。 2.教師提問，學生舉手回答。 (1)直播主莓莓做了那些不尊重著作權的事情？ ①沒有經過授權，隨意剪輯音樂和 MV 畫面。 ②沒有經過授權，公開播放電影。 ③直播演唱會內容。 (2)想要在網路上使用其他人的創作，應該要怎麼做？ 取得著作權人的授權同意。 (3)你認為取得著作權人的授權同意，是一種什麼樣的表現？ 尊重著作權人、尊重創作、守法。 (4)如果每個人都不尊重創作，隨意把別人的作品放在網路上供人欣賞，可能會造成什麼樣的情形？ 作者沒辦法賺錢，就沒有新的創作，最後沒有新作品可以看。 3.教師播放認識智慧財產權校園篇---作文篇。 4.小組討論並上台報告：在校園內，除了尊重別人的智慧財產，還有哪些行為可以稱為「尊重」的表現。 (1)尊重別人的隱私權，別人不想說的事情，不要一直打探。 (2)討論時，要尊重每個人的意見。 (3)投票表決時，服從多數人的決定，也要尊重少數人的想法。 (4)對方意見和自己不同時，要尊重對方的看法，不要隨便攻擊對方。 (5)尊重台上發表的人，不在下面講話、吃東西。 5.教師引導學生回想剛剛討論的情形，想想自己是否有落實尊重他人的舉動，請學生舉手發表。	智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權 認識智慧財產權校園篇---作文篇	2 10 5 10	●能踴躍發表。 ●能專心觀看影片。 ●能參與小組討論。	●請每位同學都要認真參與討論。
三、歸納統整 1.教師總結：尊重別人就要能夠將心比心，試著了解對方的立場與想法，不了解對方之前，不要懷有先入為主的觀念。另外對於別人的創作也要加以尊重，不要為了省錢，就使用或購買盜版的東西，才能創造一個雙贏的環境。 2.教師發下學習單，請學生回家完成。 ～ 本活動結束 ～	學習單	5 3	●能省思自己是否落實「尊重」。 ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。	●提醒學童在溝通時，要尊重他人。

尊重彼此，創造雙贏



年　班　號

姓名

小朋友，請你想一想，你在網路上與別人交談或是玩遊戲時，是否有做到尊重他人呢？請你把自己有做到的部分，和還需要改進的部分記錄下來。

(1)　在網路上，我會尊重他人的舉動有：

---

(2)　在網路上，我還需要改進的部分有：

---

(3)　　下列哪種行為是屬於尊重著作權及智慧財產權的行為？請在(　)內打✓。

(　　)將自己喜歡的小說、漫畫，放到網頁上，給同學觀賞。

(　　)製作自己跳舞的 MV 時，先取得歌曲創作人的授權。

(　　)將自己喜歡的書籍、海報拿到影印店放大影印。

(　　)到唱片行購買最新流行歌曲的 CD。

(4)日常生活中，我能夠做到尊重他人的行為有：

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會仔細分析自己是否尊重他人。			
2.我會寫出尊重著作權及智慧財產權的行為。			
3.我會改善自己不夠尊重他人的行為。			

112 學年度好修國小五年級上學期 防霸凌 教學簡案 (1 節)

教學單元概覽	
教學單元名稱	交友之道
課程引導問題：益友和損友如何分辨？	
核心問題	勇於拒絕損友，誠摯交往益友
單元問題	1.被威脅或恐嚇的心情如何？ 2.面對不公不義的事，應該隱瞞或揭發？ 3.益友和損友如何分辨？

教　　學　　單　　元　　摘　　要

1. 教師依據學生經常發生的問題製作學習單，請小朋友討論案例的處理方式。
2. 師生討論自己的好朋友犯錯了，其錯誤的行為應否勇敢予以揭發，報告老師？
3. 教師分析：隱瞞同學的錯誤，是愛之適以害之；應運用智慧與勇氣予以導正，才是朋友之道。
4. 選擇朋友應謹慎，師生共同討論益友與損友如何辨別。

學習領域(可複選)

學習領域

彈性課程

六大議題融入

(　) 資訊教育　(ˇ) 人權教育　(　) 環境教育　(　) 生涯發展教育

(　) 兩性教育　(　) 家政教育

學年

(　) 一年級　(　) 二年級　(　) 三年級　(　)四年級　(ˇ)五年級　(　) 六年級

學生學習目標/成果

一、認知：了解「近朱者赤，近墨者黑」的道理。

二、技能：能勇於拒絕損友，交往益友。

三、情意：重視友誼，願意共創美好童年。

配合之課程綱要指標/課程標準目標

學習領域指標

綜合活動：4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。

社會領域：5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。

教育議題指標（議題融入）

人權教育：1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神

學習活動步驟

教學活動	活動說明	時間	媒體或資源	評鑑方式
提出問題一 **同學發言** **老師再問** **發【學習單（３）】** **寫【學習單（３）】** **提出問題二** **同學發言** **分析與討論(一)** **提出問題三** **同學發言** **老師歸納與分析**	**問題一：同學們曾否被威脅或恐嚇？心情如何？** 1.請同學自由舉手發言。歡迎同學們將所見所聞踴躍發表。 2.詢問同學：如果是好朋友威脅我，我會怎麼辦？ 先請同學唸學習單(3)上面的日記，然後詢問同學讀後心得。 請同學們寫下自己的意見 ＜第一節課結束＞ **問題二：面對不公不義的事，應該隱瞞或揭發？** （同學們理智上會回答「不該隱瞞」或「應該揭發」，但情感上可能會十分猶豫而難以做到。此時宜先肯定同學們珍惜友誼的可貴，再進行導正。） 老師可基於以下道理與同學進行分析與討論： 1. 「愛之適以害之」，要幫助朋友，就不該縱容其為惡，而應與老師一齊設法勸導其改進。 2. 「近朱者赤，近墨者黑。」選擇朋友不可不慎。 3. 「無友不如己者」，如果不能導朋友，至少要能明哲保身、不受影響。 **問題三：益友和損友如何分辨？** 同學們盡情發表己見。 老師先肯定同學們的發言，並將重要意見歸納寫在黑板上。然後就《論語・季氏篇》子曰：「益者三友，損者三友；友直、友諒、友多聞，益矣；友便僻、友善柔、友便佞,損矣。」及「君子之交淡若水，小人之交蜜如糖」等道理，進行古今新解。 ＜第二節課結束＞	2 分 5 分 3 分 10 分 10 分 10 分		踴躍發言者，酌予加分 學習單評分 踴躍發言者，酌予加分 踴躍發言者，酌予加分 \

教學時間

共計 40 分鐘 （ 1 節課）

教學資源

Internet 資源	
書面參考資料及出處	《論語・季氏篇》
教學資源	■文字故事 □DVD 影帶 □繪本 □其他

【我的朋友】

班上的劉同學在他的日記裡這樣寫著：

今天早上第一節是數學課，老師教得很賣力，我也很專心的聽，所以幾乎都聽得懂。可是有些同學很不專心，有些人習慣東摸摸、西摸摸的，總是坐不住；有些人則邊吃邊喝，好像把教室當成餐廳了；也有些人不停的交頭接耳，或是傳紙條。…….根本不把上課當一回事。

老師警告大家，下一節就要測驗一下第一節教的數學內容，只要專心聽，就能考滿分；相反地，如果考不好，就可以看得出來剛才上課一定沒認真聽。可是警告歸警告，有些人就是聽不下去，還兀自說他的話、做他的事。

第二節到了，老師果然發下平常測驗紙，然後在黑板上寫了三題數學，要我們在十分鐘內完成。這三題都是老師一再強調的題目，我當然不到五分鐘就答完了。可是坐我後面的老張一直用手指頭搓我，還傳來一張紙條，上面寫著：「你不給我看，我就給你好看！」

老張是籃球高手，平常在班上都是呼風喚雨的風雲人物，大家對他是又愛又怕。我也非常崇拜他，一直把他當成是我的好朋友，甚至可以說是我的偶像。我猶豫了很久：該不該給他看我的解答？

……

(這位劉同學的日記還有最後一段沒寫完。如果你是這位同學，你希望故事是怎樣的結局呢？你會將紙條交給老師嗎？你會怎樣寫下最後一段的結尾呢？請你替這位劉同學完成這篇日記，將你希望他處理這件事的做法寫下來。)

◎112 學年度好修國小五年級下學期 防霸凌 教學簡案 (1 節) 向性霸凌 SAY-NO！

目標	教學活動內容	注意事項	評量
1.能分辨霸凌與遊戲的差異 4.能覺察校園的性	＊準備活動： 1.收集性霸凌的相關報導。 2.電腦、單槍或電子白板。 3.認識性霸凌的 ppt 4.相機及傳輸線。 一、引起動機（10 分鐘） （一）小珍的故事 每天早上只要想到上學，小珍的胃就不由自主的揪在一起，心頭宛如一塊大石頭壓著，她很希望不要去上學，到學校看到那一群討厭的人，但她卻不敢請假或逃學。 她是發育得早一些，又遺傳到媽媽的壯碩身材，這已經讓她很難過了，沒想到又讓她成為被班上男生取笑的對象。班上那個小佑老是認為她很三八而且屁股大，每次看到她就說： 「大屁股，你好阿！」、「大屁股，搖搖搖！」、 「你的內褲都是訂作的吧？」。 阿彥在上課時還會四處傳閱紙條，寫著：「王小珍是大奶媽，跑步的時候兩顆球晃來晃去」，班上同學看了以後，都議論紛紛竊笑著，小珍氣得真想大罵阿彥一頓，卻又拿他沒辦法。她盡量穿寬鬆的衣服，他們卻又笑她像個大布袋，叫她「女泰山」。 她曾經向老師反應過，老師也處罰了他們，可是不但無效反而造成更大的反效果。現在他們開始聯合起來捉弄她，拿她的文具、繼續嘲笑她，甚至還說她開不起玩笑，喜歡打小報告，是「抓耙子」！ 如果每天都放假不用上學，那該有多好！。 （二）請學生幫忙檢視一下，小珍發生了什麼事？她的困擾來源？ 二、發展活動（25 分鐘） （一）填寫「學校生活問卷」-附件。	小珍的故事出現在性霸凌案例篇，可在案例討論時多加探討	口頭回答

霸凌現象 2.能分辨性霸凌的定義及行為	學生是否見過或聽過類似小珍遇到的事情？請大家填寫問卷。 （二） 學校生活問卷結果討論 1.請學生發表聽到或看到最多的霸凌行為是哪幾項並加以統計。 2.歸納學生目睹或聽聞的霸凌行為，指出其類型為「關係霸凌」、「性霸凌」及「口語霸凌」。 （三） 認識性霸凌：剪報案例討論與分享 教師播放「認識性霸凌」PPT 檔，進行案例討論與分享。 1.性霸凌被害者的心情感受？ 2.旁觀者可以做什麼來避免性霸凌？ 三、綜合活動（5 分鐘） （一）教師歸納整理性霸凌的主要知識 1.性霸凌會以不當碰觸性器官、口語調戲辱罵、說黃色笑話、嘲笑身材或外表、傳送性的書刊、取不雅的綽號、嘲笑性別氣質（罵人娘娘腔或男人婆）等多種形式出現，是一種性騷擾，嚴重的則是性侵害。 2.性霸凌不但侵害當事人的身體自主權，更是一種觸法的行為。 ~ 第一節結束 ~	※老師請仔細觀察學生對每個題目的反應，傾聽他們的想法，如果有迷思概念要釐清。	能專注填答問卷並參與討論

參考附件 延伸閱讀	1.認識性霸凌 ppt 2.後續觀賞：「北國性騷擾」、「拳擊手套布娃娃」。 3.後續閱讀：路西法效應（The Lucifer Effect）		

彰化縣_好修_國民小學 112 學年度第_一_學期五年級_安全教育-反毒_彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	反毒小尖兵	實施年級 （班級組別）	五年級上學期	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**（□主題□專題■議題） 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**特殊需求領域課程**(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力　□領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題				
課程目標	一、能認識毒品的成分及害處。 二、能了解毒品的意義和重要性。 三、能拒絕毒品的誘惑並拒吸食毒品。 四、能建立毒品害的健康環境。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務	上課參與度 口頭報告				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 （表現任務）	自編自選教材 /
	1	反毒小尖兵	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	一、能認識毒品的成分及害處。 二、能了解毒品的意義和重要性。 三、能拒絕毒品的誘惑並拒吸食毒品。 四、能建立毒	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	二、毒品知多少 (一)教師提問，請兒童發表課前查詢的結果： 1. 身邊親友們毒品的理由是什麼？ 2. 影響他們毒品的理由是什麼？ 3. 你知道毒品的成分是什麼嗎？這些成分對人體有什麼樣的影響？	上課參與度 口頭報告	自編

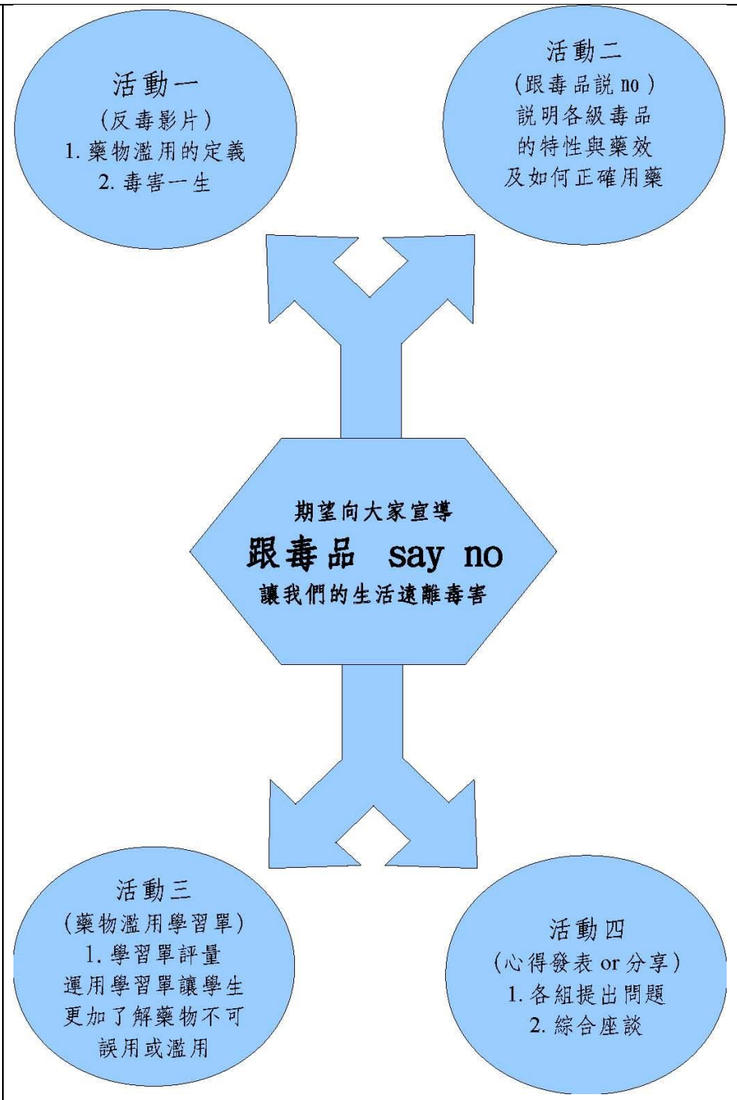
				品害的健康環境。		(二)教師歸納說明： 1. 常見影響個人吸毒品的因素如好奇心、同儕壓力、廣告的吸引等，其實都是可以克服的，爲了避免染上吸毒品的壞習慣，應該堅定拒絕毒品的誘惑。 2. 毒品的成分及害處詳見補充資料。		

註：
1. 行列太多或不足，請自行增刪。

112 學年度 好修 國小 「安全教育-反毒」教學簡案 五下 1 節

教案名稱	跟毒品 say no	設計者	黃國展
適用年級	五年級下學期	教學時間	1 節 40 分鐘
關鍵字	青少年、娛樂場所、藥效、毒品、生活、環境		
設計理念	這幾年來，我們可以看到錯誤用藥的情形以及藥物濫用的青少年之年齡層逐漸下降，在娛樂場所當眾接觸毒品，而在長期使用毒品之後，毒品所帶來的興奮感以及刺激就愈來愈少，便會開始尋找藥效更好的、更容易上癮的一級毒品或是二級毒品或者更高的毒品，讓青少年陷入反反覆覆吸毒、戒毒的狀況，而且又戒不掉。當您一旦使用毒品之後，你會不會也因此陷入這樣的上癮循環中呢！ 所以製作這樣的教學，期望向大家共同來宣導，讓生活遠離毒品，更希望毒品遠離我們的生活環境。		
教材來源	簡報、反毒影片		
教材分析	1、藉由反毒宣導影片來引導學生認識毒品對於身體的危害並遠離毒品，並於簡報中讓學生瞭解藥物的特性及常出現的場所，懂得保護自己自身安全。		
能力指標來源	5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。 1. 具備正確的用藥觀念(如：用藥前閱讀藥品說明、詢問使用方式)，並能指出常見錯誤的用藥文化。 2. 概述酒及某些藥物如何使人降低判斷力或失控。 3. 分析菸、酒、檳榔、咖啡因及其他成癮藥物對生理、心理、社會的影響，運用並演示拒絕的技巧，避免使用之。		

	4.運用問題解決的策略，參考社會上反成癮物質宣導媒體及活動，策劃、評估並實行一項影響同儕團體減吸菸、飲酒、嚼檳榔及成癮藥物濫用的行動計畫。 5.知道菸、酒、檳榔、成癮藥物的法律及相關規定(如：少年福利法、菸害防制法等)，並認識戒除菸、酒、檳榔或成癮物質的資源、機構。 6.探討使用禁藥所帶來的後果，拒絕使用禁藥來增進運動表現。
本階段設計指標	認識菸毒、藥物及藥物濫用對個人、他人、家庭及社會的影響，並能拒絕其危害。
教學目標	1.認識菸毒、成藥、指示藥、處方藥、常見成癮藥物(毒品)分類。 2.了解菸毒、錯誤使用藥物及濫用藥物對個人健康、家庭及社會的影響及後果。 3.能運用做決定的技巧，建立個人正確用藥態度與觀念。 4.知道菸毒、用藥相關的法律常識與責任，並拒絕食用與濫用，杜絕其危害。
課程架構	請用組織圖繪製



教學活動

教學目標	教學步驟說明	教學資源	時間	評量

建體 5-3-4 5-1-4	**一、準備活動** （一）事前準備 1.宣導影片、簡報。 2.全套視聽設備。 3.學習單「跟毒品 say no」。 （二）引起動機 1.運用簡報檔案引導學生了解藥物濫用的成因與毒害、並能正確的依照用藥標準來使用安全藥物。 2.引導學生說出生活中藥品的使用方式與取得方法，並能夠清楚的了解用藥的時機。 3.讓學生了解一般藥房用藥的特性與毒品特性的差別，並於身體上所產生的影響大大不同。 **二、發展活動**		5 分	專心聽課 踴躍搶答
建體 5-3-4 5-1-4	【活動一】 停、看、聽 教師播放法務部及反毒資源線上博物館所提供之教學影片供學生觀看： 1.藥物濫用的定義：運用此教學影片中的內容適時的向學生說明藥物的類別與差別以及成隱性物質與非成隱性物質的差異與特性。 2.毒害一生：引導學生在影片中了解相關毒品的特性，並且能保護自己不受到毒品的危害，更可以讓生活遠離毒品。 【活動二】 跟毒品 say no 教師使用簡報檔案，來說明各級毒品的特性與藥效，並與學生討論正確的用藥觀念，再借此活動教導學生如何避免遠離毒品拒絕毒品。	藥物常識題目	15 分	專心欣賞 正確分類

建體 5-3-4 5-1-4	【活動三】 藥物濫用學習單 1. 第一關：跟毒品 say no （學習單評量）—是非題、選擇題 2. 第二關：寫出毒品對人體的危害 （學習單評量）—問與答 3. 第三關： 設計並畫出反毒標誌 **三、 綜合活動** 【活動四】 心得發表與分享 1. 發表： 各組提出 1 到 2 項問題。 2. 討論與分享。 學生針對各組所提出的問題來討論並分享。	觀看影片	20 分	正確寫出

彰化縣埔鹽鄉好修國民小學 112 學年度第 1 學期五年級好修創課課程計畫

(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	PhotoCap 6 影像操作	實施年級	五上	教學節數	本學期共(　21　)節
彈性學習課程四類規範	**1. ☑統整性探究課程**（☑主題□專題□議題） **2. ~~□社團活動與技藝課程~~**~~(□社團活動□技藝課程)~~ **3. □特殊需求領域課程** 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 **4. □其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。 1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	**總綱核心素養面向與項目** A 自主行動： ■ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　□ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： □ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： □ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解 **總綱核心素養具體內涵** E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。				

	3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 7. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。
配合融入之領域或議題	☑國語文 ☑英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☑數學 ☑社會 ☐自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☑科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、裁切影像、大頭照與縮圖頁、批次處理成果、向量卡通圖案、公仔個性圖章、海報、照片添加各種外框、月曆、寫真書。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
第1~2週	2	一、數位影像與PhotoCap	**資議 t-II-1** 體驗常見的資訊系統。 **資議 a-II-1** 感受資訊科技於日常生活之重要性。 **資議 a-II-4** 體會學習資訊科技的樂趣。 **科議 a-II-1** 描述科技對個人生活的影響。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	**資議 D-II-1** 常見的數位資料儲存方法。 **資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **資議 T-II-3** 數位學習網站與資源的體驗。 **科議 N-II-1** 科技與生活的關係。 **綜 Bc-II-1** 各類資源的認識與彙整。 **視 A-II-1** 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識數位影像。 2. 學會安裝與操作PhotoCap。 3. 學會裁切影像。	1. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 2. 能舉例影像處理的常見方法。 3. 能定義像素與解析度。 4. 能分辨影像的大小。 5. 能描述常見的影像格式。 6. 能下載與安裝PhotoCap。 7. 能操作PhotoCap開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作

			藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。				
第3~5週	3	二、影像魔法變身秀	**資議 t-II-1** 體驗常見的資訊系統。 **資議 t-II-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **科議 k-II-1** 認識常見科技產品。 **綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 **藝 1-II-2** 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	**資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **資議 D-II-1** 常見的數位資料儲存方法。 **科議 A-II-1** 日常科技產品的介紹。 **綜 Bd-II-1** 生活美感的普遍性與多樣性。 **視 E-II-1** 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 學會拍照的技巧。 2. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 3. 學會套用模版。 4. 學會批次處理。	1. 能舉例拍照的基本技巧。 2. 能調整亮度與對比。 3. 能調整色相與飽和度。 4. 能將影像轉正。 5. 能為照片打光。 6. 能使用模糊效果凸顯主題。 7. 能描述PhotoCap工作檔與專案檔是什麼。 8. 能編輯大頭照模版。 9. 能儲存專案檔。 10. 能列印照片。 11. 能編輯縮圖頁模版。 12. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作
第6~8週	3	三、向量卡通夢工廠	**資議 t-II-1** 體驗常見的資訊系統。 **資議 t-II-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **資議 t-II-3** 認識以運算思維解決問題的過程。 **數 s-II-2** 認識平面圖形全等的意義。	**資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **資議 D-II-1** 常見的數位資料儲存方法。 **數 S-4-6** 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應	1. 認識向量圖。 2. 認識圖層概念。 3. 認識PhotoCap向量工廠。 4. 學會繪製向量圖。	1. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 2. 能安排圖層上下關係。 3. 能繪製圓形。 4. 能複製出相等的圖形。 5. 能繪製曲線。 6. 能調整節點。 7. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作

			藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	角相等、對應邊相等。 **視 E-II-3** 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		的正負方向。 8. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。	
第 9~11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章	**資議 t-II-1** 體驗常見的資訊系統。 **資議 t-II-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **資議 a-II-4** 體會學習資訊科技的樂趣。 **英 4-II-3** 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	**資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **資議 D-II-1** 常見的數位資料儲存方法。 **英 Ac-II-2** 簡易的生活用語。 **視 E-II-3** 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作
第 12~13 週	2	五、海報設計大賽	**資議 t-II-1** 體驗常見的資訊系統。 **資議 t-II-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **科議 a-II-1** 描述科技對個人生活的影響。 **國 5-II-4** 掌握句子	**資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **資議 D-II-1** 常見的數位資料儲存方法。 **科議 N-II-1** 科技與生活的關係。 **國 Be-II-1** 在生活應用方面，以日記、海報的	1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。	1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作

			和段落的意義與主要概念。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	格式與寫作方法為主。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。		件。 7. 能描述如何建立 QR Code。	
第14~15週	2	六、生活剪影萬花筒	**資議 t-II-1** 體驗常見的資訊系統。 **資議 p-II-2** 描述數位資源的整理方法。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	**資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **資議 D-II-1** 常見的數位資料儲存方法。 **綜 Bc-II-3** 運用資源處理日常生活問題的行動。 **視 E-II-3** 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 2. 學會自製外框。	1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 7. 能製作鏤空影像，自製外框。	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作
第16~18週	3	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆	**資議 t-II-1** 體驗常見的資訊系統。 **資議 t-II-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **科議 a-II-2** 體會動手實作的樂趣。 **綜 2d-II-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與	**資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **資議 D-II-1** 常見的數位資料儲存方法。 **科議 P-II-1** 基本的造形概念。 **綜 Bd-II-2** 生活美感的體察與感知。 **視 E-II-3** 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。	1. 能描述月曆包含哪些內容。 2. 能套用桌曆模版，製作月曆。 3. 能解除物件鎖定，修改內容。 4. 能編修多頁內容。 5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。 6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7. 能為月份加入合適的	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作

			想像力，豐富創作主題。 **涯 E11** 培養規劃與運用時間的能力。			節日圖片。 8. 能儲存月曆專案。 9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。	
第 19~21 週	3	八、臺灣著名景點寫真書	**資議 t-II-1** 體驗常見的資訊系統。 **資議 p-II-2** 描述數位資源的整理方法。 **科議 a-II-2** 體會動手實作的樂趣。 **社 2a-II-1** 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 **藝 1-II-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	**資議 T-II-1** 資料處理軟體的基本操作。 **資議 D-II-1** 常見的數位資料儲存方法。 **科議 P-II-1** 基本的造形概念。 **社 Bb-II-1** 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 **視 E-II-3** 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 2. 學會照片拼貼。 3. 學會裝訂寫真書。	1. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 2. 能套用寫真書模版。 3. 能刪減頁面與安排頁次。 4. 能加入照片與調整順序。 5. 能改變底圖。 6. 能變更照片形狀與設定柔邊。 7. 能刪減與加入物件。 8. 能設計藝術字。 9. 能儲存寫真書專案。 10. 能輸出寫真書為 tif 圖片。 11. 能描述如何裝訂寫真書。	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作

彰化縣埔鹽鄉好修國民小學 112 學年度第 2 學期五年級好修創課課程計畫

（☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班）

學習主題名稱	Scratch 3 程式設計	實施年級	五下	教學節數	本學期共(　20　)節
彈性學習課程四類規範	**1. ☑統整性探究課程**（☑主題□專題□議題） **2. □~~社團活動與技藝課程~~**（□~~社團活動□技藝課程~~） **3. □特殊需求領域課程** 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 **4. □其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	本課程介紹程式設計，讓學生認識運算思維概念，使用 Scratch 進行遊戲與程式的設計。熟悉 Scratch 視窗環境及使用積木的技巧；熟悉技巧後，藉由設計各種不同類型的程式來學習統整的能力。 4. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 5. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 6. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	**總綱核心素養面向與項目** A 自主行動： □ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： □ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： □ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解 **總綱核心素養具體內涵** E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	8. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 9. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 10. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 11. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 12. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				

	13. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☑數學 ☐社會 ☐自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 ☑健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☑科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、程式設計、設計猴子接香蕉、九九乘法測驗、射氣球等遊戲。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
第 1 週	1	一、認識 Scratch 與執行程式（一）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **資議 T-Ⅲ-2** 網路服務工具的應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	認識 Scratch 與執行程式。	5. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 (5) 什麼是序列。	1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 2. 口頭問答：能說出什麼是序列。
第 2 週	1	一、認識 Scratch 與執行程式（二）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3**	**資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量	應用動作指令讓角色移動，認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	13. 指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。 14. 動手做一做：安排角色 - 貓咪跟隨另一角色-星星。 15. 動腦想一想：認識外觀、音效積木，發揮	1. 程式設計：讓貓咪追到星星後發出音效並隨機變換位置。

			觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	模式之活動出發，做觀察、推理、說明。		創意，讓貓咪追到星星後發出音效並隨機變換位置。	
第3週	1	二、魔幻樂園（一）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的意義與應用。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 S-6-1** 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-1** 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	5. 認識平行處理的概念，如何讓多個角色在舞台動作。 6. 認識造型等比例縮小等用法。	9. 開啟兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。 10. 概念聽清楚： (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片上傳。 (4) 自己畫角色。	口頭問答：能說出什麼是平行處理。
第4週	1	二、魔幻樂園（二）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 n-III-9** 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的意義與應用。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 **數 S-6-1** 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放	4. 應用平行處理的概念，讓多個角色在舞台動作。 5. 計算新角色應縮小的比例。	11. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 12. 動手做一做：加入兩個喜歡的角色移動、換造型。 13. 動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。	1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。 2. 程式設計：讓角色隨機移動。

				時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。			
第 5 週	1	三、春天來了（一）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 n-III-9** 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 N-6-6** 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。	3. 認識與使用角色變換造型的技法，表現動畫效果。 4. 理解角色在舞台移動的速度。 5. 理解角色本身動作的速度。	8. 概念聽清楚： (1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。 (4) 造型工具。 (5) 繪製造型練習。	口頭問答：如何讓角色做出生動的動作。
第 6 週	1	三、春天來了（二）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 n-III-9** 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 N-6-6** 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。	3. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。 4. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。	8. 指令說明白：面朝向、重複、造型。 9. 動手做一做：加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。 10. 動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。	1. 程式設計：生態模擬。 2. 程式設計：角色消失與隱藏。

第 7 週	1	四、四季（一）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **科議 k-Ⅲ-1** 說明常見科技產品的用途與運作方式。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **科議 A-Ⅲ-1** 日常科技產品的使用方法。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。 **綜 Bd-III-1** 生活美感的運用與創意實踐。	4. 認識控制角色的各種方法。 5. 了解生活中科技的輸入方法，表現在程式創作中。	11. 觀察看仔細：開啟角色-蝴蝶，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵2、3、1控制。 12. 概念聽清楚： (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 (3) 角色程式複製。	口頭問答：生活中使用科技的各種輸入方式。
第 8 週	1	四、四季（二）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **科議 s-Ⅲ-1** 製作圖稿以呈現設計構想。 **藝 1-III-6** 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **科議 P-Ⅲ-1** 基本的造形與設計。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **綜 Bd-III-1** 生活美感的運用與創意實踐。	1. 應用不同的輸入方式控制角色。 2. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。	1. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。 2. 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。	1. 程式設計：完成冬季的生態模擬。 2. 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。
第 9 週	1	五、修理機器人（一）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。	1. 認識角色拆解的技巧。 2. 認識除錯的技巧。	1. 觀察看仔細：開啟角色-機器人，按鍵盤↑↓←→鍵可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。	口頭問答：說明造型的中心點。

			作主題。 **藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**音 E-III-3** 音樂元素，如：曲調、調式等。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。		2. 概念聽清楚： (1) 問題拆解與除錯。 (2) 拆解造型變成獨立角色。 (3) 造型的圖層、群組與中心點。 (4) 音效庫的使用。	
第 10 週	1	五、修理機器人（二）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **音 E-III-3** 音樂元素，如：曲調、調式等。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1. 應用除錯的技巧，修正範例檔。 2. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。	1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。 2. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。	1. 程式設計：為範例除錯。 2. 程式設計：鍵盤控制太空人。
第 11 週	1	六、強棒出擊（一）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的意義與應用。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 S-6-1** 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放	1. 認識條件積木與打擊遊戲。 2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。	1. 觀察看仔細：開啟【範例】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。 2. 概念聽清楚： (1) 【如果】的概念。	口頭問答：條件積木的用途。

			健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **健 Hd-III-1** 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。		(2)【如果】指令。 (3)條件積木。 (4)不斷偵測與判斷。	
第 12 週	1	六、強棒出擊（二）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **健 2d-III-1** 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 **健 Hd-III-1** 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。 2. 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控制角色。	1. 概念聽清楚： (1)二選一的條件式。 (2)多重條件判斷 (3)讓角色跟隨鼠標(游標)。 (4)條件式應用：更多偵測。	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。
第 13 週	1	六、強棒出擊（三）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、	1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。 2. 使用造型切換讓打擊動作更生動。	1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。 2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。 3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。（設計【如果按下	1. 程式設計：遊戲結束的條件。 2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。

			健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	說明。 **健 Hd-III-1** 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。		滑鼠，就變換造型】)。	
第 14 週	1	七、密碼神算（一）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 R-5-3** 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。	1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。 2. 推理、過關猜數字遊戲。	1. 觀察看仔細:開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是【亂數】。 (2) 什麼是【變數】。 (3) 建立【變數】與設定。 (4) 【變數】之間的比較。	口頭問答：什麼是變數。
第 15 週	1	七、密碼神算（二）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 R-5-3** 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 **視 E-III-3** 設計思考與	1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。	1. 概念聽清楚： (1) 資料的排序與搜尋。 (2) 讓猜數字遊戲更好玩。 (3) 複製角色。 2. 觀摩範例:【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。	口頭問答：什麼是排序。

				實作。			
第 16 週	1	七、密碼神算（三）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 R-5-3** 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。	1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 2. 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 3. 動腦想一想：建立計分器（用變數【分數】表示），預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。	1. 程式設計：增加遊戲難度。 2. 程式設計：計分器。
第 17 週	1	八、一起來尬舞（一）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的意義與應用。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 S-6-1** 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。	1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 3. 認識圖層的上下關係。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。 2. 概念聽清楚： (1) 角色動作的銜接時間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4) 【廣播】的概念。 (5) 【廣播】設定練習。	口頭問答：廣播的用途。
第 18 週	1	八、一起來尬舞（二）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3**	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 2. 動手做一	1. 程式設計：加入新角色上臺

			能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的意義與應用。	**數 S-6-1** 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。		做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。 3. 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	表演。 2. 程式設計：加入粉絲角色。
第 19 週	1	九、夜空煙火秀（一）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的意義與應用。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 S-6-1** 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。 2. 學習用程式表現視覺與音效。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是分身。 (2) 分身的指令。 (3) 產生分身練習。 (4) 產生多個分身。 (5) 角色與分身的應用。 (6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。 (7) 聲音編輯器。 (8) 複製音效。	口頭問答：分身的應用方式。
第 20 週	1	九、夜空煙火秀（二）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經	應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。	12. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。 13. 動手做一做：開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。	1. 程式設計：改變煙火角度設計。 2. 程式設計：增

			數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。		14.動腦想一想：再追加設計四根45度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。	加煙火數量與角度。

好修國小112學年度第一學期五年級閱讀教育彈性課程

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(　14　)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技		■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育		
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能學會轉念，不被負面情緒控制。	1.分組進行閱讀。 2.書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3.書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4.書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5.書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6.你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7.教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。	口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29
第 5 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判	1.分組進行閱讀。 2.書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3.書中的「討厭」的心情形容成什麼？	口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29

			容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	思考的能力。 4. 能學會轉念，不被負面情緒控制。	4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。		
第 7 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養說「不」的勇氣。	1. 教師分給每個人書中的第 13 篇〈對朋友說不的勇氣——從眾篇〉的內容，讓學生進行閱讀。 2. 請推測篇名中的「從眾」是什麼意思？ 3. 作者在書中用哪個事件來描述他的「從眾」？ 4. 為什麼大家會有「從眾」的心理呢？這是正常的嗎？	口語評量 觀察評量	成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課 著：劉軒 出版社：未來出版 2020/07/27

			略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		5.「從眾」和「原則」可以一起進行嗎？為什麼？ 6.請分享自己的「從眾」事蹟，想一想這是好的行為？還是壞的行為？為什麼？ 7.教師引導學生在朋友中說「不」並不是破壞友情，而是認真的過生活，如果被慫恿做不好的事情，或要做超出自己能力範圍的事情，必須立刻拒絕對方。		
第 9 週	1	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各類複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能發表故事內的主要概念以及讀後感想。	1.教師先讓學生找時間閱讀讀本。 2.桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ 3.你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？ 4.桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ 5.如果你在書中的角色中學到了哪些事情？ 6.教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。	口語評量 觀察評量	綠野仙蹤 著：法蘭克．包姆 出版社：國語日報 2015/03/05

			點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會父母或照顧自己的人辛苦的付出。	1. 分組進行閱讀。 2. 小男孩小時候和樹是如何做朋友？ 3. 小男孩長大後又是如何對待樹？ 4. 為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？ 5. 小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？ 6. 故事裡哪一段最令你感動？ 7. 如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？ 8. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。	口語評量 觀察評量	愛心樹 著：謝爾．希爾弗斯坦 出版社：水滴文化 2016/03/31
第 10 週	1	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。	1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。 2. 這本書從哪些面向來介紹樹？ 3. 我們可以怎麼辨	口語評量 觀察評量	樹 著：沃依切．葛萊果斯基 出版社：小天下 2019/10/28

			辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 四、識字與寫字 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	3.能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4.能養成珍惜資源的習慣。	別樹的年齡？ 4.樹對自然環境有什麼影響？ 5.樹對人類的食衣住行上有哪些影響？ 6.樹和人類文明有哪些關係？ 7.如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？ 8.我們平時可以如何保護樹？ 9.教師引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。		
第 11 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略	1.教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。	口語評量 觀察評量	阿德蝸的海洋學堂 著：阿德蝸 出版社：小兵出版社 2021/06/09

			新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ba-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4.能養成珍惜資源的習慣。	2.教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容： （1）這本書主要介紹海洋的什麼事物？ （2）作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 （3）你在這本書中，學到了什麼事情？ 4.教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。		
第 13 週	1	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。	1.分組進行閱讀。 2.書名的「雲之獸」是指什麼？ 3.牠有什麼樣的傳說？ 4.牠怎麼消失了？ 5.我們現在只能在哪裡看見牠的風采？	口語評量 觀察評量	雲之獸：來自遠古的守護者 著：漢寶包 出版社：蓋亞文化 2020/11/18

			5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	4.能關懷自然生態。	6.你對「雲之歐」的消逝有什麼感受？ 7.教師引導學生了解動物的保育行動迫在眉睫。		
第 15 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4.能培養說「不」的勇氣。	1.教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 2.教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容： （1）這本書主要介紹海洋的什麼事物？ （2）作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 （3）你在這本書	口語評量 觀察評量	少年綠皮書—我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01

						中，學到了什麼事情？ 4.教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。		
第 17 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名 勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1.分組進行閱讀。 2.作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ 3.說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ 4.你最喜歡哪個國家的生活方式？ 5.如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 6.教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	口語評量 觀察評量	世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特・拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01

			6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。					
第 18 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名 勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ 3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ 4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？ 5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	口語評量 觀察評量	世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特．拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01

			6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。					
第 19 週	1	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1.分組進行閱讀。 2.艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？ 3.為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？ 4.為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？ 5.薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各有什麼含意？ 6.對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？ 7.如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？ 8.教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	口語評量 觀察評量	我的阿富汗筆友 著：安德魯・克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 2022/11/25
第 20 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略	1.分組進行閱讀。 2.作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為	口語評量 觀察評量	跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜・赫拉絲多娃、帕拉・哈娜柯娃 出版社：青林出版 2021/06/03

			進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各類複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-Ⅲ-3 議論文本的結構。	理解閱讀素材。 3. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	什麼？ 3. 書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？ 4. 如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。		
第 21 週	1	第參單元用心看世界	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	Bd-III-1 以事實、理論為論據，	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀。 2. 阿勒坡這個地方	口語評量 觀察評量	阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳・蕾登、凱林姆・商慈-巴舍

		語文天地三	基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且了解「戰爭」的殘忍。	遭遇了什麼事情？ 3. 戰爭帶來了哪些影響？ 4. 救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？ 5. 他的行為帶來了什麼影響？ 6. 你從這本書得到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。		出版社：小魯文化 2021/09/01

好修國小112學年度第二學期五年級 閱讀教育 彈性課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(　10　)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7　與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1　認識常用國字至少2,700	Ab-Ⅲ-1　2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2　2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。	1.教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2.教師請小組成員輪流和大家分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集1：屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20

			字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2　認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4　區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-8　運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10　結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1　根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2　培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3　掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8　建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-4　多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5　4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6　3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1　順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2　人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4.能認識知名作家與作品。	中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ （4）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第2週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7　與他人溝通時能尊重不同意	Ab-Ⅲ-1　2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2　2,200個常用字的使用。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。	1.教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2.教師請小組成員輪流和大家分享：	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集1：屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20

			見。 4-Ⅲ-1　認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2　認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4　區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-8　運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10　結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1　根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2　培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3　掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8　建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4　多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5　4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6　3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1　順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2　人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能認識知名作家與作品。	（1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ （4）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第3週	1	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡	Ab-Ⅲ-1　2,700個常用字的字形、	1.能培養閱讀的興趣、態度和習	1.教師先挑數篇，發給每一組一篇文	字形檢核 寫字檢核	父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳

		音樂飛翔	要記錄。 2-Ⅲ-2　從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4　運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1　認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2　認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6　熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8　運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1　根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3　掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8　建立適切的寫作態度。	字音和字義。 Ab-Ⅲ-2　2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4　多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5　4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6　3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1　順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能認識五、六十年前的客莊生活。	本，並進行閱讀。 2.教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）介紹本篇文章的活動內容。 （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	口語評量 觀察評量	出版社：小兵 2018/11/07
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡	Ab-Ⅲ-1　2,700 個常用字的字形、	1.能培養閱讀的興趣、態度和習	1.分組進行閱讀。 2.小蝙蝠和其他蝙	字形檢核 寫字檢核	經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道‧傑瑞爾

		光	要記錄。 2-Ⅲ-7　與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1　認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4　區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-8　運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10　結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1　根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2　培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3　掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8　建立適切	字音和字義。 Ab-Ⅲ-2　2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5　4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6　3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1　順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2　人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-Ⅲ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的態度。	蝠有什麼不同？ 3.小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ 4.小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ 5.你從這本書得到什麼啟發？ 6.教師引導學生了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學生學習。	口語評量 觀察評量	出版社：遠流 2016/07/29

			的寫作態度。					
第 5 週	1	第壹單元感受生活語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從圖像和文字中，感受生活的美好。	1. 分組進行閱讀。 2. 小杰今天為什麼不開心？他抱怨了哪些事情？ 3. 奶奶如何解決小杰的抱怨？ 4. 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？ 5. 如果你是小杰，會怎麼看待小杰一路上遇到的各種問題？ 6. 教師引導學生遇到不喜歡的事情時，有時換新的角度會讓事情變得美好。	字形檢核 口語評量 觀察評量	市場街最後一站 著：馬特・德拉佩尼亞 出版社：小天下 2016/04/20
第 6 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4　結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-3　靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4　運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1　認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-1　2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2　2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4　多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5　4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6　3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3　各種複	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中學到「表達力」。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）介紹本篇文章的要教的技巧。 （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 2019/10/01

			4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		他故事。		
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2.能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3.能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4.能了解「判斷力的重要。	1.教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2.教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你在這篇文	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 2020/07/22

			對。 2-Ⅲ-3　靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5　把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1　認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2　認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-4　區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5　認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6　熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8　運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3　掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5　書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7　修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8　建立適切的寫作態度。	個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6　3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1　意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2　論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3　議論文本的結構。		章中，學到了什麼事情？ 3.最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰	1-Ⅲ-1　能夠聆聽	Ab-Ⅲ-1　2,700	1.能培養閱讀的興	1.分組進行閱讀。	字形檢核	佐賀的超級阿嬤

		第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤	他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3　靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-7　與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1　認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2　認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3　運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4　區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-10　結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1　根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3　掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8　建立適切	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2　2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4　多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5　4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6　3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-2　人際交流的情感。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-Ⅲ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會解決問題的能力。	2. 請統整昭廣和阿嬤的的個性特色。 3. 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境有什麼樣的轉變？ 4. 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話級阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話讓大家印象深刻？ 5. 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ 6. 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。	寫字檢核 口語評量 觀察評量	著：島田洋七 出版社：先覺 2006/01/19

			的寫作態度。					
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會到科學的趣味性。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，讓學生事先閱讀並做實驗。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）向大家介紹實驗的主題。 （2）請成員一邊動手做實驗，一邊講解操作動作。 （3）向大家講解實驗的原理。 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他篇章。	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯．比提、山姆．匹特 出版社：碁峰 2020/06/04
第 10 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7　與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1　認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2　認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3　運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4　精熟偏旁變化和間架結構要	Ab-Ⅲ-1　2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2　2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5　4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6　3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4　各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ 4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包	寫字檢核 口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24

			領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-1　流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7　連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8　運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2　培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-4　創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8　建立適切的寫作態度。	Ad-Ⅲ-3　故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-1　自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3　對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅲ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		容等。		

註:行列太多或不足，請自行增刪。

社團活動與技藝課程

彰化縣好修國民小學　112 學年度 第 1 學期（每週 1 節共 21 節）

社團名稱	美勞社	教　學　者	許珮真
年　　級	五年級	場　　地	五甲教室

課程目標	1.增進個人對生活藝術的了解與認同。 2.培養對各種生活藝術的接納與尊重。 3.培養生活藝術的美感，並能關懷其他文化與藝術。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	能善用多元感官，察覺藝術與生活的關聯，豐富生活美感的經驗。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	評量方式(學習表現)	1. 觀察 2. 實作 3. 分組討論 4. 口述分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	暑假生活回憶 1	分組討論、分享
2	暑假生活回憶 2	實作
3	暑假生活回憶 3	實作、分享
4	烤肉趣 1	分組討論、實作
5	烤肉趣 2	實作
6	烤肉趣 3	實作、分享
7	閱讀的樂趣 1	分組討論、分享
8	閱讀的樂趣 2	實作
9	閱讀的樂趣 3	實作、分享
10	影片欣賞	欣賞、分享
11	我們的好朋友 1	分組討論、觀察
12	我們的好朋友 2	實作
13	我們的好朋友 3	實作、分享
14	我的學校 1	分組討論、分享
15	我的學校 2	分組討論、實作
16	我的學校 3	實作、分享
17	暖呼呼的食物 1	分組討論、分享

18	暖呼呼的食物 2	觀察、實作
19	暖呼呼的食物 3	觀察、實作
20	影片欣賞	欣賞、分享
21	休業式	

彰化縣好修國民小學　112 學年度 第 2 學期 （每週 1 節共 20 節）

社團名稱	美勞社	教　學　者	許珮真
年　　級	五年級	場　　地	五甲教室
課程目標	1.增進個人對生活藝術的了解與認同。 2.培養對各種生活藝術的接納與尊重。 3.培養生活藝術的美感，並能關懷其他文化與藝術。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	能善用多元感官，察覺藝術與生活的關聯，豐富生活美感的經驗。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	評量方式（學習表現）	1. 觀察 2. 實作 3. 分組討論 4. 口述分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	讀報 1—報紙版面基本要素	分組討論、分享
2	讀報 2—報紙的誕生	分組討論、分享
3	讀報 3—時事小博士	分組討論、分享
4	我喜歡運動 1	觀察、分享
5	我喜歡運動 2	實作
6	我喜歡運動 3	實作、分享

7	剪報練習 1-釐清新聞中的人、事、時、地、原因、經過、結果	分組討論、分享
8	剪報練習 2--能歸納整理新聞重點	觀察、實作
9	剪報練習 3—美編插圖	分組討論、分享
10	影片欣賞	欣賞、分享
11	動物纏繞畫 1	觀察、實作
12	動物纏繞畫 2	實作
13	動物纏繞畫 3	實作、分享
14	感恩的季節 1	分組討論、分享
15	感恩的季節 2	實作
16	感恩的季節 3	實作、分享
17	未來的我 1	分組討論、分享
18	未來的我 2	實作
19	未來的我 3、影片欣賞	實作、分享、欣賞
20	休業式	

彰化縣縣立好修國民小學　112 學年度 第 1 學期(每週 1 節共 21 節)

社團名稱	閱讀社	教　學　者	施采婷
年　　級	五年級	場　　地	五年級教室

課程目標	1. 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 2. 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 3. 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成閱讀的習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	能養成主動思考、探索，轉化為日常生活解決問題的能力。 進一步提高學生的閱讀能力和培養學生的閱讀興趣。
核心素養	5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-1 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	評量方式(學習表現)	5. 能將所學內容進行心得分享(口述)。 6. 可製作心得成果繪本，參加閱讀學士認證。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	我的獵人爺爺：達駭黑熊	進行共讀
2	我的獵人爺爺：達駭黑熊	進行共讀
3	我的獵人爺爺：達駭黑熊	議題討論、分享
4	老皮箱歲歲念：眷村拾光	進行共讀
5	老皮箱歲歲念：眷村拾光	進行共讀
6	老皮箱歲歲念：眷村拾	議題討論、分享
7	愛、理想與淚光	進行共讀
8	愛、理想與淚光	進行共讀
9	愛、理想與淚光	議題討論、分享
10	彩鷸奶爸	進行共讀
11	彩鷸奶爸	進行共讀
12	彩鷸奶爸	議題討論、分享
13	黑猩猩的好朋友－珍・古德	進行共讀

14	黑猩猩的好朋友－珍・古德	進行共讀
15	黑猩猩的好朋友－珍・古德	議題討論、分享
16	媽媽的 100 件新衣裳	進行共讀
17	媽媽的 100 件新衣裳	進行共讀
18	媽媽的 100 件新衣裳	議題討論、分享
19	彩色糖果的約定	進行共讀
20	彩色糖果的約定	議題討論、分享
21	休業式	

彰化縣縣立好修國民小學 112 學年度 第 2 學期 （每週 1 節共 20 節）

社團名稱	閱讀社	教　學　者	施采婷
年　　級	五年級	場　　地	五年級教室
課程目標	1. 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 2. 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 3. 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成閱讀的習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	能養成主動思考、探索，轉化為日常生活解決問題的能力。 進一步提高學生的閱讀能力和培養學生的閱讀興趣。
核心素養	5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-1 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	評量方式（學習表現）	7. 能將所學內容進行心得分享（口述）。 8. 可製作心得成果繪本，參加閱讀學士認證。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	老作家消失之謎	進行共讀
2	老作家消失之謎	進行共讀

3	老作家消失之謎	議題討論、分享
4	當時小明月	進行共讀
5	當時小明月	進行共讀
6	當時小明月	議題討論、分享
7	張曼娟成語學堂：爺爺泡的茶	進行共讀
8	張曼娟成語學堂：爺爺泡的茶	進行共讀
9	張曼娟成語學堂：爺爺泡的茶	議題討論、分享
10	媽媽的芒果任務	進行共讀
11	媽媽的芒果任務	進行共讀
12	媽媽的芒果任務	議題討論、分享
13	崑崙傳說：神獸樂園	進行共讀
14	崑崙傳說：神獸樂園	進行共讀
15	崑崙傳說：神獸樂園	議題討論、分享
16	巨人安洛	進行共讀
17	巨人安洛	進行共讀
18	巨人安洛	議題討論、分享
19	零下十八度的願望	進行共讀、議題討論、分享
20	休業式	