

彰化縣縣立三民國民小學 112 學年度第一學期一年級生活領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小生活 1 上 | 實施年級 (班級/組別) | 一年級 | 教學節數 | 每週(6)節，本學期共(126)節。 |
|------|--|-----------------|-----|------|--------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。 2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。 3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。 4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。 6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。 7.願意主動去接觸校園人、事、物。 8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。 9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。 10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。 11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。 12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。 13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。 14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。 15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。 16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。 17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。 18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。 19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。 | | | | |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。</p> <p>22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。</p> <p>23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。</p> <p>24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。</p> <p>25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。</p> <p>26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。</p> <p>27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。</p> <p>28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。</p> |
| <p>領域核心素養</p> | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> |
| <p>重大議題融入</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |

【生涯規劃教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【安全教育】

安 E1 了解安全教育。

安 E10 關注校園安全的事件。

安 E2 了解危機與安全。

安 E3 知道常見事故傷害。

安 E8 了解校園安全的意義。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【家庭教育】

家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

【能源教育】

能 E3 認識能源的種類與形式。

能 E4 了解能源的日常應用。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。
 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

課程架構

| 教學進度 (週次) | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|--------------|----------------------|----|---|--|---|--|----------------------|---------------------------|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一主題我上一年級 第一單元開學了 | 6 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事情方法或策略的省思與改善。 | 1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。 | 第一主題我上一年級 第一單元開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | | <p>高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？</p> <p>6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)學用品：彩色筆、書包等。</p> <p>(2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。</p> <p>7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。</p> <p>8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」</p> <p>9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|--|---|--|-------------------------------------|---|
| | | | | | | <p>他放置方法的優點。</p> <p>10.教師請 2~3 組學童出來與全班分享。</p> <p>11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3~5 位同學，說明自己的做法和原則。</p> | | |
| 第二週 | <p>第一主題我上一年級</p> <p>第二單元認識新同學</p> | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> | <p>1.發現有些同學是以前見過的。</p> <p>2.找出認識其他同學的方法。</p> <p>3.探究自我介紹的方式。</p> <p>4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。</p> <p>5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。</p> <p>6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。</p> <p>7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共</p> | <p>第一主題我上一年級</p> <p>第二單元認識新同學</p> <p>1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)主動和他打招呼。</p> <p>(2)問他的名字。</p> <p>(3)跟他聊天。</p> <p>(4)下課一起玩。</p> <p>2.教師提問：「怎</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|-----------|---|--|--|
| | | <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物</p> | | <p>舞。</p> | <p>麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。</p> <p>(2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。</p> <p>(3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。</p> <p>3.製作自我介紹卡</p> <p>(1)先把紙張區隔成4格。</p> <p>(2)安排每一格想要畫或寫的內容。</p> <p>(3)可以先用鉛筆構圖，再著色。</p> <p>4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> | | |
|--|--|---|--|-----------|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------|--|--|---|--|--|
| | | | 的觀察 與意 見。 | | | <p>(1)介紹前要先問好，要有禮貌。</p> <p>(2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。</p> <p>(3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。</p> <p>5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。</p> <p>6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學</p> <p>(1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。</p> <p>(2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。</p> <p>7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。</p> <p>8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字</p> | | |
|--|--|--|-----------------|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|--|---|----------------------|--|
| | | | | | | 更換歌詞，進行找朋友遊戲。 | | |
| 第三週 | 第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 | 6 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 | 1.知道上課前應做的準備。 2.知道可以好好上課的表現及方法。 3.觀察下課時，同學間活動的情形。 4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6.學童吃午餐時和飯後的表現。 | 更換歌詞，進行找朋友遊戲。 第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」 教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>都聽得清楚。</p> <p>(4)上課不要玩文具。</p> <p>(5)上課不要跟同學聊天。</p> <p>(6)別人發言時，要專心聆聽。</p> <p>3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)看到老師在改作業要安靜。</p> <p>(2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。</p> <p>(3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。</p> <p>(4)上廁所時，要注意很多事：</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/>先敲門，確定裡面有沒有人。<input type="checkbox"/>進去關好門再脫褲子。<input type="checkbox"/>要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。<input type="checkbox"/>上完要沖水。<input type="checkbox"/>整理好衣褲再出來。 | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>□要洗手。</p> <p>□把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。</p> <p>4.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)先洗手，才衛生。</p> <p>(2)要排隊，才有秩序。</p> <p>(3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。</p> <p>5.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。</p> <p>(2)每道菜都吃，營養才能均衡。</p> <p>(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。</p> <p>6.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|--|--|----------------------|--|
| | | | | | | 彙整學童可能的答案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。 | | |
| 第四週 | 第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方 | 1.知道午休規範並確實遵守。 2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。 | 第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。 3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事情方法或策略的省思與改善。</p> | | <p>什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。</p> <p>(2)下課找不到同學一起玩。</p> <p>(3)和同學間有些不愉快。</p> <p>4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)跟爸媽說。</p> <p>(2)請教老師。</p> <p>(3)自己再想想辦法。</p> <p>(4)請教做得好的同學。</p> <p>5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。</p> <p>6.教師提問：「放學時，你們曾遇到</p> | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|---|--|--|
| | | | 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | | 哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。 (1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。 (2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。 (3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。 (4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。 (5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」 (6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。 7.教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教 | | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|--|---|-------------------------------------|--|
| | | | | | | <p>師彙整學童答案。</p> <p>(1)隨時注意前後左右的狀況。</p> <p>(2)趕快回家，不在路上逗留。</p> <p>(3)有人問路，請他去找其他的大人。</p> <p>(4)跟著路隊和同伴走，不要落單。</p> | | |
| 第五週 | <p>第二主題走，校園探索去</p> <p>第一單元校園大探索</p> | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定</p> | <p>1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。</p> <p>2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。</p> <p>3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。</p> <p>4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。</p> <p>5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。</p> | <p>第二主題走，校園探索去</p> <p>第一單元校園大探索</p> <p>1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？</p> <p>2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場)</p> <p>3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|-------------|--|--|--|--|
| | | | <p>生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>的練習。</p> | | <p>奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。</p> <p>4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師)</p> <p>5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」)</p> <p>6.教師提問：「要從哪個地方先探索</p> | | <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|--|--|--|----------------------------------|-------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|---------------------------|---------------------------------|--|---|----------------------|-----------------------------------|
| | | | | | | <p>呢？怎麼走？路線怎麼安排？」</p> <p>7.聆聽歌曲：教師可播放 2~3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。</p> <p>8.歌曲律動練唱。</p> <p>9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。</p> <p>10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。</p> <p>11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。</p> | | |
| 第六週 | 第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣 | 1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 | 第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | | <p>索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。</p> <p>2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。</p> <p>3.教師提問：「學校不同場所所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」</p> <p>4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。</p> <p>5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整</p> | | <p>的美、平衡、與完整性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----|
| | | | | | <p>隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。</p> <p>6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。</p> <p>7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。</p> <p>8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。</p> <p>9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容</p> | 力。 |
|--|--|--|--|--|--|----|

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|---|---|---|----------------------|---|
| | | | | | | 也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。 | | |
| 第七週 | 第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。 | 第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|-------------------|
| | | <p>究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | | | <p>鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！</p> <p>2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。</p> <p>3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」</p> <p>4.教師將全班學童分成5~6組，準備校園安全小達人的討論與實作。</p> <p>5.學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等)</p> <p>6.小組實作：宣導海報、標語 DIY</p> <p>(1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。</p> <p>(2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。</p> | | <p>靈對環境感受的能力。</p> |
|--|--|---|--|--|---|--|-------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|---|-------------------------------------|--|
| | | | | | | <p>(3)再用色筆著色。</p> <p>(4)加上文字說明。</p> <p>7.教師將全班分組，約4~5人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。</p> <p>8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案：</p> <p>(1)先說出想提醒是哪一個地方。</p> <p>(2)這個地方發生過什麼危險的事。</p> <p>(3)要提醒哪些要注意的事。</p> <p>(4)寫上什麼叮嚀的話。</p> | | |
| 第八週 | <p>第三主題一起來玩吧</p> <p>第一單元快來玩吧</p> | 6 | <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表</p> | <p>1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。</p> <p>2.反思與修正後，探究其他的解決方法。</p> | <p>第三主題一起來玩吧</p> <p>第一單元快來玩吧</p> <p>1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| | | <p>事、物的方法。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。</p> <p>4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。</p> | <p>彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。</p> <p>(2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。</p> <p>(3)操場：跑步、玩球等。</p> <p>2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。</p> <p>(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。</p> <p>3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)同學盪秋千盪很久</p> | <p>則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|------------------|
| | | | | | <p>□我們剛開始吵起來了。</p> <p>□最後我們決議數20下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。</p> <p>(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。</p> <p>□溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。</p> <p>□我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。</p> <p>□他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。</p> <p>4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。</p> <p>5.習唱歌曲〈猜拳歌〉</p> <p>6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同</p> | 安 E10 關注校園安全的事件。 |
|--|--|--|--|--|--|------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|---|--|---|----------------------|--|
| | | | | | | 學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。 | | |
| 第九週 | 第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 | 6 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。 | 第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋.....) 2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩家。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | | <p>4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖</p> <p>(1)要找到什麼寶藏？</p> <p>(2)要在哪裡畫陷阱？</p> <p>(3)路線要怎麼畫？</p> <p>5.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。</p> <p>6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。</p> <p>7.尋寶圖的創意玩法</p> <p>(1)可以前後兩張接起來。</p> <p>(2)可以前後左右接起來。</p> <p>8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。</p> <p>9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|---|--|--|--|-------------------------------------|---|
| | | | | | | <p>教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)陷阱可以增加退後幾格的項目。</p> <p>(2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。</p> <p>(3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。</p> <p>10.鼓勵學童多觀察生活中好玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。</p> | | |
| 第十週 | <p>第三主題一起來玩吧</p> <p>有趣的新玩法</p> | 6 | <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事</p> | <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> | <p>1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。</p> <p>2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。</p> <p>3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。</p> <p>4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。</p> | <p>第三主題一起來玩吧</p> <p>第二單元有趣的新玩法</p> <p>1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)</p> <p>2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | | | <p>(1)猜拳：可以改用腳猜拳。</p> <p>(2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。</p> <p>(3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。</p> <p>3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。</p> <p>4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。</p> <p>5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。</p> <p>6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。</p> <p>7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人</p> | <p>合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|---|-------------------------------------|--|
| | | | | | | <p>雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。</p> <p>8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。</p> <p>9.認識圖譜，發現音型走向。</p> <p>10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。</p> | | |
| 第十一週 | <p>第四主題風兒吹過來</p> <p>第一單元風在哪裡</p> | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特</p> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探</p> | <p>1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。</p> <p>2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。</p> <p>3.觀察風的各種現</p> | <p>第四主題風兒吹過來</p> <p>第一單元風在哪裡</p> <p>1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|---|
| | | <p>性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>象與變化，覺察風與生活的關係。</p> <p>4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。</p> <p>5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。</p> <p>6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。</p> | <p>變動。</p> <p>2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。</p> <p>3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。</p> <p>4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。</p> <p>5.探討風造成的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？</p> <p>6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。</p> <p>7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍</p> | | <p>衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|--|--|---|---|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | | <p>一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。</p> <p>8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。</p> <p>9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。</p> <p>10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。</p> <p>11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。</p> <p>12.歌詞創作、動作表現風的強弱。</p> <p>13.分組上臺表現想要表現的風種。</p> <p>14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|--|---|--|--|----------------------|---|
| | | | | | | 讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。 | | |
| 第十二週 | 第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生活中的用處並分類應用。 | 第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|--|--|-----------------|
| | | | <p>語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | | <p>(1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。</p> <p>(2)有時風很大，帽子會被風吹走。</p> <p>4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。</p> <p>(2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。</p> <p>5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。</p> <p>6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱</p> | <p>能源的日常應用。</p> |
|--|--|--|---------------------------------|--|--|-----------------|

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|--|--|--|---|----------------------|---|
| | | | | | | <p>的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。)</p> <p>7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。</p> <p>8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)</p> | | |
| 第十三週 | <p>第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩</p> | 6 | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。</p> <p>2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。</p> <p>3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。</p> <p>4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。</p> | <p>第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩</p> <p>1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？</p> <p>2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> | <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------|--|--|--|
| | | <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> | <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | | <p>童觀摩。</p> <p>3.玩具分享時間</p> <p>(1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。</p> <p>(2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？</p> <p>4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。</p> <p>5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？</p> <p>6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。</p> <p>(1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。</p> <p>(2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。</p> <p>(3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。</p> | |
|--|--|---|---------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>(4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。</p> <p>7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。</p> <p>8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？</p> <p>9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)</p> <p>10.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-------------|-------------------------------|----------|---|---|--|---|---|
| <p>第十四週</p> | <p>第四主題風兒吹過 第三單元和風一起玩</p> | <p>6</p> | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。</p> | <p>第四主題風兒吹過 第三單元和風一起玩</p> <p>1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|-------------|-------------------------------|----------|---|---|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|-------|--|--|--|--|
| | | | 的想像力。 | | | <p>的龍捲風造型。</p> <p>(2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？</p> <p>4.玩龍捲風</p> <p>(1)教師整隊到操場或空曠的地方。</p> <p>(2)分組或自由操作龍捲風。</p> <p>5.觀察與討論</p> <p>(1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)</p> <p>(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)</p> <p>(3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)</p> <p>(4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更</p> | |
|--|--|--|-------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|------------------------------|-------------------|---|--|------|---|
| | | | | | | 快？(例如：形狀、紙張等) 6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。 | | |
| 第十五週 | 第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，觀察事物及環境的特性。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。 | 第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ | 口頭評量 | 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>(2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。</p> <p>(3)哨子的聲音聽起來很緊張。</p> <p>4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：</p> <p>(1)消防車的聲音應該是趕著去救火。</p> <p>(2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。</p> <p>5.教師小結</p> <p>(1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。</p> <p>(2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。</p> <p>6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|---|---|---|---|--|-------------------------------------|--|
| | | | | | | <p>什麼事，要做什麼？」</p> <p>7.教師串聯歸納：</p> <p>(1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。</p> <p>(2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。</p> | | |
| 第十六週 | <p>第五主題聽！那是什麼聲音</p> <p>第二單元好聽的聲音</p> | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，觀察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> | <p>1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。</p> <p>2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。</p> <p>3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會</p> | <p>第五主題聽！那是什麼聲音</p> <p>第二單元好聽的聲音</p> <p>1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」</p> <p>2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|----------------|
| | | <p>物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> | <p>帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。</p> <p>4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。</p> <p>5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。</p> | <p>聲音。</p> <p>3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)說話要溫柔。</p> <p>(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。</p> <p>4.營造好聲音環境</p> <p>(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。</p> <p>(2)籤桶情境說明：</p> <p>情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。</p> <p>情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。</p> <p>情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。</p> <p>情境四：小組比賽時輸了。</p> <p>情境五：上課了，同學還在睡午覺，</p> | <p>中簡單的問題。</p> |
|--|--|---|---|--|----------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>要怎麼叫他起床。</p> <p>(3)學童 3~4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。</p> <p>(4)分組上臺表演。</p> <p>5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。</p> <p>6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。</p> <p>7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。</p> <p>8.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：</p> <p>(1)什麼時間適合播音樂？</p> <p>(2)要播什麼音樂比較好？</p> <p>(3)誰負責播音樂？</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|--|---|--|--|----------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 | | |
| 第十七週 | 第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與 | 1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。 | 第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨， | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------|--|---|--|--|
| | | <p>動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，</p> | <p>工作目標設定的練習。</p> | | <p>就會聽到雨滴聲。</p> <p>(2)有時候會有風吹過來的聲音。</p> <p>5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。</p> <p>6.教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。</p> <p>(2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。</p> <p>7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。</p> <p>8.製作頭套</p> <p>(1)準備美勞材料和工具。</p> | | |
|--|--|---|-------------------|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|--|---|---|---|----------------------|---|
| | | | 美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | | (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。 | | |
| 第十八週 | 第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，觀察事物 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共 | 1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 | 第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2.教師提問：「過年前，家人通常會 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---|
| | | <p>及環境的特性。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> | <p>同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事情方法或策略的省思與改善。</p> | <p>5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。</p> <p>6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。</p> <p>7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。</p> <p>8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。</p> <p>9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。</p> <p>10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。</p> | <p>做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。</p> <p>3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。</p> <p>4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。</p> <p>5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色</p> | | <p>對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|---|---|--|--|-------------------------------|---|
| | | | <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | | | <p>紙、黏土等。</p> <p>(2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。</p> <p>(3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> <p>6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。</p> <p>7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。</p> <p>8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。</p> | | |
| 第十九週 | 第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己</p> | <p>1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。</p> <p>2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機</p> | <p>第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜</p> <p>1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------|---|--|--|---|
| | | <p>的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場</p> | <p>事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>會。</p> <p>3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。</p> <p>4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。</p> <p>5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。</p> <p>6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。</p> | <p>童可能的答案：</p> <p>(1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。</p> <p>(2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！</p> <p>2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。</p> <p>3.教師介紹不同國家的年菜。</p> <p>(1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。</p> <p>(2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條</p> | | <p>適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |
|--|--|--|----------------------|---|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | 及學習 體諒他 人，並 尊重和 自己不 同觀點 的意見。 | | | 細又長，代表延年 益壽、好事綿延不 絕。 4.年菜的意義：全 「雞」代表全家 福、魚代表年年有 餘、長年菜代表長 命百歲、橘子(桔 子)代表大吉大 利、蘋果代表平平 安安、年糕代表步 步高升、蘿蔔糕代 表好彩頭。 5.教師提問：「今 年吃完年夜飯，可 以和家人一起做哪 些活動？」小結學 童可能的答案： (1)唱跳：以前只 有看電視，今年想 唱老師教過的〈風 兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我 想和家人玩剛學會 的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師 說的《年獸的故 事》很好聽，我要 說給家人聽。 (4)其他：看書、 | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|--|-------------------------|---|--|----------------------|---|
| | | | | | | 畫圖、玩積木等。 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。 | | |
| 第廿週 | 第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 | 6 | 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意 | F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。 | 第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」 教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|----|--|--|---|--|
| | | | 見。 | | | <p>等。</p> <p>(5)其他：交給爸媽、交學費等。</p> <p>3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。</p> <p>(2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。</p> <p>4.製作創意紅包</p> <p>(1)收集紅包袋數個。</p> <p>(2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。</p> <p>(3)小組分享作品。</p> <p>5.教師串聯歸納。</p> | <p>與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> |
|--|--|--|----|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|---|---|--|--|-------------------------------|---|
| | | | | | | <p>(1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。</p> <p>(2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。</p> <p>(3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。</p> <p>(4)請將創意紅包送給長輩或家人。</p> | | |
| 第廿一週 | 第六主題過年囉 第三單元快樂新年到 | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對</p> | <p>1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。</p> <p>2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。</p> <p>3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。</p> <p>4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。</p> <p>5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。</p> | <p>第六主題過年囉 第三單元快樂新年到</p> <p>1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉</p> <p>(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>(3)引導學童選擇適當的演唱表情。</p> <p>2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲</p> | <p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------|--|--|--|---|
| | | <p>會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和</p> | <p>自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7.為自己許願，期許來年能更好。 8.思考實現願望的可行辦法。</p> | <p>「鏘」。 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。 6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2~3 組表演。 7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 8.教師提問：「要怎麼讓新年願望比</p> | | <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p> |
|--|--|---|-------------------------|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|------------|--|--|---|--|--|
| | | | 自己不同觀點的意見。 | | | 較容易實現呢？」 教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。 | | |
|--|--|--|------------|--|--|---|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立三民國民小學 112 學年度第二學期一年級生活領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小生活 1 下 | 實施年級 (班級/組別) | 一年級 | 教學節數 | 每週(6)節，本學期共(120)節。 |
|------|--|-----------------|-----|------|--------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。 4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。 5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。 6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。 7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。 8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。 9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。 10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。 12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。 13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。 14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。 15.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。 16.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。 17.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。 18.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。 19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。 | | | | |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。</p> <p>21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。</p> <p>22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。</p> <p>23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。</p> <p>24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。</p> <p>25.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。</p> <p>26.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。</p> |
| <p>領域核心素養</p> | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> |
| <p>重大議題融入</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |

【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【海洋教育】
海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

【閱讀素養教育】
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

| 教學進度 (週次) | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|--------------|-----------------------|----|---|---|--|---|--------------|--|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的 | 1.察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3.在活動前，能夠用心觀察別人的特 | 第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有所進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都 | 口頭評量 實作評量 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|
| | | <p>人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種</p> | <p>使用。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> | <p>點。</p> <p>4.在適當的時機能說出讚美別人的話語。</p> <p>5.懂得和他人分享自己的想法。</p> <p>6.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。</p> <p>7.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。</p> <p>8.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。</p> <p>9.從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。</p> <p>10.與同學合作，共同為歌曲伴奏。</p> <p>11.透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。</p> <p>12.透過活動能關注到同學的優點。</p> | <p>稱讚我。</p> <p>(2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。</p> <p>(3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。</p> <p>3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。</p> <p>4.製作手偶。</p> <p>5.教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！</p> <p>6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。</p> <p>7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」</p> <p>8.教師提問：「從</p> | | <p>力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | | <p>同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」</p> <p>9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。</p> <p>10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。</p> <p>11.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」</p> <p>13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。</p> <p>14.請學童為歌曲</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|---|--|--|------|--|
| | | | | | | 〈我們很特別〉伴奏。 | | |
| 第二週 | 第一主題更好的自己 第二單元讓自己更好 | 6 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、 | E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。 | 第一主題我上一年級 第二單元讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2.學童 3~4 人組，小組討論，再和全班分享想法。 3.小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學 | 口頭評量 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|
| | | | 事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 | | | <p>童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」</p> <p>7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。</p> <p>8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」</p> <p>9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？</p> | |
|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------|---|
| | | | | | | <p>等。</p> <p>10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」</p> <p>11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到 50 下，再持續練習。</p> | | |
| 第三週 | <p>第二主題大樹小花我愛你</p> <p>第一單元大樹小花點點名</p> | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以</p> | <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-1 工</p> | <p>1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。</p> <p>2.主動探究覺察學校大樹小花的美。</p> <p>3.規畫探究新奇發現的時間與路線。</p> <p>4.嘗試運用不同的方式探索校園的大樹，有不同的發現</p> | <p>第二主題大樹小花我愛你</p> <p>第一單元大樹小花點點名</p> <p>1.分享曾在樹下花旁進行的活動。</p> <p>2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> | <p>與感受。</p> <p>5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。</p> <p>6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。</p> <p>7.用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。</p> | <p>呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。</p> <p>3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」</p> <p>(1)準備探索校園需要準備的物品。</p> <p>(2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。</p> <p>(3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。</p> <p>(4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。</p> <p>4.教師叮嚀觀察重點：</p> <p>(1)遠看樹的外形、高度。</p> <p>(2)近看樹的花朵、果實和葉子。</p> <p>(3)有沒有小動物？</p> | | <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|--|---|--|
| | | | 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 | | | 5.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10.鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、 | |
|--|--|--|----------------------|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|---|---|--|--------------|--|
| | | | | | | 花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。 | | |
| 第四週 | 第二主題大樹小花 我愛你 第一單元大樹小花 點點名 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進 | B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3.小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4.透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5.運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7.透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8.透過口語，表達觀察花朵的發現與 | 第二主題大樹小花 我愛你 第一單元大樹小花 點點名 1.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果 | 口頭評量 實作評量 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

| | | | | | |
|--|--|--|------------|---|--|
| | | <p>行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同</p> | <p>感受。</p> | <p>實，好驚訝！我把它畫下來。</p> <p>(5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。</p> <p>(6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。</p> <p>2. 分享各組的樹朋友：</p> <p>(1)先問候，說明樹朋友的樹名。</p> <p>(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。</p> <p>3. 教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」</p> <p>4. 透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。</p> <p>5. 教師提問：「用</p> | |
|--|--|--|------------|---|--|

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|-----------------------|---------------|---------------------------|--|--------------|-------------------|
| | | | 的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | <p>哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案：</p> <p>(1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。</p> <p>(2)聞花香的技巧：用手輕輕搨花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。</p> <p>(3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。</p> <p>(4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。</p> <p>6.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。</p> | | |
| 第五週 | 第二主題大樹小花 我愛你 第二單元大樹小花 | 6 | 2-I-5 運用各種探究事 | B-I-1 自然環境之美的 | 1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環 | 第二主題大樹小花 我愛你 第二單元大樹小花 | 口頭評量 實作評量 | 【環境教育】 環 E1 參與 |

| | | | | | | |
|--|------------|---|--|--|---|--|
| | <p>的訪客</p> | <p>物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> | <p>境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。</p> | <p>的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.習唱歌曲〈小麻</p> | <p>戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |
|--|------------|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>雀〉。一起唱歌跳舞律動：</p> <p>小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。</p> <p>4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。</p> <p>5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。</p> <p>6.製作掀頁畫</p> <p>(1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。</p> <p>(2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。</p> <p>(3)先黏上畫好的</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|--|--|--|-------------------------|--|
| | | | | | | <p>小張動物圖片。</p> <p>(4)整張圖畫紙畫上底圖。</p> <p>(5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。</p> <p>7.小組輪流玩掀頁畫。</p> <p>8.教師串聯歸納：</p> <p>(1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。</p> <p>(2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。</p> | | |
| 第六週 | <p>第二主題大樹小花我愛你</p> <p>第三單元護樹護花小尖兵</p> | 6 | <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表</p> | <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。</p> <p>2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。</p> <p>3.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。</p> <p>4.覺察人與大樹小花間依存的关系，願意參與護樹護花。</p> | <p>第二主題大樹小花我愛你</p> <p>第三單元護樹護花小尖兵</p> <p>1.「大樹、小花不見了」體驗活動：</p> <p>(1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。</p> <p>(2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。</p> <p>(3)請小組討論角色分工，確定角色</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|----------------------------------|
| | | <p>現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | | | <p>後掛上角色牌。</p> <p>(4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。</p> <p>(5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。</p> <p>2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」</p> <p>學童可能的答案：</p> <p>(1)小花：我被球壓扁了。</p> <p>(2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。</p> <p>(3)小朋友：這是最愛的花！以後也撿不到果實了。</p> <p>(4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。</p> <p>3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。</p> | <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |
|--|--|---|--|--|---|----------------------------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」</p> <p>5.學童可能的答案：</p> <ul style="list-style-type: none">(1)常常關心大樹小花。(2)幫大樹小花澆水。(3)愛護小動物，不傷害牠們。(4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。(5)不要摘花。(6)維護大樹小花附近的環境整潔。(7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 <p>6.教師可串聯歸納：</p> <ul style="list-style-type: none">(1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。 | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|--|--|--------------|--|
| | | | | | | (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。 | | |
| 第七週 | 第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 | 1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。 3.透過律動動作表現歌曲。 4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5.探索多元的借書管道。 | 第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上台分享好書。例如： (1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。 (2)植物工具書，可以讓我知道檢到的是什麼種子。 (3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。 (1)第 1~2 小節：雙手平開合起做出書的樣子。 | 口頭評量 實作評量 | 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------|--|--|--|---|
| | | | <p>享，感受創作的樂趣。</p> | | | <p>(2)第 3~4 小節：雙手打開。</p> <p>(3)第 5~6 小節：與另個同學勾手轉圈。</p> <p>(4)第 7 小節：雙手各比五，左右揮動。</p> <p>(5)第 8 小節：拍三下。</p> <p>3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。</p> <p>4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等。</p> <p>5.教師提問：「不同的借書管道，購</p> | <p>讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|-------------------|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|--|--|-------------------------|--|
| | | | | | | <p>買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」</p> <p>6.全班討論各類管道的特色：</p> <p>(1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。</p> <p>(2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。</p> <p>(3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。</p> <p>(4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。</p> | | |
| 第八週 | <p>第三主題和書做朋友</p> <p>第一單元我的書朋友</p> | 6 | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1.藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。</p> <p>2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。</p> | <p>第三主題和書做朋友</p> <p>第一單元我的書朋友</p> <p>1.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」</p> <p>2.小組拿著記錄的白板上臺報告。</p> <p>3.教師可在黑板板書，小結學童可能</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培</p> |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|---|--|
| | | <p>事理有各種方法，並且樂於應用。</p> | | | <p>的答案：</p> <p>(1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。</p> <p>(2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。</p> <p>4.教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」</p> <p>5.教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)家裡有很多書可以看。</p> <p>(2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。</p> <p>(3)下課出去玩，沒時間借書。</p> <p>(4)借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。</p> <p>(5)去圖書館看書，想借書時，才</p> | <p>養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|------------------------|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>發現忘了帶借書證(學生證)。</p> <p>(6)忘了還書不能借書。</p> <p>6.教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」</p> <p>7.教師小結學童可能的答案。</p> <p>問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方法：</p> <p>(1)選一節課去借書，其他的時間出去玩。</p> <p>(2)利用閱讀課借書。</p> <p>問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法：</p> <p>(1)趕快重新申請新的借書證(學生證)。</p> <p>(2)用完借書證，要放在固定的地方。</p> <p>(3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|---|--|---|--|----------------------|--|
| | | | | | | <p>問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法：</p> <p>(1)到圖書館前先檢查。</p> <p>(2)寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。</p> | | |
| 第九週 | <p>第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館</p> | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思</p> | <p>1.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。</p> <p>2.小組合作探究和提出解決在圖書館遇到問題的方法。</p> | <p>第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館</p> <p>1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。</p> <p>(1)借書、換書。</p> <p>(2)影印。</p> <p>(3)看動畫或電影。</p> <p>(4)聽故事。</p> <p>(5)看書。</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-------------|--|---|--|--|
| | | <p>事、物的方法。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>與改善。</p> | | <p>(6)查資料。</p> <p>(7)公告欄會張貼很多活動訊息。</p> <p>2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。</p> <p>3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。</p> <p>問題一：有時會找不到想看的書。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)學會看書櫃上的分類表。</p> <p>(2)可以詢問圖書館員。</p> <p>問題二：看書時旁邊的人很吵。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)提醒他在圖書館要安靜。</p> <p>(2)寫紙條給他，請他注意音量。</p> <p>(3)請圖書館員宣</p> | | <p>觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|---|-------------|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|------------------|------------------|-----------------------------|--|--------------|-------------------------|
| | | | | | | <p>導在圖書館要輕聲細語。</p> <p>問題三：借的遊戲書壞了。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)請圖書館員幫忙黏。</p> <p>(2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。</p> <p>問題四：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)使用書插。</p> <p>(2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。</p> <p>問題五：常忘了看書哪到哪一頁。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)在筆記本中記錄看到的頁碼。</p> <p>(2)把書籤放在看到的那一頁。</p> | | |
| 第十週 | 第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 | 6 | 2-I-5 運用各種探究事物的方 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的 | 1.動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 | 第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 | 口頭評量 實作評量 | 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | 法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 2.實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。 3.培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。 | 1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。 2.教師說明書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 3.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下 | 在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
|--|--|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>來。</p> <p>4.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。</p> <p>5.教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。</p> <p>6.教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。</p> <p>(1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。</p> <p>(2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。</p> <p>(3)書籤真好用，也想分享給家人。</p> <p>7.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|--|--|--|---|-------------------------|--|
| | | | | | | <p>館了嗎？」小結學童答案。</p> <p>(1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。</p> <p>(2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。</p> <p>(3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。</p> | | |
| 第十一週 | <p>第四主題玩具同樂會</p> <p>第一單元我們的玩具</p> | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。</p> <p>2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。</p> <p>3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。</p> <p>4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</p> <p>5.探索玩具的特性並進行分類。</p> <p>6.設想與分享玩具</p> | <p>第四主題玩具同樂會</p> <p>第一單元我們的玩具。</p> <p>1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如：</p> <p>(1)自製的空氣砲。</p> <p>(2)奶奶送的娃娃。</p> <p>(3)電動的火車。</p> <p>(4)修好的遙控車。</p> <p>(5)磁鐵積木。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------|---|--|--|
| | | <p>影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物</p> | | <p>的多種可能玩法。</p> | <p>2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現□□。</p> <p>3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。</p> <p>4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。</p> <p>5.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。</p> | | |
|--|--|--|--|-----------------|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|---|--------------------------|--|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | <p>的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | | | <p>(4)需要裝電池才能玩的放在一起。</p> <p>6.小組任務：</p> <p>(1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。</p> <p>(2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。</p> <p>7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案：</p> <p>(1)自己做的玩具，很好玩！</p> <p>(2)音樂玩具，要合作表演。</p> <p>(3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。</p> <p>8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。</p> | | |
| 第十二週 | <p>第四主題玩具同樂會</p> <p>第二單元動手做玩具</p> | 6 | <p>2-I-3 探索生活中的事、</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> | <p>1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。</p> <p>2.探究和選擇生活</p> | <p>第四主題玩具同樂會</p> <p>第二單元動手做玩具.</p> <p>1.分享自製玩具並</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|-----------|
| | | <p>物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>周遭的用品，動手製作自己的玩具。</p> <p>3. 分享自製玩具的過程中，新奇的發現。</p> <p>4. 小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。</p> | <p>構思製作玩具。</p> <p>2. 教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1) 需要自己動手動腦製作。</p> <p>(2) 很環保。</p> <p>(3) 很省錢。</p> <p>(4) 可以自己設計。</p> <p>3. 教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1) 彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。</p> <p>(2) 龍捲風：紙、繩子、筷子。</p> <p>(3) 風陀螺：紙。</p> <p>(4) 紙飛機：紙。</p> <p>(5) 吹吹樂：免洗杯、紙。</p> <p>4. 教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1) 先有製作玩具</p> | <p>係。</p> |
|--|--|--|--|---|--|-----------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>的構想。</p> <p>(2)再畫出或寫出製作的步驟。</p> <p>(3)準備相關材料。</p> <p>(4)動手做做看。</p> <p>5.自製彈跳杯，實作後討論：</p> <p>(1)如果剪4個邊，套2條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？</p> <p>(2)可以改用塑膠杯製作嗎？</p> <p>6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。</p> <p>7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」</p> <p>問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？</p> <p>解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|---|--|--|--|-------------------------------------|--|
| | | | | | | <p>幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。</p> <p>問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？</p> <p>解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。</p> <p>8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。</p> | | |
| 第十三週 | <p>第四主題玩具同樂會</p> <p>第三單元超級大玩家</p> | 6 | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。</p> <p>2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。</p> <p>3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。</p> <p>4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。</p> | <p>第四主題玩具同樂會</p> <p>第三單元超級大玩家.</p> <p>1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。</p> <p>2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1)比誰的動物跳得高？</p> <p>(2)可以比誰的動物跳得遠嗎？</p> <p>(3)動物要站在同一線上，才公平。</p> <p>3.教師提問：「玩</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | <p>起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | | <p>吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位罝。 (3)收好自己的玩具。 6.教師提問：「玩</p> | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|---|--|--------------------------------------|--|
| | | | | | | <p>玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)道歉！想辦法修理好。</p> <p>(2)向他說對不起，做一個還給他。</p> <p>7.分享參與遊戲的發現與感受。</p> <p>8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。</p> | | |
| 第十四週 | <p>第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香 慶端午</p> | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與</p> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作</p> | <p>1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。</p> <p>2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。</p> <p>3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽</p> | <p>第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香 慶端午</p> <p>1.學童分享端午節前夕的發現。</p> <p>2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。</p> <p>3.教師提問：「好多地方都在賣粽</p> | <p>動態評量 學生互評 教師評量 操作</p> | <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>子的相關資料。</p> <p>4.能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。</p> <p>5.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。</p> <p>6.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。</p> <p>7.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。</p> <p>8.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。</p> | <p>子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)我家的粽子是奶奶包的。</p> <p>(2)我家的粽子是阿姨送的。</p> <p>(3)我家的粽子是媽媽團購的。</p> <p>4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。</p> <p>5.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣同學聚在一起討論餡料的差別。</p> <p>6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。</p> <p>7.教師串聯歸納：</p> <p>(1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了。</p> | | <p>自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|-----------------|-----------------|--|---|--------------|-------------------------|
| | | | | | | <p>(2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。</p> <p>8.教師以課本連續漫畫說故事。</p> <p>9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案：</p> <p>(1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。</p> <p>(2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。</p> <p>(3)寫信跟大王解釋。</p> <p>10.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。</p> | | |
| 第十五週 | 第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 | 6 | 3-I-1 願意參與各種學習活 | C-I-1 事物特性與現象的探 | 1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏 | 第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 | 口頭評量 實作評量 | 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文 |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| | | <p>動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的</p> | <p>究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> | <p>韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。</p> <p>3.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。</p> <p>4.運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。</p> <p>5.習唱〈過端午〉歌曲。</p> <p>6.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。</p> | <p>1.教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。</p> <p>2.4人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。</p> <p>3.划龍舟</p> <p>(1)練習打鼓。請學童利用課本第107頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。</p> <p>(2)5人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。</p> <p>4.製作香包</p> <p>(1)準備材料與工具。</p> | <p>化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |
|--|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|--|--|---|--|
| | | | <p>方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | | | <p>(2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。</p> <p>(3)用繩子將襪子洞口綁緊。</p> <p>(4)中間再綁一條線做出身體。</p> <p>(5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。</p> <p>(6)用彩色筆加上裝飾。</p> <p>5.習唱〈過端午〉</p> <p>(1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。</p> <p>(2)以模唱的方式唱全曲。</p> <p>(3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。</p> <p>(4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。</p> <p>6.鈴鼓探索與看圖譜拍打</p> <p>(1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。</p> <p>(2)發出幾種聲</p> | |
|--|--|--|----------------------------|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|---|---|--|--|--------------|---|
| | | | | | | 響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。 7.教師引導學童看圖譜拍打。 8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。 | | |
| 第十六週 | 第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧 | 第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆5月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變 | 口頭評量 實作評量 | 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | | | <p>化？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我現在都穿短袖、短褲了。</p> <p>(2)我們家已經開始吹冷氣了。</p> <p>(3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。</p> <p>(4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。</p> <p>(5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。</p> <p>3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。</p> <p>(2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。</p> <p>4.動手摺衣服</p> <p>(1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|---|--|--|--|---|-------------------------|--|
| | | | | | | <p>起往內摺。</p> <p>(2)將衣服袖子往內摺。</p> <p>(3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。</p> <p>5.動手摺褲子</p> <p>(1)將褲子鋪平並左右對折。</p> <p>(2)褲管往上摺一半。</p> <p>(3)再往上對折，對齊褲頭，完成。</p> | | |
| 第十七週 | <p>第五主題五月五慶端午</p> <p>第二單元健康過一「夏」</p> | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。</p> <p>2.知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。</p> <p>3.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。</p> <p>4.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過一夏。</p> | <p>第五主題五月五慶端午</p> <p>第二單元健康過一「夏」</p> <p>1.教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。</p> <p>(2)蚊蟲孳生容易有傳染病。</p> <p>(3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | | | <p>會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | | <p>(4) 蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。 2. 避免蚊蟲孳生的方法 (1) 倒掉盆栽裡多餘的水。 (2) 垃圾包好。 (3) 垃圾桶上加蓋。 (4) 水桶不用時，倒著放。 (5) 關好紗窗、紗門。 (6) 使用捕蚊燈、電蚊拍。 (7) 種植防蟲植物。 3. 小組討論健康過一「夏」的方法 問題 1：天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？ 解決方法： (1) 戴帽子。 (2) 擦防晒乳液。 (3) 帶水壺，隨時喝水，就不會中暑</p> | |
|--|--|--|---|--|---|--|

了。

問題 2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？

解決方法：

- (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。
- (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。
- (3)吃完熱食，不要一下子吃冰品。
- (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放。
- (5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。

問題 3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？

解決方法：

- (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。
- (2)帶防蚊手環。
- (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。

| | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|---|---|---|--|--------------|---|
| | | | | | | (4)關好紗窗紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。 | | |
| 第十八週 | 第六主題生活中的水 第一單元親水趣 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 | 1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2.探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。 | 第六主題生活中的水 第一單元親水趣 1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻的呢？ 2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 | 口頭評量 實作評量 | 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------|
| | | | <p>的趣味。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | | <p>(4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。</p> <p>(5)小紙船輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。</p> <p>(8)尺平平的放，也可以浮起來。</p> <p>3.好玩的水上玩具製作。</p> <p>4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。</p> <p>5.作品發表。</p> <p>6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以</p> | | <p>的行為，減少資源的消耗。</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|---|---|---|--|-------------------------|---|
| | | | | | | <p>浮在水面上等。</p> <p>7.教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。</p> <p>(2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。</p> <p>(3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。</p> <p>(4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。</p> | | |
| 第十九週 | <p>第六主題生活中的水</p> <p>第二單元珍惜水</p> | 6 | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-5 覺</p> | <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決</p> | <p>1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。</p> <p>2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。</p> | <p>第六主題生活中的水</p> <p>第二單元珍惜水</p> <p>1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」</p> <p>(1)全班問答，並請 3□5 人分享，再請有不同答案的學童補充。</p> <p>(2)教師小結學童</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|-----------------------|--|--|--|--|
| | | | <p>察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | <p>問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | | <p>可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時) 2.教師提問：「口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來□□) 4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什</p> | | |
|--|--|--|-------------------------------------|-----------------------|--|--|--|--|

麼？和同學分享。」

(1)我們每天都會用到水。

(2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。

(3)水好重要呵！我們每天都需要它。

5.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」

(1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法裝水喝，會好渴。

(2)在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。

(3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！

(4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|---|--|--|-------------------------|---|
| | | | | | | <p>6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」</p> <p>(1)弟弟喜歡洗澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。</p> <p>(2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。</p> <p>(3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。</p> | | |
| 第廿週 | <p>第六主題生活中的水</p> <p>第二單元珍惜水</p> | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於</p> | <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決</p> | <p>1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。</p> <p>2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。</p> <p>3.創作珍惜水的節奏念白。</p> | <p>第六主題生活中的水</p> <p>第二單元珍惜水</p> <p>1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。</p> <p>(2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------|----------------|--|---|--|
| | | 應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | 問題方法或策略的提出與嘗試。 | | <p>總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。</p> <p>2. 珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到：</p> <p>(1) 刷牙時，要用杯子裝水。</p> <p>(2) 要隨時幫忙關緊水龍頭。</p> <p>(3) 每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。</p> <p>(4) 要把水好好再利用。</p> <p>3. 欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。</p> <p>4. 節奏念白練習：</p> <p>(1) 模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。</p> <p>(2) 形成性評量：指導學童完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做</p> | |
|--|--|------------------------------|----------------|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>為創作說白的前導活動。</p> <p>(3)教師帶領學童，依照課本第139頁，跟著拍節奏。</p> <p>(4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第139頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。</p> <p>(5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。</p> <p>(6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。