# 彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度第一學期 九年級 藝術 領域/科目課程

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規 劃

符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	九年級上學期	教學節數	每週( 3	3 )節,本學期共(	63 )節。	
課程目標	6. 分辨不同區域的 7. 認識人類文明發 8. 理解文化的傳播 9. 認識工藝的定義 10. 瞭解工藝與我們 11. 認識精緻的工藝 12. 從生活中的工藝 音樂 1. 瞭解遊戲音樂特	、習法化藝展與與生品學感效美成人類 特納 不動類 人名英格勒斯斯斯 人名英格勒斯斯斯 人名英格勒斯斯斯 人名英格勒斯斯 人名英格勒斯斯斯 人名英格勒斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯	小品的創作。 <                               			及相關演唱及演奏技	支巧。	

- 3. 認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。
- 4. 認識電玩交響音樂會。
- 5. 認識動畫音樂的作品。
- 6. 透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。
- 7. 認識東西方動畫音樂作曲家。
- 8. 欣賞動畫音樂作品。
- 9. 瞭解虛擬歌手的起源與發展,並比較與真人演唱歌曲的差異。
- 10. 比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。
- 11. 能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。
- 12. 探索 E 化學習的多元方式與管道。

#### 表演藝術

- 1. 理解「讀劇」活動目的與流程。
- 2. 角色分析與塑造角色。
- 3. 賞析《暗戀桃花源》故事並進行讀劇活動。
- 4. 上臺讀劇與欣賞同學演出。
- 5. 瞭解跨界及跨領域的藝術形式。
- 6. 認識國內外不同的跨界表演藝術作品。
- 7. 發現科技藝術的精采之處。
- 8. 結合不同藝術表現形式,呈現有關畢業的表演。
- 9. 瞭解舞蹈科技的內容與形式。
- 10. 發揮想像力與創造力,靈活地運用於舞蹈作品中。
- 11. 瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。
- 12. 運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作,呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。

#### 百工浮世繪

### 視覺藝術 LI 百工浮世繪:視覺藝術職人

- 1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。
- 2. 認識視覺藝術的相關職業。
- 3. 闡述自己對於未來職業的想像。
- 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色,並利用彩繪技法完成。

## 音樂 L3 科技與音樂:聲音記載與創作的新風貌 5. 認識聲音播放方式的演進。 6. 瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的聲音工作技術。 7. 能利用擬音技術,體會物品的聲響效果。 8. 吹奏直笛曲〈桃花泣血記〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力版時,能學習演唱及演奏的技巧。 表演藝術 L2 神秘檔案:劇場魔法師 9. 從舊建築來認識生活周遭的劇場。 10. 認識與分析戶外、室內演出的差異。 11. 瞭解劇場中的分工,以及劇場特效的幕後祕辛。 12. 設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 領域核心素養 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 1. 環境教育 2.. 生命教育 3. 多元文化教育 4. 國際教育 5. 科技教育 重大議題融入 6. 資訊教育 7. 家庭教育 8. 法治教育 9. 生涯規畫教育 10. 戶外教育

				課程	架 構			
教學進度	教學單元名稱	節	節 學習重點 學習目標		學習活動	評量方式	融入議題	
(週次)	教学平儿石柵	數	學習表現	學習內容	字首日保	字首伯斯	<b>計里</b> 刀式	內容重點
第一週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第一課:投遞心中美景:彩繪生活點滴</li></ul>	1	視使素理與視理物價多1-IV-1成式情。2-IV-3術能拓。能要原感能產與展	視 E-IV-2 平面、以上, E-IV-2 平復 合媒 表現 技法。 表示	1. 認識國內外藝術家們的繪畫作品。 2. 活動練習。	1. 教師 所提學 語 所 領 等 們 。 2. 藝 是 題 。 2. 藝 是 題 。 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4	1. 歷程生 (1) 學度 (2) 學性 (2) 學性 (2) 學性 (1) 能藝 (1) 中 (2) 完活動 (2) 無 (2) 要 (2) 要 (2) 要 (2) 要 (3) 数 (4) 数 (5) 数 (6) 数 (7) 数 (8) 数 (8) 数 (9) 3 (9)	【環境然自倫【戶環運知當察量,環J3美文然理戶J2時用識中、、教經學學環值教擴理所到具述錄育由與了境。育充解學生備、的別環自解的】對,的活觀測能
第一週	<ul><li>◎音樂</li><li>第四課:掌上的世界:遊戲音樂</li></ul>	1	音融代樂編達音透探作會聯表點音運體1-IV或的樂觀2-J過究背文及達。 3-用蒐1V統行,以。2,論曲與的義元。2技藝能當音改表。能以創社關,觀能媒文	音樂語簡體音樂色等音樂曲曲界配格種IV號譜音 IV,式 IV與傳劇、電元。 A曲如音樂等樂樂名音樂法樂 4 : 和 1 聲統、電元。演音術或軟 音音聲 器樂戲世影風各形	1. 認識以音樂為主題的手機遊戲。 2. 活動練習。	1. 教師介紹 Cytus 這這 款以音樂學生說 就以一步實體 體子樂學生說 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	II	力。 【科技教育】 【資訊教育】

第一週	<ul><li>◎表演藝術</li><li>第七課:聲音表情的</li><li>魅力:讀劇與賞析</li></ul>	1	資音自樂 表理形表創表運語達價人表運關畫展訊樂主的 1-解式現作2-用彙、自的3-用技的演或以學趣 V-表文技發IV適明析已作IV劇術排。聆培習。 2演本巧。2當確及與。1場有練賞養音 能的與並 能的表評他 能相計與	式之樂創音關表體彙與型創表演文,作表作A音WE上作角演本。IV上式分及家團景V語是與色、分一3分析與團體。2彙財語建各析表析。	1. 欣賞暗戀桃花源舞臺劇與理解劇事。 2. 認賴聲川導演與其作品。	1. 教師介紹暗戀桃花源舞臺劇與劇本故事。 2. 教師介紹賴聲川 導演與其作品簡介。	1.歷程生。(1)學度結的不同學度結構,不可能與一個學學的學問,不可能與一個學問,可能可能與一個學問,可能可能與一個學問,可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能	【生老生象的與生樂命的【家際關以衝家會庭程生 J3 病無,目意 J、意關家 J 交係及突 J、建。教 反死常索、。分福義。教了、發 溝理探姻立有思與的人價 析與之 育解親展通。討與的人價 析與之 育解親展通。討與的人生人現生值 快生間 】人密,與 約家歷
第二週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第一課:投遞心中美景:彩繪生活點滴</li></ul>	1	視使素理與視理物價 1-IV-1 成式情 用和表法上IV-3 瓣的值 能要原感 能產與展	視 E-IV-2 平面、	1. 認識生活手帳。 2. 複習拍攝視角,思 考不同畫面的構圖 設計。	1. 教師介紹生活手帳的定義,並引導出。 生從旅行經驗、出活的 實際中找到生活的 喜怒哀樂。 2. 藉由複學生思考 角,引導學生思考不 同畫面的構圖設計。	1. 歷程性評量: (1) 學生 生 多 學生 生 。 2. 總結性評量: (1) 能的經 手帳的經 生活 生活 動。 (2) 瞭解構 圖	程環境然自倫【 J B B B B B B B B B B B B B B B B B B

			多元視野。				應用。	運用所學生 簡單 無
第二週	○音樂 第四課:掌上的世界:遊戲音樂	1	音融代樂編達音透探作會聯表點音運體資音自樂1V或的樂觀2過究背文及達。3-用蒐訊樂主的-1傳流風曲點IV討樂景化其多 IV科集或以學興2、行,以 2,曲與的義元 2技藝聆培習。能當音改表 能以創社關,觀 能媒文賞養音	曲,如:傳劇電紙, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一,	1. 認識四種遊戲音樂的功能性。 2. 活動練習。	1. 教師音樂生性,并是不知知。 2. 數操作。	1. 歷學。 (1) 學。 (1) 學。 (1) 學。 (1) 學。 (1) 時樂 的 音異完活動內 容。 (2) 趣 越 要 (2) 趣 大	【科技教育】【資訊教育】
第二週	◎表演藝術 第七課:聲音表情的 魅力:讀劇與賞析	1	表 1-IV-2 能 理解、文 技 表 文 巧 表 創作發表。 表 2-IV-2 端 運用	表 E-IV-2 肢體外 作 是 表 是 表 是 表 是 表 是 表 是 表 是 表 是 表 是 表 是	1. 讀劇活動練習。 2. 活動練習。	1. 教師介紹一種舞臺劇形式—讀劇形式—讀劇用語 帶領學生分組用語 劇進行暗戀桃花源 讀劇活動。 2. 藝起練習趣的活動操作。	1. 歷程性評量: (1)學生上課的 參與度。 (2)分組合作的 紀錄。 2. 總結性評量: (1)瞭解讀劇。	【生命教育】 生 J3 病無探 所

第三週	◎視覺藝術 第一課:投遞心中美景:彩繪生活點滴	1	語達價人表運關畫展 视使素理與視理物價多彙、自的3-用技的演 1-用和,想2-解的值元明析已作IV劇術排。 IV構形達。1-以野研及與。1場有練 1成式情 3術能拓。表評他 能相計與 能要原感 能產與展	演文 形本 形分析。 E-立材。IV-3 外析。 2 及表 3 生 不 平復現 設活	1. 理解不同的媒材、 質感效果。 2. 活動練習。	1. 教師介紹不同媒 不同然所展現 以果。 2. 藝趣的 動操作。	(2) 與(3) 趣程學度是程結的以外,的成動稱。 (2) 數。 (3) 數數。 性生。否。性夠、的成動性生。否。性夠、的成動性生。否。性夠、的成動學,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人	生樂命的【家際關以衝家會庭程【環境然自倫【戶環運知當察量」、意關家了交條及突了、建。環了美文然理戶了境用識中、、分福義。教了、發講理探姻立 教經學學環價外 2 的所到具述錄析與之 育解親展通。討與的 育由與了境。育充解學生備、的快生間 】人密,與 約家歷 】環自解的 】對,的活觀測能
第三週	◎音樂 第四課:掌上的世界:遊戲音樂	1	音 1-IV-2 能融入傳統、音 (本) 中域、 (本)	音 E-IV-3 音 樂符記音 第 5 記音 體 是 E-IV-4 音 光 大 大 大 大 大 大 大 、 記 音 発 表 。 、 記 音 、 表 一 表 一 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1. 認識電玩交響音樂會。 2. 認識美國權威性的音樂獎項。 3. 認識電玩音樂大師馬修·卡爾·厄爾及漢斯·季默。	1. 教師帶領學生認 識電玩交響音樂會。 2. 教師介紹美國 威性的音樂獎項: 東音樂獎、葛萊美 獎、MTV 音樂錄影帶 大獎。	1. 歷程性評量: (1) 學生上課參 與度。 2. 總結性評量: (1) 能夠瞭解電 玩交響音樂會 (2) 瞭解美國權	力。 【科技教育】 【資訊教育】

_				T	I	I	
		透過討論,以	色、調式、和聲	4. 曲目欣賞〈蝴蝶〉。	3. 介紹馬修·卡爾厄	威性音樂獎項。	
		探究樂曲創			爾及漢斯・季默雨位	(3)瞭解馬修・卡	
		作背景與社	音 A-IV-1 器		電玩音樂大師以及	爾厄爾及漢斯·	
		會文化的關	樂曲與聲樂		知名的作品。	季默雨位電玩音	
		聯及其意義,	曲,如:傳統戲		4. 聆聽《傳說對決》	樂大師以及知名	
		表達多元觀	曲、音樂劇、世		克里希所演唱的〈蝴	的作品。	
		點。	界音樂、電影		蝶〉並帶領學生進行		
		音 3-IV-2 能	配樂等多元風		歌曲習唱。		
		運用科技媒	格之樂曲。各				
		體蒐集藝文	種音樂展演形				
		資訊或聆賞	式,以及樂曲				
		音樂,以培養	之作曲家、音				
		自主學習音	樂表演團體與				
		樂的興趣。	創作背景。				
			音 A-IV-2 相				
			關音樂語彙。				
第三週	◎表演藝術	表 1-IV-2 能	表 E-IV-2 肢	1. 對詞與走位練習。	1. 教師帶領學生進	1. 歷程性評量:	【生命教育】
	第七課:聲音表情的	理解表演的	體動作與語	2. 活動練習操作。	行對詞與走位練習。	活動參與度。	生 J3 反思生
	魅力:讀劇與賞析	形式、文本與	彙、角色建立		2. 活動練習——勇	2. 總結性評量:	老病死與人
	3,41,7, 2,11	表現技巧並	與表演、各類		闖藝世界「暗戀」尬	完成對詞語走位	生無常的現
		創作發表。	型文本分析與		「桃花源」任務四。	練習。	象,探索人生
		表 2-IV-2 能	創作。		_		的目的、價值
		運用適當的	表 A-IV-3 表				與意義。
		語彙,明確表					生 J4 分析快
		達、解析及評	文本分析。				樂、幸福與生
		<b></b>					命意義之間
		1 人的作品。					的關係。
		表 3-IV-1 能					【家庭教育】
		運用劇場相					家 J3 了解人
		關技術,有計					際交往、親密
		畫的排練與					關係的發展,
		展演。					以及溝通與
							衝突處理。
							家 J4 探討約
							會、婚姻與家
							庭建立的歷
							灰足上的座

								程。
第四週	◎視覺藝術 第一課:投遞心中美 景:彩繪生活點滴	1	視使素理與視理物價多1-IV-1成式情。 2-IV-3 翻的值元視式情。 3 術能拓。能要原感 能產與展	合媒材的表現 技法。 視 P-IV-3 設 計思考、生活	1. 活動練習操作。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「彩繪生活 習作」。	1.歷程生。(1)學度習。(2)學性結為是學性。 (2)學性結為是學性的學學學性的學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【環境然自倫【戶環運知當察量力環3 學學環價外2 的所到,描紀教經學學環值教擴理學生備、的育由與了境。育充解學生備、的資量與了,與 到對,的活觀測能
第四週	○音樂 第四課:掌上的世界:遊戲音樂	1	音融代樂編達音透探作會聯表點音運體資音自1V或的樂觀2過究背文及達。 3-用蒐訊樂主2、行,以 2 ,曲與的義元 2 技藝聆培習能當音改表 能以創社關,觀 能媒文賞養音	體音樂色等音樂曲曲界配格種式之V-4:和1擊統、電元等。 A-曲如音樂等樂樂以曲。 B-	1. 認識並嘗試使用BandLab軟體。 2. 直笛吹奏《神魔之塔》一〈走道篇〉。 3. 活動練習。	1. 教師 常 當 當 數	(1)學生上課的	【科技教育】

			樂的興趣。	創作背景。 音 A-IV-2 相 關音樂語彙。				
第四週	◎表演藝術第七課:聲音表情的 第七課:聲音表情的 魅力:讀劇與賞析	1	表理形表創表運語達價人表運關畫展1V是現代2月彙、自的3-用技的演2大發 1V適明析己作IV劇,排。2 當確及與。1 場有練能的與並 能的表評他 能相計與		1. 活動練習操作。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「暗戀」 「任務三。	1. 歷 8 年 2. 總 2. 分 的 方 式 演出 : 富 字 4 年 5 年 6 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7	【生老生象的與生樂命的【家際關以衝家會庭程生了3病無,目意J、意關家J交係及突J、建。教反死常索、。分福義。教了、發講理探姻立育思與的人價 析與之 育解親展通。討與的人是人現生值 快生間 】人密,與 約家歷
第五週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第一課:投遞心中美景:彩繪生活點滴</li></ul>	1	視使素理與視理物價多1-IV-1 成式情。 2-IV-3 瓣功以野。 6 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 E-IV-2 平面、	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「彩繪生活 習作」完成後,並與 同學分享作品。 2. 完成自我檢核。	1.歷程性評量: (1)學生上學度。 2.總結則 完成勇闖藝世界的任務。 3.學生自我檢	【環境然自倫【戶環運知當 現分學學環值教擴理與所到與 實力與所到與 東京的所到與 東京的所到與 東京的所到與 東京的所到與 大學與 東京的所到與 大學與 東京的所到與 大學與 東京的所到與 大學與 大學與 大學, 大學, 大學, 大學, 大學, 大學, 大學, 大學,

								察、描述、測量、紀錄的能力。
第五週	●音樂 第四課:掌上的世界:遊戲音樂	1	音融代樂編達音透探作會聯表點音運體資音自樂1-入或的樂觀2過究背文及達。3-用蒐訊樂主的1-傳流風曲點IV討樂景化其多 IV科集或以學與2、行,以 2,曲與的義元 2技藝聆培習。能當音改表 能以創社關,觀 能媒文賞養音	曲、 界配格 種式, 如音樂等樂縣、多曲、 子樂等等 , 多 , 多 , 多 , 多 , 多 , 多 , 多 , 多 , 多 ,	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1. 活動練習—— 闖藝世界「遊戲 遊戲 遊戲 一 一 八 一 八 一 八 一 八 一 八 一 八 八 一 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八	1. (1) 參(2) 錄(2) 錄(2) 以 總定 性 以 是 性 成 任 生 。 堂 性 成 任 生 。 世 所 勇 務 自 量 關 。 我 量 關 。 我	【科技教育】
第五週	◎表演藝術 第七課:聲音表情的 魅力:讀劇與賞析	1	表理形表創表運語達價 1-IV-2演本巧現作 2-IV-2演明析 2-IV-2當確及與 能的與並能的表評他	關音—IV-2 語彙與型創表形本 無數、表文作A-IV-3 析。 是數本。 是數、表文作A-IV-3 析。	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「暗戀」於 「桃花源」,欣賞同 學演出,並給予回饋 跟建議。。 2. 完成自我檢核。		【生老生象的與生樂命教歷與的人價 所無深的義4幸義 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,

第六週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第二課:遙遠的彼端:神話與藝術</li></ul>	1	人表運關畫展 视透作活會解視理號表觀視理物價多的 3- TV的演 1- 過,環文。 2- 解的達點 2- 解的值元品-1-場有練 4- 題對及的 2- 覺,元 3- 術能拓。 4- 題對及的 2- 覺,元 3- 術能拓。能相計與 能創生社理 能符並的 能產與展	藝化視 A-IV-3 標。 A-IV-3 科及全 TV-1 基文薪 P-IV-3 等) 第一IV-3 等) 第一IV-3 等) 第一IV-3 等) 第一IV-3 等) 第一IV-3	1. 認識人類文明發 人類主與藝術 的緊密關係。 2. 活動練習。	1. 收款 2. 術文觀作 3. 動鄉 2. 術文學藝 的中醫 2. 術文學藝 的中醫 3. 動鄉 作色 習 4. 《 4. 》 4. 《 5. 》 4. 《 5. 》 4. 《 5. 》 4. 《 5. 》 5. 《 6. 》 6. 》	1.學度2.(1)與義(2)對賞(3)型歷生。總能前知之一之一,與其人之一,與其人之一,與其人之一,以其一,以其一,以其一,以其一,以其一,以其一,以其一,以其一,以其一,以其	的【家際關以衝家會庭程【教多尊化禁多同時的或關家了交係及突」4、建。多育」5重的忌 8 文可衝創係庭3 往的溝處 婚立 元 了不習。 8 化能突新育解親展通。討與的 文 解同俗 討接產融。】人密,與 約家歷 化 及文與 不觸生合
			視3-IV-2 能 規劃活動 動所 動 動 動 動	美感。				
第六週	<ul><li>◎音樂</li><li>第五課:夢想的國度:看見動畫中的音</li></ul>	1	題的關懷。 音 2-IV-1 能 使用 適 當的 音樂語彙,賞	音 E-IV-4 音 樂元素,如:音 色、調式、和聲	1. 認識什麼是動畫。 2. 認識美國音樂教 育家斯蒂芬·馬利諾	1. 教師向學生提問 什麼是動畫?並請 他們發表喜愛的動	1. 歷程性評量: (1) 學生上課的 參與度。	【科技教育】 【性别平等 教育】

	494 11. 田	上口口出口口	等。	夫斯基。	<b>事七哪件り料型为</b>	(9) 强明改工从	性 J12 省思
	樂世界	析各類音樂	寺。   音 A-IV-1 器		畫有哪些?類型為 何?。	(2) 踴躍發言的程度。	性 J12 有芯 與他人的性
		作品,體會藝	● A-IV-I 品 樂 曲 與 聲 樂	3. 曲目欣賞:布拉姆斯〈c 小調第三號鋼〉	何: 。   2. 教師介紹美國音	在及。   2. 總結性評量	別權力關係,
		術文化之美。					
		音 2-IV-2 能	曲,如:傳統戲	琴四重奏。	樂教育家斯蒂芬・馬	(1)了解動畫定	促進平等與
		透過討論,以	曲、音樂劇、世	4. 曲目欣賞—莫札	利諾夫斯基及其作	義。	良好的互動。
		探究樂曲創	界音樂、電影	特〈g小調第一號鋼	品風格。	(2)認識斯蒂芬·	性 J14 認識
		作背景與社	配樂等多元風	琴四重奏〉第一樂	3. 曲目欣賞:布拉姆	馬利諾夫斯基並	社會中性別、
		會文化的關	格之樂曲。各	章。	斯〈c小調第三號鋼〉	能欣賞其作品。	種族與階級
		聯及其意義,	種音樂展演形	5. 活動練習。	琴四重奏。	(3)完成藝起練	的權力結構
		表達多元觀	式,以及樂曲		4. 曲目欣賞—莫札	習趣活動練習。	關係。
		點。	之作曲家、音		特〈g小調第一號鋼		
		音 3-IV-2 能	樂表演團體與		琴四重奏〉第一樂		
		運用科技媒	創作背景。		章。		
		體蒐集藝文	音 A-IV-2 相		5. 藝起練習趣的活		
		資訊或聆賞	關音樂語彙。		動練習。		
		音樂,以培養	音 A-IV-3 音				
		自主學習音	樂美感原則,				
		樂的興趣與					
		發展。	層等。				
第六週	◎表演藝術	表 1-IV-2 能	表 A-IV-1 表	1. 瞭解跨界及跨領	1. 教師向學生介紹	1. 歷程性評量:	【多元文化
	第八課:翻開藝術的	理解表演的		域的藝術形式。	跨界及跨領域的藝	(1)學生上課參	教育】
	圍牆:跨界混搭大無	形式、文本與	美學、在地文	2. 認識國家歌劇院	術形式。	與度。	多 J8 探討不
	限	表現技巧並	化及特定場域	《淨・水》活動。	2. 教師介紹國家歌	2. 總結性評量:	同文化接觸
		創作發表。	的演出連結。		劇院《淨・水》活動,	(1)可以瞭解跨	時可能產生
		表 1-IV-3 能	表 P-IV-2 應		此活動揉合了舞蹈	界及跨領域的藝	的衝突、融合
		連結其他藝	用戲劇、應用		和道教儀式,讓學生	術形式。	或創新。
		1 術並創作。	劇場與應用舞		瞭解跨領域可以產		【科技教育】
			蹈等多元形		生的無限可能。		
			式。				
			表 P-IV-3 影				
			片製作、媒體				
			應用、電腦與				
			行動裝置相關				
			應用程式。				
第七週	◎視覺藝術	4 視 1-Ⅳ-4 能	視 A-IV-1 藝	1. 瞭解埃及的藝術	1. 教師介紹埃及神	1. 歷程性評量:	【多元文化
•••	第二課:遙遠的彼	1 透過議題創	術常識、藝術	風格特色。	話及藝術風格特色,	(1)學生課堂的	教育】
		- 11 <del>- 11</del>	1 1 24 1				

	山・油江の葑仙		作,表達對生	鑑賞方法。	2. 瞭解埃及神話對	並向學生解釋何謂	參與度。	多 J5 了解及
	端:神話與藝術		作,衣廷對生活環境及社	鑑貝刀法。   視 A-IV-2 傳	2. 晾胖埃及种話對 於現代流行文化的	业 问字 生 胖 梓 何 丽	(2)學習態度的	多 JO 1 群及 尊重不同文
			· 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个		影響。	2. 教師說明埃及神	(2)字自思及的 積極性。	子里不问义 化的習俗與
			解。	藝術、視覺文	3. 活動練習。	話對於現代流行文	2. 總結性評量:	禁忌。
			視 2-IV-2 能	化。		化的影響—以好萊	(1)能夠瞭解埃	多 J8 探討不
			理解視覺符	視 A-IV-3 在		塢電影《神鬼傳奇》	及的神話及藝術	同文化接觸
			號的意義,並	地及各族群藝		以及日本漫畫作品	風格。	時可能產生
			表達多元的	術、全球藝術。		《遊戲王》為例。	(2)瞭解埃及對	的衝突、融合
			觀點。	視 P-IV-1 公		3. 藝起練習趣的活	現代文化的影	或創新。
			視 2-IV-3 能	共藝術、在地		動練習。	響。	
			理解藝術產	藝文活動、藝			(3)完成藝起練	
			物的功能與	術薪傳。			習趣活動練習。	
			價值,以拓展	視 P-IV-3 設				
			多元視野。	計思考、生活				
			視 3-IV-2 能	美感。				
			規劃或報導					
			藝術活動,展					
			現對自然環					
			境與社會議					
			題的關懷。					
第七週	◎音樂		音 2-IV-1 能	音 E-IV-4 音	1. 認識〈魔法師的學	1. 教師播放〈魔法師	1. 歷程性評量:	【科技教育】
71 0	第五課:夢想的國		使用適當的	樂元素,如:音	徒〉作曲者保羅・杜	的學徒〉影片並介紹	(1)學生上課參	【性别平等
	度:看見動畫中的音		音樂語彙,賞	色、調式、和聲	卡及樂曲創作背景。	作曲者保羅·杜卡及	與度。	教育】
	樂世界		析各類音樂	等。	2. 曲目欣賞〈魔法師	樂曲創作背景。	(2)分組討論的	性 J12 省思
	术已外		作品,體會藝	音 A-IV-1 器	的學徒〉。	2. 教師播放曲目欣	合作程度。	與他人的性
			術文化之美。	樂曲與聲樂	3. 活動練習。	賞〈魔法師的學徒〉。	2. 總結性評量:	別權力關係,
			音 2-IV-2 能	曲,如:傳統戲		3. 藝起練習趣的活	(1)認識〈魔法師	促進平等與
			透過討論,以	曲、音樂劇、世	會》、《交響情人夢》	動練習。	的學徒〉作曲者	良好的互動。
		1	探究樂曲創	界音樂、電影	音樂動畫。	4. 教師介紹課文中		性 J14 認識
			作背景與社		5. 曲目欣賞 〈請記住	的動畫《可可夜總	(2)完成藝起練	社會中性別、
			會文化的關	格之樂曲。各	我》。	會》及《交響情人夢》	習趣活動練習	種族與階級
			聯及其意義,	種音樂展演形	34/	並介紹故事內容。	(3)瞭解以音樂	的權力結構
			表達多元觀	式,以及樂曲		5. 曲目欣賞〈請記住		關係。
			衣達夕儿戲   點。	之作曲家、音		我》。		例
			· 音 3-IV-2 能			14, /		
				樂表演團體與				
			運用科技媒	創作背景。				

第七週	◎表演藝術 第八課:翻開藝術的 圍牆:跨界混搭大無 限	1	體資音自樂發表理形表創表連術 蒐訊樂主的展1-IV表文技發IV其創 藝聆培習趣 2演本巧。3他。 文賞養音與 能的與並 能藝	音關音樂如層表演美化的表用劇蹈式表片應行應A-音A-IV-3。 - I - M - M - M - M - M - M - M - M - M	1. 認識國內不同的跨界表演藝術作品。	1. 教師介紹臺灣國內藝術跨界演出活動。	1. 歷程性評量: (1)學生上課的 參與度。 2. 總結性評量: (1)瞭解跨界演出 活動。	【教多同時的或【 多
第八週(段考)	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第二課:遙遠的彼端:神話與藝術</li></ul>	1	視透作活會解視理號表觀視理物價1-1過,環文。 2-IV-1視意多。 IV-1藝功以4題對及的 2覺,元 3術能拓能創生社理 能符並的 能產與展	視術鑑視統藝化視地術視共藝術視 「大」「「大」」 「大」」 「大」」 「大」」 「大」」 「大」」 「大」」	1. 認識希臘與中國的神話與藝術風格特色。 2. 活動練習。 3. 認識課文中雕像 鼻子,瞭解文化現象。 跟發展的文化現象。	1. 教師介紹希問籍 紹名神色 紹名神色 為 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類	1. 歷學度結能中術完活能遞。性生。性夠國藝完活能遞擊度結能中術成動夠跟對所於動夠跟對於人類的人類,與對於人類,與對於人類,與對於人類,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,	【教多尊化禁多同時的或多育 J 重的忌 J 2 可衝創 了不習。 探化能突新阳同俗 討接產融。

			夕二祖 1872	上田上 小江				
			多元視野。	計思考、生活 美感。				
			視 3-IV-2 能	<b>美</b> 恩。				
			規劃或報導					
			藝術活動,展					
			現對自然環					
			境與社會議					
			題的關懷。					
第八週(段考)	◎音樂		音 2-IV-1 能	音 E-IV-4 音	1. 認識以「音樂」為	1. 教師向學生介紹	1. 歷程性評量:	【科技教育】
	第五課:夢想的國		使用適當的	樂元素,如:音	主題的動畫。	以音樂為主題的動	(1)學生上課的	【性別平等
	度:看見動畫中的音		音樂語彙,賞	色、調式、和聲	2. 認識西方動畫音	畫。	參與度。	教育】
	樂世界		析各類音樂	等。	樂工作室及相關作	2. 教師介紹西方知	(2)學習態度的	性 J12 省思
			作品,體會藝	音 A-IV-1 器	品。	名動畫音樂工作室	積極性。	與他人的性
			術文化之美。	樂曲與聲樂	3. 曲目欣賞〈星星的	及相關作品。	2. 總結性評量:	別權力關係,
			音 2-IV-2 能	曲,如:傳統戲	願望〉、〈放開手〉。	3. 教師播放曲目〈星	(1)瞭解以音樂	促進平等與
			透過討論,以	曲、音樂劇、世	4. 認識東方動畫音	星的願望〉、〈放開	為主題的動畫作	良好的互動。
			探究樂曲創	界音樂、電影	樂工作室及相關作	手〉帶領學生欣賞。	品。	性 J14 認識
			作背景與社	配樂等多元風	品。	4. 教師介紹東方動	(2)瞭解東西方	社會中性別、
		1	會文化的關	格之樂曲。各	5. 曲目欣賞〈鄰家的	畫音樂工作室及相	動畫音樂工作室	種族與階級
		1	聯及其意義,	種音樂展演形	<b>龍貓〉。</b>	關作品。	及相關作品。	的權力結構
			表達多元觀	式,以及樂曲		5. 教師播放曲目〈鄰		關係。
			點。	之作曲家、音		家的龍貓〉。		
			音 3-IV-2 能	樂表演團體與				
			運用科技媒	創作背景。				
			體蒐集藝文	音 A-IV-2 相				
			資訊或聆賞	關音樂語彙。				
			音樂,以培養	音 A-IV-3 音				
			自主學習音	樂美感原則,				
			樂的興趣與	如:均衡、漸				
			發展。	層等。				
第八週(段考)	◎表演藝術		表 1-IV-2 能	表 A-IV-1 表	1. 認識國內與國外	1. 教師介紹臺灣與	1. 歷程性評量:	【多元文化
7	第八課:翻開藝術的		理解表演的	演藝術與生活	跨界合作的表演藝	國外跨界合作的表	學生在課堂發表	教育】
	圍牆:跨界混搭大無		形式、文本與	美學、在地文	術作品。	演藝術作品。	與討論的參與程	多 J8 探討不
	限	1	表現技巧並	化及特定場域		2. 教師介紹更多跨	度與學習態度。	同文化接觸
	I K		創作發表。	的演出連結。		國的表演藝術作品	2. 總結性評量:	時可能產生
			表 1-IV-3 能	表 P-IV-2 應		如課文中提到的《教	能瞭解並欣賞國	的衝突、融合
			連結其他藝	用戲劇、應用		坊記》、《茶花女》、	內與國外跨界合	或創新。
				walat 100 /14		·// ( // // // // // // // // // // // //	· • // 🛏 /   • • / /	->47641

			術並創作。	劇場與應用舞		《三國》	作的藝術作品。	【科技教育】
				蹈等多元形				
				式。				
				表 P-IV-3 影				
				片製作、媒體				
				應用、電腦與				
				行動裝置相關				
				應用程式。				
第九週	◎視覺藝術		視 1-IV-4 能	視 A-IV-1 藝	1. 認識美洲區域的	1. 教師介紹美洲藝	1. 歷程性評量:	【多元文化
,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	第二課:遙遠的彼		透過議題創	術常識、藝術	藝術風格特色。	術風格特色。	(1)學生上課參	教育】
	端:神話與藝術		作,表達對生	鑑賞方法。	2. 認識馬雅神話的	2. 教師介紹瑪雅神	與度。	多 J5 了解及
			活環境及社	視 A-IV-2 傳	基本特色。	話的基本特色,並從	2. 總結性評量:	尊重不同文
			會文化的理	統藝術、當代	3. 認識南美藝術家	神話故事中說明馬	(1)可以瞭解美	化的習俗與
			解。	藝術、視覺文	林飛龍作品以及生	雅文化對自然的觀	洲區域的藝術風	禁忌。
			視 2-IV-2 能	化。	平。	念。	格特色。	多 J8 探討不
			理解視覺符	視 A-IV-3 在	4. 認識東西方神話	3. 教師介紹南美藝	(2)能夠瞭解馬	同文化接觸
			號的意義,並	地及各族群藝	中相同的神話動物	術家林飛龍作品的	雅文化。	時可能產生
			表達多元的	術、全球藝術。	龍。	魔幻風格以及他的	(3)瞭解南美藝	的衝突、融合
		1	觀點。	視 P-IV-1 公		生平。	術家林飛龍作品	或創新。
		1	視 2-IV-3 能	共藝術、在地		4. 教師透過東西方	以及生平。	
			理解藝術產	藝文活動、藝		神話中相同的神話	(4)能夠瞭解東	
			物的功能與	術薪傳。		動物龍,向學生說	西方文化發展中	
			價值,以拓展	視 P-IV-3 設		明文化發展所產生	神話生物-龍所	
			多元視野。	計思考、生活		的差異。	產生的差異。	
			視 3-IV-2 能	美感。				
			規劃或報導					
			藝術活動,展					
			現對自然環					
			境與社會議					
			題的關懷。					
第九週	◎音樂		音 2-IV-1 能	音 E-IV-4 音	1. 直笛吹奏〈生命之	1. 直笛教學〈生命之	1. 歷程性評量:	【科技教育】
	第五課:夢想的國		使用適當的	樂元素,如:音	名》。	名》:	(1)學生上課參	【性別平等
	度:看見動畫中的音	1	音樂語彙,賞	色、調式、和聲	2. 歌曲習唱〈幸福路	教師帶領學生複習	與度。	教育】
	樂世界	1	析各類音樂	等。	上〉。	降 e2、降 a2、降 b2	(2)能與同學合	性 J12 省思
			作品,體會藝	音 A-IV-1 器		指法,並提醒學生注	作練習。	與他人的性
			術文化之美。	樂曲與聲樂		意臨時記號的變化	2. 總結性評量:	別權力關係,

第九週	◎表演藝術 第八課:翻開藝術的 圍牆:跨界混搭大無 限	1	音透探作會聯表點音運體資音自樂發表理形表創表連術2-過究背文及達。3-用蒐訊樂主的展1-解式現作1-結並-1V許樂景化其多 IV科集或以學興。IV表文技發IV其創2,曲與的義元 2技藝聆培習趣 2演本巧。3他。能以創社關,觀 能媒文賞養音與 能的與並 能藝	曲曲界配格種式之樂創音關音樂如層表演美化的表用劇如音樂等樂樂以曲演背 I Y 藝學及演 P 戲場字樂等樂樂以曲演背 I Y 縣 Y 。 I 人, 以 , 在 定連 V 、 應 傳劇 電元。演樂、體。 2 彙 音 則、 1 生地場結 2 應用戲世影風各形曲音與 相。 , 漸 表活文域。應用舞戲世影風各形曲音與 相。 , 漸 表活文域。應用舞	1. 認識科技與表 數的作品。 2. 認術的識博實 VR」「擴增實緣不 學 VR」「 作子 像投數體 的 的 的 的 的 的 的 的 。 是 。 的 的 的 的 的 的 的 的 的	及2.上教景預林幸本論本 1.表《器在演回讓注歌〉師及告演福。較的 約演三人舞藝游邊報 紹看欣欣飛學哪。 紹的一器演奪技地置幸 曲畫由〈演互一科作人人出爱技地置 4 曲畫由〈演互一科作人人出爱技地。 4 的電蔡祝唱相首 與北德同表終,虛	(1) 知時 (2) 技習 (3) 科的 (4) 與總能 對 (4) 與總能 對 (5) 與總能 對 (6) 與總 對 (6) 與總 對 (7) 對 (8) 對 (8) 對 (9) 對 (1) 對 (1) 對 (1) 對 (2) 對 (2) 對 (3) 對 (3) 對 (4) 對 (4) 對 (4) 對 (5) 對 (5) 對 (6) 對 (6	促良性社種的關 進好 J14 會族權係 平互 性與力。 一元 探化能、。教等動認別階結 文 討接產融 育與。識、級構
		1	表現技巧並 創作發表。 表 1-IV-3 能 連結其他藝	化及特定場域 的演出連結。 表 P-IV-2 應 用戲劇、應用	VR」、「擴增實境 AR」、「全像投影」等不同的科技軟體應用與	器人》與機器人共同 在舞臺上演出的表 演藝術、《奪愛最終 回》透過科技技術,	2. 總結性評量: (1) 能夠認識認 識科技與表演藝 術的作品。	同文化接觸 時可能產生 的衝突、融合 或創新。
第十週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第二課:遙遠的彼端:神話與藝術</li></ul>	1	視1-IV-4 能 透過議題創 作,表達對生 活環境及社 會文化的理	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	1.活動練習操作。 2.自我檢核表。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「神話小偵 探」。 2. 完成自我檢核。	1.歷程性評量: 活動參與度。 2.總結性評量: 完成勇闖藝世界 活動練習。	<b>【多元文化教育】</b> 多 J5 了解及 尊重不同 化的習俗與

	1		T-				Τ	
			解。	藝術、視覺文			3. 學生自我檢	禁忌。
			視 2-IV-2 能	化。			核。	多 J8 探討不
			理解視覺符	視 A-IV-3 在				同文化接觸
			號的意義,並	地及各族群藝				時可能產生
			表達多元的	術、全球藝術。				的衝突、融合
			觀點。	視 P-IV-1 公				或創新。
			視 2-IV-3 能	共藝術、在地				
			理解藝術產	藝文活動、藝				
			物的功能與	術薪傳。				
			價值,以拓展	視 P-IV-3 設				
			多元視野。	計思考、生活				
			視 3-IV-2 能	美感。				
			規劃或報導					
			藝術活動,展					
			現對自然環					
			境與社會議					
			題的關懷。					
第十週	◎音樂		音 2-IV-1 能	音 E-IV-4 音	1.活動練習操作。	1.活動練習——勇	1. 歷程性評量:	【科技教育】
	第五課:夢想的國		使用適當的	樂元素,如:音	2. 自我檢核表。	闖藝世界「來聆聽我	活動參與度。	【性别平等
	度:看見動畫中的音		音樂語彙,賞	色、調式、和聲		的動畫音樂故事」。	2. 總結性評量:	教育】
	樂世界		析各類音樂	等。		2. 完成自我檢核。	完成勇闖藝世界	性 J12 省思
	示しか		作品,體會藝	音 A-IV-1 器			活動練習。	與他人的性
			術文化之美。	樂曲與聲樂			3. 學生自我檢	別權力關係,
			音 2-IV-2 能	曲,如:傳統戲			核。	促進平等與
			透過討論,以	曲、音樂劇、世				良好的互動。
			探究樂曲創	界音樂、電影				性 J14 認識
		1	作背景與社	配樂等多元風				社會中性別、
		_	會文化的關	格之樂曲。各				種族與階級
			聯及其意義,	種音樂展演形				的權力結構
			表達多元觀	式,以及樂曲				關係。
			點。	之作曲家、音				1014 E.A.
			音 3-IV-2 能	樂表演團體與				
			運用科技媒	創作背景。				
			體蒐集藝文	音 A-IV-2 相				
			資訊或聆賞	關音樂語彙。				
			音樂,以培養	· ·				
			日小 一一下	4 11 17 0 4				

			自主學習音 樂的興趣與 發展。	樂美感原則, 如:均衡、漸 層等。				
第十週	<ul><li>◎表演藝術</li><li>第八課:翻開藝術的</li><li>圍牆:跨界混搭大無限</li></ul>	1	表 1-IV-2 表 1-IV-2 是 理式現發表 1-IV-3 表 2 表 2 表 2 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4 表 4	看表演美化的表用劇蹈式表片應行應PA-W中 A-W,特出IV-2 戲場等。 P製用動用V-與在定連V、應 V-、電置式生地場結2 應用元 3 媒腦相。	1.活動練習操作。 2.自我檢核表。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「跨界混搭 玩表演」。 2. 完成自我檢核。	1. 歷參性度 程與性度 度 整 結 勇 智 題 是 性 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	【教育】 多 J8 探的 多 J8 探的 多 J8 探报 多 可等 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 。 多 。 多 。 多 。 多
第十一週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第三課:穿越時空陪</li><li>伴你:工藝設計</li></ul>	1	視理物值元視應考能情決 2-IV-3 解的,視3-IV-3 新與展。 3-IV-3 新與展 專 類 報 數 類 系 , 規 索 , 規 索 , 規 索 。 , 規 章 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 A-IV-1 藝術 衛常方法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活 美感。	1. 認識工藝的定義 與種類。 2. 活動練習。	1. 教師說明工藝的 定義與種類,並說明 古代工藝與現代工藝的不同。 2. 藝起練習趣的活動練習。	1. 歷學生 (1) 學度 生。 性性上。 生。 性解 是 之。 (1) 。 養 解 段	【科技教育】
第十一週	◎音樂 第六課:謬思的 E 響: 虛擬的音樂世界	1	音 1-IV-1 理解並 強展 理 進行 展 震 美 美 美 美 美 美 美 美 美 美 美 美 美	音 E-IV-3	1. 瞭解虛擬歌手的 起源與發展,並比較 與真人演唱歌曲的 差異。 2. 曲目欣賞—〈伊娃 的波爾卡〉。 3. 曲目欣賞—〈謙謙	1. 教師介紹國外虛 擬歌手—初音未來、 虛擬樂團—街頭擬 王,以及臺灣虛擬歌 手夏語遙、艾可、蘭 希。 2. 曲目欣賞—〈伊娃	1. 歷程性評量: (1) 學生上課的 參與度。 2. 總結性評量: (1) 能認識國內 外虛擬歌手與團 體。	【法治教育】 法 J3 認識法 律 之 意 義 與 制定。 【科技教育】

			÷ 0 157 0 7	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<i>-</i> − `\	11 th 15 th 1 th	(0) - 1, ++ 1, 1	
			音 2-IV-2 能	·	有禮〉。	的波爾卡》:	(2)完成藝起練	
			透過討論,以		4. 曲目欣賞—〈蛋餅	介紹初音所演唱的	習趣活動練習。	
			探究樂曲創		好朋友之歌〉。	〈甩蔥歌〉,並欣賞		
			作背景與社		5. 活動練習。	芬蘭的波爾卡民謠		
			會文化的關			〈伊娃的波爾卡〉,		
			聯及其意義,			並請學生比較兩者		
			表達多元觀	式,以及樂曲		的不同。		
			點。	之作曲家、音		3. 曲目欣賞—〈謙謙		
			音 3-IV-1 能	樂表演團體與		有禮〉。		
			透過多元音	創作背景。		4. 曲目欣賞—〈蛋餅		
			樂活動,探索			好朋友之歌〉:		
			音樂及其他	關音樂語彙。		播放艾可所演唱版		
			藝術之共通	音 A-IV-3 音		本,以及 HowHow 的		
			性,關懷在地	樂美感原則,		虚擬歌聲及真實演		
			及全球藝術	如:均衡、漸層		唱三種不同版本讓		
			文化。	等。		學生欣賞。		
			音 3-IV-2 能			5. 藝起練習趣的活		
			運用科技媒			動練習。		
			體蒐集藝文					
			資訊或聆賞					
			音樂,以培養					
			自主學習音					
			樂的興趣與					
			發展。					
第十一週	◎表演藝術		表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲	1. 瞭解舞蹈科技的	1. 教師介紹舞蹈如	1. 歷程性評量:	【科技教育】
	第九課:你 AI 了		理解表演的	音、身體、情	內容與形式。	何與科技結合或科	(1)學生上課的	
	嗎?		形式、文本與	感、時間、空	2. 活動練習。	技如何輔助舞蹈進	參與度。	
	舞蹈與科技		表現技巧並	間、勁力、即		行。	(2)分組的合作	
	77 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1		創作發表。	興、動作等戲		2. 藝起練習趣的活	度。	
		1	表 2-IV-3 能	劇或舞蹈元		動練習。	2. 總結性評量:	
			運用適當的				(1)瞭解科技舞	
			語彙,明確表				蹈。	
			達、解析及評				(2)能與同學合	
			價自己與他	他藝術元素的			作表演。	
			人的作品。	結合演出。				
							1	l .

				T .		l .	1	
			表 3-IV-3 能	表 P-IV-2 應				
			結合科技媒	用戲劇、應用				
			體傳達訊息,	劇場與應用舞				
			展現多元表	蹈等多元形				
			演形式的作	式。				
			品。	表 P-IV-3 影				
				片製作、媒體				
				應用、電腦與				
				行動裝置相關				
				應用程式。				
第十二週	◎視覺藝術		視 2-IV-3 能	視 A-IV-1 藝	1. 認識精緻的工藝	1. 教師介紹古代精	1. 歷程性評量:	【科技教育】
	第三課:穿越時空陪		理解藝術產	術常識、藝術	п °	緻工藝:自鳴鐘、轉	(1)學生上課的	
	伴你:工藝設計		物的功與價	鑑賞方法。		心瓶、多寶格,讓學	參與度。	
			值,以拓展多	視 P-IV-3 設		生瞭解工藝設計演	2. 總結性評量:	
			元視野。	計思考、生活		變的脈絡。以及現代	(1)能瞭解古代	
			視 3-IV-3 能	美感。		精 緻 工 藝 :	精緻工藝以及現	
		1	應用設計思			「Nautilus」鸚鵡螺	代精緻工藝的特	
			考及藝術知			揚聲器、Ic-berlin	色。	
			能,因應生活			無螺絲眼鏡、手工鋼		
			情境尋求解			筆、蒔繪腕錶等,讓		
			決方案。			學生經由介紹、欣		
						賞,瞭解現代工藝的		
						精髓。		
第十二週	◎音樂		音 1-IV-1 能	音 E-IV-3 音	1. 直笛吹奏一〈千本	1. 直笛教學一〈千本	1. 歷程性評量:	【法治教育】
	第六課:謬思的 E		理解音樂符	樂符號與術	櫻〉。	櫻〉:	(1)學生上課參	法 J3 認識法
	響:		號並回應指	語、記譜法或	2. 認識與欣賞 AI 安	提醒學生要把斷奏	與度。	律之意義與
	虚擬的音樂世界		揮,進行歌唱	簡易音樂軟	普的音樂創作。	吹短些,更能展現樂	2. 總結性評量:	制定。
	是		及演奏,展現	贈。	3. 歌曲習唱—〈擺	曲的輕快感。。	(1)吹奏直笛曲	【科技教育】
			音樂美感意	音 A-IV-1 器	脫〉。	2. 教師介紹〈I AM	能夠注意運舌的	
		1	識。	樂曲與聲樂	<ol> <li>4.活動練習。</li> </ol>	AI〉專輯創作背景以	速度。	
		-	音 2-IV-2 能	曲,如:傳統戲		及比較 AI 編曲與人	(2)認識 AI 編曲	
			透過討論,以	曲、音樂劇、世		工編曲之優劣差異。	的音樂作品。	
			探究樂曲創	界音樂、電影		3. 歌曲習唱—〈擺	(3)透過曲目注	
			作背景與社	配樂等多元風		脫〉:	意連結線及演唱	
			會文化的關	格之樂曲。各		教導學生注意連結	的方式。	
			聯及其意義,	種音樂展演形		線及節奏的演唱,並	(4) 完成藝起練	

			表達多元觀	式,以及樂曲		在四分音符加入些	習趣的活動練	
			點。	之作曲家、音		微的重音。	習。	
			音 3-IV-1 能	樂表演團體與		4. 藝起練習趣的活	<b>4</b>	
			透過多元音	創作背景。		動練習。		
			樂活動,探索	音 A-IV-2 相		20 ME E		
			音樂及其他					
			藝術之共通	· ·				
			性,關懷在地					
			及全球藝術					
			文化。	等。				
			音 3-IV-2 能	,				
			運用科技媒					
			體蒐集藝文					
			資訊或聆賞					
			音樂,以培養					
			自主學習音					
			樂的興趣與					
			發展。					
			27.72					
第十二週	◎表演藝術		表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲	1. 認識數位舞蹈。	1. 教師介紹數位舞	1. 歷程性評量:	【科技教育】
71. 1	第九課:你 AI 了		理解表演的		· ·	蹈的定義。	學生上課參與	
	嗎?		形式、文本與	感、時間、空	體 XYZ 的三個平面。	2. 教師介紹舞蹈編	度。	
	舞蹈與科技		表現技巧並	間、勁力、即	3. 活動練習。	排軟體並說明XYZ三	2. 總結性評量:	
	94 PO 557 1 1X		創作發表。	興、動作等戲		維座標。	(1)能認識數位	
			表 2-IV-3 能	劇或舞蹈元		3. 藝起練習趣的活	舞蹈。	
			運用適當的	素。		動練習。	(2)能認識編舞	
			語彙,明確表	表 E-IV-3 戲			軟體並知道 XYZ	
		1	達、解析及評	劇、舞蹈與其			三維座標。	
			價自己與他	他藝術元素的			(3)完成藝起練	
			人的作品。	結合演出。			習趣活動練習。	
			表 3-IV-3 能	表 P-IV-2 應				
			結合科技媒	用戲劇、應用				
			體傳達訊息,	劇場與應用舞				
I			ローロクート	<b>奶 签 夕 二 形</b>				
			展現多元表	蹈等多元形				
			展 規 多 兀 表 演 形 式 的 作	<b></b>				

	T							1
				片製作、媒體				
				應用、電腦與				
				行動裝置相關				
				應用程式。				
第十三週	◎視覺藝術		視 2-IV-3 能	視 A-IV-1 藝	1. 認識實用工藝中	1. 教師介紹實用工	1. 歷程性評量:	【科技教育】
	第三課:穿越時空陪		理解藝術產	術常識、藝術	杯子的演變。	藝中杯子的歷史演	學生上課參與	
	伴你:工藝設計		物的功與價	鑑賞方法。	2. 活動練習。	變,並說明現代對生	度。	
	2 32		值,以拓展多	視 P-IV-3 設		活用品的需求與過	2. 總結性評量:	
			元視野。	計思考、生活		去大不相同,在選擇	(1)能瞭解杯子	
		1	視 3-IV-3 能	美感。		上日趨多元,杯子延	的歷史演變以及	
			應用設計思			伸出了許多種類。	現代延伸出的種	
			考及藝術知			2. 藝起練習趣的活	類。	
			能,因應生活			動練習。	(2)完成藝起練	
			情境尋求解				習趣活動。	
			決方案。					
第十三週	◎音樂		音 1-IV-1 能	音 E-IV-3 音	1. 探索 E 化學習的多	1. 教師介紹線上音	1. 歷程性評量:	【法治教育】
77 1 — ~	第六課:謬思的 E		理解音樂符	樂符號與術		樂自學平臺-均一	(1)學生上課參	法 J3 認識法
	響:		號並回應指	語、記譜法或		教學平臺,讓學生瞭	與度。	律之意義與
	虚擬的音樂世界		揮,進行歌唱		者之歌》。	解此平臺功能。	2. 總結性評量:	制定。
	<b>型級的目示</b> E 外		及演奏,展現	贈。		2. 教師介紹線上創	(1)能夠瞭解線	【科技教育】
			音樂美感意	音 A-IV-1 器		作平臺—街聲,讓學	上平臺多元學習	
			識。	樂曲與聲樂		生瞭解此平臺功能。	的管道方式。	
			音 2-IV-2 能	曲,如:傳統戲		3. 教師介紹線上音		
			透過討論,以	曲、音樂劇、世		樂博物館-奇美博		
			探究樂曲創	界音樂、電影		物館,讓學生瞭解此		
		1	作背景與社			平臺功能,也鼓勵學		
		-	會文化的關	格之樂曲。各		生回家可再自行上		
			聯及其意義,	種音樂展演形		網瀏覽。		
			表達多元觀	式,以及樂曲		4. 曲目欣賞—《流浪		
			點。	之作曲家、音		者之歌》。		
			音 3-IV-1 能	樂表演團體與		V. //		
			透過多元音					
			樂活動,探索	音 A-IV-2 相				
			音樂及其他	關音樂語彙。				
			藝術之共通					
			性,關懷在地					
			正 卵液红地	<b>市大巡你的</b>				

			及文音運體資音自樂 整。IV科集或以學興 藝名與 整。 2 技藝聆培習趣 新能媒文賞養音與	如:均衡、漸層 等。				
第十三週	◎表演藝術 第九課:你 AI 了 嗎? 舞蹈與科技	1	發 表理形表創表運語達價人表結體展演品。 IV表立投發IV-3 開東、自的3-合傳現形。 2 演本巧。3 當確及與。3 技息元的能的與並 能的表評他 能媒,表作	感間興劇素表劇他結表用劇時勁動舞 V-3 與素。 E 舞術演上以、 處 E 舞術演上劇與 B P I V 、 應用 就 與素。 2 應用 空即戲元 戲其的 應用舞	1. 瞭解與認識國內 舞團創作的舞蹈科 技作品。 2. 活動練習。	1. 教師介紹臺灣舞 新文琪,並介紹他們的 作品。 2. 藝響 動練習。	1.歷程生 (1) 然(2) 介態結聯 (2) 介態結聯 (2) 介態結聯 (2) 介態結聯 (2) 完活動。 避 變 論。 量 灣 蝴瞭。 起 實 頭瞭。 起 (2) 對 (2) 對 (3) 對 (4) 對 (4) 對 (5) 對 (5) 對 (6)	【科技教育】
第十四週(段考)	◎視覺藝術 第三課:穿越時空陪 伴你:工藝設計	1	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值,以拓展多	視 A-IV-1 藝 術常識、藝術 鑑賞方法。 視 P-IV-3 設	1. 認識東方文化的 工藝品—筷子,並瞭 解不同國家筷子的 外型以及材質。	1. 教師介紹臺灣、日本、韓國所使用的筷子外型、材質,讓學生瞭解不同國家使	1. 歷程性評量: (1) 學生上課的 參與度。 (2) 討論分享的	【科技教育】

親 3-IV-3 能 應用 要									
應用設補知能力量。	元礼	元	視野。	計思=	考、生活	2. 認識工藝設計「金	用筷子的方法。	紀錄。	
第十四週(段考)  ②音樂 第六課:謬思的 E 響: 虛擬的音樂世界  1  1  1  1  1  2  1  2  2  2  2  2  2	視	視	3-IV-3 能	美感	0	點新秀設計獎」。	2. 教師介紹由「新一	2. 總結性評量:	
第十四週(段考)  ②音樂 第六課: 謬思的 E 響点	應丿	應	用設計思			3. 活動練習。	代設計獎」轉型的	(1)認識不同國	
第十四週(段考)  ②音樂 第六課:謬思的 E 響: 虛擬的音樂世界  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1	考	考	及藝術知				「金點新秀設計	家筷子的外型以	
第十四週(段考)  ②音樂 第六課:謬思的 E 響: 虛擬的音樂世界  音 1-IV-1 能 理解音樂符號與為術或或語語表數 意 2-IV-2 能 透過討論,以則不 2 樂學等 3元 表	能,	能	, 因應生活				獎」,並說明此獎項	及材質。	
第十四週(段考)  ②音樂 第六課:謬思的 E 響: 虛擬的音樂世界  音 1-IV-1 能 理解音樂符號與為術或或語語表數 意 2-IV-2 能 透過討論,以則不 2 樂學等 3元 表	情士	情	境尋求解				內容。	(2)認識工藝設	
第十四週(段考)  ②音樂 第六課:謬思的 E 響: 虛擬的音樂世界  當 1-IV-1 能 理解音樂符 號遊應點 揮進近歌 2 老							3. 藝起練習趣的活	計「金點新秀設	
第六課:謬思的 E 響: 虚擬的音樂世界							動練習。	計獎」。	
第六課:謬思的 E 響: 虚擬的音樂世界								(3)完成藝起練	
第六課:謬思的 E 響: 虚擬的音樂世界								習趣活動。	
第六課:謬思的 E 響: 虚擬的音樂世界	音	音	1-Ⅳ-1 能	音 E-	-IV-3 音	1. 認識臺灣音樂館。	1. 教師介紹文化部		【法治教育】
響: 虚擬的音樂世界 整: 虚擬的音樂世界 整: 一度指揮,進行歌唱, 選 語						2. 曲目欣賞—〈土地			法 J3 認識法
「							灣音樂館,並因應網		律之意義與
及演奏,展現 音 A-IV-1 器樂美感意識。 音 2-IV-2 能 透過計論 出 等 與 出 ,						,	路數位化時代,將所		制定。
音樂美感意識。 音 2-IV-2 能					<b>4</b> -1.		有館藏資源上架置	· ·	【科技教育】
職。 音 2-IV-2 能 透過討論,以 探別,則 作會文其意義, 養別, 養別, 養別, 養別, 養別, 養別, 養別, 養別					-W-1 器		網路並共享,並介紹		211020272
音 2-IV-2 能 透過討論,以 探究樂曲創作背景與制 作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀 點。 音 3-IV-1 能 透過多元音 點。 音 3-IV-1 能 透過多元音 樂活動,探索 音樂人其他 藝術之共通 性,關懷在地 及全球藝術 文化。							如何操作。	(1)認識臺灣音	
透過討論,以 探究樂曲別 作背景與社會 會及其意義。 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部	1						2. 曲目欣賞—〈土地		
探樂曲創作							之戀〉。	作。	
作 會 及 其 意 義 是 樂 展 演 形 表 達 多 元 服 整 樂 展 演 形 表 達 多 元 觀 表 達 多 元 報 表 之 共 也 數 衛 之 共 也 整 術 之 共 通 图 整 美 感 最 是 第 不 下 2 相 日 整 不 1 下 2 相 日 整 不 1 下 2 和 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日							7.3 /		
會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1能透過多元音樂人工, 書 3-IV-1能透過多元音樂的人工, 樂活動,探索音樂人工, 等 4-IV-2相音樂, 關音樂語彙。 音 A-IV-2相音樂, 關音樂語彙。 音 A-IV-3音樂, 以及主題, 與信,關懷在地 大人,關懷在地 及全球藝術,如:均衡、漸層 文化。									
1 聯及其意義, 表達多元觀 點。 音 3-IV-1 能 透過多元音 樂活動,探索 音樂及其他 藝術之共通 性,關懷在地 及全球藝術 文化。			·						
表達多元觀 式,以及樂曲之作曲家、音 3-IV-1 能 透過多元音 樂活動,探索 音 A-IV-2 相 關音樂語彙。 音 A-IV-3 音 樂人其通 懷在地 人人 大		形統							
點。 音 3-IV-1 能 透過多元音 樂活動,探索 音樂及其他 藝術之共通 性,關懷在地 及全球藝術 文化。									
音 3-IV-1 能		-							
透過多元音 樂活動,探索 音樂及其他 蘭音樂語彙。 藝術之共通 時,關懷在地 姓,關懷在地 與美感原則, 及全球藝術 文化。									
樂活動,探索 音樂及其他 蘭音樂語彙。 藝術之共通									
音樂及其他 藝術之共通 音 A-IV-3 音性,關懷在地 樂美感原則, 及全球藝術 如:均衡、漸層 文化。 等。									
藝術之共通 音 A-IV-3 音性,關懷在地 樂美感原則,及全球藝術 如:均衡、漸層文化。 等。									
性,關懷在地 樂美感原則, 及全球藝術 如:均衡、漸層 文化。 等。									
及全球藝術 如:均衡、漸層 文化。 等。									
文化。    等。									
					▼ e <b>∢</b>				
■ I D IV A NF. I	_	_		•					
運用科技媒									
體蒐集藝文									
	文化音	文音	化。 3-IV-2 能		)衡、漸層				

第十四週(段考)	◎表演藝術 第九課:你 AI 了 嗎? 舞蹈與科技	1	價自己與他 人的作品。 表 3-IV-3 能 結合科技媒 體傳達訊息,	音感間興劇素表劇他結表用劇蹈、、、、或。 E、藝合 P 戲場等射時勁動舞 U-B 面元出V、應 體間力作器 3 與素。 2 應用元 以 实路 成	1. 瞭解與認識國外舞團創作的舞蹈科技作品。	1. 教師介紹國外舞團光之舞與光別 團,並介紹他們的 野科技作品。	1. 歷程性評量: (1) 學生。 2. 總結性國量 (1) 認及創作品。 國科技作品。	【科技教育】
第十五週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第三課:穿越時空陪</li><li>伴你:工藝設計</li></ul>	1	視里物值, 是 理物值, 是 明的以野 明明的以野 明明的 明明, 明明, 明明, 明明, 明明, 明明, 明明, 明明, 明明,	視 A-IV-1 藝 術常識、藝術	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核表。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「小小工藝 設計家—我的美食 餐盒」。 2. 完成自我檢核表。	活動參與度。	【科技教育】

			情境尋求解 決方案。					
<b>站</b> 1 丁 ′′′′	◎音樂		ボカ系。       音 1-IV-1 能	音 E-IV-3 音	1 汇制体羽铝化。	1. 活動練習——勇	1 医伊丛亚旦·	【法治教育】
第十五週			理解音樂符	音 E-IV-5 音     樂 符 號 與 術	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核表。	1. 活動練音——男   闖藝世界「虛擬演唱		法 J3 認識法
	第六課:謬思的 E		理 解 目 架 行		4. 目我愀炀衣。			法DD 認識法 律之意義與
	響:					會來襲」。	2. 總結性評量:	
	虚擬的音樂世界		揮,進行歌唱			2. 完成自我檢核表。	(1)能完成活動	制定。
			及演奏,展現音樂美感意	體。 音 A-IV-1 器			並分享。 (2)活動中能運	【科技教育】
				*				
			哉。	樂曲與聲樂			用課程所學。	
			音 2-IV-2 能	• • •			3. 學生自我檢	
			透過討論,以				核。	
			探究樂曲創					
			作背景與社					
			會文化的關					
			聯及其意義,					
			· ·	式,以及樂曲				
			點。	之作曲家、音				
		1	音 3-IV-1 能	樂表演團體與				
			透過多元音					
			樂活動,探索					
			音樂及其他	· ·				
			藝術之共通	音 A-IV-3 音				
			性,關懷在地					
			及全球藝術					
			文化。	等。				
			音 3-IV-2 能					
			運用科技媒					
			體蒐集藝文					
			資訊或聆賞					
			音樂,以培養					
			自主學習音					
			樂的興趣與					
			發展。					
第十五週	◎表演藝術	1	表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲	1. 活動練習操作。	1. 活動練習——勇	1. 歷程性評量:	【科技教育】
., ,	第九課:你 AI 了	1	理解表演的	音、身體、情	2. 自我檢核表。	闖藝世界「小小光影	活動參與度。	

嗎?	形式、文本與	感、時間、空		舞者」。	2. 總結性評量:	
	表現技巧並			<b>郊</b> 宿」。   2. 完成自我檢核表。	(1)能完成活動	
舞蹈與科技	創作發表。	興、動作等戲		2. 无风日祝烟烟农。	(1) 肥 元 成 石 勤   並分享。	
	表 2-IV-3 能				(2)活動中能運	
	•	· ·			用課程所學。	
	運用適當的				用	
	語彙,明確表					
	達、解析及評	· ·			核。	
	價自己與他					
	人的作品。	結合演出。				
	表 3-IV-3 能					
	結合科技媒					
	體傳達訊息,					
	展現多元表					
	演形式的作	-				
	<u>Б</u> о	表 P-IV-3 影				
		片製作、媒體				
		應用、電腦與				
		行動裝置相關				
		應用程式。				
第十六週 ◎視覺藝術	視 1-IV-2 能	· ·			1. 歷程性評量:	【生涯規劃
百工浮世繪	使用多元媒			作中的視覺藝術職	學生在課堂發表	教育】
第1課	材與技法,表		作。	人。	與討論的參與程	涯 J11 分析
百工浮世繪:視覺藝	現個人或社		2. 活動練習。	2. 藝起練習趣的活	度與學習態度。	影響個人生
術職人	群的觀點。	視 P-IV-3 設		動練習。	2. 總結性評量:	涯決定的因
	視 2-IV-3 能				能知道戲劇中的	素。
	理解藝術產				視覺藝術職人。	涯 J12 發展
	1 物的功能與					及評估生涯
	價值,以拓展					決定的策略。
	多元視野。	作的特性與種				涯 J13 培養
	視 3-IV-3 能	類。				生涯規劃及
	應用設計思					執行的能力。
	考及藝術知					
	能,因應生活					
	情境尋求解					
	決方案。					
第十六週◎音樂	1 音 1-IV-2 能	音 E-IV-1 多	1. 認識聲音播放方	1. 教師介紹聲音播	1. 歷程性評量:	【環境教育】

百工浮世繪		融入傳統、當	元形式歌曲。	式的演進。	放機器的歷史與演	(1)學生上課的	環 J4 了解永
第3課		代或流行音	基礎歌唱技	2. 曲目欣賞一〈地獄	進。	<b>參與度。</b>	續發展的意
		樂的風格,改		之復仇沸騰在我心	2. 曲目欣賞一〈地獄	(2) 踴躍發言的	義 (環境、社
科技與音樂:聲音記		編樂曲,以表		中〉。	之復仇沸騰在我心	程度。	會、與經濟的
載與創作的新風貌		達觀點。	音 E-IV-3 音	3. 直笛吹奏一《桃花	中》:	2. 總結性評量	均衡發展)與
		音 2-IV-1 能	樂符號與術	立血記》。	7 / ·	(1)瞭解聲音播	与供敬辰/共   原則。
		使用適當的	· 赤 初 奶 妈 衲 · 語 · 記譜 法 或	\TT \TT \( \text{si} \) \( \text{\text{\$\sigma}} \)	金斯的生平故事與	放方式的演進。。	【科技教育】
		世界 過量的 音樂語彙,賞			世期的生 中战事典 改編自珍金斯生平	(2)認識珍金斯	【生涯規劃
		百宗·古果, 貝 析各類音樂	簡易音樂軟體。		故事的電影《走音天	的生平故事與改	教育】
						· ·	—
		作品,體會藝	音 A-IV-1 器		后》。	編自珍金斯生平	涯 J7 學習蒐
		術文化之美。			3. 直笛教學一《桃花	故事的電影《走	集與分析工
		音 3-IV-2 能	曲,如:傳統戲		<b>泣血記》</b> 。	音天后》。	作/教育環
		運用科技媒				(3)直笛吹奏時	境的資料。
		體蒐集藝文				能掌握分音的正	【資訊教育】
		資訊或 聆賞	配樂等多元風			確節奏。	
		音樂,以培養	格之樂曲。各				
		自主學習音	種音樂展演形				
		樂的興趣與					
		發展。	之作曲家、音				
			樂表演團體與				
			創作背景。				
			音 A-IV-3 音				
			樂美感原則,				
			如:均衡、漸層				
			等。				
			音 P-IV-3 音				
			樂相關工作的				
0.1.11			特性與種類。				<b>F</b>
第十六週 ◎表演藝術		表 2-IV-1 能	表 A-IV-1 表	1. 從舊建築來認識	1. 教師介紹霧峰林	1. 歷程性評量:	【生涯規劃
百工浮世繪		覺察並感受		生活周遭的劇場。	家宮保第、牯嶺街小	學生在課堂發表	教育】
第2課		創作與美感	美學、在地文	2. 認識校園地點,並	劇場、駁二特區正港	與討論的參與程	涯 J7 學習蒐
神秘檔案: 劇場魔法	1	經驗的關聯。	化及特定場域	比較每個地點的優	小劇場,並詢問學生	度與學習態度。	集與分析工
師	1	表 3-IV-1 能	的演出連結。	點及限制、適合表演	生活周邊有沒有類	2. 總結性評量:	作/教育環
, i		運用劇場相	表 P-IV-1 表	的種類。	似的地點。	(1)能夠認識舊	境的資料。
		關技術,有計		3. 活動練習。	2. 教師帶領學生進	建築的劇場,並	涯 J12 發展
		畫的排練與	架構、劇場基		行校園巡禮,並比較	發現生活周遭的	及評估生涯

			展演。	礎設計和製		每個地點的優點及	劇場。	決定的策略。
			表 3-IV-4 能	一旋 政 引 和 聚   作。		限制、適合表演的種		( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
			養成鑑賞表	,		類。	點並比較每個地	<b>レア 小 秋 月 』</b> 戸 J4 在 團 隊
			演藝術的習	演藝術活動與		3. 藝起練習趣的活	點的優缺點。	互動中,養成
			慣,並能適性	展演、表演藝		動練習。	(3)完成藝起練	相互合作與
			發展。	術相關工作的			習趣活動。	互動的良好
				特性與種類。	a constant and address			態度與技能。
第十七週	◎視覺藝術		視 1-IV-2 能	視 E-IV-2 平		1. 教師介紹介紹課		【生涯規劃
	百工浮世繪		使用多元媒	面、立體及複	相關職業。	本內容提到的視覺	(1)學生上課參	教育】
	第1課		材與技法,表	合媒材的表現	2. 活動練習。	藝術相關職業:燈光	與度。	涯 J11 分析
	百工浮世繪:視覺藝		現個人或社	技法。		設計師、室內設計		影響個人生
	術職人		群的觀點。	視 P-IV-3 設		師、包裝設計師等職	(1)可以了解視	涯決定的因
			視 2-IV-3 能	計思考、生活		業,並詳細解說其工	覺藝術相關的職	素。
			理解藝術產	美感。		作內容負責範疇,以	業。	涯 J12 發展
		1	物的功能與	視 P-IV-4 視		及運用到美感、視覺	3. 紙筆測驗:完	及評估生涯
		1	價值,以拓展	覺藝術相關工		設計的地方。	成藝起練習趣的	決定的策略。
			多元視野。	作的特性與種		2. 藝起練習趣的活	活動。	涯 J13 培養
			視 3-IV-3 能	類。		動練習。		生涯規劃及
			應用設計思					執行的能力。
			考及藝術知					
			能,因應生活					
			情境尋求解					
			決方案。					
第十七週	◎音樂		音 1-IV-2 能	音 E-IV-1 多	1. 瞭解電子音樂創	1. 教師介紹電子音	1. 歷程性評量:	【環境教育】
	百工浮世繪		融入傳統、當	元形式歌曲。	作家、混音師、擬音	樂創作家、混音師、	(1)學生上課參	環 J4 了解永
	第3課		代或流行音	基礎歌唱技	師的聲音工作技術。	擬音師的聲音工作	與度。	續發展的意
	科技與音樂:聲音記		樂的風格,改	巧,如:發聲技	2. 曲目欣賞—〈年度	技術。	(2)是否認真聆	義 (環境、社
	載與創作的新風貌		編樂曲,以表	巧、表情等。	第一〉。	2. 曲目欣賞—〈年度	聽課程。	會、與經濟的
	取 <i>兴局</i> 们下的和风机		達觀點。	音 E-IV-3 音	3. 認識混音。	第一〉。	2. 總結性評量:	均衡發展)與
		1	音 2-IV-1 能	樂符號與術	4. 曲目欣賞—〈飛飛	3. 教師介紹混音的	(1)認識聲音工	原則。
		1	使用適當的	語、記譜法或	飛飛飛〉。	概念,並且以課文中	作者的工作。	【科技教育】
			音樂語彙,賞	簡易音樂軟	5. 活動練習。	的混音前後範例,請	(2)瞭解混音。	【生涯規劃
			析各類音樂	體。		學生辨別音頻與相	(3)完成藝起練	教育】
			作品,體會藝	音 A-IV-1 器		位(左右聲道)經修	習趣活動。	涯 J7 學習蒐
			術文化之美。	樂曲與聲樂		正後的美感。		集與分析工
			音 3-IV-2 能	曲,如:傳統戲		4. 曲目欣賞—〈飛飛		作/教育環
			J 0 11 1 /10	TY NOWA				11 / 12 A A

			運用科技媒	曲、音樂劇、世		飛飛飛〉。		境的資料。
			體蒐集藝文	界音樂、電影		5. 藝起練習趣的活		現的貝村。 【資訊教育】
			題 鬼 亲 雲 义 資 訊 或 聆 賞	配樂等多元風		J. 委起然自趣的冶 動練習。		▲ 貝 部(4) <b>、</b> 月 』
						<b>- </b>		
			音樂,以培養	格之樂曲。各				
			自主學習音	種音樂展演形				
			樂的興趣與	式,以及樂曲				
			發展。	之作曲家、音				
				樂表演團體與				
				創作背景。				
				音 A-IV-3 音				
				樂美感原則,				
				如:均衡、漸層				
				等。				
				音 P-IV-3 音				
				樂相關工作的				
				特性與種類。				
第十七週	◎表演藝術		表 2-IV-1 能	表 A-IV-1 表	1. 瞭解劇場中的分	1. 教師介紹劇場中	1. 歷程性評量:	【生涯規劃
	百工浮世繪		覺察並感受	演藝術與生活	エ。	的分工,並帶領學生	(1)學生上課參	教育】
	第2課		創作與美感	美學、在地文	2. 活動練習。	進行「我的劇場 DNA」	與度。	涯 J7 學習蒐
	神秘檔案:劇場魔法		經驗的關聯。	化及特定場域		活動,讓學生瞭解自	(2)學生專心聆	集與分析工
	師		表 3-IV-1 能	的演出連結。		己適合哪一個團隊。	聽程度。	作/教育環
	,		運用劇場相	表 P-IV-1 表		2. 藝起練習趣的活	2. 總結性評量:	境的資料。
			關技術,有計	演團隊組織與		動練習。	(1)能瞭解劇場	涯 J12 發展
		1	畫的排練與	架構、劇場基			中的分工。	及評估生涯
			展演。	礎設計和製			(2)完成藝起練	決定的策略。
			表 3-IV-4 能	作。			習趣活動。	【戶外教育】
			養成鑑賞表	表 P-IV-4 表				户 J4 在團隊
			演藝術的習	演藝術活動與				互動中,養成
			慣,並能適性	展演、表演藝				相互合作與
			發展。	術相關工作的				互動的良好
				特性與種類。				態度與技能。
第十八週	◎視覺藝術		視 1-IV-2 能	視 E-IV-2 平	1. 闡述自己對於未	1. 教師帶領學生思	1. 歷程性評量:	【生涯規劃
	百工浮世繪		使用多元媒	面、立體及複	來職業的想像。	考未來的夢想,夢想	(1)學生上課參	教育】
	第1課	1	材與技法,表	合媒材的表現	2. 活動練習操作。	跟現實生活中的哪	與度。	涯 J11 分析
	百工浮世繪:視覺藝	•	現個人或社	技法。		些職業有關係,並請	2. 總結性評量:	影響個人生
	術職人		群的觀點。	視 P-IV-3 設		學生選擇一種未來	(1)完成藝起練	涯決定的因
	145 145 /人					·	·	

		視 2-IV-3 能	計思考、生活		最想從事的職業。	習趣的活動練	素。
		理解藝術產	美感。		2. 活動練習——勇	習。	涯 J12 發展
		物的功能與	視 P-IV-4 視		闖藝世界「職業劇		及評估生涯
		價值,以拓展	覺藝術相關工		場:未來的我」任務		決定的策略。
		多元視野。	作的特性與種		一:尋找劇場中的未		涯 J13 培養
		視 3-IV-3 能	類。		來職業角色。		生涯規劃及
		應用設計思					執行的能力。
		考及藝術知					
		能,因應生活					
		情境尋求解					
		決方案。					
第十八週	◎音樂	音 1-IV-2 能	音 E-IV-1 多	1. 活動練習。	1. 藝起練習趣的活	1. 歷程性評量:	【環境教育】
71. 1	百工浮世繪	融入傳統、當	元形式歌曲。	2. 歌曲習唱—〈完美	動練習。	(1)學生上課參	環 J4 了解永
	第3課	代或流行音	基礎歌唱技	落地〉。	2. 歌曲習唱—〈完美	與度。	續發展的意
	科技與音樂:聲音記	樂的風格,改	巧,如:發聲技		落地〉:	(2)能與同學合	義 (環境、社
	載與創作的新風貌	編樂曲,以表	巧、表情等。		先欣賞原唱亂彈阿	作練習。	會、與經濟的
	取.兴石,11户时和/组织	達觀點。	音 E-IV-3 音		翔所演唱的版本,再	2. 總結性評量:	均衡發展)與
		音 2-Ⅳ-1 能	樂符號與術		完整欣賞徐佳瑩版	(1)可以進行藝	原則。
		使用適當的	語、記譜法或		本。教師並說明徐佳	起練習趣的活動	【科技教育】
		音樂語彙,賞	簡易音樂軟		<b>瑩版本開頭透過混</b>	練習。	【生涯規劃
		析各類音樂	<b>贴</b> 0		音削弱整體音頻,讓	(2)能夠運用歌	教育】
		作品,體會藝	音 A-IV-1 器		音質呈現出復古收	唱技巧來進行歌	涯 J7 學習蒐
		術文化之美。	樂曲與聲樂		音機播放的音效。	曲習唱。	集與分析工
		1 音 3-Ⅳ-2 能	曲,如:傳統戲				作/教育環
		運用科技媒	曲、音樂劇、世				境的資料。
		體蒐集藝文	界音樂、電影				【資訊教育】
		資訊或聆賞	配樂等多元風				
		音樂,以培養	格之樂曲。各				
		自主學習音	種音樂展演形				
		樂的興趣與	式,以及樂曲				
		發展。	之作曲家、音				
			樂表演團體與				
			創作背景。				
			音 A-IV-3 音				
			樂美感原則,				
			如:均衡、漸層				

				等。				
				手。   音 P-IV-3 音				
				音 P-IV-3 音 樂相關工作的				
				<ul><li>無相關工作的</li><li>特性與種類。</li></ul>				
<b>なし、四</b>	◎表演藝術		表 2-IV-1 能	科性 <u></u> 異種類。 表 A-IV-1 表	1. 瞭解劇場特效的	1. 教師透過《暗戀桃	1 医伊灿证旦·	【生涯規劃
第十八週			·				1. 歷程性評量:	
	百工浮世繪		覺察並感受	演藝術與生活		花源》介紹劇場幕後	(1)學生上課參	教育】
	第2課		創作與美感	美學、在地文	2. 活動練習。	的工作者。	與度。	涯 J7 學習蒐
	神秘檔案:劇場魔法		經驗的關聯。	化及特定場域		2. 教師播放國家歌	(2)能與同學合	集與分析工
	師		表 3-IV-1 能	的演出連結。		劇院「劇場大冒險」	作練習。	作/教育環
			運用劇場相	表 P-IV-1 表		影片。	2. 總結性評量:	境的資料。
		1	關技術,有計	演團隊組織與		3. 教師講解舞臺機	(1)瞭解劇場幕	涯 J12 發展
		1	畫的排練與	架構、劇場基		關的秘辛。	後的工作者。	及評估生涯
			展演。	礎設計和製		4. 藝起練習趣的活	(2)進行藝起練	决定的策略。
			表 3-IV-4 能	作。		動練習。	習趣的活動練	【戶外教育】
			養成鑑賞表	表 P-IV-4 表			羽。	户 J4 在團隊
			演藝術的習	演藝術活動與				互動中,養成
			慣,並能適性	展演、表演藝				相互合作與
			發展。	術相關工作的				互動的良好
			- 1 TV 0 II	特性與種類。	4 4 .1 .27 .27 .17 .17	4 4 .1	4	態度與技能。
第十九週	◎視覺藝術		視 1-IV-2 能	視 E-IV-2 平	1.活動練習操作。	1.活動練習——勇	1. 歷程性評量:	【生涯規劃
	百工浮世繪		使用多元媒			闖藝世界「職業劇	(1)學生上課參	教育】
	第1課		材與技法,表	合媒材的表現		場:未來的我」任務	與度。	涯 J11 分析
	百工浮世繪:視覺藝		現個人或社	技法。		二:三階段角色設	2. 總結性評量:	影響個人生
	術職人		群的觀點。	視 P-IV-3 設		計。	(1)進行勇闖藝	涯決定的因
			視 2-IV-3 能				世界的活動練	素。
			理解藝術產	美感。			羽。	涯 J12 發展
		1	物的功能與	視 P-IV-4 視				及評估生涯
		1	價值,以拓展	覺藝術相關工				決定的策略。
			多元視野。	作的特性與種				涯 J13 培養
			視 3-IV-3 能	類。				生涯規劃及
			應用設計思					執行的能力。
			考及藝術知					
			能,因應生活					
			情境尋求解					
			決方案。					
第十九週	◎音樂		音 1-IV-2 能	音 E-IV-1 多	1.活動操作練習。	1. 活動練習——勇	1. 歷程性評量:	【環境教育】

	百工浮世繪		融入傳統、當	元形式歌曲。		闖藝世界「擬音未來	(1)學生上課參	環 J4 了解永
			代或流行音	基礎歌唱技		職業」任務一。	與度。	續發展的意
	第3課		樂的風格,改			概未」在第一。		
	科技與音樂:聲音記						· -	義(環境、社
	載與創作的新風貌		編樂曲,以表				(1)進行勇闖藝	
			達觀點。	音 E-IV-3 音			世界的活動練	
			音 2-IV-1 能	樂符號與術			羽。	原則。
			使用適當的	語、記譜法或				【科技教育】
			音樂語彙,賞	簡易音樂軟				【生涯規劃
			析各類音樂	體。				教育】
			作品,體會藝	音 A-IV-1 器				涯 J7 學習蒐
			術文化之美。					集與分析工
			音 3-IV-2 能	· ·				作/教育環
			運用科技媒	曲、音樂劇、世				境的資料。
			體蒐集藝文	界音樂、電影				【資訊教育】
			資訊或聆賞	配樂等多元風				
			音樂,以培養	格之樂曲。各				
			自主學習音	種音樂展演形				
			樂的興趣與	式,以及樂曲				
			發展。	之作曲家、音				
				樂表演團體與				
				創作背景。				
				音 A-IV-3 音				
				樂美感原則,				
				如:均衡、漸層				
				等。				
				音 P-IV-3 音				
				樂相關工作的				
				特性與種類。				
第十九週	◎表演藝術		表 2-IV-1 能	表 A-IV-1 表	1.活動操作練習。	1.活動練習——勇	1. 歷程性評量:	【生涯規劃
	百工浮世繪		覺察並感受	演藝術與生活		闖藝世界「一生一次	(1)學生上課參	教育】
	第2課		創作與美感	美學、在地文		的夢幻場景」。	與度。	涯 J7 學習蒐
	神秘檔案:劇場魔法	1	經驗的關聯。	化及特定場域			2. 總結性評量:	集與分析工
	師	1	表 3-IV-1 能	的演出連結。			(1)進行勇闖藝	作/教育環
	p.h		運用劇場相	表 P-IV-1 表			世界的活動練	境的資料。
			關技術,有計	演團隊組織與			習。	涯 J12 發展
			畫的排練與	架構、劇場基				及評估生涯
			= ·· v/ ··· //		I .	I .		- 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,

			F2 x 32	اداء ما د ما				. 1
			展演。	礎設計和製				决定的策略。
			表 3-IV-4 能	作。				【戶外教育】
			養成鑑賞表	表 P-IV-4 表				戶 J4 在團隊
			演藝術的習	演藝術活動與				互動中,養成
			慣,並能適性	展演、表演藝				相互合作與
			發展。	術相關工作的				互動的良好
				特性與種類。				態度與技能。
第二十週	◎視覺藝術		視 1-IV-2 能	視 E-IV-2 平	1.活動練習操作。	1.活動練習——勇	1. 歷程性評量:	【生涯規劃
	百工浮世繪		使用多元媒		2. 自我檢核表。	闖藝世界「職業劇	(1)學生上課參	教育】
	第1課		材與技法,表	合媒材的表現		場:未來的我」任務	與度。	涯 J11 分析
	百工浮世繪:視覺藝		現個人或社			三、任務四。	2. 總結性評量:	影響個人生
	術職人		群的觀點。	視 P-IV-3 設		2. 完成自我檢核表。	(1)進行勇闖藝	涯决定的因
	11,114,5		視 2-IV-3 能	計思考、生活			世界的活動練	素。
			理解藝術產	美感。			習,並上臺與同	涯 J12 發展
		1	物的功能與	視 P-IV-4 視			學分享。	及評估生涯
		1	價值,以拓展	覺藝術相關工			(2)完成自我檢	決定的策略。
			多元視野。	作的特性與種			核表。	涯 J13 培養
			視 3-IV-3 能	類。				生涯規劃及
			應用設計思					執行的能力。
			考及藝術知					
			能,因應生活					
			情境尋求解					
			決方案。					
第二十週	◎音樂		音 1-IV-2 能	音 E-IV-1 多	1.活動練習操作。	1. 活動練習——勇	1. 歷程性評量:	【環境教育】
	百工浮世繪		融入傳統、當	元形式歌曲。	2. 自我檢核表。	闖藝世界「擬音未來	(1)學生上課參	環 J4 了解永
	第3課		代或流行音	基礎歌唱技		職業」任務二。	與度。	續發展的意
	科技與音樂:聲音記		樂的風格,改	巧,如:發聲技		2. 完成自我檢核表。	2. 總結性評量:	義 (環境、社
	載與創作的新風貌		編樂曲,以表	巧、表情等。			(1)進行勇闖藝	會、與經濟的
	取 <del>然</del> 別作的和無须		達觀點。	音 E-IV-3 音			世界的活動練	均衡發展)與
		1	音 2-IV-1 能	樂符號與術			習。	原則。
			使用適當的	語、記譜法或			(2)完成自我檢	【科技教育】
			音樂語彙,賞	簡易音樂軟			核表。	【生涯規劃
			析各類音樂	體。				教育】
			作品,體會藝	音 A-IV-1 器				涯 J7 學習蒐
			術文化之美。	-				集與分析工
			音 3-IV-2 能					作/教育環

第二十週	◎表演藝術 百工浮世繪		運體資音自樂發 用蒐訊樂主的展 科集或以學興。 1V並 1V並 4 2-IV並 6 6 6 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 1 9 1 9 1 9 1 9	曲界配格種式之樂創音樂如等音樂特表演音樂等樂樂以曲演背 IV 原衡 IV 工種V-與劇電元。演樂、體。3則漸 3作類 1 生世影風各形曲音與 音,層 音的。表活世影風各形曲音與 音,層 音的。表活	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核表。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「一生一次	1. 歷程性評量: (1) 學生上課參	境的資訊教育】 【生涯規劃
	自工 <b>冷世獨</b> 第2課 神秘檔案:劇場魔法 師	1	見創經表運關畫展表養演慣發於作驗 3-用技的演 3-以藝術展业與關1-場有排。以鑑術能感美聯1-場有練 4-賞的適受感。能相計與 能表習性	演美化的表演架礎作表演展術特數學及演 P 團構設。 P 藝演相性侧、特出 I V K 、	2. 目找懷秘衣。	周製世介·一生一次 的夢幻場景」。 2. 完成自我檢核表。	(1) 要。 2. 總進行 活臺 學 (2) 果 總 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	双涯集作境涯及洪【户互相互悲月J7與/的 J1評定戶J4動互動度學分教料 2 估的外 中合的按智析育。發生略育團養作良能就工環 展涯。】隊成與好。
第二十一週(段考)	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>百工浮世繪</li><li>第1課</li><li>百工浮世繪:視覺藝術職人</li></ul>	1	視 1-IV-2 能 使用多元媒 材與技法,表 現個人或社 群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設	1.活動練習操作。 2.自我檢核表。	1.活動練習——勇 闖藝世界「職業劇場:未來的我」任務 三、任務四。 2.完成自我檢核	1. 歷程性評量: (1) 學生上課參 與度。 2. 總結性評量: (1) 進行勇闖藝	【生涯規劃 教育】 涯 J11 分析 影響個人生 涯決定的因

	視 2-IV-3 能	計思考、生活		表。	世界的活動練	素。
	理解藝術產	美感。			習,並上臺與同	涯 J12 發展
	物的功能與	視 P-IV-4 視			學分享。	及評估生涯
	價值,以拓展	覺藝術相關工			(2)完成自我檢	決定的策略。
	多元視野。	作的特性與種			核表。	涯 J13 培養
	視 3-IV-3 能	類。				生涯規劃及
	應用設計思					執行的能
	考及藝術知					カ。
	能,因應生					
	活情境尋求					
	解決方案。					
第二十一週(段考) ◎音樂	音 1-IV-2 能	音 E-IV-1 多	1. 活動練習操作。	1. 活動練習——勇	1. 歷程性評量:	【環境教育】
百工浮世繪	融入傳統、當	元形式歌曲。	2. 自我檢核表。	闖藝世界「擬音未來	(1)學生上課參	環 J4 了解永
第3課	代或流行音	基礎歌唱技		職業」任務二。	與度。	續發展的意
科技與音樂:聲音記	樂的風格,改			2. 完成自我檢核	2. 總結性評量:	義 (環境、社
載與創作的新風貌	編樂曲,以表	巧、表情等。		表。	(1)進行勇闖藝	會、與經濟的
戦 <i>兴</i> 為行下的利息初	達觀點。	音 E-IV-3 音			世界的活動練	均衡發展)與
	音 2-IV-1 能	樂符號與術			習。	原則。
	使用適當的	語、記譜法或			(2)完成自我檢	【科技教育】
	音樂語彙,賞	簡易音樂軟			核表。	【生涯規劃
	析各類音樂	體。				教育】
	作品,體會藝	音 A-IV-1 器				涯 J7 學習蒐
	術文化之美。	樂曲與聲樂				集與分析工
	1 音 3-Ⅳ-2 能	曲,如:傳統戲				作/教育環
	運用科技媒	曲、音樂劇、世				境的資料。
	體蒐集藝文	界音樂、電影				【資訊教
	資訊或聆賞	配樂等多元風				育】
	音樂,以培	格之樂曲。各				
	養自主學習	種音樂展演形				
	音樂的興趣	式,以及樂曲				
	與發展。	之作曲家、音				
		樂表演團體與				
		創作背景。				
		音 A-IV-3 音				
		樂美感原則,				
		如:均衡、漸層				

第二十一週 <sub>(段考)</sub> ◎表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案:劇場魔法	1	表覺創經表運關畫展表養演慣性2-IV並與關-IV劇,排 0-1 以數與關-IV劇,排 0-1 以鑑術並展 1-1 以	等音樂特表演美化的表演架礎作表演展術特。P-相性 A-藝學及演 P-團構設。P-藝演相性-3作類 1生地場結 1 織場和 -4 動演作類音的。表活文域。表與基製 與藝的。	1.活動練習操作。 2.自我檢核表。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「一生一次 的夢幻場景」。 2. 完成自我檢核 表。	1. 歷程性 (1) 學。 2. 總維行 (1) 界 道 以 是 (1) 界 道 以 的 上 。 (2) 完 成 自 我 会 会 会 的 的 上 。 (2) 完 成 的 会 。 (2) 完 成 。 (2) 完 成 。 (3) 是 。 (4) 是 。 (4) 是 。 (5) 是 。 (5) 是 。 (6) 是 (6) 是	【教涯集作境涯及決【戶互成與好能生育J7與/的J1評定戶J動相互態。 建 學分教
--	---	--	---	--------------------	---	--	--

## 彰化縣縣立埤頭國民中學 112 學年度第 二 學期 九年級 藝術 領域/科目課程

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規 劃

符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	九年級下學期	教學節數	每週(	3	)節,本學期共(	51	)節。
課程目標	視覺藝術 1. 籍型 1. 在 2. 從解 1. 在 2. 從解 2. 從解 4. 運 4. 認解 4. 運 4. 認解 4. 認 4. 認 4. 認 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6	習美所養的同素並。 對於大學 大學 大	感風格營造。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	品。  音樂作品。		的美	感體驗。		

- 3. 習唱日本民謠〈荒城之月〉和直笛習奏印度歌曲〈戀愛搖擺舞〉, 欣賞各國音樂之美。
- 4. 尊重各國文化的不同,在音樂展演中融入多元觀點。
- 5. 瞭解東北亞、東南亞、南亞的傳統與當代音樂表演,進而關懷在地及全球藝術文化。
- 6. 瞭解拉丁音樂的文化與地理背景。
- 7. 認識爵士風格的音樂種類
- 8. 學習實踐與創作爵士風格的音樂。
- 9. 蒐集藝文表演相關資訊,參與多元活動。
- 10. 瞭解參觀音樂會的基本禮儀,嘗試將藝術與生活做關聯。
- 11. 認識臺灣各地藝文場館,嘗試將藝術與生活做關聯。
- 12. 認識不同建築構造的音樂廳。
- 13. 透過習唱歌曲〈有你的〉及直笛吹奏〈拉黛斯基進行曲〉,體會不同文化之美。

## 表演藝術

- 1. 瞭解即興表演的起源。
- 2. 認識即興表演團體。
- 3. 和夥伴嘗試雙人即興對話。
- 4. 利用三步驟嘗試即興演出。
- 5. 我能理解《英雄之旅》創作架構。
- 6. 我能和夥伴合作,進行「英雄之旅」的暖身練習。
- 7. 我能和夥伴在即興排練中創作角色的對白,並上臺演出呈現。
- 8. 我能利用「英雄之旅」的四階段行動,分析我所喜歡的故事或戲劇作品。
- 9. 運用學校空間與建築特色編創舞蹈造型。
- 10. 認識環境舞蹈的表演形式與特色。
- 11. 運用科技產品紀錄舞蹈作品,製作校園舞蹈影片。
- 12. 在特定空間完成舞蹈創作。
- 小電影大道理

## 視覺藝術 L2 在地人在地事:臺灣的在地藝術文化

- 1. 瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。
- 2. 認識從傳統工藝中的在地素材之結合。

3. 認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。 4. 探索日常生活中的在地藝術文化。 音樂 L1 原聲傳林谷:臺灣原住民族之聲 5. 瞭解早期原住民族音樂的保存方式,培養自我文化認同的信念。 6. 認識原住民族樂器,體會樂器多樣性。 7. 透過習唱〈拍手歌〉及吹奏直笛曲〈太巴塱之歌〉,體會原音之美。 8. 欣當原住民族美麗的歌聲,體會藝術文化之美。 9. 威受原住民族祭典中的音樂風格,學習尊重多元特色。 表演藝術 L3 綻放多元文化:在臺灣的故事 10. 瞭解臺灣不同族群與文化。 11. 透過戲劇認識在臺灣的故事。 12. 認識臺灣不同時代背景下的表演藝術形式。 13. 藉由活動探討自身與家鄉、土地的連結。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。 領域核心素養 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-(1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 1. 人權教育 2. 環境教育 3. 性別平等教育 重大議題融入 4. 生命教育 5. 多元文化教育 6. 品德教育

- 7. 國際教育
- 9. 品德教育
- 10. 戶外教育

課	程	架っ	壒
---	---	----	---

	<b>吹</b>											
教學進度	<b>教學單元名稱</b>	節	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題				
(週次)	<b>教子平儿石柵</b>	數	學習表現	學習內容	子自口保	子自伯勒	可里刀式	內容重點				
第一週	◎視覺藝術		視 1-IV-1 能	視 E-IV-1 色	1. 藉由五感體驗累	1. 教師以課本圖片	1. 歷程性評量:	【環境教育】				
	第一課:活出藝思人		使用構成要	彩理論、造形	積對美的感受。	講解美感的培養,來	學生在課堂發表	環 J3 經由環				
	生:生活美感		素和形式原	表現、符號意	2. 活動練習。	自於自己生活中細	與討論的參與程	境美學與自				
			理,表達情感	涵。		節的觀察。	度與學習態度。	然文學了解				
			與想法。	視 A-IV-1 藝		2. 教師帶領學生觸	2. 總結性評量:	自然環境的				
			視 2-IV-1 能	術常識、藝術		摸教室窗簾、學生衣	(1)能藉由五感	倫理價值。				
			體驗藝術作	鑑賞方法。		服布料、襪子布料	體驗累積對美的					
		1	品,並接受多	視 P-IV-3 設		後,詢問質感的差異	感受。					
			元的觀點。	計思考、生活		在哪裡?為什麼會	(2)完成藝起練					
			視 3-IV-3 能	美感。		運用這些布料。	習趣的活動。					
			應用設計思			3. 藝起練習趣的活						
			考及藝術知			動練習。						
			能,因應生活									
			情境尋求解									
			決方案。									
第一週	◎音樂		音 1-IV-1 能	音 E-IV-2 樂	1. 認識亞洲音樂的	1. 教師展示亞洲地	1. 歷程性評量:	【多元文化				
	第四課:聽見旅行中		理解音樂符	器的演奏技	奥秘。	圖,並說明東北亞、	學生在課堂發表	教育】				
	的聲音:亞洲音藝之		號並回應指	巧,以及不同	2. 認識東北亞的傳	東南亞、南亞的地理	與討論的參與程	多 J5 了解及				
	美		揮,進行歌唱	的演奏形式。	統音樂文化,賞析各	位置及傳統音樂的	度與學習態度。	尊重不同文				
			及演奏,展現	音 E-IV-4 音	類音樂作品。	發展。		化的習俗與				
			音樂美感意	樂元素,如:		2. 介紹日本的傳統		禁忌。				
		1	識。	音色、調式、		樂器日本箏、三味		【國際教育】				
		1	音 1-IV-2 能	和聲等。		線、和太鼓及傳統音		國 J5 尊重與				
			融入傳統、	音 A-IV-1 器		樂「邦樂」。		欣賞世界不				
			當代或流行	樂曲與聲樂		3. 介紹日本的創新		同文化的價				
			音樂的風	曲,如:傳統戲		音樂,及欣賞民族鳳		值。				
			格,改編樂	曲、音樂劇、世		味的流行音樂。						
			曲,以表達	界音樂、電影								
			觀點。	配樂等多元風								

			音 2-IV-1 能	格之樂曲。各				
			使用適當的	種音樂展演形				
			音樂語彙,賞	式,以及樂曲				
			析各類音樂	之作曲家、音				
			作品,體會藝	樂表演團體與				
			術文化之美。	創作背景。				
			音 2-IV-2 能	音 A-IV-2 相				
			透過討論,	關音樂語彙,				
			以探究樂曲	如音色、和聲				
			創作背景與	等描述音樂元				
			社會文化的	素之音樂術				
			關聯及其意	語,或相關之				
			義,表達多	一般性用語。				
			元觀點。	音 P-IV-2 在				
			音 3-IV-1 能	地人文關懷與				
			透過多元音	全球藝術文化				
			樂活動,探索	相關議題。				
			音樂及其他					
			藝術之共通					
			性,關懷在地					
			及全球藝術					
			文化。					
第一週	◎表演藝術		表 1-IV-1 能	表 E-IV-2 肢	1. 瞭解即興表演的	1. 教師說明並介紹	1. 歷程性評量:	【人權教育】
	第七課:啟發你的內		運用特定元	體動作與語	起源。	即興表演的起源。	(1)學生上課參	人 J4 了解平
	在潛能:即興小品		素、形式、技	彙、角色建立	2. 瞭解義大利即興	2. 教師介紹義大利	與度。	等、正義的原
			巧與肢體語	與表演、各類	喜劇與臺灣野臺歌	即興喜劇與臺灣野	2. 總結性評量:	則,並在生活
			彙表現想法,	型文本分析與	仔戲的異同。	臺歌仔戲的異同。	(1)瞭解即興表	中實踐。
			發展多元能	創作。	3. 認識臺灣戶外綜	3. 教師介紹臺灣戶	演的起源。	【法治教育】
		1	力,並在劇場	表 E-IV-3 戲	藝節目。	外綜藝節目「超級夜	(2)瞭解義大利	法 J1 探討平
		1	中呈現。	劇、舞蹈與其	<ol> <li>4. 活動練習。</li> </ol>	總會」並說明節目特	即興喜劇與臺灣	等。
			表 2-IV-2 能	他藝術元素的		色。	野臺歌仔戲的異	【安全教育】
			體認各種表	結合演出。		4. 藝起練習趣的活	同。	安 J1 理解安
			演藝術發展	表 A-IV-2 在		動練習。	(3)認識臺灣戶	全教育的意
			脈絡、文化內	地與東西方、			外綜藝節目特	義。
			涵及代表人	傳統與當代表			色。	安 J7了解霸
			物。	演藝術之類			3. 紙筆測驗:完	凌防治精神。

				型、代表作品			成藝起練習趣的 活動。	
			2m 1 TT/ 1 //-	與人物。	1 11 - 16 1 - 1 - 69	1 11 (- )+ (4) 1 (. (-		
第二週	◎視覺藝術		視 1-IV-1 能	視 E-IV-1 色	1. 從日常生活中學	1. 教師請學生自行	1. 歷程性評量:	【環境教育】
	第一課:活出藝思人		使用構成要	彩理論、造形	習美感態度。	閱讀完 P.11 課文,	學生在課堂發表	環 J3 經由環
	生:生活美感		素和形式原	表現、符號意	2. 活動練習。	並詢問學生: 有些商	與討論的參與程	境美學與自
			理,表達情感	涵。		店外带時會提供紙	度與學習態度。	然文學了解
			與想法。	視 A-IV-1 藝		袋,若從環保角度思	2. 總結性評量:	自然環境的
			視 2-IV-1 能			考,是否會比塑膠袋	(1)能夠從日常	倫理價值。
			體驗藝術作			恰當?是否有其它	生活中學習美感	
			品,並接受多	視 P-IV-3 設		材料或方式可以替	態度。	
		1	元的觀點。	計思考、生活		代?並且與我們穿	(2)完成藝起練	
			視 3-IV-3 能	美感。		著、舉止搭配起來更	習趣的活動練	
			應用設計思			為美觀?	習。	
			考及藝術知			2. 教師以課本 P.13		
			能,因應生活			的圖 13、圖 14 兩款		
			情境尋求解			中國風格的桌椅,進		
			決方案。			行中國風的說明。		
						3. 藝起練習趣的活		
						動練習。		
第二週	◎音樂		音 1-IV-1 能	音 E-IV-2 樂	1. 認識韓國傳統樂	1. 介紹韓國傳統樂	1. 歷程性評量:	【多元文化
, -	第四課:聽見旅行中		理解音樂符	器的演奏技	器。	器伽倻琴、大笒以及	學生課堂上的參	教育】
	的聲音:亞洲音藝之		號並回應指	巧,以及不同	2. 認識韓國的傳統	打擊樂器的特色。	與度以及專注	多 J5 了解及
	美		揮,進行歌唱	的演奏形式。	音樂。	2. 介紹傳統音樂「正	度。	尊重不同文
			及演奏,展現	音 E-IV-4 音	3. 瞭解韓國的新創	樂」和「俗樂」的形	2. 總結性評量:	化的習俗與
			音樂美感意	樂元素,如:	音樂。	式及展演場合。	(1) 能認識韓國	禁忌。
			識。	音色、調式、	4. 歌曲習唱〈First	3. 說明流行音樂與	的傳統樂器、音	【國際教育】
			音 1-IV-2 能	和聲等。	Love > °	傳統音樂如何融合。	樂,及新創的音	國 J5 尊重與
		1	融入傳統、	音 A-IV-1 器		4. 教唱〈 First	樂。	欣賞世界不
			當代或流行	樂曲與聲樂		Love > °	(2)能夠習唱歌	同文化的價
			音樂的風	曲,如:傳統戲			曲〈First Love〉。	值。
			格,改編樂	曲、音樂劇、世				
			曲,以表達	界音樂、電影				
			觀點。	配樂等多元風				
			音 2-IV-1 能	格之樂曲。各				
			使用適當的	種音樂展演形				
			音樂語彙,賞	式,以及樂曲				

第三週	◎視覺藝術	1	視 1-IV-1 能	現 E-IV-1 色	1. 瞭解美感運用與	1. 教師透過臺江國	1. 歷程性評量:	【環境教育】
				型、代表作品 與人物。				
			物。	演藝術之類				凌防治精神。
			涵及代表人	傳統與當代表				安 J7 了解霸
			脈絡、文化內					義。
			演藝術發展				羽。	全教育的意
			體認各種表				習趣的活動練	安 J1 理解安
		1	表 2-IV-2 能	他藝術元素的			(2)完成藝起練	【安全教育】
		4	中呈現。	劇、舞蹈與其		-71 × 1- 13	演團體。。	等。
			力,並在劇場	·		五. 製起 新自 起 的 石 動練習。	(1)認識即興表	法 J1 探討平
			果衣	型文本分析與創作。		議字生欣貞。 2. 藝起練習趣的活	<sup> </sup>	中質
			巧 與 肢 體 語 彙表現想法,	與表演、各類		本劇團,並播放影片 讓學生欣賞。	(2)學生專心聆聽程度。	則,並在生活 中實踐。
	在潛能:即興小品		素、形式、技	彙、角色建立	2. 活動練習。	體及吉本新喜劇日	與度。	等、正義的原
	第七課:啟發你的內		運用特定元	體動作與語	體。	興劇場即興表演團	(1)學生上課參	人 J4 了解平
第二週	◎表演藝術		表 1-Ⅳ-1 能	表 E-IV-2 肢	1. 認識即興表演團	1. 教師介紹勇氣即	1. 歷程性評量:	【人權教育】
			文化。					
			及全球藝術					
			性,關懷在地					
			藝術之共通					
			亲伯勤, 採系音樂及其他	7口前改及。				
			透 逈 多 九 音 樂活動,探索	全球藝術文化相關議題。				
			音 3-IV-1 能 透過多元音	地人文關懷與 全球藝術文化				
			元觀點。	音 P-IV-2 在				
			義,表達多	一般性用語。				
			關聯及其意	語,或相關之				
			社會文化的	素之音樂術				
			創作背景與	等描述音樂元				
			以探究樂曲	如音色、和聲				
			透過討論,	關音樂語彙,				
			音 2-IV-2 能	音 A-IV-2 相				
			術文化之美。	創作背景。				
			析各類音樂作品,體會藝	之作曲家、音 樂表演團體與				

	第一課:活出藝思人		使用構成要	彩理論、造形	體貼、和諧的關聯	家公園遊客中心、馬	學生在課堂的學	環 J3 經由環
	生:生活美感		素和形式原	表現、符號意	性。	祖東引鄉的的門牌	習態度。	境美學與自
			理,表達情感	涵。	2. 活動練習。	設計說明美感的和	2. 總結性評量:	然文學了解
			與想法。	視 A-IV-1 藝		諧與整體性的關聯。	(1)能夠瞭解美	自然環境的
			視 2-IV-1 能	術常識、藝術		2. 教師運用課本	感運用與體貼、	倫理價值。
			體驗藝術作	鑑賞方法。		P.17 進行體貼思維	和諧的關聯性。	
			品,並接受多	視 P-IV-3 設		的範例解說,在路燈	(2)完成藝起練	
			元的觀點。	計思考、生活		底座工程上,一點貼	習趣的活動練	
			視 3-IV-3 能	美感。		心的保護措施,就可	習。	
			應用設計思			避免行人受傷。		
			考及藝術知			3. 藝起練習趣的活		
			能,因應生活			動練習。		
			情境尋求解					
			決方案。					
第三週	◎音樂		音 1-IV-1 能	音 E-IV-2 樂	1. 認識東南亞的音	1. 說明東南亞的文	1. 歷程性評量:	【多元文化
	第四課:聽見旅行中		理解音樂符	器的演奏技	樂形成背景。	化背景,而形成獨特	(1)同學上課的	教育】
	的聲音:亞洲音藝之		號並回應指	巧,以及不同	2. 認識南亞音樂文	風格的音樂。	參與度。	多 J5 了解及
	美		揮,進行歌唱	的演奏形式。	化。	2. 介紹泰國的傳統	(2)同學上課的	尊重不同文
			及演奏,展現	音 E-IV-4 音	3. 活動練習。	樂器三弦琴、排鑼、	專注度。	化的習俗與
			音樂美感意	樂元素,如:		泰國高音木琴以及	(3)活動中的合	禁忌。
			識。	音色、調式、		傳統音樂。	作與互動。	【國際教育】
			音 1-IV-2 能	和聲等。		3. 介紹印尼的傳統	2. 總結性評量:	國 J5 尊重與
			融入傳統、	音 A-IV-1 器		樂器安克薩及傳統	(1)能認識各國	欣賞世界不
			當代或流行	樂曲與聲樂		音樂甘美朗。	樂器。	同文化的價
		1	音樂的風	曲,如:傳統戲		4. 介紹印度傳統樂	(2)能實作塔布	值。
		1	格,改編樂	曲、音樂劇、世		器西塔琴、塔布拉	拉鼓打節奏的活	
			曲,以表達	界音樂、電影		鼓。	動。	
			觀點。	配樂等多元風		5. 進行藝起練習趣		
			音 2-IV-1 能	格之樂曲。各		的塔布拉鼓節奏體		
			使用適當的	種音樂展演形		驗。		
			音樂語彙,賞	式,以及樂曲				
			析各類音樂	之作曲家、音				
			作品,體會藝	樂表演團體與				
			術文化之美。	創作背景。				
			音 2-IV-2 能	音 A-IV-2 相				
			透過討論,	關音樂語彙,				

第三週	◎表演藝術 第七課: 啟發你的內 在潛能: 即興小品	以創社關義元音透樂音藝性及文表運素巧彙發力中表體演脈探作會聯,觀3過活樂術,全化1用、與表展,呈2認藝終第化其達。1元探其共在藝 1定、體法元劇。2種發化曲與的意多 能音索他通地術 能元技語,能場 能表展內	表體彙與型創表劇他結為 是一IV-2與建各析 與建各析 是一IV-3與素。 是一IV-3與素。 是一IV-2 與素。 是一IV-2 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 利用三步驟嘗試即興演出。 2. 活動練習。	1. 教師帶領學生進。 以行 中 中 中 時 時 時 時 時 時 時 時 時 門 是 題 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1. (1) 度學。學錄結形出完的性生 分 評與, 藝門子 人名 " 是 是 。 性 多 動。 成 的 量課 並 是 動 。 然 活 量 課 並 是 動	【人等則中【法等【安全義人 J4 正並踐治I1。安 J1 育解的生 育討 育解的生育討 育解的生育討 育解的
			表 A-IV-2 在 地與東西方、				
第四週	◎視覺藝術 第一課:活出藝思人 生:生活美感	視 1-IV-1 能 使用構成要 素和形式情 理,表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能	視 E-IV-1 色 彩理論、造形 表現、符號意 涵。 視 A-IV-1 藝	1. 活動練習操作。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「美感下午 茶」任務一~任務 二。	1. 歷程性評量: (1) 學生上課參 與度。 (2) 隨堂表現的 態度。 2. 總結性評量:	【環境教師 類 類 類 等 學 學 學 環 道 終 質 終 質 り 領 終 質 り の の の の の の の の の の の の の の の の の の

	品,並 元的 視 3-I 應 用 i 考 及 i	V-3 能 美感。 设計 思 藝術 知			(1)完成勇屬藝世界「美感下午茶」任務一~任務二活動。	
	決方案	<b>享求解</b> 。				
第四週 ◎音樂 第四課:聽見旅的聲音:亞洲音	行藝 中之 中之 中之 中之 中之 日間進,演樂。1-八代樂, , 點2-日業各品 作音 理號揮及音識音融當音格曲觀音使音析作	V音四行,《 Y	据舞〉。	1. 說明曲目的節奏。 2. 說明吹奏的技巧、速度及指法。	1. 總結注音。(1) 有節奏的改第一位,例如在注音。(2) 吹笛的吹笛的吹笛的球子。(2) 使技	【教多尊化禁【國欣同值多育 J 重的忌國 J 賞文。无 了不習。 際 5 世化文 解同俗 育重界的

			元觀點。 音 3-IV-1 能	音 P-IV-2 在 地人文關懷與				
			透過多元音	全球藝術文化				
			樂活動,探索	相關議題。				
			音樂及其他	1110111111				
			藝術之共通					
			性,關懷在地					
			及全球藝術					
			文化。					
第四週	◎表演藝術		表 1-IV-1 能	表 E-IV-2 肢	1.活動練習操作。	1. 活動練習——勇	1. 歷程性評量:	【人權教育】
· ·	第七課: 啟發你的內		運用特定元	體動作與語		闖藝世界「歌、舞、	活動參與度。	人 J4 了解平
	在潛能:即興小品		素、形式、技	彙、角色建立		劇大集合」。	2. 總結性評量:	等、正義的原
			巧與肢體語	與表演、各類			能與組員共同進	則,並在生活
			彙表現想法,	型文本分析與			行活動角色分	中實踐。
			發展多元能	創作。			配。	【法治教育】
			力,並在劇場	表 E-IV-3 戲				法 J1 探討平
		1	中呈現。	劇、舞蹈與其				等。
		1	表 2-IV-2 能					【安全教育】
			體認各種表					安 J1 理解安
			演藝術發展					全教育的意
			脈絡、文化內					義。
			涵及代表人	傳統與當代表				安 J7了解霸
			物。	演藝術之類				凌防治精神。
				型、代表作品				
				與人物。				
第五週	◎視覺藝術		視 1-IV-1 能	視 E-IV-1 色	1.活動練習操作。	1. 活動練習——勇		【環境教育】
	第一課:活出藝思人		使用構成要	彩理論、造形	2. 自我檢核。	闖藝世界「美感下午		環 J3 經由環
	生:生活美感		素和形式原	表現、符號意		茶」任務三。	2. 總結性評量:	境美學與自
			理,表達情感	涵。		2. 完成自我檢核表。	能上臺分享下午	然文學了解
			與想法。	視 A-IV-1 藝			茶名稱、風格,為	自然環境的
		1	視 2-IV-1 能	術常識、藝術			什麼會選擇這種	倫理價值。
			體驗藝術作	鑑賞方法。			風格以及使用了	
			品,並接受多	視 P-IV-3 設			哪些物品擺設及	
			元的觀點。	計思考、生活			原因。	
			視 3-IV-3 能	美感。			3. 學生自我檢	
			應用設計思				核。	

			+ n t /- /					
			考及藝術知					
			能,因應生活					
			情境尋求解					
			決方案。					
第五週	◎音樂		音 1-IV-1 能	音 E-IV-2 樂	1.活動練習。	1. 完成勇闖藝世界	1. 歷程性評量:	【多元文化
	第四課:聽見旅行中		理解音樂符	器的演奏技	2. 自我檢核。	「亞洲旅行趣」的活	學生上課的參與	教育】
	的聲音:亞洲音藝之		號並回應指	巧,以及不同		動。	度。	多 J5 了解及
	美		揮,進行歌唱	的演奏形式。		2. 完成自我檢核表。	2. 總結性評量:	尊重不同文
			及演奏,展現	音 E-IV-4 音			(1)能夠完成活	化的習俗與
			音樂美感意	樂元素,如:			動中的三個任	禁忌。
			識。	音色、調式、			務。	【國際教育】
			音 1-IV-2 能	和聲等。			(2)完成自我檢	國 J5 尊重與
			融入傳統、	音 A-IV-1 器			核表。	欣賞世界不
			當代或流行	樂曲與聲樂				同文化的價
			音樂的風	曲,如:傳統戲				值。
			格,改編樂	曲、音樂劇、世				
			曲,以表達	界音樂、電影				
			觀點。	配樂等多元風				
			音 2-IV-1 能	格之樂曲。各				
		1	使用適當的	種音樂展演形				
		1	音樂語彙,賞	式,以及樂曲				
			析各類音樂	之作曲家、音				
			作品,體會藝	樂表演團體與				
			術文化之美。	創作背景。				
			音 2-IV-2 能	音 A-IV-2 相				
			透過討論,	關音樂語彙,				
			以探究樂曲	如音色、和聲				
			創作背景與	等描述音樂元				
			社會文化的	素之音樂術				
			關聯及其意	語,或相關之				
			義,表達多	一般性用語。				
			元觀點。	音 P-IV-2 在				
			音 3-IV-1 能	地人文關懷與				
			透過多元音	全球藝術文化				
			樂活動,探索	相關議題。				
			音樂及其他					

			之共通 關懷在地					
			球藝術					
第五週	<ul><li>◎表演藝術</li><li>第七課: 啟發你的內在潛能: 即興小品</li></ul>	運素巧彙發力中表體演脈用,與表展,可呈 2-認藝絡	IV特形肢现多丘现IV各術文代一1定、體法元劇 2種發化表能元技語,能場 能表展內人	表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其 他藝術元素的 結合演出。 表 A-IV-2 在	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	1. 活動練習——勇 闖藝世界「歌、舞、 劇大集合」。 2. 完成自我檢核表。	1.歷程性評量: (1)學。 (2)學生。 (2)學生。 (2)學生。 (1)上出數學 出演活動。 (2)自我檢核。	【人等則中【法等【安全義安凌人 J L 正並踐治J L 。安 J 教。 J 防育解的生 育討 育解的 解神育解的生 育討 育解的 解神 育解的 工作
第六週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第二課:就是愛現: 展覽策劃知多少</li></ul>	透作活會解視理物價多視透文與過,環文。 2-解的值元3-過活,	IV-4題對及的 3術能拓。11人多動善文4題對及的 3術能拓。1元的對環能創生社理 能產與展 能藝參在境	視面合技視術鑑視統藝化視地藝視E-IV-1 機法 A-開資 A-IV-2 及表 1 藝。 2 當覺 3 全平複現 藝術 傳代文 在球 公平複現	1. 瞭解什麼是視覺 藝術展覽。 2. 認識視覺藝術展 覽的意義與展展的並藉由參與展覽。 獲得相關的美感 驗。	1. 教的學報及讓的問題,中意學報及讓的別人與對的人類的學報及,實師看試論與學報及讓的別展著展的別展著展的別展著展的意見。與學一學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	歷程性評量: (1)學生上課參 與度。 (2)學生發表意 見。	【品 J1 和 m m m m m m m m m m m m m m m m m m

		1	_				T.	1
			的關注態度。	藝文活動、藝				
			視 3-IV-2 能	術薪傳。				
			規劃或報導	視 P-IV-2 展				
			藝術活動,展	覽策畫與執				
			現對自然環	行。				
			境與社會議					
			題的關懷。					
第六週	◎音樂		音 1-IV-1 能	音 E-IV-2 樂	1. 了解另一種文化	1. 教師介紹拉丁美	1. 歷程性評量:	【人權教育】
	第五課:熱情與浪		理解音樂符	器的演奏技	背景的國家民族。	洲地理位置及其移	(1)學生課堂參	人 J5 了解社
	漫:拉丁美洲與爵士		號並回應指	巧,以及不同	2. 認識特殊風格的	民史。	與度。	會上有不同
	音樂		揮,進行歌唱	的演奏形式。	音樂種類。	2. 介紹巴西音樂節	(2)單元學習活	的群體和文
	H //\		及演奏,展現	音 E-IV-3 音		及森巴、倫巴音樂。	動。	化,尊重並欣
			音樂美感意	樂符號與術		3. 介紹拉丁美洲常	2. 總結性評量:	賞其差異。
			識。	語、記譜法或		用傳統樂器及其演	(1)能夠認識拉	人J6正視社
			音 1-IV-2 能	簡易音樂軟		奏方式與音響特色。	美文化與音樂發	會中的各種
			融入傳統、當	贈。			展的關聯性。	歧視,並採取
			代或流行音	音 A-IV-1 器			(2)能夠認識拉	行動來關懷
			樂的風格,改	樂曲與聲樂			美傳統樂器的特	與保護弱勢。
			編樂曲,以表	曲,如:傳統戲			色與演奏方式。	【科技教育】
			達觀點。	曲、音樂劇、世			(3)認識森巴、倫	【多元文化
		1	音 2-IV-2 能	界音樂、電影			巴的節奏。	教育】
		1	透過討論,以	配樂等多元風				多 J6 分析不
			探究樂曲創	格之樂曲。各				同群體的文
			作背景與社	種音樂展演形				化如何影響
			會文化的關	式,以及樂曲				社會與生活
			聯及其意義,	之作曲家、音				方式。
			表達多元觀	樂表演團體與				【國際教育】
			點。	創作背景。				國 J9 運用跨
			音 3-IV-2 能	音 A-IV-2 相				文化溝通技
			運用科技媒	關音樂語彙				巧參與國際
			體蒐集藝文					交流。
			資訊或聆賞					
			音樂,以培養					
			自主學習音					
			樂的興趣。					
第六週	◎表演藝術	1	表 1-IV-3 能	表 E-IV-2 肢	1. 能理解《英雄之	1. 教師介紹何謂英	1. 歷程性評量:	【生命教育】
—			l .				1	

言:來一場英雄之旅	生整個身理自境理聯 上型的面體性由遇解的 一個與與與與人 對的包理性定往的 是各括、、、,主
表 2-IV-1 能 與表演、各類 行「英雄之旅」的暖 的活動。 (2)與同學的合	個身體與國 東 中 明 中 明 里 性 由 與 與 鄉 鄉 與 鄉 鄉 與 鄉 鄉 鄉 鄉 鄉 第 幣 的 之 。 代 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
覺察並感受 型文本分析與 身練習。 2. 教師說明「對比的 作互動。 2. 總結性評量: 經驗的關聯。 表 A-IV-3 表 演形式分析、 養成鑑賞表 文本分析。	身體與心理、 理性與感命定 時遇與嚮往 境遇與嚮人的主
創作與美感 經驗的關聯。 表 A-IV-3 表 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表 文本分析。 創作。 身體造型」、「對比的 情緒表情」的活動, 並請同學進行練習。 雄之旅的結構背 景。	理性與感性、 自由與命定、 境遇與嚮往, 理解人的主
經驗的關聯。 表 A-IV-3 表 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表 文本分析。 情緒表情」的活動, 並請同學進行練習。 雄之旅的結構背 景。	自由與命定、 境遇與嚮往, 理解人的主
表 3-IV-4 能 演形式分析、	境遇與嚮往, 理解人的主
養成鑑賞表 文本分析。 景。	理解人的主
演藝術的翌	励 4 4 11 11
(A) AD M (A) M	體能動性,培
世界的主义的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	養適切的自
	我觀。
第七週(段考) ◎視覺藝術 視 1-IV-4 能 視 E-IV-2 平 1.認識平面、立 1. 教師請同學帶來 1. 發表評量。	【品德教育】
	品 J1 溝通合
	作與和諧人
活環境及社 技法。 2. 瞭解各展覽形式 覽的內容是什麼。	際關係。
	品 J8 理性溝
解。 術常識、藝術 紹各種類型的展覽	通與問題解
	決。
理解藝術產 視 A-IV-2 傳 個著名的國 際性雙	
物的功能與   統藝術、當代   年展如「臺北雙年	
價值,以拓展   藝術、視覺文   展」、「亞洲藝術雙年	
多元視野。 化。 展」、「臺灣美術 雙	
1   視 3-IV-1 能   視 A-IV-3 在   年展」及「關渡雙年	
透過多元藝 地藝術、全球  展」等具議題性之視	
文活動的參 藝術。	
與,培養對在   視 P-IV-1 公	
地藝文環境 共藝術、在地	
的關注態度。  藝文活動、藝	
視 3-IV-2 能   術薪傳。	
規劃或報導   視 P-IV-2 展	
藝術活動,展 覽 策 畫 與 執	
現對自然環 行。	
境與社會議	
題的關懷。	
第七週(段考) <b>◎音樂</b> 1 音 1-IV-1 能 音 E-IV-2 樂 1. 認識特殊風格的 1. 介紹漫波音樂的 1. 歷程性評量:	【人權教育】
第五課:熱情與浪 1 理解音樂符 器的演奏技 音樂種類。 節奏與切分音練習。 (1)學生上課參	人 J5 了解社

			nk v ''		0 5 44 73 5	0 11 4 - 12 11 - 14	atu. atm	A
	漫:拉丁美洲與爵士		號並回應指		2. 直笛習奏。	2. 引導同學練習簡	與度。	會上有不同
	音樂		揮,進行歌唱	的演奏形式。	3. 活動練習。	易的拉美音樂節奏。	(2)分組活動的	的群體和文
			及演奏,展現	音 E-IV-3 音		3. 教導直笛吹奏。	合作。	化,尊重並欣
			音樂美感意	樂符號與術			2. 總結性評量:	賞其差異。
			識。	語、記譜法或			(1) 能認識漫波	人J6正視社
			音 1-IV-2 能	簡易音樂軟			音樂的節奏與常	會中的各種
			融入傳統、當	體。			用配器。	歧視,並採取
			代或流行音	音 A-IV-1 器			(2)完成藝起練	行動來關懷
			樂的風格,改	樂曲與聲樂			習趣活動,能利	與保護弱勢。
			編樂曲,以表	曲,如:傳統戲			用簡易的物品創	【科技教育】
			達觀點。	曲、音樂劇、世			作出拉丁音樂。	【多元文化
			音 2-IV-2 能	界音樂、電影			(3)能吹奏中音	教育】
			透過討論,以	配樂等多元風			直笛。	多 J6 分析 不
			探究樂曲創	格之樂曲。各				同群體的文
			作背景與社	種音樂展演形				化如何影響
			會文化的關	式,以及樂曲				社會與生活
			聯及其意義,	之作曲家、音				方式。
			表達多元觀	樂表演團體與				【國際教育】
			點。	創作背景。				國 J9 運用跨
			音 3-IV-2 能	音 A-IV-2 相				文化溝通技
			運用科技媒	關音樂語彙				巧參與國際
			體蒐集藝文					交流。
			資訊或聆賞					
			音樂,以培養					
			自主學習音					
			樂的興趣。					
第七週(段考)	◎表演藝術		表 1-IV-3 能	表 E-IV-2 肢	1. 能和夥伴合作,進	1. 教師協助同學分	1. 歷程性評量:	【生命教育】
	第八課:我的青春宣		連結其他藝	體動作與語	行「英雄之旅」的暖	組,並引導學生進行	(1)學生上課的	生 J2 探討完
	言:來一場英雄之旅		術並創作。	彙、角色建立	身練習。	角色卡創作。	專注度。	整的人的各
			表 2-IV-1 能	與表演、各類	2. 認識「英雄之旅」	2. 說明「英雄之旅」	(2)分組合作。	個面向,包括
		1	覺察並感受	型文本分析與	的架構與角色創作。	的創作流程。	2. 總結性評量:	身體與心理、
		1	創作與美感	創作。		3. 請各組同學上臺	(1)能與同學合	理性與感性、
			經驗的關聯。	表 A-IV-3 表		分享他們的故事。	作完成角色卡創	自由與命定、
			表 3-IV-4 能	演形式分析、			作。	境遇與嚮往,
			養成鑑賞表	文本分析。			(2)上臺分享自	理解人的主
			演藝術的習				己組別的故事。	體能動性,培
1	<u> </u>			II.	I.	L		ı

		慣,並能適性 發展。					養適切的自 我觀。
第八週	◎視覺藝術	視 1-IV-4 能	視 E-IV-2 平	1. 認識視覺藝術展	1. 教師利用簡報介	1. 學習檔案評	【品德教育】
<b></b>	第二課:就是愛現:	透過議題創		1. º · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	四十八日 紹世界各地博物館	量。	品 JI 溝通合
		作,表達對生		2. 藉由各場所的介	及其收藏展覽的項		作與和諧人
	展覽策劃知多少	活環境及社		2. 看田谷场//I的// 紹,瞭解如何選擇	1 目。	2. 问合計里。	際關係。
		一		一	2. 教師可以介紹國		品 J8 理性溝
		解。	術常識、藝術	行则的成小物。	美館、各縣市美術館		通與問題解
		· 視 2-IV-3 能			或私人美術館的網		进 英 问 超 肝 決。
			* *				<b>决</b> 。
		理解藝術產			站,讓學生瞭解如何		
		物的功能與			利用網站搜尋相關		
		價值,以拓展	_		訊息或館內有哪些		
		多元視野。	化。 相 A IV 2 左		服務。		
		1 視 3-IV-1 能	·		3. 教師引導學生認		
		透過多元藝			識商業型態的畫廊		
		文活動的參			運作模式,可試著引		
		與,培養對在			導學生瞭解藝術行 2.		
		地藝文環境			政、藝術經理人及藝		
		的關注態度。			術策展人等行業,提		
		視 3-IV-2 能			供學生生涯發展之		
		規劃或報導			思考。		
		藝術活動,展					
		現對自然環					
		境與社會議					
		題的關懷。					
第八週	◎音樂	音 1-IV-1 能		1. 了解另一種文化	1. 教師介紹爵士音		【人權教育】
	第五課:熱情與浪	理解音樂符		背景的國家民族。	樂發展的歷史。	(1) 學生課堂參	人J5了解社
	漫:拉丁美洲與爵士	號並回應指		2. 認識特殊風格的	2. 說明爵士音樂的	與度。	會上有不同
	音樂	揮,進行歌唱		音樂種類。	形態——大樂團 Big	(2)隨堂表現紀	的群體和文
		及演奏,展現		3. 活動練習——設	Band •	錄。	化,尊重並欣
		1 音樂美感意		計爵士音樂節奏。	3. 介紹爵士音樂風	2. 總結性評量:	賞其差異。
		識。	語、記譜法或		格——搖擺風、融合	(1)能認識大樂	人J6正視社
		音 1-IV-2 能			爵士。	團 Big Band 的編	會中的各種
		融入傳統、當			4. 介紹 garage band		歧視,並採取
		代或流行音			並設計一段爵士音	(2)能認識搖擺	行動來關懷
		樂的風格,改	樂曲與聲樂		樂節奏。	風、融合爵士的	與保護弱勢。

			編達音透探作會聯表點音運體資音自樂樂觀 2-1对樂景化其多 IV科集或以學興以。 2 ,曲與的義元 2 技藝聆培習。以 2 ,曲與的義元 2 技藝聆培習。	曲曲界配格種式之樂創音關明音樂之音,作表作 各音樂等樂樂以曲演背 一語 樂、多曲展及家團景 - 2 彙戲世影風各形曲音與 相			音樂風格。 (3) 能 使 用 garage band 設 計一段爵士音樂 節奏。	【【教多同化社方【國文巧交教元】分體何與。際運溝與。 新月6 群如會式國月 化参流 新州 的影生 有用通國
第八週	<ul><li>◎表演藝術</li><li>第八課:我的青春宣言:來一場英雄之旅</li></ul>	1	表連術表覺創經表養演慣發1-IV-3。 1-IV-1。 1. 1. 1. 1. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	表體彙與型創表演文 整動、表文作。 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的	1. 完成角色卡的創作以及「英雄之。 作以及「英雄」。 2. 能利用「英雄之旅」的四階段行動 於」的四階段行動 方析所喜歡的故事 或戲劇作品。	1. 教師說明「英雄之 旅」的創作架構。 2. 引導學生將角色 卡套入「英雄之旅」 四階段: 啟程、啟蒙、 困境、歸來。	1.歷程性評量 學度。 2.總結性評量 (1)能成能 (1)完成成 (2)完的 動六的書寫。	【生整個身理自境理體養我年J2的面體性由遇解能適觀命程人,心感命嚮人性切。教探人,心感命嚮人性切。可討的包理性定往的,的育計的包理性定往的,的
第九週	◎視覺藝術 第二課:就是愛現: 展覽策劃知多少	1	視 1-IV-4 能 透 1-IV-4 能 透 1-IV-4 能 透 2-IV-3 能	視 E-IV-2 平面、	1. 瞭解構成展覽的 要素以及籌備事 項。	1. 教師於上課時可 先試著以自己所收 集到的展覽資料,帶 領學生進行 分析何 討論,試著分析一檔 展覽必定包含的要 素可能有哪些?	1. 問答評量。 2. 合作學習評量。 3. 發表評量。	【品德教育】品德教育通合作與關係。 品 J8 理性溝通與問題則 通與問題與 決。

		理解藝術產	視 A-IV-2 傳		2. 教師利用簡報介		
		物的功能與	統藝術、當代		紹展覽策畫相關流		
		價值,以拓展	藝術、視覺文		程及注意事項。		
		多元視野。	化。				
		視 3-IV-1 能	視 A-IV-3 在				
		透過多元藝	地藝術、全球				
		文活動的參	藝術。				
		與,培養對在	視 P-IV-1 公				
		地藝文環境	共藝術、在地				
		的關注態度。	藝文活動、藝				
		視 3-IV-2 能	術薪傳。				
		規劃或報導	視 P-IV-2 展				
		藝術活動,展	覽策畫與執				
		現對自然環	行。				
		境與社會議					
		題的關懷。					
第九週	◎音樂	音 1-IV-1 能	音 E-IV-2 樂	1. 認識生活中的爵	1. 認識日本電影《搖	1. 歷程性評量:	【人權教育】
	第五課:熱情與浪	理解音樂符	器的演奏技	士音樂。	擺女孩》,進而欣賞	(1)學生課堂參	人 J5 了解社
	漫:拉丁美洲與爵士	號並回應指	巧,以及不同	2. 了解臺灣的爵士	生活中的爵士樂。	與度。	會上有不同
	音樂	揮,進行歌唱	的演奏形式。	音樂發展。	2. 介紹臺灣的爵士	(2)討論參與度。	的群體和文
		及演奏,展現	音 E-IV-3 音	3. 歌曲習唱。	音樂節,以及相關樂	2. 總結性評量:	化,尊重並欣
		音樂美感意	樂符號與術		更。	(1) 能 夠 欣 賞	賞其差異。
		識。	語、記譜法或		3. 引導學生習唱歌	⟨ Sing Sing	人 J6 正視社
		音 1-IV-2 能	簡易音樂軟		曲。	Sing〉曲目。	會中的各種
		融入傳統、當	贈。			(2)認識臺北、臺	歧視,並採取
		代或流行音	音 A-IV-1 器			中爵士音樂節的	行動來關懷
	1	樂的風格,改	樂曲與聲樂			起源與推廣。	與保護弱勢。
		編樂曲,以表	曲,如:傳統戲			(3) 能 習 唱	【科技教育】
		達觀點。	曲、音樂劇、世			〈Despacito〉,	【多元文化
		音 2-IV-2 能	界音樂、電影			感受拉丁音樂的	教育】
		透過討論,以	配樂等多元風			美。	多 J6 分析不
		探究樂曲創	格之樂曲。各				同群體的文
		作背景與社	種音樂展演形				化如何影響
		會文化的關	式,以及樂曲				社會與生活
		聯及其意義,	之作曲家、音				方式。
		表達多元觀	樂表演團體與				【國際教育】

			點。 音 3-IV-2 能	創作背景。 音 A-IV-2 相				國 J9 運用跨 文化溝通技
			運用科技媒	關音樂語彙				巧參與國際
			體蒐集藝文					交流。
			資訊或聆賞					
			音樂,以培養					
			自主學習音					
			樂的興趣。					
第九週	◎表演藝術		表 1-IV-3 能	表 E-IV-2 肢		1. 教師延續之前的	1. 歷程性評量:	【生命教育】
	第八課:我的青春宣		連結其他藝	體動作與語	旅」的故事。	組別,進行英雄之旅	(1)分組的互動	生 J2 探討完
	言:來一場英雄之旅		術並創作。	彙、角色建立		中的「天堂、地獄」	合作。	整的人的各
			表 2-IV-1 能	與表演、各類		活動。	(2)故事創作的	個面向,包括
			覺察並感受	型文本分析與		2. 引導學生進行活	參與度。	身體與心理、
		1	創作與美感	創作。		動八的故事創作,完	2. 總結性評量:	理性與感性、
			經驗的關聯。	表 A-IV-3 表		成後上臺分享。	(1)能發表想法,	自由與命定、
			表 3-1V-4 能	演形式分析、			完成故事創作。	境遇與嚮往,
			養成鑑賞表	文本分析。				理解人的主
			演藝術的習					體能動性,培
			慣,並能適性 發展。					養適切的自 我觀。
<b>始上油</b>	◎視覺藝術		· 祝 1-IV-4 能	視 E-IV-2 平	1 此 约 劫 仁 屈 鹽 迁	1. 教師引導學生共	1. 合作學習評	我概。 【品德教育】
第十週	第二課:就是愛現:		透過議題創		1. 肥奶 執行 股 見 冶 動策劃。	1. 教師引等字至共   同策劃一場關於「我	量。	品 JI 溝通合
(課程結束)			近,表達對生	合媒材的表現	到	們這一班」的視覺藝	2. 發表評量。	作與和諧人
	展覽策劃知多少		活環境及社	技法。	與同學分工合作完	術展覽。	3. 實作評量。	際關係。
			<b>會文化的理</b>	視 A-IV-1 藝		2. 請教師根據課本	0. 負 17 町 里	品 J8 理性溝
			解。	術常識、藝術	从外上的水水和新	策劃步驟引導學 生		通與問題解
			視 2-IV-3 能			發想、規劃、挑選展		· 决。
			理解藝術產			品,最後布置與展		
		1	物的功能與	統藝術、當代		出,並搭配學習單紀		
			價值,以拓展	藝術、視覺文		錄使用。		
			多元視野。	化。				
			視 3-IV-1 能	視 A-IV-3 在				
			透過多元藝	地藝術、全球				
			文活動的參	藝術。				
			與,培養對在	視 P-IV-1 公				
			地藝文環境	共藝術、在地				

							T	
			的關注態度。	藝文活動、藝				
			視 3-IV-2 能	術薪傳。				
			規劃或報導	視 P-IV-2 展				
			藝術活動,展	覽策畫與執				
			現對自然環	行。				
			境與社會議					
			題的關懷。					
第十週	◎音樂		音 1-IV-1 能	音 E-IV-2 樂	1. 學習實踐與創作	1. 教師引導同學完	1. 歷程性評量:	【人權教育】
(課程結束)	第五課:熱情與浪		理解音樂符	器的演奏技	該種風格的音樂類	成勇闖藝世界的活	(1)學生的參與	人 J5 了解社
	漫:拉丁美洲與爵士		號並回應指	巧,以及不同	型。	動。	度。	會上有不同
	音樂		揮,進行歌唱	的演奏形式。			(2)分組合作的	的群體和文
	H ///		及演奏,展現	音 E-IV-3 音			活動。	化,尊重並欣
			音樂美感意	樂符號與術			2. 總結性評量:	賞其差異。
			識。	語、記譜法或			(1)能夠熟練操	人J6正視社
			音 1-IV-2 能	簡易音樂軟			作 garage band	會中的各種
			融入傳統、當	贈。			的 App。	歧視,並採取
			代或流行音	音 A-IV-1 器			(2) 能 使 用	行動來關懷
			樂的風格,改	樂曲與聲樂			garage band 創	與保護弱勢。
			編樂曲,以表	曲,如:傳統戲			作並分享。	【科技教育】
			達觀點。	曲、音樂劇、世				【多元文化
		1	音 2-IV-2 能	界音樂、電影				教育】
		1	透過討論,以	配樂等多元風				多 J6 分析不
			探究樂曲創	格之樂曲。各				同群體的文
			作背景與社	種音樂展演形				化如何影響
			會文化的關	式,以及樂曲				社會與生活
			聯及其意義,	之作曲家、音				方式。
			表達多元觀	樂表演團體與				【國際教育】
			點。	創作背景。				國 J9 運用跨
			音 3-IV-2 能	音 A-IV-2 相				文化溝通技
			運用科技媒	關音樂語彙				巧參與國際
			體蒐集藝文					交流。
			資訊或聆賞					
			音樂,以培養					
			自主學習音					
			樂的興趣。					
第十週	◎表演藝術	1	表 1-IV-3 能	表 E-IV-2 肢	1. 能和夥伴在即興	1. 引導同學上臺展	1. 歷程性評量:	【生命教育】
	1							

(課程結束)	第八課:我的青春宣		連結其他藝	體動作與語	排練中創作角色的	演各組所創作的「英	活動的參與度。	生 J2 探討完
(外往沿木)	言:來一場英雄之旅		術並創作。	彙、角色建立	對白,並上臺演出呈	雄之旅」故事。	2. 總結性評量:	整的人的各
	言:不 勿夹雄之派		表 2-IV-1 能	與表演、各類	現。	2. 引導同學反思在	(1)能夠上臺展	個面向,包括
			覺察並感受	型文本分析與	70	「英雄之旅」中師父	演創作。	身體與心理、
			創作與美感	創作。		對英雄在學習上有	(2)能在進一步	理性與感性、
			經驗的關聯。	表 A-IV-3 表		何幫助。	的給予反思與回	自由與命定、
			表 3-IV-4 能	演形式分析、			饋。	境遇與嚮往,
			養成鑑賞表	文本分析。				理解人的主
			演藝術的習					體能動性,培
			慣,並能適性					養適切的自
			發展。					我觀。
第十一週	◎視覺藝術		視 1-IV-4 能	視 E-IV-2 平	1. 瞭解何謂空間藝	1. 教師說明空間藝	1. 問答評量。	【人權教育】
	第三課:與場所的對		透過議題創	面、立體及複	術。	術。	2. 發表評量。	人 J5 了解社
	話:空間藝術		作,表達對生	合媒材的表現	2. 認識地景藝術的	2. 教師說明什麼是		會上有不同
			活環境及社	技法。	創作形式。	「地景藝術」, 並介		的群體和文
			會文化的理	視 E-IV-4 環		紹國外經典的作品		化,尊重並欣
			解。	境藝術、社區		以引導學生關注國		賞其差異。
			視 2-IV-1 能	藝術。		內近期的公共地景		【環境教育】
			體驗藝術作	視 A-IV-1 藝		藝術活動。		環 J3 經由環
			品,並接受多	術常識、藝術				境美學與自
			元的觀點。	鑑賞方法。				然文學了解
				視 A-IV-3 在				自然環境的
			視 2-IV-3 能	地及各族群藝				倫理價值。
		1	理解藝術產	術、全球藝術。				【品德教育】
			物的功能與	視 P-IV-1 公				品 J3 關懷生
			價值,以拓展	共藝術、在地				活環境與自
			多元視野。	及各族群藝文				然生態永續
			視 3-IV-1 能	活動、藝術薪				發展。
			透過多元藝	傳。				【多元文化
			文活動的參	視 P-IV-2 展				教育】
			與,培養對在	覽策畫與執				多 J8 探討不
			地藝文環境	行。				同文化接觸
			的關注態度。	視 P-IV-3 設				時可能產生
			視 3-IV-3 能	計思考、生活				的衝突、融合
			應用設計思	美感。				或創新。
			考及藝術知					【戶外教育】

				T	T	T	
		能,因應生活					户 J4理解永
		情境尋求解					續發展的意
		決方案。					義與責任,並
							在參與活動
							的過程中落
							實原則。
							【國際教育】
							國 J5 尊重與
							欣賞世界不
							同文化的價
							值。
							國 J10 了解
							全球永續發
							展之理念。
第十一週	◎音樂	音 1-IV-1 能	音 E-IV-1 多	1. 蒐集藝文表演相	1. 說明藝文活動的	1. 歷程性評量:	【戶外教育】
	第六課:讚詠福爾摩	理解音樂符	元形式歌曲。	關資訊,參與多元	表演資訊獲取管道	(1)學生上課的	户 J1 善用教
	沙:臺灣的心跳聲	號並回應指	基礎歌唱技	活動。	及如何購票。	參與度。	室外、戶外及
		揮,進行歌唱	巧,如:發聲技	2. 瞭解參觀音樂會	2. 說明出席音樂會	(2)討論時的合	校外教學,認
		及演奏,展現	巧、表情等。	的基本禮儀,嘗試	的穿著禮儀。	作態度。	識臺灣環境
		音樂美感意	音 E-IV-2 樂	將藝術與生活做關	3. 完成藝起練習趣	2. 總結性評量:	並參訪自然
		識。	器的演奏技	聯。	活動。	(1)實際操作藝	及文化資產,
		音 2-IV-1 能	巧,以及不同	3. 活動練習。	4. 直笛習奏〈拉黛斯	起練習趣。	如國家公園、
		使用適當的	的演奏形式。	4. 直笛習奏。	基進行曲〉。	(2)在欣賞〈拉黛	國家風景區
		音樂語彙,	音 A-IV-1 器			斯基進行曲〉片	及國家森林
		1 賞析各類音	樂曲與聲樂			段時,能適時拍	公園等。
		<sup>1</sup> 樂作品,體	曲,如:傳統戲			手,以瞭解音樂	
		會藝術文化	曲、音樂劇、世			會中的拍手時	
		之美。	界音樂、電影			機。	
		音 3-IV-1 能	配樂等多元風			(3)完成直笛習	
		透過多元音	格之樂曲。各			奏。	
		樂活動,探索	種音樂展演形				
		音樂及其他	式,以及樂曲				
		藝術之共通	之作曲家、音				
		性,關懷在地	樂表演團體與				
		及全球藝術	創作背景。				
		文化。	音 P-IV-1 音				

		,						_
			音 3-IV-2 能	樂與跨領域藝				
			運用科技媒	術文化活動。				
			體蒐集藝文	音 P-IV-2 在				
			資訊或聆賞	地人文關懷與				
			音樂,以培	全球藝術文化				
			養自主學習	相關議題。				
			音樂的興					
			趣。					
第十一週	◎表演藝術		表 1-IV-1 能	表 E-IV-1 聲	1. 認識環境舞蹈的	1. 介紹環境舞蹈與	1. 歷程性評量:	【環境教育】
	第九課:悠遊舞動校		運用特定元	音、身體、情	表演形式與特色。	劇場舞蹈的差異。	(1)學生上課參	環 J3 經由環
	園中:環境舞蹈		素、形式、技	感、時間、空		2. 說明環境舞蹈的	與度。	境美學與自
			巧與肢體語	間、勁力、即		發展及特色	(2)學生上課的	然文學了解
			彙表現想法,	興、動作等戲		3. 介紹崔莎•布朗	專注度。	自然環境的
			發展多元能	劇或舞蹈元		與碧娜・鮑許。	2. 總結性評量:	倫理價值。
			力,並在劇場	素。			(1)能知道環境	
			中呈現。	表 A-IV-1 表			舞蹈中編舞者與	
			表 2-IV-1 能				演出場域的特殊	
			覺察並感受	美學、在地文			性。	
			創作與美感	化及特定場域			(2) 能認識崔莎	
		1	經驗的關聯。	的演出連結。			• 布朗與碧娜 •	
		1	表 2-IV-3 能	表 P-IV-3 影			鮑許的演出特	
			運用適當的	片製作、媒體			色。	
			語彙,明確表	應用、電腦與				
			達、解析及評					
			價自己與他	應用程式。				
			人的作品。					
			表 3-IV-3 能					
			結合科技媒					
			體傳達訊息,					
			展現多元表					
			演形式的作					
			日。					
第十二週	◎視覺藝術		視 1-IV-4 能	視 E-IV-2 平	1. 認識及欣賞水岸	1. 教師介紹國內北	1. 發表評量。	【人權教育】
	第三課:與場所的對	1	透過議題創	面、立體及複	空間藝術。	中南等地的河道建	2. 實作評量。	人 J5 了解社
	話:空間藝術	1	作,表達對生	合媒材的表現	2. 能夠分析「地景藝	設(親水公園、燈會、	3. 學習檔案評	會上有不同
			活環境及社	技法。	術」、「水岸空間藝	綠美化等)說 明「水	量。	的群體和文

	會解視體品元 視理物價多視透文與地的視應考能情決文。2-驗,的 2-解的值元3-過活,藝關3-用及,境方文。2-驗並觀 V-藝功以野-1 多動養文態V-3 發展專家的 1 (有)	是要我们的是不是的。是不是的。是不是的。是不是的,我们就是一个人,我要有一个人,我们就是一个人,我们的,我们就是一个人,我们的,我们就是一个人,我们的,我们就是一个人,我们的,我们就是一个人,我们的,我们就是一个人,我们的一个人,我们的一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	3. 能夠將感興趣的 場景以手繪方式呈	岸空間。空間學生是,等數學,與學問學之一。	化賞【環境然自倫【品活然發【教多同時的或【戶續義在的實【國欣同值國全居,其環 J 美文然理品 J 環生展多育 J 文可衝創戶 J 發與參過原國 J 賞文。 J 球 z 尊差境3 學學環價德3 境態。 元 探 化能突新外4 展責與程則際5 世化 10 永四重異教經學學環值教關境態。 元 探 化能突 新 外 理 展 任 與 程 則 聚 的 , 了續 。 育 由 與 了 境 。 育 懷 與 永 文 討 接 產 融 育解的,活中 育 重 界 的 了續 。 不
第十二週 ◎音樂	1 音 1-IV-1 怠	E 音 E-IV-1 多	1. 認識臺灣各地藝	1. 介紹縣市文化中 1. 歷程性評量:	展之理念。

	第六課:讚詠福爾摩	理解音樂符	元形式歌曲。	文場館,嘗試將藝	心的藝文場館。	(1)學生上課的	戶 J1 善用教
	沙:臺灣的心跳聲	號並回應指	基礎歌唱技	術與生活做關聯。	2. 介紹高雄衛武營	專注度。	室外、戶外及
	グ・室房的心跳軍	揮,進行歌唱	巧,如:發聲技	2. 認識不同建築構	國家藝文中心及特	(2)上課的發表	校外教學,認
		及演奏,展現	巧、表情等。	造的音樂廳。	殊的音樂廳構造。	是否踴躍。	識臺灣環境
		音樂美感意	音 E-IV-2 樂	边的日示縣	3. 介紹高雄流行音	2. 總結性評量:	並參訪自然
		· 一識。	器的演奏技		樂中心、大東文化藝	(1)知道各演藝	及文化資產,
		音 2-IV-1 能	码,以及不同 5		術中心。	廳的舞臺特色及	如國家公園、
		使用適當的	的演奏形式。		1/10 T 1/2 V	廳的好室村已及 構造。	國家風景區
		音樂語彙,	的演奏形式。   音 A-IV-1 器			(2)瞭解部分地	及國家森林
		賞析各類音	樂曲與聲樂			區的藝術發展與	公園等。
		樂作品,體				多元族群的關	公图子·
		無作品, 版 會藝術文化	曲,如:傳統戲			多儿族 好 的 關 條。	
		· 宣藝術文化 · 之美。	曲、音樂劇、世			小水。	
		→ 美 音 3-IV-1 能	界音樂、電影 配樂等多元風				
		透過多元音					
		选 到 夕 儿 盲 樂活動,探索	格之宗曲。 香音樂展演形				
		音樂及其他	式,以及樂曲				
		百 <del></del>	之作曲家、音				
		警帆 之 共 通 性 ,關懷在地	樂表演團體與				
		及全球藝術	新衣 演 图 题 <del>與</del> 創作背景。				
		文化。	高 TF A R				
		文化。   音 3-IV-2 能	樂與跨領域藝				
		運用科技媒	新				
		理用杆投媒體蒐集藝文	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
		資訊或聆賞	地人文關懷與				
		音樂,以培	全球藝術文化				
		養自主學習	相關議題。				
		音樂的興					
然 1 ~ m	◎主治斯佐	趣。 ま 1 TV 1 44	<b>丰 Γ π7 1 </b> 級	1 初泚理泣無吩士	1 拟红人切口立领	1 庭如从证旦。	【理证址去】
71· 1 · · ·	<b>◎表演藝術</b>	表 1-IV-1 能	表 E-IV-1 聲	1. 認識環境舞蹈在	1. 教師介紹風乎舞	1. 歷程性評量:	【環境教育】
	第九課:悠遊舞動校	運用特定元		臺灣。	零跨領域創作劇團、 無 照 4 能 3 創 辛 團	(1)上課的參與	環 J3 經由環
	園中:環境舞蹈	素、形式、技		2. 認識校園裡的環	舞蹈生態系創意團	度。	境美學與自
	1	巧與肢體語		境舞蹈。	隊,認識臺灣的環境	(2)分組活動的	然文學了解
		彙表現想法,	興、動作等戲	3. 活動練習。	舞蹈。	配合度。	自然環境的
		發展多元能			2. 教師帶領學生實	2. 總結性評量:	倫理價值。
		力,並在劇場	素。		際探索校園,並找出	(1)能夠利用校	

		中呈現。	表 A-IV-1 表		自己深刻空間,試著	園環境進行環境	
		表 2-IV-1 能	演藝術與生活		讓自己身體與環境	舞蹈的創作與演	
		覺察並感受	美學、在地文		產生連結進行舞蹈	出。	
		創作與美感	化及特定場域		表演,並拍下照片。	(2)能夠與同學	
		經驗的關聯。	的演出連結。		3. 引導學生完成一	合作完成活藝起	
		表 2-IV-3 能			起練習趣活動。	練習趣動。	
		運用適當的	片製作、媒體				
		語彙,明確表					
		達、解析及評					
		價自己與他					
		人的作品。					
		表 3-IV-3 能					
		結合科技媒					
		體傳達訊息,					
		展現多元表					
		演形式的作					
		品。					
第十三週(段考)	◎視覺藝術	視 1-IV-4 能	視 E-IV-2 平	1. 認識及欣賞老街	1. 介紹國內外的市	1. 發表評量。	【人權教育】
7 1 一起(权为)	第三課:與場所的對	透過議題創		文化。	集老街及廟宇文化,	2. 老師評量。	人 J5 了解社
	話:空間藝術	作,表達對生		7.10	讓學生瞭解庶民文	1. 70 -   FI E	會上有不同
	品・工用祭例	活環境及社			化空間亦具歷史價		的群體和文
		會文化的理			值、成為藝術生活的		化,尊重並欣
		解。	境藝術、社區		一環。		賞其差異。
		視 2-IV-1 能			2. 教師引導學生發		【環境教育】
		體驗藝術作			表生活周遭的老街		環 J3 經由環
		品,並接受多	術常識、藝術		文化。		境美學與自
	1	元的觀點。	鑑賞方法。		7.10		然文學了解
		, C , PG	視 A-IV-3 在				自然環境的
		視 2-IV-3 能	地及各族群藝				倫理價值。
		理解藝術產					【品德教育】
		物的功能與	視 P-IV-1 公				品 J3 關懷生
		價值,以拓展	共藝術、在地				活環境與自
		多元視野。	及各族群藝文				然生態永續
		視 3-IV-1 能					派 工 心 外 顷 一 發展。
		透過多元藝					【多元文化
		文活動的參					教育】
		人们到时多	1/U 1 11 11 /K				7~ H 📕

		與地的視應考能情決 轉 度。能思知活解 共 度。能思知活解 共 度。能思知活解	覽策 畫與執 禮, P-IV-3 計思考、生 美感。				多同時的或【戶續義在的實【國欣同值 J文可衝創戶 J發與參過原國 J賞文。 探化能突新外4 展責與程則際5 世化 探接產融 育解的,活中 育重界的 可以表示。
第十三週(段考)	<ul><li>◎音樂</li><li>第六課:讚詠福爾摩</li><li>沙:臺灣的心跳聲</li></ul>	音理號揮及音識音使音賞樂會之音透音型號揮及音識音使音賞樂會之音透過無數展感 1V-1 端彙類,文音透過 1V-1 元 3-IV-1 元 6		1. 認識臺灣各地藝文場館,嘗試將藝術與生活做關聯。 2. 認識不同建築構造的音樂廳。 3. 活動練習。	1. 劇展 2. 場臺 3. 的空4. 心樂 5. 起家構 外及 廳展 曲行 成 宗都 解及 以 學 5. 起歌及 劇舞 院演 中音 藝 歌及 劇舞 院演 中音 藝 歌及 劇舞 院演 中音 藝	1.歷程數。 (1)參(2)課程 (2)課程 (2)課程 (1) (2) (2) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (5) (6) (6) (7) (7) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	值國全展【戶室校識並及 了續。育用外,擊灣訪 了續。育用外,擊灣訪 資 等 大學學 等 大學 等 大 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

			樂活動,探索	種音樂展演形				
			音樂及其他	式,以及樂曲				
			藝術之共通	之作曲家、音				
			性,關懷在地	樂表演團體與				
			及全球藝術	創作背景。				
			文化。	音 P-IV-1 音				
			音 3-IV-2 能	樂與跨領域藝				
			運用科技媒	術文化活動。				
			體蒐集藝文	音 P-IV-2 在				
			資訊或聆賞	地人文關懷與				
			音樂,以培	全球藝術文化				
			養自主學習	相關議題。				
			音樂的興					
			趣。					
第十三週(段考)	◎表演藝術		表 1-IV-1 能	表 E-IV-1 聲	1. 運用科技產品紀	1. 教師帶領學生實	1. 歷程性評量:	【環境教育】
	第九課:悠遊舞動校		運用特定元	音、身體、情	錄舞蹈作品,製作校	際探索校園,並找出	(1)上課的參與	環 J3 經由環
	園中:環境舞蹈		素、形式、技	感、時間、空	園舞蹈影片。	自己深刻空間,試著	度。	境美學與自
			巧與肢體語	間、勁力、即	2. 活動練習。	讓自己身體與環境	(2)分組活動的	然文學了解
			彙表現想法,	興、動作等戲		產生連結進行舞蹈	配合度。	自然環境的
			發展多元能	劇或舞蹈元		表演,並拍下照片。	2. 總結性評量:	倫理價值。
			力,並在劇場	素。		2. 引導學生設計舞	(1)能夠利用校	
			中呈現。	表 A-IV-1 表		蹈動作。	園環境進行環境	
			表 2-IV-1 能	演藝術與生活		3. 引導學生完成一	舞蹈的創作與演	
			<b>覺察並感受</b>	美學、在地文		起練習趣活動。	出。	
		1	創作與美感	化及特定場域			(2)能夠與同學	
		1	經驗的關聯。	的演出連結。			合作完成活藝起	
			表 2-IV-3 能	表 P-IV-3 影			練習趣動。	
			運用適當的	片製作、媒體				
			語彙,明確表	應用、電腦與				
			達、解析及評	行動裝置相關				
			價自己與他	應用程式。				
			人的作品。					
			表 3-IV-3 能					
			結合科技媒					
			體傳達訊息,					
			展現多元表					

			演形式的作品。					
第十四週(會考)	◎視覺藝術 第三課:與場所的對 話:空間藝術		而。 視 1-IV-4 能 透 1-IX-4 能 透 表	面、立體及複 合媒材的表現 技法。	建築之運用。 2. 瞭解空間藝術帶 給不同場所的意義	1. 說明公共建設或 大型產業廠房, 在 時空的改變下有了 不同的使用機能與 詮釋, 也創造出各個	1. 老師評量。 2. 口頭問答評量 3. 紙筆測驗。	【人權教育】 人 J5 了解不自 自上有體和 的群體和 化,尊重並於
		1	冒解視體品元 視理物價多視透文與地的視應考能情決义。 2-驗,的 2-解的值元3-過活,藝關3-用及,境方化 IV藝裝觀 IV藝功以親IV多動養文態I-1設藝應專家的 1-術受點 3 術能拓。1 元的對環度3 計術生求理 能作多。 能產與展 能藝參在境。能思知活解	境藝視術鑑視地術視共及活傳視覽藝術 A-IV-1 藝。 A-IV-1 藝春動。 P-類社 1V-2 與社 1 藝術 在藝術 2 與社 2 與 4 在藝術 在藝。公地文薪 展執區	典彰著。	EE 蘊脈空再2.考圖景藝用不 性温終間利教課說藝術」、同 也史截── 導動區水質 也史截── 導動區水道業 一 導動區水質 一 過數區水質 上 過數區水質 上 過數區水質 上 過數區水質 上 過數區水質 上 過數區水質 上 過數區 上 過數 上 過數 上 過數 上 過數 上 過數 上 過數 上 過 上 過 上 過 上 過 上 過 上 過 上 過 上 過		化賞【環境然自倫【品活然發【教多同時的或【戶續義在的實,其環 J 美文然理品 J 環生展多育 J 文可衝創戶 J 發與參過原母差境3 學學環價德3 境態。 元 探化能突新外4 展责與程则里異教經學學環值教關境態。 元 探化能、。教理展任與程则业。育由與了境。育懷與永 文 討接產融 育解的,活中心、】環自解的 】生自續 化 不觸生合 】永意並動落
								【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不

第十四週(會考)	◎音樂 第六課:讚詠福爾摩 沙:臺灣的心跳聲	1	音理號揮及音識音使音賞樂會之音透樂音藝性1一解並,演樂。2-用樂析作藝美3-過活樂術門1-解應歌展感 1V適語各品術。1V多動及之時1-樂應歌展感 1的,音體化 1元探其共友能符指唱現意 能的,音體化 能音索他通识	音元基巧巧音器巧的音樂曲曲界配格種式之做音形礎如、E的,演A曲如音樂等樂樂以曲以V歌、發情2奏及形1與:樂等樂樂以曲以1 曲唱聲等樂 技不式1聲統、電元。演樂、豐多。技技。	1. 習唱歌曲〈有你的〉。	1. 說明習唱〈有你的〉這首歌需特別注意的〉的地方。 2. 透過習唱歌曲〈有你的過過會不同文化之美。	1.學度之.量熟唱與不程生課 結約曲區音學 的出,附奏的出,附奏	展【戶室校識並及如國及公之戶」外外臺參文國家國園理外1、教灣訪役家國家國園家教善戶學灣訪資公園家。 育用外,環自產園景森。
							不同。	
			· ·					
								A EN A
			之美。	界音樂、電影				
		1						
		1	-					
			性,關懷在地 及全球藝術	樂表演團體與 創作背景。				
			文化。	音 P-IV-1 音				
			音 3-IV-2 能	樂與跨領域藝				
			運用科技媒	術文化活動。				
			體蒐集藝文	音 P-IV-2 在				
			資訊或聆賞	地人文關懷與				
			音樂,以培	全球藝術文化				
			養自主學習	相關議題。				
			音樂的興					
第十四週(會考)		1	趣。 表 1-Ⅳ-1 能	表 E-IV-1 聲	1. 在特定空間完成	1. 教師引導同學進	1. 歷程性評量:	【環境教育】

	な し 細・析 な 無毛 し		<b>温田杜宁</b> 三	立、白鼬、牛	無必剑体 -	仁  日  田  新  山  田  ム  ケ	化约陆纵七红儿	環 J3 經由環
	第九課:悠遊舞動校		運用特定元	音、身體、情	舞蹈創作。	行勇闖藝世界的任	能夠聽從老師的	
	園中:環境舞蹈		素、形式、技	感、時間、空	2. 活動練習。	務一、任務二。	指導。	境美學與自
			巧與肢體語	間、勁力、即		2. 引導人與環境間	2. 總結性評量:	然文學了解
			彙表現想法,	興、動作等戲		的呼應關係,要如何	(1)能與同學合	自然環境的
			發展多元能	劇或舞蹈元		產生身體與環境的	作完成環境舞蹈	倫理價值。
			力,並在劇場	素。		對話。	創作。	
			中呈現。	表 A-IV-1 表		3. 指導學生選定場	(2)能展現自己	
			表 2-Ⅳ-1 能	演藝術與生活		域後,進行創作與拍	的看法。	
			<b>覺察並感受</b>	美學、在地文		攝影片。		
			創作與美感	化及特定場域				
			經驗的關聯。	的演出連結。				
			表 2-IV-3 能	表 P-IV-3 影				
			運用適當的	片製作、媒體				
			語彙,明確表	應用、電腦與				
			達、解析及評	行動裝置相關				
			價自己與他	應用程式。				
			人的作品。					
			表 3-IV-3 能					
			結合科技媒					
			體傳達訊息,					
			展現多元表					
			演形式的作					
			<b>=</b> 0					
第十五週	◎視覺藝術		視 1-IV-4 能	視 E-IV-2 平	1. 能透過分組討論	1. 教師引導學生實	1.實作評量。	【人權教育】
., ,	第三課:與場所的對		透過議題創	面、立體及複	設計,以空間藝術的	作「空間藝術魔法	2. 分組合作。	人 J5 了解社
	話:空間藝術		作,表達對生	合媒材的表現	理念創作一項作品。	師」活動。		會上有不同
	211/2111		活環境及社	技法。		2. 教師說明活動內		的群體和文
			會文化的理	視 E-IV-4 環		容:全班分組以校園		化,尊重並欣
			解。	境藝術、社區		隨手可及的資 源規		賞其差異。
		1	視 2-IV-1 能	藝術。		劃設計一個「地景或		【環境教育】
			體驗藝術作	視 A-IV-1 藝		空間藝術」, 主題不		環 J3 經由環
			品,並接受多	術常識、藝術		拘,可以歌頌大自		境美學與自
			元的觀點。	鑑賞方法。		然、探討環保理念,		然文學了解
			- 1,20 =	視 A-IV-3 在		或是展現四季景象、		自然環境的
			視 2-IV-3 能	地及各族群藝		校園生活等。素材包		倫理價值。
			理解藝術產	術、全球藝術。		含落葉、枯 枝、資源		【品德教育】

			物的功能與	視 P-IV-1 公		回收物品、教室物品		品 J3 關懷生
			價值,以拓展	共藝術、在地		等; 地點以戶外或半		活環境與自
			多元視野。	及各族群藝文		戶外為主。		然生態永續
			視 3-IV-1 能	活動、藝術薪				發展。
			透過多元藝	傳。				【多元文化
			文活動的參	視 P-IV-2 展				教育】
			與,培養對在	覽策畫與執				多 J8 探討不
			地藝文環境	行。				同文化接觸
			的關注態度。	視 P-IV-3 設				時可能產生
			視 3-IV-3 能	計思考、生活				的衝突、融合
			應用設計思	美感。				或創新。
			考及藝術知					【戶外教育】
			能,因應生活					戶 J4理解永
			情境尋求解					續發展的意
			決方案。					義與責任,並
								在參與活動
								的過程中落
								實原則。
								【國際教育】
								國 J5 尊重與
								欣賞世界不
								同文化的價
								值。
								國 J10 了解
								全球永續發
								展之理念。
第十五週	◎音樂		音 1-IV-1 能	音 E-IV-1 多	1. 活動練習。	1. 說明勇闖藝世界	1. 總結性評量:	【戶外教育】
N 1 12 - 2	第六課:讚詠福爾摩		理解音樂符	元形式歌曲。	2. 自我檢核。	的活動任務,並引導	(1)能完成活動	戶 J1 善用教
	沙:臺灣的心跳聲		號並回應指	基礎歌唱技		同學完成。	中的任務,並藉	室外、戶外及
	7、至内的"四		揮,進行歌唱	巧,如:發聲技		2. 完成自我檢核。	此瞭解是否有吸	校外教學,認
			及演奏,展現	巧、表情等。		-17579( H V(IM IM	收課程知識。	識臺灣環境
		1	音樂美感意	音 E-IV-2 樂			(2)完成自我檢	並參訪自然
			識。	器的演奏技			核表	及文化資產,
			音 2-IV-1 能	巧,以及不同			INC. No.	如國家公園、
			使用適當的	的演奏形式。				國家風景區
			音樂語彙,	音 A-IV-1 器				及國家森林
			ロハロス	H 11 14 1 100				20 四 30 AR AF

			賞析各類音	樂曲與聲樂				公園等。
			樂作品,體	曲,如:傳統戲				
			會藝術文化	曲、音樂劇、世				
			之美。	界音樂、電影				
			音 3-IV-1 能	配樂等多元風				
			透過多元音	格之樂曲。各				
			樂活動,探索	種音樂展演形				
			音樂及其他	式,以及樂曲				
			藝術之共通	之作曲家、音				
			性,關懷在地	樂表演團體與				
			及全球藝術					
			文化。	音 P-IV-1 音				
			音 3-IV-2 能	樂與跨領域藝				
			運用科技媒	術文化活動。				
			體蒐集藝文	音 P-IV-2 在				
			資訊或聆賞	地人文關懷與				
			音樂,以培	全球藝術文化				
			養自主學習	相關議題。				
			音樂的興					
			趣。	+ D 1 +n	4 2 15 3- 3- 97 3- 3-	1 11 1- 21 学 - 四 21	1 11	<b>7</b> - 10 - 4- <b>7</b>
第十五週	◎表演藝術		表 1-IV-1 能	表 E-IV-1 聲	1. 在特定空間完成	1. 教師引導同學進	1. 歷程性評量:	【環境教育】
	第九課:悠遊舞動校		運用特定元	音、身體、情	舞蹈創作。	行勇闖藝世界的任	上課的參與度。	環 J3 經由環
	園中:環境舞蹈		素、形式、技	感、時間、空	2.活動練習。	務三、任務四。	2. 總結性評量:	境美學與自
			巧與肢體語	間、勁力、即	3. 自我檢核。	2. 引導同學剪輯自	(1)能夠熟練自	然文學了解
			彙表現想法,	興、動作等戲		己組別所拍攝的影	己組別所編創的	自然環境的
			發展多元能力,并有刺出	劇或舞蹈元 素。		片,並上傳雲端工同 學欣賞。	即興舞蹈。	倫理價值。
			力,並在劇場 中呈現。			字爪貝。	(2)能夠完成影片的剪輯及配	
		1	中主現。 表 2-Ⅳ-1 能	表 A-IV-1 表 演藝術與生活			万 的 穷 料 及 配 樂。	
			表 2-1V-1 配 覺察並感受	漢 雲 似 英 生 冶 美 學 、 在 地 文			<sup>宗。</sup>   (3) 完成自我檢	
			見祭业感文	大学、在地文 化及特定場域			核表。	
			<b>剧作兴天</b> 感 經驗的關聯。	的演出連結。			72/12	
			<b>表 2-IV-3</b> 能	表 P-IV-3 影				
			運用適當的	片製作、媒體				
			語彙,明確表	應用、電腦與				
			建、解析及評	行動裝置相關				
			过 所们及计	11 别 水 且 们 崩				

					T	T		
			價自己與他	應用程式。				
			人的作品。					
			表 3-IV-3 能					
			結合科技媒					
			體傳達訊息,					
			展現多元表					
			演形式的作					
			品。					
第十六週	◎視覺藝術		視-1-IV-3 能	視-E-IV-3 數	1. 能認識傳統工藝	1. 教師介紹臺灣傳	1. 態度評量。	【性別平等
	在地藝術		使用數位及	位影像、數位	如何與在地藝術創	統在地木雕、石雕與	2. 討論評量。	教育】
	第2課		影音媒體,表	媒材。	作相結合。	編織藝術,也一併介		性 J9 認識性
	,		達創作意念。	視-E-IV-4 環	2. 瞭解臺灣雕刻、編	紹原住民族相關的		別權益相關
	在地人在地事:臺		視-1-IV-4 能	境藝術、社區	纖藝術與在地素材	藝術,並以這些藝術		法律與性別
	灣的在地藝術文		透過議題創	藝術。	的應用。	類別作品為例,讓學		平等運動的
	化		作,表達對生	視-A-IV-2 傳	3. 認識傳統工藝如	生瞭解傳統工藝從		楷模,具備關
			活環境及社		· ·	生活需求出發,進而		懷性別少數
			會文化的理	藝術、視覺文	· ·	發展成臺灣在地藝		的態度。
			解。	化。		術的脈絡過程。		【人權教育】
			視-2-IV-2 能	視 A-IV-3 在		2. 向學生介紹臺灣		人 J10 了解
			理解視覺符			在地藝術在現代如		人權的起源
			號的意義,並	術、全球藝術。		何思變求變,讓舊文		與歷史發展
			表達多元的	視 P-IV-1 公		化汲取新養分轉化		對人權維護
		1	觀點。	共藝術、在地		成新藝術。		的意義。
			視-2-IV-3 能	及各族群藝文				【環境教育】
			理解藝術產	活動、藝術薪				環 J4 了解永
			物的功能與	傳。				續發展的意
			價值,以拓展					義(環境、社
			多元視野。					會、與經濟的
			視-3-IV-1 能					均衡發展)與
			透過多元藝					原則。
			文活動的參					【海洋教育】
			與,培養對在					海 J10 運用
			地藝文環境					各種媒材與
			的關注態度。					形式,從事以
			, , , , ,					海洋為主題
								的藝術表現。
								-4 Z 10 10 10

		÷ Ω π. 1 Δ⊦	÷ Λ πι Ω lα				
		音 3-IV-1 能 透過多元音	音 A-IV-2 相 關音樂語彙,				
		遊 迥 多 儿 盲 樂活動,探索	關音樂語集 , 如音色 、 和				
		音樂及其他	聲等描述音樂				
		藝術之共通					
		性,關懷在地					
		及全球藝術 文化。					
		义化。	音 P-IV-2 在				
			地人文關懷與 全球藝術文化				
第十六週 ◎表演藝術		表 2-IV-2 能	相關議題。 表 E-IV-3 戲	1. 瞭解臺灣不同族	1. 引導學生認識臺	1. 歷程性評量:	【環境教育】
71. 1 7 C		表 Z-1V-Z 肥 體認各種表	表 L-1V-3 戲   劇、舞蹈與其	1. 晾胖室汽不问族 群與文化。	1. 引导学生認識室	1. <i>歷</i> 程任計里· (1) 學生上課的	環 J3 經由環
在地藝術		短	例、舜姆兴共   他藝術元素的		<b>冯</b> 夕 儿 族 矸 的 侍 統   與 文 化。	(1)字生上詠的    專注度。	境美學與自
第3課		服絡、文化內	· 結合演出。	化如何影響藝術創	2. 帶領同學探討臺	(2)能踴躍回答	<b>然文學了解</b>
綻放多元文化:		及代表人物。	<b>結合演出</b> 。 表 A-IV-1 表	作。	灣族群文化。	問題。	然 人 会 然 環 境 的
在臺灣的故事		及代表人物。	演藝術與生活	TF *	3. 教師說明臺灣先	2. 總結性評量:	台然環境的倫理價值。
			美學、在地文		S. 教師凱奶室/5. 民海洋拓展使對臺	(1)能夠認識各	【海洋教育】
			化及特定場域		灣開發的影響。	族群的文化並與	海 J8 閱讀、
			的演出連結。		/与州牧的秘音。	歷史做連結。	分享及創作
			表 P-IV-4 表			(2)能知道文化	以海洋為背
			演藝術活動與			背景與戲劇創作	景的文學作
			展演、表演藝			的相關性。	品。
	1		術相關工作的			时 和 朔 生	【能源教育】
	1		特性與種類。				能 J5 了解能
			村任兴性规				源與經濟發
							展、環境之間
							相互的影響
							與關聯。【原
							住民族教育】
							在八族教育』 原 J8 學習原
							住民族音樂、
							舞蹈、福智、
							建築與各種
							工藝技藝並

							V m
							差異。
							原 J11 認識
							原住民族土
							地自然資源
							語文化間的
							關係。
第十七週	◎視覺藝術	視-1-IV-3 能	視-E-IV-3 數	1. 認識在地藝術如	1. 教師說明在地藝	1. 學生上課的參	【性別平等
	在地藝術	使用數位及	位影像、數位	何從實用功能,轉變	術的轉變。	與度。	教育】
	第2課	影音媒體,表	媒材。	成藝術創作。	2. 「藝起練習趣」活	2. 發表評量。	性 J9 認識性
		達創作意念。	視-E-IV-4 環	2. 活動練習。	動中,藉由八種常見	3. 團體合作。	別權益相關
	在地人在地事:臺	視-1-IV-4 能		3. 瞭解臺灣信仰文	的編織技法介紹,讓		法律與性別
	灣的在地藝術文	透過議題創	藝術。	化與在地藝術創作	學生討論與思考四		平等運動的
	化	作,表達對生	視-A-IV-2 傳	之脈絡。	種物品分別要選擇		楷模,具備關
		活環境及社	統藝術、當代		哪種編織技法,回憶		懷性別少數
ĺ		會文化的理	藝術、視覺文		自己在生活中接觸		的態度。
		解。	化。		到的編織工藝品,瞭		【人權教育】
		視-2-IV-2 能	視 A-IV-3 在		解在地藝術文化與		人 J10 了解
		理解視覺符	地及各族群藝		生活的密切性。		人權的起源
		號的意義,並	術、全球藝術。		3. 從臺灣宗教信仰		與歷史發展
ĺ		表達多元的	視 P-IV-1 公		的多元與包容出發,		對人權維護
ĺ		1 觀點。	共藝術、在地		認識宗教與在地藝		的意義。
		1 視-2-IV-3 能	及各族群藝文		術文化的關係。		【環境教育】
		理解藝術產	活動、藝術薪		4. 教師引導介紹,因		環 J4 了解永
		物的功能與	傳。		應科技進步,許多宗		續發展的意
		價值,以拓展			教活動重新規劃整		義(環境、社
		多元視野。			體視覺形象設計,例		會、與經濟的
		視-3-IV-1 能			如:設計專屬網頁、		均衡發展)與
ĺ		透過多元藝			專屬行銷標誌、商		原則。
ĺ		文活動的參			品,或是整個慶典方		【海洋教育】
ĺ		與,培養對在			式以策展模式去營		海 J10 運用
		地藝文環境			銷。		各種媒材與
ĺ		的關注態度。					形式,從事以
ĺ							海洋為主題
							的藝術表現。
							【原住民族
							教育】

							原 J8 學習原
							住民族音樂、
							舞蹈、服飾、
							建築與各種
							工藝技藝並
							區分各族之
							差異。
第十七週	◎音樂	音 1-IV-1 能	音 E-IV-1 多	1. 認識原住民族樂	1. 介紹泰雅族的傳	1. 歷程性評量:	【人權教育】
	在地藝術	理解音樂符	元形式歌曲。	器,體會樂器多樣	統音樂及傳統樂器	(1)學生上課的	人 J5 了解社
	第1課	號並回應指	基礎歌唱技	性。	「口簧琴」。	專注度。	會上有不同
	原聲傳林谷:臺灣	揮,進行歌唱	巧,如:發聲技	2. 感受原住民族祭	2. 介紹阿美族的傳	(2)課堂上能踴	的群體和文
		及演奏,展現	巧、表情等。	典中的音樂風格,學	統音樂及傳統樂器	躍分享。	化,尊重並欣
	原住民族之聲	音樂美感意	音 E-IV-2 樂	習尊重多元特色。	「竹鐘」。並介紹豐	2. 總結性評量:	賞其差異。
		識。	器的構造、發		年祭與音樂的關聯	(1)認識原住民	【海洋教育】
		音 1-IV-2 能	音原理、演奏		性。	族的傳統樂器與	海 J9 了解我
		融入傳統、當	技巧,以及不			生活的關係。	國與其他國
		代或流行音	同的演奏形			(2)能了解阿美	家海洋文化
		樂的風格,改	式。			族獨特的複音唱	的異同。
		編樂曲,以表	音 E-IV-4 音			法。	【原住民族
		達觀點。	樂元素,如:音				教育】
		音 2-IV-1 能	色、調式、和聲				原 J8 學習原
		1 使用適當的	等。				住民族音樂、
		音樂語彙,賞	音 A-IV-1 器				舞蹈、服飾、
		析各類音樂	樂曲與聲樂				建築與各種
		作品,體會藝	曲,如:傳統戲				工藝技藝並
		術文化之美。	曲、音樂劇、世				區分各族之
		音 2-IV-2 能	界音樂、電影				差異。
		透過討論,以	配樂等多元風				
		探究樂曲創	格之樂曲。各				
		作背景與社	種音樂展演形				
		會文化的關	式,以及樂曲				
		聯及其意義,	之作曲家、音				
		表達多元觀	樂表演團體與				
		點。	創作背景。				
		音 3-IV-1 能	音 A-IV-2 相				
		透過多元音	關音樂語彙,				

		做 江土 加土	1. 17 4				
		樂活動,探索	如音色、 和				
		音樂及其他	聲等描述音樂				
		藝術之共通	元素之音樂術				
		性,關懷在地					
		及全球藝術	一般性用語。				
		文化。	音 P-IV-2 在				
			地人文關懷與				
			全球藝術文化				
			相關議題。				
第十七週(畢	◎表演藝術	表 2-IV-2 能	表 E-IV-3 戲	1. 透過戲劇認識在	1. 教師引導學生是	1. 歷程性評量:	【環境教育】
業)	在地藝術	體認各種表	劇、舞蹈與其	臺灣的故事。	否有聽過臺灣民間	學生上課的參與	環 J3 經由環
	第3課	演藝術發展	他藝術元素的	2. 活動練習	故事或鄉野奇談。	度。	境美學與自
	綻放多元文化:	脈絡、文化內	結合演出。		2. 說明傳統文化不	2. 總結性評量:	然文學了解
		及代表人物。	表 A-IV-1 表		管是否增添新的元	能夠蒐集與家鄉	自然環境的
	在臺灣的故事		演藝術與生活		素或保持原貌,都結	相關的資料,並	倫理價值。
			美學、在地文		合祖先們的經驗與	與同學分享。	【海洋教育】
			化及特定場域		智慧。		海 J8 閱讀、
			的演出連結。		3. 引導同學利用網		分享及創作
			表 P-IV-4 表		路搜尋居住地的相		以海洋為背
			演藝術活動與		關故事。		景的文學作
			展演、表演藝				品。
			術相關工作的				【能源教育】
		1	特性與種類。				能 J5 了解能
							源與經濟發
							展、環境之間
							相互的影響
							與關聯。【原
							住民族教育】
							原 J8 學習原
							住民族音樂、
							舞蹈、福智、
							建築與各種
							工藝技藝並
							區分各族之
							差異。
							原 J11 認識

		原在抽屉	主民族土自然資源
		語	文化間的
		關係	Ŕ °

## 備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週),如行列太多或不足,請自行增刪。