

彰化縣縣(私)立國民中學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 八年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校環境單純，學生天性純樸，可塑性高，家長多數支持學校經營方向，但鄉內無書局、缺乏展演場所，幾乎沒有展演活動，藝文類型文化刺激極低，除埤頭鄉農會經營之百寶村及民間經營之台灣穀堡內有部分文創產品外，極度缺乏其他文創產業的背景因素下，以人文、多元、創新、進取為課程願景，發展著重觀察、思考、判斷及行動，使學生學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養的體驗式課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	七年級		八年級		九年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題 探究	數位學習～生生用平板			3	0		
	專題討論			20	20		
	跨閱天地			20	20		
	英閱劇場			20	20		
社團活動與技藝課程	社團－足球社			21	20		
	社團－空手道社			21	20		
	社團－推手社			21	20		
	社團－管樂社			21	20		

	社團－熱舞社			21	20		
	社團－獨輪車社			21	20		
	社團－魔術團康社			21	20		
	社團－籃球社			21	20		
	社團－舉重社			21	20		
其他類課程	安全教育～交通安全教育			2	1		
	數位學習～生生用平板			1	0		
	班級輔導			18	19		
			合計	273	260		

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	專題討論	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 規劃多元教學，讓學生更深入了解家鄉，並透過訪談增加家人互動。 2. 學生可塑性高，潛能開發空間大 3. 學校活動結合社區，與社區共同發展				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、行動力，多方性向試探。 2. 能統整運用各領域所學，手腦並用地解決問題，並進一步自主學習、勇於嘗試。 3. 能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。 4. 建立社區意識、熱愛鄉土。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	生生用平板 熟悉 Google map 及 Canva	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 認識 google 地圖 2. 使用 google 地圖 3. 認識 Canva 4. 使用 Canva	1. 能用 google 地圖 2. 能根據 google 地圖找到埤頭 3. 加入 Canva 教室，獲得教育版權限 4. 認識 Canva 海報及簡報的製作	1. 用 google 地圖認識埤頭的位置。 2. 操作 google 地圖的不同介面顯示差異。 3. 接受教師邀請進入 Canva。 4. 熟悉 Canva 的操作介面 5. 練習 Canva 的素材應用	課堂參與 口頭發表	無	
第 2 週	1	課程簡介 認識埤頭	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 認識 google 地圖 2. 使用 google 地圖	1. 能用 google 地圖 2. 能根據 google 地圖找到埤頭 3. 能選擇正確的比例尺 4. 會操作基本文書作業	1. 用 google 地圖認識埤頭的位置。 2. 操作 google 地圖的不同介面顯示差異。 3. 用 google 地圖找到自己的家並調整比例。	課堂參與 口頭發表	列印底圖	

						4. 截圖下載作為手繪家鄉地圖的底圖。		
第 3 週	1	手繪家鄉地圖底圖製作	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	繪製底圖	繪製觀察範圍的重要道路與地標輪廓圖	1. 將圖紙覆蓋在列印底圖，並確定比例尺，最後以無痕膠紙固定。 2. 將道路等地標輪廓描繪出來。 3. 將該圖紙儲存起來作為日後手繪家鄉地圖的基本底圖。	課堂參與 實作練習	圖紙 底圖
第 4 週	1	手繪家鄉地圖底圖製作	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	繪製底圖	繪製觀察範圍的重要道路與地標輪廓圖	1. 將圖紙覆蓋在列印底圖，並確定比例尺，最後以無痕膠紙固定。 2. 將道路等地標輪廓描繪出來。 3. 將該圖紙儲存起來作為日後手繪家鄉地圖的基本底圖。	課堂參與 實作練習	圖紙 底圖
第 5 週	1	手繪家鄉地圖	社2a-IV-2	繪製底圖	繪製觀察範圍的	1. 將圖紙覆蓋	課堂參與	圖紙

		底圖製作	關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。		重要道路與地標輪廓圖	在列印底圖，並確定比例尺，最後以無痕膠紙固定。 2. 將道路等地標輪廓描繪出來。 3. 將該圖紙儲存起來作為日後手繪家鄉地圖的基本底圖。	實作練習	底圖
第 6 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-蒐集資料	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 依居住村里分組 2. 使用 ipad 蒐集資訊	1. 能夠清楚描述住家附近特色 2. 能夠觀察並蒐集彙整資料 3. 能夠小組合作討論	1. 上網蒐集住家附近資訊 2. 觀察住家附近特色，包括古蹟、農產、美食、工業、商業等 3. 整理成書面紀錄	課堂參與 書面記錄	學習單
第 7 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-蒐集資料	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 依居住村里分組 2. 使用 ipad 蒐集資訊	1. 能夠清楚描述住家附近特色 2. 能夠觀察並蒐集彙整資料 3. 能夠小組合作討論	1. 上網蒐集住家附近資訊 2. 觀察住家附近特色，包括古蹟、農產、美食、工業、商業等 3. 整理成書面紀錄	課堂參與 書面記錄	學習單

第 8 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-製作 PPT	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	1. 使用 canva 製作簡報 2. 統整資料	1. 能夠清楚描述 住家附近特色 2. 能夠彙整資料 做有系統地介紹 3. 能夠小組合作 討論	1. 介紹 canva 簡報設計 2. 小組討論彙 整資料 3. 製作簡報	課堂參與 書面記錄	學習單
第 9 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-製作 PPT	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	1. 使用 canva 製作簡報 2. 統整資料	1. 能夠清楚描述 住家附近特色 2. 能夠彙整資料 做有系統地介紹 3. 能夠小組合作 討論	1. 介紹 canva 簡報設計 2. 小組討論彙 整資料 3. 製作簡報	課堂參與 書面記錄	學習單
第 10 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-製作 PPT	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	1. 使用 canva 製作簡報 2. 統整資料	1. 能夠清楚描述 住家附近特色 2. 能夠彙整資料 做有系統地介紹 3. 能夠小組合作 討論	1. 介紹 canva 簡報設計 2. 小組討論彙 整資料 3. 製作簡報	課堂參與 書面記錄	學習單
第 11 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-上台 發表	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	1. 流利表達簡 報成果 2. 聆聽他人發 表並給予回饋	1. 能夠清楚描述 住家附近特色 2. 能夠小組合作 討論 3. 能夠上台發表 4. 能仔細聆聽他 人分享並做出回 饋	1. 以簡報方式 發表介紹村里 特色 2. 台下同學給 予回饋	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單
第 12 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉-上台 發表	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意	1. 流利表達簡 報成果 2. 聆聽他人發 表並給予回饋	1. 能夠清楚描述 住家附近特色 2. 能夠小組合作 討論	1. 以簡報方式 發表介紹村里 特色 2. 台下同學給	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單

			識與在地關懷。		3. 能夠上台發表 4. 能仔細聆聽他人分享並做出回饋	予回饋		
第 13 週	1	認識家鄉過去與現在 -地名的由來	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	聚落命名的依據	1. 能夠說出地名命名的由來 2. 能夠了解人地的互動所造成的變化	1. 利用《地名資訊服務網》疊圖功能，觀察家鄉聚落與耕地變化。 2. 由地名去推論家鄉的歷史，獲得基本的家鄉輪廓。	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》
第 14 週	1	認識家鄉過去與現在 -地名的由來	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	聚落命名的依據	1. 能夠說出地名命名的由來 2. 能夠了解人地的互動所造成的變化	1. 利用《地名資訊服務網》疊圖功能，觀察家鄉聚落與耕地變化。 2. 由地名去推論家鄉的歷史，獲得基本的家鄉輪廓。	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》
第 15 週	1	認識家鄉過去與現在 -島記故事 1	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領	訪談家中長輩，了解住家附近的變遷歷史。	1. 能夠知道提問的方法 2. 能夠整理聽到的內容	1. 學習如何提問 2. 找出問題 3. 擬定訪談大綱及對象 4. 執行訪談並記錄於學習單上	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》

			域相關的資料。			5. 同儕交流		
第 16 週	1	認識家鄉過去與現在 -島記故事 1	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	訪談家中長輩，了解住家附近的變遷歷史。	1. 能夠知道提問的方法 2. 能夠整理聽到的內容	1. 學習如何提問 2. 找出問題 3. 擬定訪談大綱及對象 4. 執行訪談並記錄於學習單上 5. 同儕交流	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》
第 17 週	1	手繪家鄉地圖 訂定主題及圖例 設計	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	訂定地圖主題及圖名 設計圖例	1. 能夠將現在的事物與過去的歷史結合歸納。 2. 能夠自行設計符合意義的圖例。	1. 結合前兩個活動彙整的資料，訂出地圖主題及圖名。 2. 根據你想標註的人事物及地貌設計出你的圖例。 3. 同學互相交流圖例設計與理念分享。	課堂參與 實作練習	學習單
第 18 週	1	手繪家鄉地圖 訂定主題及圖例 設計	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	訂定地圖主題及圖名 設計圖例	1. 能夠將現在的事物與過去的歷史結合歸納。 2. 能夠自行設計符合意義的圖例。	1. 結合前兩個活動彙整的資料，訂出地圖主題及圖名。 2. 根據你想標註的人事物及地貌設計出你的圖例。 3. 同學互相交	課堂參與 實作練習	學習單

						流圖例設計與理念分享。		
第 19 週	1	手繪家鄉地圖 繪製地圖	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	將地圖四要素繪製到地圖上	能夠有意識地繪製家鄉地圖	將圖名、圖例、比例尺及方向標繪製到底圖上。	課堂參與 實作練習	學習單
第 20 週	1	手繪家鄉地圖 繪製地圖	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	將地圖四要素繪製到地圖上	能夠有意識地繪製家鄉地圖	將圖名、圖例、比例尺及方向標繪製到底圖上。	課堂參與 實作練習	學習單
第 21 週	1	課程回顧與反思	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。		能夠理解整學期的學習脈絡	1. 教師進行課程回顧。 2. 學生透過 ORID 學習單思考本學期課程收穫與反思	課堂參與 口頭發表	學習單

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱		專題討論	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 規劃多元教學，讓學生更深入了解家鄉，並透過訪談增加家人互動。 2. 學生可塑性高，潛能開發空間大 3. 學校活動結合社區，與社區共同發展						
核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、行動力，多方性向試探。 2. 能統整運用各領域所學，手腦並用地解決問題，並進一步自主學習、勇於嘗試。 3. 能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。 4. 建立社區意識、熱愛鄉土。						
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	手繪家鄉地圖 課程回顧與介紹	社 2a-IV-2 關注 生活周遭的重要	複習上學期課 程	能夠記得上學期 的學習脈絡	1. 教師進行課 程回顧與介紹	課堂參與 口頭發表	學習單

			議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。			本學期學習重點。 2. 學生重新檢視自己上學期的學習單		
第 2 週	1	手繪家鄉地圖 完成地圖繪製	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	主題地圖繪製	能夠有意識地繪製家鄉地圖	完成整張主題地圖	實作練習	學習單
第 3 週	1	手繪家鄉地圖 完成地圖繪製	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	主題地圖繪製	能夠有意識地繪製家鄉地圖	完成整張主題地圖	實作練習	學習單
第 4 週	1	手繪家鄉地圖 完成地圖繪製	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	主題地圖繪製	能夠有意識地繪製家鄉地圖	完成整張主題地圖	實作練習	學習單
第 5 週	1	手繪家鄉地圖 -島記故事 2	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 主題地圖命名的由來 2. 主題地圖的故事	1. 能夠說出地圖上的故事 2. 能夠聆聽他人的故事	上台分享家鄉地圖，並說出地圖上的一個故事。	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單
第 6 週	1	手繪家鄉地圖 -島記故事 2	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 主題地圖命名的由來 2. 主題地圖的故事	1. 能夠說出地圖上的故事 2. 能夠聆聽他人的故事	上台分享家鄉地圖，並說出地圖上的一個故事。	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單

第 7 週	1	手繪家鄉地圖 - 島記故事 2	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 主題地圖命名的由來 2. 主題地圖的故事	1. 能夠說出地圖上的故事 2. 能夠聆聽他人的故事	上台分享家鄉地圖，並說出地圖上的一個故事。	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單
第 8 週	1	家鄉的農地何去何從？ - 埤頭的農地	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	知道農地目前面臨的困境	1. 能夠了解台灣目前農地的現況及困境 2. 能夠反思埤頭目前農地的現況及困境	1. 臺灣農地使用現況 2. 農地問題面面觀 (1) 分組閱讀文章，整理重點 (2) 各小組上台發表 (3) 歸納全臺農地問題 3. 埤頭的農地 4. 完成學習單	課堂參與 口頭發表 書面記錄	1. 影片：《我們的島 追查廢棄物農地》 2. 閱讀理解：〈「地表最強」台灣農地，還要繼續被鯨吞蠶食與摧殘嗎？〉、〈盤點農地問題 打造農村三生發展〉、〈台灣是我們的母親，該如何面對她？有效而永續的農地管理政策〉、〈找回失落農地！農地生產僅剩 57 萬公頃〉
第 9 週	1	家鄉的農地何去何從？ - 農地種電，好嗎？	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，	綠能真的環保嗎？	1. 認識綠能 2. 認識農地種電 3. 思考農地重電的利弊	1. 學生分組針對下列四個主題分別蒐集資料並整理後上	課堂參與 口頭發表 書面記錄	

			<p>發展本土意識與在地關懷</p> <p>社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>			<p>台報告，台下同學給予回饋</p> <p>(1)台灣能源的使用現況</p> <p>(2)綠能的來源</p> <p>(3)現行農地種電的執行狀況</p> <p>(4)農地種電的好處</p> <p>(5)農地種電的壞處</p> <p>2.聽完以上同學的報告，完成學習單</p>		
第 10 週	1	<p>家鄉的農地何去何從？</p> <p>-農地種電，好嗎？</p>	<p>社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷</p> <p>社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地1c-IV-2反思各種地理環境與</p>	<p>綠能真的環保嗎？</p>	<p>1. 認識綠能</p> <p>2. 認識農地種電</p> <p>3. 思考農地種電的利弊</p>	<p>1. 學生分組針對下列四個主題分別蒐集資料並整理後上台報告，台下同學給予回饋</p> <p>(1)台灣能源的使用現況</p> <p>(2)綠能的來源</p> <p>(3)現行農地種電的執行狀況</p> <p>(4)農地種電的好處</p> <p>(5)農地種電的壞處</p>	<p>課堂參與</p> <p>口頭發表</p> <p>書面記錄</p>	<p>學習單</p>

			議題的內涵，並提出相關意見。			2. 聽完以上同學的報告，完成學習單		
第 11 週	1	好厝邊？ - 埤頭工業區停看聽	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	埤頭工業區存在的利弊	埤頭工業區與埤頭國中的關係	1. 訪談蒐集：學校師生眼中的埤頭工業區 2. 訪談蒐集：家人們眼中的埤頭工業區 3. 小組分享訪談所得	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單
第 12 週	1	好厝邊？ - 埤頭工業區實地走訪	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	認識埤頭工業區	能夠了解埤頭工業區	1. 走訪埤頭工業區 2. 完成走訪記錄	課堂參與 書面記錄	學習單

			社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。					
第13週	1	好厝邊？ -創造雙贏	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	如何與工業區 做好鄰居	思考我們可以如何跟工業區互動	1. 分組討論 2. 上台分享	課堂參與 實作練習	學習單
第14週	1	埤中小記者 -主題家鄉新聞	社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷	製作主題家鄉 新聞報導	1. 能蒐集彙整資料。 2. 能製作主題報導版面	1. 蒐集家鄉相關新聞報導貼到4開圖畫紙上	課堂參與 實作練習	四開圖畫紙

			<p>社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>			<p>2. 根據蒐集的新聞訂定報導主題</p> <p>3. 將報導加以美編並加上心得</p>		
第 15 週	1	埠中小記者-主題家鄉新聞	<p>社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷</p> <p>社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	製作主題家鄉新聞報導	<p>1. 能蒐集彙整資料。</p> <p>2. 能製作主題報導版面</p>	<p>1. 蒐集家鄉相關新聞報導貼到4開圖畫紙上</p> <p>2. 根據蒐集的新聞訂定報導主題</p> <p>3. 將報導加以美編並加上心得</p>	課堂參與實作練習	四開圖畫紙

第 16 週	1	埠中小記者 -主題家鄉新聞	<p>社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷</p> <p>社1b-IV-1應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	製作主題家鄉新聞報導	<p>1. 能蒐集彙整資料。</p> <p>2. 能製作主題報導版面</p>	<p>1. 蒐集家鄉相關新聞報導貼到4開圖畫紙上</p> <p>2. 根據蒐集的新聞訂定報導主題</p> <p>3. 將報導加以美編並加上心得</p>	課堂參與 實作練習	四開圖畫紙
第 17 週	1	成果布展	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多</p>	成果展	<p>1. 規劃場地布置</p> <p>2. 分配展區布置</p> <p>3. 小組分工合作</p>	<p>1. 整理這學年相關成果</p> <p>(1)主題地圖</p> <p>(2)新聞剪報</p> <p>(3)課程學習單</p> <p>家鄉相關新聞報導</p> <p>2. 討論展場規劃</p> <p>3. 分配展區布置</p>	課堂參與	

			元視野。			4. 小組合作完成布展		
第 18 週	1	成果布展	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。	成果展	1. 規劃場地布置 2. 分配展區布置 3. 小組分工合作	1. 整理這學年相關成果 (1)主題地圖 (2)新聞剪報 (3)課程學習單 家鄉相關新聞報導 2. 討論展場規劃 3. 分配展區布置 4. 小組合作完成布展	課堂參與	
第 19 週	1	成果展示	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。	展覽解說	能說明自己的創作	1. 邀請師長入班參觀 2. 擔任導覽解說員	課堂參與	
第 20 週	1	課程回顧與反思	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈	課程總結	能夠理解整學期的學習脈絡	1. 教師進行課程回顧。 2. 學生透過	課堂參與 口頭發表	學習單

		絡，發展本土意識與在地關懷。			ORID 學習單 思考本學期課程 收穫與反思		
--	--	----------------	--	--	------------------------------	--	--

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	跨閱天地	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 偏鄉學校，學生文化刺激較少。 2. 四大願景：營造富人文、進取、創新、多元 的和樂校園。 3. 引進多方資源，提供學生多元學習的環境及機會。 4. 積極培育學生，朝適性揚才目標發展，期能創造未來無限競爭力。				
核心素養	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。				

		國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程目標		1.以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2.結合閱讀與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 4.透過閱讀，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 5.藉由閱讀，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	生生用平板 導覽閱讀網站	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.導覽閱讀網站 2.認識好讀周報網站 3.認識親子天下SDGS書庫	1.教師導覽閱讀相關網站，讓孩子做書籤標記，以利之後每週晨讀的推動。 2.教師導覽好讀周報網站及親子天下，帶領學生認識網站資源。 3.學生自學閱讀文章。	1.完成網站書籤標記。 2.閱讀文章	無
第2週	1	群蛙論	2-IV-4:靈活運	Ac-IV-3:文句	1.養成運用文本	1.學習判斷不	1.教師考評	1.學習單

		<p>用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖</p>	<p>思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>同文本的背後含義。</p> <p>2.學習解釋文本中的「人稱立場」。</p> <p>3.學習比較文本的訊息異同。</p> <p>4.學習欣賞古典詩詞、寓言、新詩，並觀察描寫重點的差異。</p> <p>5.評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與作法。</p>	<p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>2.教育部線上國語辭典</p>
--	--	---	---	--	--	---	--------------------

				片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				
第 3 週	1	群蛙論	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.學習判斷不同文本的背後含義。 2.學習解釋文本中的「人稱立場」。 3.學習比較文本的訊息異同。 4.學習欣賞古典詩詞、寓言、新詩，並觀察描寫重點的差異。 5.評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與作法。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	1.學習單 2.教育部線上國語辭典

			<p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 4 週	1	七夕	<p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元</p>	<p>1.學習解讀新詩的關鍵詞語。</p> <p>2.學習判斷文本的寫作立場與表達差異。</p> <p>3.學習分析文本與圖像的邏輯合理性。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p>

		<p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證</p>	<p>文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>4.學習欣賞詩詞，並推論新詩的寫作手法。</p> <p>5.學習評鑑省思文本形式及手法，比較與歸納不同文本的呈現方式。</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

				方式如比較、比喻等。				
第 5 週	1	七夕	<p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.學習解讀新詩的關鍵詞語。</p> <p>2.學習判斷文本的寫作立場與表達差異。</p> <p>3.學習分析文本與圖像的邏輯合理性。</p> <p>4.學習欣賞詩詞，並推論新詩的寫作手法。</p> <p>5.學習評鑑省思文本形式及手法，比較與歸納不同文本的呈現方式。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p>

			工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	情。 Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 6 週	1	芒果，夏天的顏色	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2: 理解各	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1: 順	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習分析文本所使用的摹寫手法。 2. 學習擷取文本中的正確訊息。 3. 學習比較不同文本的背後意義。 4. 學習觀察不同水果，並比較象徵意義的差異。 5. 學習比較不同文本的內涵與作法，並將文本訊息轉為	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	1. 學習單 2. 教育部線上國語辭典

			<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>圖像。</p>		
--	--	--	--	--	--	------------	--	--

				Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 7 週	芒果，夏天的顏色	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習分析文本所使用的摹寫手法。</p> <p>2. 學習擷取文本中的正確訊息。</p> <p>3. 學習比較不同文本的背後意義。</p> <p>4. 學習觀察不同水果，並比較象徵意義的差異。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵與作法，並將文本訊息轉為圖像。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>	

			<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 8 週	1	芒果，夏天的顏色	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀</p>	<p>1. 學習分析文本所使用的摹寫手法。</p> <p>2. 學習擷取文本中的正確訊息。</p> <p>3. 學習比較不</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制</p>	<p>素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>同文本的背後意義。</p> <p>4.學習觀察不同水果，並比較象徵意義的差異。</p> <p>5.學習比較不同文本的內涵與作法，並將文本訊息轉為圖像。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	度等說明。 Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 9 週	1	戰火在天外燃燒	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2: 理解各	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1: 順	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習解讀記敘文的描寫重點與時間排序。 2. 學習判斷文本的詞語意涵。 3. 學習解讀文本與圖像的正確訊息。 4. 學習評鑑文本的寫作手法與運用目的。 5. 學習評鑑省思文本形式及抒發的情感，並比較與歸納	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	1. 學習單 2. 教育部線上國語辭典

			<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>不同文本的時空呈現差異。</p>		
--	--	--	--	--	--	---------------------	--	--

				Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 10 週	1	戰火在天外燃燒	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習解讀記敘文的描寫重點與時間排序。</p> <p>2. 學習判斷文本的詞語意涵。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確訊息。</p> <p>4. 學習評鑑文本的寫作手法與運用目的。</p> <p>5. 學習評鑑省思文本形式及抒發的情感，並比較與歸納不同文本的時空呈現差異。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 11 週	1	文人與酒	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀</p>	<p>1. 學習解讀文言散文的訊息關鍵詞。</p> <p>2. 學習還原文言散文省略的主語。</p> <p>3. 學習分析圖</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

		<p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具選</p>	<p>素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>文轉換的正確性。</p> <p>4. 學習分析不同文本的人物特質。</p> <p>5. 學習比較與歸納不同文本的主題詮釋與呈現方式，並省思作者觀點。</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

				<p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 12 週	1	文人與酒	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀</p>	<p>1. 學習解讀文言散文的訊息關鍵詞。</p> <p>2. 學習還原文言散文省略的主語。</p> <p>3. 學習分析圖</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具選</p>	<p>素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>文轉換的正確性。</p> <p>4. 學習分析不同文本的人物特質。</p> <p>5. 學習比較與歸納不同文本的主題詮釋與呈現方式，並省思作者觀點。</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

				<p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 13 週	1	頌歌圖書館	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀</p>	<p>1. 學習解讀說明文的内容訊息。</p> <p>2. 學習判斷說明文的寫作方式。</p> <p>3. 學習解讀文</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. 線上影片資源：《110 年老樹衰老須砍除 圖書館員花巧</p>

			<p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納不同文本的重點。</p> <p>5. 評鑑省思文本內容與閱讀素養的實踐。</p>	<p>思創「街頭書櫃」》</p>
--	--	--	--	---	--	--	------------------

			工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第 14 週	1	頌歌圖書館	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.學習解讀說明文的內容訊息。</p> <p>2.學習判斷說明文的寫作方式。</p> <p>3.學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4.學習歸納不同文本的重點。</p> <p>5.評鑑省思文本內容與閱讀素養的實踐。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> <p>3.線上影片資源：《110 年老樹衰老須砍除 圖書館員花巧思創「街頭書櫃」》</p>

			<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 15 週	1	頌歌圖書館	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.學習解讀說明文的內容訊息。</p> <p>2.學習判斷說明文的寫作方式。</p> <p>3.學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4.學習歸納不同文本的重點。</p> <p>5.評鑑省思文本內容與閱讀素養的實踐。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> <p>3.線上影片資源：《110 年老樹衰老須砍除 圖書館員花巧思創「街頭書櫃」》</p>

			<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 16 週	1	養竹記	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀</p>	<p>1. 學習分析藉物說理的手法。</p> <p>2. 學習擷取不同文本的正確訊息並比較。</p> <p>3. 學習比較不</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>同文本的文意呼應之處。</p> <p>4.學習觀察與比較植物的象徵意涵。</p> <p>5.學習比較不同文本的內涵與作法，並將文本訊息轉為正確的圖像。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第 17 週	1	養竹記	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.學習分析藉物說理的手法。</p> <p>2.學習擷取不同文本的正確訊息並比較。</p> <p>3.學習比較不同文本的文意呼應之處。</p> <p>4.學習觀察與比較植物的象徵意涵。</p> <p>5.學習比較不同文本的內涵與作法，並將文本訊息轉為正確的圖像。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p>

			<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 18 週	1	哀鷺鷹	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習分析文本描述主題的形象演變。</p> <p>2. 學習擷取文本訊息與正確解讀文本內容。</p> <p>3. 學習比較文本不同詞語的背後意涵。</p> <p>4. 學習從不同文本進行推論，比較作者所透露情感的差異。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>		<p>與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

				Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				
第 19 週	1	哀驚鷹	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.學習分析文本描述主題的形象演變。 2.學習擷取文本訊息與正確解讀文本內容。 3.學習比較文本不同詞語的背後意涵。 4.學習從不同文本進行推論，比較作者所透露情感的差異。 5.學習比較不同文本的內涵與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	1.學習單 2.教育部線上國語辭典

		<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 20 週	1	誰是逃難者	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習閱讀現代散文的內容。</p> <p>2. 學習分析論說文的四要素。</p> <p>3. 學習從文本中歸納重點並說明原因。</p> <p>4. 學習將文本訊息轉為圖像呈現。</p> <p>5. 學習比較不同文本與影片的內涵與作者寫作目的之推論。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. youtube 影片：《大逃亡(上)：求生》</p> <p>4. youtube 影片：《大逃亡(下)：求存》</p> <p>5. 〈整理包／從圖表看懂敘利亞 400 萬難民的悲歌〉</p>

			<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 21 週	1	誰是逃難者	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p>	<p>1.學習閱讀現代散文的內容。</p> <p>2.學習分析論說文的四要素。</p> <p>3.學習從文本中歸納重點並說明原因。</p> <p>4.學習將文本訊息轉為圖像呈現。</p> <p>5.學習比較不</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> <p>3.youtube 影片：《大逃亡(上)：求生》</p> <p>4.youtube 影片：《大逃亡(下)：求存》</p> <p>5.〈整理包／從圖表看懂敘利亞 400 萬難民的悲歌〉</p>

			<p>情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、</p>	<p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>同文本與影片的內涵與作者寫作目的之推論。</p>	
--	--	--	---	---	--------------------------------	-----------------------------	--

比喻等。

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	跨閱天地	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 偏鄉學校，學生文化刺激較少。 2. 四大願景：營造富人文、進取、創新、多元 的和樂校園。 3. 引進多方資源，提供學生多元學習的環境及機會。 4. 積極培育學生，朝適性揚才目標發展，期能創造未來無限競爭力。				
核心素養	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。				

		<p>國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程目標		<p>1. 以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。</p> <p>2. 結合閱讀與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>3. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>4. 透過閱讀，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>5. 藉由閱讀，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	愛的辯證	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文</p>	<p>1. 學習閱讀新詩的文本訊息與關鍵詞語。</p> <p>2. 學習解釋文本中的「主角特質」。</p> <p>3. 學習比較不同文本的訊息異同。</p> <p>4. 學習推論文本的內容與圖文轉換。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

		<p>告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖</p>	<p>本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>與對應，並評鑑省思文本內容與價值評論。</p>		
--	--	---	--	-----------------------	----------------------------	--	--

				片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				
第 2 週	1	愛的辯證	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習閱讀新詩的文本訊息與關鍵詞語。 2. 學習解釋文本中的「主角特質」。 3. 學習比較不同文本的訊息異同。 4. 學習推論文本的內容與圖文轉換。 5. 學習比較不同文本的內涵與對應，並評鑑省思文本內容與價值評論。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	1. 學習單 2. 教育部線上國語辭典

			<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				判等目的。 Bd-IV-2:論證 方式如比較、 比喻等。				
第 3 週	1	愛的辯證	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習閱讀新詩的文本訊息與關鍵詞語。</p> <p>2. 學習解釋文本中的「主角特質」。</p> <p>3. 學習比較不同文本的訊息異同。</p> <p>4. 學習推論文本的內容與圖文轉換。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵與對應，並評鑑省思文本內容與價值評論。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 4 週	1	陌上桑	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與	1. 養成運用文本思考、解決問題	1. 學習解讀漢魏樂府的文本	1. 教師考評 2. 觀察	1. 學習單 2. 教育部線上

		<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>內容。</p> <p>2.學習判讀詩詞中的主語。</p> <p>3.學習分析樂府詩的寫作手法與敘事特色。</p> <p>4.學習分析不同文本的人物特質與態度。</p> <p>5.學習比較與歸納不同文本的主題詮釋與呈現方式，並省思作者觀點。</p>	<p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>國語辭典</p>
--	--	---	---	--	--	---	-------------

			與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				
第 5 週	1	陌上桑	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力,並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.學習解讀漢魏樂府的文本內容。 2.學習判讀詩詞中的主語。 3.學習分析樂府詩的寫作手法與敘事特色。 4.學習分析不同文本的人物特質與態度。 5.學習比較與歸納不同文本的主題詮釋與呈現方式,並省思作者觀	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	1.學習單 2.教育部線上國語辭典

			<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>		點。		
第 6 週	1	為什麼信魚不再守信	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與	1. 養成運用文本思考、解決問題	1. 學習解讀文本的內容訊	1. 教師考評 2. 觀察	1. 學習單 2. 教育部線上

		<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏</p>	<p>與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>息。</p> <p>2.學習解讀文本與圖像的正確轉換。</p> <p>3.學習解讀作者運用的行文方法。</p> <p>4.學習詮釋不同文本的中心主旨。</p> <p>5.評鑑省思不同文本的概念與寫作呈現方式。</p> <p>6.學習比較不同文本的內涵與論點論據的統整。</p>	<p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>國語辭典</p>
--	--	---	--	--	---	---	-------------

			<p>與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第7週	1	為什麼信魚不再守信	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀</p>	<p>1.學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2.學習解讀文本與圖像的正確轉換。</p> <p>3.學習解讀作</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p>

			<p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>者運用的行文方法。</p> <p>4.學習詮釋不同文本的中心主旨。</p> <p>5.評鑑省思不同文本的概念與寫作呈現方式。</p> <p>6.學習比較不同文本的內涵與論點論據的統整。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

			<p>工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 8 週	1	為什麼信魚不再守信	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習解讀文本與圖像的正確轉換。</p> <p>3. 學習解讀作者運用的行文方法。</p> <p>4. 學習詮釋不同文本的中心主旨。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫</p>	<p>問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>5.評鑑省思不同文本的概念與寫作呈現方式。</p> <p>6.學習比較不同文本的內涵與論點論據的統整。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>作手法。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 9 週	1	牛津童話	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習閱讀現代散文。</p> <p>2. 學習分析文本訊息與文字背後涵義。</p> <p>3. 學習從文本中找到對應的文本證據並說明支持理由。</p> <p>4. 學習解讀文本寫景布局的寫作技巧。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內容與文轉圖的應用。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
第 10 週	1	牛津童話	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習閱讀現代散文。</p> <p>2. 學習分析文本訊息與文字背後涵義。</p> <p>3. 學習從文本中找到對應的文本證據並說明支持理由。</p> <p>4. 學習解讀文本寫景布局的寫作技巧。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內容與文轉圖的應用。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 11 週	1	齊景公有馬	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀</p>	<p>1. 學習分析文言記敘文的故事脈絡。</p> <p>2. 學習擷取不同文本的正確訊息與比較內容異同。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

		<p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具選</p>	<p>素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>3. 學習比較不同文本的文意呼應之處。</p> <p>4. 學習比較文本中不同的人物特質。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵與情緒訊息，並詮釋文本中的背後意涵。</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 12 週	1	齊景公有馬	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀</p>	<p>1. 學習分析文言記敘文的故事脈絡。</p> <p>2. 學習擷取不同文本的正確訊息與比較內容異同。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

		<p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具選</p>	<p>素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>3. 學習比較不同文本的文意呼應之處。</p> <p>4. 學習比較文本中不同的人物特質。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵與情緒訊息，並詮釋文本中的背後意涵。</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 13 週	1	黑色黃金——可可豆	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀</p>	<p>1. 學習解讀說明文文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習解讀文本與圖像的正確轉換。</p> <p>3. 學習解讀生</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>活中的食品圖示與文本對應。</p> <p>4. 學習將文本訊息和內容轉化為有次序的步驟。</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

			<p>工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 14 週	1	黑色黃金——可可豆	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的</p>	<p>1. 學習解讀說明文文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習解讀文本與圖像的正確轉換。</p> <p>3. 學習解讀生活中的食品圖示與文本對應。</p> <p>4. 學習將文本訊息和內容轉</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫</p>	<p>問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>化為有次序的步驟。</p>		
--	--	--	---	--	--	------------------	--	--

				<p>作手法。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 15 週	1	黑色黃金——可可豆	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習解讀說明文文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習解讀文本與圖像的正確轉換。</p> <p>3. 學習解讀生活中的食品圖示與文本對應。</p> <p>4. 學習將文本訊息和內容轉化為有次序的步驟。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				
第 16 週	1	雅舍	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.學習解讀白話散文的內容訊息。 2.學習判斷文本對應的關係。 3.學習分析文本與圖表的呈現。 4.學習歸納不同文本的相似概念。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	1.學習單 2.教育部線上國語辭典

			<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 17 週	1	雅舍	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的</p>	<p>1.學習解讀白話散文的內容訊息。</p> <p>2.學習判斷文本對應的關係。</p> <p>3.學習分析文本與圖表的呈現。</p> <p>4.學習歸納不同文本的相似概念。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p>

			<p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>			
第 18 週	1	悲傷成雲，愉悅也成雲	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與	1.養成運用文本思考、解決問題	1.學習流暢閱讀現代散文。	1.教師考評 2.觀察	1.學習單 2.教育部線上

		<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具選</p>	<p>與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>2.學習分析文本訊息與意涵。</p> <p>3.學習從文本中找到對應的文本證據並說明支持理由。</p> <p>4.學習解讀作者寫景時的寫作脈絡。</p> <p>5.學習比較不同文本的內容與文轉圖的應用。</p>	<p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	<p>國語辭典</p>
--	--	---	--	--	--	---	-------------

			與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				
第 19 週	1	悲傷成雲, 愉悅也成雲	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊, 增進聆聽能力,	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀	1. 學習流暢閱讀現代散文。 2. 學習分析文本訊息與意涵。 3. 學習從文本中找到對應的	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	1. 學習單 2. 教育部線上國語辭典

			<p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>文本證據並說明支持理由。</p> <p>4.學習解讀作者寫景時的寫作脈絡。</p> <p>5.學習比較不同文本的內容與文轉圖的應用。</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

			<p>工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 20 週	1	悲傷成雲，愉悅也成雲	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的</p>	<p>1. 學習流暢閱讀現代散文。</p> <p>2. 學習分析文本訊息與意涵。</p> <p>3. 學習從文本中找到對應的文本證據並說明支持理由。</p> <p>4. 學習解讀作者寫景時的寫作脈絡。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p>

			<p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫</p>	<p>問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>5.學習比較不同文本的內容與文轉圖的應用。</p>		
--	--	--	---	--	--	------------------------------	--	--

				作手法。 Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	英閱劇場	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 面對偏鄉英語能力的落差，期能以有趣、生動的讀本引發學生閱讀之樂趣。 2. 鄉下孩子多不善於表現，期能提供舞台給予表演的機會。 3. 針對學生自主學習動力不高，提升學生自主學習的能力。		
核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。		
課程目標	1. 增加學生英文閱讀量及鼓勵朗讀英文，面對英文不畏懼，增加學習語文的自信心。 2. 從簡易短句或韻文學習表達語言的方法，進而完整呈現劇本的表演。 3. 從表演中唸讀及融入肢體表現，大方展現自我。 4. 提供學生自主學習的管道，達到提升學生英文閱讀能力與自學能力。		
配合融入之領域或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	生生用平板 Cool English 登入及介紹 認識英語教學相關 APP	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 能認識酷英自學平台及利用裡面的資源。 2. 能認識平板裡與教學相關的 app 並善加利用。	1. 教師教導學生如何登入酷英自學平台及介紹平台相關資源。 2. 讓學生試著在酷英平台自學並完成一項任務。	完成一項酷英任務。	無

			別限制。			3. 教師介紹平板內英語教學相關 app。		
第 2 週	1	英閱劇場序幕：相見歡	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 課程說明</p> <p>2. 讀者劇場介紹</p> <p>3. 學習教材使用說明</p>	<p>1. 瞭解本課程整體主題</p> <p>2. 認識讀者劇場表現方式</p> <p>3. 學會使用 Cool English 線上軟體</p>	<p>1. 說明本本學期的課程目標</p> <p>2. 了解讀者劇場表現方式</p> <p>3. 協助學生申請及登入 Cool English</p>	加入 Cool English 班級管理	Cool English 線上學習系統
第 3 週	1	英閱劇場第 1 幕:Tongue Twisters	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-IV-11 能參與</p>	<p>1. 短句速度練習</p> <p>2. 口說及語調練習(連音、重音、語調)</p>	<p>1. 英文短句練習增加口說流暢度。</p> <p>2. 熟悉英文句子的語調(連音、重音、語調)。</p>	<p>1. 繞口令練習</p> <p>2. Cool English 口說練習</p>	<p>1. 學生互評與自評</p> <p>2. Cool English 口說練習成績</p>	Cool English 線上學習系統

			簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。					
第 4 週	1	英閱劇場第 1 幕:Tongue Twisters	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	1. 短句速度練習 2. 口說及語調練習(連音、重音、語調)	1. 英文短句練習增加口說流暢度。 2. 熟悉英文句子的語調(連音、重音、語調)。	1. 繞口令練習 2. Cool English 口說練習	1. 學生互評與自評 2. Cool English 口說練習成績	Cool English 線上學習系統
第 5 週	1	英閱劇場第 1 幕:Tongue Twisters	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	1. 短句速度練習 2. 口說及語調練習(連音、重音、語調)	1. 英文短句練習增加口說流暢度。 2. 熟悉英文句子的語調(連音、重音、語調)。	1. 繞口令練習 2. Cool English 口說練習	1. 學生互評與自評 2. Cool English 口說練習成績	Cool English 線上學習系統
第 6 週	1	英閱劇場第 1	1-IV-7 能辨識	1. 短句速度練	1. 英文短句練習	1. 繞口令練習	1. 學生互評與	Cool English

		幕:Tongue Twisters	<p>簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p>	<p>習</p> <p>2. 口說及語調練習(連音、重音、語調)</p>	<p>增加口說流暢度。</p> <p>2. 熟悉英文句子的語調(連音、重音、語調)。</p>	<p>2. Cool English 口說練習</p>	<p>自評</p> <p>2. Cool English 口說練習成績</p>	<p>線上學習系統</p>
第 7 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 短篇文本閱讀與理解</p> <p>2. 文本朗讀與語調練習</p>	<p>1. 閱讀文本並了解內容</p> <p>2. 正確朗讀文本句子並加強語調</p>	<p>1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本</p> <p>2. 講解教材並完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>	<p>1. 線上閱讀成績</p> <p>2. 個人朗讀或小組朗讀</p>	<p>平板/Cool English 閱讀繪本</p>
第 8 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇</p>	<p>1. 短篇文本閱讀與理解</p>	<p>1. 閱讀文本並了解內容</p>	<p>1. 進入 Cool English 閱讀</p>	<p>1. 線上閱讀成績</p>	<p>平板/Cool English 閱讀繪</p>

			<p>的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>	2. 文本朗讀與語調練習	2. 正確朗讀文本句子並加強語調	<p>區指定閱讀繪本</p> <p>2. 講解教材並完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>	2. 個人朗讀或小組朗讀	本
第 9 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人</p>	<p>1. 短篇文本閱讀與理解</p> <p>2. 文本朗讀與語調練習</p>	<p>1. 閱讀文本並了解內容</p> <p>2. 正確朗讀文本句子並加強語調</p>	<p>1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本</p> <p>2. 講解教材並完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>	<p>1. 線上閱讀成績</p> <p>2. 個人朗讀或小組朗讀</p>	平板/Cool English 閱讀繪本

			物、事件和結局。					
第 10 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 短篇文本閱讀與理解</p> <p>2. 文本朗讀與語調練習</p>	<p>1. 閱讀文本並了解內容</p> <p>2. 正確朗讀文本句子並加強語調</p>	<p>1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本</p> <p>2. 講解教材並完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>	<p>1. 線上閱讀成績</p> <p>2. 個人朗讀或小組朗讀</p>	平板/Cool English 閱讀繪本
第 11 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	<p>1. 閱讀與理解劇本</p> <p>2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱</p>	<p>1. 分段閱讀劇本</p> <p>2. 聆聽音樂劇本</p> <p>3. 分段表演</p>	<p>1. 參與課堂認真說</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>

			<p>素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>					
第 12 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	<p>1. 閱讀與理解劇本</p> <p>2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱</p>	分段練讀劇本及表演	<p>1. 參與課堂認真說</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>

			劇場等活動)。					
第 13 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	<p>1. 閱讀與理解劇本</p> <p>2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱</p>	分段練讀劇本及表演	<p>1. 參與課堂認真說</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>
第 14 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	<p>1. 閱讀與理解劇本</p> <p>2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱</p>	分段練讀劇本及表演	<p>1. 參與課堂認真說</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>

			<p>表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>					
第 15 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	唸唱劇本並加入語調動作	唸唱劇本並加入語調動作	<p>1. 參與課堂認真說</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>
第 16 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	唸唱劇本並加入語調動作	唸唱劇本並加入語調動作	<p>1. 參與課堂認真說</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>

			朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。					
第 17 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	唸唱劇本並加入語調動作	1. 參與課堂認真說 2. 個人或小組表演	1. 英閱劇本 2. 劇本 PPT 3. 劇本 CD
第 18 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	唸唱劇本並加入語調動作	1. 參與課堂認真說 2. 個人或小組表演	1. 英閱劇本 2. 劇本 PPT 3. 劇本 CD
第 19 週	1	英閱劇場最終幕:成果發表	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	小組展演	1. 小組上台完整演出 2. 欣賞他組表演	英閱劇本

			朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。					
第 20 週	1	英閱劇場最終幕: 成果發表	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	小組展演	1. 小組上台完整演出 2. 欣賞他組表演	英閱劇本
第 21 週	1	英閱劇場最終幕: 成果發表	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	小組展演	1. 小組上台完整演出 2. 欣賞他組表演	英閱劇本

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	英閱劇場	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 面對偏鄉英語能力的落差，期能以有趣、生動的讀本引發學生閱讀之樂趣。 2. 鄉下孩子多不善於表現，期能提供舞台給予表演的機會。 3. 針對學生自主學習動力不高，提升學生自主學習的能力。				
核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。				
課程目標	1. 增加學生英文閱讀量及鼓勵朗讀英文，面對英文不畏懼，增加學習語文的自信心。 2. 從簡易短句或韻文學習表達語言的方法，進而完整呈現劇本的表演。 3. 從表演中唸讀及融入肢體表現，大方展現自我。 4. 提供學生自主學習的管道，達到提升學生英文閱讀能力與自學能力。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	英閱劇場序幕： 課程介紹	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者	1. 課程說明 2. 本學期學習教材使用說明	1. 瞭解本課程整體主題 2. 欣賞英文詩歌並學會吟唱及表演 3. 認識話劇表演表現方式 4. 練習使用Cool English 線上軟體	1. 說明本本學期的課程目標 2. 欣賞英文歌曲詩詞、閱讀朗誦 3. 了解話劇表演表現方式 4. 協助學生登入Cool English	課堂參與	線上影片	

			劇場等活動)。					
第 2 週	1	英閱劇場第 1 幕:英文詩歌欣賞表演	1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	1. 英文詩歌練習 2. 口說及語調練習(音節、連音、重音、押韻、語調)	1. 英文詩歌練習增加口說流暢度。 2. 熟悉英文詩詞的表達(音節、連音、重音、押韻、語調)。	1. 欣賞英文詩歌旋律 2. 唸讀英文詩詞並配上節奏	課堂參與並上台發表	1. 英文詩歌學習單 2. Youtube 影片
第 3 週	1	英閱劇場第 1 幕:英文詩歌欣賞表演	1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	1. 英文詩歌練習 2. 口說及語調練習(音節、連音、重音、押韻、語調)	1. 英文詩歌練習增加口說流暢度。 2. 熟悉英文詩詞的表達(音節、連音、重音、押韻、語調)。	1. 欣賞英文詩歌旋律 2. 唸讀英文詩詞並配上節奏	課堂參與並上台發表	1. 英文詩歌學習單 2. Youtube 影片
第 4 週	1	英閱劇場第 1	1-IV-10 能了解	1. 英文詩歌練	1. 英文詩歌練	1. 欣賞英文詩	課堂參與並上	1. 英文詩歌學

		幕:英文詩歌欣賞表演	歌謠、韻文的節奏與音韻。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	習 2. 口說及語調練習(音節、連音、重音、押韻、語調)	習增加口說流暢度。 2. 熟悉英文詩詞的表達(音節、連音、重音、押韻、語調)。	歌旋律 2. 唸讀英文詩詞並配上節奏	台發表	習 2. Youtube 影片
第 5 週	1	英閱劇場第 1 幕:英文詩歌欣賞表演	1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	1. 英文詩歌練習 2. 口說及語調練習(音節、連音、重音、押韻、語調)	1. 英文詩歌練習增加口說流暢度。 2. 熟悉英文詩詞的表達(音節、連音、重音、押韻、語調)。	1. 欣賞英文詩歌旋律 2. 唸讀英文詩詞並配上節奏	課堂參與並上台發表	1. 英文詩歌學習單 2. Youtube 影片
第 6 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	1. 短篇文本閱讀與理解 2. 文本朗讀與	1. 閱讀文本並了解內容 2. 正確朗讀文	1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱	1. 線上閱讀成績 2. 個人朗讀	平板/Cool English 閱讀繪本

			<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	語調練習	本句子並加強語調	<p>讀繪本</p> <p>2. 講解教材並完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>	或小組朗讀	
第 7 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p>	<p>1. 短篇文本閱讀與理解</p> <p>2. 文本朗讀與語調練習</p>	<p>1. 閱讀文本並了解內容</p> <p>2. 正確朗讀文本句子並加強語調</p>	<p>1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本</p> <p>2. 講解教材並完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>	<p>1. 線上閱讀成績</p> <p>2. 個人朗讀或小組朗讀</p>	平板/Cool English 閱讀繪本

			6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。					
第 8 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	1. 短篇文本閱讀與理解 2. 文本朗讀與語調練習	1. 閱讀文本並了解內容 2. 正確朗讀文本句子並加強語調	1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱讀繪本 2. 講解教材並完成閱讀題目 3. 將文本大聲朗讀	1. 線上閱讀成績 2. 個人朗讀或小組朗讀	平板/Cool English 閱讀繪本
第 9 週	1	英閱劇場第 2 幕:繪本閱讀	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	1. 短篇文本閱讀與理解 2. 文本朗讀與	1. 閱讀文本並了解內容 2. 正確朗讀文	1. 進入 Cool English 閱讀區指定閱	1. 線上閱讀成績 2. 個人朗讀或	平板/Cool English 閱讀繪本

			<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	語調練習	本句子並加強語調	<p>讀繪本</p> <p>2. 講解教材並完成閱讀題目</p> <p>3. 將文本大聲朗讀</p>	小組朗讀	
第 10 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結</p>	<p>1. 劇本閱讀</p> <p>2. 長劇本欣賞並學念唱</p>	<p>1. 閱讀與理解劇本</p> <p>2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱</p>	<p>1. 分段閱讀劇本</p> <p>2. 聆聽音樂劇本</p> <p>3. 分段表演</p>	<p>1. 參與課堂認真說唱</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>1. 英閱劇本</p> <p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>

			局。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。					
第 11 週	1	英閱劇場第 3 幕:劇本朗讀	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	1. 劇本閱讀 2. 長劇本欣賞並學念唱	1. 閱讀與理解劇本 2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱	1. 分段閱讀劇本 2. 聆聽音樂劇本 3. 分段表演	1. 參與課堂認真說唱 2. 個人或小組表演	1. 英閱劇本 2. 劇本 PPT 3. 劇本 CD
第 12 週	1	英閱劇場第 3	1-IV-6 能聽懂	1. 劇本閱讀	1. 閱讀與理解	1. 分段閱讀劇	1. 參與課堂認	1. 英閱劇本

		幕:劇本朗讀	<p>簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	2. 長劇本欣賞並學念唱	<p>劇本</p> <p>2. 欣賞劇本演出方式並學會念出與跟唱</p>	<p>本</p> <p>2. 聆聽音樂劇本</p> <p>3. 分段表演</p>	<p>真說唱</p> <p>2. 個人或小組表演</p>	<p>2. 劇本 PPT</p> <p>3. 劇本 CD</p>
第 13 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本

第 14 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本
第 15 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本
第 16 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本

第 17 週	1	英閱劇場第 4 幕:劇本表演練習	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	讀者劇場練習	唸唱劇本並加入語調動作	分段練讀劇本及表演	參與小組表演	英閱劇本
第 18 週	1	英閱劇場最終幕:成果發表	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	小組展演	小組上台完整演出	輪流上台演出	參與小組表演	英閱劇本
第 19 週	1	英閱劇場最終幕:成果發表	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。	小組展演	小組上台完整演出	輪流上台演出	參與小組表演	英閱劇本

第 20 週	1	英閱劇場最終 幕: 成果發表	2-IV-11 能參與 簡易的英語短劇 表演。 6-IV-3 樂於參 與有助提升英語 能力的活動 (如 英語營、歌唱、 朗讀、演講、 段落寫作、讀者 劇場等活動)。	小組展演	小組上台完整演 出	輪流上台演出	參與小組表演	英閱劇本
--------	---	-------------------	---	------	--------------	--------	--------	------

(三) 社團活動

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第一學期

課程名稱	足球社	教 學 者	陳慶文
年 級	七、八年級	場 地	籃球場
課程目標	由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	內側控球	學習內側控球技術及接球前預備要素
2	外側控球	學習外側控球技術及接球前預備要素
3	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
4	突破技術-內側連擊	學習連續內側觸球變向技術
5	下底進攻技術	運用內側技術進行底線突破練習
6	射門技術-內側	內側一腳球射門訓練
7	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
8	內側傳球	學習內側傳球技術及接球前預備要素
9	腳背傳球	學習腳背傳球技術及接球前預備要素

10	控球後一對一進攻	學習控球前預備要素及突破技術
11	突破技術-內外側變向	學習內外側觸球變向技術
12	中路進攻技術	運用內外側技術進行中路突破練習
13	射門技術-腳背	腳背射門訓練
14	二對一進攻原則	學習無球進攻者原則原理
15	團體進攻戰術-球門球	學習球門球進攻原則及觀念
16	團體進攻戰術-邊線球	學習邊線球進攻原則及觀念
17	定位球-角球戰術	學習角球團體戰術及原則
18	定位球-自由球戰術	學習自由球團體戰術及原則
19	守門員接球訓練	學習正確接球姿勢及觀念
20	守門員接球訓練	高空球判斷方式
21	射門技術-移動中射門	移動中腳背射門訓練

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第二學期

課程名稱	足球社	教 學 者	陳慶文
年 級	七、八年級	場 地	籃球場
課程目標	由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	評量方式 (學習表現)	實作

	健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
--	---	--	--

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	移動中內側控球	學習移動中控球技術及接球前預備要素
2	高空球控制	學習高空球控制技術及接球前預備要素
3	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
4	突破技術-內側連擊	學習連續內側觸球變向技術
5	下底進攻技術	運用內側技術進行底線突破練習
6	射門技術-內側	內側一腳球射門訓練
7	個人防守戰術	學習防守原則及觀念
8	內側傳球	學習內側傳球技術及接球前預備要素
9	腳背傳球	學習腳背傳球技術及接球前預備要素
10	控球後一對一進攻	學習控球前預備要素及突破技術
11	突破技術-內外側變向	學習內外側觸球變向技術
12	中路進攻技術	運用內外側技術進行中路突破練習
13	射門技術-腳背	腳背射門訓練
14	動態射門技術-腳背	移動中射門技術訓練
15	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
16	二對一進攻原則	學習無球進攻者原則原理
17	團體進攻戰術-球門球	學習球門球進攻原則及觀念
18	團體進攻戰術-邊線球	學習邊線球進攻原則及觀念
19	定位球-角球戰術	學習角球團體戰術及原則

20	定位球-自由球戰術	學習自由球團體戰術及原則
----	-----------	--------------

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第一 學期

課程名稱	空手道社	教 學 者	顏士欽
年 級	七、八年級	場 地	禾風操場
課程目標	1. 認識空手道規則及精神 2. 並且鍛鍊出強健體魄 3. 具備空手道 8 級能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本空手道社團課程教案著重思考、判斷、觀察及行動，使自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過空手道培養學員
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	操作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作 (攻擊)手	正拳(直擊). 逆擊. 轉擊. 追擊
2	基本動作(防禦)	上擋. 迴旋中擋. 中外擋. 下擋. 迴旋下擋
3	基本步法	前屈立. 四股立. 三戰立 . 後屈立
4	基本型	太極中段一(1-8)
5	基本型	太極中段一(8-19)完
6	基本動作 (組合)	三戰立. 上擋. 逆擊. 追擊

7	基本動作(組合)	前屈立. 上擋. 中擋. 逆擊. 追擊
8	基本動作(組合)	四股立. 下擋. 逆擊. 追擊
9	基本動作(攻擊)腳	前踢. 迴旋踢
10	基本型	太極上段一(1-8)
11	基本型	太極上段(8-19)完
12	基本型	太極中段二(1-8)
13	基本型	太極中段二(8-19)完
14	基本動作	手刀. 背拳. 肘擊. 掃腿
15	基本型	太極中段一(複習) 太極上段二(1-19) 太極上段一(複習)太極中段二(複習)
16	基本動作(攻擊)腳	側踢. 後踢 . 勾踢
17	基本動作(攻擊)混合	逆擊. 迴旋踢
18	基本型(中階)	擊碎一
19	基本型(中階)	擊碎二
20	基本型 個人表演	隨機抽考基本型 以個人表演形式展現
21	基本動作 混合	追擊 . 逆擊. 迴旋踢

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第 二 學 期

課程名稱	空手道社	教 學 者	顏士欽
年 級	七、八年級	場 地	禾風操場
課程目標	1. 認識空手道規則及精神 2. 並且鍛鍊出強健體魄 3. 具備空手道 6 級能力	與學校背景、課程願景及特色發	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本空手道社團課程教案著重思考、判斷、觀察及行動，

		展之呼應	使自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過空手道培養學員
核心素養	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	評量方式 (學習表現)	操作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	自由型	十三手(1-8)
2	自由型	十三手(8-19)完
3	自由對打基本移動	腳步靈活走位 移動
4	自由對打基本攻擊(手)	轉擊. 逆擊
5	自由對打 基本攻擊(腳)	前腳迴旋踢. 後腳迴旋踢 . 墊腳迴旋踢
6	自由型	四向戰(1-8)
7	自由型	四向戰(8-19)完
8	自由對打 基本動作混合	轉擊. 逆擊. 迴旋踢
9	自由對打 基本動作混合	追擊. 逆擊. 後腳迴旋
10	自由型	十八手(1-8)
11	自由型	十八手(8-19)
12	自由對打 (攻防模擬)	兩個人一組練習培養對打經驗

13	自由對打(戰略技術)	講解 各種賽場上可能遇到狀況 如何去應對
14	基本型 複習	太極中段(一.二)太極上段(一.二)
15	基本型 複習	太極下段(一.二)擊碎(一.二)
16	自由型 複習	十八手.四向戰.十三手
17	自由型	碎破(完)
18	自由對打 (比賽模式)	進行自由對打比賽模擬
19	自由型 個人表演	隨機抽考自由型 以個人表演形式展現
20	自由型複習	碎破.四向戰.十八手.十三手

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第一 學期

課程名稱	推手社	教 學 者	邱子源
年 級	七、八年級	場 地	禾風球場東側
課程目標	1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則 2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術 3. 發揚推手運動。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。
核心素養	健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。 健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 3-具備敏察力和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。	評量方式 (學習表現)	學習能力 表現實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	推手概論	推手比賽規則講解
2	定步推手	基本招式練習
3	活步推手	基本招式練習
4	活步推手	前推後拉，左朋右朋練習
5	活步推手	左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習
6	活步推手	左側摔右側摔練習
7	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山練習
8	活步推手	左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習
9	活步推手	左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習
10	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習
11	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
12	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
13	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
14	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
15	定步推手	基本招式前按右朋練習
16	定步推手	左採捋右採捋前推按練習
18	定步推手	左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習
19	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
20	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
21	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第二 學期

課程名稱	推手社	教 學 者	邱子源
年 級	七、八年級	場 地	禾風球場東側
課程目標	1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則 2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術 3. 發揚推手運動。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。
核心素養	健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。 健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 3-具備敏察力和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。	評量方式 (學習表現)	學習能力 表現實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	推手概論	推手比賽規則講解
2	定步推手	基本招式前按右朋練習
3	定步推手	左採捋右採捋前推按練習
4	定步推手	左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習
5	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
6	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
7	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
8	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習

9	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
10	活步推手	前推後拉，左朋右朋練習
11	活步推手	左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習
12	活步推手	左側摔右側摔練習
13	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山練習
14	活步推手	左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習
15	活步推手	左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習
16	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習
17	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
18	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
19	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
20	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度第一學期

課程名稱	管樂社	教 學 者	陳仰予
年 級	七、八年級	場 地	綜合活動教室
課程目標	近程：校內典禮演奏 中程：校外、學區表演 遠程：全國學生音樂比賽	與學校背景、 課程願景及 特色發展之 呼應	多方位展演舞台，提升展演深度 與廣度。
核心素養	音樂生活化、智活藝術化	評 量 方 式 (學習表現)	個別演奏評量 樂團合奏評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識管樂團	木管、銅管及打擊樂器全面了解。
2	呼吸訓練	了解腹式呼吸方法，基礎呼吸練習。

3	發聲訓練	各單項樂器基礎發聲練習。
4	降 B 大調音階訓練	各單項樂器降 B 大調音階練習。
5	降 E 大調音階訓練	各單項樂器降 E 大調音階練習。
6	F 大調音階訓練	各單項樂器 F 大調音階練習。
7	C 大調音階訓練	各單項樂器 C 大調音階練習。
8	降 B 大調和聲訓練	各單項樂器降 B 大調和聲練習。
9	降 E 大調和聲訓練	各單項樂器降 E 大調和聲練習。
10	F 大調和聲訓練	各單項樂器 F 大調和聲練習。
11	C 大調和聲訓練	各單項樂器 C 大調和聲練習。
12	長音及滑音訓練	各單項樂器長音及滑音技巧練習。
13	吐音及節奏訓練	各單項樂器吐音及節奏技巧練習。
14	典禮樂訓練	國歌合奏練習。
15	典禮樂訓練	國旗歌合奏練習。
16	典禮樂訓練	軍隊進行曲合奏練習。
17	典禮樂訓練	快樂頌合奏練習。
18	典禮樂訓練	埤頭國中校歌合奏練習。
19	典禮樂訓練	開幕樂合奏練習。
20	典禮樂訓練	禮成樂合奏練習。
21	典禮樂訓練	勝利之歌合奏練習。

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度第二學期

課程名稱	管樂社	教 學 者	陳仰予
年 級	七、八年級	場 地	綜合活動教室

課程目標	近程：校內典禮演奏 中程：校外、學區表演 遠程：全國學生音樂比賽	與學校背景、 課程願景及 特色發展之 呼應	多方位展演舞台，提升展演深度 與廣度。
核心素養	音樂生活化、智活藝術化	評量方式 (學習表現)	個別演奏評量 樂團合奏評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	表演曲訓練	蘇沙遊行組曲練習。
2	表演曲訓練	蘇沙遊行組曲練習。
3	表演曲訓練	蘇沙遊行組曲練習。
4	表演曲訓練	蘇沙遊行組曲練習。
5	表演曲訓練	伊果王子樂曲練習。
6	表演曲訓練	伊果王子樂曲練習。
7	表演曲訓練	伊果王子樂曲練習。
8	表演曲訓練	伊果王子樂曲練習。
9	表演曲訓練	蘇格蘭風鈴草樂曲練習。
10	表演曲訓練	蘇格蘭風鈴草樂曲練習。
11	表演曲訓練	蘇格蘭風鈴草樂曲練習。
12	表演曲訓練	蘇格蘭風鈴草樂曲練習。
13	表演曲訓練	棕色小壺樂曲練習。
14	表演曲訓練	棕色小壺樂曲練習。
15	表演曲訓練	棕色小壺樂曲練習。
16	表演曲訓練	棕色小壺樂曲練習。
17	表演曲訓練	卡農樂曲練習。
18	表演曲訓練	卡農樂曲練習。
19	表演曲訓練	卡農樂曲練習。
20	表演曲訓練	卡農樂曲練習。

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第一學期

課程名稱	熱舞社	教 學 者	陳威儒
年 級	七、八年級	場 地	音樂教室
課程目標	讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	藉由流行的 MV 曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念。
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評 量 方 式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	節奏感培養練習
2	暖身介紹	音感培養練習
3	基礎律動肢體控制訓練	與音樂節奏的配合
4	律動及節奏感複習變化	了解其舞蹈的連貫性
5	MV 基礎律動舞蹈	訓練身體的靈活度
6	MV 排舞進度教學	訓練身體的記憶力
7	基礎律動動作及觀念分析	了解動作的變化及熟悉
8	律動排舞裡的身體應用技巧	學習技巧與應用方式
9	示範講解與練習	分組練習實作
10	舞蹈欣賞與曲風介紹	認識自己的喜好方向

11	生活舞蹈學習	練習身體的控制
12	轉圈技巧	重複式訓練加強其熟練
13	舞步常識判別	多重介紹以及認識
14	力量控制感受	多方面運用音樂不同的練習
15	舞蹈自主練習方向	三人一組練習
16	舞台表演台風講解示範	觀看影片解析
17	舞蹈曲目學習	播放音樂感受其不同處
18	律動排舞裡的腳步技巧	學習自由使用及原則
19	律動排舞裡的轉圈技巧	學習正確姿勢及觀念
20	律動排舞裡的轉圈技巧	排舞中搭配音樂訓練
21	自編排舞呈現	綜合所有技巧運用

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第二學期

課程名稱	熱舞社	教 學 者	陳威儒
年 級	七、八年級	場 地	音樂教室
課程目標	讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	藉由流行的 MV 曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	評量方式 (學習表現)	實作

	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。		
--	-------------------------------------	--	--

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	跳躍技巧示範講解與練習	搭配音樂使用預備時機點
2	舞步變化技巧示範	學習身體控制技術
3	隊型編排走位技巧示範	學習團體隊形理論
4	綜合連貫所學習的舞步	學習連續應用方式
5	綜合連貫所學習的技巧	運用連貫各種技巧
6	基礎律動肢體控制訓練	與音樂節奏的配合
7	律動及節奏感複習變化	了解其舞蹈的連貫性
8	MV 基礎律動舞蹈	訓練身體的靈活度
9	MV 排舞進度教學	訓練身體的記憶力
10	基礎律動動作及觀念分析	了解動作的變化及熟悉
11	律動排舞裡的身體應用技巧	學習技巧與應用方式
12	示範講解與練習	分組練習實作
13	舞蹈欣賞與曲風介紹	認識自己的喜好方向
14	生活舞蹈學習	練習身體的控制
15	轉圈技巧	重複式訓練加強其熟練
16	舞步常識判別	多重介紹以及認識
17	力量控制感受	多方面運用音樂不同的練習
18	舞蹈自主練習方向	三人一組練習
19	舞台表演台風講解示範	觀看影片解析
20	自主練習方式	編排一至二首歌的舞碼

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第一學期

課程名稱	獨輪車社	教 學 者	賴俊嘉
年 級	七、八年級	場 地	百公尺起點處

課程目標	1. 認識獨輪車的源起。 2. 知道並能確實遵守獨輪車使用安全規則。 3. 具備獨輪車基本動作(前進、自由上車)。 4. 學會獨輪車基本進階動作(定車、單定車、單腳騎後退騎)。 5. 有能力進行個人花式表演。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	認識獨輪車的源起並在學習過程中展現多元智慧與才能，激勵才能展現、融合多元文化、推展國際教育為目標，以人文、多元、創新、進取為遠景。
核心素養	J-A1 具備良好的身心發展智能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式(學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	獨輪車初體驗教學	了解獨輪車的車性
2	獨輪車初體驗教學	了解獨輪車的車性
3	獨輪車初體驗教學	了解獨輪車的構造及學習如何練習獨輪車
4	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
5	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
6	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
7	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
8	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
9	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
10	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車

11	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
12	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
13	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
14	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
15	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
16	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
17	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
18	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
19	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
20	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第二學期

課程名稱	獨輪車社	教 學 者	賴俊嘉
年 級	七、八年級	場 地	百公尺起點處
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識獨輪車的源起。 2. 知道並能確實遵守獨輪車使用安全規則。 3. 具備獨輪車基本動作(前進、自由上車)。 4. 學會獨輪車基本進階動作(定車、單定車、單腳騎後退騎)。 5. 有能力進行個人花式表演。 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	認識獨輪車的源起並在學習過程中展現多元智慧與才能，激勵才能展現、融合多元文化、推展國際教育為目標，以人文、多元、創新、進取為遠景。
核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展智能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣賞各種</p>	評量方式 (學習表現)	實作

	<p>藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
--	--	--	--

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
2	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
3	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
4	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
5	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
6	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
7	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
8	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
9	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
10	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
11	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
12	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
13	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
14	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎
15	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎
16	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎
17	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎

18	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎
19	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎
20	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、單腳後退騎

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度第一學期

課程名稱	魔術團康社	教 學 者	蔡明佑
年 級	七、八年級	場 地	一般教室
課程目標	1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景邏輯能力、表達能力、創意能力與自信心，魔術社團課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、訓練口條能力，讓學生勇於表演，邏輯思考更清晰，反應能力更迅速，使其找到自信心與自我肯定
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式 (學習表現)	平時表現 課堂參與度 實做測驗

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	魔術種類介紹、團康分組討論	介紹魔術近、中距離、舞台魔術、團康介紹
2	賓果連線、立水瓶	團康活動學習
3	橡皮筋魔術	生活魔術學習
4	乒乓球入杯、入桶子	團康活動學習
5	繩子魔術	生活魔術學習

6	三角錐入三角錐、乒乓球入洞	團康活動學習
7	表演術講解與示範	表達口條能力與表演能力
8	比手畫腳(一)(二)	團康活動學習
9	撲克牌	近距離魔術學習
10	誰是臥底、洞洞樂	團康活動學習
11	數字讀心	心靈魔術學習
12	疊杯、空氣射可樂罐	團康活動學習
13	球類魔術	互動魔術練習
14	杯子入杯、杯子入瓶子	團康活動學習
15	衛生紙魔術	互動魔術練習
16	棒球九宮格	團康活動學習
17	魔術道具自製練習	道具DIY製作方法
18	射氣球	團康活動學習
19	舞台魔術走位	學習舞台走位定點方式
20	總複習	魔術團康相關總整理
21	驗收	學生驗收

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度第二學期

課程名稱	魔術團康社	教 學 者	蔡明佑
年 級	七、八年級	場 地	一般教室

課程目標	1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景邏輯能力、表達能力、創意能力與自信心，魔術社團課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、訓練口條能力，讓學生勇於表演，邏輯思考更清晰，反應能力更迅速，使其找到自信心與自我肯定
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式 (學習表現)	平時表現 課堂參與度 實做測驗

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	真人版憤怒鳥	團康活動學習
2	碎紙還原術	近距離魔術練習
3	終極密碼	團康活動學習
4	變色手帕	近距離魔術練習
5	空氣爆氣球	團康活動學習
6	不可能的穿越	近距離魔術練習
7	釣酒瓶	團康活動學習
8	神秘漂浮術	舞台魔術練習
9	誰是大槌王	團康活動學習
10	互動魔術講解	互動講話方式、觀眾理解、走位技巧
11	手動足球台	團康活動學習
12	衛生紙消失	互動魔術

13	樂樂棒球	團康活動學習
14	杯中骰	近距離魔術
15	乒乓球入盆	團康活動學習
16	致命穿透	近距離魔術
17	闖關遊戲	團康活動學習
18	撲克隱形飛渡	互動魔術
19	總複習	魔術團康相關總整理
20	驗收	學生驗收

彰化縣立埤頭國民中學 112 學年度 第一 學期

課程名稱	籃球社	教學者	陳俊廷
年級	七、八年級	場地	籃球場
課程目標	由此課程活動，先訓練學員體能，與本技術，逐步認識籃球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對籃球運動的熱情，養成練習籃球的習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本籃球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過籃球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	運球練習	學習運球練習要素
2	投籃練習	學習投籃練習要素

3	防守練習	學習防守練習要素
4	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
5	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
6	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
7	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
8	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
9	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
10	實戰	實戰
11	運球練習	學習運球練習要素
12	投籃練習	學習投籃練習要素
13	防守練習	學習防守練習要素
14	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
15	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
16	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
17	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
18	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
19	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
20	實戰	實戰

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第 二 學期

課程名稱	籃球社	教學者	陳俊廷
年級	七、八年級	場地	籃球場

課程目標	由此課程活動，先訓練學員體能，與本技術，逐步認識籃球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對籃球運動的熱情，養成練習籃球的習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本籃球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過籃球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	運球練習	學習運球練習要素
2	投籃練習	學習投籃練習要素
3	防守練習	學習防守練習要素
4	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
5	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
6	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
7	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
8	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
9	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
10	實戰	實戰
11	運球練習	學習運球練習要素
12	投籃練習	學習投籃練習要素
13	防守練習	學習防守練習要素
14	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論

15	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
16	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
17	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
18	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
19	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
20	實戰	實戰

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第一 學期

課程名稱	舉重社	教 學 者	吳文津、蔡宜葶
年 級	七、八年級	場 地	舉重訓練室
課程目標	此課程，培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養，提昇運動競技能力，實現個人運動潛能，探索自我觀，肯定自我價值。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培育良好肌力適能，建立重量訓練技術正確觀念，達成五育均衡全人教育目標。
核心素養	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本體能 早安、戰繩、後拋藥球、實力推	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
2	專項體能 抓舉-高拉	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。
3	專項技術 抓+對低+支撐	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、撐槓及能做出迅速撐槓之技術要領。

4	專項體能 後蹲	精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
5	基本體能 頸後推、直立划船、垂直跳	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
6	專項體能 挺舉-高拉	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。
7	專項技術 上膊+借力推	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓及能做出迅速撐槓之技術要領。
8	專項體能 高臀窄硬舉	精熟提鈴、伸展及增強背部肌力之技術要領。
9	基本體能 箭步上挺、直立划船、垂直跳	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
10	專項技術 借力推、蹲架上挺	精熟穩定分腿接槓之技術要領。
11	專項技術 蹲架對低	精熟穩定接槓之技術要領。
12	專項體能 前蹲	精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
13	基本體能 後拋藥球、俯臥弓背、連續跳欄、 早安運動、戰繩	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
14	專項技術 挺舉	精熟挺舉完整動作之技術要領。
15	專項技術 抓舉	精熟抓舉完整動作之技術要領。
16	專項體能 挺全高拉、一段拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及增強背部肌力之技術要領。

17	專項體能 抓全高拉、一段拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及 增強背部肌力之技術要領。
18	戰術訓練 舉重規則分析	重點說出舉重比賽進行中的規則。
19	心理訓練 學習與團隊互動與溝通技巧	應用溝通技巧與教練隊友交流。
20	專項技術 抓舉	正確執行抓舉測驗及能提升運動競 技能力。
21	專項技術 挺舉	正確執行挺舉測驗及能提升運動競 技能力。

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第 二 學期

課程名稱	舉重社	教 學 者	吳文津、蔡宜葶
年 級	七、八年級	場 地	舉重訓練室
課程目標	此課程，培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養，提昇運動競技能力，實現個人運動潛能，探索自我觀，肯定自我價值。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培育良好肌力適能，建立重量訓練技術正確觀念，達成五育均衡全人教育目標。
核心素養	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本體能 連續 3 次立定跳、直立划船、弓背	將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。

2	專項體能 抓舉-膝上高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
3	專項技術 膝上抓	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。
4	專項體能 前半蹲、前蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
5	專項體能 後半蹲、後蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
6	基本體能 30-50M 衝刺、連續 5 次立定跳	將輔助運動熟練應用到舉重技術中及增強腿部肌力的能力。
7	專項體能 挺舉-高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
8	專項技術 箱上膊	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。
9	專項體能 抓舉-高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
10	專項技術 箱上抓	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。
11	專項體能 挺舉-膝上高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
12	專項技術 膝上膊	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。
13	專項體能 前蹲、後蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
14	基本體能 箭步上挺、連續跳欄、實力推	將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。
15	專項技術-抓舉	流暢完成抓舉動作。

16	專項技術-挺舉	流暢完成挺舉動作。
17	專項體能 抓一段拉	熟練提鈴、伸展之技術。
18	專項體能 挺一段拉	熟練提鈴、伸展之技術。
19	戰術訓練 利用多媒體，隨時掌握舉重資訊	實踐舉重比賽時的規則；影片欣賞後能實踐統整及運用。
20	專項技術-抓舉	熟練抓舉完整動作。

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	涵養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養							
核心素養	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。							
課程目標	1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	生生用平板 平板使用規範	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 在學校平板規範的大原則下，訂定班級平板使用細則。 2. 討論 3C 成癮的問題	1. 能善用平板 2. 能愛惜平板 3. 能遵守平板使用規範 4. 能成為平板的主人	1. 討論並訂定平板使用公約 2. 如何能讓平板成為學習上的利器，而非阻礙？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	學習單
第 2 週	1	交通安全宣導	安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	1. 知道現行交通安全法規 2. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第 3 週	1	水域安全宣導	A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 A10 能了解維持生命是最重要的。 A15 能參與防災、減災相關的演練行動。	這些年來已發生多次溺水事件。為避免意外事件發生，需加強水域安全宣導，教導學生珍惜生命、愛惜自己，不要去危險水域戲水。	1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2 分辨日常生活情境的安全與不安全 3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第 4 週	1	防災宣導	防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校	當地震發生時，應如何進行避	1. 認識天然災害成因	宣導	問答 參與態度	學習單

			園防災演練。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	難？	2. 養成災害風險管理與災害防救能力 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。			
第 5 週	1	生命教育	生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	珍惜生命	1. 培養探索生命根本課題的知能 2. 提升價值思辨的能力與情意 3. 增進知行合一的修養。	1. 生命的意義何在？ 2. 如何提升自己的自信心並且保持愉快的心情？ 3. 當你面對失敗而心灰意冷時，你會怎麼做讓自己快樂一點？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 6 週	1	交通安全與生命教育宣導	安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素 生 J3 反思生老病死與人生無常的現	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 4. 提升價值思辨的能力與情意 5. 增進知行合一的修養	1. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 2. 知道現行交通安全法規 3. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單

			象， 探索人生的目的、價值與意義					
第 7 週	1	環境教育	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景。	節能減碳 居家生活省電	1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰 2. 探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義 3. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義 4. 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	1. 為何要落實節能減碳的行動？ 2. 請從食衣住行育樂等方面舉出我能落實的環保行動？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 8 週	1	健康促進食藥安全暨菸檳防治衛教宣導講座	法 J4 理解規範國家強制力之重要性 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探 品 EJU4 自律負責 品 J2 重視群體規範與榮譽	1. 理解法律與法治的意義 2. 法律的基本知識 3. 了解品德核心價值與道德議題	1. 國家公權力之規範，保障人民的權利 2. 學生權利與校園法律 3. 增進公民意識與行動	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第 9 週	1	閱讀推廣講座	5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，	1. 認識作者 2. 了解書本的內	1. 增強對書本的感受與評價	講座	問答 學習單	學習單

			<p>整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>容與涵義</p> <p>3. 願意進一步去找書來閱讀</p>	<p>2. 養成閱讀的習慣及實際行動</p> <p>3. 促進共讀站的圖書借閱率</p>		參與態度	
第 10 週	1	家庭教育宣導	<p>J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家</p> <p>J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>1. 認知家庭與自我的關係</p> <p>2. 能與家人有良性的互動</p>	<p>1. 瞭解家庭的組成、發展與變化</p> <p>2. 覺察人際互動與親密關係發展</p>	<p>結合班親會的歷程中適時、適切地融入家庭教育內涵，引導學生自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。</p>	<p>問答</p> <p>學習單</p> <p>參與態度</p>	親師座談會
第 11 週	1	技職宣導	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景</p>	<p>1. 了解個人特質、興趣與工作環境</p> <p>2. 養成生涯規劃知能</p> <p>3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力</p>	<p>1. 自我特質及價值觀的探索</p> <p>2. 認識教育學習內涵與生涯進路的關係</p> <p>3. 擬訂適當的行動計畫與方案</p>	<p>宣導</p>	<p>問答</p> <p>學習單</p> <p>參與態度</p>	學習單

			涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況					
第 12 週	1	總統教育生命教育：成為自己生命中的貴人演講	生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	自我生命價值和意義之反思	1. 了解個人特質、興趣與工作環境 2. 養成生涯規劃知能 3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	藉由總統教育獎歷屆獲獎者以順處逆的生命經驗分享，啟發高級中等以下學生對自我生命價值和意義之反思。	問答 學習單 參與態度	學習單
第 13 週	1	性別平等教育	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	愛人	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	1. 甚麼是性別平等? 有哪些實際的例子? 2. 如何達到兩性之尊重、溝通?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 14 週	1	自然科活動	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	科學闖關活動	1. 能夠將所學應用到生活中 2. 能夠用口語流	1. 將課程所學的自然知識製作成遊戲關卡	1. 口頭回答問題 2. 學習單	1. 關卡所需器材 2. 闖關卡

			<p>然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>		<p>利表達科學原理</p> <p>3. 能尊重多元意見並找出合作的方法</p>	<p>2. 由學生擔任關主並講解自然原理</p> <p>3. 全校師生參與闖關並邀請社區進來</p>	<p>3. 尊重包容不同意見</p> <p>4. 落實討論內容</p>	<p>3. 學習單</p>
第 15 週	1	法治教育	<p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國</p>	守法	<p>1. 理解法律與法治的意義</p> <p>2. 習得法律實體</p>	<p>1. 請說出你曾聽過或看過的青少年犯罪案</p>	<p>1. 口頭回答問題</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1. 符合學習單元之小影片</p> <p>2. 配合小影片</p>

			家強制力之重要性。		與程序的基本知能 3. 追求人權保障與公平正義的價值。	例，並說出你的感受？ 2. 請討論要如何減少青少年犯罪問題？ 3. 請討論青少年犯罪有可能受到何種處罰？會有何影響？	3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	之學習單
第 16 週	1	家庭暴力暨性剝削宣導	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	1. 懂得保護自己 2. 知道如何求助 3. 能以正向的方式與他人互動及表達情感	1. 瞭解何謂性剝削 2. 瞭解何謂家庭暴力 3. 瞭解相關法律及如何保護自己	藉由影片撥放，並透過學生生活中的觀察與實際案例，透過教學策略引導學生反思家庭成員中或交往伴侶間的情感表達與互動關係，有哪些因為彼此權力不對等的關係導致的溝通困境，進而思考如何積極改善。	1. 參與態度 2. 學習單	1. 符合學習單元之影片 2. 配合小影片之學習單
第 17 週	1	國文科活動	5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多	剪報活動	1. 能從報紙擷取資訊書寫心得感想。 2. 能發揮創意美化剪報	1. 從每天發放的人間福報剪下有感的報導 2. 黏到學習單的適當位置，用螢光筆標記	完成學習單	1. 報紙 2. 剪報學習單 3. 彩繪工具 4. 剪貼工具

			元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			重點或佳句，並書寫心得感想 3. 進行整個版面的美化		
第 18 週	1	健康促進教育	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	健康	1. 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 2. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	1. 三餐以外，你是否有吃甚麼食物或零食，請分析他們的營養價值，是否妥適？ 2. 請討論如何保健身體，有哪些方法？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 19 週	1	水域安全教育	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	分析台灣海域安全	1. 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 2. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	學習從事水上運動的知識與技能	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 20 週	1	社會科活動	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	實境解謎闖關活動	1. 認識家鄉的地理位置 2. 知道家鄉的人事物 3. 養成對家鄉的好奇心	利用google表單設計實境解謎活動，同學間可互相討論，分享對家鄉的認識與了解，共同完成闖關。	實作參與態度	1. google表單 2. 平板

第 21 週	1	品德教育	品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	愛班	1. 增進道德發展知能 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	1. 說出自己班上的優點有哪些？ 2. 說出班上還有哪些地方可以更進步？ 3. 說出如何使我們這一班更好？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
--------	---	------	--	----	--	---	---	-------------------------------

彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度 第二學期

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	涵養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養				
核心素養	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。				
課程目標	1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。				

4. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	友善校園	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	友愛	1. 理解法律與法治的意義 2. 習得法律實體與程序的基本知能 3. 追求人權保障與公平正義的價值。	1. 在學校要注意那些禮節？ 在日常生活中有那些需要注意的禮節？ 2. 探討「有禮」與「無禮」可能產生的結果差異。 3. 人與人相處常因言語的衝突而產生誤解，該如何減少誤會，創造出和諧的班級氣氛。	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第2週	1	母語日活動	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-5 能以閩南	1. 母語日的由來 2. 台灣的多元文化 3. 尊重各地的母語 4. 認同自己的母語	1. 理解母語日意義 2. 欣賞母語的美 3. 追求多元文化的價值。	1. 辦理母語主題演講及有獎徵答 2. 辦理母語闖關活動	1. 問答 2. 學習單 3. 參與態度	1. 學習單 2. 母語闖關

			語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。			3. 完成母語學習單		
第3週	1	水域安全宣導	A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 A10 能了解維持生命是最重要的。 A15 能參與防災、減災相關的演練行動。	這些年來已發生多次溺水事件。為避免意外事件發生，需加強水域安全宣導，教導學生珍惜生命、愛惜自己，不要去危險水域戲水。	1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2 分辨日常生活情境的安全與不安全 3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第4週	1	健康促進性教育暨愛滋病防治衛教宣導講座	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 提升價值思辨的能力與情意	1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性溝通與對話	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第5週	1	生命教育	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討	珍惜生命	1. 培養探索生命根本課題的知能。	1. 生命的意義何在？ 2. 如何提升自	1. 口頭回答問題 2. 學習單	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片

			促進全人健康與幸福的方法。			己的自信心並且保持愉快的心情麼做讓自己快樂一點? 3. 當你面對失敗而心灰意冷時，你會怎麼做讓自己快樂一點?	3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	之學習單
第6週	1	生涯教育	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	自我實現	1. 養成生涯規劃知能。	1. 對於學習你有何規劃? 2. 試著討論各領域的學習有何竅門，如何增進學習效果?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第7週	1	交通安全教育	安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	安全	1. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	1. 你知道有那些應遵守的交通規則?你做到了哪些交通安全規定? 2. 有哪些方法可以讓大家更重視交通安全的重要? 3. 行人用路、騎腳踏車必須注意那些交通規則?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第8週	1	春暉反毒教育	安 J1 理解安全教育的意義。	拒絕誘惑	建立安全意識。	1. 討論毒品、菸、酒、檳榔	1. 口頭回答問題	1. 符合學習單元之小影片

						對健康的危害? 2. 健康的重要性、如何才能使自己擁有健康身體?	2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	2. 配合小影片之學習單
第9週	1	閱讀推廣講座	5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 認識作者 2. 了解書本的內容與涵義 3. 願意進一步去找書來閱讀	1. 增強對書本的感受與評價 2. 養成閱讀的習慣及實際行動 3. 促進共讀站的圖書借閱率	講座	問答 學習單 參與態度	學習單
第10週	1	環境教育	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	世界地球日	執行綠色、簡樸與永續的生行動。	1. 認識世界地球日，透過生活中各種良善行動的實踐，讓地球永續。 2. 個人應注重衛生整潔，學校有哪些規定，你落實了那些? 3. 養成愛整潔的好習慣，保持環境整潔，請討論該如何落實班級中的打掃整潔工作?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第11週	1	家庭教育	家 J5 了解與家	感恩	激發創造家人互	1. 如何建立親	1. 口頭回答問	1. 符合學習單

			人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。		動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	子關係?如何做一個懂事孝順的好孩子。 2. 為什麼要孝順父母? 3. 母親節即將到來，試想自己對爸媽感恩的具體作為是什麼?	題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第12週	1	家庭暴力防治教育	安 J1 理解安全教育的意義。	尊重	建立安全意識。	1. 如何防治家庭暴力? 2. 當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執或意見不合時，你會有什麼樣的情緒和態度?你該如何處理?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第13週	1	英語日活動	6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生	1. 課室英語 2. 雙語教學	1. 能將英文作為溝通的語言之一 2. 能聆聽英語並理解其意思 3. 能用英語進行創作	1. 辦理英語演講及朗讀 2. 辦理英語科活動 3. 每日一句說英語活動	1. 問答 2. 學習單 3. 參與態度	1. 學習單 2. 母語闖關

			活溝通。					
第14週	1	環境教育	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	節能減碳	執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	1. 為何要落實節能減碳的行動？ 2. 請從食衣住行育樂等方面舉出我能落實的環保行動？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第15週	1	人權議題	人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	人權	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	1. 請分別說出經濟、社會和文化權利國際公約及公民權利和政治權利國際公約中所保障的權利有哪些？ 2. 有哪些與人權有關的新聞或議題？ 3. 請想想，為何要重視人權議題，並立法保障？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第16週	1	健康促進教育	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	健康	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。	1. 你是否養成飯後刷牙的習慣？ 2. 為什麼要飯後刷牙，有什麼優點嗎？ 3. 討論有那些是良好的飲食	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

						習慣?		
第17週	1	數學科活動	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	邏輯思考大考驗	1. 能應用加減乘除進行邏輯的推理。 2. 培養對數字的敏銳度，嘗試用不同的方式去解決問題	結合撲克牌的數字，利用加減乘除拼湊出題目所要求的數字。	紙筆測驗	學習單
第18週	1	品德教育	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	愛班	1. 了解品德核心價值與道德議題。 2. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	1. 說出自己班上的優點有哪些? 2. 說出班上還哪些地方可以更進步? 3. 說出如何使我們這一班更好。	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第19週	1	壓力調適	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	情緒EQ	1. 提升價值思辨的能力與情意。	1. 認識壓力來源與紓解壓力的方法。 2. 悅納自己並培養個人的價值觀。 3. 肯定自己並尊重他人。	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第20週	1	品德教育	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	反省	1. 了解品德核心價值與道德議題。 2. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	1. 說出這學期自己認為最成功的一件事情? 2. 說出這學期自己認為最失敗的一件事情?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

						3. 請分享本學期自己或班級發生的事物及感想	容	
--	--	--	--	--	--	------------------------	---	--

彰化縣縣立埤頭國民中學 第一學期 八年級 課程名稱：班級輔導_議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題)	評量方式	備註
第 2 週	交通安全宣導	1	1. 知道現行交通安全法規 2. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活	安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	演講 問答	得視外部單位時間調整實施日期
第 3 週	水域安全宣導	1	1. 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2. 分辨日常生活情境的安全與不安全 3. 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 A10 能了解維持生命是最重要的。 A15 能參與防災、減災相關的演練行動。	這些年來已發生多次溺水事件。為避免意外事件發生，需加強水域安全宣導，教導學生珍惜生命、愛惜自己，不要去危險水域戲水。	演講 問答	得視外部單位時間調整實施日期

第4週	防災宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。 	<p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	當地震發生時，應如何進行避難？	演講 問答	得視時間 調整實施 日期
第6週	交通安全與生命教育宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 4. 提升價值思辨的能力與情意 5. 增進知行合一的修養 	<p>安 J1 理解安全教育的意義</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 2. 知道現行交通安全法規 3. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活 	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

第 8 週	健康促進食藥安全暨菸檳防治衛教宣導講座	1	1. 理解法律與法治的意義 2. 法律的基本知識 3. 了解品德核心價值與道德議題	法 J4 理解規範國家強制力之重要性 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探 品 EJU4 自律負責 品 J2 重視群體規範與榮譽	1. 國家公權力之規範，保障人民的權利 2. 學生權利與校園法律 3. 增進公民意識與行動	演講 問答	得視外部單位時間調整實施日期
第 9 週	閱讀推廣講座	1	1. 增強對書本的感受與評價 2. 養成閱讀的習慣及實際行動 3. 促進共讀站的圖書借閱率	5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 認識作者 2. 了解書本的內容與涵義 3. 願意進一步去找書來閱讀	演講 問答	得視外部單位時間調整實施日期
第 10 週	家庭教育宣導	1	1. 瞭解家庭的組成、發展與變化 2. 覺察人際互動與親密關係發展	J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. 認知家庭與自我的關係 2. 能與家人有良性的互動	演講 問答	得視外部單位時間調整實施日期
第 11 週	技職宣導	1	1. 了解個人特質、興趣與工作環境 2. 養成生涯規劃知能	涯 J3 覺察自己的能力與興趣 涯 J4 了解自己的個人	1. 自我特質及價值觀的探索 2. 認識教育學習內涵與	演講 問答	得視外部單位時間調整實施日期

			3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力	格特質與價值觀 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係 涯 J6 建立對於未來生涯的願景 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況	生涯進路的關係 3. 擬訂適當的行動計畫與方案		日期
第 12 週	總統教育生命教育：成為自己生命中的貴人演講	1	自我生命價值和意義之反思	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. 了解個人特質、興趣與工作環境 2. 養成生涯規劃知能 3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力	演講 問答	得視外部單位時間調整實施日期
第 14 週	自然科活動	1	1. 能夠將所學應用到生活中 2. 能夠用口語流利表達科學原理 3. 能尊重多元意見並找出合作的方法	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	科學闖關活動	實作	得視時間調整實施日期

				pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。			
第 16 週	家庭暴力暨性剝削宣導	1	1. 瞭解何謂性剝削 2. 瞭解何謂家庭暴力 3. 瞭解相關法律及如何保護自己	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	1. 懂得保護自己 2. 知道如何求助 3. 能以正向的方式與他人互動及表達情感	宣導	
第 17 週	國文科活動	1	1. 能從報紙擷取資訊書寫心得感想。 2. 能發揮創意美化剪報	5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	剪報活動	實作	得視時間調整實施日期
第 20 週	社會科活動	1	1. 認識家鄉的地理位置 2. 知道家鄉的人事物	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	實境解謎闖關活動	實作	得視時間調整實施日期

			3. 養成對家鄉的好奇心	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。			
--	--	--	--------------	--	--	--	--

彰化縣縣立埤頭國民中學 第二學期 八年級 課程名稱：班級輔導_議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 2 週	母語日活動	1	1. 理解母語日意義 2. 欣賞母語的美 3. 追求多元文化的價值。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。	1. 母語日的由來 2. 台灣的多元文化 3. 尊重各地的母語 4. 認同自己的母語	演講 問答 闖關	
第 3 週	水域安全宣導	1	1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2 分辨日常生活情境的安全與不安全 3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 A10 能了解維持生命是最重要的。	這些年來已發生多次溺水事件。為避免意外事件發生，需加強水域安全宣導，教導學生珍惜生命、愛惜自己，不要去危險水域戲水。	演講 問答	得視外部單位時間調整實施日期

				A15 能參與防災、減災相關的演練行動。			
第4週	健康促進性教育暨愛滋病防治衛教宣導講座	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 提升價值思辨的能力與情意 	<p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性溝通與對話 	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
第9週	閱讀推廣講座	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增強對書本的感受與評價 2. 養成閱讀的習慣及實際行動 3. 促進共讀站的圖書借閱率 	<p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者 2. 了解書本的內容與涵義 3. 願意進一步去找書來閱讀 	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
第13週	英語日活動	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將英文作為溝通的語言之一 2. 能聆聽英語並理解其意思 3. 能用英語進行創作 	<p>6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課室英語 2. 雙語教學 3. 英語演講 	演講 問答 活動	

				2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。		
第 17 週	數學科活動	1	邏輯思考大考驗	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 能應用加減乘除進行邏輯的推理。 2. 培養對數字的敏銳度，嘗試用不同的方式去解決問題	活動 得視時間調整實施日期

