

# 彰化縣縣立東芳國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

# 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，位處市郊、非山非市規模，以樂學、德行培養為課程願景，並發展國際觀、閱讀、品格薰陶、素養學習為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	閱讀計畫	19	17	19	17	17	13	13(第1周) 生生用平板	11(第5周) 生生用平板	21	20
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊教育					21	20	21	20	21	20
	生生用平板	2	2	2	2	2	2			1	
其他類 課程	運動會	3		3		3		3		3	
	國/數補救教學 與自主學習	14	10	14	10	14	10	13	9	42	40
	交通安全教育	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
	品德教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	游泳教學							5	5	5	5
	兒童節活動		4		4		4		4		4
	母親節感恩活動		2		2		2		2		2
	家庭暴力防治						2	2	2	2	2
	性侵害防治					2	2	2	2	2	2
	敬師活動									2	
防災宣導及演練									2		
合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	

年級 課程名稱	六年級	
	上學期 節數	下學期 節數
閱讀計畫	17	11
國際教育	21	18
資訊教育	21	18
國/數補救教學 與自主學習	21	18
生生用平板	2	2
游泳教學	6	6
書法教學	4	4
運動會	3	
品德教育	2	2
交通安全教育	2	3
防災宣導及演練	2	
兒童節活動		4
敬師活動	2	
性侵害犯罪防治		2
家庭暴力防治	2	2
合計	105	90

彰化縣縣立東芳國民小學 112 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共( 17 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。				

5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第 3 週	1	跑道	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳筆宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年
第 4 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2:要處理事情，先搞定心情	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社

			<p>氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量 朗讀評量</p>	<p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 5 週	1	朱子治家格言	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。</p> <p>2. 請同學分享「治家格言」。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年</p>
第 6 週	1	耶誕禮物	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：歐·亨利</p>

					趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？		
第 7 週	1	採一把芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」
第 8 週	1	臺灣鐵道小旅行	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年

			力、聯想力等寫作基本能力。		文章表達的情感。			
第 9 週	1	高山上的旅人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 10 週	1	11 元的鐵道旅行	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年

					養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 11 週	1	神秘的城堡	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)
第 12 週	1	童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年
第 14 週	1	蘇格拉底的故事	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉

			自己的觀點，評述文本的內容。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 15 週	1	龜笑鶩無尾	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鶩無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鶩無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鶩無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 16 週	1	黔之驢	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉



			觀點。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 17 週	1	築夢踏實的雪花人	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 18 週	1	黃魚聽雷	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月

					養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 19 週 (1.13.20. 21 週無安排 共 17 節)	1	三國演義	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年

彰化縣縣立東芳國民小學 第一 學期 六 年級 課程名稱： 國際教育-美式風情畫

進度 (週次)	主題	節數 (21)	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	校園生活大不同	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本幫助學生省思自己課堂上的行為是否合宜</li> <li>2. 能認識歐美國家校園生活，比較與台灣校園生活之不同之處</li> <li>3. 能勇於發表自己的意見</li> <li>4. 能積極參與課堂活動</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. David goes to school 繪本教學</li> <li>2. 美國與台灣的校園生活有什麼共同之處與不同之處</li> <li>3. 課堂常規討論與建立</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量</p>	
5-8	美台饗宴	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各國食物與營養午餐</li> <li>2. 認識台灣與西方食物之英文單字</li> <li>3. 透過繪本讓學生任時食物銀行並珍惜食物</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台式與西方食物單字</li> <li>2. 認識各國學校午餐</li> <li>3. 透過繪本It' s a no money day 讓學生懂得珍惜食物並感恩平常在照顧我們的人</li> <li>4. 製作感恩卡</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	

9-13	Happy Halloween	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本故事認識萬聖節活動，並於課堂中製作萬聖節面具體驗國外節慶</li> <li>2. 能比較台灣中元節與萬聖節鬼節之不同之處</li> <li>3. 能正確唸出課堂所學之萬聖節單字</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美國萬聖節習俗與文化教學</li> <li>2. 繪本教學</li> <li>3. 教授萬聖節單字</li> <li>4. 學生討論萬聖節與中元節不同與相同之處</li> <li>5. 萬聖節面具製作與彩繪</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	
14-18	Merry Christmas	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨及唸出聖誕節相關之單字</li> <li>2. 能樂於參於課堂活動</li> <li>3. 能樂於吟唱歌謠</li> <li>4. 能了解國外聖誕節的習俗</li> <li>5. 能了解國際信封之寫法</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聖誕節由來故事及聖誕節習俗</li> <li>2. 教師播放及教唱聖誕歌曲</li> <li>3. 給聖誕老公公一封信</li> <li>4. 製作聖誕卡</li> <li>5. 介紹聖誕老公公郵局及國際書信寫法</li> <li>6. 寄信給聖誕老公公活動</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	

19-21	New Year	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識世界各國之新年文化</li> <li>2. 認識國家單字</li> <li>3. 培養學生之國際觀</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識美國 日本 泰國與台灣之新年文化</li> <li>2. 介紹國家英文單字</li> <li>3. 心得發表</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	
-------	----------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--

彰化縣東芳國小 112 學年度第一學期 六年級資訊教育課程計畫

課程名稱	資訊教育 PowerPoint 簡報萬花筒	實施年級 (班級組別)	6	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>特殊需求領域課程</b> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 讓學生了解簡報處理軟體 2. 學會 PowerPoint 的基本操作 3. 知道 PowerPoint 有那些常見的應用作品				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能認識簡報與功能，培養利用 PowerPoint 製作簡報或專題報告的能力。 2. 會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 3. 在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 4. 認識網路倫理以及相關法律，明瞭網路資源與著作權的重要性。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體練習操作、口頭問答、學習評量				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一課 簡報知多少	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 認識簡報是什麼 2. 知道有哪些人會常使用簡報 3. 認識簡報軟體 PowerPoint 4. 認識編輯簡報的技巧、流程與重點 5. 認識 PowerPoint 2016 介面	1. 簡報的介紹 2. 簡報軟體 PowerPoint 3. 簡報編輯重點	1. 認識簡報是什麼 2. 了解有哪些人需要使用簡報 3. 知道有哪些常見的簡報軟體 4. 認識簡報的編輯必備技巧、製作流程，和需要注意的重點 5. 開啟 PowerPoint2016，認識基本操作介面	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 2 週	1	第一課 簡報知多少	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 快速地完成一份簡報 2. 體驗簡報的檢視模式 3. 學會另存新檔	1. 完成一份簡報 2. 檢視模式 3. 另存新檔	1. 利用範例的檔案來快速完成一份簡報 2. 體驗簡報有哪些檢視模式，並了解各自的差別 3. 學習另存新檔，並知道儲存和另存的不同	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 3 週	1	第二課 認識爬蟲類	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 了解編輯簡報的必備技巧 2. 開啟舊檔 3. 學會新增投影片 4. 加入文字藝術師標題	1. 簡報的必備技巧 2. 新增投影片 3. 文字藝術師標題	1. 了解編輯簡報的必備技巧 2. 學會開啟舊檔，設定投影片大小 3. 練習新增投影片，並學會管理移動 4. 學會插入文字藝術師標題並做設定	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。

			綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。					
第 4 週	1	第二課 認識爬蟲類	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 設定文字格式與項目符號</p> <p>2. 學會修改版面配置</p> <p>3. 使用插入線上圖片</p> <p>4. 學會投影片放映技巧</p>	<p>1. 項目符號</p> <p>2. 設定版面配置</p> <p>3. 插入線上圖片</p> <p>4. 投影片放映技巧</p>	<p>1. 練習設定文字格式</p> <p>2. 學會插入項目符號</p> <p>3. 練習修改版面配置</p> <p>4. 學會插入線上的圖片</p> <p>5. 練習投影片的三種放映技巧</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 自編教材課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 5 週	1	第三課 我們這一班	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 學會套用相簿範本</p> <p>2. 學會插入照片，並練習剪裁</p> <p>3. 了解如何將照片校正調整</p>	<p>1. 相簿範本</p> <p>2. 插入照片與裁剪</p> <p>3. 照片色彩校正</p>	<p>1. 練習套用內建的相簿範本</p> <p>2. 練習插入準備好的照片，並修改相簿文字</p> <p>3. 將照片調整，並做剪裁</p> <p>4. 照片太暗，利用校正做調整</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 自編教材課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>



第 6 週	1	第三課 我們這一班	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習將圖片加上動畫效果</li> <li>2. 將投影片加上背景音樂</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖片動畫效果</li> <li>2. 背景音樂</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將照片分別套用動畫效果</li> <li>2. 練習將數張照片同步套上相同動畫</li> <li>3. 將投影便加上好聽的背景音樂，並做相關設定</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 7 週	1	第四課 資安小達人	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 SmartArt 圖形的用途</li> <li>2. 設定投影片方向</li> <li>3. 設計圖案標題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SmartArt 圖形</li> <li>2. 投影片方向</li> <li>3. 圖案標題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識什麼是 SmartArt 圖形，並了解可以做哪些事</li> <li>2. 學會設定投影片的方向，並加上背景圖片</li> <li>3. 試著加入圖案並編輯文字，來製作標題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 8 週	1	第四課 資安小達人	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習將物件對齊和均分</li> <li>2. 學會幫圖片去背</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 物件對齊與均分</li> <li>2. 圖片去背</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對齊和均分功能</li> <li>2. 學會將物件作對齊</li> <li>3. 學會將物件均分</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>

			<p>資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>			<p>排列</p> <p>4. 練習將圖片去除背景</p>		
第 9 週	1	<p>第四課</p> <p>資安小達人</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>1. 學會加入 SmartArt 圖形，並完成</p>	<p>1. 加入 SmartArt 圖形</p>	<p>1. 練習加入清單圖形</p> <p>2. 在圖形中完成文字輸入</p> <p>3. 學會設計 SmartArt 的樣式</p> <p>4. 學會加入有圖片的 SmartArt 圖形</p> <p>5. 完成圖片 SmartArt</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 自編教材課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 10 週	1	<p>第五課</p> <p>台灣古蹟巡禮</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p>	<p>1. 認識投影片母片</p> <p>2. 學會複製貼上簡報中的文字</p>	<p>1. 投影片母片</p> <p>2. 複製貼上文字</p>	<p>1. 認識什麼是投影片母片</p> <p>2. 學會複製貼上投影片文字</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 自編教材課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>

			藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。					
第 11 週	1	第五課 台灣古蹟巡禮	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。  藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。	1. 運用投影片母片來設定全部的投影片 2. 學會插入編碼和頁尾文字	1.編輯母片 2.插入編號與頁尾	1. 學會利用投影片母片做編輯，達成一次設定所有簡報 2. 練習插入投影片編號與頁尾文字	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 12 週	1	第五課 台灣古蹟巡禮	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。  藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。	1. 插入線上影片來豐富內容 2. 了解轉場的設定與效果	1. 線上影片 2. 轉場效果	1. 練習線上找影片 2. 並插入到簡報中 3. 練習設定投影片的轉場效果	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 13 週	1	第六課 龜兔賽跑小動畫	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用	1. 了解故事腳本的規畫技巧 2. 利用插入圖說文字讓角色作互動 3. 學會讓文字物件設定活潑動畫	1. 腳本規劃 2. 插入圖說文字 3. 讓文字動起來	1. 認識故事腳本的規畫技巧 2. 練習插入圖說文字，並設定字型和圖案樣式，完成角色說話	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。

			<p>用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			3. 將圖說文字設定動畫效果，讓對話動起來		
第 14 週	1	第六課 龜兔賽跑小動畫	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	1. 練習依序將角色設定路徑動畫	1. 角色路徑動畫	<p>1. 依照故事內容，將角色套用移動路徑的動畫</p> <p>2. 並設定移動路線和距離</p> <p>3. 再設定移動的開始和結束時間，完成故事中的情節</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編教材課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 15 週	1	第六課 龜兔賽跑小動畫	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	<p>1. 將動畫結合音效，讓故事更生動</p> <p>2. 將完成的簡報轉存為 MP4 影片檔案</p>	<p>1. 動畫結合聲音</p> <p>2. 轉存 mp4 影片檔</p>	<p>1. 將角色套上合適的聲音效果，將整個動畫更生動活潑</p> <p>2. 練習將簡報儲存，並轉存為 MP4 影片檔</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編教材課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

			藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。					
第 16 週	1	第七課 我是小小調查員	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。  生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	1. 學會製作漸層背景 2. 認識表格，並學會插入表格的方法 3. 學會編輯美化表格	1. 漸層背景 2. 插入表格 3. 編輯美化表格	1. 練習插入漸層背景 2. 認識表格的相關名詞 3. 練習插入表格 4. 編輯美化表格內容	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 17 週	1	第七課 我是小小調查員	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。  生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生	1. 練習加入影像庫的圖片 2. 練習複製投影片 3. 學會插入圖表與美化圖表	1. 影像庫圖片 2. 複製投影片 3. 圖表與美化	1. 學會插入影像庫中的圖片 2. 認識影像庫、線上、此裝置，有哪些不同 3. 學會複製投影片 4. 學會插入圖表與美化	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。

			活的趣味。 自pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。					
第 18 週	1	第七課 我是小小調查員	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。  生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 自pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	1. 練習加入影像庫的圖片 2. 練習複製投影片 3. 學會插入圖表與美化圖表	1. 影像庫圖片 2. 複製投影片 3. 圖表與美化	1. 學會插入影像庫中的圖片 2. 認識影像庫、線上、此裝置，有哪些不同 3. 學會複製投影片 4. 學會插入圖表與美化	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 19 週	1	第八課 防疫新生活-問答遊戲	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。  生 4-I-3 運用各種表現	1. 學會製作問答按鈕	1. 設計問答按鈕	1. 利用插入圖案，來製作開始按鈕 2. 利用插入圖案，來製作答對按鈕 3. 利用插入圖案，製作答錯按鈕	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。

			與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
第 20 週	1	第八課 防疫新生活-問答 遊戲	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。  生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 利用連結動作製作按鈕跳頁 2. 練習設定切換頁面的音效	1. 按鈕互動連結 2. 切換音效	1. 學會設定按鈕的互動超連結，來完成當按下哪個按鈕時，要跳到哪一格頁面 2. 學會分別將投影片設定合適的切換頁面音效	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 21 週	1	第八課 防疫新生活-問答 遊戲	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 利用連結動作製作按鈕跳頁 2. 練習設定切換頁面的音效	1. 按鈕互動連結 2. 切換音效	1. 學會設定按鈕的互動超連結，來完成當按下哪個按鈕時，要跳到哪一格頁面 2. 學會分別將投影片設定合適的切換頁面音效	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。

			生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--



彰化縣 112 學年度上學期東芳國民小學六年級 數學領域補救教學與自主學習教學計畫表 設計者：六年級教學團隊

其他類課程計畫

(一)實施年級：112 學年度【六】年級



(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(18)週(18)節，合計(39)節。

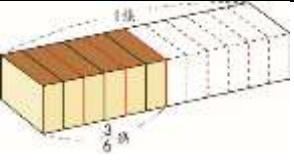
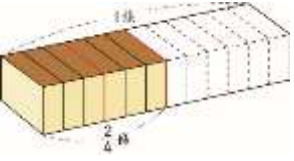
(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：補救教學與自主學習																																	
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																																
課程目標	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 9. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。 10. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。 11. 能察覺分數除法的運算格式。 12. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。 13. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。 14. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 15. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。																																
配合融入之領域或議題	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 國語文</td> <td><input type="checkbox"/> 英語文</td> <td><input type="checkbox"/> 本土語</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/> 品德教育</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 數學</td> <td><input type="checkbox"/> 社會</td> <td><input type="checkbox"/> 自然科學</td> <td><input type="checkbox"/> 生命教育</td> <td><input type="checkbox"/> 法治教育</td> <td><input type="checkbox"/> 科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/> 能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 藝術</td> <td><input type="checkbox"/> 綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/> 健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/> 安全教育</td> <td><input type="checkbox"/> 防災教育</td> <td><input type="checkbox"/> 閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/> 多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 生活課程</td> <td><input type="checkbox"/> 科技</td> <td><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/> 家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/> 原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/> 戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/> 國際教育</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育		<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																										
<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																										
<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																											
<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																											
評量方式	補救教學 自主學習																																

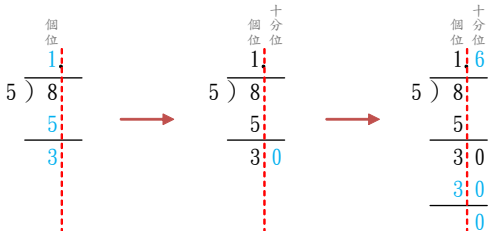
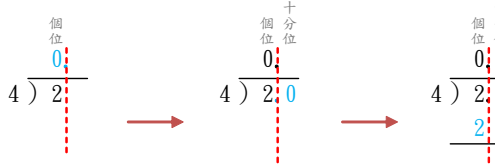
	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量			字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量			
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	補救教學	自主學習 學習內容 / 單元	節數	
第 1 週	單元 1 質因數分解和短除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 3-2 了解最大公因數的意義，並能從所有公因	補救教學 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用除法記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用乘法記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2 和 3 都是 6 的因數。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌	1

			<p>數中，找出最大的公因數。</p> <p>3-3 能透過乘除計算方法找出最大公因數。</p> <p>3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。</p>				
第 2 週	單元 1 質因數分解和短除法	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>3-5 應用最大公因數解決生活問題。</p> <p>4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。</p> <p>4-2 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。</p> <p>4-3 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。</p> <p>4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 1 質因數分解和短除法</p> <p>【活動 最大公因數的應用】</p> <p>【活動 了解最小公倍數的意義及找法】</p> <p>【活動 最小公倍數的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識</p> <p>補救教學活動</p> <p>●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數</p> <p>1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。</p> <p>歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。</p> <p>2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。</p> <p>歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。</p> <p>3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。</p> <p>歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。</p>	<p>城市書寫：33 位作家</p> <p>臺中印象</p> <p>著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等</p> <p>出版社：晨星</p>	1
第 3 週	單元 2 分數	數-E-A1	1-1 認識最	補救教學	1. 分組進行閱讀。	黃魚聽雷	1

	的除法 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	簡分數的意義是分子與分母互質。 1-2 能透過約分將分數約成最簡分數。 2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	單元 2 分數的除法 <b>【活動 最簡分數】</b> <b>【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】</b> <b>【活動 分數除以分數（異分母）】</b> 學童可能出現學習問題 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 補救教學活動 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ ②把 4 份中的每份再平分成 3 小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ $\frac{3}{4} \text{ 和 } \frac{6}{8} \text{ 一樣大, } \frac{3}{4} \text{ 和 } \frac{9}{12} \text{ 一樣大}$ 2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？ ①1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。 ② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？ 兒童討論、發表。如： ①	2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	著：張曼娟 出版社：皇冠出版社	
--	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------	--

				 <p>每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是 <math>\frac{3}{6}</math> 條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$ <p>答：<math>\frac{3}{6}</math> 條</p> <p>②</p>  <p>每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，2 份是 <math>\frac{2}{4}</math> 條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p>兒童討論、發表，如：</p> <p>① <math>\frac{6}{12}</math> 和 <math>\frac{3}{6}</math> 一樣大，<math>\frac{6}{12}</math> 和 <math>\frac{2}{4}</math> 一樣大。</p> <p>② <math>\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}</math></p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p><math>\frac{6}{12}</math> 的分子、分母同除以比 1 大的整數，就和 <math>\frac{3}{6}</math>、<math>\frac{2}{4}</math> 一樣大。</p> <p>4. 歸納：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p>			
第 4 週	單元 2 分數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1 能在日	補救教學 單元 2 分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介绍了許多大坑風	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社	1

			<p>常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。</p> <p>7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。</p>	<p>分數的乘法運算問題 補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解分數的乘法運算問題</p> <p>1. 分數乘以整數</p> <p>教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 <math>1\frac{1}{4}</math> 公升，3 瓶豬油有幾公升？</p> $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ <p>答：3<math>\frac{3}{4}</math> 公升</p> <p>2. 整數乘以分數</p> <p>教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 <math>\frac{1}{4}</math> 倍，藍繩長幾公尺？</p> <p>紅繩的 <math>\frac{1}{4}</math> 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩長是 <math>5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}</math>。</p> $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ <p>答：1<math>\frac{1}{4}</math> 公尺</p> <p>3. 分數乘以分數</p> <p>教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將 <math>\frac{1}{2}</math> 塊地的 <math>\frac{1}{4}</math> 種玉米，種玉米用了幾塊地？</p> <p>① 將每個 <math>\frac{1}{2}</math> 塊地平分成 4 份，共分成 <math>2 \times 4</math> 份，每份是 <math>\frac{1}{2 \times 4}</math> 塊地。</p> $\textcircled{2} \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$ <p>答：<math>\frac{1}{8}</math> 塊地</p>	<p>景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。</p>		
第 5 週	單元 3 小數的除法	數-E-A1 數-E-A2	1-1 能列出除法算式，	補救教學 單元 3 小數的除法	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇	2013 飲食文選 主編：焦桐	1

		數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2 能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3 能解決整數除以一一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4 能解決整數除以二一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。	<p><b>【活動 整數除以一一位、二一位小數】</b>          學童可能出現學習問題          整數除以整數，商的小數點位置弄錯          補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 整數除以整數，商是一位小數          教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分？  <math>8 \div 5 = ( \quad )</math></p>  <p>①8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。          ②3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。          ③30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。</p> <p>2. 一、二一位整數除以一一位整數，商是一位小數。          教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？  <math>2 \div 4 = ( 0.5 )</math></p>  <p>①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。          ②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。          ③<math>20 \div 4 = 5</math>，在商的十分位記 5，餘數記 0。          答：0.5 個</p>	文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	出版社：二魚文化事業有限公司	
第 6 週	單元 3 小數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。	補救教學 單元 3 小數的除法 <p><b>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】</b>          學童可能出現學習問題          小數除以整數，商的小數點位置弄錯          補救教學活動</p>	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯	杜甫夢李白：詩選·印譜·脚本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社	1

			<p>3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。</p> <p>4-1 能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-2 能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-3 能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-4 透過除數與1之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。</p>	<p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 一位小數除以一一位整數 教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ <math>0.8 \div 4 = ( 0.2 )</math> 0.8 公升是 8 個 0.1 公升，<math>8 \div 4 = 2</math>，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。</p> $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.2 公升</p> <p>2. 二位小數除以一一位整數 教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？ <math>0.42 \div 6 = ( 0.07 )</math> 0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤，<math>42 \div 6 = 7</math>，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。</p> $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07 公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？ <math>1.92 \div 8 = ( 0.24 )</math></p> $\begin{array}{r} 0.24 \\ 8 \overline{) 1.92} \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.24 公尺</p>	成白話文。		
第 7 週	單元 4 比和比值	數-E-A1 數-E-A2	4-1 能藉由相等的比	補救教學 單元 4 比和比值	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己	女兒的道歉信 著：向田邦子	1

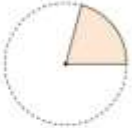
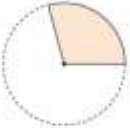
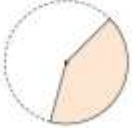
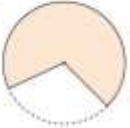


		數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	<b>【活動 最簡單整數比】</b> 學童可能出現學習問題 不會最簡分數運算 補救教學活動 ●能透過約分將分數約成最簡分數 1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ 分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。	印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	出版社：麥田出版社	
第 8 週	單元 4 比和比值	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	補救教學 單元 4 比和比值 <b>【活動 比的應用】</b> 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ 所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：140-60=80，答：80 顆 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	畫六朝怪談·聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化	1

				學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 =60：80=3：4，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。			
第9週	單元5圓周 率和圓面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能實際 測出圓的直 徑及圓周的 長度。 1-2 能理解 不論圓的大 小如何，圓 周長和直徑 的比值不 變。 1-3 能理解 不論圓的大 小如何，圓 周長大約是 直徑的 3.14 倍。 1-4 能理解 以直徑為基 準時，圓周 長和直徑的 比值就是圓 周率。 1-5 能理解 圓周長÷直 徑=圓周 率。 2-1 能利用 圓周率，由 已知圓的直 徑（或半 徑）求出圓 周長。 2-2 能利用 圓周率，由 已知圓周長 求出直徑	補救教學 單元5圓周率和圓面積 【活動 圓周長是直徑的幾倍】 【活動 用圓周率找圓周長和直徑】 【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】 學童可能出現學習問題 對於圓的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●透過操作認識圓的基本構成要素 1. 請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 2. 請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。（此圓的中心我們稱為圓心） 3. 請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。（此條線段我們稱為直徑）。 4. 請學童觀察這些線段都會經過圓心。 5. 教師指導學童認識半徑（圓心到圓周上的距離）  6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的2倍）。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原 文，翻成白話文，並和 大家分享。	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光 福 出版社：三民	1

			(或半徑)。 3-1 能用點算方格的方法，估測不規則面積。 3-2 能用點算方格的方法，估測圓的面積。						
第 10 週	單元 5 圓周率和圓面積 加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	3-3 能將圓切割成若干(偶數)等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 3-4 能理解圓面積公式 = 半徑 × 半徑 × 圓周率。 3-5 能利用已知圓的直徑(或半徑)求出圓面積。 3-6 能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。	補救教學 單元 5 圓周率和圓面積 【活動 圓面積的公式】 【活動 圓面積的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓 補救教學活動 ●利用圓規和直尺畫出正確的圓 1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑 4 公分的圓。(先將圓規打開至寬度為 4 公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)	 <p>1. 打開圓規，在尺上量出半徑。</p> <p>2. 將有針的一腳固定，當圓心。</p> <p>3. 轉動有筆的一腳，畫出圓。</p>	<p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家一起分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	金庸作品集(新修文庫版/全 72 冊) 著：金庸 出版社：遠流出版社	1

			3-7 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。				
第 11 週	單元 6 扇形面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 1-2 運用圓面積的公式，求出扇形面積。 1-3 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 扇形的周長和面積】 【活動 扇形面積的應用】 學童可能出現學習問題 對於扇形的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●從具體操作中認識扇形的構成要素 1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。 2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形) 3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑) 4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長) 5. 所以構成扇形的要素？(由兩條半徑和弧) 6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在 ( ) 裡打✓：	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀	1
				<p>① ( )      ② ( ) ③ ( )      ④ ( ) ⑤ ( )      ⑥ ( )</p>			

<p>第 12 週</p> <p>單元 6 扇形面積</p>	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。</p>	<p>補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 複合圖形】 學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚 補救教學活動</p> <p>●透過實際操作對圓心角有所認識。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。</li> <li>2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。</li> <li>3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。</li> <li>4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。</li> <li>5. 試試看：</li> </ol> <p>塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>①</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>②</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>③</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>④</p>  <p>( )</p> </div> </div> <p>●認識 <math>\frac{1}{2}</math> 圓、<math>\frac{1}{3}</math> 圓、<math>\frac{1}{4}</math> 圓、<math>\frac{1}{6}</math> 圓……的扇形</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出 <math>\frac{1}{2}</math>、<math>\frac{1}{3}</math>、<math>\frac{1}{4}</math>、<math>\frac{1}{6}</math> 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？</li> </ol> <p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>360 \times \frac{1}{2} = 180</math>，<math>\frac{1}{2}</math> 圓的扇形，圓心角是 <math>180^\circ</math>。</p> <p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}</math>，圓心角 <math>120^\circ</math> 的扇形是 <math>\frac{1}{3}</math> 圓。</p> <p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>360 \times \frac{1}{4} = 90</math>，<math>\frac{1}{4}</math> 圓的扇形，圓心角是 <math>90^\circ</math>。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？</li> <li>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。</li> </ol>	<p>大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化</p>	<p>1</p>
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	----------

				<p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}</math>，圓心角 <math>60^\circ</math> 的扇形是 <math>\frac{1}{6}</math> 圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度 1 個圓周角=2 個平角=4 個直角</p>															
第 13 週	單元 7 正比	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。</p> <p>1-2 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。</p> <p>1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。</p> <p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>3-1 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。</p> <p>3-2 能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。</p>	<p>補救教學 單元 7 正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 折線圖的認讀有困難 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，認識折線圖</p> <p>1. 認讀折線圖 下面是民國 95 年到民國 99 年交通事故件數的統計圖。 看折線圖回答問題：</p> <table border="1"> <caption>▲ 民國 95 年到民國 99 年交通事故件數統計圖</caption> <thead> <tr> <th>年份 (民國)</th> <th>交通事故件數 (萬件)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>95年</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>96年</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>97年</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>98年</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>99年</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table> <p>①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。） ②民國 97 年的交通事故有幾萬件？（民國 97 年的交通事故有 17 萬件） ③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國 98 到民國 99 年之間交通事故件數增加最多，民國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件，<math>22 - 18 = 4</math>，增加 4 萬件。） ④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）</p>	年份 (民國)	交通事故件數 (萬件)	95年	16	96年	16	97年	17	98年	18	99年	22	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。</p>	<p>愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化</p>	1
年份 (民國)	交通事故件數 (萬件)																		
95年	16																		
96年	16																		
97年	17																		
98年	18																		
99年	22																		

第 14 週

單元 7 正比

數-E-A1  
數-E-A2  
數-E-A3  
數-E-B1  
數-E-C1  
數-E-C2

2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。

補救教學  
單元7正比

【活動 正比的關係圖】

學童可能出現學習問題

以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖

補救教學活動

●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。

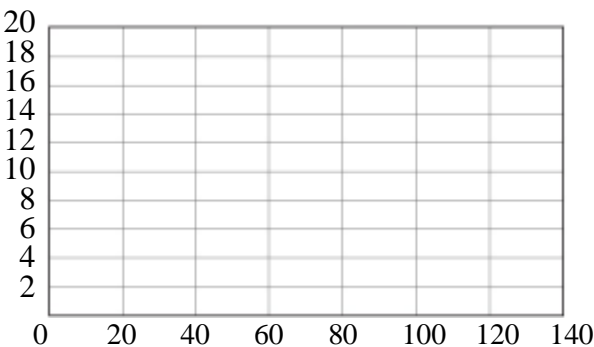
1. 教師情境布題：

一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20

(1) 根據上表完成關係圖

彈  
簧  
長  
度  
(  
公  
分  
)



砝碼重量(公克)

- (2) 當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？
- (3) 當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

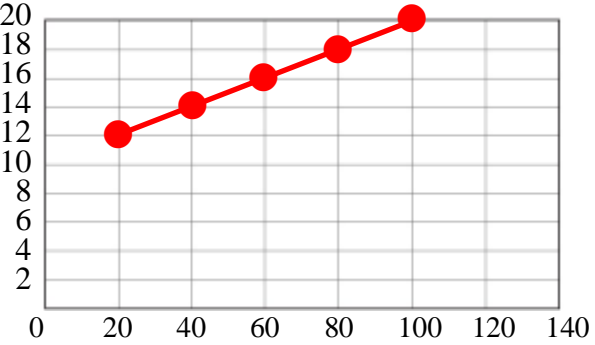
學童回答：

1. 分組進行閱讀。
2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。
3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。
4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。

少年夢工場  
著：王溢嘉  
出版社：野鵝出版社

1

彈  
簧  
長  
度  
(  
公  
分  
)



砝碼重量(公克)

- (1)
- (2)13 公分
- (3)70 公克
- (4)沒有
- (5)沒有
- (6)沒有

教師布題修改：

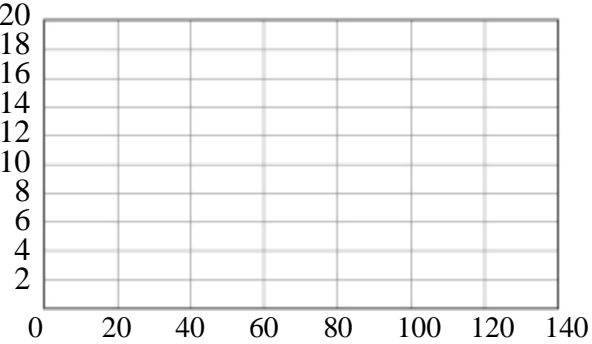
若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

- (1)根據上表完成關係圖



彈  
簧  
伸  
長  
量  
(公  
分)

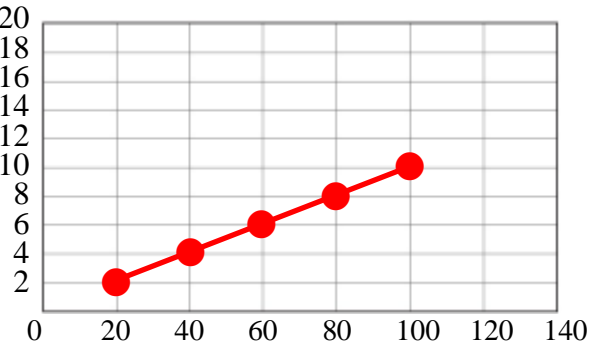


砝碼重量(公克)

- (2) 當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？
- (3) 當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

彈  
簧  
伸  
長  
量  
(公  
分)



砝碼重量(公克)

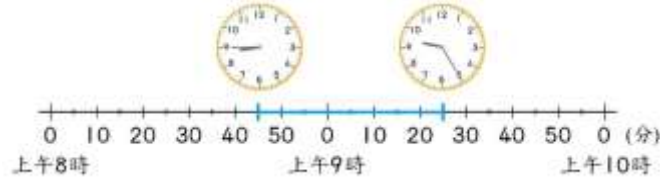
- (1)
- (2) 3 公分
- (3) 70 公克
- (4) 有
- (5) 有
- (6) 有

教師詢問並引導歸納：

				<p>是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？</p> <p>學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。</p>																					
第 15 週	單元 8 速率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能做分 和秒二階單 位的小數、 分數換算。 1-2 能做時 和分二階單 位的分數換 算。 1-3 能用小 數、分數記 錄時間，解 決有關的問 題。 2-1 能理解 「距離一定 時，使用的 時間越短， 速率越 快」。 2-2 能理解 「時間一定 時，移動的 距離越遠， 速率越 快」。 3-1 能用平 均速率的概 念描述一個 物體運動的 狀態。 3-2 能理解 速率的公 式：速率＝ 距離÷時 間，並應用	補救教學 單元 8 速率 【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】 【活動 秒速和分速】 【活動 時速】 學童可能出現學習問題 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 補救教學活動 ●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 距離相同 <table border="1" data-bbox="689 651 1249 778"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 時間相同 <table border="1" data-bbox="689 877 1249 1005"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> 時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	1
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
	50																								
	50																								
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
		20																							
		20																							

			<p>於解題。</p> <p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>4-1 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> <p>5-1 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>5-2 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>				
第 16 週	單元 8 速率	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>3-4 能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。</p> <p>4-2 能利用數量關係，</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 8 速率</p> <p>【活動 秒速、分速和時速的換算】</p> <p>【活動 速率的應用、練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間</p> <p>1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。</p> <p>3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。</p>	<p>請問侯文詠：一場與內在對話的旅程</p> <p>著：侯文詠</p> <p>出版社：皇冠</p>	1

進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。



- ① 8時45分是開始上數學課的時刻，9時25分是下課的時刻。
- ② 後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。
- ③

$$\begin{array}{r}
 \text{時} \quad \text{分} \\
 8 \quad 60 \\
 \cancel{9} \quad 25 \\
 - \quad 8 \quad 45 \\
 \hline
 \quad \quad 40
 \end{array}$$

答：40分

● 透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午7時25分的飛機到美國，預計在今天下午6時15分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



- ① 用 12 小時制計算：

先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。

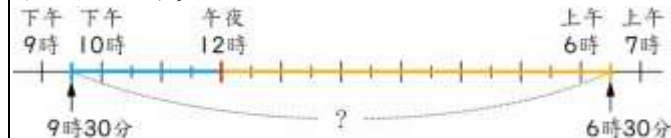
- ② 用 24 小時制計算：

下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。

答：10 小時 50 分

● 透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？



				<p>先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。</p> <p>12 時 - 9 時 30 分 = 2 時 30 分</p> <p>2 時 30 分 + 6 時 30 分 = 9 時</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: right;">時</td><td style="text-align: right;">分</td><td style="width: 20px;"></td><td style="text-align: right;">時</td><td style="text-align: right;">分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">11</td><td style="text-align: right;">60</td><td></td><td style="text-align: right;">2</td><td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><del>12</del></td><td></td><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: right;">6</td><td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">—</td><td style="text-align: right;">9 30</td><td></td><td style="text-align: right;"><del>8</del></td><td style="text-align: right;"><del>60</del></td> </tr> <tr> <td></td><td style="text-align: right;">2 30</td><td></td><td style="text-align: right;">9</td><td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table> <p>答：9 小時</p>	時	分		時	分	11	60		2	30	<del>12</del>		+	6	30	—	9 30		<del>8</del>	<del>60</del>		2 30		9	0		
時	分		時	分																											
11	60		2	30																											
<del>12</del>		+	6	30																											
—	9 30		<del>8</del>	<del>60</del>																											
	2 30		9	0																											
第 17 週	單元 9 形體關係和柱體表面積	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。</p> <p>1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。</p> <p>2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p> <p>2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 邊和邊的垂直、平行關係】</p> <p>【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形）</p> <p>每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。</p> <p>長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面</p> <p>有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。</p> <p>3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。</p> <p>4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。</p>	<p>亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持</p> <p>著：盧彥勳</p> <p>出版社：晶冠出版社</p>	1																								

			體中，線和面的垂直關係。				
第 18 週	單元 9 形體關係和柱體表面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。 3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。 4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。	補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 <b>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</b> <b>【活動 柱體的表面積】</b> 學童可能出現學習問題 對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角柱的組合。 角柱的側面都是長方形，2 個底面全等 角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣； 全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍； 頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍 ●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角錐的組合 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1 角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2 角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1 ●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出圓錐的組合 圓錐有 1 個底面。 圓錐有 1 個頂點	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神	1

			積。 4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。				
第 19 週	單元 10 等量公理	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在具體情境中了解等式的意義。 2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。 2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。 2-3 能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。 2-4 能理解等式左右同除一數(0 除外)時，等式仍然成立。	補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等式】 【活動 等量公理】 學童可能出現學習問題 未能依照題意用未知數來列式 補救教學活動 ●透過問題情境學會用符號來表示未知數 1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 假設白玫瑰有 $x$ 朵 $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ 2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個 假設破掉的雞蛋有 $y$ 個 $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ 3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元 假設敬騰買了 $x$ 枝冰棒	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。	KANO (電影原著劇本 改編小說) 魏德聖、陳嘉蔚 / 原著劇本 游文興 / 改編小說 出版社：遠流出版社	1

				$\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒 5 公斤禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒          假設米工廠有 y 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$			
第 20 週	單元 10 等量公理 加油小站二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能將情境問題用□或 x、y……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。	補救教學 單元 10 等量公理 <b>【活動 等量公理的應用】</b> 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 補救教學活動 ●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。夏美買文具花了幾元？ 假設夏美買文具花了 x 元 $1450 - x = 190$ $x = 1450 - 190$ $= 1260$ 答：1260 元 2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。 情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？ 假設花花今年 x 歲 $x + 17 = 22$ $x = 22 - 17$ $= 5$ 答：5 歲	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店	1



			<p>3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。          情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？          假設阿信需要存天  <math>30 \times x = 1800</math>  <math>x = 1800 \div 30</math>  <math>= 60</math>          答：60 天</p> <p>4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。          情境布題：一條緞帶平分 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？          假設緞帶長 x 公尺  <math>x \div 12 = 2</math>  <math>x = 2 \times 12</math>  <math>= 24</math>          答：24 公尺</p>				
第 21 週	單元 10 等量公理 加油小站二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>3-1 能將情境問題用 <math>\square</math> 或 x、y……列成兩步驟的算式題。          3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。</p>	<p>補救教學          單元 10 等量公理  <b>【活動 等量公理的應用】</b>          學童可能出現學習問題          無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。          補救教學活動          ● 透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。</p> <p>1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。          情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。夏美買文具花了幾元？          假設夏美買文具花了 x 元  <math>1450 - x = 190</math>  <math>x = 1450 - 190</math>  <math>= 1260</math>          答：1260 元</p> <p>2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。          情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？          假設花花今年 x 歲</p>	<p>1. 分組進行閱讀。          2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。</p>	<p>圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克          編著：陳仲丹          出版社：香港三聯書店          1. 分組進行閱讀。          2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。</p>	1

			$x+17=22$ $x=22-17$ $=22$ 答：5 歲 3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。 情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？ 假設阿信需要存天 $30 \times x = 1800$ $x = 1800 \div 30$ $= 60$ 答：60 天 4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。 情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？ 假設緞帶長 x 公尺 $x \div 12 = 2$ $x = 2 \times 12$ $= 24$ 答：24 公尺			
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

課程名稱 生生用平板	康軒版國小國語 6 上	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 2 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 2.欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 3.藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 4.培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 5.能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元品格修養 第一課神奇的藍絲帶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 透過平板操作，利用數位方式觀賞有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要與感動。 2. 能有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。	1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「製作愛的行動-藍絲帶的故事」搜尋影片。 2. 從影片中，了解藍絲帶的由來及真實發生的故事。 3. 請學生說出自己傳遞愛的相關經驗。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 「製作愛的行動-藍絲帶的故事」網址： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NKM7PYUS6c0">https://www.youtube.com/watch?v=NKM7PYUS6c0</a>
第13週	1	第三單元思考的藝術 第十課狐假虎威	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、分辨文言文的字義及詞性。	1. 教師揭示習作第二大題，引導學生操作平板，進入 <u>教育部國語辭典簡編本</u> 網頁。 2. 請學生點選「基本檢索」，查詢習作第二大題第一小題的「之」字，或是課文不懂的文言用字，查詢字義。	發表評量 實作評量 習作評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. <u>教育部國語辭典簡編本</u> 網址： <a href="https://dict.concised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1">https://dict.concised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1</a>

						3. 請學生了解字義及用法後，完成習作。		
--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--

彰化縣縣立東芳國民小學 第一學期 六 年級 課程名稱：議題主題式課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2 3 6 7 8 9	游泳教學	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 融入認識水域、親水能力、自救漂浮、簡易浮具自救等等水中安全與自救課程。</li> <li>2. 游泳教學內容以游泳基本四式(捷泳、蛙泳、仰泳、蝶泳)為主,從熟悉水性、水中悶氣、徒手漂浮、浮具漂浮、仰漂練習、扶壁打水練習、浮具打水練習、扶壁划手練習、浮具划手練習、捷泳手脚聯合動作、捷泳聯合動作加換氣等循序漸進。</li> <li>3. 能力分組情形：統一進行水中能力測試，了解學生游泳能力情形，岸上因故無法下水學生亦於陸上觀摩或操作，俟該生下水</li> </ol>	A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水域安全認知、水中自救</li> <li>2. 浮具漂浮、仰漂練習</li> <li>3. 扶壁打水練習</li> <li>4. 浮具打水練習</li> <li>5. 扶壁滑手練習、</li> <li>6. 浮具滑手練習</li> </ol>	上課聆聽 實際演練	

			<p>後進行操作及測驗。</p> <p>4. 課程包含學後游泳及自救能力檢測：檢測標準依教育部全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標(五級)鑑定標準。</p>			
4 5	敬師活動 (非師不可)	2	<p>一、能知道教師節由來。</p> <p>二、認識各地孔廟及各國慶祝方式。</p> <p>學習尊敬，感謝老師付出。</p>	<p><b>語文</b></p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、 會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p><b>社會領域</b></p>	<p>藉由教師節活動讓學生了解教師節的由來，加入各國教師節的介紹，建立學生對教師節的重視，發揚傳統文化精神。透過活動課程培養學生對師長常存感謝心，感念老師的辛勞，並具體實踐在日常生活中；也能培養學生敬老師，老師愛學生的倫理精神。在最後的活動中以開放的方式讓學生表達敬意，增進學生繪畫、美勞、歌唱、戲劇等藝術人文領域的培養。</p>	聆聽 上課參與 度

				2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。		
1 10	交通安全教育 (安全教育)	2	<p>一、能瞭解交通安全的基本概念。</p> <p>二、知道自己上學與放學路線。</p> <p>三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。</p> <p>四、能從自己本身做起，遵守交通規則。</p> <p>五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。</p> <p>六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。</p>	<p><b>語文領域</b></p> <p>2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p><b>社會領域</b></p> <p>1-2-7 說出居住地方的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭和學校班級)所擁有之權利和所負之義務。</p>	<p>交通安全為安全教育中最重要的一環，也是小朋友在日常生</p> <p>活中需要充分瞭解的部分。每年國中小意外事件中，交通事故所佔的比例常居首位，由此可見，交通安全教育對學生的重要性。本份教案透過基本交通安全教育觀念的說明與討論，配合活動進行，教導小朋友正確的交通安全觀念，</p> <p>運用影片及學習單等使學生從實際案例與故事裡瞭解「交通安全」。認識各類交通安全標誌並了解各種標誌和號誌的不同。最後再以學習單瞭解學生的學習成果。</p>	<p>操作 觀察 發表</p>



11 12 16 17	書法教學	4	<p>1. 學會智永楷書千字文之基本筆畫。</p> <p>2. 學會在九宮格上書寫楷書字體。</p> <p>3. 認識唐代楷書名家。</p> <p>4. 了解不同楷書名家字體的特點。</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>延續四年級累積經驗，教導五年級學生完成智永千字文楷書的基本筆畫，進入字帖摹寫階段，同時引導學生欣賞楷書名家之事蹟及作品，進一步比較不同楷書字體的特色及差異。</p>	<p>能專心聆聽他人分享，並提出回饋</p> <p>能仔細習寫</p>
13 14 15	運動會	3	<p>1. 準備材料，裝扮自己。</p> <p>2. 藉由活動愉悅自己</p>	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他</p>	<p>校慶是學校重要慶典的活動，</p>	<p>操作觀察</p>

			<p>並認同自己。</p> <p>3. 能與同伴分工合作，共同創作。</p>	<p>人。</p> <p>1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p>	<p>讓學生思考自己所欲裝扮的主題，並在活潑、快樂的氣氛下，大方的表現自己；此外，展現班級特色，透過班呼的創作與練習，更加凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。</p>	發表	
20 21	<p>品德教育 (自私巨人)</p>	2	<p>1. 瞭解童話「自私巨人」的意涵。</p> <p>2. 知道「沉溺享樂」與「快樂」的不同。</p> <p>2. 體會負責任的態度和樂於分享帶來的不變快樂。</p>	<p><b>【社會】</b></p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>	<p>高年級的孩子容易受物質誘惑，沉溺於一時的享樂，卻常把「沉溺享樂」與「快樂」混為一談，在沉溺的同時，往往也忘了要分享，形成自我中心強烈、人際關係處境困難。希望藉由本活動，教導孩子為自己負責，懂得分享，才是真實而不變的快樂。</p>	<p>能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>能仔細聆聽。</p>	
18 19	<p>防災宣導及演練 (居家安全小先鋒)</p>	2	<p>三、能了解居家環境、用具及設備。</p> <p>四、能正確使用家中用具並定期維護。</p> <p>五、能知道當災害發生時該如何處理。</p>	<p><b>語文</b></p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並</p>	<p>家庭是我們成長的地方，我們要養成安全第一的生活習慣，防止意外的發生。家庭中常因人為疏忽而發生觸電、燒燙傷、瓦斯中毒、火災等危險，不僅危</p>	<p>討論</p> <p>發表</p> <p>上課參與度</p>	

			能熟悉避免災害發生的預防。	<p>合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p>	<p>害自身安全，而且可能影響鄰居。</p> <p>所以我們利用這份安全教育的課程，讓學生了解居家安全的重要，認識災害發生的因素，並且加以避免，進而平時就規劃好逃生路線，以備不時之需。也關心災害新聞事件，提醒自己及家人，做好防範措施，保障居家安全。</p>		
20 21	家庭暴力防治 (保護自己遠離家暴)	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。</li> <li>2. 了解保護令的功能與效期。</li> <li>3. 同理家暴目睹兒的心情。</li> </ol>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以</p>	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	專心聆聽 口語報告	

			創新思考方式，因應 日常生活情境。			
--	--	--	----------------------	--	--	--

彰化縣縣立東芳國民小學 112 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	六年級下學 期	教學 節數	本學期共( 11 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。				

5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。  
 6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。  
 7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。。

配合融入之領域  
或議題

- 國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	不為五斗米折腰的陶淵明

				內涵。				
第 3 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	愛心菜販——陳樹菊女士
第 4 週	1	羅曼蒂克大道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	羅曼蒂克大道

				Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 5 週	1	中國的百慕達	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	中國的百慕達
第 7 週	1	優美典雅的蘇州四園	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-5 習寫以硬	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行資料蒐集： (1) 臺灣的百慕達 (2) 「蘇州四園」 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	優美典雅的蘇州四園



			筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。			
第 8 週	1	動物學校	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	動物學校
第 9 週	1	聰明又機智的海豚	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會	1. 分組進行閱讀。	字形檢核 口語評量	聰明又機智的海豚

			<p>要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 10 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	愛玩芭比的男孩

第 11 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的想像趣味。 1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	愛玩芭比的男孩
第 12 週	1	米老鼠之父	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	米老鼠之父

			本。	飾、建築形式、 交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂 等文化內涵。 Cb-III-2 各類文 本中所反映的個 人與家庭、鄉 里、國族及其他 社群的關係。 Cc-III-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。				
第 13 週	1	鳳凰花開的時候	1-III-1 能夠聆聽 他人的發言，並簡 要記錄。 2-III-4 運用語 調、表情和肢體等 變化輔助口語表 達。 4-III-3 運用字辭 典、成語辭典等， 擴充詞彙，分辨詞 義。 5-III-7 連結相關 的知識和經驗，提 出自己的觀點，評 述文本的內容。	Ab-III-4 多音字 及多義字。 Ac-III-1 標點符 號在文本中的作 用。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結 構與寓意。 Ba-III-1 順敘與 倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘 述事件與描寫景 物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文 本中的飲食、服 飾、建築形式、 交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂 等文化內涵。 Cb-III-2 各類文 本中所反映的個 人與家庭、鄉	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會 使用禮貌語言， 適當應對。 2. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與 人應對，並用標 準國語說簡單的 故事。 3. 學習敘述性的描 寫技巧，培養語 文表現能力。 4. 能覺察自己行為 的動機，並慎重 做決定，避免造 成不良的後果。	1. 小組發表讀完 本課的感想。 2. 閱讀理解檢 討。 3. 同學心得寫 作：鳳凰花開 的時候—畢業 感言。 4. 同學發表	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	鳳凰花開的時候

				里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
--	--	--	--	------------------------------------------------	--	--	--	--

彰化縣縣立東芳國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：國際教育-美式風情畫

進度 (週次)	主題	節數 (18節)	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	愛護我的家	4	1.認識塑膠分類。 2.能唸出塑膠分類英文單字。 3.了解日常購買的商品包裝主要為塑膠。	國 E4 認識全球化與相關重要議題。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	1. 認識塑膠袋給我們的危機與影響 2. 認識塑膠與資源回收分類之英文單字 3. 規劃減塑大作戰	口頭評量 參與度評量 作業評量	
5-8	St.Patrick's Day	4	1. 認識聖派翠克節 2. 聖派翠克節習俗 3. 聖派翠克節傳統食物	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多 E4 理解到不同文化共存的事實 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情	1. 認識聖派翠克節之由來 2. 認識聖派翠克節活動與習俗 3. 認識聖派翠克節傳統食物 4. 回想亞洲地區是否有相關之節慶呢?	口頭評量 參與度評量 作業評量	

9-13	Easter	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識復活節</li> <li>2. 能辨識及唸出復活節相關單字</li> <li>3. 勇於發表，參與課堂活動</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復活節習俗與文化教學</li> <li>2. 認識復活節</li> <li>3. 彩蛋製作</li> <li>4. 復活節單字教學</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	
14-18	Mother's day	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨及唸出母親節相關之單字</li> <li>2. 能樂於參與課堂活動</li> <li>3. 能樂於吟唱歌謠</li> <li>4. 能感謝自己的照顧者</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 母親節由來故事</li> <li>2. 母親節感恩歌曲</li> <li>3. 製作母親節 coupon</li> <li>4. 教授母親節相關單字</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	

彰化縣東芳國小 112 學年度第二學期六年級資訊教育課程計畫

課程名稱	資訊教育 威力導演 創意影音 /MV 剪輯	實施年級 (班級組別)	6	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	4. 讓學生了解影音編輯軟體威力導演 16 5. 學會威力導演 16 的基本操作 6. 知道威力導演 16 可以做出哪些常用的作品				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧。 2. 能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體練習操作、口頭問答、學習評量				



課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一課 認識威力導演 (議題：資訊、 科技)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 數位影音多媒體 2. 威力導演介紹 3. 威力導演的功能視窗	1. 認識數位影音多媒體 2. 知道威力導演是什麼 3. 開啟威力導演 4. 認識工作視窗畫面說明	1. 認識影音多媒體是什麼 2. 了解威力導演可以做什麼 3. 練習開啟威力導演，並認識 3 種編輯模式 4. 認識威力導演的完整功能視窗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 2 週	1	第一課 認識威力導演 (議題：資訊、 科技)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 軌道介紹 2. 時間軸介紹	1. 學習工作區的檢視視模式，並調整視窗大小 2. 認識軌道是什麼 4. 學會新增和移除軌道 5. 認識時間軸，並調整時間軸尺規	1. 學習變換工作區檢視模式與調整視窗大小 2. 了解什麼是軌道 3. 認識軌道的屬性，並新增、移除軌道 4. 認識時間軸，並學習調整時間軸尺規	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 3 週	1	第二課 製作影片前的準備 (議題：資訊、 科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	1. 數位素材格式的介绍 2. 網路資源的合理使用 3. Directzone 免費資源	1. 認識數位素材格式 2. 學會合理使用網路資源 3. 使用瀏覽器，取得 Directzone 免費資源	1. 認識視訊影片、圖片、音效等檔案的格式 2. 學習如何區分檔案格式 3. 了解使用網路資源要注意什麼 4. 使用瀏覽器，開啟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。

			<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>			DirectorZone 網頁，並加入會員，下載喜歡的範本		
第 4 週	1	<p>第二課 製作影片前的準備 (議題：資訊、科技)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成一部影片</li> <li>2. 預覽播放影片</li> <li>3. 儲存影片專案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 試著完成一部影片。</li> <li>2. 將素材加入軌道中</li> <li>3. 學習預覽播放影片</li> <li>4. 練習儲存專案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 試著完成一部影片專案，將素材加入軌道中</li> <li>2. 學會如何預覽播放專案影片</li> <li>3. 練習將影片儲存為威力導演的專案檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 5 週	1	<p>第三課 輕鬆打造 MV 質感片頭 (議題：資訊、科技)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載快速專案範本和加入</li> <li>2. 檢視整部影片</li> <li>3. 放大播放瀏覽</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載 DirectorZone 的專案範本</li> <li>2. 加入快速專案範本</li> <li>3. 修改快速專案範本</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習利用 DirectorZone 下載快速專案範本</li> <li>2. 將範例中的檔案，匯入至媒體庫</li> <li>3. 利用外掛模組，開啟剛剛下載的快速專案範本來使用</li> <li>4. 學會如何在軌道上檢視整部影片</li> <li>5. 練習將預覽區域放大，並播放瀏覽</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>

			豐富生活內涵。					
第 6 週	1	第三課 輕鬆打造 MV 質感片頭 (議題：資訊、 科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 文字動畫修改編輯 2. 輸出專業的片頭影片 3. 開啟影片檔	1. 修改文字動畫 2. 學習輸出第一個專業片頭影片 3. 試著開啟影片檔案來播放	6. 試著將媒體庫的圖片，一一加入到快速專案中 7. 練習編輯文字動畫，並設定字型樣式 8. 學會如何輸出專業的片頭影片 9. 最後試著開啟影片檔案來播放	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 7 週	1	第四課 自製詩詞動畫影片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 下載炫粒效果範本 2. 素材拖曳到軌道上 3. 套用炫粒效果並設定位置和速度	1.利用 DirectorZone 服務下載炫粒效果 2. 將預設素材刪除並匯入檔案 3. 將素材拖曳至軌道中 4. 加入及修改炫粒動畫效果 5. 編輯動畫位置，設定旋轉速度 6. 儲存專案	1.利用 DirectorZone 下載炫粒效果範本 2. 試著先將預設的素材都刪除，並匯入媒體檔案 3. 將範例的照片拖曳到軌道 1 上 4. 開啟剛剛下載的炫粒動畫範本，拖曳到軌道上 5. 試著開啟炫粒設計師來編輯 6. 利用控制點來調整花瓣的動畫位置，並設定旋轉速度 7. 練習儲存專案	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。

第 8 週	1	第四課 自製詩詞動畫影片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 文字工房製作片頭文字 2. 調整文字位置 3. 播放檢查 4. 輸出 WMV 影片	1. 利用文字工房加入片頭文字動畫 2. 修改片頭文字內容與設定樣式 3. 調整片頭文字位置 4. 瀏覽播放檢查是否需要修改 5. 輸出 WMV 影片	8. 利用文字工房加入片頭文字動畫，並設定時間為 5 秒 9. 練習修改片頭文字動畫的內容，並設定字型樣式 10. 試著調整片頭文字的位置 11. 仿照相同技巧，再加入一個文字動畫，並修改內容 12. 先瀏覽播放影片，看是否需要修改 13. 最後將輸出為 WMV 的影片	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 9 週	1	第五課 酷炫的拼貼感影片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 視訊拼貼師應用 2. 修剪編輯每部素材影片 3. 視訊拼貼師的外框設計	1. 開啟視訊拼貼師 2. 將素材加入版面中 3. 編輯修改影片，並關閉背景聲音 4. 設計視訊拼貼師的外框	1. 先匯入媒體資料夾，將範例中的檔案加入 2. 開啟外掛模組的視訊拼貼師 3. 將匯入的素材依序加入至版面上 4. 分別修剪微調每部素材影片，只保留需要的部分 5. 練習將影片的背景聲音關閉 6. 練習設計視訊拼貼師的外框大小和顏色	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 10 週	1	第五課 酷炫的拼貼感影片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 影片的畫格動畫和播放時間 2. 片頭標題設計	1. 設定畫格動畫和影片的播放時間 2. 設定播放影片的播放時間 3. 加入片頭標題與動畫	1. 依需求設定畫格動畫和影片播放時間 2. 設定設置播放設定，將三段影片同時播放 3. 練習加入片頭標題 4. 設定片頭標題的文字動畫	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。

			綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
第 11 週	1	第五課 酷炫的拼貼感影片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 文字的動作路徑 2. 轉場效果 3. 輸出 AVI 影片	1. 學習設定文字的動作路徑 2. 學會加入轉場效果 3. 輸出 AVI 影片	1. 學會設定文字的動作路徑，來配合影片中的角色 2. 試著加入轉場效果，讓片頭更加酷炫 3. 最後將影片輸出為 AVI 影片	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 12 週	1	第六課 我是小導演 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 影片的動態追蹤 2. 追蹤器追蹤角色 3. 追蹤文字特效	1. 設定影片中的動態追蹤 2. 利用追蹤器追蹤角色 3. 加上追蹤文字特效	1. 將範例中的影片素材加入到軌道 1 中 2. 開啟動態追蹤工具 3. 利用追蹤器追蹤影片裡會動的角色 4. 試著加上追蹤文字特效，並設定字型樣式 5. 仿照相同技巧，繼續加入追蹤器 2 和追蹤器 3，並分別加上合適的追蹤文字	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 13 週	1	第六課 我是小導演 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 逐格動畫效果	1. 利用逐格動畫效果，分隔兩段影片	1. 了解逐格動畫的效果 2. 將影片先分割為前後兩段 3. 將後段影片開啟運動攝影工房工具 4. 利用時間位移特效，來設定逐格動畫 5. 再點選前段影片，開啟運動攝影工房	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。

			綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
第 14 週	1	第六課 我是小導演 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 視訊穩定器 2. 設定色彩風格	1. 利用視訊穩定器來調整影片震動和暗角 2. 設定色彩風格，將影片調亮 3. 輸出 MP4 影片	1. 利用視訊穩定器來修正旋轉攝影機的震動，並調整暗角數值 2. 練習設定色彩風格，將影片色彩調亮一點 3. 最後輸出為 MP4 的影片	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 15 週	1	第七課 影片製作真簡單 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 錄製螢幕操作與設定 2. 開始錄製螢幕	1. 設定螢幕錄製的範圍和解析度 2. 設定錄製的需求 3. 開始錄製螢幕，並操作 Google 地圖	1. 認識如何錄製螢幕操作，先設定錄製範圍和解析度 2. 設定錄製的相關需求，如是否錄製的聲音和快速鍵 3. 以 Google 地圖來搜尋地標的畫面為範本來做錄製 4. 錄製完後，即可看到錄製的影片，開始做修剪了	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 16 週	1	第七課 影片製作真簡單 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	1. 多重修剪影片技巧 2. 字幕工房加入字幕	1. 練習多重修剪影片技巧 2. 利用字幕工房來加入字幕 3. 先設定字幕時間，並加上文字	1. 開啟修剪視窗，利用起始標記和結束標記來保留第一段影片 2. 再試著保留第二段影片，完成影片修剪 3. 認識其他修剪影片的小方法	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編教材課本教材。 2.輔助範例光碟。

			<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>			<p>4. 利用字幕工房來加入字幕</p> <p>5. 先選擇要加入字幕的時間，再將文字貼上，並設定這段文字的結束時間</p> <p>6. 仿照相同技巧完成全部字幕</p>		
第 17 週	1	第七課 影片製作真簡單 (議題：資訊、科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 完成字幕</p> <p>2. 播放預覽檢查字幕</p> <p>3. 輸出到 YouTube</p>	<p>1. 將影片字幕完成</p> <p>2. 預覽影片，檢查字幕</p> <p>3. 輸出至 Youtube 和大家分享</p>	<p>1. 將影片字幕完成</p> <p>2. 試著播放預覽看看字幕和影片是否符合</p> <p>3. 學會如何將影片輸出到 YouTube 上和大家分享</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 自編教材課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 18 週	1	第八課 製作專題小短片 (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 專業影片的流程與劇本</p> <p>2. 規劃劇本，並蒐集素材</p> <p>3. 圖片去背</p>	<p>1. 認識專業影片的流程與劇本</p> <p>2. 開始規劃劇本，並蒐集素材</p> <p>3. 依照劇本設定將素材放入軌道</p> <p>4. 將圖片去背</p>	<p>1. 認識一部專業影片的製作流程</p> <p>2. 開始試著規畫影片的劇本，並蒐集要使用的素材</p> <p>3. 依照劇本的編排，依序將素材拖曳到軌道上</p> <p>4. 再分別設定素材的時間長短</p> <p>5. 練習將圖片素材去掉背景</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 自編教材課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>

彰化縣 112 學年度下學期東芳國民小學六年級數學領域補救教學與自主學習教學計畫表 設計者：六年級教學團隊

其他類課程計畫

(一)實施年級：112 學年度【六】年級

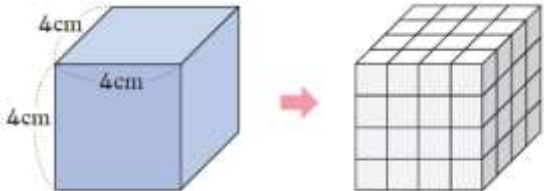
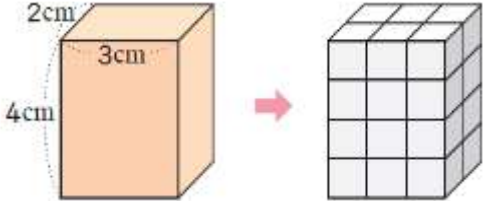
(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(18)週(18)節，合計(39)節。

(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：補救教學與自主學習																																									
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																																								
課程目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。 11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。 14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。																																								
配合融入之領域或議題	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 國語文</td> <td><input type="checkbox"/> 英語文</td> <td><input type="checkbox"/> 本土語</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育</td> <td><input type="checkbox"/> 海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/> 品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 數學</td> <td><input type="checkbox"/> 社會</td> <td><input type="checkbox"/> 自然科學</td> <td><input type="checkbox"/> 藝術</td> <td><input type="checkbox"/> 生命教育</td> <td><input type="checkbox"/> 法治教育</td> <td><input type="checkbox"/> 科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育</td> </tr> <tr> <td colspan="3">綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/> 安全教育</td> <td><input type="checkbox"/> 防災教育</td> <td><input type="checkbox"/> 閱讀素養</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> 多元文化教育</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> 健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/> 生活課程</td> <td><input type="checkbox"/> 科技</td> <td colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/> 家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/> 原住民教育</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 戶外教育</td> <td colspan="3"><input type="checkbox"/> 國際教育</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	綜合活動			<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育		<input type="checkbox"/> 健康與體育		<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育		<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育					<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育		
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																																		
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育																																		
綜合活動			<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																																			
<input type="checkbox"/> 健康與體育		<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育		<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育																																		
				<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																																				
評量方式	補救教學 自主學習																																								



	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量			字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量			
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	補救教學	自主學習 學習內容 / 單元	節數	
第 1 週	單元 1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 1-2 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。 1-3 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形) 1-3 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是圓形) 1-4 能理解	補救教學 單元 1 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 補救教學活動 ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數=1 個底面邊數+2 3. 角柱邊的個數=1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數=1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數=底面邊數+1 4. 角錐邊的個數=底面邊數×2 5. 角錐頂點個數=底面邊數+1 ●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素 1. 圓錐有 1 個底面。 2. 圓錐有 1 個頂點。 3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。	口語評量 觀察評量	漫畫唐詩說·宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化	1

			柱體體積公式以及體積的普遍單位。 2-1 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。				
第 2 週	單元 1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-2 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2-3 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	補救教學 單元 1 柱體的體積 【活動 複合形體的體積、練習一】 學童可能出現學習問題 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識 1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？  $4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分) 正方體的體積 = 邊長 $\times$ 邊長 $\times$ 邊長 2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？  $2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分) 長方體的體積 = 長 $\times$ 寬 $\times$ 高	口語評量 觀察評量	宋詞的故事 王曙 出版社：新文山	1
第 3 週	單元 2 怎樣解題(一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1-1 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思	補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 簡化問題】 學童可能出現學習問題	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局	1

	數-E-C1 數-E-C2	考解題的方法。	<p>對於乘除和連除的算則容易混淆 補救教學活動</p> <p>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同</p> <p>1. 教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px dashed black; padding-right: 10px;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ &amp; = 105 \div 5 \\ &amp; = 21 \end{aligned}</math> </td> <td style="width: 50%; padding-left: 10px;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ &amp; = 3 \times 7 \\ &amp; = 21 \end{aligned}</math> </td> </tr> </table> <p>答：21 顆                      答：21 顆</p> <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同</p> <p>1. 教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px dashed black; padding-right: 10px;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ &amp; = 90 \div 9 \\ &amp; = 10 \end{aligned}</math> </td> <td style="width: 50%; padding-left: 10px;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ &amp; = 720 \div 72 \\ &amp; = 10 \end{aligned}</math> </td> </tr> </table> <p>答：10 袋                      答：10 袋</p> <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$			
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$									
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$									
第 4 週	單元 2 怎樣解題(一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>2-1 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>2-2 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決</p> <p>補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 列表找規律】 學童可能出現學習問題 不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1. 教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？ 方法一：<math>3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20</math> 方法二：<math>(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20</math></p>	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化 出版	1				

			<p>生活中的應用問題。</p> <p style="text-align: center;">答：20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 「<math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math>」的答案是多少？</p> <p>2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。</p> $389 \times 125 \div 389 \times 8$ $= (389 \div 389) \times 125 \times 8$ $= 1 \times 125 \times 8$ $= 1000$ <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？</p> <p>2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 <math>100 - 1</math>，先算 <math>76 \times 100 = 7600</math>，再減掉 <math>76 \times 1 = 76</math> 會比較快。</p> $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ <p>答：7524 元</p>				
第 5 週	單元 3 基準量和比較量	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 認識基準量和比較量。</p> <p>1-2 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</p> <p>1-3 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。</p> <p>1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 認識基準量和比較量】</p> <p>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</p> <p>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 <math>x</math> 朵</p> $  \begin{array}{ccccc}  \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\  \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\  66 & + & x & = & 99  \end{array}  $ <p>②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下</p>	<p>字形檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>張曉風精選集 張曉風 出版社：九歌</p>	1

			<p>1-5 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</p> <p>1-6 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。</p>	<p>的雞蛋還有 39 個。</p> <p>教師說明：假設破掉的雞蛋有 <math>y</math> 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>③ 星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。</p> <p>教師說明：假設敬騰買了 <math>x</math> 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④ 米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。</p> <p>教師說明：假設米工廠有 <math>y</math> 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$			
第 6 週	單元 3 基準量和比較量	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？</p> <p>教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 <math>x</math> 人</p> $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ <p>答：55 人</p> <p>② 逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>攀登生命巔峰—精選 當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學</p>	1

				<p>餐賣幾元？</p> <p>教師說明：假設一份套餐是 <math>x</math> 元</p> $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 112$ <p>答：112 元</p> <p>●利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？</p> <p>教師說明：假設元太吃掉 <math>x</math> 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p> <p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？</p> <p>教師說明：假設小華有 <math>x</math> 個蘋果</p> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ <p>答：36 個</p>			
第 7 週	單元 4 縮圖和比例尺	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？</p> <p>教師說明：假設老師買了 <math>x</math> 個杯子蛋糕</p> $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ <p>答：16 個</p> <p>②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？</p> <p>教師說明：假設每張門票是 <math>x</math> 元</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>石頭的笑臉</p> <p>作者：馮輝岳</p> <p>繪者：曹俊彥</p> <p>出版社：幼獅文化</p> <p>二〇一四年十二月一日</p>	1

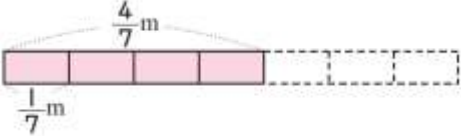
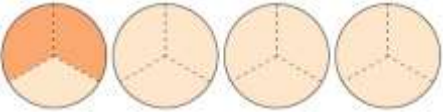
				$x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ 答：150 元 ●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題 1. 教師布題。 ①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？ 教師說明：假設分裝成 x 盒 $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ 答：15 盒 ②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ 答：2100 毫升			
第 8 週	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 1-2 能知道縮圖與放大圖的意義。 2-1 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2-2 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】 學童可能出現學習問題 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 補救教學活動 ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1. 教師布題。 生日派對上，敏俊負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2：3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「：」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1. 教師布題。 好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	世說新語—回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化	1


			<p>每一組對應角都相等。</p> <p>2-3 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。</p> <p>2-4 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。</p>	<p>池個數是茶葉蛋個數的幾倍？</p> <p>5:1 讀作五比一。</p> <p>廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍</p> <p>3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。</p> <p>前項÷後項=比值</p>											
第 9 週	單元 4 縮圖和比例尺	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>3-1 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。</p> <p>3-2 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。</p> <p>4-1 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。</p> <p>4-2 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道利用約分或擴分求得等值分數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能藉由等值分數，認識相等的比</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表</p> <table border="1" data-bbox="651 991 1263 1070"> <tr> <td>紅茶 (公升)</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶 (公升)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？</p> <p>5:3 或 10:6 或 15:9</p> <p>3. 教師請學生計算比值各是多少？</p> <p>① <math>5 \div 3 = \frac{5}{3}</math>    ② <math>10 \div 6 = \frac{10}{6}</math>    ③ <math>15 \div 9 = \frac{15}{9}</math></p> <p><math>\frac{5}{3}</math>、<math>\frac{10}{6}</math> 和 <math>\frac{15}{9}</math> 相等嗎？</p> <p>① <math>\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}</math>，<math>\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}</math>，所以是相等的分數。</p>	紅茶 (公升)	5	10	15	鮮奶 (公升)	3	6	9	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>昆蟲記</p> <p>法布爾 著出版社：婦女與生活社</p>	1
紅茶 (公升)	5	10	15												
鮮奶 (公升)	3	6	9												




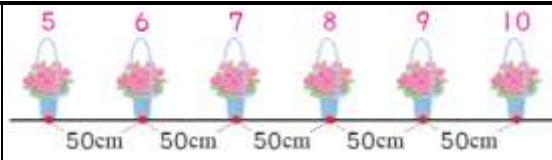
				<p>② <math>\frac{5}{3}</math> 的分母和分子同乘以 2 是 <math>\frac{10}{6}</math>，同乘以 3 是 <math>\frac{15}{9}</math>，所以是相等的分數。</p> <p>5. 教師歸納：像「5:3」、「10:6」、「15:9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 <math>5:3=10:6=15:9</math>。</p>																																			
第 10 週	加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-3 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4-4 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 <b>【活動 比例尺、練習四】</b> 學童可能出現學習問題 不了解兩個數量變化成正比的關係 補救教學活動 ●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義 1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表： <table border="1" data-bbox="651 647 1323 727"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> 2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。 3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的 2 倍、3 倍…… <table border="1" data-bbox="651 967 1375 1062"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> 4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	寫字檢核 口語評量 觀察評量	科學怪人 瑪麗·雪萊 著 出版社：志文出版社	1
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																
第 11 週	單元 5 四則混合運算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	1-1 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。	補救教學 第 5 單元四則混合運算 <b>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</b> <b>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</b> 學童可能出現學習問題	寫字檢核 觀察評量 口語評量	海底兩萬哩 儒勒·凡隆 著 出版社：青林國際出版社	1																																

		數-E-C2	<p>2-1 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>2-2 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。</p>	<p>不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？</p> <p><math>0.1 \times 0.1 = 0.01</math></p> <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？</p> <p>被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。</p> <p><math>1.2 \times 0.6 = 0.72</math></p> <p><math>1.2 \times 1 = 1.2</math></p> <p><math>1.2 \times 1.8 = 2.16</math></p> <p>2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。</p> <p>被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。</p> <p>被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。</p>			
第 12 週	單元 5 四則混合運算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。</p> <p>5-1 能在具體情境中，解決有關小</p>	<p>補救教學</p> <p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數除法運算問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，解決分數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>一條長 <math>\frac{4}{7}</math> 公尺的緞帶，每 <math>\frac{1}{7}</math> 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？</p>	寫字檢核 觀察評量 口語評量	三國演義—彩繪中國 經典名著 風車編輯群 編 出版社：風車出版社	1

		數的連乘、連除問題。 5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。 6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。 7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。	 <p>2. 教師說明：<math>\frac{4}{7}</math>公尺是4個<math>\frac{1}{7}</math>公尺，<math>\frac{1}{7}</math>公尺是1個<math>\frac{1}{7}</math>公尺，4除以1是4。</p> $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ <p>答：4段</p> <p>3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。</p> <p>●在具體情境中，解決整數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。          有4張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。          每個小朋友分到<math>\frac{2}{3}</math>張，共可分給幾個小朋友？</p>  <p>2. 教師說明：1張蔥油餅是<math>\frac{3}{3}</math>張，4張是<math>\frac{12}{3}</math>張，每個小朋友分到<math>\frac{2}{3}</math>張，可以分給6個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答：6個小朋友</p>			
第 13 週	單元 6 怎樣解題(二)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	7-3 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 補救教學 第5單元 四則混合運算 <b>【活動 簡化計算、練習五】</b> 學童可能出現學習問題 小數除法運算問題 補救教學活動 ●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算 1. 教師布題。 0.8公升的草莓優酪乳，每0.2公升裝成1杯，共可以裝成幾杯？	寫字檢核 觀察評量 口語評量	三國演義赤壁之戰 (新版) 道思 著 出版社：人類文化	1

			<p>2. 教師說明：</p> <p>①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。</p> <p>直式記成：</p> $\begin{array}{r} \times 10 \\ 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \\ \underline{\phantom{0}8} \\ \phantom{0}0 \end{array}$ <p>答：4 杯</p> <p>3. 教師提問：要如何驗算？  <math>0.2 \times 4 = 0.8</math></p>			
第 14 週	單元 6 怎樣解題(二)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>1-1 透過問題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>補救教學          第 6 單元 怎樣解題(二)  <b>【活動 平均問題】</b>          學童可能出現學習問題          不理解問題情境與未知數符號之間的關係          補救教學活動</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。          米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2. 教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 x+10 元。</p> <p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們</p>	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	世紀神探：福爾摩斯 經典全集 亞瑟·柯南·道爾 著 出版社：典藏閣	1

			<p>可以用<math>\triangle</math>、<math>\square</math>、<math>( )</math>、<math>x</math>、<math>y</math>、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用<math>x</math>、<math>y</math>來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。 1 盒泡芙有若干個，希蒂買了4盒，共有28個泡芙。 2. 教師說明並列式：假設1盒泡芙有<math>x</math>個，<math>x \times 4 = 28</math></p>				
第15週	單元7 統計圖表	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</p>	<p>補救教學 第6單元 怎樣解題(二) 【活動 年齡問題、雞兔問題】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律並簡化問題 補救教學活動</p> <p>●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1. 教師布題。 參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了80個花籃，花籃和花籃的間隔是50公分，從第54個花籃到第77個花籃的距離有幾公分？</p> <p>2. 教師引導學生簡化問題。 ①從第1個花籃到第3個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：<math>3 - 1 = 2</math> 距離：<math>50 \times 2 = 100</math> 答：100公分</p> <p>②從第1個花籃到第5個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：<math>5 - 1 = 4</math> 距離：<math>50 \times 4 = 200</math> 答：200公分</p> <p>③從第5個花籃到第10個花籃的距離有幾公分？</p>	<p>寫字檢核 觀察評量 口語評量</p>	<p>美現代詩選 余光中 譯 出版社：時報出版</p>	1



間隔數： $10 - 5 = 5$   
 距離： $50 \times 5 = 250$   
 答：250 公分  
 3. 教師說明找出規律與原則。  
 間隔數比花籃數少 1  
 距離 = 間距  $\times$  間隔數

數-E-A1  
 數-E-A2  
 數-E-A3  
 數-E-B1  
 數-E-C1  
 數-E-C2

1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。  
 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。

補救教學  
 第 6 單元 怎樣解題(二)  
 【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】  
 學童可能出現學習問題  
 無法找出數形規律  
 補救教學活動  
 ●透過列表找規律  
 1. 教師布題。  
 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？



2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。

正三角形的個數(個)	1	2	3	4
燈管的數量(根)	3	5		

$+2$        $+ \square$        $+ \square$

3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？  
每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。

正三角形的個數(個)	1	2	3	4
燈管的數量(根)	3	5	7	9

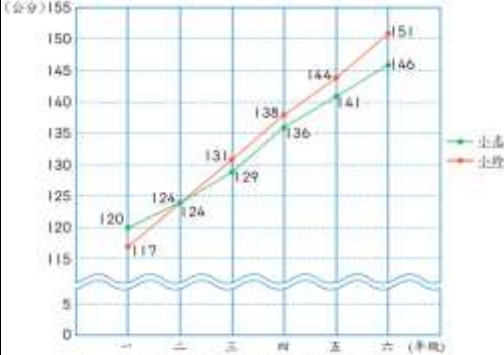
$+2$        $+2$        $+2$

4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。

觀察評量  
 口語評量

君偉上小學 6：六年級 1  
 怪事多  
 王淑芬 著  
 出版社：天下雜誌

第 16 週  
 單元 7 統計  
 圖表

			<p>第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 <math>(33-1)</math> 個正三角形。</p> $3+2 \times (33-1) = 67$ <p>答：67 根</p> <p>5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？</p> <p>① <math>33 \times (3-1) + 1 = 67</math></p> <p>答：67 根</p> <p>② <math>3 \times 33 - (33-1) = 67</math></p> <p>答：67 根</p>																									
第 17 週	加油小站二	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。</p> <p>1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。</p> <p>2-1 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。</p> <p>2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 7 單元 統計圖表</p> <p>【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童不會報讀複雜折線圖</p> <p>補救教學活動</p> <p>●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。</p>  <p>▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖</p> <p>2. 教師引導學生看折線圖回答問題。</p> <p>把折線圖的資料記在下表中：</p> <table border="1" data-bbox="651 1273 1283 1390"> <thead> <tr> <th>年 級</th> <th>一</th> <th>二</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> <th>六</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>小志身高(公)</td> <td>120</td> <td>124</td> <td>129</td> <td>136</td> <td>141</td> <td>146</td> </tr> <tr> <td>小玲身高(公)</td> <td>117</td> <td>124</td> <td>131</td> <td>138</td> <td>144</td> <td>151</td> </tr> </tbody> </table> <p>①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？</p>	年 級	一	二	三	四	五	六	小志身高(公)	120	124	129	136	141	146	小玲身高(公)	117	124	131	138	144	151	<p>觀察評量 口語評量</p>	<p>晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集</p> <p>沈芯菱、魏德聖、幾米等合著</p> <p>出版社：親子天下</p>	1
年 級	一	二	三	四	五	六																						
小志身高(公)	120	124	129	136	141	146																						
小玲身高(公)	117	124	131	138	144	151																						



				<p>小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。</p> <p>②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？ 三年級到四年級間增加最多，<math>136-129=7</math>，增加 7 公分。</p> <p>③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？ 一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。</p> <p>④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？ 小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分，<math>146-120=26</math>，小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分，<math>151-117=34</math>，小玲長高 34 公分。</p>			
第 18 週	數學博覽會	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>5-1 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100% 的問題。</p> <p>5-2 能解決繪製圓形圖時，百分率大於 100% 的問題。</p>	<p>補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】 學童可能出現學習問題 無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法</p> <p>1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。 請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。</p>  <p>2. 教師提問：上面圖示中 40% 和 70% 各表示什麼？</p> <p>3. 教師歸納：40% 和 70% 叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。</p> <p>「% 是百分率的符號，<math>1\% = \frac{1}{100} = 0.01</math>。40% 表示將全部平分成 100 份，其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」</p> <p>●學會百分率與分數、小數的換算問題</p> <p>1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。</p> <p>①獅子棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？</p> <p>方法 1：<math>1\% = \frac{1}{100}</math>，<math>32\% = \frac{32}{100} = 0.32</math>，所以 <math>32\% = 0.32</math>。</p>	觀察評量 口語評量	我的同班同學 趙苔玲 著 出版社：飛寶	1



方法 2：1%=0.01，32%是 32 個 0.01 是 0.32，所以 32%=0.32

答：0.32

②新一國小科學班的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？

方法 1： $0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$ ，因  $\frac{1}{100} = 1\%$ ， $\frac{90}{100} = 90\%$ ，

所以 0.9=90%

方法 2：0.9 是 90 個 0.01，0.01=1%，90 個 0.01 是 90%，所以 0.9=90%

答：90%

課程名稱 生生用平板	康軒版國小國語 6 下	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 2 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性</b> (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 3. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 4. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 5. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第2週	1	第一單元人間有情 第二課把愛傳下去	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、詞語的意思。	1. 教師引導學生操作平板，進入 <u>教育部國語辭典簡編本</u> 網頁。 2. 請學生點選「基本檢索」，查詢詞語：不辭辛勞、千里迢迢、不愁溫飽等。 3. 請學生了解詞語的用法後，分享造句。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. <u>教育部國語辭典簡編本</u> 網址： <a href="https://dict.concised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1">https://dict.concised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1</a>
第6週	1	第二單元海天遊蹤 第五課馬達加斯加，出發！	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 透過平板操作，以關鍵字搜尋「撒但葉尾守宮、變色龍、狐猴」等資料。 2. 請學生擇取重點，報告野生動物的資料。 3. 聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。	1. 教師引導學生運用平板，利用注音輸入的方式，查尋 <u>馬達加斯加</u> 的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。 3. 報告與 <u>馬達加斯加</u> 物種生態有關的資料。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2 3 4 5 6 7	游泳教學	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 融入認識水域、親水能力、自救漂浮、簡易浮具自救等等水中安全與自救課程。</li> <li>2. 游泳教學內容以游泳基本四式(捷泳、蛙泳、仰泳、蝶泳)為主，從熟悉水性、水中悶氣、徒手漂浮、浮具漂浮、仰漂練習、扶壁打水練習、浮具打水練習、扶壁划手練習、浮具划手練習、捷泳手腳聯合動作、捷泳聯合動作加換氣等循序漸進。</li> <li>3. 能力分組情形：統一進行水中能力測試，了解學生游泳能力情形，岸上因故無法下水學生亦於陸上觀摩或操作，俟該生下水後進行操作及測驗。</li> <li>4. 課程包含學後游泳及自救能力檢測：檢測標準依教育部全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標(五級)鑑定標準。</li> </ol>	A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳聯合動作加換氣</li> <li>2. 游泳能力及自救能力測驗</li> </ol>	上課聆聽 實際演練	

<p>8 9 10 11</p>	<p>兒童節活動 (E世代的 婦女和小孩)</p>	<p>4</p>	<p>透過有計畫教學活動的安排，讓學生了解婦女的社會地位及兒童人權的保障，並喚起社會大眾、政府機關對女權及兒童人權的重視。近年來婦女地位比起以往大有提升，兒童的相關議題愈來愈受到重視，兒童福利法通過後，兒童的權力已獲得法律上的保障，希望國家未來的主人翁能在法律及人權的保障下更快樂的成長，並且藉由學習了解自身的相關權益。</p>	<p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-4 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 3-1-1 了解不同文化間的性別角色。 2-3-3 了解性別刻板化印象對兩性生涯規畫的影響。</p>	<p>活動一：關愛兒童(2節) 兒童節的由來 ◎兒童福利法 ◎認識兒童保護網路 活動二：認識婦女權益(2節) 婦女的角色 ◎婦女就業 ◎婦女從政</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
------------------------------	-----------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--

<p>12 13 14</p>	<p>交通安全教育 (追風少年 GO)</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識腳踏車行車時應注意事項</li> <li>2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。</li> <li>3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。</li> <li>4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。</li> </ol>	<p>1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。</p> <p>1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。</p> <p>4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。</p> <p>4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。</p> <p>4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。</p> <p>4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。</p> <p>4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。</p>	<p>透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。</p>	<p>發表 情境演練</p>	
-------------------------	-----------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------	--

<p>15 16 17 18</p>	<p>書法教學</p>	<p>4</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習寫楷書千字文字帖。</li> <li>2. 認識各種書體及其發展原由。</li> <li>3. 知道不同書體書法名家的故事。</li> <li>4. 發現生活中的書法之美。</li> </ol>	<p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p> <p>4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p>	<p>六年級階段由於已經有了楷書的基礎，可進一步概略的了解篆書、隸書、行書、楷書等不同書體的發展原由、特色及著名書法家，並了解書法在生活中的廣泛運用。</p>	<p>能仔細習寫</p>	
--------------------------------	-------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------	--

1 14	品德教育 (責任一把罩)	2	<p>1. 能瞭解每個人都有其責任所在。</p> <p>2. 能知道負責任的重要性。</p> <p>3. 能知道自己的責任有哪些，並善盡自己應負的責任。</p>	<p><b>【社會】</b></p> <p>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。</p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>	<p>責任是一種守承諾、一種做好自己份內事情的態度。在本學習活動中，希望藉由討論「921大地震所造成嚴重災害」的新聞事件，引導學童探討災害形成的原因，進而瞭解負責任的重要。再由此延伸，讓學童思考怎樣才是負責任的行為和態度，最後利用學習單，培養學童認知自己應盡的責任，並付諸行動，努力實踐。</p>	上課聆聽 發表	
---------	-----------------	---	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	--



15 16	家庭暴力防治 (遠離家暴 我有辦法)	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道家暴發生時的求助管道。</li> <li>2. 會擬定自保計畫。</li> <li>3. 繪製海報進行家暴防治宣導。</li> </ol>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	學習單 實際操作	
----------	--------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--

17 18	性侵害防治 (安全約會)	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。</li> <li>2. 認識約會強暴的發生及預防方法。</li> <li>3. 知道安全約會的原則。</li> <li>4. 了解性侵害的應變方式及防衛技巧。</li> <li>5. 知道遭受性侵害後的處理原則。</li> </ol>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>	口頭報告 學習單	
----------	-----------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--