

彰化縣縣立合興國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 **總表**

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校現況、背景及課程與教學資源分析、以啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任為，並發展生態、資訊、國際教育等特色、一，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	性別平等	6	6	6	6	3	3	3	3		
	環境教育	2	2	3	3	2	2	2	2		
	家庭教育	2	2	3	3	2	2	2	2		
	性侵害防治	3	3	3	3	3	3	3	3		
	家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	3	3		
	視界享樂趣	17	17	21	20	11	10	8	7	21	20
	合興生態	6	6	8	8	5	5	10	10	21	20
	海洋教育	2	2								
	防災安全	2		2		2		2			
	品德教育	2	2						2		
	生命教育	2	5								
	安全教育-交通安全		2		2		2		2	1	1
	資訊與創客					21	20	21	20	21	20
	國際教育					21	20	21	20		
時事面面觀									21	20	
其他類 課程	學校活動	4	4	5	5	4	4	4	3		
	戶外教育	2		2		3		3			
	補救教學	7	6	7	7	2	4			21	20

	年級活動	3									
	合興大事集									19	19
	資訊教育-生生用平板									1	
	自治活動					2	2	2	3		
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
	上學期	下學期
	節數	節數
性別平等	3	3
環境教育	3	3
家庭教育	3	3
性侵害防治	3	3
家庭暴力防治	3	3
視界享樂趣	21	16
資訊與創客	21	18
時事面面觀	19	18
合興生態	15	13
防災安全	2	
資訊教育-生生用平板		1
安全教育-交通安全	1	1

學校活動	5	5
戶外教育	3	
自治活動	3	3
合計	105	90

彰化縣合興國小 112 學年度六年級上、下學期校訂課程計畫
課程名稱-時事面面觀

課程名稱	時事面面觀	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				

課程目標	<p>1、本課程設計理念為，讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p> <p>2、時事的面向一共選取 10 大類：「生態」、「教育」、「體與」、「藝文」、「娛樂」、「資訊科技」、「國際」、「家鄉」、「校園」、「經濟」</p> <p>3、學習表現方式計有四種：「報時事」、「演時事」、「畫時事」、「寫時事」</p> <p>4、課程學習的流程為：時事主題探討→選定主題→完成指定表現方式</p> <p>3、本課程統整的學科為：生態教育、藝術（表演和視覺）、國語、英語、國際教育</p>
------	---

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	---

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1、2 週	2	「生態」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的生態時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則生態時事。 2、小組完成 2 則生態時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「報時事」的內容 3、小組輪流以記者報新聞的方式，</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能播報時事</p>	

			想力等寫作基本能力。	效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主		播報時事		
第 3、4 週	2	「教育」 時事 2 則	1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。	1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主	1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。	※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的教育時事，作為單元討論的主題。 《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則教育時事 2、小組完成 2 則教育時事的「6W 分析法」，並發表。 《第二節》—「演時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「演時事」的內容 3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）	1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能演出時事	
第 5、6 週	2	「體育」 時事 2 則	1. 能與他人合作規劃藝術創作或展	1. 議題融入表演、故事劇場、	1. 讓學生透過時事的	※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的體育時	1、能寫出 6W 分	

		<p>演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則體育時事</p> <p>2、小組完成 2 則體育時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「畫時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「畫時事」的內容</p> <p>3、小組完成時事小海報一張</p>	<p>析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能畫出時事</p>
第 7、8 週	2	<p>「藝文」時事 2 則</p> <p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的藝文時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則藝文時事</p> <p>2、小組完成 2 則藝文時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「寫時事」</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能寫出時事</p>

			<p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>驗。</p>	<p>1、學生選擇一則時事。</p> <p>2、學生完成一篇對時事感想的任務日記</p>	
第 11、12 週	2	「資訊科技」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的資訊科技時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則資訊科技時事 2、小組完成 2 則資訊科技時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「演時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「演時事」的內容 3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能演出時事</p>

第 13、14 週	2	「國際」 時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	與寫作方法為主 <p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的國際時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則國際時事 2、小組完成 2 則國際時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「畫時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「畫時事」的內容 3、小組完成時事小海報一張</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能畫出時事</p>	
第 15、16 週	2	「家鄉」 時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的家鄉時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則家鄉時事 2、小組完成 2 則家鄉時事的「6W</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p>	

			<p>流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「寫時事」</p> <p>1、學生選擇一則時事。</p> <p>2、學生完成一篇對時事感想的任務日記</p>	<p>4、能寫出時事</p>
第 17、18 週	2	「校園」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的校園時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則校園時事。</p> <p>2、小組完成 2 則校園時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「報時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能播報時事</p>

				面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主				
第 19~21 週	3		<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的經濟時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則經濟時事 2、小組完成 2 則經濟時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二、三節》—「演時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「演時事」的內容 3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能演出時事</p>	

課程名稱	時事面面觀	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
------	-------	----------------	--------	----------	-----------

彈性學習課程類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展								
核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1、本課程設計理念為，讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 2、時事的面向一共選取 10 大類：「生態」、「教育」、「體與」、「藝文」、「娛樂」、「資訊科技」、「國際」、「家鄉」、「校園」、「經濟」 3、學習表現方式計有四種：「報時事」、「演時事」、「畫時事」、「寫時事」 4、課程學習的流程為：時事主題探討→選定主題→完成指定表現方式 3、本課程統整的學科為：生態教育、藝術（表演和視覺）、國語、英語、國際教育						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1、2週	2	「生態」時事2則	1. 能與他人合作	1. 議題融入表	1. 讓學生透過時	※課前準備：	1、能寫出6W	

			<p>規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>老師選定 2 則近期發生的生態時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則生態時事。</p> <p>2、小組完成 2 則生態時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「報時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>	<p>分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能播報時事</p>	
第 3、4 週	2	「教育」時事 2 則	1. 能與他人合作	1. 議題融入表	1. 讓學生透過時	※課前準備：	1、能寫出 6W	

			<p>規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>老師選定 2 則近期發生的教育時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則教育時事</p> <p>2、小組完成 2 則教育時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「演時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「演時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）</p>	<p>分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能演出時事</p>	
--	--	--	--	---	---	---	---	--

第 5、6 週	2	「體育」時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的體育時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》— 「聊時事」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、師生共同閱讀或觀看 2 則體育時事 2、小組完成 2 則體育時事的「6W 分析法」，並發表。 <p>《第二節》— 「畫時事」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「畫時事」的內容 3、小組完成時事小海報一張 	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能畫出時事 	
第 7、8 週	2	「藝文」時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 	

			<p>展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>近期發生的藝文時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則藝文時事</p> <p>2、小組完成 2 則藝文時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「寫時事」</p> <p>1、學生選擇一則時事。</p> <p>2、學生完成一篇對時事感想的任務日記</p>	<p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能寫出時事</p>	
第 9、10 週	2	「娛樂」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視</p>	<p>※課前準備：老師選定 2 則近期發生的娛樂時事，作為單元討論的主題。</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p>	

			<p>題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>野，增加生活得體驗。</p>	<p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則娛樂時事。</p> <p>2、小組完成 2 則娛樂時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「報時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>	<p>4、能播報時事</p>	
第 11、12 週	2	「資訊科技」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視</p>	<p>※課前準備：老師選定 2 則近期發生的資訊科技時事，作為單元討論的主題。</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p>	

			<p>題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>野，增加生活得體驗。</p>	<p>《第一節》— 「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則資訊科技時事</p> <p>2、小組完成 2 則資訊科技時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》— 「演時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「演時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）</p>	<p>4、能演出時事</p>	
第 13、14 週	2	「國際」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的國際時事，作為單元討論的主</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小</p>	

			<p>作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>題。</p> <p>《第一節》— 「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則國際時事</p> <p>2、小組完成 2 則國際時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》— 「畫時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「畫時事」的內容</p> <p>3、小組完成時事小海報一張</p>	<p>組討論內容</p> <p>4、能畫出時事</p>
第 15、16 週	2	「家鄉」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的家鄉時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能寫出時事</p>

			<p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>		<p>「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則家鄉時事</p> <p>2、小組完成 2 則家鄉時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—</p> <p>「寫時事」</p> <p>1、學生選擇一則時事。</p> <p>2、學生完成一篇對時事感想的任务日記</p>		
第 17、18 週	2	「校園」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備：老師選定 2 則近期發生的校園時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—</p> <p>「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則校園時事。</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能播報時事</p>	

			<p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>		<p>2、小組完成 2 則校園時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「報時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

彰化縣合興國小 112 學年度六年級上、下學期校訂課程計畫

課程名稱：資訊與創客

設計者：六年級教學群

本學期學習目標：

- 一、啟發學生 2D 畫圖、3D 建模應用的學習動機和興趣。
- 二、使學生具備藝術素養、數位繪圖能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。
- 三、從做中學，教導學生使用 Inkscape 2D 繪圖，活學活用製作各種可愛造型、海報、卡片等。
- 四、教導學生利用 Tinkercad 3D 建模，製作名牌、愛心杯墊、愛心杯杯等。
- 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。
- 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，製作海報、賀卡等，和他人分享學習成果。

本學期課程架構：

Inkscape + Tinkercad
小創客動手畫

我是 Inkscape 高手	2D/3D 繪圖、下載/安裝/啟動 Inkscape 畫圖初體驗、複製不必重畫、儲存檔案
輕鬆組合做造型	繪圖的技巧、填充與邊框、群組和翻轉 換個順序、變形等比縮放、圖樣鋪排對齊
跟圖形玩加減法	千變萬化的圖形組合、用減法做造型 加法減法一起玩、交集造型、路徑運算
遮罩和路徑編輯	遮罩效果、畫筆隨意畫、手繪、路徑編輯 美工圖庫、圖片剪裁和凸顯、濾鏡效果
海報設計與製作	圖層應用、自訂頁面、貝茲曲線、漸層色 匯入圖檔、標題字、圖層順序、匯出
動手做祝福卡片	祝福卡片 DIY、漸層圖樣背景、平均分佈 剪裁做愛心照片、陰影效果、路徑文字
Tinkercad 3D 列印	3D 列印、使用 Tinkercad、3D 建模、再製 對齊、文字效果、群組相加和打孔、匯出
2D 轉 3D 和愛心杯	2D 轉 3D 圖、做底板或支架、描繪點陣圖 製作愛心杯杯、把手豎立和穿透、挖空

本學期課程內涵：

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
上學期 第一週 第五週	第一章 我是 Inkscape 高手	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 [自然與生活科技] 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。	1. 2D/3D 繪圖應用 2. 下載、安裝、啟動 Inkscape 3. Inkscape 畫圖初體驗 4. 複製不必重畫 5. 儲存檔案（向量圖 vs 點陣圖）	2 3	1. Inkscape + Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 自然與生活科技
第六週 第十週	第二章 輕鬆組合做造型	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [藝術與人文] 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. Inkscape 繪圖的技巧 2. 填充與邊框 3. 群組和翻轉 4. 換個順序，就露臉了 5. 變形等比縮放 6. 圖樣鋪排與對齊	2 3	1. Inkscape + Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 藝術與人文
第十一週 第十五週	第三章 跟圖形玩加減法	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [數學] S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖	1. 千變萬化的組合 2. 用減法做造型 3. 加法減法一起玩 4. 交集造型真好用	1 2	1. Inkscape + Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 數學

		形。 [藝術與人文] 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	5. 路徑運算綜合應用	2	4. 成果採收遊戲		藝術與人文
--	--	---	-------------	---	-----------	--	-------

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十六週 第二十一週	第四章 遮罩和路徑編輯	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1. 好用的遮罩效果 2. 拿起畫筆隨意畫 3. 手繪線和路徑編輯	3	1. Inkscape + Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音動畫教學	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 藝術與人文
		[藝術與人文] 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	4. 免費的美工圖庫 5. 圖片剪裁和凸顯 6. 套用濾鏡效果	3	3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲		
下學期 第一週 第五週	第五章 海報設計與製作	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1. 圖層的應用與建立、自訂頁面 2. 用貝茲曲線畫海浪	1	1. Inkscape + Tinkercad 小創客動手畫	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 藝術與人文 綜合活動
		[藝術與人文] 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	3. 漸層色設定 4. 匯入海洋生物圖檔	2	2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲		
		[綜合活動] 3-2-3 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	5. 加入標題文字 6. 圖層順序和匯出 PNG	2			
第六週 第十週	第六章 動手做祝福卡片	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1. 祝福卡片 DIY 2. 漸層圖樣背景	1	1. Inkscape + Tinkercad 小創客動手畫	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 藝術與
		[藝術與人文] 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，	3. 平均分佈做裝飾 4. 裁剪做愛心照片	2	2. 影音動畫教學 3. 範例光碟		

		<p>美化生活環境和個人心靈。</p> <p>[國語文] 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。</p>	<p>5.加入陰影效果</p> <p>6.製作路徑文字</p>	2	4.成果採收遊戲		<p>人文</p> <p>國語文</p>
--	--	--	---------------------------------	---	----------	--	----------------------

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十一週 第十五週	第七章 Tinkercad 3D 列印	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 [藝術與人文] 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 [綜合活動] 3-2-3 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	1. 3D 列印和製作流程 2. 連結、使用 Tinkercad 3. 3D 建模初體驗 4. 再製、對齊和文字效果 5. 群組相加做造型 6. 打孔完成吊掛點（挖孔、群組減去） 7. 自動存檔、分享 8. 匯出 STL 檔給 3D 列印	2 3	1. Inkscape + Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 藝術與人文 綜合活動
第十六週 第十八週	第八章 2D 轉 3D 和愛心杯	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 [藝術與人文] 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 [綜合活動] 3-2-3 參與學校或社區服務活動，並	1. 3D 建模的順序 2. 把 2D 變成 3D 圖（做底板或支架撐住） 3. 描繪點陣圖檔匯入 4. 製作愛心杯杯 5. 把手豎立和穿透 6. 挖空完成杯子	1 1 1	1. Inkscape + Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 藝術與人文 綜合活動

		分享服務心得。				
--	--	---------	--	--	--	--

*紅字：為資訊融入各學科學習領域，對應的能力指標。

彰化縣立合興國民小學 112 學年度六年級彈性課程計畫

課程名稱	彈性課程	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	上學期共(11)節，下學期共(8)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。				
核心素養	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
課程目標	能了解旅行前應該注意的事項。 能記錄旅途上知性的素材，且欣賞美景。 能將旅途上的所見所聞記錄下來。 能將旅途之感想與同學分享。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
上:第5、8週	2	自治活動	<p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>1. 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2. 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p>	<p>【學生自治班會】</p> <p>1、班會開始，主席報告</p> <p>2、生活檢討 幹部輪流上台報告迄今為止之優良或改進事項</p> <p>3、提案討論 根據學務處提供之討論項目，逐一進行討論及發表個人看法，確實檢討優缺點。</p> <p>4、臨時動議</p> <p>5、選舉下任主席</p> <p>6、班會結束，老師講評</p>	<p>1、能口頭發表意見</p> <p>2、能遵守議事規則</p> <p>3、能推舉候選人</p> <p>4、能遵守公民應有道德</p>	
上:第10週	3	戶外教育	<p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，</p>	<p>【綜合】</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特</p>	<p>一、 能了解旅行前應該注意的事項。</p> <p>二、 能記錄旅途上知性的素材，且欣賞美景。</p> <p>三、 能將旅途上的所見所聞記錄下來。</p> <p>能將旅途之感想與同學分享。</p>	<p>一、預備 go</p> <p>二、小手拉小手</p> <p>三、與你分享</p>	<p>書面報告評量、</p> <p>課堂參與評量</p>	

			探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	質。				
上:第 16 週	3	校慶運動會	1. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 5 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 6. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 能學會班呼的種類 2. 能學會運動會海報製作的技巧 3. 能分組完成運動會海報一張 4. 能透過心得分享了解自己與同學的努力過程	1. 能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2. 能與同伴分工合作，共同創作。 3. 能認真積極的學習，快	1. 認識班呼的種類 2. 班呼大會串 3. 班呼實戰演練 4. 校慶海報繪製 5. 海報成果發表會 6. 運動會三件事 7. 運動會三件事	實作評量	
上:第 17 週	2	聖誕節	【國語】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 【藝術】 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，	【國語】 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【藝術】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元	1. 能說出耶誕節的意義。 2. 能說出愛與耶誕節的關聯性。 3. 能對他人表達自己的愛與關懷	一、引起動機 教師說明耶誕節的由來，並和學生共同討論屬於耶誕節的象徵物有哪些。 →耶誕老公公、麋鹿、鈴噹、耶誕歌曲…等等。 二、 你喜歡聖誕老公公嗎？ (一) 教師提問：小朋友，你喜歡聖誕老公公嗎？為什麼？ →因為他喜歡小朋	口頭評量 能主動發表。 態度評量 實作評量	

			選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	素、生活之美、視覺聯想。		友、他會送禮物、他很慈祥… (二) 教師歸納兒童意見，總結出以上答案的共通點→因為聖誕老公公十分友善，能與人分享，他的內心充滿了愛！ 三、分送愛與關懷 (一) 聖誕老公公送禮是不分年齡 (二) 指導學生製作一張「愛的聖誕卡」，假如你是聖誕老公公，你想對這個世界上的其他小朋友說什麼？ 將卡片打洞穿上緞帶，留待聖誕樹完成後懸掛到樹上。	
上:第 21 週 下:第 4、6 週	3	自治活動	<p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，</p>	<p>綜合】</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>1. 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2. 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p>	<p>【學生自治班會】</p> <p>1、班會開始，主席報告</p> <p>2、生活檢討 幹部輪流上台報告迄今為止之優良或改進事項</p> <p>3、提案討論 根據學務處提供之討論項目，逐一進行討論及發表個人看法，確實檢討優缺點。</p> <p>4、臨時動議</p> <p>5、選舉下任主席</p> <p>6、班會結束，老師</p>	<p>1、能口頭發表意見</p> <p>2、能遵守議事規則</p> <p>3、能推舉候選人</p> <p>4、能遵守公民應有道德</p>

			<p>提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>			講評		
下:第 8 週	2	兒童節	<p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守</p>	A-I-3 自我省思。 E-I-3 自我行為的檢視與調整	<p>1. 肯定兒童的優良表現，增進兒童自信心。 2. 樹立兒童楷模與榜樣，鼓勵兒童敦品勵學、培養健全人格。</p>	模範兒童表揚	觀察、發表	
下:第 13 週	3	母親節	<p>【國語】</p> <p>2-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-5 II 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>◎Bb-II-3 團體活動的參與態度</p>	<p>1 能了解母親節的由來。</p> <p>2 能和隊員們共同完成活動。</p> <p>3 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師播放關於懷孕婦女懷孕作息的相關影片給兒童看。</p> <p>二、大腹便便活動</p> <p>(一) 老師準備氣球，請學生一人拿一顆球，裝水後，在氣球上面寫上自己的座號，接著將水球放進衣服裡，模擬孕婦大腹便便的體態，體驗媽媽懷孕時行動不便。</p> <p>(二) 體驗活動</p> <p>擦擦看—彎下腰洗抹布、</p> <p>擰乾後擦桌子。</p> <p>拖拖看—彎著腰洗</p>	課堂參與 實作測驗	

						<p>拖把和拖地。 抱抱着—抱著重重的書本，走一段路。 躺躺看—體驗翻身與起床的感覺。 綁綁看—挺著肚子蹲下將鞋帶拆開再綁好。 上廁所—挺著大肚子去上廁所。 (三)提醒學生可能遇到的危險。 三、綜合活動 (一)引導學生反思： 1.懷孕時挺著大肚子做事情(上廁所、洗手、吃飯、午覺……)時，有什麼感覺？ 2.能把自己的寶寶保護得很好、很安全，你有什麼感想？ 3.我們才體驗一節而已，媽媽從懷孕到生下我們，總共歷經270天，回家之後，你要怎麼表達對媽媽的感謝？</p>	
下:第 15 週	1	自治活動	<p>【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成</p>	<p>綜合】 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>	<p>1. 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>【學生自治班會】 1、班會開始，主席報告 2、生活檢討 幹部輪流上台報</p>	<p>1、能口頭發表意見 2、能遵守議事規則 3、能推舉候選</p>

		<p>共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>2. 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p>	<p>告迄今為止之優良或改進事項</p> <p>3、提案討論 根據學務處提供之討論項目，逐一進行討論及發表個人看法，確實檢討優缺點。</p> <p>4、臨時動議</p> <p>5、選舉下任主席</p> <p>6、班會結束，老師講評</p>	<p>人</p> <p>4、能遵守公民應有道德</p>	
--	--	--	--	---------------------------------	---	-----------------------------	--

彰化縣縣立合興國民小學 112 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：性侵害犯罪
防治_

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		能知道性騷擾 能關心自己的身體 能處理性騷擾					類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 高： A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識					跨領域	<u>社會</u> 領域 <u>綜合</u> 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。					議題	<u>性平</u> 議題
時 間	年級						六	
	節數						6	
教學重點 (學習內容)							社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	

						<p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p>
學習表現						<p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策</p>

						略化解危機。
教學模式與策略						<p>上學期:我們都是小紅帽</p> <p>(一)教師提問,並請學生依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確,請學生將雙手繞到頭上畫○;如果錯誤,該學生將雙手交叉於胸前畫×:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公車上有女學生被色狼性騷擾,當下學生沒有反抗,就代表她同意被觸摸。(×) 2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。(○)

						<p>3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。(x)</p> <p>4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。(x)</p> <p>5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。 (○)</p> <p>6. 「摸一下」的嚴重程度不至於犯法。(x)</p> <p>7. 性衝動是生理需求，因此性侵害加害者當下並無法控制自己的行為。 (x)</p> <p>8. 女生穿得太辣了，會讓男人控制不住，所以才會被騷擾。(x)</p> <p>9. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。 (x)</p> <p>10. 貶低被性騷擾或被性侵害的人，會造成他們的二次傷害，要盡量避免。(○)</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p> <p>保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。</p> <p>並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</p> <p>不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。</p> <p>當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p> <p>不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>後，避免食用桌上的食物、飲料。</p> <p>『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。</p> <p>下學期:我是身體的小主人</p> <p>(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p> <p>(二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。</p> <p>(三) 小組以討論的方式分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四) 教師歸納學生的意見，並補充</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>「性侵害防制」的相關知識：</p> <p>1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打110 馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。</p> <p>2. 有人對你有些不適當的舉動時：</p> <p>（1）以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好意思，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。</p> <p>（2）讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。</p> <p>（3）報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的</p> <p>下學期： 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】</p> <p>（二）活動進行以團體遊戲的方式</p>
--	--	--	--	--	--	--

						進行，將學生分組後，即可進行遊戲。 (三) 小組討論 (四) 小組發表 (五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。 (六) 教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。
評量方式						問答、討論、學習單
實施進度						上:第1、12週 下:第1、11週

彰化縣縣立合興國民小學 112 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：性別平等

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	<p>一、能了解性侵害的相關知識。</p> <p>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p> <p>三、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>四、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</p> <p>五、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。</p>	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
-----------------------	--	----	---

核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識					跨 領 域	語文 領域 綜合 領域 社會 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。					議 題	性平 議題
時 間	年級						六	
	節數						6	
教學重點 (學習內容)							<p>【語文】</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>◎Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>【社會】</p>	

					<p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p>
學習表現					<p>【語文】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【綜合】</p>

						<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>教學模式與策略</p>					<p>上學期: 我會保護我自己</p> <p>（一）引起動機</p> <p>1.教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>（二）欣賞影片</p> <p>教師播放性侵害防治短片。</p> <p>（三）分組討論</p> <p>教師提問</p> <p>1.哪一些人可能會是施暴者？</p> <p>2.哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</p> <p>3.哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> <p>4.遇到性侵害事件時該如何處理？</p> <p>下學期:性不性由你</p> <p>一、 引起動機</p> <p>➤ 請學生發表認</p>
----------------	--	--	--	--	---

						<p>知中的性侵害是什麼？</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？➤ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ <p>二、發展活動 《瞭解性侵害的定義》</p> <p>凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。</p>
評量方式						問答、討論、學習單
實施進度						上:第1、12週 下:第1、11週

彰化縣縣立合興國民小學 112 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：家庭暴力防治

<p>課程目標 (認知/情意/技能/實踐)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 	<p>類型</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>
-------------------------------	---	--

		7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。						
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。					跨 領 域	健體 領域 綜合 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。					議 題	__家庭暴力防治 議題
時 間	年級						六	
	節數						6	
教學重點 (學習內容)							【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與 性侵害的自我防 護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的 資源或策略。	
學習表現							【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的 生活情境中，運用 生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環 境的潛藏危機，運 用各項資源或策略 化解危機。	

<p>教學模式與策略</p>						<p>上學期:家暴、性侵 STOP!</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包</p>
----------------	--	--	--	--	--	---

					<p>括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p> <p>下學期:抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p> <p>1.教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p>
評量方式						問答、討論、學習單
實施進度						上:第1、12週 下:第1、11週

彰化縣縣立合興國民小學 112 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：環境教育

<p>課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)</p>	<p>1. 能知道水污染的來源 2. 能知道水污染造成的危機 3. 能善用水資源、並回收利用。</p>	<p>類型</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>
------------------------------------	---	--

		<p>4. 能了解全球暖化成因。</p> <p>5. 能了解氣候變遷對環境之影響。</p> <p>6. 能知道生活中減緩溫室氣體的方式。</p> <p>7. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：氣候變遷、資源耗竭、生物多樣性 消失及社會不正義和環境不正義。</p>					
<p>核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉</p>		<p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 A2 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。</p> <p>環 B2 能善用資訊、科技等各類媒體，進行環境問題的資訊探索，進行分析、思辨與批判</p> <p>環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。</p>	跨領域	<p>生活 領域</p> <p>綜合 領域</p> <p>藝文 領域</p> <p>社會 領域</p> <p>自然 領域</p>			
<p>與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應</p>		<p>生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。</p>	議題	<p>環境 議題</p>			
時間	年級						六
	節數						6

<p>教學重點 (學習內容)</p>						<ol style="list-style-type: none"> 1. 氣候變遷對環境的影響。 2. 溫室效應的形成原因。 3. 全球暖化的成因及影響。
<p>學習表現</p>						<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解氣候變遷對環境的影響。 2. 能說出溫室效應的形成原因。 3. 能參與討論全球暖化的成因及影響。

<p>教學模式與策略</p>					<p>上： 一、風之殤 一、引起動機 教師播放台灣颱風災害的相關影片，讓學童感受颱風災害的嚴重性。教師引導說明如民國 99 年的莫拉克風災所帶來嚴重的影響，讓學童了解台灣的氣候災害愈來愈嚴重，世界上也有許多國家發生氣候災害事件，主要原因是人類過度使用自然資源，造成大自然反撲，值得人們好好思考該如何預防與解決。 二、主要活動 1. 教師引導學童以查到的資料分組討論近年來台灣或其他國家氣候異常的現象： (1)台灣氣候異常現象：台灣最明顯的就是颱風數、強度增加，而且受颱風</p>
----------------	--	--	--	--	---

						<p>影響，豪雨、土石流、海水倒灌等災害頻傳；還有冬天的氣溫愈來愈暖和，而夏天卻愈來愈炎熱，出現許多氣候異常的現象。</p> <p>(2)其他國家氣候異常現象：例如洪水、沙塵暴、海嘯、土石流、龍捲風、豪雨、乾旱、海面上升、冰雹、強風、寒流、極端氣候等現象。</p> <p>2. 教師舉例說明台灣氣候異常的現象：</p> <p>(1)氣溫：近百年，台灣的溫度持續增加1-1.4℃，是同期全球增加溫度的2倍，不但平均氣溫上升，夏季高溫日數也持續增加，所以夏季常有新聞報導高溫破記錄的現象。</p> <p>(2)雨量：根據氣候資料顯示，台灣地</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>區年平均降雨量沒有太大變化，但降雨時間持續減少、降雨集中且降雨強度越強，尤其是颱風的驚人雨量，常會造成嚴重淹水及土石流，所以颱風是影響極端降雨的重要因素。</p> <p>3. 教師播放氣候變遷的相關影片，認識世界各地許多異常的現象，例如：除了台灣常見的颱風、土石流以外，還有熱浪、酷寒、狂風、暴雨、風暴、森林野火、秋天不見了、乾旱…等。</p> <p>4. 教師引導說明全球氣候異常將會造成許多影響：</p> <p>(1) 人類面臨氣候災害：世界各地氣候災害頻傳，有的甚至造成許多傷亡。</p> <p>(2) 動植物生存環境改變，影響生存：</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>如當氣候異常，使動物的生長環境改變，為了生存，許多動物遷徙找尋適合的棲息地。</p> <p>(3)人類變成氣候難民（氣候難民：因氣候災害導致原有環境不適合居住，居民被迫離開原居住地的人）：如台灣颱風災難頻繁，未來都有可能面臨土石流、淹水與海水倒灌和氣溫異常的重大危機，使居住該區域居民可能被迫離開，遷往其他適宜居住地區。</p> <p>5. 教師引導說明造成氣候變遷的原因，自然界因素如火山噴發、太陽表面黑子週期性變化…等；人為因素如人類大量使用化石燃料排放溫室氣體，造成地球暖化現象，這些都是造成地球氣候異常的</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>因素。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師歸納說明近幾年因為氣候變遷造成人類災難的新聞不斷從世界各地傳出，台灣也不例外，如發生莫拉克風災，導至甲仙鄉的小林村慘遭滅村，而 474 人被活埋。由此可見，全球暖化造成的影響已在全世界引起嚴重的氣候災難了，身為地球公民的一份子，我們要好好思考人類在面對氣候異常的災害時，應該如何因應，並且尋找更好的解決之道，以阻止氣候繼續惡化，人類才能有更適合生存的環境。</p> <p>下學期：</p> <p>全球暖化</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導說明因為氣候異常，導致許</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>多異常現象的例子，說明氣候災害已悄悄在我們身邊上演，讓學童了解因為人類任意破壞大自然，並排放溫室氣體，造成地球氣溫節節上升，溫室效應、暖化現象愈來愈嚴重，導致大自然反撲，首當其衝的就是氣候異常。(台灣沿海附近的珊瑚礁白化，影響海洋生態；許多花的開花結果亂了時序；病媒蚊生活史時間縮短，病媒蚊的數量大增，疫區擴大；海洋生物因極端的氣候而死亡，颱風強度變強、數目變多，災害愈來愈嚴重…)</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 請學童上台分享所搜尋到有關溫室效應、全球暖化的相關資訊，教師就所分享的資料做總</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>結說明：</p> <p>(1)溫室效應：太陽光照射地球，地球吸收熱量後輻射出的紅外線，被大氣中的二氧化碳、甲烷、水氣等氣體接收後，將熱量保留住，因此地球才能維持日夜溫差小的情形。若無溫室效應，來自陽光的能量會很快地由地表釋放回去，地球的溫度也將降至零下十幾度而成為冰冷世界，所以適度的溫室效應可助地球生物存活。</p> <p>(2)全球暖化：造成溫室效應的氣體中，最主要的是二氧化碳，其次是氧化亞氮、甲烷和氟氯碳化物及臭氧，而人類自工業革命以來，開始排放了過多的二氧化碳及其他溫室氣體，使這些氣體就像厚厚的</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>毯子，把日光的熱能困住，造成地球的溫度上升，形成暖化現象。二氧化碳之所以大量產生排放，人類燃燒汽油和煤炭正是罪魁禍首。</p> <p>2. 教師播放地球暖化的相關影片，讓學童更了解全球暖化現象的成因與造成的影響。</p> <p>3. 教師引導說明全球暖化對地球的影響：</p> <p>(1) 全球氣溫增高：熱浪、高溫使動植物生存受考驗，造成物種滅絕、海底珊瑚白熱化、生態失衡、傳染病興起。因高溫導致農作物無法生長，產生了土地沙漠化的現象，人類可能面臨食物不足的糧食危機。</p> <p>(2) 全球海平面升高：高溫使南北極</p>
--	--	--	--	--	--	--



					<p>冰山快速融化，海水膨脹、強降雨頻繁，海平面不斷上升，淹沒沿海地區，人類居住的空間愈趨狹小。</p> <p>(3)極端氣候：造成雨量分配不均，有些地區造成水災，而有些地區卻面臨旱災或沙塵暴的威脅，有些地方颱風增多、暴雨增強，生存空間愈趨困難。</p> <p>能減碳落實於生活中，以減緩地球暖化。請學童分組討論在生活中我們可以做到哪些以減緩地球暖化的現象，再請學童上台分享，並說說自己在生活中有做到哪些行為。</p> <p>5. 教師歸納說明生活中減緩地球暖化的方法：</p> <p>(1)節約用電，盡量減少使用冷、暖氣</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>機。</p> <p>(2)減少燃燒化石燃料，多開發太陽能、風力、水力等替代能源的運用。</p> <p>(3)多使用大眾交通工具，減少二氧化碳排放。</p> <p>(4)購買有節能標章的電器。</p> <p>(5)落實綠色消費行動，買東西帶環保袋，少用塑膠袋，選擇包裝簡單的商品。</p> <p>(6)多食用當地當季食材，少吃肉，減少食物在長程運送中的能源耗用。</p> <p>(7)多種植樹木、不要砍伐樹林，有計畫的造林，以淨化大氣。</p> <p>(8)愛護資源，做到資源回收。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明大氣層的溫室氣體讓地球維持著合適的氣溫，孕育無數生命</p>
--	--	--	--	--	--	---













						<p>與物種，但隨著人類工業的發展，大量的二氧化碳氣體排放至大氣中，造成地球的溫室效應增強，地球的溫度逐漸上升，地球的氣候也因而產生異常的變化，導致許多天災的發生。為了「減碳」，我們必須重視「節能」，於生活中珍惜水資源、節約用電、減少使用汽機車…等都是對抗暖化的好方式，生活中落實節能減碳行動，才能改善地球環境，才能維持一個適合人類的生存地方。</p>
評量方式						<p>口頭發表 紙筆評量 生活實踐</p>
實施進度						<p>上:第 2、12、16 週 下:第 3、8、17 週</p>


彰化縣縣立合興國民小學 112 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：_家庭教育_

<p>課程目標 (認知/情意/技能/實踐)</p>	<p>能知道家庭中的資源分配及資源再生的環保觀念。 能透過二手文具交流活動，培養感恩惜福的情懷。 能規劃二手文具交流活動，完成海報製作，並順利執行活動。 能了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 能於日常生活健康飲食。 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。</p>					<p>類型</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/>其他類課程</p>
<p>核心素養 <融入議題之實質內涵></p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 健體-E-A1 健體-E-A2</p>					<p>跨領域</p>	<p>生活 領域 國語 領域 健體 領域 社會 領域 _____ 領域</p>
<p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p>	<p>多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。</p>					<p>議題</p>	<p>家庭教育 議題</p>
<p>時間</p>	<p>年級</p>						<p>六</p>
	<p>節數</p>						<p>6</p>
<p>教學重點 (學習內容)</p>						<p>【健體】 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p>	

學習表現						<p>健體】 1a-III-3 理解促進健康生活的方、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p>
教學策略與模式						<p>上學期： 一健康飲食調色盤  回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。 ➤ 董氏基金會食品營養特區(飲食金字塔)網頁  檢視自己的身高體重是否標準？ ➤ 身體質量指數(BMI)=體重(公斤)/身高(公尺)*身高(公尺) ➤ 小組依算出數</p>

						<p>據對照身高體重對照表，討論是否符合標準。</p> <p>✚ 依照建議飲食表看看自己一天的營養和熱量是否適當？</p> <p>➤ 回顧前幾天的飲食，是否與飲食表接近？</p> <p>➤ 發現缺乏或過多的部份，並討論對自己的健康是否有影響。</p> <p>✚ 檢討可以如何改善或增加變化。</p> <p>二、病從口入</p> <p>✚ 在第一節課中了解均衡飲食、適當的飲食量對身體健康的重要性之外，本節課開始討論食物的保存與健康的關係。</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>  一般飲食的衛生。  何時需要洗手（個人衛生）  食具衛生  食品選購技巧  生食、熟食處理  烹煮  冷藏（正確冰箱的使用）  有害動物、昆蟲的汙染 </p> <p>  外出飲食的衛生。  外時地點的選擇  學生午餐的衛生  餐盒的衛生 </p> <p> 下學期： 一標章大觀園 </p> <p> 健康飲食相關標章。 收集有關健康食品標章的圖案或是食 </p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>物包裝袋。</p> <p>老師介紹幾個常見的食品標章</p> <p>討論這些標章會在哪裡出現和意義。</p> <p>食品正確標示。</p> <p>『營養標示』之標題</p> <p>營養素含量標示之基準</p> <p>熱量之含量</p> <p>蛋白質之含量</p> <p>脂肪之含量</p> <p>飽和脂肪之含量</p> <p>反式脂肪之含量</p> <p>碳水化合物之含量</p> <p>鈉之含量</p> <p>其他出現於營養宣稱中之營養素含量 (例如:標示高鈣,則應另有鈣之含量)</p> <p>廠商自願性標示之其他營養素含量</p> <p>二黑心 STOP</p> <p> 前一節課學到健康食品標章,反之,有一些食品沒有相關認證標章,有些未標</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>明營養標示。</p> <p>✚ 當買到黑心食品或瑕疵食品時，消費者可以有哪些管道可以申訴或尋得解決的辦法？</p> <p>✚ 老師說明：消費者有—</p> <p>➤ 八大權利</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 基本需求 ● 講求安全 ● 正確資訊 ● 選擇 ● 表達意見 ● 請求賠償 ● 消費教育 ● 健康環境 <p>➤ 五大義務</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認知 ● 行動 ● 關心社會 ● 保護環境 ● 團結
--	--	--	--	--	--	--

						<p>請學生演出真實或狀況模擬劇，由學生討論申訴管道、程序，做評判。</p> <p>《總結》 讓學生了解健康飲食對身體的重要性，並了解專業的健康飲食標章及營養標示方法，進而若遇到食品消費問題時，該如何尋求管道處理。</p>
評量方式						口頭發表紙筆評量生活實踐
實施進度						上:第2、11、14週 下:第5、10、20週

彰化縣縣立合興國民小學 112 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：__視界享樂趣__

12		<p>1. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。</p> <p>2. 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p> <p>3</p>					類型 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	
核心素養 <融入議題之實質內涵>		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>					跨領域	<u>國語</u> 領域 <u>健體</u> 領域 <u>生活</u> 領域 <u>綜合</u> 領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		<p>生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。</p> <p>創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。</p> <p>多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。</p>					議題	<u>性平、人權、環境、品德、生命、閱讀、生涯、家庭、戶外議題</u>
時間	年級						六	
	節數						37	

<p>教學重點 (學習內容)</p>					<p>分組進行閱讀、討論。 教師針對文本的運用 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事 2. 臺灣鐵道小旅行 3. 童話思考故事 <ol style="list-style-type: none"> 1：巫婆最愛吃什麼 4. 黃魚聽雷 5. 唐詩樂遊園套書 6. 晨讀 10 分鐘：挑戰極限探險故事 7. 風島飛起來了 8. 青春方程式：27 位名家給青少年的私房話
------------------------	--	--	--	--	---

學習表現					<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p>
------	--	--	--	--	--

教學策略與模式						1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表
評量方式						口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
實施進度						上下學期每週各一節

彰化縣縣立合興國民小學 112 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：__合興生態__

<p>課程目標 (認知/情意/技能/實踐)</p>	<p>1、本課程設計理念為，讓學生回想並統整 1-4 年級學過之校訂生態課程，再以分組方式，讓學生將生態課程、語文領域與表演藝術結合，創作並演出一場求職記。 2、課程學習的流程為：認識外來種與本土種→尋找校園外來種→選定主題畫出特徵→蒐集資料→找出原因與對策→製作手偶→上演求職記→撰寫說明文→圖文合一為海報。 3、本課程統整的學科有，生態校訂課程、藝術（表演和視覺）、資訊、國語、英語、本土語、國際教育。 4 本課程設計理念為，讓學生回想並統整 1-5 年級學過之校訂生態課程，再以分組方式，讓學生將生態課程與科技結合，進行創作並拍攝一部校園生態導覽影片。 5、課程學習的流程為：導覽主題探討→選定主題→蒐集資料→編寫新聞稿→拍攝影片→影片後</p>	<p>類型</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>
-------------------------------	--	--

		製→影片欣賞					
		6、本課程統整的學科包含：生態校訂課程、藝術（表演和視覺）、資訊、國語、英語、本土語					
	核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				跨 領 域	生活 領域 國語 領域 自然 領域 綜合 領域 科技 領域
	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。				議 題	環境、閱讀 議 題
時 間	年級						六
	節數						29

<p>教學重點 (學習內容)</p>					<ol style="list-style-type: none"> 1. 戲說從頭 2. Googleg 生態劇 3. 我是編劇家 4. 道具 DIY 5. 熟能生巧 6. 戲說生態 7. 分享見聞 8. 導覽主題 9. 撰寫新聞稿 10. 簡報製作 11. 影片拍攝技巧 12. 拍攝校園生態導覽影片 13. 影片後製 14. 分享見聞
<p>學習表現</p>					<ol style="list-style-type: none"> 1. 能構思表演的創作主題與內容。 2. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力 3. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 4. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 5. 能透過藝術創作

						<p>或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>6. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>7. 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>8. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>
教學策略與模式						<p>1. 講述教學</p> <p>2. 實地踏查</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 小組實作</p>
評量方式						<p>成果展示</p> <p>口頭發表</p>
實施進度						

本校「推動中小學數位學習精進方案」～**生生用平板**融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一			
二			
三			
四			
五			
六	合興生態	影片拍攝技巧	1

彰化縣縣立合興國民小學 第一學期 六 年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
6、 10； 13	性侵害防治宣導	3	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2.能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 3.能尊重自己與別人的身體自主權。 4.能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5.能知道如何尋求救助的資訊與管道。 	健體-E-A1 生活-E-A1 生活-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1.繪本導讀 2.案例分享 	問答 學習單	
6、 9、20	家庭暴力防治宣 導	3	<ol style="list-style-type: none"> 1.能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。 2.能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。 3.能說出身體的隱私部位。 4.能夠辨認加害者並沒有一定的外貌或樣子。 5.了解預防性騷擾的做法。 6.指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。 	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探索後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.影片欣賞 2.案例分享 	問 答 實際操作	

3、4	防災教育	2	<p>1. 認識地震的形成和地震災害類型。 2. 知道地震發生時的應變方法與態度。 3. 學習遵守地震演練時的注意事項。</p>	<p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	<p>1. 繪本導讀 2. 實地演練</p>	發表 同儕觀察 實作	
12	交通安全教育	1	<p>1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全</p>	<p>安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌</p>	問答 情境演練	

彰化縣縣立合興國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
2、 12、 19	性侵害防治宣導	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解性騷擾及性侵害的意涵。 2. 了解各種不同型態的性侵害。 3. 能夠辨別安全與危險的環境。 4. 能了解危險行為的後果。 5. 能在日常生活中防範性侵害的發生。 6. 能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。 7. 能欣賞及接納他人的想法與建議。 	健體-E-A1 健體-E-A2 生活-E-A1 生活-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞 2. 分組討論 	問答 實際操作	

3、 9、18	家庭暴力防治宣 導	3	<p>1. 能瞭解家庭暴力防治的意涵。</p> <p>2. 了解各種不同型態的家庭暴力。</p> <p>3. 知道如何預防家庭暴力。</p> <p>4. 能藉由家庭暴力防治進行省思。</p> <p>5. 能在日常生活中防範家庭暴力防治。</p> <p>6. 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。</p> <p>7. 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 分組討論</p>	問 答 實際操作	
11	交通安全教育	1	<p>1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全</p>	<p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>1. 騎乘腳他車應注意之安全事項</p> <p>2. 安全帽的重要性</p> <p>3. 認識交通號誌</p>	問答 情境演練	