

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立合興國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校現況、背景及課程與教學資源分析、以啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任為，並發展生態、資訊、國際教育等特色、一，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	性別平等	6	6	6	6	3	3	3	3		
	環境教育	2	2	3	3	2	2	2	2		
	家庭教育	2	2	3	3	2	2	2	2		
	性侵害防治	3	3	3	3	3	3	3	3		
	家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	3	3		
	視界享樂趣	17	17	21	20	11	10	8	7	21	20
	合興生態	6	6	8	8	5	5	10	10	21	20
	海洋教育	2	2								
	防災安全	2		2		2		2			
	品德教育	2	2						2		
	生命教育	2	5								
	安全教育-交通安全		2		2		2		2	1	1
	資訊與創客					21	20	21	20	21	20
	國際教育					21	20	21	20		
時事面面觀									21	20	
其他類 課程	學校活動	4	4	5	5	4	4	4	3		
	戶外教育	2		2		3		3			
	補救教學	7	6	7	7	2	4			21	20
	年級活動	3									

	合興大事集									19	19
	資訊教育-生生用平板									1	
	自治活動					2	2	2	3		
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
	上學期	下學期
課程名稱	節數	節數
性別平等	3	3
環境教育	3	3
家庭教育	3	3
性侵害防治	3	3
家庭暴力防治	3	3
視界享樂趣	21	16
資訊與創客	21	18
時事面面觀	19	18
合興生態	15	13
防災安全	2	
資訊教育-生生用平板		1
安全教育-交通安全	1	1

學校活動	5	5
戶外教育	3	
自治活動	3	3
合計	105	90

彰化縣合興國民小學 112 學年度第一、二學期五年級彈性學習--資訊與創客 課程計畫(☑普通班☐特教班)

課程名稱	資訊與創客 遊戲自由 e 學園 4 Scratch3	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	上、下學期共(41)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (☑主題☑專題☑議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展 其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 以學生興趣為出發點：使用學生較有興趣之遊戲程式，作為課程範例，提高學生的學習動機。</p> <p>2. 深入淺出、循序漸進：將程式設計的各種概念排序，引導學生一步一步的學習更深的程式技巧。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p>				
課程目標	<p>1. 學生能熟悉 Scratch 3 之介面，能獨立製作完整的程式作品。</p> <p>2. 學生能理解「判斷」、「迴圈」、「變數」、「事件」……等程式概念，並應用於自己的作品中。</p>				

		3. 學生能設計動畫作品，呈現故事內容。 4. 學生能設計「打地鼠」類的遊戲。 5. 學生能設計「跳跳龍」類型的遊戲。 6. 學生能設計「迷宮」類型的遊戲。 7. 學生能設計二人對打的遊戲。 8. 學生能設計「射擊」類型的遊戲。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引						
表現任務		軟體操作、口頭報告、將作品分享給同學或家人						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
上學期 第 1-2 週	2	一、認識 Scratch 3(1) (議題：資訊)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	Scratch 軟體介面與程式執行方式。	1. 能設計 Scratch 舞台與修改圖片 2. 能產生 Scratch 的角色	1. 選擇並設定背景圖片 2. 選擇並設定角色的名稱及其他屬性	1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 2. 口頭問答：能說出什麼是 Scratch	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 3-4 週	2	一、認識 Scratch 3(2) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	讓角色依不同的事件，執行不同的動作	1. 能使用「當綠旗被點擊」與「當角色被點擊」事件，來讓程式執行 2. 能儲存及開啟 Scratch 的檔案	1. 學習事件驅動的概念 2. 學習「當綠旗被按」、「當角色被點擊」的差異	程式設計：新增一個角色，被點擊後會說話。	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 5-6 週	2	二、我是小導演(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	3 個角色在舞台上動作。	1. 能設定「舞台」的背景，並會進行切換 2. 學習讓「角色」在背景切換時出現	學習「廣播」的概念，運用「廣播」指令來控制程式的進行	口頭問答：能說出「廣播」的概念	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 7-8 週	2	二、我是小導演(二)	資 E3 應用運算思	使用廣播指令，製	1. 能使用「廣播」的	1. 學習讓「角色」	1. 程式設計：讓	1. 智識家-遊戲自

		(議題: 資訊)	維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	作動畫故事	方式,來進行「角色」間的對話 2. 設定每個「角色」的初始值	在背景切換時出現 2. 使用「廣播」的方式,來進行「角色」間的對話 3. 設定每個「角色」的初始值	多個角色在舞台移動。 2. 程式設計:用廣播指令,讓角色動作	由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 9-10 週	2	三、打精靈(一) (議題: 資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	當精靈露臉時,如果被搥子打到,會改變造型	1. 能讓「角色」跟隨滑鼠移動,並依滑鼠左鍵切換造型 2. 使用「亂數」,決定「精靈」改變造型的時間	1. 使用「移動到鼠標」指令,讓角色能隨滑鼠移動。 2. 使用「隨機取數」指令,來取得亂數值。	口頭問答:如何讓角色做出生動的動作。	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 11-12 週	2	三、打精靈(二) (議題: 資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	當精靈露臉時,如果被搥子打到,會改變造型	1. 能使用「如果」指令,判斷遊戲目前的狀態	使用巢狀的「如果」指令,判斷搥子是否搥下?同時精靈是否露臉以及是否碰到搥子。	程式設計:角色消失與隱藏。	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 13-14 週	2	四、跳跳龍(一) (議題: 資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	製作一個類似 Google 首頁跳跳龍的遊戲	1. 能寫程式讓「主角」能作跳躍的動作 2. 能繪製「角色」,打上文字	把二個地板的圖片,輪流讓它向左方移動,即可產生背景移動的錯覺。	程式設計:減少 x 軸的值,讓圖片向左方移動	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 15-16 週	2	四、跳跳龍(二) (議題: 資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	製作一個類似 Google 首頁跳跳龍的遊戲	1. 能設計會移動的「背景」,讓「主角」看起來像在移動 2. 能使用「變數」呈現時間	把主角的 y 軸值減少,再增加,讓主角有跳動的感覺。	程式設計:判斷跳跳龍有無碰到障礙物。	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 17-18 週	2	五、我的創意迷宮(一) (議題: 資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	用鍵盤的上、下、左、右鍵,控制主角在迷宮中移動	能改變「角色」的 x、y 軸的值,來控制上、下、左、右	改變 x 軸的值,可讓角色左、右移動,改變 y 軸的值	口頭問答:說明 x 軸、y 軸所代表的意義。	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3

						可讓角色上、下移動		2. 教學光碟
第 19-21 週	3	五、我的創意迷宮 (二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	用變數記錄目前的分數以及食物的數量	能使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態	1. 取得目前計時器的值，並指定成分數值 2. 當主角吃到食物時，將變數的值減少	程式設計：設定與使用變數	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
下學期 第 1-2 週	1	五、我的創意迷宮 (三) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	製作完整的迷宮遊戲	1. 能設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩 2. 能自行加入遊戲的創意	1. 判斷主角是否碰到迷宮 2. 判斷主角是否碰到食物	程式設計：使用碰撞判斷指令	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 3-4 週	1	六、雪地乒乓 (一) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	製作二人對打的遊戲	能設計二人對打類型的遊戲	1. 讓右邊的玩家，使用滑鼠控制角色上、下移動 2. 讓左邊的玩家，用鍵盤的上、下鍵，控制角色上下移動	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 5-6 週	1	六、雪地乒乓 (二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	製作二人對打的遊戲	1. 能使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向 2. 能善用「複製」的技巧加速遊戲的設計	球在碰到檔板時的反射角度，是用亂數決定的，如此可以增加遊戲的不可預期性，還可避免「每次玩都一樣」的狀況。	1. 程式設計：遊戲結束的條件。 2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 7-8 週	1	六、雪地乒乓 (三) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推	製作二人對打的遊戲	能測試並找到遊戲的「錯誤」	如果兩個玩家都使用鍵盤操作，會造成其中一方無法讓按鍵連續動作，所以設計成一方使用滑鼠，另一位使用鍵盤。	口頭問答：什麼是變數。	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟

			理與解題。					
第 9-10 週	1	七、貓咪射擊手(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	有二關的射擊遊戲	能設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲	按下空白鍵時，子彈會定位到貓咪的 x 軸位置，再改變 y 軸的值向上射出	程式設計：發射子彈	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 11-12 週	1	七、貓咪射擊手(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	有二關的射擊遊戲	能製作二個關卡的遊戲	第二關也可以修改成，精靈被趕跑之後，隔幾秒再出現，這樣，遊戲就可以玩得比較久。	程式設計：貓咪發射子彈時，造型也會改變	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 13-14 週	1	七、貓咪射擊手(三) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	有二關的射擊遊戲	能利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現	使用「當背景切換成○○」指令，可以判斷是否已經進入第二關	程式設計：讓第二關的背景、角色出現	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 15-16 週	1	七、貓咪射擊手(四) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	有二關的射擊遊戲	1. 能使用變數顯示遊戲說明 2. 能加入音效、背景音樂，讓遊戲更完整	變數也可以是文字形態，所以能用來製作遊戲的說明	口頭回答：變數有那二種形態？	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 17-18 週	1	八、分享我的作品(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	註冊成為 Scratch 網站的會員	能成功註冊 Scratch 網站	使用自己的帳號、密碼，註冊成為 Scratch 的會員	軟體操作：註冊網站	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟
第 19-20 週	1	八、分享我的作品(二) (議題：資訊)	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	上傳並分享作品	能上傳自己的作品，並設定分享	上傳完作品後，加上操作說明，再分享给網友	軟體操作：設定分享	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣合興國小 112 學年度五年級上、下學期校訂課程計畫 課程名稱-時事面面觀

課程名稱	時事面面觀	實施年級 (班級組別)	五年級上、下學期	教學 節數	41 節																																
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																																				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。																																				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解																																				
課程目標	1、本課程設計理念為，讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 2、時事的面向一共選取 10 大類：「生態」、「教育」、「體與」、「藝文」、「娛樂」、「資訊科技」、「國際」、「家鄉」、「校園」、「經濟」 3、學習表現方式計有四種：「報時事」、「演時事」、「畫時事」、「寫時事」 4、課程學習的流程為：時事主題探討→選定主題→完成指定表現方式 3、本課程統整的學科為：生態教育、藝術（表演和視覺）、國語、英語、國際教育																																				
配合融入之領域 或議題	<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>國語文</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>英語文</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>社會</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文	<input checked="" type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育				<input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文	<input checked="" type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																														
<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																														
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																															
		<input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育																														
課程架構																																					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編 自選 教材 /學習 單
上學期 第1、2週	2	「生態」 時事2則	1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主	1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。	※課前準備： 老師選定2則近期發生的生態時事，作為單元討論的主題。 《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看2則生態時事。 2、小組完成2則生態時事的「6W分析法」，並發表。 《第二節》—「報時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「報時事」的內容 3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事	1、能寫出6W分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能播報時事	
第3、4週	2	「教育」 時事2則	1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職	1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而	※課前準備： 老師選定2則近期發生的教育時事，作為單元討論的主題。 《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看2則教育時事	1、能寫出6W分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容	

			<p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>2、小組完成 2 則教育時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「演時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「演時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）</p>	<p>4、能演出時事</p>
第 5、6 週	2	「體育」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的體育時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則體育時事</p> <p>2、小組完成 2 則體育時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「畫時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「畫時事」的內容</p> <p>3、小組完成時事小海報一張</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能畫出時事</p>

第 7、8 週	2	「藝文」 時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的藝文時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則藝文時事 2、小組完成 2 則藝文時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「寫時事」 1、學生選擇一則時事。 2、學生完成一篇對時事感想的任務日記</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能寫出時事 	
第 9、10 週	2	「娛樂」 時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的娛樂時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則娛樂時事。 2、小組完成 2 則娛樂時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」 1、學生分組並選擇一則時事。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能播報時事 	

			5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主		2、小組討論「報時事」的內容 3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事		
第 11、12 週	2	「資訊科技」時事 2 則	1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。	1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主	1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。	※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的資訊科技時事，作為單元討論的主題。 《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則資訊科技時事 2、小組完成 2 則資訊科技時事的「6W 分析法」，並發表。 《第二節》—「演時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「演時事」的內容 3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）	1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能演出時事	
第 13、14 週	2	「國際」時事 2 則	1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作	1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表	1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許	※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的國際時事，作為單元討論的主題。 《第一節》—「聊時事」	1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表	

		<p>或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則國際時事</p> <p>2、小組完成 2 則國際時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「畫時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「畫時事」的內容</p> <p>3、小組完成時事小海報一張</p>	<p>小組討論內容</p> <p>4、能畫出時事</p>
第 15、16 週	2	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的家鄉時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則家鄉時事</p> <p>2、小組完成 2 則家鄉時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「寫時事」</p> <p>1、學生選擇一則時事。</p> <p>2、學生完成一篇對時事感想的任務日記</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能寫出時事</p>

			品。	本等 格式與寫作方法為主				
第 17、18 週	2	「校園」 時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的校園時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則校園時事。 2、小組完成 2 則校園時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「報時事」的內容 3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能播報時事 	
第 19-21 週	3	「經濟」 時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的經濟時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則經濟時事 2、小組完成 2 則經濟時事的「6W 分析法」，並發表。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能演出時事 	

			4.能構思表演的創作主題與內容。	創、故事表演。 5.動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6.在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主	體驗。	《第二、三節》—「演時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「演時事」的內容 3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有10句英文）		
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
下學期 第1、2週	2	「生態」 時事2則	1.能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2.能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3.能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4.能構思表演的創作主題與內容。 5.培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2.各類形式的表演藝術活動 3.表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4.主題動作編創、故事表演。 5.動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6.在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作	1.讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。	※課前準備： 老師選定2則近期發生的生態時事，作為單元討論的主題。 《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看2則生態時事。 2、小組完成2則生態時事的「6W分析法」，並發表。 《第二節》—「報時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「報時事」的內容 3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事	1、能寫出6W分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能播報時事	

第 3、4 週	2	「教育」 時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 	方法為主 <ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的教育時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則教育時事 2、小組完成 2 則教育時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「演時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「演時事」的內容 3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能演出時事
第 5、6 週	2	「體育」 時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創 	方法為主 <ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的體育時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則體育時事 2、小組完成 2 則體育時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「畫時事」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能畫出時事

			<p>作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>		<p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「畫時事」的內容</p> <p>3、小組完成時事小海報一張</p>		
第 7、8 週	2	「藝文」 時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的藝文時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則藝文時事 2、小組完成 2 則藝文時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「寫時事」 1、學生選擇一則時事。 2、學生完成一篇對時事感想的任務日記</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能寫出時事</p>	
第 9、10 週	2	「娛樂」 時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的娛樂時事，作為單元討論的主題。</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p>	

			<p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則娛樂時事。</p> <p>2、小組完成 2 則娛樂時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「報時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>	<p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能播報時事</p>	
第 11、12 週	2	「資訊科技」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的資訊科技時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則資訊科技時事</p> <p>2、小組完成 2 則資訊科技時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「演時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「演時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能演出時事</p>	

第 13、14 週	2	「國際」 時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 	<p>報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的國際時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則國際時事 2、小組完成 2 則國際時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「畫時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「畫時事」的內容 3、小組完成時事小海報一張</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能畫出時事 	
第 15、16 週	2	「家鄉」 時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的家鄉時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則家鄉時事 2、小組完成 2 則家鄉時事的「6W 分析法」，並發表。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能寫出時事 	

			<p>協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>加生活得體驗。</p>	<p>《第二節》—「寫時事」</p> <p>1、學生選擇一則時事。</p> <p>2、學生完成一篇對時事感想的任務日記</p>		
第 17、18 週	2	「校園」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的校園時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則校園時事。</p> <p>2、小組完成 2 則校園時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「報時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能播報時事</p>	
第 19-20 週	2	「醫學」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、</p>	<p>1. 讓學生透過時事的</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的校園時</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p>	

		<p>演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則校園時事。</p> <p>2、小組完成 2 則校園時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「報時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>	<p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能播報時事</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

彰化縣縣立合興國民小學 112 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱： 視界享樂趣

<p>12</p>	<p>低： 1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元 歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。</p> <p>中： 一能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p> <p>高： 1. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>	<p>類型</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	3		
<p>核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉</p>	<p>低:</p> <p>E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>中:</p> <p>E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	跨領域	<p>國語 領域</p> <p>健體 領域</p> <p>生活 領域</p> <p>綜合 領域</p>

		<p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>高：</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>						
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		<p>生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。</p> <p>創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。</p> <p>多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。</p>					議題	性平、人權、環境、品德、生命、閱讀、生涯、家庭、戶外議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	41	41	21	21	41	37	

<p>教學重點 (學習內容)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注音符號兒歌記形 2. 踩影子 3. 吹泡泡 4. 來！大家一起捉迷藏 5. 學跳房子 6. 七隻小羊的故事 7. 一起玩 8. 三隻小豬的故事 9. 故事接龍 10. 年獸的故事 11. 小熊打電話 12. 美麗的游泳好手 13. 天下第一美味 14. 狐獾小子歷險記 15. 抓蟲高手 16. 發燒的地球 17. 海浪學唱歌 18. 狐狸請客 19. 盤古開天 20. 籠中鳥 21. 我不想長大 22. 魯拉魯先生的庭院 23. 真正的美麗 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三隻小狼和大壞豬 2. 大象男孩與機器女孩 3. 小小迷路 4. 小火車做到了 5. 文字工廠 6. 田鼠阿佛 7. 好朋友與我 8. 妞妞的鹿角 9. 帕西波的裁縫夢 10. 南瓜湯 11. 南瓜湯 12. 海洋之詩 13. 健康守護小尖兵 14. 培培點燈 15. 誰是第一名 16. 橘色奇蹟 17. 森森的盆栽 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集 2. 看笑話學成語 1-6 3. 每天一篇故事，10 天學會 150 個成語 4. 大家來說繞口令 5. 啟程吧玫瑰公主號 6. 青蛙和蟾蜍——好朋友 7. 青蛙和蟾蜍——快樂時光 8. 新世紀散文家：鍾怡雯精選集 9. 小女生 10. 丸子與我 11. 臺灣河川之美——淡水河 12. 康軒電子書故事有聲書：我愛青蛙呱呱 13. 康軒 3 下習作閱讀文章：許願 14. 童詩開門：春雨 15. 康軒電子書故事有聲書：愛書人黃茉莉 16. 康軒電子書故 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 花和蝴蝶 2. 放學了！14 個作家的妙童年 3. 就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科 4. 假如給我三天光明 5. 勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實 6. 我們的森林 7. 天空一〇〇層樓的家 8. 請到我的家鄉來 9. 愛麗絲夢遊仙境 10. 黃魚聽雷 11. 是蝸牛開始的 12. 蝸牛：林良的 78 首詩 13. 單手女孩向前跑 14. 歸回田園 15. 臺灣小百科——臺灣布袋戲 16. 出發！環遊台灣大探險 17. 我的姐姐不一樣 18. 仿生高科技：源於自然的科技靈感 	<p>分組進行閱讀、討論。教師針對文本的運用學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鳥瞰臺灣山——臺灣五大山脈空中巡遊 2. 青春第二課 3. 望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事 4. 張曼娟唐詩學堂 1~4 5. 阿凡提的機智特訓班 6. 關於世界名畫的一〇〇個故事 7. 寫給孩子的時間活用術 8. 湖濱散記：樹林中的生活 	<p>分組進行閱讀、討論。教師針對文本的運用學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事 2. 臺灣鐵道小旅行 3. 童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼 4. 黃魚聽雷 5. 唐詩樂遊園套書 6. 晨讀 10 分鐘：挑戰極限探險故事 7. 風島飛起來了 8. 青春方程式：27 位名家給青少年的私房話
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>24. 最喜歡洗澡 25. 布農族的傳統 26. 聰明的孟嘗君 27. 不要朋友的長耳兔 28. 願望種子 29. 大松鼠和小犀牛 30. 我有友情要出租 31. 薩琪想要一個小寶寶 32. 爺爺一定有辦法 33. 團結力量大</p>		<p>事有聲書：深山留學夏令營 17. 劉錫欽的捕蠅器 18. 康軒 3 下習作聆聽故事：鉛筆 19. 康軒 3 下習作聆聽故事：樂高積木 20. 康軒電子書故事有聲書：科學小百科 21. 康軒 3 下教師手冊：勇氣</p>	<p>19. 用心動腦話科學 20. 同一個月亮 21. 張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</p>		
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 國 3-I-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或</p>

	<p>讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p>				<p>論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p>	<p>觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p>
教學策略與模式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表
評量方式	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>

實施進度	上下學期每週各一節	上下學期每週各一節	奇數週每周一節	奇數週每周一節	上下學期每週各一節	上下學期每週各一節
------	-----------	-----------	---------	---------	-----------	-----------

彰化縣縣立合興國民小學 112 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：合興生態

<p>課程目標 (認知/情意/技能/實踐)</p>	<p>低： 1. 能利用感官觀察出現在生活中的動植物。 2. 能藉由對動植物的知悉來認識環境議題（全球暖化）。 3. 能藉由愛護動植物來保護環境。 4. 能了解不同動植物的特徵。 5. 能認識常見各種動植物。 6. 能描述動植物的相關特徵。 7. 能具備基本的觀察和聯想能力。</p> <p>中： 1、能藉由觀賞台、日獨角仙影片，以英文說出台、日獨角仙外型的特徵。 2、能從影片中區分出台日獨角仙生活環境的異同，以英文表達出關鍵詞語。 3、能畫出台、日獨角仙的外型特徵，並以英文寫上說明</p> <p>高： 1、本課程設計理念為，讓學生回想並統整 1-4 年級學過之校訂生態課程，再以分組方式，讓學生將生態課程、語文領域與表演藝術結合，創作並演出一場求職記。 2、課程學習的流程為：認識外來種與本土種→尋找校園外來種→選定主題畫出特徵→蒐集資料→找出原因與對策→製作手偶→上演求職記→撰寫說明文→圖文合一為海報。 3、本課程統整的學科有，生態校訂課程、藝術（表演和視覺）、資訊、國語、英語、本土語、國際教育。 4 本課程設計理念為，讓學生回想並統整 1-5 年級學過之校訂生態課程，再以分組方式，讓學生將生態課程與科技結合，進行創作並拍攝一部校園生態導覽影片。 5、課程學習的流程為：導覽主題探討→選定主題→蒐集資料→編寫新聞稿→拍攝影片→影片後製→影片欣賞</p>	<p>類型</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		6、本課程統整的學科包含：生態校訂課程、藝術（表演和視覺）、資訊、國語、英語、本土語						
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		<p>低：</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>中：</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源關懷心行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作和和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況及其背後之文化差異</p> <p>高：</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>					跨領域	生活領域 國語領域 自然領域 綜合領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		<p>生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。</p> <p>創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。</p> <p>多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。</p>					議題	環境、閱讀 題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	12	16	10	20	41	39	

<p>教學重點 (學習內容)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園中的動物 2. 本土動物介紹 3. 動物合唱團 4. 動物頭套 5. 生生不息的校園 6. 動物藝響曲 7. 動物模仿秀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園植物點點名 2. 校園植物地圖貼 3. 學校的大樹 4. 植物超有型 5. 種子辨變遍 6. 種子的旅行 7. 我的探索活動— 小組訂定探索計畫 8. 植物的朋友 9. 為植物服務的人 10. 我的探索活動— 製作探索成果 11. 我的探索活動— 探索成果發表會 	<p>■認識台灣獨角仙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由觀看影片認識台灣獨角仙的外型。 2. 以畫圖方式(畫出台灣獨角仙)、討論及上台發表，融入英文教學。 <p>區分台日獨角仙外型的不同</p> <p>藉由觀看影片區分並了解台日獨角仙的異同。</p> <p>以畫圖方式(畫出日本獨角仙)、討論及上台發表，融入英文教學</p> <p>■認識台灣獨角仙的生活環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由觀看影片認識台灣獨角仙的生活環境。 2. 藉由討論及上台發表，融入英文教學。 <p>■認識日本獨角仙的生活環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由觀看影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園植物 2. 蒐集落葉 3. 落葉堆肥原理 4. 落葉堆肥實作 5. 落葉堆肥觀察紀錄 6. 廚餘回收利用 7. 廚餘堆肥介紹 8. 廚餘堆肥實作 9. 廚餘堆肥觀察紀錄 10. 堆肥區復育甲蟲歷程紀錄發表 	<p>一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本土種與外來種的定義說明。 2. 學生上網蒐集並討論常見的外來種。 3. 小組發表。 4. 老師歸納學生發表的內容。 <p>二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組在校園尋找外來種，並在校園平面圖上標註記號。 2. 小組分享外來種，如遇本土種則以本土語發表。 <p>老師歸納小組發表的內容。</p> <p>三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察校園的外來種，並選定一種植物，為它畫下特寫鏡頭。 2. 師生一同討論特寫鏡頭的要領。 <p>四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹原因型魚骨圖。 2. 學生討論可能造成的原因，並上網蒐集，繪製出小組魚骨圖海報。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 戲說從頭 2. Googleg 生態劇 3. 我是編劇家 4. 道具 DIY 5. 熟能生巧 6. 戲說生態 7. 分享見聞 8. 導覽主題 9. 撰寫新聞稿 10. 簡報製作 11. 影片拍攝技巧 12. 拍攝校園生態導覽影片 13. 影片後製 14. 分享見聞
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>認識日本獨角仙的生活環境。</p> <p>2. 藉由討論及上台發表，融入英文教學。■區分台日獨角仙的生活環境的異同</p> <p>1. 以討論方式說出並寫下台日獨角仙生活環境的異同並以簡單英文單字作註解。</p> <p>2. 老師以說明方式複習整學期所學的相關英語單字，學生跟著老師復誦英文單字。</p>		<p>3. 小組分享。 老師歸納小組發表的內容。</p> <p>五</p> <p>1. 老師介紹對策型魚骨圖。</p> <p>2. 學生討論應如何預防外來種，並上網蒐集，繪製出小組魚骨圖海報。</p> <p>3. 對照原因型魚骨圖做小組分享。</p> <p>4. 老師歸納小組發表的內容。</p> <p>六</p> <p>1. 老師介紹手偶(先折東西南北→貼上葉片→貼上植物的莖幹)。</p> <p>2. 老師先複習擬人修辭，讓學生完成植物自我紹文。</p> <p>3. 小組工作分配:依序完成手偶介紹。</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>學習表現</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音</p>	<p>【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與</p>	<p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從多媒體媒材中獲得主題相關的知識。 2. 藉由閱讀能搜尋主題相關的經驗並能以文字統整表達。 3. 能與他人合作設計規劃海報，並從中簡要說明步驟流程。 4. 能學習設計思考和實作。 5. 透過實際操作能熟練步驟流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 6. 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 7. 由省思與檢討中能夠尋找錯誤的地方並制定新對策。 	<p>一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明外來物種的定義。 2. 能蒐集外來物種的資料。 3. 能上台發表 <p>二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解校園內的外來物種。 <p>三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能畫出外來種，並能勾勒其特徵 <p>四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解魚骨圖，並繪製原因型魚骨圖。 2. 能發表與分享。 <p>五</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解對策型魚骨圖，並繪製魚骨圖海報。 2. 能發表與分享。 <p>六</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解手偶的製作。 2. 能利用擬人修辭完成植物自我介紹。 3. 能與他人合作完成手偶製作。 4. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能構思表演的創作主題與內容。 2. 培養思考力、聯想能力等寫作基本能力 3. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 4. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 5. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 6. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 7. 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 8. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	符號表達想法，記錄訊息。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	觀點。 【國語】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【數學】 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 【健體】 1a-I-1 認識基本的健康常識。 【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 【健體】 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	式，與他人溝通自己的想法與發現。		5. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	
教學策略與模式	1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作	1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作	1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作	1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作	1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作	1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作
評量方式	成果展示 口頭發表	成果展示 口頭發表	成果展示 口頭發表	成果展示 口頭發表	成果展示 口頭發表	成果展示 口頭發表
實施進度	上: 第 2、3、4、9、19 週 下: 第 3、9、10、16、17 週	上: 第 2、3、4、6、9、17、19 週 下: 第 3、4、9、10、16、17、19 週	上: 第 4、9、14、19、20 週 下: 第 2、4、6、16、20 週	上: 第 4、7、8、9、14、17、18、19、20、21 週 下: 第 2、4、6、7、8、10、16、19、20 週	每週 1 節	每週 1 節

彰化縣合興國小 112 學年度五年級上、下學期校訂課程計畫 課程名稱-補救教學與自主學習

課程名稱	補救教學與自主學習(數學)	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	上下學期，共 41 節。(每週一節)
課程目標	<p>1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機；整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。</p> <p>2. 理解因倍數的意義與找法；解決倍數與因數的應用問題。</p> <p>3. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的 3 內角和為 180 度；理解四邊形的 4 內角和為 360 度；認識多邊形。</p> <p>4. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法；理解公因數與最大公因數的意義與找法；解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。</p> <p>5. 理解空間中面與面的垂直或平行現象；做立體形體的分類與命名；能認識柱體的構成要素與性質；認識錐體的構成要素與性質；認識球。</p> <p>6. 用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案；理解分配律，並用以簡化計算；理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算；用併式紀錄解決平均問題。</p> <p>7. 理解擴分、約分與等值分數的關係；透過通分解決異分母分數大小比較問題；透過通分解決異分母分數加減問題。</p> <p>8. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式；透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式；透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式；能計算簡單複合圖形的面積。</p> <p>9. 用分數表示整數相除的結果；整數的單位分數倍；除以 2 與乘以 $\frac{1}{2}$。</p> <p>10. 透理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分；理解「圓心角」的意義；理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係；畫出指定半徑與圓心角的扇形。</p>				
領域核心素養	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				
重大議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>				

	<p>環 E17 養成日常生活節用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>
分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
課程架構	

上學期課程

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要	補救教學:閱讀統計圖 1.請學生蒐集生活中的統計圖表(歷年結婚對數/學童每週看 3C 的時間/不同食物所含的營養素等) 2.比較不同的圖表呈現，可以解讀哪些資訊	1	自編	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	自主學習:利用平板進行教學平台自學			實作評量	
第二週	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	補救教學:製圖練習 1.利用網路收集最熱門歌曲/app 應用程式/遊戲/podcast 統計數據 2.將此統計數據繪成折線圖 3.利用折線圖來做解讀 自主學習:利用平板進行教學平台自學	1	自編	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第三週	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	補救教學:認識倍數與因數 1.教師與學生互動乘法與除法的熟練 2.教師指導學生找出 2 個整數的相同因數，並進行因數與公因數的命名。 3.教師指導學生利用乘法或除法找出 2 個整數或多個整數的所有公因數 4.教師布題請學生搶答 5.教師布題 10 題回家作業 自主學習:練習進階題	1	課桌	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第四週	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	補救教學:判別 2、3、5、10 的倍數 1.教師與學生進行乘法的複習 2.教師指導學生進行倍數的練習 3.教師列出 2 的倍數、3 的倍數請學生觀察這些倍數有甚麼關聯性 4.教師列出 5 跟 10 的倍數，請學生觀察這些倍數有甚麼關聯性 5.教師指導學生判斷 2、3、5、10 的倍數法則 6.教師布題 10 題練習題 自主學習:練習進階題	1	課桌	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	n- III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	補救教學:三角形的邊與角 1.教師複習三角形的形成元素 2.利用扣條分組討論三角形的特性，並利用剪紙拚湊出三角形內角和為 180 度 3.教師指導學生三角形本單元的兩大重點 4.教師指導學生熟練兩邊和大於第三邊及三角形內角和為 180 度 5.教師布題 10 題為作業 自主學習:利用平板進行教學平台自學	1	自編	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第六週	n- III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	補救教學:認識多邊形、正多邊形 1.教師複習平面圖形中的三角形、四邊形 2.教師指導學生了解正多邊形的條件與名詞認識 3.教師指導學生了解正多邊形的條件 4.學生熟練多邊形與正多邊形的題型 5.教師布題 10 題為回家作業 自主學習:利用平板進行教學平台自學	1	自編	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第七週	n- III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	補救教學:認識多邊形、正多邊形 1.教師複習平面圖形中的三角形、四邊形 2.教師指導學生了解正多邊形的條件與名詞認識 3.教師指導學生了解正多邊形的條件 4.學生熟練多邊形與正多邊形的題型 5.教師布題 10 題為回家作業 自主學習:練習進階題	1	自編	紙筆評量 作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	
第八週	s-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	補救教學:最小公倍數 1.教師複習倍數的尋找方法 2.教師指導學生將兩個以上的數倍數由 1 倍開始列出，並將相同的倍數依序圈出來 3.教師指導學生用列舉法找出公倍數與最小公倍數 4.教師指導學生求最大公因數與最小公倍數的各種方法 5.教師布題 5 題為課間評量	1	自編	作業評量 口頭討論 紙筆測驗 習作評量 實作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			自主學習:練習進階題				
第九週	s-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	補救教學:最大公因數 1.教師複習因數的尋找方法 2.教師指導學生將兩個以上的數因數列出，並將相同的因數圈出來 3.教師指導學生用列舉法找出公因數與最大公因數 4.教師引導學生發現互質的兩數最大公因數 5.教師布題 5 題為課間評量 補救教學:公倍數 1. 教師指導學生能從 2 個整數的倍數中，找出相同的倍數，並進行公倍數的命名 2. 能列出 2 個整數或多個整數的倍數，從中找出公倍數 3.能經由具體的操作活動來經驗、察覺整的倍數和公倍數 4.教師布題 10 題為回家作業。 自主學習:練習進階題	1	自編	紙筆評量 作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	
第十週	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的	補救教學:柱體與椎體 1.學生分組準備生活中立體形體的物品 2.教師引導學生能分類立體形體 3.教師指導學生柱體的定義與性質。 4.教師指導學生錐體的定義與性質 5.學生分組觀察柱體與椎體的不同點 自主學習:利用平板進行教學平台自學	1	自編	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		用途與運作方式。					
第十一週	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	補救教學:分析立體形體 1.教師指導學生用記號數出正方體的「頂點」、「邊」與「面」。(魔術方塊)及教師指導學生用點數數出長方體的「頂點」「邊」與「面」。(便當盒) 2.教師指導學生柱體與椎體的頂點、邊與面的公式 3.教師指導學生球體的定義與性質，及剖開圖有何特性 4.學生熟練柱體錐體公式 5.學生理解剖面越小，剖面的面積小 6.教師布題 5 題為紙筆評量 自主學習:利用平板進行教學平台自學	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十二週	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	補救教學:綜合應用與總複習 自主學習:練習進階題	1	自編	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。					
第十三週	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律(II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	補救教學:四則運算練習 1.教師複習四則運算性質。 2.教師指導學生用併式的算式填充題記錄問題。 3.教師指導學生熟練四則混合計算 4.教師布題 10 題計算題為課堂評量 自主學習:練習進階題	1	自編	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十四週	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律(II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法	補救教學:四則運算練習 1.解決整數乘法對加、減法的分配律，並應用於簡化過程 2.教師指導學生觀察分配律的速算技巧 3.利用分配律解決情境問題。 4.教師布題 10 題為回家作業 自主學習:練習進階題	1	翰林課本 自編教材 1 公斤秤 3 公斤秤	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。					
第十五週	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	補救教學:約分、擴分練習 1.教師複習等值分數 2.教師指導學生等值分數與擴分的關係 3.教師指導學生約分與等值分數的連結 4.教師布題請學生搶答 5.教師布題 10 題練習題 自主學習:利用平板進行教學平台自學	1	翰林課本 自編教材 1 公斤秤 3 公斤秤	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十六週	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	補救教學:異分母與同分母的練習 1.教師複習擴分和約分，並同時經驗通分的意義。 2.教師指導學生運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較問題。 3.熟習通分解決異分母分數的合成、分解、比較的問題 4.教師布題 10 題練習題 5.教師複習同分母分數加減 6.教師指導學生解決簡單異分母分數的兩步驟計算問題。 7.教師指導學生透過通分，解決異分母分數兩步驟的加、減法問題 自主學習:利用平板進行教學平台自學	1	PIAAZ 圖 繩子	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十七週	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 【多元文化教育】	補救教學:平行四邊形的面積 1.教師複習點數方格，求出圖形的面積。 2.教師指導學生認識平行四邊形的面積公式。 3.熟練平行四邊形的公式 4.教師布題 10 題練習題 補救教學:三角形的面積 1.教師引導學生平行四邊形與三角形的關係 2.教師引導學生藉由平行四邊形面積公式導引三角	1	自編	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		多 E2 建立自己的文化認同與意識。	形面積公式 3.教師指導學生三角形的面積公式 4.熟習三角形面積公式 5.教師布題 10 題回家作業 自主學習:利用平板進行教學平台自學				
第十八週	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	補救教學:梯形的面積 1.教師指導學生透過圖形拼湊，認識梯形的面積公式。 2.教師複習本單元面積公式 3.教師指導學生運用圖形的面積公式，計算複合圖形的面積。 4.教師布題 10 題回家作業 自主學習:練習進階題	1	翰林課本 自編教材 火車時刻表 完整版 高鐵時刻表 完整版 報紙節目表	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十九週	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	補救教學:整數相除與分數關係 1.教師複習整數相除、整數乘以分數 2.教師布題 10 題作業練習 自主學習:練習進階題	1	翰林課本 自編教材 火車時刻表 完整版 高鐵時刻表 完整版 報紙節目表	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	補救教學:扇形與圓心角 1.教師複習圓的形成要素 2.教師指導學生扇形的形成要素 3.教師指導學生生熟練幾分之幾圓 4.學生熟練扇形的畫法 5.教師指導學生利用色紙摺出單位分數的圓 6. 教師布題 10 題為練習題 自主學習:利用平板進行教學平台自學	1	翰林課本	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第二十一週	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、	補救教學:綜合應用與總複習 自主學習:利用平板進行教學平台自學	1	翰林課本	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	間形體。	服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。					

下學期課程內含：

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	補救教學:多位小數練習 1.教師複習小數的認識與簡單加減 2.教師指導學生認識多位小數。 3.教師指導學生多位小數的加減計算 4.熟練多位小數的加減計算 5.教師布題 10 題計算題 自主學習:練習進階題	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第二週	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	補救教學:有趣的進位系統 1.教師複習十進位結構 2.教師指導學生認識二進位制，並舉例示範 3.教師布題 5 題十進位	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第三週	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 【國際教育】	補救教學:分數的乘法練習 1.教師複習分數乘以整數、整數乘以分數 2.教師藉由整數分配律指導學生分數乘以分數 3.教師布題 10 題作業練習 自主學習:利用平板進行教學平台自學 自主學習:練習進階題	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		國 E3 具備表達我國文化特色的能力。					
第四週	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	補救教學：分數的乘法練習 1.老師指導分數乘法 2.利用情境布題指導學生分數乘以整數 3.教師指導學生熟練分數乘以整數 4.教師指導學生熟練整數乘以分數 5.教師布題 10 題為作業 自主學習：利用平板進行教學平台自學	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第五週	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	補救教學：認識正方體與長方體的體積計算 1.教師請學生指出生活中常見的正方體與長方體 2.教師藉由正方體與長方體積木指導學生認識體積公式 3.教師複習長度單位及長度間的關係 4.藉由 1m=100cm，導出立方公尺與立方公分的關係 5.教師指導學生熟練關係式 6.教師布題 10 題為練習題 自主學習：練習進階題	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第六週	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號	補救教學：認識複合形體的體積計算 1.教師介紹複合型體的計算方法有哪些 2.學生熟練複合型體的計算方式 3.教師布題 5 題為作業 自主學習：練習進階題	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。					
第七週	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	補救教學:整數與小數乘法練習 1.教師指導學生整數乘以小數、小數乘以小數 2.教師指導相同數字，小數點位置不同的乘數被乘以相同數的結果 3.學生熟練整數乘以小數、小數乘以小數 4. 教師布題 10 題為練習題 自主學習:練習進階題	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第八週	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教	補救教學:整數與小數乘法練習 1.教師指導學生整數乘以整數及小數除以小數 2.教師指導相同數字，小數點位置不同的被乘數乘以相同數的結果 3.學生熟練小數乘以小數 4.教師布題 10 題為練習題 5.教師複習分配律，並喚醒學生分數的分配律 6.教師指導學生小數的分配律 7.學生熟練小數的分配律	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	<p>8.教師布題 10 題為作業 自主學習:練習進階題</p>				
第九週	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	<p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>	<p>補救教學:公噸與公斤</p> <p>1.教師複習公噸與公斤 2.教師指導學生公噸與公斤的化聚。 3.教師指導學生以公噸為單位的加、減、乘、除問題。 4.學生分組討論日常生活中常見以公噸及公斤為單位的物品 5.教師布題 10 題作業 自主學習:利用平板進行教學平台自學</p>	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十週	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	<p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>	<p>補救教學:公畝、公頃、平方公里</p> <p>1.教師複習平方公尺與平方公里 2.教師指導學生公畝與公頃 活動三學生收集資公制面積單位與台製單位的差別 4.教師指導學生公畝、公頃和平方公里的化聚問題。 5.熟練這些大的測量單位換算，並能解決相關的加、減、乘、除等各種應用問題。 6.教師布題 10 題計算題練習 自主學習:練習進階題</p>	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十一週	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	<p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p>	<p>補救教學: 補救教學:綜合應用與總複習</p>	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>				實作評量	
第十二週	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p>	<p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	<p>補救教學:時、分和秒的乘除問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生時、分的整數倍問題，用二階單位描述計算結果。 2.教師指導學生利用時、分和秒的化聚，解決時間的乘法問題。 3.熟練時間的乘法 4.教師指導學生計算時間的除法 5.教師 10 題計算題 	1	翰林課本 自編教材	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
			自主學習:利用平板進行教學平台自學				
第十三週	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	補救教學:日和時的乘除問題 1.熟練時間量中二階單位之間的關係，並利用此關係進行整數化聚和計算。 2.學生能算出兩時刻中的時間量，解決時間的乘、除問題。 3.教師指導學生日、時，時、分，分、秒的化聚，及日和時的乘除問題 4.學生熟練時間的乘除問題 5.分組討論時間在生活中的應用 自主學習:練習進階題	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十四週	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	補救教學:表面積與展開圖 1.教師指導學生了解長方體與正方體的展開圖 2.學生分組畫出至少兩種正方體與長方體不同的展開圖，並剪開後能組成完整形體 3.教師指導學生展開圖與表面積的關聯 4.教師指導學生長方體與正方體的表面積公式 5.教師布題 10 題為練習題 6.教師複習長（正）方體的展開圖的樣式。 7.教師複習表面積的公式 8.教師指導簡易複合形體的表面積算法 9.教師布題 10 題為練習題 自主學習:練習進階題	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十五週	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	補救教學:比率與百分率問題 1.教師指導比率與百分率 2.教師指導比率與百分率的不同 3.教師指導學生計算比率與百分率的換算 4.學生熟練比率與百分率的換算 5.教師布題 5 題為課堂評量 自主學習:利用平板進行教學平台自學	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十六週	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	補救教學:百分率的應用 1.學生提出百分率生活中應用的地方 2.教師介紹棒球的運動及打擊率的應用	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	3.教師指導學生計算打擊率 4.學生熟練百分率的計算 5.教師布題 10 題為作業折扣與加成問題 6.學生分組上台報告家中商店有否優惠 7.教師指導學生辨別商家優惠的的術語不同 8.教師指導學生成本計算與打折的不同 9.學生熟練打折與加乘的練習題 10.教師布題 10 題為課堂評量 自主學習:利用平板進行教學平台自學			習作評量 實作評量	
第十七週	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	補救教學:容積與容量 1.教師複習容量單位口訣 2.教師解釋容量與容積的不同處 3.教師指導學生將體積與容積單位做化聚 4.教師不題 5 題為作業 補救教學:不規則形體的體積問題 1.教師講述阿基米德的故事 2.教師解釋何者為不規則形體 3.學生操作量筒體驗規則物與不規則物的水面變化 4.教師指導學生熟練不規則形體的題型 5.教師布題 3 題為作業 自主學習:練習進階題	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十八週	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	補救教學:認識線對稱 1.教師引導學生線對稱圖形的特性 2.教師指導學生畫出對稱圖形的對稱軸 3.學生討論生活中常見的線對稱圖形 4.教師布題 3 題為作業 自主學習:利用平板進行教學平台自學	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第十九週	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-15 解題：容積。容量、容積	補救教學:線對稱的應用練習 1.教師指導線對稱圖形的名稱 2.教師指導線對稱繪圖的重點 3.各組指派一位同學上台報告收集而來的線對稱圖形	1	翰林課本 自編教材	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>速度、基準量等。</p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p>	<p>和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p>有何特徵</p> <p>4.教師指導學生在方格紙上畫出簡易線對稱圖形</p> <p>5.教師布題 3 題為作業:</p> <p>自主學習:利用平板進行教學平台自學</p>			實作評量	
第二十週	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	<p>補救教學:綜合應用與總複習</p> <p>自主學習:練習進階題</p>	1	翰林課本 自編教材	口頭評量 實作評量	

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立合興國民小學 112學年度第1學期 五年級 課程名稱：合興大事集

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
------------	----	----	------	--------------------	---------------------	------	----

1	家庭教育宣導 (祖孫週)	1	1. 能知道自己與家庭間的關係。 2. 能進一步認識家中的阿公、阿嬤。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	問答 實際操作	
2	水域安全 宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
3	環境教育 防災教育	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
4	環境教育	1	環境生態平衡、尊重生命。	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	環境議題影片欣賞與討論。	發表 同儕觀察	
5	交通安全	1	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力， 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	
6	家庭暴力 防治	1	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。	綜合活動 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 健康與體育 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素，並能進行改善。 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	1. 自我表達的適切性。 2. 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	

7	性侵害防治 宣導	1	1. 了解預防性侵害的做法。 2. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 3. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	性別平等教育 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。 3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。	1. 欣賞並接納自己與他人。 2. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
8	資訊教育- 生生用平板	1	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
9	戶外教育	1	開啟學生的視野，涵養健康的身心。	戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	友善環境，親近自然。	問答 實際操作	
10	生命教育宣 導	1	1. 能回顧自己的成長，體認父母的辛勞。 2. 能安靜聆聽別人說話，表現應有的禮貌。 3. 樂於與人分享成長的點滴。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號表達自己的想、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	Bb-II-1 自我情感的表達。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	問答	

11	家庭暴力防治 兒少保護宣 導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識家庭暴力的真正意涵。 2. 能辨別家庭暴力的範疇。 3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人 	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	問答	
12	性別平等教育	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。 	<p>綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜 E C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	問答	
13	特殊教育宣 導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過各項身心障礙體驗活動，使校內學生認識身心障礙者的不便之處。 2. 體會身心障礙者需要大家的關心和協助。 3. 能擁有友善的人際情懷、同理他人感受、包 	<p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他</p>	<p>1. 比手畫腳(聽障)</p>	問答 實際操作	
14	兒少保護暨 性侵害防治	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>	問答	

15	運動會	1	展現平日運動訓練技能，發揮運動專長。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 發揮運動技能，爭取榮譽。 2. 觀賞、學習並欣賞優秀技能。	實際操作 同儕觀察	
16	家庭教育	1	1. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 2. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 3. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	Bb-I-1 自我情感的表達。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感	問答	
17	法治教育	1	認識人與人間的行為準則與相互的權利義務以保障個人的自由與權利。	法E1 認識公平。 法E8 認識兒少保護。	1. 輔導學生相互尊重彼 的人權與基本自由。 2. 利用案例理解法治的 重要。	問答	
18	性別平等教育	1	1. 覺察性別角色的刻板印象 2. 了解分工不受性別的限制	性 2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。 生 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	1. 能破除性別刻板印象。 2. 能欣賞同學的特質與優點，不受性別限制 3. 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。	問答 實際操作	
19	人權教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立合興國民小學 112學年度第2學期 五年級 課程名稱：合興大事集

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週	1	1. 建立友善校園風氣。 2. 培養新世紀所需的好國民、好公民。	安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 認識友善及安全的學習環境。 2. 學習自我保護及如何尋求協助。	問答	
2	環境教育 防災宣導	1	1. 能知道地震的成因。 2. 能了解地震造成的災害。 3. 能知道地震預報的來源。	環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	實際操作	
3	交通安全	1	1. 道安觀念從小扎根。 2. 降低兒童的交通事 故傷害風險。	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	以生活情境為導向，自家庭、學校及社區，向外延伸連結至更廣泛區域之交通安全知能。	問答	
4	口腔衛生保健及潔牙教育	1	1. 認識口腔衛生基本概念 2. 學習正確的潔牙方式 3. 養成良好的口腔衛生及潔牙習慣	品 E1 良好生活習慣與德行。 安 E6 了解自己的身體。	1. 口腔衛生知 多少 2. 潔牙教育	發表	
5	環境教育	1	環境生態平衡、尊重生命。	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	環境議題影片欣賞與討論。	發表 同儕觀察	

6	家庭暴力防治	1	1. 了解家庭暴力的成因 2. 學習保護自己及尊重他人	*人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 家庭暴力的定義與防治	問答 同儕觀察	
7	家庭暴力防治 兒少保護	1	1. 學習區辨適當行為及暴力的分界線 2. 認識反霸凌及家庭暴力防治相關協助管道	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 家庭良好關係的建立與維持 2. 暴力的定義 3. 相關協助管道的說明與介紹	同儕觀察 問答	
8	性別平等宣導	1	1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。	綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜 E C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	問答	
9	性別平等宣導	1	1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。	綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜 E C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	問答	

10	性侵害防治	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性別平等 2. 培養性侵害防治的正確觀念 3. 學習保護自己及尊重他人 	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性別平等的意義 2. 性侵害防治教育同儕觀察 	問答	
11	性侵害防治	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性別平等 2. 培養性侵害防治的正確觀念 3. 學習保護自己及尊重他人 	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性別平等的意義 2. 性侵害防治教育同儕觀察 	問答	
12	家庭教育 母親節活動	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識需感恩的對象 2. 了解感恩的意義 3. 懂得感恩的重要性 4. 培養感恩之心及學習以實際行動表達 	<p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感恩主題繪畫的繪製 2. 感恩主題表演節目的準備、及進行實際操作 	問答 實際操作	
13	家庭教育 母親節活動	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識需感恩的對象 2. 了解感恩的意義 3. 懂得感恩的重要性 4. 培養感恩之心及學習以實際行動表達 	<p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感恩主題繪畫的繪製 2. 感恩主題表演節目的準備、及進行實際操作 	問答 實際操作	

14	反毒宣導	1	建立第一級預防，以教育宣導為本，減少危險因子，增加保護因子，加強學生防毒意識。	法 E4 參與規則的制定並遵守之。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1. 認識新興毒品樣態。 2. 拒毒八招。	問答 實際操作	
15	水域安全 宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 防溺 10 招	問答 實際操作	
16	生命教育	1	1. 能尊重不同族群的生命。 2. 能學會與其他族群和平相處。 3. 能學會愛惜身邊的小動物。 4. 能尊重包容別人的意見。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	問答	
17	節能教育	1	1. 培養節約能源、愛護環境的生活習慣。 2. 配合行政院推動每年 6 月為「節能月」，形塑節能減碳環境氛圍。	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態的衝擊。	1. 認識國家能源政策。 2. 學習生活中節約能源的方法。	問答 實際操作	
18	法治教育	1	認識人與人間的行為準則與相互的權利義務以保障個人的自由與權利。	法 E1 認識公平。 法 E8 認識兒少保護。	1. 輔導學生相互尊重彼此的人權與基本自由。 2. 利用案例理解法治的重要。	問答	
19	人權教育	1	養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	班上是否有違反人權之虞的措施。	發表 同儕觀察	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性」…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

