彰化縣立成功高級中學國中部 112 學年度第一學期九年級國文領域/科目課程

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節
	本册的教學內容包含	:詞選、生於憂	患死於安樂、射鵰英	雄傳等不同面的	与選文,期使學生培養出正確理解和活用本國
	語言文字的能力,並	能提升讀書興趣	及自學能力,奠定終	身學習的基礎。	o
	課程目標為:				
	一、學習國語文知識	,運用恰當文字	語彙,抒發情感,表	達意見。	
	二、結合國語文與科	技資訊,進行跨	領域探索,發展自學	:能力,奠定終身	身學習的基礎。
課程目標	三、運用國語文分享	經驗、溝通意見	,建立良好人際關係	,,有效處理人生	上課題。
环性口 标	四、閱讀各類文本,	提升理解和思辨	的能力,激發創作潛	能。	
	五、欣賞與評析文本	,加強審美與感	知的素養。		
	六、經由閱讀, 印證	現實生活,學習	觀察社會,理解並尊	重多元文化,均	曾進族群互動。
	七、透過國語文學習	,認識個人與社	群的關係,體會文化	傳承與生命意義	戛的開展。
	八、藉由國語文學習	, 關切本土與全	球議題,拓展國際視	野,培養參與公	公共事務的熱情與能力。
	九、循序漸進引導學	生理解古今人物。	及其時代價值意義,	培養學生在生活	舌情境中能夠多思考事物脈絡。
	國-J-A1 透過國語文	的學習,認識生	涯及生命的典範,建	立正向價值觀	,提高語文自學的興趣。
	國-J-A2 透過欣賞各	類文本,培養思	辨的能力,並能反思	內容主題,應戶	用於日常生活中,有效處理問題。
領域核心素養	國-J-A3 運用國語文	能力吸收新知,	並訂定計畫、自主學	:習,發揮創新#	青神,增進個人的應變能力。
领域协心系承	國-J-B1 運用國語文	表情達意,增進	閱讀理解,進而提升	欣賞及評析文本	的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的
	觀點,達到良性的人	我溝通與互動。			
	國-J-B2 運用科技、	資訊與各類媒體	所提供的素材,進行	·檢索、統整、角	解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美 判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

【人權教育】

人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。

人 J6 正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。

人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。

【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J2 重視群體規範與榮譽。

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品 J4 族群差異與平等的道德議題。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。

生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

【防災教育】

防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

重大議題融入

【家庭教育】

- 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
- 家 J3 家人的情感支持。
- 【生涯規劃教育】涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
- 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
- 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【多元文化教育】

- 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
- 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

【閱讀素養教育】

- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。

【國際教育】

- 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
- 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

課程架構

教學進度	业 與 昭 二 夕 较	節	學習	重點	學習目標	學習目標 學習活動		評量方式	融入議題
(週次)	教學單元名稱	數	學習表現	學習內容	字百日保	子自冶회	內容重點		
第一週	第一課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 認識鄉土	• 引起活動	1. 課程討	【環境教	
	土		不同情境,分	4,000 個常	詩的特色。	1. 播放農村影片。	論	育】	
			辨聲情意涵及	用字的字	2. 認識吳晟	2. 請學生分享曾經去	2. 寫作評	環 J3 經由	
			表達技巧,適	形、字音和	及其作品風	過農村的經驗。	量	環境美學與	
			切回應。	字義。	格。	• 發展活動		自然文學了	
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	3. 能靈活運	1. 類文選讀:請學生		解自然環境	
			生活情境,適	詩、現代散	用一個詞語	朗讀鄉土詩人吳晟及		的倫理價	
			切表情達意,	文、現代小	的不同詞性	其他鄉土詩人作品,		值。	
			分享自身經	說、劇本。	來表情達	並分享感想。		【品德教	

			驗4-IV字00 500 500 500 500 500 500 500 500 500	Bb-IV-3 或生。IV-文映家、他係 3 然的 2 中個、族群 對以感 各所人鄉及的	意 4. 表懷巧 5. 鄉懷。了達的。培土。解鄉寫 養的 LUXL人情技 愛	2. 農既食讓地色業學產生懷3. 物履·1. 點懷2. 的測對體教有農學或(委資地對。以」歷總總,鄉針知其學話,園育有解運會平)土 餐題並活本勵。本加習該動可教網機更用食臺,的 桌,進動課學 課以狀次部質新資接農政教灣深及 食食作 重心 習,並不合學域源觸業院育農學深及 食食作 重心 習,並不食校或,土特農教農學關 物。 關 得檢針足		育 J3 關
第二週	第二課	5	1-IV-1 以同	Ab-IV-1	1. 認識詞學	的部分予以加強。	1. 口頭評	【閱讀素養
71.——	詞選 虞美人 南鄉子	J	理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資	4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab-IV-2	體例及其特色。 2. 能夠認識兩関詞作者 及其生平。	1.請學生在家先行閱 讀「詞作」。 2.先行查詢與「李 煜」、「辛棄疾」相 關資料。	量 2. 紙筆作 業	教育】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵,並

訊能動2-IV: 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。		
動-IV-1情情自 2-IV-1情情自 2-IV-2 2-把的提IV-1的表行辯談IV-1 2-把的提IV-1的表行辯談IV-1 2-開始與一個一個 2-同報演IV-2 2-開始與指的 2-同報演IV-2 2-可報與 2-同報演IV-2 2-可報與 3-IV-3 2-同報演話 3-四與指的 2-IV-3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		訊,增進聆聽
2-IV-1 情情自 2 聽輯或一N 內達有,禮子IV-1 情情自 2 聽輯或一N 內達有,禮子IV-1 情告說 V-2 聽輯或一N 內達有,禮子IV-1 開,四 依容意條並貌 查技富 2-IV 損失 一种豐。 5-IV-1 類、概作點 7-IV-1 類、一次 2 內達 不行、。 第一 2 中國 2 中		
生切分驗-IV-2 配		動學習效果。
第一个 是		2-IV-1 掌握
多		生活情境,適
验-IV-2 把一2 把一2 把一2 把一2 把一2 那样或一3 内2 时间,回依容意保近貌。2-IV-2 解確進論言2-運訊內2-I特告說以用,容以情告說以用,容以情告說以一2 中,是理注。靈與表 視進論辯理的與指的。 5-IV-3 即 如 如 如 如 如 即 , 的 重 出 與 即 , 的 重 出 與 即 , 的 重 和 可 和 可 和 可 和 可 和 可 和 可 和 可 和 可 和 可 和		切表情達意,
2-IV-2 把一2 把一2 把一2 把一2 期 不 2 上 2 把 3 在 3 在 3 在 3 在 3 在 3 在 4 在 4 在 4 在 5 在 5 在 5 在 5 在 5 在 5 在 5		分享自身經
把的提了了公司。 是理解或是是一下的,是一下的,是一个是一个,是一个是一个,是一个是一个,是一个是一个,是一个是一个,是是一个,是一个,		驗。
的提了AP 不可達解或 2-IV-3 容意條並犯 2-IV-4 內達有,禮籍言記V-4 科技富 2-IV-5 情先 2-IV-2 本落,目 2-IV-2 本落,目 2-IV-2 本落,目 2-IV-3 理解的真指的 觀光 2-IV-3 理解 可主出 與 15-IV-3 理解		2-IV-2 有效
提-IV-3 理解,的重 是一IV-3 容意條並貌 靈與表 視進論 是一IV-3 不同報告說 2-IV-3 医奥表 视维 2-IV-3 医鼻 3-IV-3 理解的 2-IV-3 理解 4 是 10 是		把握聽聞內容
2-IV-3 容意條並貌靈 2-IV-4 內達有,禮 4		的邏輯,做出
解確 進論 語		提問或回饋。
確表行辯談V-4 報言 IN-4 不同報說V-2 下傳 表演 不行、。 2-IV-4 靈與表 內-IV-2 本落,目 第 N-2 下傳 表 N-3 下傳 和 的 的 是 出 與 都 的 是 出 與 都 的 是 出 與 那 的 是 和 和 的 是 和 和 和 和		2-IV-3 依理
進論語。 作並貌。 2-IV-4 對當 2-IV-5 用,容 2-IV-5 時 報 第 3-IV-2 本 落 八 名 子 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		解的內容,明
論言 IV-4 整		確表達意見,
言-IV-4 電貌。 2-IV-4 電視 2-IV-5 開門,容 2-IV-5 規 2-IV-5 開告, 3-IV-2 中 4 4 5-IV-2 中 4 5-IV-3 理解 5-IV-3 理解		進行有條理的
2-IV-4 靈與表 理用,容 2-IV-5 現 明 高 2-IV-5 視 明 高 2-IV-5 視 明 高 1V-2 中 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		論辯,並注重
運用,容 TV-5 視進 表內 TV-5 視進 高 视 進 論 辩 解 可 子 TV-2 文 段 表		言談禮貌。
訊, 空、IV-5 視光 空-IV-5 視光 行 程 ,容 一 日 時 一 日 報 第 一 日 数 段 名 的 的 子 天 概 的 的 子 表 的 的 子 是 的 的 的 子 是 的 的 子 的 子 的 的 子 的 子 的		2-IV-4 靈活
內容。 2-IV-5 視不 同樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣		運用科技與資
2-IV-5 視不 同情 明 明 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 四 日 四 日 四 日 四 日		訊,豐富表達
同情境、進行 報為 報說及論辩 5-IV-2 理解 各類文本的句子 發落, 報之 等 的 的 自 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的		內容。
報告、評論、 演及論辩。 5-IV-2 理解 各類文本的 子、股為 要概念 等 明 的 目的與 觀點。 5-IV-3 理解		2-IV-5 視不
演說及論辯。 5-IV-2 理解 各類文本的句子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解		同情境,進行
5-IV-2 理解 各類文本的句子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解		報告、評論、
各類文本的句子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解		演說及論辯。
子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解		5-IV-2 理解
要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解		各類文本的句
寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解		子、段落與主
觀點。 5-IV-3 理解		要概念,指出
5-IV-3 理解		寫作的目的與
		觀點。
各類文本內		5-IV-3 理解
		各類文本內

3,500 個常 用字的使 用。 Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ab-IV-7 常 用文言文的 字詞、虛 字、古今義 變。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。

Bd-IV-1 以

3. 能夠了解 婉約派與豪 放派之不 同。 4. 能依據授 課內容,自 行閱讀詞作 文本, 並拆 解字詞意 義。 5. 能舉出自 己欣賞詞家 及其作品。 6. 能透過詞 作閱讀、賞 析進而提升 對於各朝代 文學創作體 例轉變之原 因。 7. 培養對於 詞學作品的 興趣。

2. 介紹「宋詞」及其 內涵。 3. 複習古詩、近體詩 **等**等相關韻文知識。 • 發展活動 1. 引導學生並補充相 關韻文知識背景及複 習過去學過的古詩、 近體詩體例。 2. 介紹「宋詞」及其 內涵。 3. 介紹「李煜」、 「辛棄疾」作者背景 及其價值特色。 4. 带領學生析解原文 生難字詞與文言文閱 讀技巧。 5. 講述、介紹李煜 〈虞美人〉、辛棄疾 〈南鄉子〉及婉約 派、豪放派代表特 色。 6. 透過讀後檢測站、 應用練習協助學生歸 納整理「詞」。 總結活動。 1. 蒐集並紀錄宋代相 關詞學家之作品並賞 析。

2. 探討為了國家、家

4. 同儕互 評

懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。 閱 J4 除紙 本閱讀之 外,依學習 需求選擇適 當的閱讀媒 材,並了解 如何利用適 當的管道獲 得文本資 源。 閱 J8 在學 習上遇到問 題時,願意 尋找課外資

【生命教 育】

難。

料,解決困

生 J1 思考 生活、學校 與社區的公 共議題,培 養與他人理 性溝通的素 養。 生 J5 覺察

容作是4。 5-IV-4。應用 競響於一名。 6-IV-4。 一型學會等化的能子。 6-IV-4。 1-IV-4 。 1-IV-4 。	事為到構目C類飲飾式具蹟樂涵Cb類親道儀典文Cb類反與里其關Cc類藝實論說、的-T文食、、、及等。-T文屬德式章化-T文映家、他係-T文術理,、判 1中服築通勝閒化 1中係理俗度涵2中個、族群 1中信論達建等 各的 形工古娱內 各的、、、等。各所人鄉及的 各的論達建等	園的慷慨激昂,激發感際情勢。 3. 針	生種生健飲休人課價尋道中思作促運娛關上思解的,息進動樂係進辨決的,、、、等行,之
--	--	---------------------	--

第三週	第二課 詞選 虞美人	5 1-IV-1 以同 理心,聆聽各	仰、思想等 文化內涵。 Ab-IV-1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
第三週	詞選			1 10 11 10 10			
第三週	詞選		Ab-IV-1				F
	. •	押いい、野猫久		1. 認識詞學	• 引起活動	1. 口頭評	【閱讀素養
	虞美人		4,000 個常	體例及其特	1. 請學生在家先行閱	量	教育】
		項發言,並加	用字的字	色。	讀「詞作」。	2. 紙筆作	閲 J3 理解
	南鄉子	以記錄、歸納。	形、字音和	2. 能夠認識	2. 先行查詢與「李	業	學科知識內
	【寫作】	1-IV-4 靈活	字義。	兩闋詞作者	煜」、「辛棄疾」相	3. 多元評	的重要詞彙
		應用科技與資	Ab-IV-2	及其生平。	關資料。	量	的意涵,並
		訊,增進聆聽	3,500 個常	3. 能夠了解	2. 介紹「宋詞」及其	4. 同儕互	懂得如何運
		能力,加強互	用字的使	婉約派與豪	內涵。	評	用該詞彙與
		動學習效果。	用。	放派之不	3. 複習古詩、近體詩		他人進行溝
		2-IV-1 掌握	Ab-IV-6 常	同。	等等相關韻文知識。		通。
		生活情境,適	用文言文的	4. 能依據授	• 發展活動		閱 J4 除紙
		切表情達意,	詞義及語詞	課內容,自	1. 引導學生並補充相		本閱讀之
		分享自身經	結構。	行閱讀詞作	關韻文知識背景及複		外,依學習
		驗。 Q IV Q 十分	Ab-IV-7 常	文本,並拆	習過去學過的古詩、		需求選擇適
		2-IV-2 有效 把握聽聞內容	用文言文的	解字詞意	近體詩體例。		當的閱讀媒
		护握縣 馬內谷 的邏輯, 做出	字詞、虚	義。	2. 介紹「宋詞」及其		材,並了解
		提問或回饋。	字、古今義 變。	5. 能舉出自	內涵。		如何利用適
		2-IV-3 依理	変。 Ac-IV-3 文	己欣賞詞家	3. 介紹「李煜」、		當的管道獲
		解的內容,明	AC-IV-5 义 句表達的邏	及其作品。	「辛棄疾」作者背景		得文本資
		確表達意見,	可衣廷的避賴與意義。	6. 能透過詞	及其價值特色。		源。
		進行有條理的	料 與 思我。 Ad-IV-1 篇	作閱讀、賞	4. 带領學生析解原文		閲 J8 在學
		論辩,並注重	和 IV I 扁 章的主旨、	析進而提升	生難字詞與文言文閱		習上遇到問
		言談禮貌。	早的王目, 結構、寓意	對於各朝代	讀技巧。		題時,願意
		2-IV-4 靈活	紹傳·禹思 與分析。	文學創作體	5. 講述、介紹李煜		尋找課外資
		運用科技與資	要の初。 Ba-IV-2 各	列轉變之原	〈虞美人〉、辛棄疾		料,解決困
		訊,豐富表達	Da IV Z 谷 種描寫的作	因。	〈南鄉子〉及婉約		難。
		內容。 2-IV-5 視不	性细点的作 用及呈現的	7. 培養對於	派、豪放派代表特		工生命教
		同情境,進行	而及王坑的 效果。	司學作品的	派、家 <u>观</u> 派代衣村 色。		育】
		報告、評論、	※ 本	四字 作	ٽ		A T

第四週	第 詞 虞 南 二選 人 子	5 1-IV-1 理項以納 1-IV-4 實際 1-IV-4 實際 1-IV-4 實際 1-IV-4 實際 1-IV-1 情况 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	反與里其關CC類藝仰文Ab,用形字Ab,用用Ab,明察、他係-I文術、化-IV-O的字、義-IV-O的庭國社。-V本、思內-I個的字。-2個使 6 文個及的 各的 等。 常 和 常 常的人鄉及的 各的 等。 常 和 常 常的	1. 體色 2. 兩及 3. 婉放同 4 認例。能關其能約派。能調其 認作平了與不 據學特 識者。解豪 捋	·引請「先」 引請「一個別別」 引請「一個別別」 一個別別 一個別 一個	1. 量 2. 業 3. 量 4. 評 平 年 至 4. 評	【教閱學的的懂用他通閱 関育 J3 知要涵如詞進 大樓 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
		• • •					

章言-IV用,容以情告說IV類、概作出了一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	章結與Ba種用效Bb我流Bb社家感Bb事為到構目C類飲飾式的構分I描及果I及的I會國的I實論說、的I文食、、主、析V寫呈。V人感V群民體V、據服批。V本、建交旨寓。2的現 1際受2體族會1理,、判 1中服築通旨寓。各作的 自交。對與情。以論達建等 各的 形工、意 各作的 自交。對與情。以論達建等 各的 形工	析對文例因7.詞興他為創作之一對品,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	生讀5.〈〈派色6.應納・1.關析2.園學與情3.的測對的難技講廣南、。透用整總蒐詞。探的生其勢針知其同部字巧述美鄉豪 過練理結集學 討慷對應。對識學學分容、人子放 讀習「活並家 為慨於如 本加習該予文紹、及代 檢助」。錄作 國昂家理 已評況評加文 煜棄約特 站生 代並 、激同國 習,並不。 以經棄約特 站生 代並 、激同國 習,並不。 我不能 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	習題尋料難【育生生與共養性養生生種生健飲休人課價尋道上時找,。生】」「活社議與溝。」「活迷活康食閒我題值求。到願外決 教 思學的,人的 覺的,息進動樂係進辨決問意資困 考校公培理素 察各在、、、、等行,之
--	--	--	---	--

				** トトル				
				類文本中的				
				親屬關係、				
				道德倫理、				
				儀式風俗、				
				典章制度等				
				文化內涵。				
				Cb-IV-2 各				
				類文本中所				
				反映的個人				
				與家庭、鄉				
				里、國族及				
				其他社群的				
				關係。				
				Cc-IV-1 各				
				類文本中的				
				藝術、信				
				仰、思想等				
				文化內涵。				
第五週	第三課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 了解報導	• 引起活動	1. 課程討	【生命教
	與 921 說再見:		不同情境,分	4,000 個常	文學的寫作	1. 播放【走過 20	論	育】
	20 年的生命練習		辨聲情意涵及	用字的字	特色。	年,921 給的再見練	2. 報告評	生 J3 反思
	題		表達技巧,適	形、字音和	2. 透過九二	習題】紀錄片。	量	生老病死與
			切回應。	字義。	一倖存者的	2. 說明臺灣地處地震	3. 學習單	人生無常的
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇	經驗,學習	带,以及921地震對		現象,探索
			生活情境,適	章的主旨、	如何面對內	臺灣的影響,引發學		人生的目
			切表情達意,	結構、寓意	心的傷痛。	生思考。		的、價值與
			分享自身經	與分析。	3. 培養對各	• 發展活動		意義。
			驗。	Ad-IV-2 新	種災害的警	1. 簡介報導文學。		生 J7 面對
			4-IV-1 認識	詩、現代散	覺心,並建	2. 講述作者劉光瑩的		並超越人生
			國字至少	文、現代小	立正確的防	經歷及寫作特色。		的各種挫折
			4,500字,使	說、劇本。	災觀念。	3. 文本探究:討論本		與苦難,探

用 3,500 字。 Bb-IV-3 對	文如實記錄受訪者的	討促進全人
5-IV-3 理解 物或自然以	言談之寫作手法,可	健康與幸福
各類文本內 及生命的感	以讓讀者感受深切,	的方法。
容、形式和寫 悟。	以及如何安排敘事結	【防災教
作特色。	構使文章具有故事	育】
	性。	防 J3 臺灣
	4. 注釋及字詞教學,	災害防救的
	進行形音義比較。	機制與運
	5. 課後檢測站:理解	作。
	本課文意及寫作手	
	法。	
	6. 應用練習—圖文閱	
	讀及新聞報報詞語填	
	寫,引導學生理解文	
	章意涵並進行分析、	
	比較、運用。	
	7. 習作練習:請學生	
	完成習作,再進行討	
	論及訂正。	
	• 總結活動	
	1. 總結本課的主旨及	
	寫作手法。請學生思	
	考本文中受訪者面對	
	生命傷痛的心路歷	
	程。	
	2. 針對本週已經習得	
	的知識加以評量,檢	
	測其學習狀況,並針	
	對學生該次評量不足	
	的部分予以加強。	

第六週	第三課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 了解報導	• 引起活動	1. 課程討	【生命教
ヤハ型	第二 與 921 說再見:	J	1-1V-2 依據 不同情境,分	4,000 個常	文學的寫作	1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛		育】
	型 521 		, 一种原境, 分 一种聲情意涵及		文字的為作 特色。	1. 阅读《鞦韆鞦韆旅起來》繪本。		月 】 生 J3 反思
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				. ,	- , ,, ,	2. 報告評	
	題		表達技巧,適	形、字音和	2. 透過九二	2. 閱讀《迸裂土地而		生老病死與
			切回應。	字義。	一倖存者的	出的力量:走過二十	3. 學習單	人生無常的
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇	經驗,學習	年,十二個九二一災		現象,探索
			生活情境,適		如何面對內	後堅持至今的故事》		人生的目
			切表情達意,	結構、寓意	心的傷痛。	書籍。		的、價值與
			分享自身經	與分析。		• 綜合活動		意義。
			驗。	Ad-IV-2 新	種災害的警	1. 閱讀分享:《鞦韆		生 J7 面對
			4-IV-1 認識	詩、現代散	覺心,並建	鞦韆飛起來》繪本。		並超越人生
			國字至少	文、現代小	立正確的防	2. 分組討論:請學生		的各種挫折
			4,500 字,使	說、劇本。	災觀念。	分組討論如何面對意		與苦難,探
			用 3,500 字。	Bb-IV-3 對		外的傷痛,進行經驗		討促進全人
			5-IV-3 理解	物或自然以		分享,並將討論出來		健康與幸福
			各類文本內	及生命的感		的方法寫在海報上並		的方法。
			容、形式和寫	悟。		分享。		【防災教
			作特色。			3. 閱讀《迸裂土地而		育】
						出的力量:走過二十		防 J3 臺灣
						年,十二個九二一災		災害防救的
						後堅持至今的故		機制與運
						事》,體會書中人物		作。
						面對災難與困境所展		
						現的「信心」,立基		
						於「社會信任」的互		
						助精神,「堅持不		
						解 的毅力。		
						4. 防災觀念:臺灣地		
						生. 仍		
						繁,防災警覺態度相		
						系 / 的 火 言 見 怨 及 相		

						當重要,可融合學校		
						.,		
						學生原有防災演練經		
						驗,請學生分享防災		
						觀念。		
						• 總結活動		
						1. 總結本課學習重		
						點,勉勵學生同理遭		
						逢傷痛的他人經驗,		
						也要學習面對及處理		
						傷痛,以及培養對各		
						種災害的警覺心,並		
						建立正確的防災觀		
						念。		
						2. 針對本週已經習得		
						的知識加以評量,檢		
						測其學習狀況,並針		
						對學生該次評量不足		
						的部分予以加強。		
第七週	語文常識	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-6 常	1. 認識對聯	• 引起活動	1. 作業評	【品德教
	應用文——對聯		不同情境,分	用文言文的	的作法與種	請學生分享生活中曾	量	育】
	(第一次段考)		辨生情意涵及	詞義及語詞	類,並能分	見過的對聯。	2. 口語表	品 J7 同理
			表達技巧,適	結構。	辨對聯的使	• 教學活動	達	分享與多元
			切回應。	Ac-IV-3 文	用方式。	1. 介紹對聯的起源:	3. 學習單	接納。
			2-IV-1 掌握	具表達的邏	2. 能判讀對	上古神話故事——神	練習	【生命教
			生活情境,適	輯與意義。	聯的主題內	荼鬱壘持桃木驅鬼的		育】
			切表達情意,	Bb-IV-2 對	涵與不同場	故事,由門神、桃		生 J3 性別
			分享自身經	社會群體與	合下的使用	符,經過時代演進,		與自我之間
			驗。	家國民族情	方法。	文學的發展,逐漸變		的關係。
			4-IV-3 能運	感的體會。	3. 能欣賞對	成今日的對聯。		【家庭教
			用字典或辭典	Bb-IV-3 對	聯的情韻、	2. 對聯的應用:解釋		育】

7加 山力士	11 12 14 14 15	L A V Y	一一口旧人 L 加 左 L	اد 10 ك
了解一字多音	物或自然以	文字之美。	不同場合或對象,有	家 J3 家人
及一字多義的	及生命的感		不同的內容主題,須	的情感支
現象。	悟。		分辨清楚;並說明如	持。
5-IV-2 理解	Bb-IV-6 藉		何分辨對聯的上聯下	【多元文化
各類文本的句	由敘述事件		聯橫批。	教育】多
子、段落與主	與描寫景物		3. 對聯的作法:由兩	J1 接納自
要概念,指出	間接抒情。		個完整句子所組成,	我與他.人
寫作的目的與	Be-IV-2 在		須注意平仄協調、對	性傾向、性
觀點	人際溝通方		仗工整、詞義貼切。	別。
6-IV-3 靈活	面,以書		4. 練習:習作習題,	【閱讀素養
運用仿寫、改	信、便條、		課本應用練習。	教育】
寫等技巧,增	對聯等之慣		• 總結活動	閱 J2 發展
進寫作能力。	用語彙與書		針對本課已經習得的	跨文本的比
	寫格式為主		知識加以評量,檢測	對、分析、
	Ca-IV-1 各		其學習狀況, 並針對	深究的能
	類文本中的		同學該次評量不足的	力,以判讀
	飲食、服		部分予以加強。	文本知識的
	飾、建築形			正確性。
	式、交通工			
	具、名勝古			
	蹟及休閒娱			
	樂等文化內			
	涵。			
	Cb-IV-2 各			
	類文本中所			
	反映的個人			
	與家庭、鄉			
	里、國族及			
	其他社群的			
	關係。			

	境教
異數、信仰、思想等文化內涵。 第八週 第四課 5 1-IV-2 依據 Ab-IV-1 1. 認識駢體 • 引起活動 1. 課程討 【環	
第八週 第四課 5 1-IV-2 依據 Ab-IV-1 1. 認識駢體 ・引起活動 1. 課程討 【環	
文化內涵。 文化內涵。 第八週 第四課 5 1-IV-2 依據 Ab-IV-1 1. 認識駢體 • 引起活動 1. 課程討 【環	
第八週 第四課 5 1-IV-2 依據 Ab-IV-1 1. 認識駢體 • 引起活動 1. 課程討 【環	境教
	境教
與宋元思書 不同情境,分 4,000 個常 文的特色。 1.引導學生分享閱讀 論 育]	
【寫作】 辨聲情意涵及 用字的字 2.能擇取景 《筆記濁水溪》及 2.報告評 環 3.	3 經由
表達技巧,適 形、字音和 點特色加以 《11 元的鐵道旅 量 環境	美學與
切回應。 字義。 描寫並抒發 行》之選文。 3. 學習單 自然	文學了
2-IV-1 掌握 Ab-IV-6 常 感悟。 2. 請學生分享自己的 解自	然環境
生活情境,適 用文言文的 3.了解先概 旅行照片,鼓勵記錄 的倫	理價
切表情達意, 詞義及語詞 述,接著寫 所見所聞。 值。	
分享自身經 結構。 景、抒懷, · 綜合活動 【品	德教
驗。 Ad-IV-1 篇 後補述的寫 1. 旅行短文:鼓勵學 育 】	
4-IV-1 認識 章的主旨、 作手法。 生運用本文寫作架構 品 JS	3 關懷
國字至少 結構、寓意 4. 能指出本 寫作,包括概述、寫 生活	環境與
4,500字,使 與分析。 文對偶的句 景、抒懷等,以及善自然	生態永
用 3,500 字。 Ad-IV-4 非 子,並體會 用對偶、誇飾、譬 續發	展。
5-IV-2 理解 韻文:如古 其聲律之 喻、摹寫等手法,完	
各類文本的句 文、古典小 美。 成旅行札記學習單。	
子、段落與主 說、語錄 5. 培養欣賞 • 總結活動	
要概念,指出 體、寓言 大自然的情 1. 總結本課學習重	
寫作的目的與 等。 懷,以提升 點,勉勵學生多親近	
觀點。 Ba-IV-1 順 性靈。 大自然,培養欣賞大	
5-IV-3 理解 敘、倒敘、 自然的情懷。	
各類文本內 插敘與補敘 2.針對本週已經習得	
容、形式和寫 法。 的知識加以評量,檢	
作特色。 Bb-IV-5 藉 測其學習狀況,並針	
由敘述事件 對學生該次評量不足	

				與描寫景物 間接抒情。		的部分予以加強。		
第九週	第四課四課不完善	5	1-不辨表切2-生切分驗4國4,用5-各子要寫觀5-各容件V-1V同聲達回V活表享。V字0050, 概作點V類、快食意巧。 掌境達身 認少字0理本落,目 理本式依,涵, 掌,意經 識 使。解句主出與 解 寫錄分及適 握適,	間Ab4,用形字Ab用詞結Ad章結與Ad韻文說體等Ba敘插法接V-100的字。从言及。V-主、析V-:古語寓 V-倒與情1個字音 6 文語 1 旨寓。4 如典錄言 1 敘補。 常 和 常的詞 篇、意 非古小 順、敘	1.文2.點描感3.述景後作4.文子其美5.大懷性認的能特寫悟了,、補手能對,聲。培自,靈識特擇色並。解接抒述法指偶並律 養然以。駢色取加抒 先著懷的。出的體之 欣的提體。景以發 概寫,寫 本句會 賞情升	·1.《《行2.旅所·1.生寫景用喻成·1.點大自2.的別引筆11》請行見綜旅運作、對、旅總總,自然針知點學獨的選生片聞活短本包懷、寫札活本勵,情本加動生水鐵文分,。動文文括等誇等記動課學培懷週以動度水鐵。享鼓 : 寫概,飾手學 學生養。已評算及 己記 勵架、及譬,單 重親賞 習,體	2. 報告評量 3. 學習單	【育環環自解的值【育品生自續環】J3 境然自倫。品】J3 活然發稅 經學學環價 教 關境態。由與了境
			作特色。	Bb-IV-5 藉 由敘述事件 與描寫景物		測其學習狀況,並針 對學生該次評量不足 的部分予以加強。		
第十週	第五課	5	1-IV-2 依據	間接抒情。 Ab-IV-1	1. 了解賈伯	• 引起活動	1. 課程討	【生命教

2 41 5 5	7 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	4 000 m 2k	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 16 4 【西川北山上	* A	* I
永不满足,長係		4,000 個常	斯的人生哲	1.播放【賈伯斯於史		育】
傻勁——賈伯斯	, , , , , ,	用字的字	學。	丹佛大學畢業典禮演	_ ,	生 J3 反思
的人生三堂課	表達技巧,適	形、字音和	2. 能從親身	講】影片。	習、習作	生老病死與
	切回應。	字義。	經驗中汲取	2. 請學生討論對於賈		人生無常的
	2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	感悟以闡述	伯斯的認識,引起學		現象,探索
	生活情境,適	詩、現代散	事理。	習動機。		人生的目
	切表情達意,	文、現代小	3. 培養堅持	• 發展活動		的、價值與
	分享自身經	說、劇本。	理念、熱愛	1. 講述賈伯斯的生平		意義。
	驗。	Bb-IV-3 對	生命的人生	經歷及成就。		生 J7 面對
	4-IV-1 認識	物或自然以	態度。	2. 文本探究:		並超越人生
	國字至少	及生命的感		(1) 以賈伯斯自身		的各種挫折
	4,500 字,使	悟。		的三個故事為主軸,		與苦難,探
	用 3,500 字。			分享如何突破困境,		討促進全人
	5-IV-3 理解			以及從中所體悟的道		健康與幸福
	各類文本內			理。		的方法。
	容、形式和寫			(2) 請學生思考		【生涯規劃
	作特色。			「永不滿足,長保傻		教育】
				勁」的意涵。		涯 J3 覺察
				3. 注釋及字詞教學,		自己的能力
				進行形音義比較。		與興趣。
				4. 課後檢測站:理解		涯 J4 了解
				本課文意及寫作手		自己的人格
				法。		特質與價值
				5. 應用練習:引導學		觀。
				生理解文章意涵並進		【閱讀素養
				行分析、比較及運		教育】
				用。		閱 J4 除紙
				6. 習作練習:請學生		本閱讀之
				完成習作,再進行討		外,依學習
				論及訂正。		需求選擇適

						• 總結活動		當的閱讀媒
						1. 總結本課的主旨及		材,並了解
						寫作手法。		如何利用適
						2. 請學生回家閱讀		當的管道獲
						《中學生晨讀 10 分		一届的官 道投 得文本資
						鐘—人物故事》,之		· 伊文本貝 · 源。
						選 八初战事》 之 後要在課堂分享最喜		/// X
						爱的一位人物。		
						3. 針對本週已經習得		
						, , , -		
						的知識加以評量,檢測其與別以明,并包		
						測其學習狀況,並針 料图, 并 并 是 不 日		
						對學生該次評量不足		
然 1 、1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	然工 细	-	1 III 0 12 lb	A1 T37 1	1 つ勿あル	的部分予以加強。	1 20 40 21	F 1 A 4/
第十一週	第五課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 了解賈伯	•引起活動	1. 課程討	【生命教
	永不滿足,長保		不同情境,分	4,000 個常	斯的人生哲	1.播放【賈伯斯於史	論。	育】
	傻勁——賈伯斯		辨聲情意涵及	用字的字	學。	丹佛大學畢業典禮演		生 J3 反思
	的人生三堂課		表達技巧,適	形、字音和	2. 能從親身	講】影片。	習、習作	生老病死與
			切回應。	字義。	經驗中汲取	2. 請學生討論對於賈		人生無常的
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	感悟以闡述	伯斯的認識,引起學		現象,探索
			生活情境,適	詩、現代散	事理。	習動機。		人生的目
			切表情達意,	文、現代小	3. 培養堅持	• 發展活動		的、價值與
			分享自身經	說、劇本。	理念、熱愛	1. 講述賈伯斯的生平		意義。
			驗。	Bb-IV-3 對	生命的人生	經歷及成就。		生 J7 面對
			4-IV-1 認識	物或自然以	態度。	2. 文本探究:		並超越人生
			國字至少	及生命的感		(1) 以賈伯斯自身		的各種挫折
			4,500字,使	悟。		的三個故事為主軸,		與苦難,探
			用 3,500 字。			分享如何突破困境,		討促進全人
			5-IV-3 理解			以及從中所體悟的道		健康與幸福
			各類文本內			理。		的方法。
			容、形式和寫			(2) 請學生思考		【生涯規劃

			作特色。			「永不滿足,長保傻		教育】
						勁 的意涵。		涯 J3 覺察
						3. 注釋及字詞教學,		自己的能力
						進行形音義比較。		與興趣。
						4. 課後檢測站:理解		涯 J4 了解
						本課文意及寫作手		自己的人格
						法。		特質與價值
						5. 應用練習:引導學		觀。
						生理解文章意涵並進		【閱讀素養
						行分析、比較及運		教育】
						用。		閱 J4 除紙
						6. 習作練習:請學生		本閱讀之
						完成習作,再進行討		外,依學習
						論及訂正。		需求選擇適
						• 總結活動		當的閱讀媒
						1. 總結本課的主旨及		材,並了解
						寫作手法。		如何利用適
						2. 請學生回家閱讀		當的管道獲
						《中學生晨讀 10 分		得文本資
						鐘-人物故事》,之		源。
						後要在課堂分享最喜		
						爱的一位人物。		
						3. 針對本週已經習得		
						的知識加以評量,檢		
						測其學習狀況,並針		
						對學生該次評量不足		
						的部分予以加強。		
第十二週	第六課	5	1-IV-1 以同	Ab-IV-1	1. 認識孟子	• 引起活動	口頭評量	【閱讀素養
	生於憂患死於安		理心,聆聽各	4,000 個常	其人其文。	1. 請學生在家先行閱	紙筆作業	教育】
	樂		項發言,並加 以記錄、歸	用字的字	2. 了解列舉	讀〈生於憂患死於安	多元評量	閱 J3 理解

【寫作】	納1-不辨表切1-聆輯決法2-生切分驗2-把的提2-解確進論言2-同報演5-各子要。IV同聲達回IV聽性問。IV活表享。IV握邏問IV的表行辯談IV情告說IV類、概2-情情技應3內,題 1-情情自 2-聽輯或3內達有,禮5境、及2-文段念依境意巧。分容找的 掌境達身 有聞,回依容意條並貌視,評論理本落,依,涵, 好的出方 掌,意經 效內做饋理,見理注。不進論辯理的與指據分及適 辨邏解 握適, 容出。理明,的重 不行、。解句主出	形字AC句輯AG章結與BB我流Bb社家感Bb物及悟Bc邏觀說學品制明、義L表與LI的構分L及的LI會國的LI或生。LI輯、明知、度。字。V達意V主、析V人感V群民體V自命 V、理,識環等音 3的義1 旨寓。1 際受2 體族會3 然的 1 客性如、境說和 文邏。篇、意 自交。對與情。對以感 具 的科産、	實主係3.課行文解義4.例章5.列人為解「識6.古興7.困氣例題。能內閱本字。能證論以舉物基什憂」培典趣培境。與的 依容讀,詞 夠強點本的、礎麼患 養文。養之凸關 據,文並意 善化。文歷事,叫意 閱學 面勇顯 授自言拆 用文 所史蹟了 讀的 對	樂2.子相3.《識·1.關及秦內2.及3.生讀4.陣面如值5.蒐練特·1.我 今先」關複論。發引先複散容介其帶難技透」對何。請集習色總透優 。行、資習語 展導秦習文。紹文領字巧過活生建 學到思判結過劣 查「料先》 活學散過及 「章學詞。「動命立 生的想讀活 S勢 詢憂。秦等 動生文去相 孟思生與 夢,困自 分作家演動び, 與患 散相 並知學關 子想析文 想探境我 享品派練 分群 與患 散相 並知學關 子想析文 想探境我 享品派練 分以 五識、知 充背的想 其涵原文 達如以命 己並代 自出		學的的懂用他通閱本外需當材如當得源閱習題尋料難【育生生與科重意得該人。 J 閱,求的,何的文。 B 上時找,。生】J 活社知要涵如訶進 讀依選閱並利管本 遇,課解 命 、區識詞,何彙行 除之學擇讀了用道資 在到願外決 教 思學的內彙並運與溝 紙 習適媒解適獲 學問意資困 考校公
------	---	---	--	---	--	---

寫作的目的與	Bc-IV-2 描	自己未來優勢並且訂	共議題,培
觀點。	述、列舉、	定目標。	養與他人理
5-IV-3 理解	因果、問題	2. 針對本課已經習得	性溝通的素
各類文本內 容、形式和寫	解決、比	的知識加以評量,檢	養。
	較、分類、	測其學習狀況,並針	生 J5 覺察
	定義等寫作	對同學該次評量不足	生活中的各
閱讀策略增進	手法。	的部分予以加強。	種迷思,在
學習效能,整	Bd-IV-1 以		生活作息、
合跨領域知識	事實、理論		健康促進、
轉化為解決問 題的能力。	為論據,達		飲食運動、
	到說服、建		休閒娛樂、
閱讀多元文	構、批判等		人我關係等
本,理解議題	目的。		課題上進行
內涵及其與個 人生活、社會	Bd-IV-2 論		
人生冶、任曹	證方式如比		尋求解決之
性。	較、比喻		道。
	等。		【品德教
	,		
	Cb-IV-1 各		育】
	類文本中的		品JI 溝通
	親屬關係、		合作與和諧
	道德倫理、		人際關係。
	儀式風俗、		品 J2 重視
	典章制度等		群體規範與
	文化內涵。		榮譽。
	Cb-IV-2 各		品 J7 同理
	類文本中所		分享與多元
	反映的個人		接納。
	與家庭、鄉		品 J8 理性

第十三週	第六課	5	1-IV-1 以同	里、 要 其他。 Cc-IV-1 女 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	1. 認識孟子	• 引起活動	口頭評量	溝與問題 題與問題 所以 別 別 知 日 日 名 日 名 る る る る る る る る る る る る る る る
	生於憂患死於安樂		理項以納1-不辨表切1-聆輯決法2-生切分驗2-把的提心發記。IV同聲達回IV聽性問。IV活表享。IV握邏問,言錄 2-情情技應3內,題 1-情情自 2-聽輯或聆,、 依境意巧。分容找的 掌境達身 有聞,回聽並歸 旅,涵, 分的出方 掌,意經 效內做饋各加 據分及適 辨邏解 握適,	4,000 的字。Ac of 解Ad 章結與Bb 我流Bb社家感Bb-IV ne ac of	其2.實主係3.課行文解義4.例章5.列人為解「人了例題。能內閱本字。能證論以舉物基什憂其解與的 依容讀,詞 夠強點本的、礎麼患文列凸關 據,文並意 善化。文歷事,叫意。舉顯 授自言拆 用文 所史蹟了	1. 讀樂 2. 子相 3. 《識·1. 關及秦內 2. 及 3. 生讀 等生。行、資習語 展導秦習文。紹文領字巧生於 查「料先》 活學散過及 「章學詞。宋患 與患 散相 並知學關 子想析文家患 與患 散相 並知學關 子想析文宗 與患 散相 並知學關 子想析文明	多元評量 同儕互評	教閱學的的懂用他通閱本外需當材如當得源了 3 科重意得該人。 J 4 閱,求的,何的文。理識詞,何彙行 除之學擇讀了用道資解內彙並運與溝 紙 習適媒解適獲

	2-IV-3 解確進論言2-IV-3 内達有,禮方境、及之本依,見理注。不進論辩理如理明,的重不行、。解如

物或自然以 及生命的感 悟。 Bc-IV-1 具 邏輯、客 觀、理性的 說明,如科 學知識、產 品、環境、 制度等說 明。 Bc-IV-2 描 述、列舉、 因果、問題 解決、比 較、分類、 定義等寫作 手法。 Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據,達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻

等。

3. 4. 透過「
4

4. 透過「夢想・達 陣」活動,探討如何 面對生命困境,以及 如何建立自我生命價 值。

- 請學生分享自己所 蒐集到的作品,並且 練習思想家派別代表 特色判讀演練。
- 總結活動
- 1. 透過 SWOT 分析自 我優劣勢,藉以找出 自己未來優勢並且訂 定目標。
- 2. 針對本課已經習得 的知識加以評量,檢 測其學習狀況,並針 對同學該次評量不足 的部分予以加強。

【生命教 育】

生生與共養性養思學的,人的人的人的共產人

生生種生健飲休人課價尋道5万活迷活康食閒我題值求。覺的,息進動樂係進辨決察各在、、、、等行,之

【品德教

				Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、				育】 品 J1 溝通 合作與和諧
				说道儀典文Cb類反與里其關Cc類藝屬德式章化-I文映家、他係-I文術屬倫風制內V-本的庭國社。V-本、理俗度涵2中個、族群 1中信、、等。各所人鄉及的 各的				人品群榮品分接品溝解品合反外際 J2 體譽 J7 享納 J8 通決 J9 與。外條重範 同多 理問 知自。視與 理元 性題 行我
第十四週	第六課 生於憂患死於安 樂(第二次段 考)	5	1-IV-1 以同 理心,聆聽各 項發言,並 以記錄、 納。 1-IV-2 依據 不同情境,分	仰、思想等文化内涵。Ab-IV-14,000 個常用字字形、等形、表し、	1. 認識孟子 其人了解 至 至 至 例 與 的 關 係 。	·引起活動 1.請學生在家先行閱 讀〈生於憂患死於安 樂〉。 2.先行查詢與「孟 子」、「憂患意識」	口頭評量 紙筆作業 多元評 同儕互評	【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解 學和 = 3 的 : 3
			不阿領境,另 辨聲情意涵及 表達技巧,適 切回應。 1-IV-3 分辨	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇	3. 能依據授 課內容,自 行閱讀文言	相關資料。 3. 複習先秦散文、 《論語》等相關知		的意涵,並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝

耹聽內容的邏 輯性,找出解 決問題的方 法。 2-IV-1 掌握 生活情境,適 切表情達意, 分享自身經 驗。 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯,做出 提問或回饋。 2-IV-3 依理 解的內容,明 確表達意見, 進行有條理的 論辯,並注重 言談禮貌。 2-IV-5 視不 同情境,進行 報告、評論、 演說及論辯。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用

文本, 並拆 章的主旨、 解字詞意 結構、寓意 義。 與分析。 4. 能夠善用 Bb-IV-1 自 例證強化文 我及人際交 章論點。 流的感受。 5. 以本文所 Bb-IV-2 對 列舉的歷史 社會群體與 人物、事蹟 家國民族情 為基礎,了 感的體會。 解什麼叫 「憂患意 Bb-IV-3 對 識」。 物或自然以 6. 培養閱讀 及生命的感 古典文學的 悟。 興趣。 Bc-IV-1 具 7. 培養面對 邏輯、客 困境之勇 觀、理性的 氣。 說明,如科 學知識、產 品、環境、

制度等說

Bc-IV-2 描

述、列舉、

因果、問題

解決、比

較、分類、

定義等寫作

明。

識。
•發展活動
1. 引導學生

1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。

2. 介紹「孟子」其人 及其文章思想內涵。 3. 帶領學生析解原文 生難字詞與文言文閱 讀技巧。

4. 透過「夢想・達 陣」活動,探討如何 面對生命困境,以及 如何建立自我生命價 值。

5. 請學生分享自己所 蒐集到的作品,並且 練習思想家派別代表 特色判讀演練。

• 總結活動

1. 透過 SWOT 分析自 我優劣勢,藉以找出 自己未來優勢並且訂 定目標。

2. 針對本課已經習得 的知識加以評量,檢 測其學習狀況,並針 對同學該次評量不足 通閱本外需當材如當得。 J4 讀依選閱並利管的文學擇讀了用道資紙 習適媒解適獲

閱 J8 在學 習上遇明 題時,課外 課外 解決 解決 報 。

源。

【生命教 育】

生 J5 覺察 生活中的各

李為到構目Bd 證較等Cb類親道儀典文Cb類反與里其關事為到構目Bd 證較等Cb類親道儀典文Cb類反與里其關事為到構目Bd 證較等Cb類親道儀典文Cb類反與里其關	IV-1 球股批。——1 对 1 中係理俗度涵 2 中個、族群以論達建等 論比 各的、、、等。各所人鄉及的以為達建等 論比 各的、、、等。各所人鄉及的人。	以加強。	種生健飲休人課價尋道【育品合人品群榮品分接品溝解品会迷活康食閒我題值求。品】J作際J2體譽J7享纳J8通決J9点思作促運娛關上思解 德 與關 規。 與。 與與 ,息進動樂係進辨決 教 溝和係重範 同多 理問 知自在、、、、等行,之 通諧。视與 理元 性題 行我
	IV-1 各		合一與自我
	[本中的		反省。
藝術	f、信		

第十五週	第七課	5	1-理項以納1-聆輯決法2-生切分驗2-把的提5-各子要寫觀5-各容作5-IV心發記。IV聽性問。IV活表享。IV握邏問IV類、概作點IV類、特IV一,言錄 3內,題 1-情情自 2-聽輯或2文段念的。3文形色1以聆,、 分容找的 掌境達身 有聞,回理本落,目 理本式。麻以聽並歸 辨的出方 掌,意經 效內做饋解的與指的 解內和 暗同各加 辨邏解 握適,	仰文Ab4,用形字Ab用詞結Ac句輯Ad章結與Ad詩文說Ba種田、化IVO的字、義I文義構I表與I的構分I、、、I描及思內VO的字。V·言及。V·達意V·主、析V·現現劇V·寫思想涵1個字音 6 文語 3 的義1 旨寓。2代代本2的理等。 常 和 常的詞 文邏。篇、意 新散小。各作的等。	1. 認範向 2. 與知劃及進 3. 且面挫時 4. 挫困氣 5. 自典及生表透識,價透運,生自。能說對折之培折境。能己範其命閱過生建值過用有涯我 理明生、精養、的 舉心人經歷與文命立觀選新效發精 解蘇命困神面超勇 出中物驗程人本典正。擇 規展 並軾的境。對越 在的,、、格	· 1. 讀讀 2. 段整這 3. 物程堅來 · 1. 策次 2. 學 3. 之巧 4. 一導別請策。透意主次蔥,,持。發引略上介地帶生。透壓起學略 過、旨課集及並精 展導四課紹位領難 過蘇生野 4 全的程成成且神 活學步內蘇與學字 課軾理動在步 論文表內功功將等 動生驟容軾價生詞 本大解動作 5 數 點大格容典經其紀 透,。其值析與 應事蘇過行 歸、理構人與質下 閱解 及 原讀 練,值閱閱 結統解。 歷、 讀此 文 文技 習引得	【教閱學的的懂用他通閱本外需當材如當得源閱習題尋料難【育生出閱育J3科重意得該人。J閱,求的,何的文。J2上時找,。生】J:請】 知要涵如詞進 1 讀依選閱並利管本 遇,課解 命 、素 理識詞,何彙行 除之學擇讀了用道資 在到願外決 教 思學養 解內彙並運與溝 紙 習適媒解適獲 學問意資困 考於
			各類文本內 容、形式和寫	Ba-IV-2 各	及其經驗、	4. 透過課本應用練習	【生命教育】

	題- 閱本內人結性5-圖科集材讀6-審取遣改結旨優6-需文的IV讀,涵生構。IV書技資料視IV題材詞潤構明美IV求本能5多理及活的 6館工訊,野2、、造飾完確的4書。力大元解其、關 運室具、擴。依立組句,整、文 寫。 章 、 義與社聯 運室,組充 核意織、寫、文章據各

家國民族情 感的體會。 Bc-IV-2 描 述、列舉、 因果、問題 解決、比 較、分類、 定義等寫作 手法。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻 等。 Ca-IV-1 各 類文本中的 飲食、服 飾、建築形 式、交通工 具、名勝古 蹟及休閒娱 樂等文化內 涵。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、

典章制度等

所止說及6.堂述的人蹟提察我們了寫其「動心人質合問形為導出體人,目物及宜題象的學人化物並中,生應,並的學人化物並中,生應,並的學人。異具所其命對進修。異具所其命對進修

- 總結活動
- 1. 蒐集並修正紀錄自 己心中的典範人物, 及其經驗、生命歷 程、表現與人格特 質。
- 2. 針對本課已經習得 的知識加以評量,檢 測其學習狀況,並針 對同學該次評量不足 的部分予以加強。

養生生種生健飲休人課價尋道 。 J5 活迷活康食閒我題值求。 中思作促運娛關上思解 覺的,息進動樂係進辨決 察各在、、、、等行,之

【品德教 育】

A品合人品群榮品分接品溝解品合反1月作際J2體譽J7享納J3通決J9一省與關 規。 與。 與。 與。 與。 與。 與。 與。 可多 理問 知自通谐。視與 理元 性題 行我

【多元文化 教育】

多 J1 珍惜 並維護我族 文化。 多 J4 了解

				文Cb-IV-和原理其關C類藝仰文化IV-本的庭國社。V-本、思內內生物的定國社。V-本、思內涵名中個、族群 1 中信想涵。各所人鄉及的 各的 等。				不如此多及文與多不文響活同何的J5尊化禁J6同化社方群看文 重的忌 群如會式體待化了不習。分體何與。間彼。解同俗 析的影生
第十六週	第主課 蘇東坡突圍 【寫作】	5	1-理項以納1-聆輯決法2-生切分驗2-把的提IV心發記。IV聽性問。IV活表享。IV握邏問以聯,、 分容找的 『境達身 有聞,回以聽並歸 分的出方 掌,意經 效容出。同各加 辨邏解 握適,	Ab-IV-1 4,000的字、義 V-3 4,000的字。V-3 5 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8	1. 認範向 2. 與知劃及進 3. 且面挫時 4.透識,價透運,生自。能說對折之培過生建值過用有涯我 理明生、精養文命立觀選新效發精 解蘇命困神面本典正。擇 規展 並軾的境。對	• 引請讀 :	1. 量 2. 業 3. 量 4. 評	【教閱學的的懂用他通閱本外需當材如當得閱育J3 科重意得該人。J4 讀依選閱並利管本款 理識詞,何彙行 除之學擇讀了用道資養 解內彙並運與溝 紙 習適媒解適獲

5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能,整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本,理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。 5-IV-6 運用 圖書館(室)、 科技工具, 蒐 集資訊、組織 材料,擴充閱 讀視野。 6-IV-2 依據 審題、立意、 取材、組織、 遣詞造句、修 改潤飾,寫出 結構完整、主 旨明確、文辭 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bc-IV-2 描 述、列舉、 因果、問題 解決、比 較、分類、 定義等寫作 手法。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻 笙。 Ca-IV-1 各 類文本中的

飲食、服

飾、建築形

挫折、超越 困境的勇 氣。 5. 能舉出在 自己心中的 典範人物, 及其經驗、 生命歷程、 表現與人格 特質。

次上課內容。 2. 介紹蘇軾其人及文 學地位與價值。 3. 带領學生析解原文 之生難字詞與閱讀技 巧。 4. 透過課本應用練習 ——蘇軾大事紀,引 導學生理解蘇軾值得 學習的精神。 5. 請學生提出自我在 生活中、經典文本中 所欣賞人物的言行舉 止,並引導學生練習 說出、寫出人物形象 及風格具體化。 6. 透過「人物異言 堂」活動,並具體描 述自己心目中所認為 的典範人物,其顯著 人格特質及生命事 蹟,能合宜應對同儕 提出之問題,進而覺 察自我形象並修正自 我。 • 總結活動 1. 蒐集並修正紀錄自

己心中的典範人物, 及其經驗、生命歷 程、表現與人格特

源。 閲 J8 在學 習上遇到問 題時,願意 尋找課外資 料,解決困 難。

【生命教 育】 生 J1 思考 生活、學校 與社區的公 共議題,培 養與他人理 性溝通的素 養。 生 J5 覺察 生活中的各 種迷思,在 生活作息、 健康促進、 飲食運動、 休閒娛樂、 人我關係等 課題上進行 價值思辨, 尋求解決之 道。

【品德教 育】 品JI 溝通 合作與和諧 人際關係。 品 J2 重視 群體規範與 榮譽。

			優美IV-4 (式具蹟樂涵Cb類親道儀典文Cb類反與里其關Cc類藝仰文、、及等。一文屬德式章化一文映家、他係一文術、化交名休文(V本關倫風制內V本的庭國社。V本、思內通勝閒化(1中係理俗度涵2中個、族群(1中信想涵正古娱內)各的、、、等。各所人鄉及的)各的)等。		質。 2. 針對本課已經習得 的知識學習狀況學 對同學該次計量。 的部分予以加強。		品分接品溝解品合反【教多並文多不如此多及文與多不文響活了享納J通決J一省多育J維化J同何的J尊化禁J同化社方7與。 與。 ,與。元】 護。 群看文 重的忌 群如會式同多 理問 知自 文 珍我 了體待化了不習。分體何與。理元 性題 行我 化 惜族 解間彼。解同俗 析的影生
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	5	1-IV-1 以同 理心,聆聽各 項發言,並加 以記錄、歸 納。	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和	1.透過文本認識生命典範,建立正向價值觀。	·引起活動 1.請學生在家透過閱 讀策略四步驟先行閱 讀。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙

1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性,找出解 決問題的方 法。 2-IV-1 掌握 生活情境,適 切表情達意, 分享自身經 驗。 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯,做出 提問或回饋。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能,整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本,理解議題 內涵及其與個 人生活、社會

字義。 Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bc-IV-2 描 述、列舉、

因果、問題

解決、比

氣。

特質。

5. 能舉出在

自己心中的

2. 透過選擇 2. 透過找論點、歸結 與運用新 段意、全文大意、統 知,有效規 整主旨的表格,理解 劃生涯發展 這次課程內容架構。 及自我精 3. 蒐集成功典範人 進。 物,及成功經驗與歷 3. 能理解並 程,並且將其特質、 且說明蘇軾 堅持精神等紀錄下 來。 面對生命的 挫折、困境 • 發展活動 時之精神。 1. 引導學生透過閱讀 策略四步驟,理解此 4. 培養面對 挫折、超越 次上課內容。 2. 介紹蘇軾其人及文 困境的勇

典範人物, 巧。 及其經驗、 4. 透過課本應用練習 生命歷程、 ——蘇軾大事紀,引 表現與人格 導學生理解蘇軾值得 學習的精神。

學地位與價值。

3. 帶領學生析解原文

之生難字詞與閱讀技

5. 請學生提出自我在 生活中、經典文本中 所欣賞人物的言行舉 止,並引導學生練習 說出、寫出人物形象 及風格具體化。

6. 透過「人物異言 堂」活動,並具體描 3. 多元評 量 4. 同儕互 評

的意涵,並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。 閱 J4 除紙 本閱讀之 外,依學習 需求選擇適 當的閱讀媒 材,並了解 如何利用適 當的管道獲 得文本資 源。 閱 J8 在學 習上遇到問 題時,願意 尋找課外資 料,解決困 難。

【生命教 育】 生 J1 思考 生活、學校 與社區的公 共議題,培 養與他人理 性溝通的素 養。 生 J5 覺察 生活中的各

種迷思,在

生活作息、

健康促進、

飲食運動、

結性5-圖科集材讀-T 中 服築 通勝 閒 化 1 中 係 理 俗 度 涵 2 中 個 類 寫 2 如喻 1 中 服築 通勝 閒 化 1 中 係 理 俗 度 涵 2 中 個	作論比 各的 形工古娱內 各的、、、等。各所的人蹟信問形 活並的驗現 課以狀次以物及宜題象 動修典、與 課以狀次以制門的人蹟提察我。1.已及程質2.的測對同部 1.已及程質2.的測對同部 2.的测数的 4. 是評沉評加強 2. 的测数的	休人課價尋道【育品合人品群榮品分接品溝解品合反【教多並文多不如此多及開我題值求。品】J作際J體譽J享納J通決J一省多育J維化J同何的J尊完候關上思解 養 溝和係重範 同多 理問 知自 文 珍我 了體待化了不思樂係進辨決 教 溝和係重範 同多 理問 知自 文 珍我 了體待化了不思樂、等行,之 通諧。視與 理元 性題 行我 化 惜族 解間彼。解同公
	鄉	

				其他社群的 關係。 Cc-IV-1 各 類術、思想 一本 一、思想 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、				多 J6 分析 不同群體的 文化如何影響社會與生 活方式。
第十八週	第八課 我們的饕餮時代	5	1- 1V聽性問。IV用,力學IV握邏問IV用,容V讀習跨化了內,題 4 科增,習2 聽輯或4 科豐。4 策效領為分容找的 靈技進加效有聞,回靈技富 應略能域解辨過解 活資聽互。效容出。活資達 用進整識問	Ac句輯Ad章結與Ad詩文說Ba種用效Bc邏觀說學品制明UV-I表與I的構分I、、、I描及果I輯、明知、度。3 的義 1 旨寓。 2 代代本 2 的現 1 客性如、境說文邏。篇、意 新散小。各作的 具 的科產、	1. 蔡作 2. 文及家 3. 的念食影 4. 蔡的	·設電時問最的學·1.其者2.及3.不體4.飲言·針知起一、悠生搭食進展識品片紹名析,影意相句結本加新情劇活這、什本動者介深謂表食舉及伸的動已誤動情劇動性最麼課一樣,即飲作與零優,成如手,境要引一兒放。文。餐對點充、得檢如手,境要引一兒放。文。餐對點充、得檢如看機詢裡吃導一及作一學一的身。與名一的測	1. 2. 達 3. 作 4. 誦 單表 合 朗	【育品合人品生自續品分接品溝解【教多不文響活【品】J作際J活然發J享納J通決多育J同化社方國德 與顯 環生展 與。 理問 文 分體何與。教通谐。懷與永 理元 性題 化 析的影生

			題的能力。	Bd-IV-1 以		其學習狀況,並針對		育】
			5-IV-5 大量	事實、理論		同學該次評量不足的		図 J4 尊重
			閱讀多元文	為論據,達		部分予以加強。		與欣賞世界
			本,理解議題	到說服、建				不同文化的
			內涵及其與個	構、批判等				價值。
			人生活、社會	目的。				國 J8 了解
			結構的關聯	Ca-IV-1 各				全球永續發
			性。	類文本中的				展之理念並
			6-IV-4 依據	飲食、服				落實於日常
			需求書寫各類	飾、建築形				生活中。
			文本。	式、交通工				
			·	具、名勝古				
				蹟及休閒娛				
				樂等文化內				
				涵。				
第十九週	第八課	5	1-IV-3 分辨	Ac-IV-3 文	1. 介紹作者	• 引起活動	1. 學習單	【品德教
	我們的饕餮時代		聆聽內容的邏	句表達的邏	蔡珠兒及其	設計一些情境 (如看	2. 口語表	育】
			輯性,找出解	輯與意義。	作品簡介。	電影、追劇、滑手機	達	品 J1 溝通
			決問題的方	Ad-IV-1 篇	2. 認識飲食	時等悠閒活動),詢	3. 分組合	合作與和諧
			法。	章的主旨、	文學的定義	問學生在這些情境裡	作	人際關係。
			1-IV-4 靈活	結構、寓意	及其代表作	最常搭配、最想要吃	4. 課文朗	品 J3 關懷
			應用科技與資	與分析。	家。	的零食是什麼,引導	誦	生活環境與
			訊,增進聆聽	Ad-IV-2 新	3. 建立正確	學生進入本課。		自然生態永
			能力,加強互	詩、現代散	的飲食觀	• 發展活動		續發展。
			動學習效果。	文、現代小	念,了解零	1. 認識作者蔡珠兒及		品 J7 同理
			2-IV-2 有效	說、劇本。	食對健康的	其作品簡介,播放作		分享與多元
			把握聽聞內容	Ba-IV-2 各	影響。	者影片加深印象。		接納。
			的邏輯,做出	種描寫的作		2. 介紹何謂飲食文學		品 J8 理性
			提問或回饋。	用及呈現的		及著名代表作家。		溝通與問題
			2-IV-4 靈活	效果。		3. 剖析零食與正餐的		解決。

			運訊內5-閱學合轉題5-閱本內人結性6-需文用,容IV讀習跨化的IV讀,涵生構。IV求本科豐。4、策效領為能-5多理及活的 4 書。與表 應增,知決。量文議與社聯 據各與表 應增,知決。量文議與社聯 據類資達 用進整識問 量 題個會	BC邏觀說學品制明BB事為到構目C類飲飾式具蹟樂涵-V、理,識環等 V、據服批。V本、建交名休文1客性如、境說 1理,、判 1中服築通勝閒化,具 的科產、 以論達建等 各的 形工古娱内具		不體之人。		【教多不文響活【育國與不價國全展落生多育 J6 群如會式際 4 賞文。 永理於中文 分體何與。教 尊世化 了續念日。 化 析的影生 重界的 解發並常
第二十週	第九課 射鵰英雄傳—— 智鬥書生	5	1-IV-1 以同 理心, 聆聽各 項發言, 並 以記錄、歸 納。 1-IV-2 依據 不同情境,分	Ac-IV-3 句表與意義 Ad-IV-1 章 首 其 與 所	1. 認識作者 金庸品 作, 介, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	·引起活動 先詢問學生看過的金 庸武俠劇或小說,請 學生分享印象最深刻 的電視劇或代表人 物。 ·發展活動	-	【 閱 对 B B B B B B B B

				T					1
切回應。				辨聲情意涵及	Ad-IV-2 新	鵰英雄傳》	1. 認識金庸生平及其	5. 模擬寫	用該詞彙與
2-IV-3 依理解的內容,明報表達意見,種類的內容,明報表達意見,種類的內容,明報表達意見,種類的內容,明相及呈現的論辨,並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境,進行報告,進行報告,實際,理性的學學和識、產 5-IV-2 理解各類文本的句子、投營與主,與明。 BC-IV-2 描述別數點。 5-IV-2 理解各類文本的句子、投營與主,與明。 BC-IV-2 描述別樂、則成點。 第一IV-2 描述別樂、問題果、問題果、問題果、問題果、問題果、則定等說,不可以完全。 5-IV-3 理解各類文本內容,形式和寫作的目的與關點。 5-IV-3 理解各類文本內容,形式和寫容,所述。 5-IV-3 理解為主義等等的關於,是一個學的學科學學學學學學可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以				表達技巧,適	詩、現代散	的背景及其	作品簡略,並透過影	作	他人進行溝
解的內容,明 確表達意見, 違行有條理的 論論 強速 數果				切回應。	文、現代小	主要人物。	音認識作者。		通。
確表達意見,				2-IV-3 依理	說、劇本。	3. 透過小說	2. 介紹武俠小說特色		閱 J4 除紙
第二十一週 第九課 新鵬英雄傳—— \$ 1. 經濟作 1. 經濟作 1. 經濟作 1. 經濟作 2. [图读 2. [图读 2. [图读 2. [图 2. []]]]]]]]]]]]]]]]]]				解的內容,明	Ba-IV-2 各	中人物對話	及其代表作家、作		本閱讀之
### ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##				確表達意見,	種描寫的作	及舉止,觀	品。		外,依學習
1				進行有條理的	用及呈現的	察其性格塑	3. 講述《射鵰英雄		需求選擇適
2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、預放及論評。同情境,進行報告、評論、預放及論評。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出 Bc-IV-2 描寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 電話運用/6時、改寫等技巧、增進寫作能力。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象型造探针。 6. 小說模擬實作。 · 總結活動 Bc-IV-2 描述				論辯,並注重	效果。	造。	傳》基本概念及主要		當的閱讀媒
同情境,進行報告、評論、演說及論辨。 表明,如科學知識、產 5-IV-2 理解 各類文本的句子、段落與主要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改資等技巧,增進寫作能力。 第九課 射廠英雄傳—— 第九課 射廠英雄傳—— 第九課 射廠英雄傳—— 第九課 射廠英雄傳—— 5 1-IV-1 以同理心,聆聽各 1. 認識作者 表面生平及 先詢問學生看過的金 1. 學習單 表面上過到單 表面上過到問題時,願意 專樣以,並 對數 以其學習狀況,並針對 同學該次評量不足的部分予以加強。 新於大學的學生有過的金 1. 學習單 表面上過一數 表面上可以同數 表面上可以同數 表面上可以,				言談禮貌。	Bc-IV-1 具	4. 能欣賞武	人物。		材,並了解
報告、評論、 演說及論辨。 5-IV-2 理解 各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內容、形式和寫作為色。 6-IV-3 實活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 第二十一週 第九課 射鵰英雄傳—— 第九課 射鵰英雄傳—— 第九課 射鵰英雄傳—— 第九課 有記 在 1. 認識作者。 演說 明				2-IV-5 視不	邏輯、客	俠小說的趣	4. 段落摘要分析及故		如何利用適
報告、評論、 演說及論辨。 5-IV-2 理解 各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內容、形式和寫作為色。 6-IV-3 實活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 第二十一週 第九課 射鵰英雄傳—— 第九課 射鵰英雄傳—— 第九課 射鵰英雄傳—— 第九課 有記 在 1. 認識作者。 演說 明				同情境,進行	觀、理性的	味性。	· ·		當的管道獲
5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。				報告、評論、	說明,如科		5. 人物性格剖析及形		得文本資
第二十一週 第九課 5 1-IV-1 以同期的藥理的作能力。 1-IV-1 以同理解的無數數。 1-IV-1 以同理解的無數數。 1-IV-1 以同理解的作能力。 1-IV-1 以同理解的有效的表達的過程 1-IV-1 以同理解的所能 1-IV-1 以同程序的 1-IV-1 以同程序				演說及論辯。	學知識、產		象塑造探討。		源。
第二十一週 第九課 5 1-IV-1 以同 財應所能力。 1-IV-1 以同 財應并應力。 1-IV-1 以同 力表達的邏 企產者生平及 1.認識作者 全庸生平及 1.認識作者 全庸生平及 1.認識作者 全庸生平及 1.學習單 【閱讀素養教育】				5-IV-2 理解	品、環境、		6. 小說模擬實作。		閱 J8 在學
子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 第二十一週 第九課 射鵰英雄傳—— 5 1-IV-1 以同理心,聆聽各 包表達的邏				各類文本的句	制度等說		• 總結活動		習上遇到問
第二十一週 第九課 射鵰英雄傳— 第1-IV-1 以同 現職				子、段落與主	明。		針對本課已經習得的		
 観點。				要概念,指出	Bc-IV-2 描		知識加以評量,檢測		尋找課外資
第二十一週 第九課 射鵰英雄傳— 5 1-IV-1 以同 理心,聆聽各 AC-IV-3 文 句表達的邏 1. 認識作者 金庸生平及 ·引起活動 先詢問學生看過的金 1. 學習單 2. 口語表 【閱讀素養 教育】				寫作的目的與	述、列舉、		其學習狀況,並針對		料,解決困
第二十一週 第九課 射鵰英雄傳—— 5 1-IV-1 以同 理心,聆聽各 Ac-IV-3 文 白表達的邏 1. 認識作者 金庸生平及 • 引起活動 先詢問學生看過的金 1. 學習單 2. 口語表 【閱讀素養 教育】				觀點。	因果、問題		同學該次評量不足的		難。
第二十一週 第九課 射鵰英雄傳—— 5 1-IV-1 以同 理心,聆聽各 Ac-IV-3 文 白表達的邏 1. 認識作者 金庸生平及 • 引起活動 先詢問學生看過的金 1. 學習單 2. 口語表 【閱讀素養 教育】				5-IV-3 理解	解決、比		部分予以加強。		
第二十一週 第九課 射鵰英雄傳—— 5 1-IV-1 以同 理心,聆聽各 Ac-IV-3 文 白表達的邏 1. 認識作者 金庸生平及 ・引起活動 先詢問學生看過的金 1. 學習單 2. 口語表 【閱讀素養 教育】				各類文本內	較、分類、				
第二十一週 第九課 射鵰英雄傳—— 5 1-IV-1 以同 理心,聆聽各 Ac-IV-3 文 白表達的邏 1. 認識作者 金庸生平及 ・引起活動 先詢問學生看過的金 1. 學習單 2. 口語表 【閱讀素養 教育】				容、形式和寫	定義等寫作				
第二十一週 第九課 射鵰英雄傳— 5 1-IV-1 以同 理心, 聆聽各 Ac-IV-3 文 白表達的邏 1. 認識作者 金庸生平及 先詢問學生看過的金 1. 學習單 2. 口語表 教育】									
第二十一週 第九課 射鵰英雄傳—— 5 1-IV-1 以同 理心, 聆聽各 1. 認識作者 金庸生平及 先詢問學生看過的金 1. 學習單 2. 口語表 教育】									
第二十一週 第九課									
第二十一週 第九課 射鵰英雄傳—— 5 1-IV-1 以同 理心, 聆聽各 Ac-IV-3 文 白表達的邏 1. 認識作者 金庸生平及 先詢問學生看過的金 1. 學習單 2. 口語表 教育】				-					
第二十一週 第九課 5 1-IV-1 以同 Ac-IV-3 文 1. 認識作者 · 引起活動 1. 學習單 【閱讀素養 射鵰英雄傳—— 理心, 聆聽各 白表達的邏 金庸生平及 先詢問學生看過的金 2. 口語表 教育 】									
射鵰英雄傳—— 理心,聆聽各 句表達的邏 金庸生平及 先詢問學生看過的金 2. 口語表 教育】	第二十一週	第九課	5		Ac-IV-3 文	1. 認識作者	• 引起活動	1. 學習單	【閱讀素養
		·							
		智鬥書生 (第三		項發言,並加	輯與意義。	其作品簡	庸武俠劇或小說,請		閲 J3 理解

次段考)	以記錄、歸	Ad-IV-1 篇	介,了解武	學生分享印象最深刻	3. 分組合	學科知識內
	納。	章的主旨、	俠小說的特	的電視劇或代表人	作	的重要詞彙
	1-IV-2 依據	結構、寓意	色。	物。	4. 課文朗	的意涵,並
	不同情境,分	與分析。	2. 知曉《射	• 發展活動	誦	懂得如何運
	辨聲情意涵及	Ad-IV-2 新	鵰英雄傳》	1. 認識金庸生平及其	5. 模擬寫	用該詞彙與
	表達技巧,適	詩、現代散	的背景及其	作品簡略,並透過影	作	他人進行溝
	切回應。	文、現代小	主要人物。	音認識作者。		通。
	2-IV-3 依理	說、劇本。	3. 透過小說	2. 介紹武俠小說特色		閲 J4 除紙
	解的內容,明	Ba-IV-2 各	中人物對話	及其代表作家、作		本閱讀之
	確表達意見,	種描寫的作	及舉止,觀	<u>п</u> о		外,依學習
	進行有條理的	用及呈現的	察其性格塑	3. 講述《射鵰英雄		需求選擇適
	論辯,並注重	效果。	造。	傳》基本概念及主要		當的閱讀媒
	言談禮貌。	Bc-IV-1 具	4. 能欣賞武	人物。		材,並了解
	2-IV-5 視不	邏輯、客	俠小說的趣	4. 段落摘要分析及故		如何利用適
	同情境,進行	觀、理性的	味性。	事層次整理。		當的管道獲
	報告、評論、	說明,如科		5. 人物性格剖析及形		得文本資
	演說及論辯。	學知識、產		象塑造探討。		源。
	5-IV-2 理解	品、環境、		6. 小說模擬實作。		閲 J8 在學
	各類文本的句	制度等說		• 總結活動		習上遇到問
	子、段落與主	明。		針對本課已經習得的		題時,願意
	要概念,指出	Bc-IV-2 描		知識加以評量,檢測		尋找課外資
	寫作的目的與	述、列舉、		其學習狀況,並針對		料,解決困
	觀點。	因果、問題		同學該次評量不足的		難。
	5-IV-3 理解	解決、比		部分予以加強。		
	各類文本內	較、分類、				
	容、形式和寫	定義等寫作				
	作特色。	手法。				
	6-IV-3 靈活					
	運用仿寫、改					
	寫等技巧,增					

	進寫作能力。		

備註:

1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 17 週),如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣立成功高級中學國中部 112 學年度第二學期九年級國文領域/科目課程 5、各年級領域學習課程計畫

- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(85)節
課程目標	(三)培養學生應用 國際思潮,並激發學 本冊教學內容包含:	好語中生 元正 。及寫美 詩從的長哲取的文 國廣 曲確 其作。 作不警傻學感、表文閱、解 曲法 觀心 以情,讀 地和 風。 點。 闡述 ,達從的 景活 格 切 賈 述讀意事興 文用。	、,作等基本的思考,是有关,以为人性情解,以为人性情解,以为人,是是一个人,不是一个人,不是一个人,不是一个人,不是一个人。,不是一个人,就是一个人,我就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,我就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,就是一个人,我就是一个,我就是一个人,我就是一个一个,我就是一个人,我就是一个人,我就是我们就是一个人,我就是一个,我就是一个,我就是一个,我就是一个,我就是一个,我就是一个,我就是一个,我就是一个,我就是一个我就是一个,我就是一个我就是一个,我就是一个我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我,我就是我就是我们就是我,我就是我,我	。智,解決問題。 討論、欣賞、倉 品的能力,以置 等不同面向選文	。 副作,以擴充生活經驗,拓展多元視野,面對

	(四)〈鄒忌諷齊王納諫〉: 1. 認識《戰國策》的內容與特色。 2. 能善用巧喻,以淺顯易懂的方式說明道理。 3. 培養虛心接納別人意見的氣度。 (五)〈人不可以無癖〉: 1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引名言事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。 (六)〈羅密歐與莱麗葉樓臺會〉: 1. 認識莎士比亞及其文學成就。 2. 培養並提升閱讀劇本的與趣及素養。
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。
重大議題融入	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。

【海洋教育】

- 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。
- 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
- 海 J10 運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。
- 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

【品德教育】

品 J8 理性溝通與問題解決。

【生命教育】

- 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
- 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

【家庭教育】

- 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
- 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
- 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

【生涯規劃教育】

- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
- 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

				課程架材				
教學進度	教學單元名稱	節	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)		數	學習表現	學習內容		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	,	內容重點
第一週	第一課元曲選	5	2-生切分驗2-運訊內5-不的流文情化5-圖科集材讀V/括表享。IV用,容IV同表暢本感。IV書技資料視1情情自 4 科豐。1 標達朗,的 6 館工訊,野常達身 靈與表 比點效讀並起 運室具、擴。室,意經 潘與表 比符果各表伏 運室,組充握適, 香資達 較號,類現變 用、蒐織閱	Ad章結與Ad文詩詩詩等Bb物及悟Bb由與間V-1、、、、。I或生。IQ教描接V-1、析V-如樂近詞 V-自命 V-述寫抒1 旨寓。3 古府體、 3 然的 5 事景情篇、意 韻體 曲 對以感 藉件物。	1.的其色2.確宜課令3.的美文認由形。能、地兩。體音,學識來式 字語朗首 會韻並涵元,特 音調讀小 元之培養曲及 正適本 曲 養。	·請曲因 ·1.曲格文俗運2.景心的3.過之閒活4.關用 ·針知引學,。 教介由逐人,用〈物理寫〈顏感適。練鍵練 總對識活分說 活元演走不多 淨次了手醉帶並在 :判。 活課以動享明 動曲變入同了 沙,解法東出描的 分讀 動已評事喜 特而民,「 〉以情。風秋繪簡 享, 經量歡歡 色來間不襯 :及景 〉天出單 討課 習,的原 :,,避字 說遊交 :活漁生 論本 得檢的原 :,,避字 說遊交 :活漁生 論本 得檢的原	1.量2.達3.練作 口 學習	【育生完各包心與由境往的性切觀生快與之係生】J整個括理感與遇,主,的。J樂生間。命 犯的面身、性命與理體培自 、命的探人向體理、定嚮解能養我 分幸意關討的,與性自、 人動適 析福義

第二週	第一課元曲選	5	2-生切分驗2-運訊內5-不的流文情化5-圖科集材讀IV活表享。IV用,容IV同表暢本感。IV書技資料視1情情自 -4科豐。1標達朗,的 -6館工訊,野草境達身 建按富 比點效讀並起 (具、擴。掌,意經 靈與表 比符果各表伏 運室」,組充 對	Ad章結與Ad文詩詩等Bb物及悟Bb由與間V-1的構分-I:、、、。-I或生。-I敘描接V-1、析V-如樂近詞 V-自命 V-述寫抒1。Ban Ban Ban Ban Ban Ban Ban Ban Ban Ban	1.的其色2.確宜課令3.的美文認由形。能、地兩。體音,學說來式 字語朗首 會韻並涵流,特 音調讀小 元之培養 一曲及 正適本 曲 養。	其同部·請曲因 · 1.曲格文俗運 2.景心的 3.過之閒活 4.關用 · 針知其同部·嬰學分引學,。 教介由逐人,用〈物理寫〈顏感適。練鍵練 總對識學學分引器該予起生並 學紹詞漸詞更。天層,作沉色,自 習字習 結本加習該予起狀次以活分說 活元演走不多 淨次了手醉帶並在 : 判。 活課以狀次以活狀於以活分說 活元演走不多 淨次了手醉帶並在 : 判。 活課以狀次以活狀於以活分,量強 喜喜 特而民,「 〉以情。風秋繪簡 享, 經量,量強並不。 歡歡 色來間不襯 :及景 〉天出單 討課 習,並不。對的 歌 元風與俚」 明子融 透潑父 ,應 的測對的	1.量 2.達 3.練 作 口 學習 業 語 習 業 表 單	【育生完各包心與由境往的性切觀生快與之係生】J整個括理感與遇,主,的。J樂生間。和 2 的面身、性命與理體培自 4 、命的教 探人向體理、定嚮解能養我 分幸意關對的,與性自、 人動適 析福義
ヤーゼ	第一課元曲選	J	生活情境,適	章的主旨、	的由來,及	請學生分享喜歡的歌	量	育】

	【寫作】		切分驗2-運訊內5-不的流文情化5-圖科集材讀表享。IV用,容IV同表暢本感。IV書技資料視情自 4科豐。1標達朗,的 6館工訊,野達身 養殖富 比點效讀並起 (具、擴。意經 靈與表 比符果各表伏 運室,組充,經濟達 較號,類現變 、蒐織閱	结與Ad文詩詩等Bb物及悟Bb由與間構分V-3、、、。I或生。I敘描接、析V如樂近詞 V-自命 V-述寫抒寓。3 古府體、 3 然的 5 事景情意 韻體 曲 對以感 藉件物。	其色2.確宜課令3.的美文形。能、地兩。體音,學式 字語朗首 會韻並涵特 音調讀小 元之培養 正適本 曲 養。	曲因 • 1.曲格文俗運 2.景心的 3.過之閒活 4.關用 • 針知其同部於 。 教介由逐人,用〈物理寫〈顏感適。練鍵練 總對識學學分並 。 教介由逐人,用〈物理寫〈顏感適。練鍵練 總對識學學分別 活元演走不多 淨次了手醉帶並在 :判。 活課以狀次以事 動曲變入同了 沙,解法東出描的 分讀 動已評況評加動曲變入同了 沙,解法東出描的 分讀 動已評況評加 動曲變入同了 沙以情。風秋繪簡 享, 經量,量強 色來間不襯 :及景 〉天出單 討課 習,並不。 不風與俚」 明子融 透潑父 ,應 的測對的	2. 達 3. 練習 3. 練習	生完各包心與由境往的性切觀生快與之係 J2整個括理感與遇,主,的。J4樂生間。 探人向體理、定嚮解能養我 分幸意關 討的,與性自、 人動適 析福義
第四週	第二課石滬	5	1-IV-2 依據 不同情情意 持 表 理 表 理 表 理 形 。 分 路 的 第 数 题 的 。 第 数 的 。 分 。 分 。 分 。 分 。 分 。 分 。 分 。 分 。 分 。	Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使	1. 認持,題,題籍的充的拓。期時相關學習對	·引起活動 壹、播放紹制片 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	1. 學 2. 達 3. 作 4. 課 4. 誦	【育】 (A) (A) (B) (B) (B) (B) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C

輯性,找出解 決問題的方 法。 2-Ⅳ-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯,做出 提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解 的內容,明確 表達意見,進 行有條理的論 辩,並注重言 談禮貌。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-Ⅳ-3 靈活 運用仿寫、改 寫等技巧,增 進寫作能力。

用。 Ac-IV-3 文 白表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-2新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。

一件事物以 不同的觀點 切入思考, 培養學生多 元創造力。 3. 能舉一反 三,將所學 名言佳句、 成語詞彙嫻 熟運用於各 類文體中。 4. 能設身處 地了解別人 困境,產生 同理心。 5. 藉此連結 社會時事議 題,培養學 生防範各種 陷阱的警覺 ·公。

此進入課文。 貳、發表學生之前的 小詩模擬實作。 教師可先展示 1、2篇優秀的文 章讓學生欣賞, 直接念出題目並 表揚其中佳句。 再换另外幾篇小 詩,不念題目只 念內文,請學生 根據詩作上下文 內容進行推斷, 猜測是哪種地 景、哪些地貌, 带出班級氣氛。

• 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的 詩作之概念及特色, 補充相關創作。 2. 連結海洋教育議 題,讓學生了解人類 與動物彼此的互動關 係,藉此延伸至沿海 的環境及居民生活模 式,與本文背景相結 合。 3. 文章段落分析及不 同角度詮釋,引導學 生體會不同個體於面 對同一情境時,因身 分差異而迥異的心 聲。 4. 文意延伸,依據詩 作內容補充相關名言

【環境教育】

【海洋教 育】

海 J3 了解 沿海或河岸 的環境與居 民生活及休 閒方式。 海 J8 閲 讀、分享及 創作以海洋 為背景的文 學作品。 海 J10 運用 各種媒材與 形式,從事 以海洋為主 題的藝術表 現。 海 J18 探討

人類活動對 海洋生態的

					佳5.作為文作 6.問進 7.學導貌齊類 8.會享騙種 ·針知其同部句短,創結力根教行學的,相,文學時自經陷 總對識學學分成小定方,創學,深能品觸描一中能議或,的 活課以狀次以語詩學向訓造習對入透及更述步。藉題問培警 動已評況評加詞模生,練力單文的過教多,運 此,遭養覺 經量,量強彙擬以模學。進本了分師地見用 連甚親防心 習,並不。實地仿生 行內解享的景賢於 結至友範。 得檢針足。實地仿生 行內解享的景賢於 結至友範。 得檢針足。實地仿生 行內解享的景賢於 結至友範。 的測對的		影【教閱在及中之閱尋詮著的響閱育J不生使規J求釋表想。讀】懂學情文。主元並自。養 得習境本 動的試已
第五週	第二課石滬	5 1-IV-2 依據 不開情意情意 表切回情意 表切回 1-IV-3 容的 時性 時期 時期 時期 時期 時期	Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常 用。 用。 Ac-IV-3 文	1. 景作關作生2. 一不認識懷補材開野習事的充的拓。對物觀的有別學 同以點	·引起活動 1.介 計 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制	1. 學 2. 達 3. 作 课 3. 作 4. 誦	【育人社同文並異人 權 了有體尊其 所不和重差 以 J8

法。 2-Ⅳ-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯,做出 提問或回饋。 2-IV-3 依理解 的內容,明確 表達意見,進 行有條理的論 辩,並注重言 談禮貌。 5-Ⅳ-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-Ⅳ-3 靈活 運用仿寫、改 寫等技巧,增 進寫作能力。

句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-2新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及

其他社群的

關係。

切入思考, 培養學生多 元創造力。 3. 能舉一反 三,將所學 名言佳句、 成語詞彙嫻 熟運用於各 類文體中。 4. 能設身處 地了解別人 困境,產生 同理心。 5. 藉此連結 社會時事議 題,培養學 生防範各種 陷阱的警覺 ·公。

先的直其幾只據行地出入2 篇於並換念詩推景和八字時間、2 篇於並換念詩推景歌、東京時期,下猜些為人。,,下猜些為人。與題。,,下猜些為人。與其內是,與人。與人。與人。與人。

• 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的 詩作之概念及特色, 補充相關創作。 2. 連結海洋教育議 題,讓學生了解人類 與動物彼此的互動關 係,藉此延伸至沿海 的環境及居民生活模 式,與本文背景相結 合。 3. 文章段落分析及不 同角度詮釋,引導學 生體會不同個體於面 對同一情境時,因身 分差異而迥異的心 罄。 4. 文意延伸,依據詩 作內容補充相關名言 佳句、成語詞彙。 5. 短篇小詩模擬實 作,限定學生以地景 為創作方向,模仿本 文結構,訓練學生寫 作力及創造力。

人身自由 權,並具有 自我保護的 知能。

【環境教育】

【海洋教 育】

育】 海 J3 了解 沿海或河岸 的環境與居 民生活及休 閒方式。 海 J8 閲 **讀、分享及** 創作以海洋 為背景的文 學作品。 海 J10 運用 各種媒材與 形式,從事 以海洋為主 題的藝術表 現。 海 J18 探討 人類活動對 海洋生熊的 影響。

【閱讀素養

					6.問進了學導貌齊類 8.會享騙種 ·針知其同部據學更生作接關進體生事身驗阱 結本加習該予學,深能品觸描一中能議或,的 活課以狀次以習對入透及更述步。藉題周培警 動已評況評加單文的過教多,運 此,遭養覺 經量,量強在了分師地見用 連甚親防心 習,並不。進本了分師地見用 連甚親防心 習,並不。提來。同引地思各 社分受各 的測對的		教閱在及中之閱尋詮著的育J6 同活用則0多,達法懂學情文。主元並自。得習境本 動的試己
第六週	第三課永不滿 一	5 1-IV-2 依據 不開情意 不開情意 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	Ab-IV-1 4,000 的字、義 IV-2 的字、義 IV-3 以 以 以 以 以 以 以 的 -IV-1 以 以 以 以 的 -IV-1 以 的	1.斯學 2.經感事 3.理生態了的。能驗悟理培念命度解人 從中以。養、的。賈生 親汲闡 堅熱人賈生 身取述 持爱生	·引播大學工艺, ·引播大學工艺, · 引播大學工艺, 一個工艺, · 引播大學工艺, · 一個工艺, · 一個工艺, · 一個工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	1. 課程討 論 2. 應用練 習、習作	【育生生人現人的意生並的與生 J3 病無,的價。 超種對 反死常探目值 面人挫, 超维斯 电奥的索 與 對生折探

用 3,500 字。	分享如何突破困境,	討促進全人
10,500 子 5-IV-3 理解 10 10 10 10 10 10 10 1	以及從中所體悟的道	健康與幸福
各類文本內	理。	的方法。
容、形式和寫	(2)請學生思考	【生涯規劃
作特色。	「永不滿足,長保傻」	教育】
	到 的意涵。	後月 3
	3.注釋及字詞教學,	自己的能力
	進行形音義比較。	與興趣。
	4. 課後檢測站:理解	涯 J4 了解
	本課文意及寫作手	自己的人格
	法。	特質與價值
	5. 應用練習:引導學	觀。
	生理解文章意涵並進	【閱讀素養
	行分析、比較及運	教育】
	用。	閱 J4 除紙
	6. 習作練習:請學生	本閱讀之
	完成習作,再進行討	外,依學習
	論及訂正。	需求選擇適
	・總結活動	當的閱讀媒
	1. 總結本課的主旨及	材,並了解
	寫作手法。	如何利用適
	2. 請學生回家閱讀	當的管道獲
	《中學生晨讀 10 分	得文本資
	鐘—人物故事》,之	源。
	後要在課堂分享最喜	
	爱的一位人物。	
	3. 針對本週已經習得	
	的知識加以評量,檢	
	測其學習狀況,並針	
	對學生該次評量不足 的部分予以加強。	
	即可为了从加强。	

			I	T	T.	T	T.	
第七週	第三課永不滿	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 了解賈伯	• 引起活動	1. 課程討	【生命教
	足,長保傻勁一		不同情境,分	4,000 個常	斯的人生哲	1. 播放【賈伯斯於史	論	育】
	一賈伯斯的人生 三堂課(第一次段		辨聲情意涵及	用字的字	學。	丹佛大學畢業典禮演	2. 應用練	生 J3 反思
	一生吹(和 5代)		表達技巧,適	形、字音和	2. 能從親身	講】影片。	習、習作	生老病死與
	• /		切回應。	字義。	經驗中汲取	2. 請學生討論對於賈		人生無常的
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	感悟以闡述	伯斯的認識,引起學		現象,探索
			生活情境,適	詩、現代散	事理。	習動機。		人生的目
			切表情達意,	文、現代小	3. 培養堅持	• 發展活動		的、價值與
			分享自身經	說、劇本。	理念、熱愛	1. 講述賈伯斯的生平		意義。
			驗。	Bb-IV-3 對	生命的人生 態度。	經歷及成就。		生 J7 面對
			4-IV-1 認識	物或自然以 及生命的感	· · · /文	2. 文本探究:		並超越人生
			國字至少	及生即的感		(1) 以賈伯斯自身		的各種挫折
			4,500 字,使	10		的三個故事為主軸,		與苦難,探
			用 3,500 字。			分享如何突破困境,		討促進全人
			5-IV-3 理解			以及從中所體悟的道		健康與幸福
			各類文本內 容、形式和寫			理。		的方法。
			(本) 作特色。			(2) 請學生思考		【生涯規劃
			11 13 3			「永不滿足,長保傻		教育】
						勁」的意涵。		涯 J3 覺察
						3. 注釋及字詞教學,		自己的能力
						進行形音義比較。		與興趣。
						4. 課後檢測站:理解		涯 J4 了解
						本課文意及寫作手		自己的人格
						法。		特質與價值
						5. 應用練習:引導學		觀。
						生理解文章意涵並進		【閱讀素養
						行分析、比較及運		教育】
						用。		閱 J4 除紙
						6. 習作練習:請學生		本閱讀之
						完成習作,再進行討		外,依學習

第八週 第四課鄉忌諷齊 5 1-IV-3 3 容	的出方 電話與Ad-IV-4 一色2.章描節3.喻式解法4.他風 國的 電對的 電子 一色2.章描節3.喻式解法4.他風 國的 電對的 電理讓已 養意。 國的 電對的 運理讓已 養意。 題內 電子 等 對的 運理讓已 養意。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	論·1.寫2.《鐘後愛3.的測對的·1.策與事2.CD·1.色士善2.止3.朝的4. 一個人工工活本法生生物課位本加習該予活學每有課導活《要的喻主其身並諫的。動課。回晨故堂人週以狀次以動翻組關文學 動戰記言說角心經用言辭主 閱10,最習,並不。 戰一故 讀 》國動 行動推喻 與	育 】 語表 品 J8 理性 溝通與問題
--------------------------	---	--	-----------------------------------

第九週 第四課鄒忌諷齊	5 1-IV-3 分辨	類屬倫理俗等。 Ad-IV-1 篇	課本應用練習。 •總結活動 針對本課已經習得的 知識加以評量,檢測 其學習狀況,並針對 同學該次評量不足的 部分予以加強。 • 引起活動	1. 作業評	【品徳教
第四球 · 一	1- 聆輯決法 2- 解確進論言 5- 閱學合轉題700 內,題 - 3 內達有,禮 - 4 策效領為能- 5 內達有,禮 - 4 策效領為能 - 4 下,是理注。 應增,知決。 如果 理明,的重 進整識問	章結與Ad-IV-1 若語寓 是	.《一色.?章苗節.?俞式解去.!.也虱 心唇, 心唇, 心唇, 心唇, 心唇, 心唇, 心唇, 心唇, 心唇, 心唇,	量	【育品溝解【育家人親發溝處四】J通洪家】J際密展通理《 與。庭 交關,與。 理問 教 了往係以衝 性題 解、的及突

第十週	第五課人不可以無癖	5	2-生切分驗5-不的流文情化5-各子要寫觀5-各容作解容作6-創目並作V活表享。IV同表暢本感。IV類、概作點IV類、特各、特IV作闡發品-1情情自 -1標達朗並的 -2文段念的。3文形色類形色5、述表。掌境達身 比點效讀表起 理本落,目 理本式。文式。主自見自掌,意經 較符果各現伏 理的與指的 解內和 本和 主訂解己握適, 較號,類情變 解句主出與 解 寫理內寫 動題,的	Ab-IV-O的字、義IV-Ab Ad	1. 對響2.引述3.讓多認人。能事主培生彩的多例題養活。好 養論 趣富	部·1. TEDXProvidence目片起興 學文分幽說容旨論」生。者楊及本)謂)明癖)明情,分別播DXProvidence目片起興 學文分幽說容旨論」生。者楊及本)謂)明癖)明情」以活影Providence目片起興 學文分幽說容旨論」生。者楊及本)謂)明癖)明情」如動片的文字。 動哨曾影《特論人意此 紹毓就究一好二事。三戀人強 二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	1. 論 2. 南單 3. 割	【教涯自與【教閱多閱閱動的試已生育J3 的趣讀】 文策①求釋表想規 覺能。素 發本略主多,達法劃 察力 養 展的。 元並自。

	說明人生多苦難,	
	癖好成了寄託之所	
	在。	
	(5) 第五段: 説明	
	人不能夠沒有自己	
	的嗜好,否則無法	
	顯示生活的情趣。	
	(6)第六段:總結	
	說明平日多多培養	
	雅趣,增進生活的	
	情趣,與人相交也	
	可增加深度與趣	
	味,友誼長青。	
	5. 注釋及字詞教學。	
	6. 課文賞析:本文特	
	色為主題明確,層	
	次清晰,論述完	
	整。善引名言事	
	例,既添文采,又	
	具說服力。	
	7. 課後檢測站:理解	
	本課內涵及寫作手	
	法。	
	8. 應用練習「古今詞	
	義大不同」、 「『京 カナ 克	
	「『癖』中有真	
	意」:引導學生閱	
	讀題目及文章,運	
	用閱讀策略並完成	
	題目。	
	9. 習作練習:請學生	
	完成習作,再進行	
	討論。	
	• 綜合活動	
	1. 「當我們同在一	
		<u> </u>

第上, 海		5	9_ IV_1 - 告 +尼	Ab. IV-1	1 六刀子趾、疥 人乙	起(1) 活興學(2) 展趣(3) 小並發引生題學 總總寫對知測針不強預好計引專或並引該專引專索方創個行分 活本手課加學同的 要並 等學與長成學隊的學或來。:興作創 的。經評狀該分 享行生自的一生共方生興可 引趣。作 主 習量況次予 個創造己同隊思同法展趣能 導為 。 旨 得,,評以 人作透己同隊思同法展趣能 導為 。 旨 得,,評以 人作過同 。考興。現,的 學主 及 的檢並量加 癖。	1 细和卦	【 小 注 相 割
第十一週	第五課人不可以無癖	5	2-IV-1 掌握 生活情境 切表情達 分享。 5-IV-1 比較 不同標點符號	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、義。 Ac-IV-3 文 句表達的邏	1. 認識 響 。 多 。 多 多 。 多 例 題 き 題 題 。 題 題 。 是 題 。 是 題 。 是 題 。 是 題 。 是 題 是 是 是 是	· 引起活動 1. 播放影片: TEDxProvidenceUn iversity 興趣沒 有目的地 曾博恩 影片。 2. 引起學生思考自己	1. 課程討 論 與趣指 克 與學習 3. 創作	【生涯規劃 程育】 第3 第3 第3 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 8 9 8 9 8 9 8 9

的表達效果,	輯與意義。	讓生活豐富	的興趣。	閲 J1 發展
流暢朗讀各類	Ad-IV-1 篇	多彩。	17 AC	多元文本的
		979	. 址陶江和	
文本並表現情	章的主旨、		• 教學活動	閱讀策略。
情感的起伏變	結構、寓意		1. 課文前哨站:請學	閲 J10 主 むまもなこ
化。	與分析。		生分享曾閱讀的	動尋求多元
5-IV-2 理解	Ad-IV-2 新		《幽夢影》文句。	的詮釋,並
各類文本的句	詩、現代散		並說明《幽夢影》	試著表達自
子、段落與主	文、現代小		內容及特色。	己的想法。
要概念,指出	說、劇本。		2. 題旨討論:請學生	
寫作的目的與	Bc -IV-2 描		討論「人不可無	
觀點。	述、列舉、		癖」的意義,以及	
5-IV-3 理解	因果、問題		學生對此題目的想	
各類文本內	解決、比		法。	
容、形式和寫	較、分類、		3. 作者介紹:分享作	
作特色。 理	定義等寫作		者楊俊毓先生的生	
解各類文本內	- 大張、 - 手法。		平及成就。	
容、形式和寫	1 12		4. 文本探究	
体特色。			(1) 第一段: 說明	
6-IV-5 主動			何謂癖好。	
			(2)第二段:舉例	
創作、自訂題				
目闡述見解,			說明「事到可傳皆	
並發表自己的			具癖」。	
作品。			(3) 第三段: 舉例	
			說明「戀物是癖,	
			深情愛人也是	
			癖」。	
			(4) 第四段: 舉歐	
			陽脩與白居易為例	
			說明人生多苦難,	
			癖好成了寄託之所	
			在。	
			(5) 第五段: 說明	
			人不能夠沒有自己	
			的嗜好,否則無法	
			顯示生活的情趣。	
			(6) 第六段:總結	

認用平日 發生活的也可以 學人 學人 學人 學人 學人 學人 學人 學人 學人 學人		
雅趣、增與人理與趣。 增與人理與趣。 多。 5. 注解受 對學生 一		說明平日多多培養
情趣,與不定與一次,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不		
可增加深度與趣味,友致容易。 6. 課文書與學。 6. 課文書解,學學生透過,不可以表現, 6. 課文書明, 6. 課文書解, 6. 課文書解, 6. 課文書解, 6. 課文書解, 6. 課後檢測, 6. 課後檢測, 6. 課後檢測, 6. 課人 6. 記人		
味,養庭養育。 5.注釋質新本學特 6.課學質新本文特 6.課學質新之中 整為主題明論述言事 例,既添力。站:實際 例,既添力。站:理解 本課內涵及寫 7.課後檢測函及寫 7.課後檢測函及寫 「古今詞 義大不稱可,中等學主 意題題及文章 並完成 題間方案 題用題音及策 習「三日及策 對用題音及策 對上,有學學主 完成論 9.習作習作 討論。 •綜合活動 1.「「對學生透過 活動 (1) 引尋找與自己同		
5.注释及字詞教學。6.課內為主題亦在文特 6.課內為主題,論述言事 公清本文。 整整,引名文。。		
6. 課文賞析:本文特 色為主題傳述完 整。等引文文。 例,既服力 7. 課後檢測站:理解 本本課內涵及寫作手 法。應用練習「古今詞 義大不同」中有學生閱 讀題目,引文文略 時期閱讀、說 題目,與習作。 題目。 與題目。 與題目。 與習作。 與習作。 明別語。 是習成習 是記述者 是述者 是述者 是述者 是述者 是述者 是述者 是述者 是		
色為主題明論定。 色為主題明論之言。 整。 為主題,		
次清晰。 次清等。 次。 等。 等。 例。 別。 別。 別。 別。 別。 別。 別。 別。 別。 別		
整。善訊次文采,又 具說服力。 7. 課後檢測站:理解 本課內涵及作手 法。 8. 應其不同」 「「本課內涵內 「「本課」等學生閱 讀題問意。 題目發略 用閱目。 題目,完成 題目。 9. 習作練習 完成。 9. 習作練習 方論。 ·綜合活動 1. 「當活動 (1) 引導學生透過 活動尋找與自己同		
例,既添文采,又具說服力。。 7. 課後檢測立:理解本案。 4. 無課內涵及寫作手法。 8. 應用練習「古今詞義大同」中有真意,以為其實。 1. 「事」等學生,與自己的 1. 「當一方。 2. 智作練習:請學生 完成對 1. 「當一方。 2. 智作。 2. 智作。 3. 智作。 3. 智作。 4. 一起。 4. 一起。 5. 一部。 6. 一起。 6		
具說服力。 7. 課後檢測站:理解本案內涵及寫作手法。 8. 應用練習「古今詞義大不同」、有真意則。 引導學生 選問閱讀 第四 對 章 章 完成 題目。 第四 對 章 章 完成 題目。 與智 作,再進行計論。 • 綜合活動 1. 「當我們同在一起」活動 (1) 引導學生透過 活動尋找與自己同		
7. 課後檢測站:理解本課內涵及作手法。 8. 應用練習「古今詞義大不顧」,有真 意」明明 專生閱讀 讀題 實際 等 章 章 完成 題目 6 練習 : 請學生 完		
本課內涵及寫作手法。 8.應用練習「古今詞義大不同」、「『癖」中有真意」:引導學生閱讀題目及文略並完成題目。 9.習作練習:請學生完成題目。 1.「當大動 1.「當我們同在一起」活動 (1)引導學生透過活動尋找與自己同		
法。 8.應用練習「古今詞義人下同」、有真意,可有真意則是可以,有真意則是可以,有有其意則是可以, 一個人的,不可以, 一個人的, 一個		,
8.應用練習「古今詞 義大不同」、 「『癖』中有真 意」:引導學生閱 讀題目發略 題目。 9.習作練習:請學生 完成習作, 計論。 ・綜合活動 1.「當我們同在一 起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		
義大不同」、 「『癖』中有真意」。 意」等學生閱讀題目及文章。 題問意義 題目。 9.習作練習:請學生 完成習作,再進行 討論。 ・綜合活動 1.「當我們同在一 起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		
「『癖」中有真 意」:引導學生閱 讀題目及文章,庭 題目。 9.習作練習:請學生 完成習作,再進行 討論。 ・綜合活動 1.「當我們同在一 起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		
意」:引導學生閱 讀題目及文章,運 用閱讀策略並完成 題目。 9.習作練習:請學生 完成習作,再進行 討論。 ·綜合活動 1.「當我們同在一 起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工
意」:引導學生閱 讀題目及文章,運 用閱讀策略並完成 題目。 9.習作練習:請學生 完成習作,再進行 討論。 ·綜合活動 1.「當我們同在一 起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		「『癖』中有真
讀題目及文章,運用閱讀策略並完成題目。 9. 習作練習:請學生完成習作,再進行討論。 • 綜合活動 1. 「當我們同在一起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		意」:引導學生閱
用閱讀策略並完成 題目。 9. 習作練習:請學生 完成習作,再進行 討論。 • 綜合活動 1. 「當我們同在一 起」活動 (1) 引導學生透過 活動尋找與自己同		讀題目及文章,運
題目。 9. 習作練習:請學生 完成習作,再進行 討論。 ・綜合活動 1. 「當我們同在一 起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		用閱讀策略並完成
9. 習作練習:請學生 完成習作,再進行 討論。 ・綜合活動 1. 「當我們同在一 起」活動 (1) 引導學生透過 活動尋找與自己同		
完成習作,再進行 討論。 •綜合活動 1.「當我們同在一 起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		
・綜合活動 1.「當我們同在一 起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		
·綜合活動 1.「當我們同在一 起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		
1.「當我們同在一 起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		21 2113
1.「當我們同在一 起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		• 综合活動
起」活動 (1)引導學生透過 活動尋找與自己同		
(1)引導學生透過 活動尋找與自己同		
活動尋找與自己同		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
學,並組成一隊。		
(2)引導學生思考		
展現該小隊共同興		
趣或專長的方法。		

<i>k</i> 5 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1				1 20 21 44 1	(3)除探展導出進生 結結作本調其對足。告,可導長未向作人創享 結結作本訓異對足。告,學或來。:興作創 的。經評狀該分 享行 生興可 引趣。作 主 習量況次予 個創現,的 學主 及 的檢並量加 癖。	1 ~田 to ~1	
第十二週	第六課羅密歐與 茱麗葉樓臺會 【寫作】	5 2-IV-1括债自 IV-同表暢本感。IV-1的情情自 IV-同表暢本感。IV-1文段、概章達身 比點效讀表起 理本落,掌,意經 較號,類情變 解句主出握適,	Ab-IV-1 4,000字、義IV-2 4,000的字。-表與IV-1的構分IV-現現劇了。-3的義1旨寓。2代代本常,與國家,是一個學會,如文邏。篇、意,新散小。	1.比成本2.所物質3.對表心4.樂本詞認亞就的理蘊思與學話達理培於及的識的及特解含想情習方人情養閱誦素莎文其色對的、感運式物緒學讀讀養士學劇。話人特。用以的。生劇臺。	· 1. · 引播 其 · 引播 其 · 引播 · 出播 · 出播 · 出播 · 出播 · 出播 · 是 · 。 。 · 。 · 。 。 · 。	1. 課程計 2. 習讀 3. 演會	【教性身相維尊身權【育家人親發溝性育」2體關護重體。家】」3際密展通別】4自議自他自 庭 交關,與平 認主題己人主 教 了往係以衝等 識權,與的

寫 能 形-3 理 內 三 一 文 文 文 大	質文1、22 白對3 白對4 麗探5) 葉對人應 一次 一次 2 白對3 白對4) 葉計) 葉對人 羅情及。釋文在與性美。用 二二 來前發從論麗從論密從的其從的愛探密發他 及賞於對格, 練、 二 來前發於一定 一	處家約與的家與互支方【教閱多閱閱跨對深力文正閱本外需當材如當得理J會家歷J家動持式閱育J元讀J文、究,本確J閱,求的,何的文理人會定是 人及的。讀】 文策 本分的以知性 讀依選閱並利管本探婚建。了溝相適 素 發本略發的析能判識。除之學擇讀了用道資計姻立 解通互切 養 展的。展比、 讀的 紙 習適媒解適獲
	理。 6. 應用練習「臺詞密 碼」、「角色判	材,並了解 如何利用適 當的管道獲

第十三週		5 2-IV-1 掌握	Ab-IV-1	1. 認識莎士	· 1. 學為,愛 · 1. 學為,愛 · 1. 學為,愛 · 1. 學為,愛 · 1. 學為,愛 · 2. · 1. · 2. · 3. · 4. · 5. · 6. · 7. · 6. · 6. · 6. · 7. · 6. · 7. · 6. · 7. ·	1. 課程討	【性別平等
	第六課羅密歐與 茶麗葉樓臺會	生切分驗 5-IV 标的流动	4,000 個字 用形字Ac-IV達意 Ac-IV達意 Ad-IV- Ac-IV- 基 Ad-IV- 基 Ad-IV- 基 系 Ad-IV- 基 系 系 系 系 系 系 系 系 系 系 的 系 系 的 系 系 的 系 系 的 系 。 系 的 系 。 系 的 系 の 系 の 系 の 系 の 系 の 系 の 系 の 系 の の 系 の	比成本2.所物質3.對亞就的理蘊思與學式的及特解含想情習內文其色對的、感運之學,以一次與一個人類,是一個人類,可以一次與一個人類,可以一個人類,可以可以一個人類,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1. 播放羅密歐與莱麗 葉相關影片。 2. 請學生查找並分享 羅密歐與莱麗葉的 故事。 •發展活動 1. 介紹作家莎士比亞	論 2. 習作 3. 讀劇 演會	教性身相維尊身權 了4 自議自他自 認主題己人主 體權,與的
		文本並表現情 生成 生成 生成 生成 生成 七 七 一 下 一 下 一 下 一 下 の で の で の の で の の の の の の の の の の の の の	章結與Ad-IV-2 的構分IV-2 時期 就 現 現 現 現 規 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	對表心4.樂本詞式物緒學讀讀養以的。生劇臺。	的劇本特色及其文 學成就簡介:說明劇 學人 是戲劇表演的 本是戲劇 本基認 學 表演 本是戲劇 主要藉 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		【 育 】3 了往係以解、的及突關、與衝突關,與衝突,與

窝翻IV-3 等割IV-3 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	質文1)本分詞羅從論羅從論密從的其從的實大的人類,所有不可以及一個人,所有不可以及一個人,所有不可以及一個人,所有不可以不可以的一個人,所有不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	處家約與的家與互支方 【教 閱多閱閱跨對深力文正閱本外需當理J會家歷J家動持式 閱育 J元讀J文、究,本確J閱,求的。 、庭程 人及的。讀】 文策 本分的以知性 讀依選閱 探婚建。了溝相適 素 發本略發的析能判識。除之學擇讀計姻立 解通互切 養 展的。展比、 讀的 紙 習適媒
	以及他們應對的態度。 4.注釋及字詞教學。 5.課文賞析:本文特 色在於透過角色獨 白與對話,呈顯人	力,以判讀 文本雅性。 閱 J4 除紙 本閱讀之 外,依學習

						· 1. 學照讀親生羅如情 總總點劇性檢對予 · 1. 學照讀親生羅如情 總總點劇性檢對予 · 1. 學照讀親生羅如情 總總點劇性檢對予 · 2. 查詢與學解。狀不強 · 3. 一。 · 4. 一。 · 5. 一。 · 6. 一。 · 6. 一。 · 7. 一。 · 8. 一。 · 8. 一。 · 8. 一。 · 8. 一。 · 8. 一。 · 9. 一。 · 1. 一 · 1.		
第十四週	總複習(第二次段考)	5	2-IV-5 情告說IV-1 情告說IV-1 標達朗,的 -2 文段念 視論辯較讀並起 理本落, 工學文表 表 我 報 報 與 報 與 報 與 發 報 , 段 1 日 長 日 日 長 日 日 長 日 日 長 日 日 長 日 日 長 日 日 長 日	Ac-IV-3的輯Ad詩文說Ba種用效B由與間V-3的義2V-現現劇V-寫呈。V-述寫抒3的義2代代本2的現 5事景情文邏。新散小。各作的 藉件物。	針教足行說。	1. 作 2. 的 3. 犯 4. 裡 納 對 與 學 里 在 單 對 提 學 的 到 的 图 都 到 是 推 解 要 學 里 推 解 要 學 里 推 解 要 學 里 推 解 更 到 , 你 不 問 生 內 題 為 的 可 。 容 容 光 綜 的 可 。 容 容 光 綜 的 更 為 。 碟 合	1. 紙筆測驗	【教性自他向質同性身相維尊身權性育J1我人、與。J4體關護重體。與 b4 自議自他自 接尊性別別 認主題已人主等 納重傾特認 識權,與的

第十五週		寫觀-IV-2 作點-3文形色-5多理及活的 6-IV-2 目 理內和 大文議與社聯 與解寫 量 題個會	Cc-IV-1 4 Ad-IV-1 4 Ad-IV-1<	1. 了解繪本	1. 閱讀不同繪本,比	1. 繪本閱	性除與的與備等力【育家人親發溝處家約與的【教閱多閱閱跨對深力文正【『月性性情溝與互。家】了際密展通理「了會家歷閱育」「讀了文、究,本確閱刊別別感通他動 庭 交關,與。 人庭程讀】 文策 本分的以知性讀去刻偏表,人的 教 了往係以衝 探婚建。素 發本略發的析能判識。素板見達具平能 解、的及突 討姻立 養 展的。展比、 讀的 養
N 1 11-42	繪本世界	各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出	章的主旨無為	的創作形式。	較不同繪本探討的議 題、文本表現手法、 構圖方式等	1. 循本阅 讀 2. 繪本創 作	教育】

		寫觀-IV 問題-IV 問題-IV 所述 所述 所述 所述 所述 所述 所述 的。 一多理及活的 一5、闡並 作 的。 一5、關 一5、闡並 行 的 一5、 以 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5 一5	Bb-IV-3 或生。IV-1 文術、化 の の の の の の の の の の の の の	同並想理3.技的助會理要念能找資創作達 用適並。	李考資料:張淑瓊: 讀/ (7本) https://www.parent ing.com.tw/reading /booklist-5- %E5%BC%B5%E6%B7%91 %E7%93%8A%EF%BC%9A %E8%AE%80%E3%80%8C %E7%B6%A0%E7%B9%AA %E6%9C%AC%E3%80%8D %EF%BC%8C%E4%B8%80 %E8%B5%B7%E6%84%9B %E5%9C%B0%E7%90%83 / 2. 與繪並說一員及原 是數的法 多字類型一員及原 多是數的法 多是數的表 是與總 等」 是與總 等」 是與總 是與總 是與總 是與總 是與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		閱閱學的的懂用他通閱文並基求文閱在及中之閱動的試己讀J3科重意得該人。J5本運本所本J6不生使規J1尋詮著的策 知要涵如詞進 ,用生使。 同活用則O求釋表想略理識詞,何彙行 活認滿活用 懂學情文。主多,達法·略門彙並運與溝 用識足需之 得習境本 元並自。?
第十六週	說個好故事 【寫作】	5-IV-2 理形型 型形型 型形型 电影 电影 医二甲二二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二	Ac-IV-3 和 Bb-IV-3 中 東 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	1.告用法2.的好素3.同務能金的。透廣故。能商撰了句修 過告事 針品寫解中辭 不分的 對及行廣常方 同析要 不服銷	1. 廣告金句中的修辭 類型,並找找否有特 別常用的修辭 別常用的修 法。 參考網址:【分享】 歷屆廣告金句獎 (1994~2018) https://co7391.pix net.net/blog/post/ 467410007-	賞 2. 課程討 論 3. 分組討 論	【教閱多閱閱學的的懂用閱育JI元讀J3科重意得該素 發本略理識詞,何彙養 展的。解內彙並運與

讀· IV-5 創日解己 會· IV-5 自述發品 動題 自	文化內涵。	文案。	 ※E6%AD%B7%E5%B1%86 %E5%BB%A3%E5%91%8A %E9%87%91%E5%8F%A5 %E7%8D%8E%EF%BC%88 1994-2018%EF%BC%89 2. 教師費生計算量 2. 教師費出。 ②大部門子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	他通閱文並基求文閱在及中之閱動的試己人。J本運本所本J不生使規JJ尋詮著的進 ,用生使。 同活用則O求釋表想行 活認滿活用 懂學情文。主多,達法溝 用識足需之 得習境本 元並自。
			hAk8rXA	

|--|

		https://www.youtub e.com/watch?v=oAlm	在不同學習及生活情境
		i IBD1 JU 4. 請學生說一說漫才 有什麼樣的表演特	中使用文本 之規則。 閲 J10 主
		色。 5. 從看過的影片或上 網尋找有興趣的相聲	動尋求多元 的詮釋,並 試著表達自
		橋段, 擷取一段改編, 分組上臺表演。	己的想法。

備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。