

# 彰化縣縣立廣興國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

四年級

## 彰化縣縣立廣興國民小學 112 學年度 四年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校為處困乏之地，地處邊陲，人口老化外移嚴重，社區多屬弱勢且家庭破碎，在多重不利因素影像學，學生學力低落習得無助，離土厭農自我輕賤，在地認同感不足，為解決孩子教育不利的現實處境、以化育良畝種作豐饒，構閱為渠多方展和，以閱讀為根基托展課程，近似於「先民引水灌溉，代代屯墾轉旱為饒」的圖像，並發展在地認同、文青創意、生態永續、跨域交流和適讀國際，重建土地認同，廣興之子連結土地，才會根留家鄉，活化斯土；實驗無毒農法，策盟返鄉青年農民，彼此增能串連，翻轉農業；形塑文青農業，進行跨域能力整備，強化轉型能量，提升素養；體驗平台行銷，躋身文創小農市集，溝通生產理念，倡導價值；實踐公益助學，挹資農業創價所得，扶持弱勢需求，以愛傳愛；識讀國際，瞭解自身文化的特質，知道台灣特殊的歷史地位，知道各國文化的脈絡性，從理解、尊重、欣賞等層面，培養國際素養，有效增進國家認同；團隊尋求解方，讓學生「從土地找回能力」，並在日常生活中養成生命共同體的概念，以激發全球責任感，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		年級	六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數		節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	在地認同	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	在地認同	2	2
	文青創意	3	3	6	6	6	6	4	4	5	5	文青創意	15	15
	生態永續	10	10	6	6	6	6	7	7	7	7	生態永續	5	5
	跨域交流	3	3	4	4	4	4	3	3	12	12	跨域交流	8	8
	識讀國際	21	20	21	20	-	-	-	-	-	-	識讀國際	-	-
	交通安全	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	交通安全	1	-
社團活 動與技 藝課程	機關王社團	10	10	10	10	10	10	10	10	42	40	機關王社團	42	36
	非洲鼓社團	-	-	-	-	42	40	42	40	42	40	烏克麗麗社團	21	18
其他類 課程	教育議題融入	11	10	11	10	11	10	11	10	11	10	教育議題融入	11	6
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	合計	105	90

彰化縣縣立廣興國民小學 112 年度 四年級 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

【課程願景】扎根四軸知識土壤/強化認同跨域揚芳			
【方案理念】 Motherland 在地認同	【方案理念】 Innovation 文青創意	【方案理念】 Nature 生態永續	【方案理念】 Transtcultural 跨域交流
滄海流變二林社 【主題/彈性節數】 低：喜見香草初蔓根 (一：8 節；二：8 節) 中：遙憶芳草巴布薩 (三：8 節；四：12 節) 高：香草深根韌敵風 (五：12 節；六：4 節)	草根蛻化賦新創 【主題/彈性節數】 低：繪拓香草品風華 (一：6 節；二：12 節) 中：芳草創塑文青品(三：12 節；四：8 節) 高：香草創價靚市集 (五：10 節；六：30 節)	廣興繚繞香草徑 【主題/彈性節數】 低：嬉遊九彎香草徑 (一：20 節；二：12 節) 中：叩土荷鋤香草耘 (三：12 節；四：14 節) 高：翻牆齊訪睦香君 (五：14 節；六：10 節)	香草為舳縱四海 【主題/彈性節數】 低：邂逅廣興香草居 (一：6 節；二：8 節) 中：漫遊香草文化風 (三：8 節；四：6 節) 高：信步香草地地球村 (五：24 節；六：16 節)
【教學策略】	【教學策略】	【教學策略】	【教學策略】
走查記錄、合作學習 調查訪談、專題研究 心智圖表徵	合作學習、焦點討論 實驗操作、專家協同	專家協同、觀察體驗 實驗操作、合作學習 PBL 專題研究	情境學習、解說訓練 數位學習、資訊融入
【核心素養】	【核心素養】	【核心素養】	【核心素養】
B1、B2 C1、C2、C3	B1、B2、B3、C2 A1、A2、A3	A1、A2、A3 B1、C1、C2	B1、B2 C1、C2、C3

學習階段	主題	年級	教學單元	節數	合計
第一學習階段	喜見香草初蔓根	一年級	·認識家鄉二林 ·認識學區村落 ·認識地方族群	8節	40節
	繪拓香草品風華		·香草葉拓美學 ·香草刻章創作	6節	
	嬉遊九彎香草徑		·認識薄荷構造 ·認識薄荷亞屬 ·學習薄荷種作	20節	
	邂逅廣興香草居		·薄荷英語命名 ·種植香草英語	6節	
	喜見香草初蔓根	二年級	·認識學區物產 ·繪製學區地圖	8節	40節
	繪拓香草品風華		·廣興香草圖鑑	12節	
	嬉遊九彎香草徑		·學習薄荷繁殖 ·薄荷收成保存 ·薄荷簡易用途	12節	
	邂逅廣興香草居		·葉拓歷程英語 ·茶飲製作英語	8節	
第二學習階段	遙憶芳草巴布薩	三年級	·認識平埔巴布薩(Babuza) ·歷史族群變化	8節	40節
	芳草創塑文青品		·認識成功文創 ·研製香草食品	12節	
	叩土荷鋤香草耘		·認識有機種作 ·認識有機標章 ·理解永續指標	12節	
	漫遊香草文化風		·全球香草分布	8節	
	遙憶芳草巴布薩	四年級	·復興在地車鼓	12節	40節
	芳草創塑文青品		·設計香作文創	8節	
	叩土荷鋤香草耘		·操作無毒種作	14節	
	漫遊香草文化風		·香草用途文化(食物飲品、藥用) ·香草入食比較(閩、越及歐三地)	6節	
第三學習階段	香草深根韌敵風	五年級	·二林蔗農事件 ·參與蔗農活動	12節	60節
	香草創價靚市集		·師法文創企業(阿原) ·學習銷售經營	10節	
	翻牆齊訪睦香君		·專訪理念青農 ·參與蔗青行動	14節	
	信步香草地地球村		·數位學伴交流 ·國際學伴交流	24節	
	香草深根韌敵風	六年級	·認識在地農創 ·二林農業發展	4節	60節
	香草創價靚市集		·學習行銷策略 ·文創公益助學	30節	
	翻牆齊訪睦香君		·熟悉報導寫作 ·發表香草報導	10節	
	信步香草地地球村		·網路平台分享(在地草根文化或生活經驗) ·城鄉移地交流(傳遞香草及地方優勢)	16節	

軸1 滄海流變二林社：史觀溯探巴布薩，尋幽訪勝思古今(M, motherland 在地認同)

二林是平埔族巴布薩世居之地，400年荏苒，族裔流變，今日已不同往昔。「在生活空間中，沒有史觀的孩子，即沒有連結鄉土的根柢」。是故，在模組一，孩子將在「喜見香草初蔓根」、「遙憶芳草巴布薩」和「香草深根韌敵風」的進程中，經歷社區走查、平埔探究與蔗農起義之探討，讓孩子浸潤巴布薩漢化後，漢原交融的二林地域、文化流變，體會故鄉二林的美麗。

階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
教學單元	喜見香草初蔓根 (社區走查)	遙憶芳草巴布薩 (文史探究)	香草深根韌敵風 (蔗農人權)
教學內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>·認識家鄉二林(1年級)</li> <li>·認識學區村落(1年級)</li> <li>·認識地方族群(1年級)</li> <li>·認識學區物產(2年級)</li> <li>·繪製學區地圖(2年級)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·認識平埔巴布薩(3年級)</li> <li>·歷史族群變化(3年級)</li> <li>·復興在地車鼓(4年級)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·二林蔗農事件(5年級)</li> <li>·參與蔗農活動(5年級)</li> <li>·認識在地農創(6年級)</li> <li>·二林農業發展(6年級)</li> </ul>
彈性課程	16節(一：8節；二：8節)	20節(三：8節；四：12節)	16節(五：12節；六：4節)
核心素養	A2系統思考與解決問題 B1符號應用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解
統整教材	自編-廣興里一家人教材 自編-二林在地綠寶大奇搜	南一-社會三下第五、六單元 南一-綜合四上第三單元	康軒-社會六上第一單元 自編-二林蔗農事件學習教材
多元教法	體驗聆聽、觀察記錄	體驗聆聽、觀察記錄 實作學習	影像記錄、合作學習 分組報告、觀察記錄
創新教學	R重思教學：★★ O群體學習：★★ O實作體驗：★★ T科技輔助：★	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★ O實作體驗：★★★★★ T科技輔助：★★	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★★ O實作體驗：★★ T科技輔助：★★
適性評量	口述分享、踏查記錄	口述分享、踏查記錄	口述分享、踏查記錄

		實作評量	實作評量、分組報告
檢核指標	<ul style="list-style-type: none"> <li>✪ 能說出廣興里三大村落位置、地方重要人士</li> <li>✪ 能圖示及說明廣興社區</li> <li>✪ 能標定聚落不同族系</li> <li>✪ 能說出廣興農業物產</li> <li>✪ 能說出走查教學感想</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✪ 能說出二林重要歷史分期</li> <li>✪ 能以編年表格圖示家鄉史實</li> <li>✪ 認識平埔族巴布薩及其生活</li> <li>✪ 認識不同政權下族群變化(明、清、日治、民國)</li> <li>✪ 認識在地車鼓藝陣-活化石</li> <li>✪ 能了解在地信仰盛典，投入車鼓藝陣復興保育</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✪ 能說出日治時期二林蔗農事件的起義發生的農經背景、源由、地點、影響</li> <li>✪ 能進行蔗農事件分組報告</li> <li>✪ 參與蔗農事件紀念活動</li> <li>✪ 專訪農會總幹事理解農業對策，認識農會及產銷</li> <li>✪ 蒐集資料，深入報導在地農業創新及當前農業發展政策</li> </ul>
教師領導	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習

軸2草根蛻化賦新創：精萃芳草壇虛實，品牌形塑利創價(I, innovation文青創意)

昔日巴布薩的土地可被掠奪，日治時代種作可被賤賣；但新生巴布薩迎擁的「創意」不易侵占，他們在「腦中種作」，藉由巧手而化生，其未來是飽滿的可能性。當孩子走過模組五—「五感尋芳展食力」、「芳草創塑文青品」和「香草創價靚市集」，將能大膽試驗生活應用、療癒小物與平台銷售之創發，發展香草文創小物，研發特色食作，學習品牌行銷、價值創造，進而自助助人。

階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
教學單元	繪拓香草品風華 (視覺藝術)	芳草創塑文青品 (療癒小物)	香草創價靚市集 (平台銷售)
教學內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 香草葉拓美學(一年級)</li> <li>· 香草拼貼創作(一年級)</li> <li>· 廣興香草圖鑑(二年級)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 認識成功文創(三年級)</li> <li>· 研製香草食品(三年級)</li> <li>· 設計香作文創(四年級)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 師法文創企業(五年級)</li> <li>· 學習銷售經營(五年級)</li> <li>· 學習行銷策略(六年級)</li> <li>· 文創公益助學(六年級)</li> </ul>
彈性課程	18節(一：6節；二：12節)	20節(三：12節；四：8節)	40節(五：10節；六：30節)
核心素養	A2系統思考與解決問題 B1符號應用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達

	C2人際關係與團隊合作	B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
統整教材	南一-生活二上主題五 自編-香草拓印手工書教材	康軒-藝文三上第二單元 康軒-藝文四上第三單元 康軒-藝文四下第四單元 南一-綜合三上第3單元 康軒-健康三上第六單元 南一-社會四上第四單元	康軒-藝文五上第六單元 翰林-健體六上第五單元 康軒-社會六上第六單元
多元教法	體驗聆聽、觀察記錄	體驗聆聽、觀察記錄 實作學習	影像記錄、合作學習 分組報告、觀察記錄
創新教學	R重思教學：★★ O群體學習：★★ O實作體驗：★★★★★ T科技輔助：★	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★ O實作體驗：★★★★★ T科技輔助：★★	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★★ O實作體驗：★★★★★ T科技輔助：★★★★★
適性評量	口述分享、實作評量	口述分享、實作評量	口述分享、踏查記錄 實作評量、分組報告
檢核指標	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ 能描繪各種薄荷的外型，用視覺色彩展創意，手繪各種香草外型輪廓</li> <li>☛ 能完成香草拼貼及葉拓，拓印各種香草葉脈紋理</li> <li>☛ 能完成廣興香草小圖鑑，使其呈現對香草的認識、情感，同時具有藝術感</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ 認識市面成功文創商品，能說明其成功的故事和理念</li> <li>☛ 研製香草可食文創商品，以烘焙品及茶品為主</li> <li>☛ 設計文青香草小物/或在地文化元素創作，以視覺藝術手法製作成品，講述理念</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ 親訪「阿原肥皂」，理解經營模式和創業故事</li> <li>☛ 能實作廣興文創商品，學習成本估算與銷售方式</li> <li>☛ 能在實體及虛擬平台銷售，學習行銷文創商品策略</li> <li>☛ 以收益長期捐助二林保育院</li> </ul>
教師領導	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習

軸3廣興繚繞香草徑：植作香草茵似海，迎風播送十里芳(N, nature生態永續)

二林原為鹽旱之地，但經建渠沃灌後，種作轉趨多元。惟穀賤傷農，近半世紀來務農人口漸漸凋零。然，近年來「青農返鄉」推展無毒農作蔚成社群，本校即為學習香草無毒種作的基地。在模組二，孩子將在「嬉遊九彎香草徑」、「叩土荷鋤香草耘」和「翻牆齊訪睦香君」的進程中，學習認識香草、體會食農生活與小農研究，讓孩子藉根香草，孕育友善生態和珍視土地的理念。

階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
教學單元	嬉遊九彎香草徑 (認識香草)	叩土荷鋤香草耘 (永續生活)	翻牆齊訪睦香君 (專題研究)
教學內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>·認識薄荷構造(一年級)</li> <li>·認識薄荷亞屬(一年級)</li> <li>·學習薄荷種作(一年級)</li> <li>·學習薄荷繁殖(二年級)</li> <li>·薄荷收成保存(二年級)</li> <li>·薄荷簡易用途(二年級)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·認識有機種作(三年級)</li> <li>·認識有機標章(三年級)</li> <li>·理解永續指標(三年級)</li> <li>·操作無毒種作(四年級)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·專訪理念青農(五年級)</li> <li>·參與蔗青行動(五年級)</li> <li>·熟悉報導寫作(六年級)</li> <li>·發表香草報導(六年級)</li> </ul>
彈性課程	32節(一：20節；二：12節)	26節(三：12節；四：14節)	24節(五：14節；六：10節)
核心素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號應用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號應用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解
統整教材	南一-生活一上主題三 南一-生活二下主題二 自編-薄荷寶寶認識教材	康軒-自然三上第一單元 康軒-自然三下第一單元 康軒-自然四上第二單元	康軒-自然五上第二單元 康軒-自然六上第三單元 康軒-自然六下第三單元
多元教法	體驗聆聽、觀察記錄	體驗聆聽、實作學習	影像記錄、合作學習 分組報告、觀察記錄
創新教學	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★ O實作體驗：★★★★★ T科技輔助：★	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★★ O實作體驗：★★★★★ T科技輔助：★★	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★★ O實作體驗：★★★★★ T科技輔助：★★★



適性評量	口述分享、踏查記錄	口述分享、踏查記錄 實作評量	口述分享、踏查記錄 實作評量、分組報告
檢核指標	<ul style="list-style-type: none"> <li>✪ 能說出薄荷的基本構造與用途，並能記錄特徵</li> <li>✪ 能照顧薄荷小盆栽</li> <li>✪ 能對應照片識別各種薄荷</li> <li>✪ 能種作薄荷成為每日例常</li> <li>✪ 學會繁衍的時機與方法</li> <li>✪ 學會基本的採收保存方法</li> <li>✪ 認識薄荷簡易用途</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✪ 能以心智圖/表，呈現對有機/無毒種作的重要概念</li> <li>✪ 能以心智圖/表為媒介，小組報告國際和台灣有機/無毒標章、推動平台資訊</li> <li>✪ 能以心智圖/表為媒介，小組報告理解聯合國永續指標</li> <li>✪ 以薄荷及校園植物操作無毒</li> <li>✪ 種作(堆肥、病蟲害及除草等農事實務)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✪ 能形成問題訪談小農，以理解其無毒種作、友善土地的作法</li> <li>✪ 能參與蔗青工作室行動</li> <li>✪ 能與地方「理念青農」產生交誼，報導其貢獻</li> <li>✪ 熟悉新聞報導寫作形式</li> <li>✪ 撰寫香草議題新聞報導</li> </ul>
教師領導	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習

軸4香草為舳縱四海：文化香草納朋來，多元差異展靚芳(T, transtcultural跨域交流)

新的巴布薩是在彰化二林具有在地認同，確立自身主體性(Subjectivity)後，還能跨域探索，與世界連結、文化包容的新族裔。進行抽象的文化教育，實須仰賴更加「具象的載體」(香草即是舳舟)，因此我們期許孩子從模組六「邂逅台灣香草居」、「漫遊香草文化風」和「信步香草地地球村」的教程中，深刻認識香草座落的世界版圖、其間的飲食、文化差異，從而擴展孩子的世界觀。

階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
教學單元	邂逅廣興香草居 (英語浸潤)	漫遊香草文化風 (跨域比較)	信步香草地地球村 (跨域交流)
教學內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>·薄荷英語命名(一年級)</li> <li>·種植香草英語(一年級)</li> <li>·葉拓歷程英語(二年級)</li> <li>·茶飲製作英語(二年級)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·全球香草分布(三年級)</li> <li>·香草用途文化(四年級)</li> <li>·香草入食比較(四年級)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·數位學伴交流(五年級)</li> <li>·國際學伴交流(五年級)</li> <li>·網路平台分享(六年級)</li> <li>·城鄉移地交流(六年級)</li> </ul>
彈性課程	14節(一：6節；二：8節)	14節(三：8節；四：6節)	40節(五：24節；六：16節)

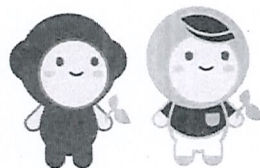
核心素養	B1符號應用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	A2系統思考與解決問題 B1符號應用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解
統整教材	自編-二林香草芳鄰摺頁 自編-台灣香草芳鄰摺頁	康軒-社會三下第三單元 康軒-社會四下第三、四單元	康軒-社會六下第三單元 康軒-社會六下第三、四單元
多元教法	體驗聆聽、觀察記錄	體驗聆聽、觀察記錄 實作學習	影像記錄、合作學習 分組報告、觀察記錄
創新教學	R重思教學：★★★★ O群體學習：★★★★ O實作體驗：★★★★ T科技輔助：★	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★★ O實作體驗：★★★ T科技輔助：★★★★	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★★ O實作體驗：★★★ T科技輔助：★★★★★
適性評量	口述分享、踏查記錄	口述分享、踏查記錄 實作評量	口述分享、踏查記錄 實作評量、分組報告
檢核指標	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 用英語學會常見薄荷名稱</li> <li>★ 學會種植香草的工具用語</li> <li>★ 能進行葉拓創作，在歷程中學習英語情境句子</li> <li>★ 學會香草「茶飲」製作歷程的英語句子</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 認識全球香草分布環境</li> <li>★ 體會香草用途文化差異(食物飲品、藥用)</li> <li>★ 體會閩南、越南及歐洲地中海三地香草入食的樣態</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 能在遠距視訊教學中，和數位學伴共學分享香草新知</li> <li>★ 從國際交流分享香草體驗，能自信在國際學伴前進行導覽或共同以英語進行學習</li> <li>★ 透過網路平台或專題分享在地草根文化或生活經驗</li> <li>★ 進行城鄉交流或移地學習，傳遞香草及地方優勢</li> </ul>
教師領導	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習

配合校本課程理念，針對國際教育四大面向與十七項教育目標，轉化廣興國小香草六寶課程，我們採**四軌並行**方式進行，從「史地香草課程」，瞭解自身文化的特質，知道台灣特殊的歷史地位，有效進行國家認同；從「跨域香草課程」及「文青香草課程」，知道各國文化的脈絡性，從理解、尊重、欣賞等層面，培養國際素養；從「創客香草課程」及「藝術香草課程」，瞭解國際競爭與合作的情況，透過軟實力，成就合作機制，進一步鼓勵學生體驗國際競合的經驗；從「生態香草課程」，瞭解世界各國對於香草的運用實況，同理生態維護的重要性，並在日常生活中養成生命共同體的概念，以激發全球責任感。

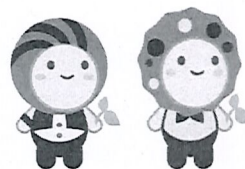
國家認同



國際素養



全球競合力



全球責任感



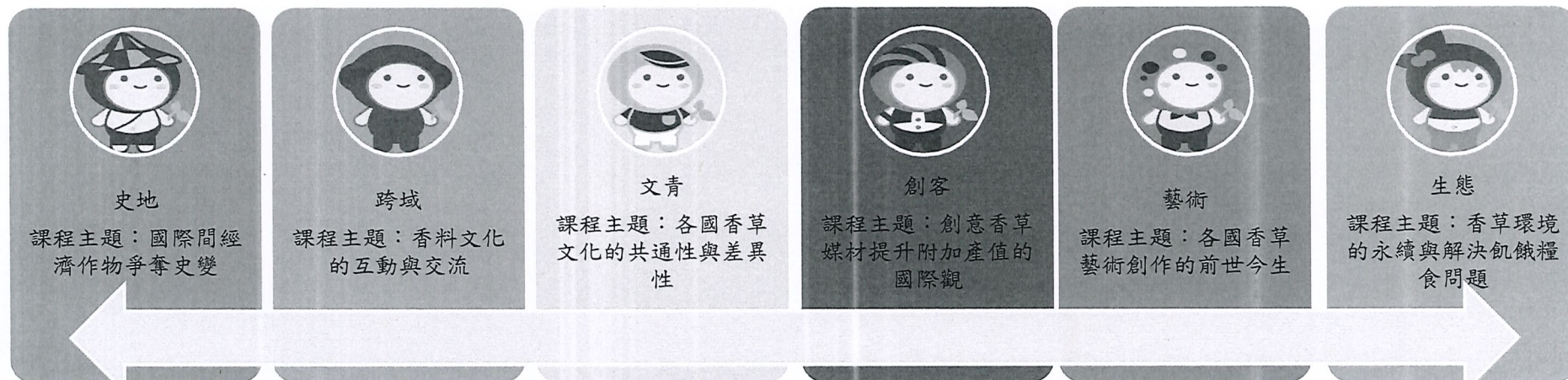
從史地香草課程，瞭解自身文化的特質，知道台灣特殊的歷史地位，有效進行國家認同

從跨域香草課程及文青香草課程，知道各國文化的脈絡性，並予以尊重，培養國際素養

從創客香草課程及藝術香草課程，瞭解國際競爭與合作的情況，透過軟實力，成就合作機制

從生態香草課程，瞭解世界各國對於香草的運用實況，同理生態維護的重要性，以激發全球責任感

在國際教育課程主題方面，採取全球議題、文化學習、國際關連三大主題進行延伸，在全球議題中，和平與衝突、合作與競爭的主題下，透過史地香草課程進行轉化；正義與人權、環境與永續，則在生態香草課程中提及。在文化學習層面，文化面向和文化多樣性從文青香草課程切入；文化接觸和文化識能，則利用跨域香草課程予以說明。最後在國際關連部分，全球化、時間關連議題，是藝術香草課程的落實；空間關連和議題關連，則交付創客香草課程來闡述。



108 學年度國際教育課程規劃

國際教育課程目標	校本課程推動指標	校本課程結合面向	操作型定義	融入領域	實施節數	學生學習評量方式
國家認同	認識台灣特殊的歷史定位	<p>史地香草</p> <p>【課程主題：國際間經濟作物爭奪史變】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 活動一：二林番社蔗農歷史</li> <li>◎ 活動二：耆老長輩故事採訪</li> <li>◎ 活動三：國際情況事件覺醒</li> </ul>	<p>【認知】： 1-2-1 學生能知道二林地區的重要歷史活動緣由及歷程。</p> <p>【情意】： 1-2-2 學生能夠關注二林蔗農事件所受到的壓迫行為。</p> <p>【技能（行動）】： 1-2-3 學生能夠針對其他國家類似事件進行分析比較，並研擬可行的策略方案。</p>	綜合社會	<p>中年級 15 節</p> <p>高年級 25 節</p>	<p>口述分享</p> <p>踏查記錄</p> <p>實作評量</p> <p>分組報告</p>

國際素養	尊重不同文化	<p><b>跨域香草</b></p> <p>【課程主題： 香料文化的互動與交流】</p> <p>◎活動一：香草點點名</p> <p>◎活動二：香草比一比</p> <p>◎活動三：香草大比拚</p>	<p>【認知】： 2-2-1 學生能認識台灣與世界香草的主要產區及其生長條件。</p> <p>【情意】： 2-2-2 學生能從香草的差異性，尊重各國的飲食文化。</p>	社會生活	低年級 8 節 中年級 13 節 高年級 23 節	口述分享 踏查記錄 實作評量 分組報告
		<p><b>文青香草</b></p> <p>【課程主題： 各國香草文化的共通性與差異性】</p> <p>◎活動一：香草心智圖</p> <p>◎活動二：香草文章輯</p> <p>◎活動三：香草詩雜燴</p>	<p>【技能(行動)】： 2-2-3 學生能瞭解各國香草的栽種條件，並以創意輕食，說明各國烹調習慣的差異點。</p>	語文生活	低年級 8 節 中年級 13 節 高年級 23 節	口述分享 實作評量 分組報告
全球競合力	鼓勵學生體驗國際競爭與合作經驗	<p><b>創客香草</b></p> <p>【課程主題： 創意香草媒材提升附加產值的國際觀】</p> <p>◎活動一：香草文創設計</p> <p>◎活動二：香草銷售規劃</p>	<p>【認知】： 3-3-1 學生能認識各國的香草文創商品。</p> <p>【情意】： 3-3-2 學生能珍視文創概念，以提升香草經濟價值。</p> <p>【技能(行動)】： 3-3-3 學生能執行香草文創構想，透過行銷與</p>	生活綜合	低年級 8 節 中年級 13 節 高年級 23 節	口述分享 踏查記錄 實作評量 分組報告

		<p>◎ 活動三：香草小農市集</p>	<p>網路平台，增加國際競爭與合作經驗。</p>			
		<p>藝術香草</p> <p>【課程主題： 各國香草藝術創作的前世今生】</p> <p>◎ 活動一：香草藝術創作</p> <p>◎ 活動二：香草壓花製作</p> <p>◎ 活動三：香草藝術發想</p>		<p>生活藝文</p>	<p>低年級 8 節 中年級 13 節 高年級 23 節</p>	<p>口述分享 實作評量</p>
<p>全球 責任感</p>	<p>從日常生活中養成生命共同體的概念</p>	<p>生態香草</p> <p>【課程主題： 香草環境的永續與解決飢餓糧食問題】</p> <p>◎ 活動一：香草萬花筒</p> <p>◎ 活動二：香草願細節</p> <p>◎ 活動三：香草栽種趣</p>	<p>【認知】： 4-5-1 學生能知道世界各國主要香草的種屬及生長特性。</p> <p>【情意】： 4-5-2 學生能從世界香草課程，培養友善土地的意識，進一步關懷土地與生態。</p> <p>【技能（行動）】： 4-5-3 學生能實際進行香草栽種，並從種植過程中，檢視生命共同體的循環歷程。</p>	<p>生活自然</p>	<p>低年級 8 節 中年級 13 節 高年級 23 節</p>	<p>口述分享 踏查記錄 實作評量 分組報告</p>

領域/科目	自然與生活科技/校定課程	教師/團隊	李兆騏
實施年級	國小四年級	總節數	共 14 節，560 分鐘
單元名稱	操作無毒種作		
設計依據			
學習重點	學習內容 A1	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	核心素養 B
	學習表現 A2	pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
議題融入	實質內容	E28 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 E29 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	所融入之學習重點	INg-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復。	





<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各組分享查詢結果及預計種法</li> </ul>		
<p><b>*預備課程簡報</b> <b>*預備小白板</b></p>	80 分	口頭評量
<p>(二)瞭解無毒種作方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師提問如何實施無毒種作</li> <li>• 各組討論並發表看法</li> <li>• 教師以簡報總結無毒種作要點</li> </ul>	140 分	實作評量
<p><b>*預備耕種工具</b></p> <p>(三)實際操作無毒種作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師協助指導各組學生種植香草</li> </ul>		
<p><b>三、導入學理知識的活動設計</b></p>	120 分	口頭評量/檔案評量
<p><b>*預備小組海報</b></p> <p>◎<b>心智圖教學</b></p> <p>(一)各組以所種植的香草為主題</p> <p>(二)各組繪製香草心智圖</p> <p>(三)各組分享香草心智圖</p>	80 分	(繪製心智圖)
<p><b>四、生活應用活動規劃</b></p>		口頭評量
<p><b>*發下課程學習單</b></p> <p>◎<b>無毒理念推廣</b></p> <p>(一)學生個別分享操作無毒種作的心得</p> <p>(二)展示香草種植歷程照片</p> <p>(三)教師總結無毒種作的優點</p> <p>(四)將無毒理念落實於生活中</p>		

# 彰化縣縣立廣興國民小學 112 學年度 安全教育

## 課程名稱：交通安全課程

領域/科目	彈性學習課程		設計者	廣興教師社群
實施年級	中年級		總節數	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘
單元名稱	交通安全：我會過馬路			
設計依據				
學習重點	學習表現	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	核心素養	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
議題融入	實質內涵	<b>【安全教育】</b> 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 瞭解日常生活危害安全的事件。		
	所融入之學習重點	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
與其他領域/科目的連結	<b>【健康與體育】</b> Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。			
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 紅綠燈、天橋、地下道的圖卡。</li> <li>• 蒐集有關交通事故的剪報、文章。</li> <li>• 平板。</li> </ul>			

## 學習目標

1. 知道紅綠燈所代表的意義。
2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。
3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。

## 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>(1) 教師提問：是否有同學在回家的路上需要過馬路？過馬路時應該注意什麼，才能安全抵達目的地呢？</p> <p>(2) 請學生發表後，教師提醒學生在過馬路時應提高警覺，以確保安全。</p>	5'	口頭發表 參與討論
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>(1) 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思？請同學發表。</p> <p>(2) 請同學使用平板查詢紅綠燈為什麼是紅色與綠色的燈號？車子與行人看的紅綠燈有哪裡不一樣？</p> <p>(3) 請學生上台分享後，教師統整紅綠燈的意思，並叮嚀過馬路時應遵守號誌。</p> <p>(4) 教師播放交通安全宣導影片，請學生發表所看到的重點。</p> <p>(5) 教師統整：如果遇到有天橋或地下道的十字路口時，一定要從這些設施通過馬路，不要存僥倖的心態直接穿越馬路，因為這是一件非常危險的事情。</p>	20'	口頭發表 參與討論
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>(1) 將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。過程中注意安全，禁止打鬧嬉戲。</p> <p>(2) 請同學發表自己觀察到的事物，哪些是正確與不正確的行為？</p> <p>(3) 教師歸納：過馬路時，要特別小心，以免發生意外。</p> <p>-----本節課結束-----</p>	15'	口頭發表 實作評量

彰化縣縣立廣興國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	機關王社	教學者	謝秉泓
年級	三、四年級	場地	電腦教室
課程目標	<p>1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。</p> <p>2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。</p> <p>3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。</p> <p>4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。</p>	評量方式(學習表現)	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。</p> <p>4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	機關王課程概論	機關王概念與應用介紹。
2-3	機關王組裝技巧複習	複習機關王學習經驗與零件組裝方式。
4-6	機關王風力基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作風車轉轉和旋轉飛機。
7-8	機關王風力進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作跑跑飛行器和跑跑火車頭。
9-10	機關王風力延伸課程(3)	引導學生運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作旋風陀螺和陀螺pk戰。

彰化縣縣立廣興國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	機關王社	教學者	謝秉泓
年 級	三、四年級	場 地	電腦教室
課程目標	<p>1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。</p> <p>2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。</p> <p>3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。</p> <p>4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。</p>	評量方式 (學習表現)	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。</p> <p>4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	機關王組裝技巧複習	複習機關王學習經驗與零件組裝方式。
3-4	機關王風力整合課程(4)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合,組裝製作彈力飛行陀螺和陀螺pk戰。
5-6	機關王彈力、風力和結構機關整合設計	學習運用機關王零件組裝整合製作複合型機關。
7-8	機關王彈力、風力和結構機關整合應用	練習運用機關王零件組裝整合製作複合型機關。
9-10	機關王成果發表	協助學生運用機關王零件組裝創意整合,並參與校內成果發表會。

彰化縣縣立廣興國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	非洲鼓社	教學者	姚有真
年 級	三、四年級	場 地	音樂教室
課程目標	<p>1. 能藉由學習非洲鼓，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>2. 能透過非洲鼓的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>3. 能藉由非洲鼓演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞異國文化的國際公民。
核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點	教學方法	評量方式
1-3	我愛非洲鼓課	<p>1. 快樂的歌唱。</p> <p>2. 複習間線的位置</p> <p>3. 複習 Do Re Mi。</p> <p>4. 辨識音的高低。</p> <p>5. 低音、中音、高音練習</p>	<p>教師：教導學生進入非洲鼓的世界，並提起學生的學習興趣。</p> <p>學生：配合課程中所有的活動。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 上課態度</p> <p>3. 課後練習</p>
4-6	節奏好好玩 - 敦敦巴節奏練習	<p>1. 歌唱、非洲鼓律動與賞析</p> <p>2. 節奏練習。</p> <p>3. 模聽唱奏。</p>	<p>教師：依教材內容實例教唱，並確實將非洲鼓世界中的知性與感性帶入學生心中。</p> <p>學生：配合教學過程熱情的參與活動。</p>	<p>1. 教學觀察</p> <p>2. 節拍穩定度</p> <p>3. 歌唱音準</p> <p>4. 課後練習</p>

7-9	讀譜節奏 進階學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡易兒歌教唱。</li> <li>2. 視奏練習。</li> <li>3. 節奏模奏。</li> <li>4. 認讀譜。</li> </ol>	<p>教師：應注意學生的認知反應，以及歌唱時的音準。</p> <p>學生：要專心的聆聽和用心練習節奏穩定度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 節奏與音準的正穩度。</li> </ol>
10-12	走進非洲鼓 天地（一）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節奏樂器（響板、三角鐵、鈴鼓、手搖鈴）合奏練習。</li> <li>2. 聽唱。</li> <li>3. 童謠歌曲律動與鑑賞。</li> </ol>	<p>教師：要正確示範出節奏樂器的演奏姿勢，和能即興創作簡易模聽唱曲。</p> <p>學生：配合教學過程熱情的參與活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 樂器演奏</li> <li>3. 課後練習</li> </ol>
13-15	節奏大考驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 綜合節奏練習。</li> <li>2. 以節奏樂器配合歌曲打節奏。</li> <li>3. 歌曲教唱與節奏律動。</li> </ol>	<p>教師：激發學生對節奏的敏感度和身體律動感，注意律動演唱時的音準。</p> <p>學生：有秩序且熱情的參與活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學觀察</li> <li>2. 節奏與音準的穩定度。</li> <li>3. 課後練習</li> <li>4. 口頭問答</li> </ol>
16-18	讀譜高手 （一）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟學生對讀譜的興趣。</li> <li>2. 視唱練習。</li> <li>3. 讀樂曲。</li> <li>4. 歌曲教唱與節奏律動。</li> </ol>	<p>教師：確認學生能正確的認讀唱名與自由的擺動身體。</p> <p>學生：能正確認讀譜。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學觀察</li> <li>2. 實例操作</li> <li>3. 口頭問答</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>
19-21	節奏與律動 （一）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡易中外文兒歌教唱。</li> <li>2. 節奏視奏練習。</li> <li>3. 認讀五線譜。</li> <li>4. 體驗二拍子的律動。</li> </ol>	<p>教師：應注意學生的認知反應，以及歌唱時的咬字及音準。</p> <p>學生：配合教學過程熱情的參與活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 節奏與音準的穩定度。</li> </ol>

彰化縣縣立廣興國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	非洲鼓社	教學者	姚有真
年級	三、四年級	場地	音樂教室
課程目標	<p>1. 能藉由學習非洲鼓，學習探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>2. 能透過非洲鼓的學習，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>3. 能藉由非洲鼓演奏，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞異國文化的國際公民。
核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點	教學方法	評量方式
1-2	走進非洲鼓天地(二)	<p>1. 個人歌曲律動演唱表演。</p> <p>2. 以節奏樂器配合歌曲打節奏。</p> <p>3. 以身體律動展現歌曲特色。</p> <p>4. 童謠非洲鼓欣賞。</p>	<p>教師:激發學生對非洲鼓的想像力,加強學生對節奏及音準的敏感度;給予學童演出的自信心。</p> <p>學生:有秩序且熱情的參與活動。</p>	<p>1. 教學觀察</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 互相觀摩</p>
3-5	我會唱英文歌	<p>1. 歌唱、非洲鼓律動與賞析</p> <p>2. 認識音符名稱和拍值。</p> <p>3. 模聽唱奏。</p> <p>4. 簡易的外文歌曲教唱。</p>	<p>教師:確實將非洲鼓世界中的知性與感性帶入學生心中,注意外文的咬字。</p> <p>學生:熱情的參與教學活動,不排斥外文歌曲。</p>	<p>1. 教學觀察</p> <p>2. 節拍穩定度</p> <p>3. 歌唱音準</p> <p>4. 發音咬字</p>



6-8	讀譜高手 (二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟學生對讀譜的興趣</li> <li>2. 五線譜之視唱練習。</li> <li>3. 讀譜</li> <li>4. 歌曲教唱與節奏律動。</li> </ol>	<p>教師: 確認學生能正確的認讀唱名與自由的擺動身體。</p> <p>學生: 能正確認讀五線譜。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 正確讀譜</li> </ol>
9-11	名曲欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節奏綜合練習。</li> <li>2. 圓舞曲欣賞。</li> <li>3. 進行曲欣賞。</li> <li>4. 歌曲教唱與節奏律動。</li> </ol>	<p>教師: 認識進行曲和圓舞曲, 讓學生能更具體的體驗三拍和兩拍的不同, 以及注意歌唱發音、音準和姿勢。</p> <p>學生: 能仔細的聆聽非洲鼓和開心的歌唱。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學觀察</li> <li>2. 節奏正確度</li> <li>3. 口頭問答</li> <li>4. 歌唱技巧</li> </ol>
12-14	節奏與律動(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 五線譜模聽唱。</li> <li>2. 童謠教唱。</li> <li>3. 童謠歌曲律動與鑑賞。</li> <li>4. 體驗三拍子的律動感。</li> </ol>	<p>教師: 即興創作簡易模聽唱曲, 帶領學生體驗並感受二拍子的律動(強弱)以及三拍子的律動(強弱弱)的不同。</p> <p>學生: 要專心的聆聽各種節奏型的不同。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 對節奏的敏感度</li> </ol>
15-17	我也是非洲鼓神童	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 童謠教唱與讀譜。</li> <li>2. 節奏樂器配合歌曲做頑固節奏的進行, 體會兩聲部的非洲鼓線條進行。</li> <li>3. 認識莫扎特。</li> <li>4. 中外著名民謠欣賞。</li> </ol>	<p>教師: 使學生能對非洲鼓有更進一步的興趣和建立兩聲部的旋律概念。</p> <p>學生: 有秩序且熱情的參與活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學觀察</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 肢體協調度</li> </ol>
18-20	讓非洲鼓動起來	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨樂曲開心的唱, 加入節奏和律動讓樂曲活起來。</li> <li>2. 使用非洲鼓卡作節奏創作練習。</li> </ol>	<p>教師: 給予學童創作的自信心。</p> <p>學生: 能勇敢的表現自我的創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學觀察</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 互相觀摩</li> </ol>

彰化縣縣立廣興國民小學 112 學年度 第一學期 四年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 宣導	2	1. 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 理解與尊重多元的家庭組成與生活型態。 2. 了解良好的互動關係是家庭生活品質的基礎。	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	2	1. 建立安全意識(含交通、水域、食藥等)。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 認識生活中常見人為或自然引起的危害。 2. 能判斷危險的行為與環境，並懂得保護自身安全。 3. 認識交通安全，建立正確用路人觀念，能檢視既存習慣與環境。	問答 實際 操作	
5	資訊教育 (生生用 平板)	1	1. 能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 2. 能善用資訊科技，進行基本的資料整理，並運用於生活中。	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 建立良好的資訊科技互動態度。 2. 培養基礎資訊處理能力，能運用資訊科技將資料精簡化處理。	實際 操作 問答	
12-13	性別平等 講座	2	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 對性別特質與性別認同的多樣性有基礎的認知。 2. 能理解並尊重個體間的差異。 3. 突破性別刻板印象與消除偏見或歧視。	問答 討論	視外部 單位 時間 調整 日期
15-16	品德教育	2	1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。	1. 了解平等互動的重要性，能具備同理心。 2. 落實尊重與包容，展現良善、共好的精神。	發表 同儕 觀察	

17-18	防災宣導	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識天然災害成因。</li> <li>2. 養成災害風險管理與災害防救能力。</li> </ol>	<p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解生活中常見災害種類與成因。</li> <li>2. 具備基礎災害意識與自保原則認知。</li> </ol>	問答 實際 操作	得視外 部單 位調 整實 施 日期
-------	------	---	---	--	---	----------------	----------------------------------

彰化縣縣立廣興國民小學 112 學年度 第二學期 四年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 宣導	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。</li> <li>2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。</li> <li>3. 激發創造家人互動共好的意識與責</li> </ol>	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習適度的表達情感，發揮互助關愛的精神。</li> <li>2. 了解家庭資源的來源與組成，能學習判斷物品的價值與用途。</li> </ol>	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立安全意識(含交通、水域、食藥等)。</li> <li>2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。</li> <li>3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。</li> </ol>	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解危害事件與生活的連結性。</li> <li>2. 理解校園安全的重要性，並遵守規範。</li> <li>3. 落實同儕互助與互重。</li> <li>4. 了解水域活動的潛在危險，建立正確應對的觀念與方法。</li> <li>5. 認識食品安全的基礎概念。</li> </ol>	問答 實際 操作	得視外 部單位 調整實 施日期
12-13	性別平等 講座	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。</li> <li>2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。</li> <li>3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。</li> </ol>	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得維護並尊重身體的自主權。</li> <li>2. 理解並使用性別平等的文字和語言。</li> <li>3. 了解性騷擾、性侵害與性霸凌的定義，並知道如何取得協助。</li> </ol>	問答 討論	
15-16	家暴防治 與反毒講 座	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知家暴的涵義與施暴者的行為內容。</li> <li>2. 若遭受家暴，能尋求適當的方式協助。</li> <li>3. 認識毒品及其對身心的危害。</li> <li>4. 具有正確毒品認知，能遠離毒品並尋求適當救濟管道。</li> </ol>	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識家庭成員所扮演的角色與之間的界限。</li> <li>2. 建立暴力的危機警覺性，並知道如何自保與求助。</li> <li>3. 了解毒品的種類與分級。</li> <li>4. 知道毒品對人體與社會的影響，勇敢拒毒並尋求正確管道協助。</li> </ol>	問答 發表	得視外 部單位 調整實 施日期

17-18	環境教育	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。</li> <li>2. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義。</li> <li>3. 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。</li> </ol>	<p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解人類對環境的開發與破壞造成的影響。</li> <li>2. 認知資源稀少而珍貴，環境保護從珍惜、感恩做起。</li> </ol>	問答 實際 操作	
-------	------	---	---	--	--	----------------	--