

彰化縣縣埔心國民小學 112 學年度各年級彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

課程計畫列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以創新、活力、自信開發學習潛能，以合群、惜緣、感恩的態度珍愛鄉土之美，培育出的全人教育發展的新世紀自發、互動、共好優質學生。因此以開發學習潛能、珍愛鄉土之美為課程願景，並發展語文教育、體育教育、美感教育、終身教育、資訊教育、性別平等教育、品德榮譽制度教育、本土教育、節慶教育、環境教育、人權教育、海洋教育、戶外教學、國際教育之全人特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

彰化縣埔心國小 112 學年度第 1 學期彈性學習節數規畫總表

※ 部分彈性課程採融入各領域教學

項目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
專題 議題 課程	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2
	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2
	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2
	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2
	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2
	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2
	閱讀品德 8	閱讀品德 8	閱讀品德 8	閱讀品德 8	閱讀教育 28	閱讀教育 28
			資訊教育 20 (含生生用平板 2)	資訊教育 20 (含生生用平板 2)	資訊教育 20 (含生生用平板 2)	資訊教育 20 (含生生用平板 2)
	國際教育 20	國際教育 20	國際教育 20	國際教育 20		
統整 主題 課程	珍愛鄉土之美 這是一個好地方 20	珍愛鄉土之美 埔心好厝邊 20	珍愛鄉土之美 埔心人文采風 20	珍愛鄉土之美 古蹟巡禮 20	珍愛鄉土之美 傳統建築之美 20	珍愛鄉土之美 生態之旅 20
社團 活動	社團活動時間於 8:00 至 8:40 暨 4:15 至 4:55 實施					
其他					語文理解 20	
					圖解數學 20	圖解數學 20
節數	60	60	80	80	120	100

◎最後一週彈性時間節數，視實際上課狀況做補救教學調整。

彰化縣埔心國小 112 學年度第 2 學期彈性學習節數規畫總表

※ 部分彈性課程採融入各領域教學

項目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
專題 議題 課程	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2
	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2
	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2
	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2
	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2
	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2
	閱讀品德 8	閱讀品德 8	閱讀品德 8	閱讀品德 8	閱讀教育 28	閱讀教育 28
			資訊教育 20 (含生生用平板 2)	資訊教育 20 (含生生用平板 2)	資訊教育 20 (含生生用平板 2)	資訊教育 20 (含生生用平板 2)
	國際教育 20	國際教育 20	國際教育 20	國際教育 20		
統整 主題 課程	珍愛鄉土之美 綠色奇蹟 20	珍愛鄉土之美 上下學的路 20	珍愛鄉土之美 尋幽訪勝 20	珍愛鄉土之美 飲水思源 20	珍愛鄉土之美 境教之旅 20	珍愛鄉土之美 建設富麗的 新彰化 20
社團 活動	社團活動時間於 8:00 至 8:40 暨 4:15 至 4:55 實施					
其他					語文理解 20	
					圖解數學 20	圖解數學 20
節數	60	60	80	80	120	100

◎一至五年級最後一週彈性時間節數，視實際上課狀況做補救教學調整。

◎六年級彈性時間節數，視畢業典禮日期訂定做調整。

社團活動

彰化縣縣立埔心國民小學 112 學年度第一、二學期社團活動

編號	社團名稱	核心素養	評量方式
1	書法社	身心素質與自我精進	實作 口頭發表
2	扯鈴社	身心素質與自我精進	實作
3	太鼓社	人際關係與團隊合作	實作
4	陶笛社	藝術涵養與美感素養	實作 口頭發表
5	啦啦舞社	藝術涵養與美感素養	實作
6	羽球社(1-3 年級)	人際關係與團隊合作	實作
7	羽球社(4-6 年級)	人際關係與團隊合作	實作
8	直排輪社	人際關係與團隊合作	實作
9	桌球社	人際關係與團隊合作	實作
10	益智遊戲社	系統思考與解決問題	實作 口頭發表
11	紙黏土社	藝術涵養與美感素養	實作
12	兒童木工社	規劃執行與創新應變	實作
13	舞蹈社	人際關係與團隊合作	實作
14	二胡社	藝術涵養與美感素養	實作
15	圍棋社	系統思考與解決問題	實作
16	跆拳道社	身心素質與自我精進	實作
17	客語社	符號運用與溝通表達	口頭發表
18	讀報社(各班學生)	科技資訊與媒體素養 道多元文化與國際理解德實踐與公 民意識	實作 口頭發表

主題統整、專題、議題

彰化縣埔心國小 112 學年度第 1 學期五年級學校主題課程教學計畫表

五年級第一學期學校主題（以 A 代表）：傳統建築之美

學校校訂課程（鄉土課程）：珍愛鄉土之美					
年級	主題名稱	主題內容	年級	主題名稱	主題內容
一上	這是一個好地方	1. 認識學校環境 2. 回顧學校歷史 3. 認識學校師長	一下	綠色奇蹟	1. 認識校園裡的植物 2. 學習綠化環境，美化生活。
二上	埔心好厝邊	拜訪參觀服務機構－圖書館 郵局 消防隊 警察局	二下	上下學的路	1. 認識家裡到學校的路線 2. 認識學區裡的村別和主要道路
三上	埔心人文采風	1. 參觀廟宇－武聖宮 壽桃宮 2. 拜訪機關團體－正大造紙廠 彰化醫院	三下	尋幽訪勝	1. 自然生態體驗 2. 葡萄園風光 3. 柳橋生態之美
四上	古蹟巡禮	參觀古蹟－忠義廟 武舉人古厝 埔心老街 黃厝村	四下	飲水思源	1. 八堡圳 2. 員大排（柳溝）
五上	傳統建築之美	參觀－彰化孔廟 鹿港天后宮 龍山寺	五下	境教之旅	環保列車： 參觀－溪州焚化爐 北斗河濱公園
六上	生態之旅	1. 認識縣內常見之動植物 2. 介紹八卦山生態 3. 認識漢寶溼地、大肚溪口	六下	建設富麗的新彰化	1. 縣內之行政區域及交通網 2. 生活上所面臨的問題 3. 建構美好的家園

五年級第一學期學校主題：傳統建築之美（A）

一、設計理念：

廟宇是人類活動的遺跡，也是歷史之見證，是有別於文字歷史的實證，具有可感、可見、可及之特色。藉由實際的參觀活動見證建築的開發史。讓學生走進歷史時光隧道，走一趟尋根之旅，認識具有文化資產的廟宇。

設計理念乃以各種活動來介紹「龍山寺」的始末，附帶學習廟內外相關的人文背景與自然主題。

二、教學目標：

1. 認識龍山寺的文化資產
2. 瞭解龍山寺的發展史

三、教學計劃：

週次	學習活動	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容		
第1~2週	活動一： 暖身活動- 田野調查 (2節)	1. 介紹龍山寺與社區之關係（活動一：附詳案—學習單）。	語文： 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會： 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。	語文領域： Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 社會領域： Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	觀察評量 聆聽 學習單 參觀 討論	環境教育 多元文化 閱讀素養 戶外教育
第3~4週	活動二： 介紹鹿港龍山寺與社區之關係 (2節)	1. 蒐集有關龍山寺歷史、地理與人文的資料（活動二：附詳案—學習單）。	語文領域： 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社會領域： 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	社會領域： Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 綜合 Cc-III-3 對自己文化的認同與肯定。	觀察評量 聆聽 學習單 發表 實作	環境教育 戶外教育 生命教育 品德教育 資訊教育
第5~6週	活動三： 介紹廟中古蹟文物 (2節)	1. 由幻燈片認識廟中的神明及建築藝術之特色。 2. 根據尋寶圖，參訪廟中得古蹟文物並加以記錄拍照。 3. 由廟中建築，深入探討其意涵。 4. 根據尋寶圖遊走龍山寺。	語文領域： 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 社會領域： 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	語文領域： Bb-III-3 對物或自然的感悟。 社會領域： Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	觀察評量 聆聽 學習單 實作 觀察評量 討論	環境教育 多元文化 閱讀素養 品德教育

第 7-8 週	活動四： 廟宇的功能 (2節)	1. 角色扮演—延伸討論宗教意義。 2. 由廟中的戲臺介紹歌仔戲或布袋戲：欣賞或演出。 3. 觀察由拜拜的行為及心態並學習尊重不同信仰及介紹台灣的民間信仰。	語文領域： 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 社會領域： 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	語文領域： 5-III-3 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索的能力。 社會領域： 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	觀察評量 學習單 發表 討論 成果作品參 觀	環境教育 多元文化 閱讀素養 戶外教育 家庭教育
第 9-10 週	活動五： 戲劇演出 (2節)	1. 分組蒐集廟宇功能的資料。 2. 利用落葉製作美術作品。 3. 攝影比賽、建築寫生比賽、說故事比賽。	語文領域： 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化特色與關懷。 社會領域： 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 藝術與人文領域： 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	語文領域： Ac-III-1 生活故事。 社會領域： Ab-III-2 瞭解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。 藝術與人文領域： 1-III-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	討論 發表 實作 成果作品參 觀	多元文化 閱讀素養 生命教育 品德教育 家庭教育
第 11-16 週	活動六： 參觀並拍照寺 中的植物 (6節)	1. 參觀並拍照廟中指定之植物。 2. 撰寫觀察日記，記錄活動心得。	語文領域： 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社會領域： 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	語文領域： 5-III-6 能將聆聽的內、容，加以系統記錄。 社會領域： Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感。	觀察評量 學習單 實作 討論	環境教育 閱讀素養 戶外教育 品德教育
第 17-18 週	活動七： 票選「龍山寺 之最」 (2節)	1. 舉行「龍山寺之最」票選活動。	語文領域： 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 社會領域： 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 藝術與人文領域：	語文領域： Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 社會領域： Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合 3c-III-1 尊描述自己的文化特色，並分享自己對文化所建立的意義與價值。	發表 觀察評量 討論	多元文化 環境教育 資訊教育 人權教育
第 19-21 週	活動八： 作品發表 (3節)	1. 綜合活動：輔導學生將自己收集的全部資料加以分類。 2. 集結成冊。	語文領域： 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 社會領域： 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 藝術與人文領域： 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	社會領域： Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合 3b-III-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	聆聽 討論 發表 口頭報告 成果作品參 觀	環境教育 多元文化 閱讀素養 品德教育 資訊教育

四、教學資源：

錄音帶、錄音機、學習單、紙筆、幻燈片、照相機、社區資源。

五、「龍山寺巡禮」主題目標

整體目標：

- * 藉由尋訪龍山寺的校外教學活動讓學生能學習到
- * 瞭解不同宗教的信仰與民俗文化，並解應互相尊重，互相包容，進而共創美好的生活文化。
- * 認識本市歷史、地理、人文古蹟，進而對本土風俗習慣與生活方式又更深入的體認。
- * 欣賞寺廟建築藝術，培養真、善、美情操。

	學習重點		
	認知	情意	技能
社會	1. 瞭解龍山寺建築始末 2. 瞭解龍山寺沿革與祭期 3. 瞭解龍山寺的功能 4. 瞭解龍山寺供奉神明的傳說、由來與含意 5. 認識廟中建築、工藝特色、建築師風格、雕塑等基本元素 認識寺中之古蹟文物	1. 能欣賞寺廟建築之美 2. 培養愛護古蹟的態度 3. 培養關心社會的精神 4. 選出心目中的「龍山寺之最」	1. 各組能合力拍出廟中建築特點 2. 訓練田野調查，實作的能力 3. 訓練收集資料之能力(利用網路或圖書館) 4. 研讀史料、文獻 5. 訓練訪談人物之技巧 6. 能描繪廟之平面配置圖(平面繪圖之能力) 7. 錄音、拍照之技巧
人文	1. 幫助學生瞭解宗教的多樣性 2. 知道入廟的「禮節」 3. 瞭解廟宇的教化功能 4. 認識廟中戲臺的功能 5. 認識廟中各種神明文物的含意 6. 認識龍山寺與社區的關係	1. 培養學生欣賞不同宗教建築 2. 培養團結合作精神 3. 引導學生欣賞他人作品 4. 學習觀賞戲臺演出之禮儀 5. 學習出入廟宇之禮儀 6. 引導並傾聽他人之意見 7. 培養分工合作完成工作之態度	1. 增進閱讀、口語表達、小組討論之能力 2. 訓練收集資料，表達意見之能力 3. 培養分類歸納之能力。 4. 學習刷畫的技法
自然	1. 瞭解廟中植物種類、方位。 2. 瞭解植物構造	1. 體會植物與人之關係 2. 以實際親近大自然的方式使學生愛護植物	1. 培養拍照、寫生、拓印之能力 2. 辨識廟中的植物 3. 能描繪出植物分佈圖

3. 認識不同形狀的樹葉 4. 會描述「老榕樹」(鎮宮之寶)的特徵	3. 能賞大自然之美	4. 觀察植物外型構造 5. 分類植物的葉形、花形與位置(繪製平面圖)
--------------------------------------	------------	--

六、龍山寺巡禮主題架構

1. 認識廟中的歷史古蹟—

- (1) 介紹龍山寺與社區之關係 (活動一：附詳案—學習單)
- (2) 蒐集有關龍山寺歷史、地理與人文的資料 (活動二：附詳案—學習單)
- (3) 由幻燈片認識廟中的神明及建築藝術之特色 (活動三)
- (4) 角色扮演—延伸討論宗教意義 (活動四)
- (5) 根據尋寶圖，參訪廟中得古蹟文物並加以記錄拍照 (活動三)
- (6) 舉行「龍山寺之最」票選活動 (活動七)

2. 認識廟中的各種功能

- (1) 分組蒐集廟宇功能的資料 (活動五)
- (2) 由廟中的戲臺介紹歌仔戲或布袋戲：欣賞或演出 (活動四)
- (3) 由廟中建築深入探討其意涵 (活動三)
- (4) 觀察由拜拜的行為及心態並學習尊重不同信仰及介紹台灣的民間信仰 (活動四)

3. 認識廟中的植物

- (1) 根據尋寶圖遊走龍山寺 (活動三)
- (2) 參觀並拍照廟中指定之植物 (活動六)
- (3) 撰寫觀察日記，記錄活動心得 (活動六)
- (4) 利用落葉製作美術作品 (活動五)
- (5) 攝影比賽、建築寫生比賽、說故事比賽 (活動五)

4. 綜合活動

輔導學生將自己收集的全部資料加以分類，集結成冊。(活動八)

請學生依此架構，規劃其他廟宇的巡禮活動

活動一：暖身活動一 (2 節)：田野調查

活動內容	說明 (教學策略)	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
暖身活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生田野調查之方法及應注意之禮節(培養重視藝術文化的態度) 2. 將學生分組：一組七人分別負責拍照、錄音、收集資 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「課前學習單」—課前上網或到圖書館找資料閱讀，填寫(有關主祀神明與配祀神明的圖片故事傳說) 2. 分組名單—選出組長及工作分配，並給 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 錄音機、相機、原子筆、麥克風 2. 課前學習單 3. 分組名單 4. 工作分配 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用具齊全 2. 學習單填寫 3. 資料準備 4. 會回答問題 5. 能分工合作 6. 分組名單分配恰當且用心

	料、解讀資料、統整報告、紀錄、組長(監督整組工作) 3. 提問題	老師一份工作分配表 5. 說明評分原則—如附件 6. 交代功課(發學習單)	表 5. 組員互評表 6. 學習單	
--	-------------------------------------	---	-------------------------	--

活動二：暖身活動二(2節)：介紹鹿港龍山寺與社區之關係

活動內容	說明(教學策略)	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 引言 2. 龍山寺簡介 3. 龍山寺的歷史(沿格、創建年代、搬遷過程、修建歷史等) 4. 為何鹿港會有武聖宮?	1. 播放有關神明之錄影帶(欣賞教學法) 2. 透過學生分組,利用學習單指導學生描述龍山寺的典故與傳說故事。與訪問社區人士(合作學習法) 3. 展示收集來的神明書籍、圖片、光碟等 4. 討論並上台報告龍山寺歷史與說明龍山寺與鹿港人之關係 5. 老師講評	1. 相關神明之錄影帶 2. 要求學生收集龍山寺之生辰、籍貫、祭祀日期 3. 要學生訪問社區人士說明龍山寺與鹿港人之關係 4. 鼓勵認真的組 5. 深入瞭解龍山寺乃形成鹿港港人的庇護所	1. 錄影帶、錄音帶、圖書、資料 2. 學習單 3. 同儕互評表 4. 展示台布置 5. 黑板、粉筆、海報、磁鐵	1. 是否專注 2. 提問會回答 3. 會與他人討論問題 4. 會上台表達 5. 會研究並做出報告 6. 上台的口語表達能力 7. 討論時的溝通能力

活動三：介紹廟中古蹟文物（2節）（引起動機）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 說一說你所看到的廟宇建築特色？ 2. 廟中有哪一些建築？ 3. 上一期與這一期格局有何不同？為何規模會越來越大之趨勢 4. 廟中常用的裝飾題材有哪些？並且有幾大類 5. 石獅子的用意。公獅與母獅如何分辨。 6. 你最欣賞的是哪項作品？ 7. 廟中文物有哪些？其功能與分佈如何？ 8. 廟中提聯之意義是什麼？有何意涵？ 9. 同祀神明有哪些？ 10. 找出廟中之寶物。	1. 認識廟宇的佈局、位置與座向 2. 說明建築裝飾特色在何處？（講述法） 3. 觀察路線：平面上有兩進，由外而內依序為：三川門—廟埕—前殿—天井（藻井）—正殿—左右廂房（圖解法） 4. 解釋「斗拱」「剪黏」「山牆」「馬背」「燕尾」以圖片說明（觀察法） 5. 四靈、四獸、四君子、八仙的故事（講述法） 6. 裝飾有雕刻法、塑造法、鑲嵌法 7. 有古碑、匾額、提聯、龍柱、交趾陶 8. 建築的意涵：「暮鼓晨鐘」收攝心神 9. 神明的種類及他們所代表的意義 10. 觀察法	1. 找尋老照片 2. 將平面圖放大，叫學生尋找方位（利用指南針或太陽位置） 3. 欣賞匾額或柱子上之對聯 4. 學習拓印 5. 用照片或幻燈片來說明 6. 廟中裝飾以四靈四獸八仙為主 7. 雕刻法又分石雕與木雕 8. 塑造法—交趾陶（配合綜合活動，進行寫生比賽） 9. 配合活動五：參觀收集有關建築藝術的書籍，其主題多為三國演義與封神榜，代表含意為何？ 10. 每組發「尋寶圖」找出廟中之各種寶物並拍照記錄。	1. 老照片 2. 海報(列表說明) 3. 學習單 4. 圖片 5. 幻燈片 6. 武聖宮平面圖 7. 指南針 8. 廟宇建築專書 9. 尋寶圖	1. 能否說出位置、座向、佈局 2. 找出廟宇建築特色 3. 能列表說明 4. 多元能力：視覺空間、肢體運動、自然觀察 5. 拓印碑文 6. 分辨斗拱與吊筒之差別 7. 說出四靈四獸與八仙 8. 門神之傳說與其作用 9. 分辨石獅公母的差異 10. 進行寫生比賽 11. 會記錄拍照 12. 收集神明資料 13. 能會出尋寶路線並拍照記錄

活動四：廟宇的功能（2節）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 廟的功能有哪些？ 2. 戲臺的功能 3. 社會的 4. 教育的	1. 分組討論 2. 休閒：溜狗、遊樂場、下棋、寫生、戲劇欣賞 3. 集會：下棋、跳舞、開會 4. 健康：有血壓計、捐血活動 5. 教育：古蹟、民俗、神明、老樹、??、老年教育 6. 觀賞或演出傳統戲劇：布袋戲、歌仔戲	1. 學前學習單—扮演小記者訪問社區人士或家長 2. 分組收集並說明其功能—學習單 3. 其他功能得聯想 4. 瞭解健康的人生包含身心的健康 5. 認識廟宇在平民生活中扮演的角色（心裡安慰與治療） 6. 收集布袋戲與歌仔戲的由來 7. 演出戲劇	1. 揭示牌 2. 幻燈片 3. 圖片 4. 照片 5. 藝術活動 6. 布偶 7. 血壓計體重計 8. 錄音帶 9. 錄影帶	1. 以說故事呈現 2. 以圖畫呈現 3. 能否自己量血壓 4. 發表 5. 寫出一首詩或唱出一段戲曲

活動五：戲劇演出（2節）（拜拜及神明故事）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 排演拜拜方式 2. 在何處拜拜？ 3. 何種心態？	1. 說明上香祈拜的方法 2. 如何叩問意？ 3. 如何求籤詩？ 4. 寺裡住持的功能，穿著與舉止。 5. 寺裡住持人員配備（觀察法）	1. 每組合作比賽 2. 各組編寫腳本，扮演香客與寺中的服務人員 3. 各組能否收集齊全的資料，並上台表演	1. 線香 2. 筊杯 3. 供品 4. 平面圖 5. 服裝、道具 6. 腳本 7. 照片 8. 幻燈片	1. 瞭解上香祈拜的方式與目的 2. 腳本與道具以及演出的內容

活動六：參觀並拍照寺中的植物（6節）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 寺中有哪些植物很特別？ 2. 仔細觀察老榕樹的形狀與其他榕樹有什麼不一樣？ 3. 撰寫觀察記錄 4. 美麗樹葉刷畫	1. 觀察法 2. 為何不可動手撫摸這棵樹的原因 3. 樹的傳說（講述法） 4. 參觀心得以圖文方式呈現 5. 請學生撿拾落葉	1. 校外參觀應注意事項 2. 學習單 3. 認識不用刷畫法？ 4. 寫生比賽與攝影比賽	1. 照片 2. 學習單 3. 落葉、牙刷、網子、水彩、畫紙、報紙	1. 學習單內容 2. 愛護植物，不任意碰觸與攀折 3. 能否說出樹的傳說 4. 作品發表

活動七：票選「龍山寺之最」(2節)

活動內容	說明(教學策略)	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 由各組選定一個主題，進行宣傳 2. 投票	1. 一人一票，決定本班公認的「龍山寺之最」 2. 選出心目中的理想	1. 特色說明 2. 海報繪製能力 3. 照片收集	照片、海報、投票櫃、票、宣傳單	1. 能否表達意見 2. 傾聽並包容不同意見 3. 海報的記法能否安靜、理性的投票

活動八：綜合活動4：作品發表(3節)

活動內容	說明(教學策略)	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 每組集結成冊發表 2. 展示各組作品	1. 封面設計及裝訂成冊 2. 命名並展示 3. 以範例說明如何集結成冊(講述法)	1. 分類歸納的能力 2. 資料處理能力	1. 範例 2. 照片圖片 3. 參觀學習單 4. 海報	1. 能否分類、集結並旁白心得 2. 能否欣賞他人的作品

七、學習單：

走訪鹿港的守護神

- ☺ 小朋友，請利用週休二日，到住家附近走走，拜訪鹿港的廟宇，並簡單訪問一下住持或工作人員，找出下列問題的答案再拍照片留念就可以完成這份學習單囉!(提醒你，別忘了要有禮貌唷!)

①廟宇名稱	
②主要供奉的神明是	
③建寺歷史幾年?	
④何時舉行廟會?	
⑤平時廟宇會舉行那些活動?	
⑥在廟宇中，我看到最特別的建築物是	
⑦我是否趁此機會拜拜廟宇神明?	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有
⑧我祈求的願望是	

戲劇表演評分表

影評人: _____

教學活動說明：

1. 學生課前收集有關拜拜的器具(線香，筊杯，供品)並觀察住持的穿著與舉止
2. 各組編寫腳本，扮演香客與廟中的服務人員
3. 老師說明上香祈拜的方式與目的，由拜拜的行為及心態並學習尊重不同信仰及介紹台灣的民間信仰

評分項目	音量	道具	劇本內容	舞台位置 (走位)	演出流暢度	最佳演員
第一組						
第二組						
第三組						
第四組						
第五組						
第六組						

評分說明: 每一項目以 20 分為滿分 最佳演員寫出該位同學座號即可

彰化縣埔心國小 112 學年度第 2 學期五年級學校主題課程教學計畫表

五年級第二學期學校主題（以 A 代表）：**境教之旅**

學校校訂課程（鄉土課程）：珍愛鄉土之美					
年級	主題名稱	主題內容	年級	主題名稱	主題內容
一上	這是一個好地方	1. 認識學校環境 2. 回顧學校歷史 3. 認識學校師長	一下	綠色奇蹟	1. 認識校園裡的植物 2. 學習綠化環境，美化生活。
二上	埔心好厝邊	拜訪參觀服務機構－圖書館 郵局 消防隊 警察局	二下	上下學的路	1. 認識家裡到學校的路線 2. 認識學區裡的村別和主要道路
三上	埔心人文采風	1. 參觀廟宇－武聖宮 壽桃宮 2. 拜訪機關團體－正大造紙廠 彰化醫院	三下	尋幽訪勝	1. 自然生態體驗 2. 葡萄園風光 3. 柳橋生態之美
四上	古蹟巡禮	參觀古蹟－忠義廟 武舉人古厝 埔心老街 黃厝村	四下	飲水思源	1. 八堡圳 2. 員大排（柳溝）
五上	傳統建築之美	參觀－彰化孔廟 鹿港天后宮 龍山寺	五下	境教之旅	環保列車： 參觀－溪州焚化爐 北斗河濱公園
六上	生態之旅	1. 認識縣內常見之動植物 2. 介紹八卦山生態 3. 認識漢寶溼地、大肚溪口	六下	建設富麗的新彰化	1. 縣內之行政區域及交通網 2. 生活上所面臨的問題 3. 建構美好的家園

五年級第二學期學校主題：境教之旅（A）

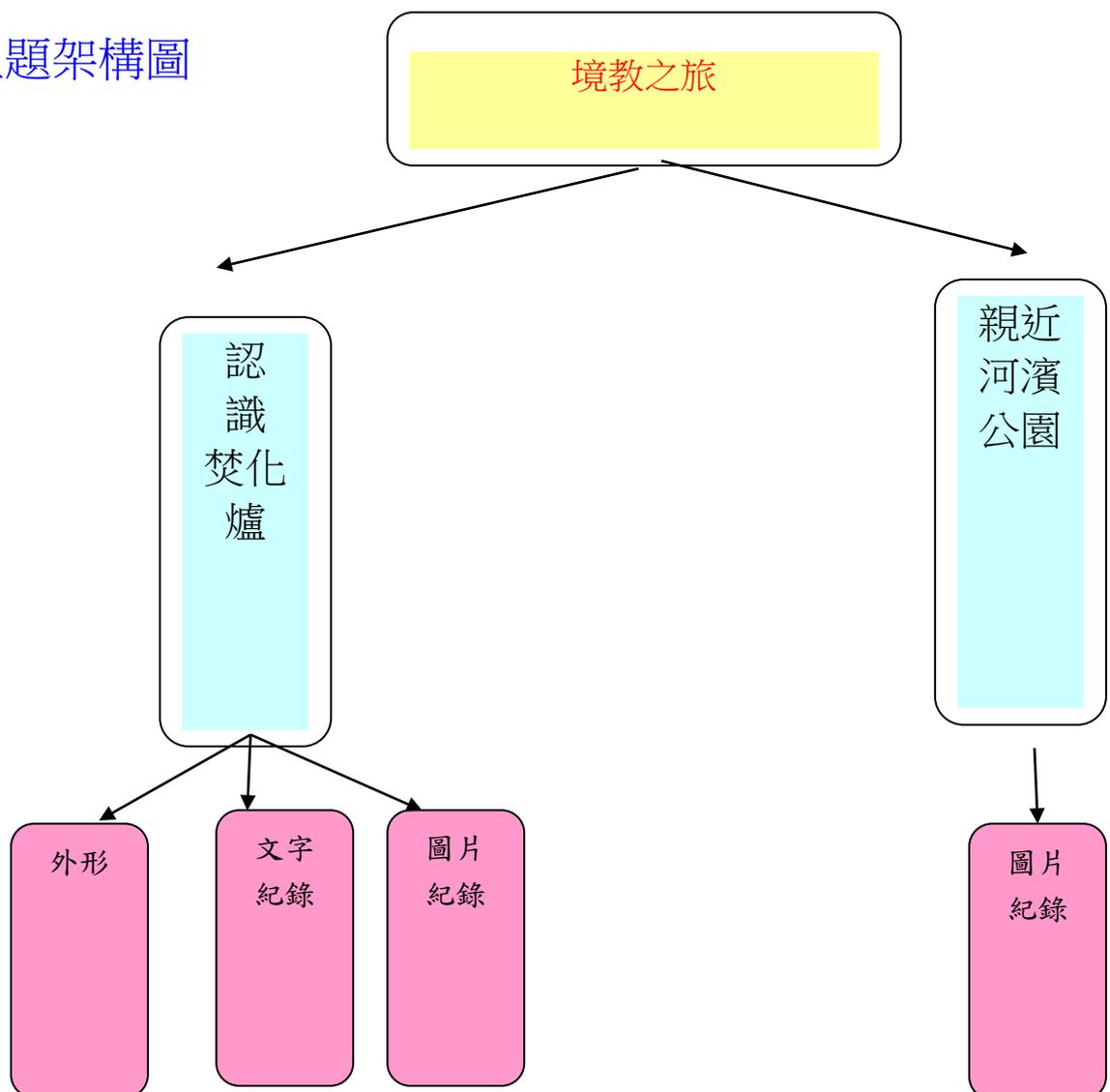
壹、設計理念

彰化縣溪洲焚化爐是南彰化地區處理垃圾的最主要場所。位於濁水溪的北岸彰化縣的最南端。為彰化最新完工運轉的焚化爐。

而北斗河濱公園位於舊濁水溪河道的北斗區，因為前幾年經過整治之後呈現另外一番全新的風貌，進而成為附近鄉鎮社區居民的戶外休閒場所之一，每到休假日總是有許多的民眾扶老攜幼前往遊憩。

本活動希望學生能經由親近焚化爐及河濱公園，觀察附近環境藉由實際的體驗與了解環境生態的重要，喜愛並珍惜自然生態。

貳、主題架構圖



參、教學計畫

週次	學習活動	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題
			學習表現	學習內容		
第1~2週	活動一： 認識焚化爐 (2節)	1. 認識焚化爐。 2. 能以文字創作出有關環保的作品。	社會 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	社會 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 自然科學 Ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	學習單 發表 聆聽 實作	性別平等 環境教育 多元文化 閱讀素養 戶外教育
第3~10週	活動二： 參觀焚化爐 (8節)	3. 能以圖像或照片為焚化爐留下影像。	社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 自然科學 Tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 自然科學 Ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。	學習單 聆聽 發表 參觀 討論 實作	生命教育 生命教育 人權教育 品德教育
第11~20週	活動二： 認識河濱公園 (10節)	1. 能了解河濱公園的環境。 2. 能以圖像或照片為河濱公園留下影像。 3. 能參與環保活動。	社會 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 自然科學 Po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 自然科學 Ine-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	學習單 聆聽 發表 參觀 討論 實作	生命教育 生命教育 人權教育 品德教育

肆、教學活動設計

主題名稱	境教之旅	使用年段	五年級
		教學節數	20 節
學習表現			
<p>社會</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>自然科學</p> <p>Po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>Tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>綜合</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>			
學習內容			

社會

Ae-III-2 科學和技術的發展與人

類的價值、信仰與態度會相互影響。

Ca-III-1 都市化與工業化會改變

環境，也會引發環境問題。

Ab-III-3 自然環境、自然災害及

經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。

自然科學

Ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。

INe-III-13 生態系中生物與生物

彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。

Ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

綜合

Ca-III-1 環境潛藏的危機。

Ca-III-3 化解危機的資源或策略。

學習目標

- 1.能了解河濱公園的環境。
- 2.能以文字創作出有關環保的作品。
- 3.能以圖像或照片為焚化爐及河濱公園留下影像。
- 4.能參與環保活動。

學習表現

教學活動

指導要點

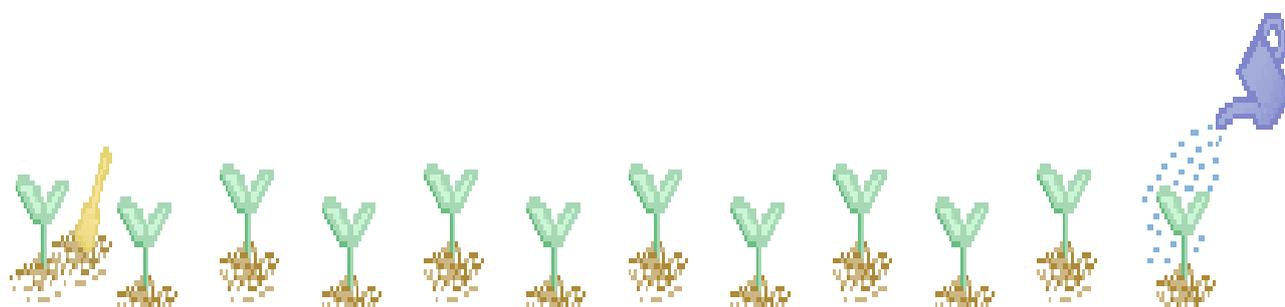
教學資源

評量方式

議題

<p>社會 2c-III-2</p> <p>綜合 Bc-III-3</p>	<p>【認識焚化爐】</p> <p>教學準備</p> <p>一、教師於活動前以 PowerPoint 製作「認識焚化爐」教學投影片。</p> <p>教學活動</p> <p>一、教師以教學投影片介紹焚化爐的外形、操作方式等。</p> <p>二、以「○」、「×」遊戲讓學生更了解焚化爐。</p> <p>三、完成「認識焚化爐大考驗」學習單。</p> <p>~~~第 2 節完~~~</p>		<p>PowerPoint</p> <p>投影片</p> <p>○x海報</p> <p>學習單</p>	<p>遊戲評量</p> <p>學習單評量</p>	<p>性別平等</p> <p>環境教育</p> <p>多元文化</p> <p>閱讀素養</p> <p>戶外教育</p>
<p>社會 1c-III-2</p> <p>自然科學 Tc-III-1</p> <p>綜合 Bb-III-2</p>	<p>【參觀焚化爐】</p> <p>教學準備</p> <p>教師於活動前以 PowerPoint 製作「觀察焚化爐」教學投影片。</p> <p>教學活動</p> <p>一、教師以教學投影片說明「觀察焚化爐」活動流程及注意事項。</p> <p>二、教師解說「焚化爐寫真」活動單。</p> <p>三、參觀焚化爐。</p> <p>四、學生於假日完成「焚化爐寫真」活動單。</p> <p>五、成果分享。</p> <p>~~~第 10 節完~~~</p>	<p>提醒學生注意遊戲時的安全</p> <p>建議學生儘量於假日和家人共同完成</p>	<p>PowerPoint</p> <p>投影片</p> <p>學習單</p>	<p>活動評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>生命教育</p> <p>生命教育</p> <p>人權教育</p> <p>品德教育</p>

學習表現	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	
社會 1b-III-1 自然科學 Po-III-2 Bb-III-3	<p>【認識河濱公園】</p> <p>教學準備</p> <p>教師於活動前 PowerPoint 製作「河濱公園」教學投影片。</p> <p>教學活動</p> <p>一、教師以教學投影片說明「河濱公園」活動流程及注意事項。</p> <p>二、教師解說「河濱公園」活動單。</p> <p>三、參觀河濱公園。</p> <p>四、學生於假日完成「河濱公園」活動單。</p> <p>五、成果分享。</p> <p>~~~第 21 節完~~~</p>	<p>鼓勵學生可以自己的家人為實習對象</p> <p>完成期限可由師生共同討論之</p>	<p>PowerPoint</p> <p>投影片</p> <p>學習單</p>	<p>參與討論</p> <p>學習單</p>	<p>生命教育</p> <p>生命教育</p> <p>人權教育</p> <p>品德教育</p>



學習單

認識焚化爐

班級：__年__班 姓名：_____ 座號：_____

小朋友，現在你已經初步認識焚化爐了，讓老師來考考厲害的你唷！

◎垃圾需不需要做分類 需要；不需要。

◎焚化爐可以收取哪些種類的垃圾 _____、_____、_____。

下列何者是可以回收的資源：請在中打✓

紙類。

鐵鋁罐。

塑膠類。

廢電池。

廢燈管。

焚化爐為社會大眾帶來許多的生活方便，可以幫助我們處理垃圾，減少垃圾問題。但是相對我們也要珍惜我們生活的環境，盡量減少垃圾量。以免焚化爐因為垃圾量太多而減少其壽命。

家長簽名_____

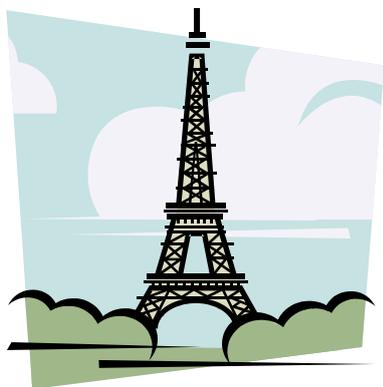




河濱公園

班級：__年__班 姓名：_____ 座號：____

小朋友，現在你已經初步認識河濱公園了，請畫出或寫出您印象最深刻的一個景點！



家長簽名：_____

彰化縣埔心國小 112 學年度第一學期五年級 閱讀與品德 教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀與品德	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共 28 節(品德 8 節、閱讀 20 節)
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	珍愛鄉土之美、開發學習潛能				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。				

5. 能閱讀不同國家作者的課外書。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會轉念，不被負面情緒控制。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。	口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29

				Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 3 週	2	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會轉念，不被負面情緒控制。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。	口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29

				家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事 做長久	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 能培養說「不」的勇氣。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師分給每個人書中的第 13 篇〈對朋友說不的勇氣——從眾篇〉的內容，讓學生進行閱讀。 請推測篇名中的「從眾」是什麼意思？ 作者在書中用哪個事件來描述他的「從眾」？ 為什麼大家會有「從眾」的心理呢？這是正常的嗎？ 「從眾」和「原則」可以一起進行嗎？為什麼？ 請分享自己的「從眾」事蹟，想一想這是好的行為？還是壞的行為？為什麼？ 教師引導學生在朋友中說「不」並不是破壞友情，而是認真的過生活，如果被慫恿做不好的事情，或要做超出自己能力範圍的 	口語評量 觀察評量	成為更好的自己： 未來少年的 18 堂 心理必修課 著：劉軒 出版社：未來出版 2020/07/27

						事情，必須立刻拒絕對方。		
第 5 週	2	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各類複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。 2. 桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ 3. 你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？ 4. 桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ 5. 如果你在書中的角色中學到了哪些事情？ 6. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。 	口語評量 觀察評量	綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆 出版社：國語日報 2015/03/05
第 6 週	1	第壹單元品格小學堂	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小男孩小時候和 	口語評量 觀察評量	愛心樹 著：謝爾·希爾弗

		語文天地一	<p>錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能體會父母或照顧自己的人辛苦的付出。</p>	<p>樹是如何做朋友？</p> <p>3. 小男孩長大後又是如何對待樹？</p> <p>4. 為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？</p> <p>5. 小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？</p> <p>6. 故事裡哪一段最令你感動？</p> <p>7. 如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？</p> <p>8. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。</p>		<p>斯坦</p> <p>出版社：水滴文化</p> <p>2016/03/31</p>
第 7 週	2	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第四課特別的海</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能養成珍惜資源的習慣。</p>	<p>1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。</p> <p>2. 這本書從哪些面向來介紹樹？</p> <p>3. 我們可以怎麼辨別樹的年齡？</p> <p>4. 樹對自然環境有什麼影響？</p> <p>5. 樹對人類的食衣住行上有哪些影響？</p> <p>6. 樹和人類文明有</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>樹</p> <p>著：沃依切·葛萊果斯基</p> <p>出版社：小天下</p> <p>2019/10/28</p>

			<p>四、識字與寫字</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>哪些關係？</p> <p>7. 如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？</p> <p>8. 我們平時可以如何保護樹？</p> <p>9. 教師引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。</p>		
第 8 週	1	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第五課漫遊花東</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文和自然關</p>	<p>1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家介紹自己</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>阿德蝸的海洋學堂</p> <p>著：阿德蝸</p> <p>出版社：小兵出版社</p> <p>2021/06/09</p>

			<p>氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能養成珍惜資源的習慣。</p>	<p>組別所分配到的讀本內容：</p> <p>(1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？</p> <p>(2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。</p> <p>(3) 你在這本書中，學到了什麼事情？</p> <p>4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。</p>		
第 9 週	2	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第六課護送螃蟹過馬路</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文和自然關</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 書名的「雲之獸」是指什麼？</p> <p>3. 牠有什麼樣的傳說？</p> <p>4. 牠怎麼消失了？</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>雲之獸：來自遠古的守護者</p> <p>著：漢寶包</p> <p>出版社：蓋亞文化</p> <p>2020/11/18</p>

			<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能關懷自然生態。</p>	<p>5. 我們現在只能在哪裡看見牠的風采？</p> <p>6. 你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？</p> <p>7. 教師引導學生了解動物的保育行動迫在眉睫。</p>		
第 10 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能培養說「不」的勇氣。</p>	<p>1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容： (1) 這本書主要介</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>少年綠皮書—我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01</p>

						<p>紹海洋的什麼事物？</p> <p>(2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。</p> <p>(3) 你在這本書中，學到了什麼事情？</p> <p>4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。</p>		
第 11 週	2	<p>第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？</p> <p>3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？</p> <p>4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？</p> <p>5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？</p> <p>6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01</p>

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 12 週	1	<p>第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？</p> <p>3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？</p> <p>4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？</p> <p>5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？</p> <p>6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01</p>

			<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 13 週	2	<p>第參單元用心看世界</p> <p>第八課嘗嘗我的家鄉味</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？</p> <p>3. 為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？</p> <p>4. 為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？</p> <p>5. 薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>我的阿富汗筆友</p> <p>著：安德魯·克萊門斯</p> <p>出版社：遠流出版事業股份有限公司</p> <p>2022/11/25</p>

			<p>點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>各有什麼含意？</p> <p>6. 對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？</p> <p>7. 如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？</p> <p>8. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>		
第 14 週	1	<p>第參單元用心看世界</p> <p>第九課小小力量將世界照亮</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各類複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？</p> <p>3. 書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？</p> <p>4. 如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？</p> <p>6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>	口語評量 觀察評量	<p>跟著世界各地的孩子一起慶祝節日</p> <p>著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃</p> <p>出版社：青林出版</p> <p>2021/06/03</p>

			<p>字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bb-III-3 議論文文的結構。</p>				
第 15 週	2	第參單元用心看世界 語文天地三	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文文的結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且了解「戰爭」的殘忍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 阿勒坡這個地方遭遇了什麼事情？ 3. 戰爭帶來了哪些影響？ 4. 救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？ 5. 他的行為帶來了什麼影響？ 6. 你從這本書得到 	口語評量 觀察評量	阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳·蕾登、凱林姆·商慈-巴舍 出版社：小魯文化 2021/09/01

						什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。		
第 16 週	1	<p>第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的應用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養解決心中的煩惱、生活中的難題氣。</p>	<p>1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： (1) 這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？ (2) 爸爸提出什麼解決的方法？ (3) 如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>爸爸的 16 封信：林良給青少年的成長練習題 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08</p>

			<p>的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 17 週	1	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十一課耶誕禮物</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能認識世界知名作家與作品。</p>	<p>1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。</p> <p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容：</p> <p>(1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？</p> <p>(2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？</p> <p>4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>大文豪故事集</p> <p>著：桂文亞</p> <p>出版社：字畝文化</p> <p>2021/10/20</p>

			符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 18 週	1	<p>第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能感受唐詩之美。</p>	<p>1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。</p> <p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： (1) 這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。 (2) 這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？</p> <p>4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>張曼娟唐詩學堂： 讓我們看雲去 著：張曼娟、張維中 出版社：親子天下 2017/07/04</p>

			<p>讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第 19 週	1	<p>第肆單元作家風華</p> <p>語文天地四</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能認識世界知名作家與作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小王子的星球有哪些東西？他最在乎的是什麼？</p> <p>3. 小王子拜訪過的小行星有哪些？各有什麼特色？</p> <p>4. 狐狸的祕密是什麼？</p> <p>5. 飛行員為什麼會和小王子相遇？</p> <p>6. 小王子要求飛行員做什麼事？</p> <p>7. 你認為小王子最後去了哪裡？</p> <p>8. 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>9. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>小王子</p> <p>著：聖修伯里</p> <p>出版社：木馬文化</p> <p>2010/01/11</p>
第 20 週	1	<p>讀寫練功房</p> <p>故事三則</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 格列佛是誰？</p> <p>3. 格列佛遭遇到什麼災難？</p> <p>4. 格列佛到過哪些</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>世界少年文學必讀經典 60：格列佛遊記</p> <p>著：強納生·史威佛特、唐琮</p>

			<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能認識世界知名作家與作品。</p>	<p>奇特的國家？請介紹那個國家的特色。</p> <p>5. 你認為格列佛是個怎樣的人？為什麼？</p> <p>6. 如果你是作者，會創作怎麼樣的國家讓格列佛去看一看？</p> <p>7. 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>8. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。</p>	<p>出版社：台灣東方 2021/12/01</p>
第 21 週	1	讀寫練功房 極地逐光	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 作者如何介紹海豹和海龜？</p> <p>3. 海豹和海龜正在</p>	<p>口語評量 觀察評量</p> <p>我們製造的垃圾 (海洋環境教育繪本) 著：蜜雪兒·洛德</p>

		<p>境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能以實際行動愛護自然環境。</p>	<p>遭受什麼災難？</p> <p>4. 海洋中的垃圾怎麼產生的？</p> <p>5. 我們可以如何改善海洋的環境？</p> <p>6. 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>7. 教師引導學生了解「垃圾」不只讓人類的生活環境變髒，更會影響自然生態，希望大家能以實際行動保護大自然。</p>		<p>出版社：小熊出版 2020/04/15</p>
--	--	--	---	--	--	--	--------------------------------

			的作品。 6-III-8 建立適切的 寫作態度。					
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣埔心國小 112 學年度第二學期五年級 閱讀與品德 教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀與品德	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共 28 節(品德 8 節、閱讀 20 節)
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	珍愛鄉土之美、開發學習潛能				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識知名作家與作品。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1： 屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20

			<p>主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>涵。</p>				
第 2 週	1	<p>第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識知名作家與作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生 	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>林芳萍散文集 1： 屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20</p>

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>利用課餘閱讀其他故事。</p>		
第3週	2	<p>第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著 音樂飛翔</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識五、六十年前的客莊生活。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 介紹本篇活動的內容。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大 	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳 出版社：小兵 2018/11/07</p>

			<p>字,使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>家投票,哪一組的發表清晰有條理,並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p>		
第 4 週	1	<p>第壹單元感受生活</p> <p>第三課色香味的陽光</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中,學到自我認識、尋求認同和力求突破的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同? 3. 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑? 4. 小蝙蝠的最大心願是什麼?有成功嗎? 5. 你從這本書得到 	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>經典新視界 5: 愛寫詩的小蝙蝠</p> <p>著: 藍道·傑瑞爾</p> <p>出版社: 遠流</p> <p>2016/07/29</p>

			<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>態度。</p>	<p>什麼啟發？</p> <p>6. 教師引導學生了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學生學習。</p>		
第 5 週	2	第壹單元感受生活語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 小杰今天為什麼	字形檢核 口語評量	市場街最後一站 著：馬特·德拉佩

			<p>要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能從圖像和文字中，感受生活的美好。</p>	<p>不開心？他抱怨了哪些事情？</p> <p>3. 奶奶如何解決小杰的抱怨？</p> <p>4. 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？</p> <p>5. 如果你是小杰，會怎麼看待小杰一路上遇到的各種問題？</p> <p>6. 教師引導學生遇到不喜歡的事情時，有時換新的角度會讓事情變得美好。</p>	<p>觀察評量</p>	<p>尼亞 出版社：小天下 2016/04/20</p>
第 6 週	1	<p>第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能從閱讀中學到「表達力」。</p>	<p>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 介紹本篇文章的要教的技巧。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 2019/10/01</p>

			<p>字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p>		
第 7 週	2	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思</p>	<p>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 2020/07/22</p>

			<p>力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明</p>	<p>部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>考的能力。</p> <p>4. 能了解「判斷力的重要。</p>	<p>的大意。</p> <p>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p>		
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

			<p>事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第 8 週	1	<p>第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告— 佐賀的超級阿嬤</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能學會解決問題的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請統整昭廣和阿嬤的個性特色。</p> <p>3. 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境有什麼樣的轉變？</p> <p>4. 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話級阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話讓大家印象深刻？</p> <p>5. 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？</p> <p>6. 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？</p> <p>7. 教師引導學生遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺 2006/01/19</p>

			6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	仰、思想等文化內涵。				
第 9 週	2	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會到科學的趣味性。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，讓學生事先閱讀並做實驗。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）向大家介紹實驗的主題。 （2）請成員一邊動手做實驗，一邊講解操作動作。 （3）向大家講解實驗的原理。 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他篇章。	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 2020/06/04
第 10 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的	寫字檢核 口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24

		<p>見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。</p>	<p>哪個篇章?為什麼?</p> <p>4. 你最喜歡書中的哪個文句?它帶給你什麼樣的啟發?</p> <p>5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理?</p> <p>6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中,學會許多道理,例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

			寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 11 週	2	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？</p> <p>3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？</p> <p>4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？</p> <p>5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？</p> <p>6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>少年小樹之歌</p> <p>著：蕭季瑄</p> <p>出版社：高寶</p> <p>2021/02/24</p>

			略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 12 週	1	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會「愛」能改變世界的力量。	1. 分組進行閱讀。 2. 連加恩描述在南非的生活中，哪一件事情最令你印象深刻的？為什麼？ 3. 如果你是連加恩，會選擇到南非去服務嗎？為什麼？ 4. 如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事回饋社會？ 5. 你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 6. 你從連加恩的身上学到了什麼道理？ 7. 教師引導學生了解自己小小的善意，可能改變世界，所以平時不	寫字檢核 觀察評量 口語評量	愛呆西非連加恩 著：連加恩 出版社：圓神 2019/11/01

			<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>要吝於付出自己的「愛」。</p>		
第 13 週	2	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第九課紅鼻子醫生</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2 人際交</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能體會「愛」能帶來快樂的力量。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 紅鼻子的工作是什麼？</p> <p>3. 如何才能成為「紅鼻子」？</p> <p>4. 「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？</p> <p>5. 你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。</p> <p>6. 你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？</p> <p>7. 教師引導學生了解自己小小的善意，不只為他人帶來快樂，也會為自己帶來快樂。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>紅鼻子</p> <p>著：劉清彥</p> <p>出版社：巴巴文化</p> <p>2021/05/12</p>

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能了解死亡的意義，並且能豁達的面對。	1. 分組進行閱讀。 2. 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？ 3. 爺爺怎麼回答克里斯欽？ 4. 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？ 5. 你覺得死亡後的世界是怎樣的？ 6. 你同意爺爺爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？ 7. 克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？ 8. 你從故事中到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 2018/08/05

						解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學生能在書中學到如何面對死亡的豁達。		
第 15 週	2	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 柯南遇到了什麼事情？ 3. 他是如何解決問題的？ 4. 你在故事中發現哪些馬雅文明？ 5. 你從故事中到什麼啟發？ 6. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。 	寫字檢核 觀察評量 口語評量	世界史偵探柯南 9:馬雅文明的破解 著：青山剛昌 出版社：三采 2022/04/22

			<p>5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 16 週	1	<p>第肆單元文明時光 第十一課地下護衛軍</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分配給每一組一冊讀本(共五冊)進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 介紹這本書中的古物。(來歷、外形……) (2) 故事中的主角們遇到了什麼事 	<p>觀察評量 口語評量</p>	<p>穿越故宮大冒險 (共五冊) 著：鄭宗弦 出版社：小天下 2020/09/07</p>

			<p>情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>情？他們是怎麼解決的？</p> <p>(3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p>		
第 17 週	2	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十二課金字塔之謎</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 古埃及有哪些特色？請說出二到三樣。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>遇見世界古文明系列套書（共三冊）</p> <p>著：詹姆士·戴維斯</p>

			<p>內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能從閱讀中認識古文明。</p>	<p>3. 古希臘有哪些特色？請說出二到三樣。</p> <p>4. 古羅馬有哪些特色？請說出二到三樣。</p> <p>5. 如果你有時光機，想穿梭到哪一個古文明？為什麼？</p> <p>6. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。</p>	<p>出版社：親子天下</p> <p>2020/01/02</p>
第 18 週	1	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>語文天地四</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能認識古文明。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 書中提到哪些河流？作者如何形容它們？</p> <p>3. 它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>大河的故事</p> <p>著：提摩西·奈普曼</p> <p>出版社：台灣東方</p> <p>2021/08/01</p>

			<p>的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>			<p>刻？</p> <p>4. 為什麼河流和古文明會密不可分呢？</p> <p>5. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。</p>	
第 19 週	1	讀寫練功房 打赤腳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能認識世界知名作家與作品。</p>	<p>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文章，並進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p>	<p>君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06</p>

			<p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>			
第 20 週	1	讀寫練功房 飛翔的雲雀	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能從困境中勇敢的走出自己的路。。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 你覺得「流氓」的定義是什麼？</p> <p>3. 你覺得陳大樂是怎麼樣的人？</p> <p>4. 書裡的流氓爸爸做的哪一件事最讓你受不了？為什麼？</p> <p>5. 你覺得陳大樂長大以後會變成怎樣的人？這是誰可以決定的？</p> <p>6. 如果你是大樂的同學，你會為他做什麼？</p> <p>7. 你從故事中到什麼啟發？</p> <p>8. 教師做歸納：社會上好多孩子不像我們這樣幸福，我們除了要懂得珍惜我們身邊的幸福之外，</p>	<p>我的爸爸是流氓 著：張友漁 出版社：親子天下 2011/08/16</p>

		<p>略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	接抒情。		也要時常幫助別人。		
--	--	---	------	--	-----------	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣埔心鄉埔心國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習 PowerPoint 2019 小創客做簡報 課程計畫(☑普通班)

課程名稱	PowerPoint 2019 小創客做簡報	實施年級(班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題<input checked="" type="checkbox"/>專題<input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類：<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展 其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 簡報製作能力養成：以學生為中心，範例設計以學生的生活經驗為主，培養學生簡報製作的能力。</p> <p>2. 跨領域學習：融入「國語、社會、綜合、藝術、健康與體育…等」跨領域學習，把簡報製作，靈活應用在生活中。</p> <p>3. 啟發學生對電腦簡報製作的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。</p> <p>4. 表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能溝通、協調、養成良好的團隊合作態度；能與他人分享，建立和善的人際關係。</p>				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	總綱核心素養項目	國民小學教育(E)核心素養具體內涵			
	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			
	<input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			
	<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			

		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
■ C1 道德實踐與公民意識	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
□ C2 人際關係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
□ C3 多元文化與國際理解	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
課程目標	<p>一、啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。</p> <p>二、使學生具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。</p> <p>三、從做中學，教導學生製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中。</p> <p>四、教導學生「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。</p> <p>五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p> <p>六、培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果。</p> <p>七、學生能在教師指示下，用平板電腦到指定的網站或使用特定的 App 操作練習。</p> <p>八、學生能在教師引導下，用平板電腦完成即時的互動遊戲與回饋測驗（例如：Kahoot!、Quizizz）。</p>	
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	PowerPoint 軟體操作、口頭問答、學習評量、實作「我喜歡浮潛、搶救 3C 惡視力、校外教學記趣、低碳生活、動物是我的好朋友…等」簡報。	

課程架構脈絡									
教學 期程	單元與 活動名 稱	學習表現 (教學目標)	學習內容	跨領域 核心素養 (或校訂)	學習重點 (教學重點)	教學活動 (發展活動)	節 數	學習 評量	自選教材 或學習單
第01週 S	第一章 我喜歡	1. 資議t-II-1 體驗常見的資	1. 資議T-II-1 資料處理軟體	【跨領域】 藝-E-B3	1. 簡報軟體的 應用 2. 啟動	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。	2	1. 口頭 問答 2. 操作	1. PowerPoint 2019 小創 客做簡報

<p>第02週</p>	<p>浮潛</p>	<p>訊系統。</p> <p>2. 資議a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>3. 資議a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>【跨領域】</p> <p>4. 藝I-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>5. 健體4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>的基本操作。</p> <p>2. 資議S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>3. 資議D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>【跨領域】</p> <p>4. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>5. 健體Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p>	<p>健體-E-A1</p>	<p>PowerPoint</p> <p>3. 簡報做中學做簡報的步驟</p> <p>4. 套用佈景主題</p> <p>5. 插入圖片和設計構想</p> <p>6. 設定文字和方塊調整</p> <p>7. 3D模型和存檔</p>	<p>◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生知道什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1. 教師提問「什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹簡報軟體在生活上的應用，並引導學生製作「我喜歡浮潛」簡報。</p> <p>2. 教導學生啟動PowerPoint，說明各項功能。</p> <p>3. 藉由教學影片，講解製作簡報的步驟有哪些？</p> <p>4. 引導學生做中學，新增空白簡報，輸入標題和子標題，套用佈景主題。</p> <p>5. 示範插入圖片，套用設計構想，和調整設定。</p> <p>6. 講解如何設定文字和方塊調整。</p> <p>7. 教導插入3D模型，和儲存檔案。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 學生開啟PowerPoint操作練習，實作「我喜歡浮潛」簡報，包括輸入標題及內容、套用佈景主題和插入圖片，老師從旁教導設定。</p> <p>2. 進而插入3D模型圖，調整3D立體檢視角度，增添作品豐富度。</p> <p>3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀</p>	<p>練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>2. 宏全影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>
-------------	-----------	--	---	----------------	--	---	---

<p>第03週 第04週</p>	<p>第二章 搶救 3C 惡視力</p>	<p>1. 資議t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 3. 資議a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。</p> <p>【跨領域】</p> <p>4. 健體 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>1. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議T-II-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>【跨領域】</p> <p>4. 健體 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健方法。</p>	<p>【跨領域】 健體-E-C1</p>	<p>1. 製作簡報的技巧 2. 套用線上範本 3. 標題投影片(封面) 文字藝術師 4. 新增投影片 認識版面配置 5. 讓文字動起來 6. 播放簡報</p>	<p>況。</p> <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何讓簡報更吸引人？想一想可以加入什麼元素？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1. 教師提問「加入什麼元素，可以讓簡報更吸引人？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，藉由心智圖說明，介紹製作簡報的技巧。 2. 教導套用線上範本，快速建立簡報，學習刪除多餘的投影片。 3. 介紹標題投影片，透過文字藝術師讓標題變得更醒目，並加入護眼的圖片。 4. 講解新增投影片，輸入內文，設定文字樣式，再依據內容調整版面配置。 5. 教導設定飛入動畫，讓簡報文字動起來、更加吸引人；及播放簡報的方式。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 連結生活經驗，察覺愛護眼睛的重要性，進而製作「搶救 3C 惡視力」簡報。 2. 跟著老師教學步驟，套用線上範本、設定標題投影片、新增投影片、設定飛入動畫等。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p>	<p>2</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>	<p>1. PowerPoint 2019 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲</p>
----------------------	------------------------------	--	--	---------------------------------	--	---	----------	--	--

						4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
第05週 第07週	第三章 校外教學記趣	<p>1. 資議t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>2. 資議p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>3. 資議a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>【跨領域】</p> <p>4. 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>2. 資議T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>3. 資議D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。</p> <p>4. 資議H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>【跨領域】</p> <p>5. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	【跨領域】 藝-E-B3	<p>1. 用相簿範本記趣</p> <p>2. 插入照片和微調</p> <p>3. 豐富的線上圖片</p> <p>4. 色彩校正和調整</p> <p>5. 從網路 Google 搜尋</p> <p>6. 圖文動畫效果</p> <p>多個物件同步動畫</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何製作校外教學簡報，和同學分享拍攝的照片呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1. 教師提問「如何製作校外教學簡報，和同學分享拍攝的照片呢？」，藉以引起學習動機。透過書本或動畫影片，介紹如何套用相簿範本，快速製作簡報分享。</p> <p>2. 教導學生套用相簿範本，插入照片和微調。</p> <p>3. 示範使用線上圖片或從網路 Google 的圖片，並指導學生遵守「創用 CC」授權規定。</p> <p>4. 介紹色彩校正和調整，教導學生學習調整亮度、對比、銳利度及柔邊等功能。</p> <p>5. 講解加入圖文動畫效果，讓多個物件能夠同步動畫；並教導調整投影片順序。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 套用相簿範本，實作「校外教學記趣」簡報，學習插入線上圖片，並設定圖文動畫效果。</p> <p>2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成</p>	3	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>1. PowerPoint 2019 小創客做簡報</p> <p>2. 宏全影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>	

<p>第8週 第9週</p>	<p>第四章 低碳生活我最行</p>	<p>1. 資議t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-II-2 描述數位資源的整理方法。 3. 資議p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 【跨領域】 4. 綜3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>1. 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 3. 資議H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 【跨領域】 4. 綜Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 5. 綜Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>	<p>【跨領域】 綜-E-C1</p>	<p>1. 吸引人的轉場特效 2. 快速從文件檔匯入 3. 變更版面配置 4. 項目符號和複製格式 5. 超炫的轉場特效 6. 連續播放和轉存影片</p>	<p>果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p> <p>壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生做為環保小尖兵，如何製作生動活潑的「低碳生活」簡報呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「做為環保小尖兵，如何製作生動活潑的低碳生活簡報呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹如何加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。 2. 教導如何快速從文字檔匯入簡報內文，套用變更「封版和內文」的版面配置。 3. 介紹加入圖片，讓宣導主題一目了然；並教導學生調整圖層，讓遮住的文字顯示出來。 4. 講解變更設定「項目符號」，及透過「複製格式」輕鬆套用、變更所有項目符號。 5. 示範如何加入超炫的「轉場特效」及聲音。 6. 教導如何設定簡報「連續自動播放」，並轉存mp4 影片檔。</p> <p>參、綜合活動 1. 學生實作「低碳生活我最行」簡報，學習加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。 2. 設定「連續播放、自動換頁播放展示」，並轉存為mp4 影片檔，學習上傳到YouTube 與大</p>	<p>2</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量</p>	<p>1. PowerPoint 2019 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲</p>
--------------------	------------------------	---	--	-------------------------	--	--	----------	--	--

						<p>家分享。</p> <p>3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>			
第10週 第12週	第五章 動物是我的好朋友	<p>1. 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>2. 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>3. 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>【跨領域】</p> <p>4. 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>1. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>2. 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>3. 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>【跨領域】</p> <p>4. 綜 Ad-II-2 正向思考的策略。</p>	【跨領域】 綜-E-C1	<p>1. 簡報的互動連結</p> <p>2. 自訂背景格式</p> <p>3. 圖片特效和圖層</p> <p>4. 按鈕和動作連結</p> <p>5. 愛護動物問與答 問與答連結設定</p> <p>6. 讓互動正常運作</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何製作，具有互動性的問答題目簡報呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1. 教師提問「如何製作，具有互動性的問答題目簡報呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹如何藉助互動性的連結功能，製作「問與答」或 menu 選單簡報。</p> <p>2. 教導學生自訂背景格式，可設定為圖片或材質填滿，再按「全部套用」統一背景格式。</p> <p>3. 介紹設定圖片特效，讓圖片變得更有Fu，並示範調整圖層位置，改變圖片重疊。</p> <p>4. 進一步教導「按鈕」和「動作連結」的製作，講解加入圖案特效、動作設定，及編輯圖案文字。</p> <p>5. 整合示範製作趣味問答，巧妙結合投影片、按鈕及動作連結；示範、解決簡報播放無法互動問題。</p>	3	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. PowerPoint 2019 小創客做簡報</p> <p>2. 宏全影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>

						<p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 開啟「愛護動物問與答」範例檔，跟著老師教學步驟，逐一完成按鈕和動作連結製作。 學習製作趣味問答，完成、測試互動式簡報播放。 如果搞不清楚問答過程，可以翻閱課本，參考連結流程圖，讓互動正常運作。 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 			
<p>第13週 第15週</p>	<p>第六章 防疫作戰很Smart</p>	<ol style="list-style-type: none"> 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 資議H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。 	<p>【跨領域】 健體-E-A3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 圖形化的SmartArt 母片初體驗 轉換SmartArt圖形 變更色彩和樣式 清單階層縮排 新增圖案和超連結 	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生新冠病毒肆虐，防疫要做哪些事情，才能打擊新冠病毒，守護健康呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問「新冠病毒肆虐，防疫要做哪些事情，才能守護健康呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，讓學生欣賞SmartArt圖形化作品，增進學生視覺美感，進而學習製作「防疫大作戰」簡報。 指導學生開啟範例檔，用母片設定標題和漸層效果背景，讓整個投影片漂亮、明顯。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作練習 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> PowerPoint 2019 小創客做簡報 宏全影音動畫教學 範例光碟 成果採收遊戲

		<p>【跨領域】</p> <p>5. 健體 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>	<p>【跨領域】</p> <p>5. 健體 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p>		<p>3. 講解如何選取文字方塊，轉換成 SmartArt 圖形，讓防疫大作戰簡報變成突出的圖形化樣式。</p> <p>4. 示範變更色彩和樣式，再插入圖片，製作圖文並茂的 SmartArt 簡報。</p> <p>5. 講解清單階層縮排功能，讓簡報結構更有層次感、分明，容易閱讀。</p> <p>6. 介紹新增圖案和超連結製作，完成防疫好站連結。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 開啟「防疫大作戰」範例檔，跟著老師教學步驟，應用 SmartArt 圖形化功能製作簡報。</p> <p>2. 學習清單階層縮排功能、新增圖案和超連結製作，完成防疫好站連結。</p> <p>3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>			
第 16 週 S 第 17 週	第七章 用簡報說故事	<p>1. 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>2. 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p>	<p>1. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>2. 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>【跨領域】</p>	<p>【跨領域】</p> <p>國-E-A3 藝-E-A1</p>	<p>1. 神奇的母片 套用母片背景</p> <p>2. 設定母片格式</p> <p>3. 安排版面配置</p> <p>4. 新增版型</p> <p>5. 插入背景音</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶 PowerPoint 2019 小創客做簡報課本。</p> <p>◎引起動機：請學生想一想，如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1. 教師提問「如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？」，藉以引起學習動機。</p>	2	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>1. PowerPoint 2019 小創客做簡報</p> <p>2. 宏全影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>

		<p>【跨領域】</p> <p>3. 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>4. 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>3. 國Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>4. 音P-II-2 音樂與生活。</p>	樂	<p>透過書本或動畫影片，介紹如何使用母片，快速設定版面和統一格式。</p> <p>2. 講解投影片母片，介紹「標題投影片」版面配置，與「標題及內容」版面配置。</p> <p>3. 示範在投影片母片，套用背景、加入 Logo 圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。</p> <p>4. 教導製作新的「母片版型」(版面配置)，包括圓角和心形圖案外框。</p> <p>5. 講解插入背景音樂、修剪音訊，及設定各個投影片的轉場特效。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 開啟範例檔，跟著老師教學步驟，應用母片快速製作「我的快樂童年」簡報。</p> <p>2. 學習製作新的「母片版型」(圓角和心形圖案)，並套用、插入背景音樂及設定各個轉場特效。</p> <p>3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>				
第 18 週 S 第 21 週	第八章 我的家鄉節慶	<p>1. 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p> <p>2. 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法</p>	<p>1. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>2. 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>3. 資議 D-II-2</p>	<p>【跨領域】</p> <p>國-E-A3</p> <p>社-E-A2</p>	<p>1. 如何寫報告</p> <p>2. 從大綱匯入文件檔</p> <p>3. 母片背景和標題</p> <p>4. 插入表格</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019小創客做簡報課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何利用簡報寫報告呢？想一想要介紹哪一個臺灣節慶活動？</p>	3	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. PowerPoint 2019 小創客做簡報</p> <p>2. 宏全影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收</p>

	<p>3. 資議p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>4. 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>【跨領域】</p> <p>5. 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6. 社 2a-II-2 表達對居住地社會事物與環境的關懷。</p>	<p>系統化數位資料管理方法的簡介。</p> <p>4. 資議A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>【跨領域】</p> <p>5. 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>6. 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>		<p>5. 善用網路找資料</p> <p>6. 插入視訊影片</p> <p>7. 多重動畫設定</p>	<p>貳、教學(發展)活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問「如何利用簡報寫報告呢？想一想要介紹哪一個臺灣節慶活動？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹應用簡報寫報告，包括決定主題方向、資料蒐集、整理歸納、撰寫報告。 2. 將學生分組，引導學生討論節慶報告主題，分工合作，蒐集節慶資料及圖片。 3. 指導學生使用 Word 歸納整理、條列出報告大綱，分為「標題、副標題和內文」。 4. 示範如何從大綱匯入 Word 文件檔，依階層縮排；並利用投影片母片，設定文字樣式及背景。 5. 講解插入表格，善用網路找資料、擷取畫面，並提醒學生註明資料來源。 6. 指導插入視訊影片，設定多重動畫，使天燈在播放時能冉冉升空。 <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟著老師教學步驟，應用 Word 整理報告大綱，並使用母片快速製作「我的家鄉節慶」簡報。 2. 學習插入表格、擷取網路畫面、插入視訊影片、設定多重動畫，完成家鄉節慶簡報。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀 		<p>遊戲</p>
--	--	--	--	---	---	--	-----------

						況。			
--	--	--	--	--	--	----	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣埔心鄉埔心國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習資訊課程計畫(☑普通班)

學習主題名稱 (中系統)	Scratch 3 小小程式設計 師	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (☑主題☐專題☐議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類:☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類:☐創造力☐領導才能☐情意發展☐獨立發展 其他類:☐藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學</p>				
設計理念	<p>本課程介紹程式設計，讓學生認識運算思維概念，使用 Scratch 進行遊戲與程式的設計。熟悉 Scratch 視窗環境及使用積木的技巧；熟悉技巧後，藉由設計各種不同類型的程式來學習統整的能力。</p> <p>1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。</p> <p>2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。</p> <p>3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>總綱核心素養面向與項目</p> <p>A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>總綱核心素養具體內涵</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>				
課程目標	<p>1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。</p> <p>2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。</p> <p>3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。</p> <p>4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。</p> <p>5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。</p> <p>6. 學生能在教師指示下，用平板電腦到指定的網站或使用特定的 App 操作練習。</p>				

7. 學生能在教師引導下，用平板電腦完成即時的互動遊戲與回饋測驗（例如：Kahoot!、Quizizz）。

配合融入之領域或議題

國語文 英語文 英語文融入參考指引 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技 科技融入參考指引

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

表現任務

軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】
第 3~5 週	3	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 n-III-9 理解比例</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動

			<p>關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>用。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>		<p>3. 視覺暫留的原理。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。</p> <p>6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。</p> <p>7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。</p> <p>8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。</p> <p>9. 設定舞台背景。</p> <p>10. 用「圖像效果」做出變身特效。</p> <p>11. 認識流程圖與基本圖形。</p> <p>12. 除錯的概念。</p>	<p>速度。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。</p>	<p>多媒體</p> <p>【製作遊戲腳本的概念】</p> <p>【視覺暫留】</p> <p>【看圖除錯】</p> <p>【問題拆解填填看】</p> <p>【迴圈-測驗問答】</p>
第 6~8 週	3	三、百變造型師 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、</p>	<p>1. 了解座標的概念。</p> <p>2. 認識條件式【如果】。</p> <p>3. 圖層指令。</p>	<p>1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。</p> <p>2. Scratch 圖層指令。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指</p>	<p>1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【座標神射手】</p> <p>【圖層概念】</p>

			創作主題。	推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 6. 認識「如果」指令。 7. 複製程式。 8. 修改程式（造型與座標）。 9. 執行程式玩玩看。	驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。	
第 9~10 週	2	四、青蛙賽跑 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。	1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。	1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】

						(8) 加入音效。	改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。	
第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 認識製作動畫的步驟。</p> <p>2. 認識背景變換與轉場。</p> <p>3. 設定按鈕。</p>	<p>1. 用 Scratch 做動畫的概念。</p> <p>2. 製作動畫的步驟。</p> <p>3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。</p> <p>4. 本課程式流程圖。</p> <p>5. 認識本課重點指令。</p> <p>6. 認識動畫劇情。</p> <p>7. 開啟練習檔案與匯入角色。</p> <p>8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1: 勤洗手。</p>	<p>1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】</p>

							一個「北風和太陽」的動畫。	
第 14~15 週	2	六、終極密碼 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號碼。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】
第 16~17 週	2	七、英打問答	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式

週		(議題：資訊、科技)	<p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>3. 學會加入音效。</p> <p>4. 認識擴充功能(文字轉語音)。</p>	<p>成立」。</p> <p>2. 本課程式流程圖。</p> <p>3. 認識本課重點指令。</p> <p>4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。</p>	<p>說出「不成立」的邏輯。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。</p> <p>5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。</p> <p>6. 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。</p>	<p>設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
第 18~20 週	3	八、打鼓達人 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>綜 Bd-III-2 正面向對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號</p>	<p>1. 認識分身。</p> <p>2. 認識音樂擴充功能。</p> <p>3. 知道【不成立】的邏輯運算。</p> <p>4. 學會製作計時器。</p> <p>5. 認識顏色碰撞的判斷。</p>	<p>1. 認識分身。</p> <p>2. 認識擴充功能-音樂。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 編排程式： (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時</p>	<p>1. 口頭問答：說出分身是什麼。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【分身的概念】</p>

			簡易創作，表達自我的思想與情感。	與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。		間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。	驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時 30 秒改為倒數計時 30 秒。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。
--	--	--	------------------	--------------------------------------	--	--	--

其他類課程

彰化縣埔心國小 112 學年度第 1 學期五年級語文理解教學計畫表

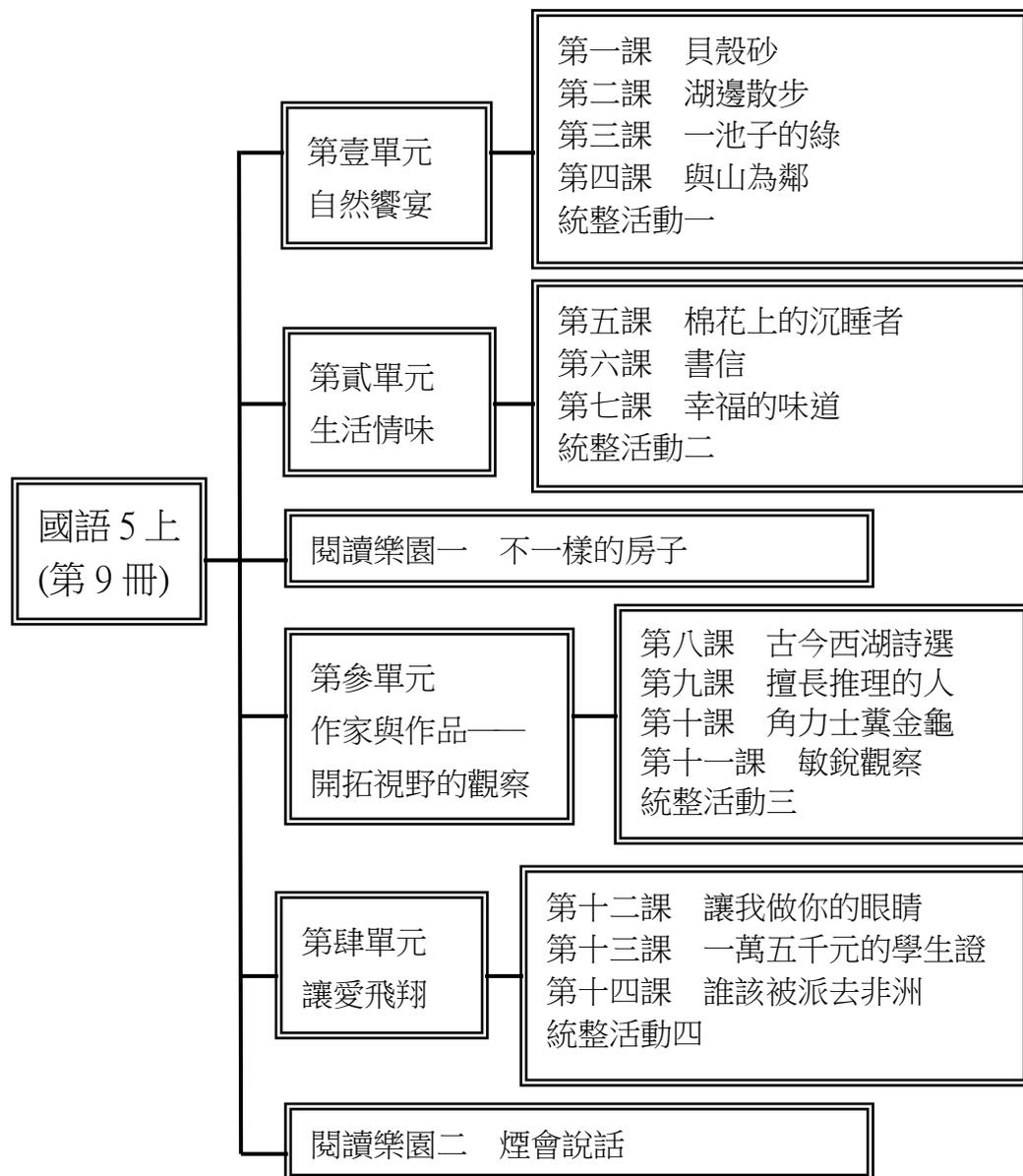
一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：

- （一）能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- （二）能用完整的語句表達情感與想法。
- （三）配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- （四）能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- （五）能和同學分享閱讀課文的心得。
- （六）能讀懂課文內容，了解課文大意。
- （七）能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- （八）能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- （九）能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- （十）能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 上) 課程架構圖



參考書目

1. 余光中著（民 95）：余光中詩選。貓頭鷹出版社。臺北：洪範出版
2. 傅孟麗著（民 88）：茱萸的孩子——余光中傳。臺北：天下文化。
3. 張萬春著（民 84）：臺灣的水鳥。臺中：中臺科學技術出版社。
4. 劉克襄著（民 84）：山黃麻家書。臺中：晨星出版社。
5. 趙翠英（民 93）：心美看什麼都順眼。臺北市：國語日報社。
6. 廖鴻基（民 97）：後山鯨書。臺北：聯合文學。
7. 廖鴻基（民 96）：領土出航。臺北：聯合文學。
8. 張曼娟著（民 93）：黃魚聽雷。臺北：皇冠文化出版公司。
9. 梁實秋著（民 98）：雅舍談吃。臺北：九歌文化出版社。
10. 葉涵著（民 96）：陽光下的笑臉。臺北：文經出版社有限公司。
11. 天下雜誌編（民 95）：發現臺灣。臺北：天下雜誌。
12. 小野（民 82）：大小雞婆。臺北：皇冠文化出版社。
13. 國家圖書館編著（民 101）：千古風流人物：蘇東坡。臺北市：國家圖書館。
14. 朱衍青（民 85）：劉大白。香港：三聯出版社。
15. 張杏如、朱昆槐、鄧美玲、呂榮華、鄭榮珍、朱昆槐、鄧美玲編著（民 99）：處處聞啼鳥。臺北市：信誼基金出版社。
16. 柯南·道爾（民 103）：福爾摩斯探案全集。臺北市：臉譜文化事業股份有限公司。
17. 風車編輯群（民 97）：柯南道爾所不知道的福爾摩斯。臺北市：遠流出版事業股份有限公司。
18. 林義祥（民 103）：甲蟲小百科。臺北市：幼福。
19. 我愛科學編委會（民 102）：昆蟲大發現。臺北市：幼福。
20. 吳建光、崔華芳（民 98）：培養孩子觀察力的 50 種方法。臺北市：稻田出版有限公司。
21. 陳芸英（民 101）：再見，Ohara。臺北市：寶瓶文化事業有限公司。
22. 高正旭（民 99）：我的另一雙眼：導盲犬炭實。新北市：狗狗圖書有限公司。
23. 栗良平著、李佳純譯（民 78）：一碗湯麵。臺北：文經社出版公司。
24. 連加恩（民 99）：你的生命，是一份美麗的禮物。臺北市：格子外面。
25. 連加恩（民 95）：星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務。臺北市：國語日報。

四、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「茱萸的孩子」</p> <p>1、教師帶領學生閱讀，並引導學生對內容理解</p> <p>2、聆聽中感受遺憾、惋惜和反諷的情緒。指導學生進行簡單的童詩創作，並指導學生如何從生活周遭或日常環境中找尋材料與靈感。</p> <p>3、教師鼓勵學生上台發表，並對學生發表內容予以肯定鼓勵與具體建議。</p> <p>4、引導學生透過想像力，體會詩人所要表達的情感。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「臺灣的水鳥」</p> <p>1、教師範讀，並請兒童以不同的詮釋方法，表達不同的情境。</p> <p>2、引導學生發揮觀察力，說出在觀光景點最常見到的垃圾，並加以分類</p> <p>3、教師將全班分成六組，請學生寫出「在觀光景點最常見到的垃圾」。</p> <p>3、師生共同討論，加以分類。</p> <p>4、完成「垃圾排行榜」。</p> <p>5、鼓勵學生課後就著「垃圾排行榜」蒐集處理的相關資料</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「心美看什麼都順眼」</p> <p>1、教師藉由課前提問、圖片的提供，引發學生的好奇心，並討論文章中的內容。</p> <p>2、教師以提問討論方式，引導兒童閱讀文章與分析內容，了解內容，領會石虎的相關資料與生態環境困境。</p> <p>3、指導兒童運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【海洋教育】5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。</p> <p>【環境教育】2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「後山鯨書」</p> <p>1、老師先範讀再帶領小朋友朗讀本文。教師讓學生了解句子，並能加以仿作，增進語文表達能力</p> <p>2、全班分成四組，並抽籤決定接說的順序教師出題：「我喜歡帶著班上同學在園子裡尋寶，好像種下了魔法樹，開出了蝴蝶花。」，說。(明：(誰)喜歡(做什麼事)，好像(做事過程的心境)。</p> <p>3、各組討論之後，可以派代表上臺發表。</p> <p>4、由老師和學生共同評鑑，仿作最精彩的組別給予獎勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「畫眉鳥」</p> <p>1、教師解釋詩歌的內容</p> <p>2、教師範讀、領讀。(全班、分組、個別讀)</p> <p>3、教師可以讓學生朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。引導學生思考並發表讀後的感想</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p> <p>【家政教育】1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「黃魚聽雷」</p> <p>1、教師範讀，並請兒童以不同的詮釋方法，表達不同的情境。</p> <p>2、全班分成四組，師將本課的詞語卡公布在黑板上</p> <p>3、每一組根據黑板上的詞語，想出其他意義相同的詞語來替代，並寫在紙上，最後寫出最多替代詞語的組別為優勝</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「陽光下的笑臉」</p> <p>1、教師說明書信帶著思念和關懷而來，為人們增添情味，講述見聞。</p> <p>2、配合文章的閱讀，鼓勵學生發表撰寫書信的心得。</p> <p>3、鼓勵學生發表自己收信與寫信的感受。</p> <p>4、鼓勵學生發表自己上網收電子郵件，或利用電子信箱與朋友通訊的感受</p> <p>5、教師說明收信、讀信雖然有很多樂趣，但寫信是否有困難，為何現代人不常寫信</p> <p>6、以現代多元的通信方式：寫信、打電話、寫電子郵件……，各有哪些優缺點，以小學生的做法，哪一種通信方式較為常見</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「大小雞婆」</p> <p>1、以資料說明、圖片示意、造句舉例、情境敘述等方式,解釋本文的詞語,加深學生學習的印象,引發主動探索的興趣。</p> <p>2、指導學生蒐集並閱相關的文章及資料,學習主動探索的精神。</p> <p>3、讓學生學習回憶人物事蹟的記敘技巧。</p> <p>4、全班分成六組，教師準備與幸福相關的詞語，各組根據相關詞語，創作一篇短文。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	※延伸閱讀教材--「秋夕」 1、教師解釋詩歌的內容 2、教師範讀、領讀。(全班、分組、個別讀) 3、教師可以讓學生朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。引導學生思考並發表讀後的感想	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「地方不同，房子也不同！」」1</p> <p>1、教師帶領學生閱讀，並引導學生對內容理解</p> <p>2 指導學生如何從生活周遭或日常環境中找尋材料與靈感。</p> <p>3、教師鼓勵學生上台發表生活中所遇到不同的房子造型，並對學生發表內容予以肯定鼓勵與具體建議。</p> <p>4、對於短時間內無法產出童詩的學生教師應給予鼓勵，並給予相關範本讓其參考創作。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「千古風流人物：蘇東坡」</p> <p>1、教師引導學生想像古人對環境的表達方式和現代人有什麼相同與不同之處?感情豐富的文人以什麼詞語來表達?</p> <p>2、教師說明學生說明蘇軾一生的際遇，對於其詩詞的創作有什麼影響</p> <p>3、教師請同學分享是不是還知道蘇軾其他的詩作或作品，知不知道?能不能說明解釋，教師對於能分享說明的學生予以鼓勵。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「福爾摩斯探案」</p> <p>1、請同學發表與福爾摩斯有關的其他偵探故事</p> <p>2、教師請同學提出看法在福爾摩斯探案的故事中，最令人佩服的地方在哪裡</p> <p>3、從福爾摩斯探案最值得我們學習的地方是什麼</p> <p>4、教師可以指導學生面對困難或挫折時，要沉得住氣，先冷靜分析，掌握方向，再思考解決的步驟，應沉著鎮定，靈活思考與發揮創意的精神，培養解決困難的能力</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「甲蟲小百科」</p> <p>1、教師先解說不同甲蟲的生活環境與特殊事項，加深學生學習興趣</p> <p>2、以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述等方式教師請學生上台分享，生活經驗中有沒有什麼遇到甲蟲的經驗，遇到什麼甲蟲。</p> <p>3、教師做最後統合說明，並對分享最佳的同學做出獎勵。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「培養孩子觀察力的 50 種方法」</p> <p>1、教師配合文章及情境，加強學生運用疊字修辭的能力全班分成四組，請每組利用電腦或辭典，查出六個疊字詞，並寫在紙上，再交給教師放在盒子裡。</p> <p>2、每一組輪流派代表上臺，抽出一個疊字詞，並用這個詞造一個完整的句子。</p> <p>3、內容豐富的組別，給予表揚或獎勵</p>	\	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	※延伸閱讀教材--「山行」 1、先指導學生朗誦詩歌。 2、指導學生了解詩的大意，並背誦詩的內容 3、引導學生說說看，詩人常常獨自一人到山林遊玩，你覺得他孤單寂寞嗎？為什麼	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「我的另一隻眼」</p> <p>1、教師運用「關鍵語句」,引導學生敘述分段大意，師生共同討論，再歸納出本課大意，讓學生學會表達心中的感激，讓別人感動。</p> <p>2、教師全班分成四組，每組先選出一個人當領袖，由最後一位開始傳送讚美領袖的話，倒數第二位 倒數第三位.....，一直向前傳，最後請領袖猜一猜，大家對他讚美的話是什麼（同學們可以提示）讚美的話傳到第一位，與最後一位一樣的組別為優勝。</p> <p>3、每組同學輪流當領袖。</p> <p>4、優勝次數最多的組別，給予獎勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「一碗湯麵」</p> <p>1、教師能依據課文的內容，自編臺詞將故事表演出來，並將全班分成若干組</p> <p>2、引導各小組依據課文的敘寫，扮演故事中的角色，並自編臺詞，將「一碗拉麵」的故事表演出來。</p> <p>3、請各組表演。</p> <p>4、師生共同研討評析表演的成果</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量 分組競賽	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務」</p> <p>1、教師藉由活動讓學生了解詞語的意涵及趣味性，並將全班分成若干組</p> <p>2、教師請每一組腦力激盪，或查辭典，將含有「言」或「語」字的四字詞語找出.....如：甜言蜜語、大言不慚、忠言逆耳、竊竊私語</p> <p>3、請各組展示找出的詞語，教師抽問其中幾個詞語的意思，答對的加分</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量 學習單評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「你的生命，是一份美麗的禮物」</p> <p>1、教師請學生藉由角色轉換，讓物品說話，了解珍惜資源的重要，請每位學生將身邊的物品檢查一下，說一說物品的重要並說明如何愛惜它們，每組將心得或深刻的事情記錄下來。</p> <p>2、班上分為四組或六組，每組輪流派代表上臺發表，或將心得寫在紙上，再由老師擇優發表。</p> <p>3、表現最精彩的一組予以鼓勵肯定</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量 分組活動	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「再見，Ohara」</p> <p>1、教師藉由課前提問、圖片的提供，引發學生的好奇心，並討論文章中的內容。</p> <p>2、教師以提問討論方式，引導兒童閱讀文章與分析內容，了解內容。</p> <p>3、指導兒童運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十一週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「鹿港竹枝詞」</p> <p>1、先指導學生朗誦詩歌。</p> <p>2、指導學生了解詩的大意，並背誦詩的內容</p> <p>3、共同討論作者想要表達的內涵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

彰化縣埔心國小 112 學年度第 2 學期五年級語文理解教學計畫表

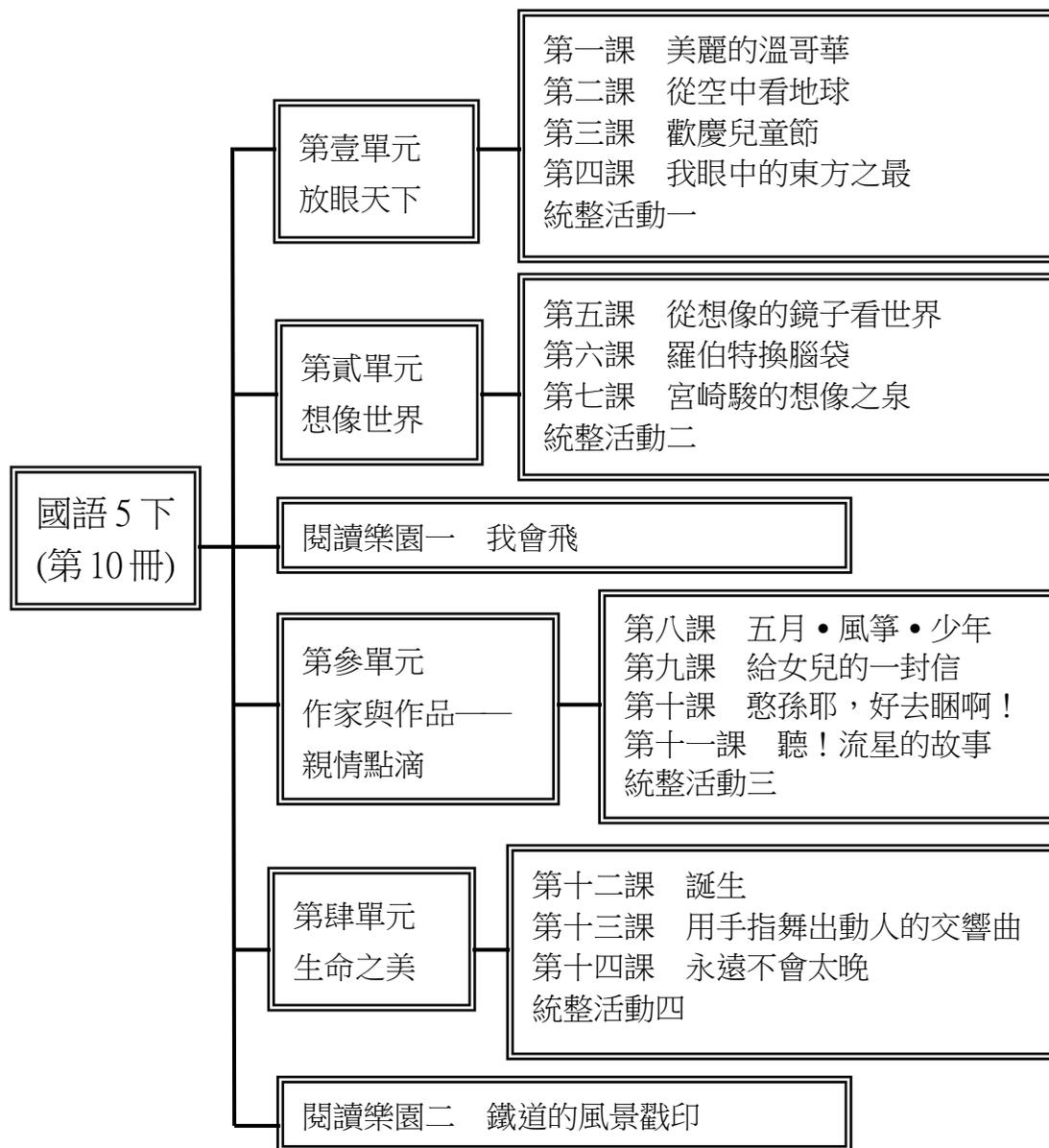
一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，共（20）節。

二、本學期學習目標：

- （一）能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- （二）能用完整的語句表達情感與想法。
- （三）配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- （四）能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- （五）能和同學分享閱讀課文的心得。
- （六）能讀懂課文內容，了解課文大意。
- （七）能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- （八）能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- （九）能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- （十）能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 下) 課程架構圖



參考書目

1. 楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球——大地觀察 366 天。臺北：貓頭鷹出版社。
2. 萊斯特·布朗等著、楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球—用心看世界。臺北：臺灣麥克股份有限公司。
3. 張瑋玲、鄭莉穎（民 103 年）：看漫畫長知識：節日故事。臺北市：漢湘文化出版社。
4. 陳素宜、葉慧君、黃淑華（民 102 年）：節日故事。臺北市：國語日報出版社。
5. 謝依玲著（民 101）：帶著童書去旅行。臺北市：天衛文化。
6. 馬可波羅著（民 99）：馬可波羅遊記（改版）。臺北市：商周。
7. 褚士瑩（民 98）：年輕就開始環遊世界。臺北市：大田。
8. 朱耀沂著（民 92 年）：蜘蛛博物館。臺北市：大樹文化出版社。
9. 何原亨著（民 85 年）：童思·童詩。臺北市：頂淵文化事業有限公司。
10. 杜榮琛著（民 102 年）：寫給兒童的好童詩。臺北市：小魯出版社。
11. 凱特·狄卡密歐著（民 85 年）：愛德華神奇旅行。臺北市：東方出版社。
12. 人類文化編輯部輯部著（民 103 年）：一千零一夜精選集。人類文化出版社。
13. 陳幸蕙（民 95 年）：煮飯花：溫馨的親情小品選集。幼獅文化。
14. 劉墉著（民 90）：小姐小姐別生氣。臺北：水雲齋出版社。
15. 鄭武俊著（民 88）：幽默的說話藝術。高雄：清涼音文化事業有限公司。
16. 蕭蕭主編（民 98 年）：溫情的擁抱。臺北：幼獅文化事業公司。
17. 蘇國書主編（民 85）：名家兒童散文精選。臺北：國語日報社。
18. 堀貞一郎著、賴東明譯（民 102 年）：生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的 6 個故事。大家健康雜誌出版。
19. 韓彥銘著（民 99 年）：改變你一生的勵志書。好的文化出版社。
20. 李明儀著（民 100 年）：他們的故事：名人成長勵志故事。讀品文化
21. 鄭惠美著（民 95 年）：敢於下賭：劉其偉。臺北：雄獅出版社。
22. 王溢嘉著（民 97 年）：看到人心深處：120 個有趣故事告訴你真實人生。臺北：新華出版社。

四、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「溫哥華」</p> <p>1、教師配合文章，引導學生歸納文章的大意，請學生發表意見，說出自己的旅遊相關經驗。</p> <p>2、每人各發一張紙，讓學生畫出旅遊中，認為最美麗的地方。</p> <p>3、在圖畫紙的背後用摹寫顏色的方式，寫出這個地方的特色。</p> <p>4、教師鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>5、教師針對學生發表的狀況加以鼓勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「從空中看地球——大地觀察366天」</p> <p>1、教師再過閱讀文章後透過整理資料與表達的學習，培養學生介紹景物的能力，並於課前請學生上網蒐集某一風景區的資料。</p> <p>2、四至五人一組，共同討論蒐集的資料。</p> <p>3、鼓勵學生上臺，以導遊的身分介紹風景區的特色。</p> <p>4、全班選出「超級導遊」三人，予以獎勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「節日故事」</p> <p>1、教師以提問討論方式，引導學生閱讀文章，了解內容。並讓學生學習用適合的詞語來描述自己所看到的景象。教師事先準備兩張紙張，一張寫出自己喜歡的臺灣節慶。一張寫出節慶特色和體驗</p> <p>2、全班每人先寫出自己喜歡的節慶，再配合圖片，練習口述節慶特色，寫出跟自己過節慶的體驗或心情。</p> <p>3、各組派代表上臺發表，內容最豐富的組別為優勝</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點,充分溝通。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如:敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如:詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀,記取細節,深究內容,開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得,並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型,安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式,蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式,練習寫作。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響,並瞭解相關的解決對策。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「馬可波羅遊記」</p> <p>1、教師以提問討論方式,引導學生閱讀文章,了解內容。</p> <p>2、指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式,解釋生難語詞。</p> <p>3、引導學生隨文章內容,用適當的語調讀出本文。</p> <p>4、教師藉由提問,喚起學生的想法與看法,引導兒童,比較自己與主角的行為和情緒反應,達到閱讀策略「連結」的教學目標。</p> <p>5、讓孩童說一說這則故事的「背景」、「經過」、「結果」,引導兒童深入理解並發表對本文的想法和認識。</p> <p>6、教師提供適當的問題指示,讓學童表達自己的意見,並用簡短的語詞表達自己的想法。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「臺灣竹枝詞」</p> <p>1 教師範讀、領讀。(全班、分組、個別讀)</p> <p>2 教師可自行視教學時間及兒童學習情形，解釋詩歌的內容或相關資料</p> <p>3 教師可以讓兒童朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。</p> <p>4 引導兒童思考並發表讀後的感想</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「年輕就開始環遊世界」</p> <p>1、藉資訊查詢，了解世界各國的國花，教師全班分成四組，每組把在圖書館查找或上網查詢到的各國國花資料記錄下來。</p> <p>2、每一組輪流派代表上臺發表。</p> <p>3、表現最精彩的一組予以肯定</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	※延伸閱讀教材--「愛德華神奇旅行」 1、教師讓學生學習經驗分享、與人溝通的能力，並請學生發表意見，說出自己的旅遊相關經驗。 2、每人各發一張紙，讓學生畫出旅遊中，認為最美麗的地方。 3、在圖畫紙的背後用摹寫顏色的方式，寫出這個地方的特色。 4、教師鼓勵學生踴躍發表。 5、教師針對學生發表的狀況加以鼓勵	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「一千零一夜精選集」</p> <p>1、教師請學生找出文章中適合表演的詞語，並用電腦做成詞語牌。</p> <p>2、全班分成若干組。</p> <p>3、教師請每一組抽取詞語牌,如:杳無人煙、白雲繚繞、熱愛歌舞、讚不絕口、鏗鏘有力、撼動人心等。</p> <p>4、請各組推派一人上臺表演,其他組搶答,答對的加分。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「豐樂亭遊春」</p> <p>1 教師範讀、領讀。(全班、分組、個別讀)</p> <p>2 教師可自行視教學時間及兒童學習情形，解釋詩歌的內容或相關資料</p> <p>3 教師可以讓兒童朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。</p> <p>4 引導兒童思考並發表讀後的感想</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量 學習單	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「山居秋暝」</p> <p>1、教師範讀、領讀。（全班、分組、個別讀）</p> <p>2、教師可自行視教學時間及兒童學習情形，解釋詩歌的內容或相關資料</p> <p>3、教師可以讓兒童朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。</p> <p>4、引導兒童思考並發表讀後的感想</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。	※延伸閱讀教材--「煮飯花：溫馨的親情小品選集」 1、教師透過和語言表達相關的笑話和趣事，理解語言表達的重要，並於活動前，教師請學生蒐集和語言表達相關的笑話。 2、請學生上臺講述笑話。 3、師生共同評判講述者的表現。 4、表現良好的學生，教師給予適當的鼓勵	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「小姐小姐別生氣」</p> <p>1、藉由學生敘說自己曾有的經驗，判斷言語表達的適當性，並將全班分成四組，每組將自己「說對話」或「說錯話」的經驗說出來，其他同學以感受到「溫暖」或「寒冷」來表達。（可以使用一把扇子、兩面各以紅色書寫「溫暖」、藍色書寫「寒冷」。</p> <p>2、每一組輪流派代表上臺發表，其他學生在聽後舉牌表示。</p> <p>3、得到最多「溫暖」的一組予以肯定，得到最多「寒冷」的予以指導</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「幽默的說話藝術」</p> <p>1 教師讓學生學習口語表達與仔細聆聽的態度，並將全班分成四組。</p> <p>2、各組先自行報告曾發生在自己周遭的糗事，再整理出三則有趣的故事。</p> <p>3、每一組上臺報告整理的結果，並將故事張貼在教室裡的公布欄。</p> <p>4、由全體師生共同評分，最有趣的前三名糗事，給予獎勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	※延伸閱讀教材--「溫情的擁抱」 1、教師透過和語言表達相關的笑話和趣事，理解語言表達的重要，並於活動前，教師請學生蒐集和語言表達相關的笑話。 2、請學生上臺講述笑話。 3、師生共同評判講述者的表現。 4、表現良好的學生，教師給予適當的鼓勵	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-3 能表現良好的言談。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	※延伸閱讀教材--「大家來讀詩」 1.教師引導學生朗讀詩句，共同解讀詩意。 2.介紹作者 3.針對部分語詞作解釋，並做全文介紹及翻譯 4.帶領學生欣賞詩詞，並增進學習古典詩歌的樂趣。	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的6個故事」</p> <p>1、教師引導學生理解生活中使用譬喻修辭的成語，請學生預先蒐集含有譬喻修辭的成語，如：口若懸河、如花似玉、如影隨形</p> <p>2、教師請小組成員合作，在限時內寫出所找到的成語。(可寫在白板或紙張上頭)。</p> <p>3、教師檢驗每一小組的成果，並且和同學共同探討所呈現成語的意義。</p> <p>4、表現良好的小組，給予適當的鼓勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「改變你一生的勵志書」</p> <p>1、教師透過和星星相關的故事，培養學生表達的能力，請學生準備一則名人奮鬥努力成功相關的故事。</p> <p>2、每組抽取一人上臺講述。</p> <p>3、師生共同探討故事內容和同學的表現，再選取表現良好的同學，給予鼓勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「他們的故事：名人成長勵志故事。」</p> <p>1、讓學生說一說自己日常生活中努力成功的過程，並先請每個人將自己的成功故事內容寫在紙上。</p> <p>2、輪流上臺，說明自己會因為自己的成功故事而產生喜悅及相關結果。</p> <p>3、臺下的同學要靜心聆聽，也可以上臺提出回饋或補充說明。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「敢於下賭：劉其偉」</p> <p>1、教師讓學生藉由生活經驗的報告，讓小朋友練習把挑戰的情境具體描述出來，並先將班上分為四組或六組。每位學生回憶往事，寫下自己印象最深刻的一件挑戰自我的事，並說一說自己的改變。用類似「先說」、「再說」的陳述方式，各組可以一邊發表句子，一邊表演。每組將好的句子記錄下來</p> <p>2、每一組輪流派代表上臺發表，或將心得寫在紙上，再由同學投票表決，最厲害、最深刻者為優勝。</p> <p>3、優勝者老師予以鼓勵肯定</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「山居秋暝」</p> <p>1、教師範讀、領讀。（全班、分組、個別讀）</p> <p>2、教師可自行視教學時間及兒童學習情形，解釋詩歌的內容或相關資料</p> <p>3、教師可以讓兒童朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。</p> <p>4、引導兒童思考並發表讀後的感想</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	學習表現	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「帶著童書去旅行」</p> <p>1、教師學生學習如何搜尋資料，並培養言語表達與聆聽重點的能力，並將全班分成四組。</p> <p>2、分組至圖書館查詢各國臥鋪火車的相關圖片和資料</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

彰化縣埔心國小 112 學年度第 1 學期五年級 圖解數學 教學計畫表

一、學習總目標：

- (一)解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題；能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題；能應用乘除互逆，驗算除法的答數；能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題；能解決末幾位都為 0 的大數的乘、除法問題。
- (二)了解整除的意義；了解因數的意義及找法；了解公因數的意義及找法；了解倍數的意義及找法；能判別 2、3、5、10 的倍數；了解公倍數的意義及找法。
- (三)理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的三內角和為 180 度；認識多邊形(含正多邊形)；認識扇形及圓心角。
- (四)能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算；能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算；能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算；能理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算；能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，以及理解連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。
- (五)理解擴分的意義、方法及其應用；理解約分的意義、方法及其應用；認識通分的意義，並利用通分比較簡單異分母分數的大小；能利用通分，做簡單異分母分數的加減。
- (六)理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式；理解三角形面積的求法，進而形成計算公式；理解梯形面積的算法，進而形成計算公式；能計算複合圖形的面積。
- (七)理解帶分數乘以整數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；理解真分數乘以真分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；理解假(帶)分數乘以假(帶)分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係；能解決兩步驟的分數乘法問題。
- (八)能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)；能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)；能作時間的應用。
- (九)能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。
- (十)認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素；認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖；認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的展開圖；認識球及其構成要素。

二、本學期課程內涵：

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	<p>5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1,C-T-3,C-T-4,C-C-3,C-C-5</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>第一單元 乘法和除法</p> <p>【活動一】三、四位數乘以三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。</p> <p>【活動二】四位數除以二位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和複習除法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決四位數除以二位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，並複習驗算方法，學生透過觀察和討論，解決四位數除以二位數的驗算問題。</p> <p>補救教學 活動一：練習用直式處理多位數的乘法的計算及應用問題 活動二：練習用直式處理多位數的除法的計算及應用問題</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
2	<p>5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1,C-T-3,C-T-4,C-C-3,C-C-5</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第一單元 乘法和除法</p> <p>【活動三】三、四位數除以三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。</p> <p>【活動四】末幾位為0的整數乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。</p> <p>【活動五】末幾位為0的整數除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。</p> <p>補救教學 活動三：練習用直式處理多位數的除法的計算及應用問題</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
3	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2,C-S-5,C-C-1,C-C-4,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第二單元 因數與倍數 【活動一】整除 1.教師以排列玩具兵布題，用是否可以被除盡判別是否整除。 2.教師宣告：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫作整除。 【活動二】因數 1.教師以小朋友分組布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師宣告：像這樣 12 可以被 1、2、3、4、6、12 整除，我們就說說 1、2、3、4、6、12 都是 12 的因數。 3.教師透過小白積木的排列，讓學生從矩陣排列的情境圖中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 4.教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以分鉛筆布題，解決因數的應用問題。 【活動三】公因數 1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。 2.教師宣告：1、2、3、6 同時是 12 和 18 的因數，我們說 1、2、3、6 是 12 和 18 的公因數。公因數中最大的數稱為最大公因數，例如：6 是 12 和 18 的最大公因數。 3.教師以純數字布題，找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4.教師以課本情境布題，解決公因數的應用問題。 補救教學 活動一：練習找出一個數的因數 活動二：練習找出各組數的公因數	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
4	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2,C-S-5,C-C-1,C-C-4,C-C-5 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第二單元 因數與倍數 【活動四】倍數 1.教師以課本情境布題，透過幾的幾倍的乘積，認識「倍數」的意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2.教師以百數表布題，找出8的倍數，並引導學生發現：是某整數的因數，也是某整數的倍數的數，就是某整數自己。 3.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。 4.教師引導學生察覺乘式中三個數字的因數、倍數關係。 5.教師宣告：當甲、乙、丙都是整數，且 $甲 \times 乙 = 丙$ 時，甲和乙都是丙的因數，丙是甲和乙的倍數。 【活動五】判別2、3、5、10的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現2的倍數的個位數字都是「2、4、6、8或0」；5的倍數的個位數字都是「5或0」；10的倍數的個位數字都是0；3的倍數的每一位數的數字和，都能被3整除。 【活動六】公倍數 1.學生透過附件操作，找出可以用4和6公分長的鐵軌附件，排出一樣的長度，並察覺這些鐵軌的長度即是4和6的公倍數。 2.教師宣告：12、24、36……同時是4和6的倍數，我們說12、24、36……都是4和6的公倍數。公倍數中最小的數稱為最小公倍數，例如：12是4和6的最小公倍數。 3.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數。 4.學生從解題中察覺：如果丙數是甲、乙兩數的公倍數，那麼丙數的倍數也會是甲、乙兩數的公倍數。 【數學步道 I】撲克牌大戰 1.教師以玩撲克牌情境引入，讓學生作因數與倍數的應用。 2.教師可先引導學生討論如何利用因數概念出牌。 3.學生分組進行活動。 4.教師說明新的遊戲規則，引導學生討論如何利用倍數概念出牌。 5.學生分組進行活動。 補救教學 活動三：練習找出一個數的倍數 活動四：練習找出和判別2、3、5、10的倍數和規則的認識 活動五：練習找出各組數的公倍數	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
5	<p>5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。</p> <p>5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。</p> <p>連結： C-R-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第三單元 多邊形與扇形</p> <p>【活動一】三角形的邊長關係</p> <p>1.教師口述布題，學生拿出附件操作，並把操作的結果記錄在習作上。</p> <p>2.學生透過操作後的結果記錄，發表說明自己觀察後的發現，並歸納，三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。</p> <p>3.教師宣告：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。</p> <p>4.學生運用三角型任意兩邊長的何大於第三邊之概念來解題。</p> <p>【活動二】三角形的內角和</p> <p>1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板的 3 個角和為 180 度。</p> <p>2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在 3 個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的 3 個角皆可拼成一個平角。</p> <p>3.教師以課本情境布題，學生運用三角形內角和 180 度求算未知角度。</p> <p>補救教學</p> <p>活動一：練習和判斷三角形邊長的關係</p> <p>活動二：操作三角形圖卡，練習三角形的內角和計算和應用問題</p>	1	康軒版教材	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.實際測量</p>	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
6	<p>5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。</p> <p>5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。</p> <p>連結： C-R-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第三單元 多邊形與扇形</p> <p>【活動三】多邊形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 3.教師宣告：一個多邊形如果每條邊都一樣長，每個角都一樣大，就叫作正多邊形。 4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長 <p>【活動四】認識扇形及圓心角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3.教師口述布題並宣告：兩條半徑和一段圓弧所圍成的圖形，叫作扇形。圓心是這個扇形的頂點。扇形的兩條直線邊所夾的角，叫作圓心角。 4.學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 5.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 <p>補救教學 活動：練習計算指定扇形的圓心角</p>	1	康軒版教材	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫 5.實際操作 	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
7	<p>5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。</p> <p>5-n-03 能熟練整數四則混合計算。</p> <p>5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。</p> <p>5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-5,C-C-1,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8,C-E-1</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p>	<p>第四單元 整數四則混合計算</p> <p>【活動一】兩步驟的併式計算</p> <p>1.教師布題，透過情境列式後，引導學生討論 $500 - 125 - 75 = 300$ 和 $500 - (125 + 75) = 300$ 兩個算式的相異處，讓學生理解連減兩數相當於減掉這兩數相加的和。</p> <p>2.教師重新布題，透過情境列式後，教師引導學生觀察、討論 $48 \div 4 \div 6$ 和 $48 \div (4 \times 6)$ 這兩種解題方式的合理性。並宣告：在連除的算式中，連除兩數和除以這兩數相乘的積，所得到的結果相同。</p> <p>3.教師重新布題，透過情境列式後，引導學生發現：在乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>4.教師提醒學生，在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。</p> <p>【活動二】三步驟的併式計算</p> <p>1.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。</p> <p>【活動三】加法性質</p> <p>1.教師以課本情境布題，並說明：兩數相加時，兩數交換，如 $35 + 40$ 和 $40 + 35$ 的結果一樣，可以記成：$35 + 40 = 40 + 35$。</p> <p>2.教師重新步題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺加法具有結合律的事實。</p> <p>3.教師宣告：三個數相加時，任兩數先相加，結果都一樣，例如 $(638 + 279) + 521$ 和 $638 + (279 + 521)$，可以記成 $(638 + 279) + 521 = 638 + (279 + 521)$</p> <p>4.教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺減法沒有結合律的事實。</p> <p>補救教學 活動一：練習兩步驟算式的計算和應用問題 活動二：練習三步驟算式的計算和應用問題 活動三：練習加法性質的計算和應用問題</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
8	<p>5-n-02 能在具體情境中,解決三步驟問題,並能併式計算。</p> <p>5-n-03 能熟練整數四則混合計算。</p> <p>5-a-01 能在具體情境中,理解乘法對加法的分配律,並運用於簡化計算。</p> <p>5-a-02 能在具體情境中,理解先乘再除與先除再乘的結果相同,也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。</p> <p>5-a-03 能熟練運用四則運算的性質,做整數四則混合計算。</p> <p>連結: C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-5,C-C-1,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8,C-E-15-n-01</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p>	<p>第四單元 整數四則混合計算</p> <p>【活動四】乘法性質 1.教師以課本情境布題,並說明:兩數相乘時,兩數交換,如4×8和8×4的結果一樣,可以記成:$4 \times 8 = 8 \times 4$。 2.教師重新步題,學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性,察覺乘法具有結合律的事實。 3.教師宣告:三個數連乘時,任兩數先相乘,結果都一樣,例如$(15 \times 25) \times 4$和$15 \times (25 \times 4)$,我們可以記成$(15 \times 25) \times 4 = 15 \times (25 \times 4)$ 4.教師以課本下方做做看布題,學生進行解題,並察覺除法沒有結合律的事實。</p> <p>【活動五】分配律 1.教師以課本情境布題,師生共同討論兩種算法的異同與合理性,察覺加乘運算的分配律。 2.教師重新布題,師生共同討論兩種算法的異同與合理性,察覺減乘運算的分配律。</p> <p>【活動六】簡化計算 1.教師以課本情境布題,引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加法的簡化計算問題。 2.教師以課本情境布題,引導學生討論、觀察解決連加或連減的簡化計算問題。 3.教師重新布題,學生利用分配律簡化整數的四則運算。 4.教師重新布題,學生解決連除與乘除混合的簡化計算問題。</p> <p>補救教學 活動四:練習乘法的性質的計算和應用問題 活動五:練習分配律的計算和應用問題 活動六:練習簡化計算的計算和應用問題</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
9	<p>5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。</p> <p>5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>第五單元 異分母分數的加減</p> <p>【活動一】擴分和約分</p> <p>1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。</p> <p>2.教師宣告：像上面這樣，把一個分數的分子和分母同乘以一個比1大的整數，會得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作擴分。</p> <p>3.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。</p> <p>4.教師宣告：像這樣把分數的分子和分母同除以一個比1大的整數，得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p> <p>5.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。</p> <p>【活動二】通分</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。</p> <p>2.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。</p> <p>補救教學</p> <p>活動一：強化擴分和約分的練習題</p> <p>活動二：認識通分的意義與應用</p>	1	康軒版教材	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業習寫</p>	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
10	<p>5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。</p> <p>5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第五單元 異分母分數的加減</p> <p>【活動三】異分母分數的加法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。</p> <p>【活動四】異分母分數的減法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法問題。 2.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理被減數不夠減，需要借位的異分母分數的減法問題。</p> <p>【活動五】分數的應用 1.教師口述布題，學生利用整數相除用分數表示後，再進行通分，比較分數的大小。 2.教師以課本情境布題，學利用通分，找出能和 $1/12$ 加起來和為 1 的兩個分數。</p> <p>補救教學 活動三：練習異分母分數的加法的計算和應用問題 活動四：練習異分母分數的減法的計算和應用問題 活動五：練習分數的應用問題</p>	1	康軒版教材	<p>1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫</p>	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
11	<p>5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>連結： C-R-3,C-R-4,C-T-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-E-1</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第六單元 面積</p> <p>【活動一】平行四邊形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師宣告：平行四邊形面積=底×高。 3.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 <p>【活動二】三角形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師以課本布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。 <p>補救教學 活動一：練習平行四邊形面積的計算與應用問題 活動二：練習三角形面積的計算與應用問題</p>	1	康軒版教材	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實測操作 	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
12	<p>5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>連結： C-R-3,C-R-4,C-T-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-E-1</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第六單元 面積</p> <p>【活動三】梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。</p> <p>【活動四】複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。 2.教師配重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。</p> <p>【數學步道II】面積 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與三角形面積的關係，並進行面積的解題活動。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與平行四邊形面積的關係，並進行面積的解題活動。</p> <p>補救教學 活動三：練習梯形面積的計算與應用問題 活動四：練習複合圖形面積的計算與應用問題</p>	1	康軒版教材	<p>1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫</p>	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
13	<p>5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。</p> <p>5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5,C-C-7,C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第七單元 分數的乘法</p> <p>【活動一】帶分數\times整數 1.教師先複習舊經驗，真(假)分數的整數倍問題，並說明其意義。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數\times整數的問題。</p> <p>【活動二】整數\times分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以真分數的問題，整數可看成是分子為1的分數來進行分數\times分數的計算。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或使用之前學習過的帶分數變成整數和分數以分配律進行解題的活動。</p> <p>補救教學 活動一：練習帶分數\times整數的計算與應用問題 活動二：練習整數\times分數的計算與應用問題</p>	1	康軒版教材	1.口頭回答 2.紙筆測驗 3.作業習寫	
14	<p>5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。</p> <p>5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5,C-C-7,C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>第七單元 分數的乘法</p> <p>【活動三】真分數\times真分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位分數乘以單位分數的問題。 2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺真分數乘以真分數時，分母相乘，分子和分子相乘即可。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決真分數乘以真分數的問題，可以先進行約分再計算。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決真分數乘以真分數的擬題問題。</p> <p>【活動四】分數\times分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真分數的問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以假分數的問題。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或者是利用分配律再做計算。</p> <p>補救教學 活動三：練習分數\times分數的計算與應用問題</p>	1	康軒版教材	1.口頭回答 2.紙筆測驗 3.作業習寫	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	3-2-2 學習如何解決問題及做決定。					
15	<p>5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。</p> <p>5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5,C-C-7,C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第七單元 分數的乘法</p> <p>【活動五】關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2.教師重新口述情境布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</p> <p>【活動六】兩步驟的分數乘法問題 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決兩步驟(加乘、減乘、連乘)分數乘法問題。</p> <p>補救教學 活動五：從乘數與1的大小關係，判斷被乘數與積的大小 活動六：熟練兩步驟的分數乘法問題</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
16	<p>5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。</p> <p>連結： C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-T-1,C-T-2,C-C-1,C-C-2</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第八單元 時間的計算</p> <p>【活動一】時間的乘法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，從連續聽同一首歌的情境引入，作分和秒的時間乘法計算。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分、日和時的乘法計算。</p> <p>【活動二】時間的除法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，作分和秒的除法問題計算。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分的除法問題計算。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作日和時的除法問題計算。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作除數為時間量的除法計算。</p> <p>補救教學 活動一：練習時間的分和秒、時和分、日和時的乘法計算和應用問題 活動二：練習時間的分和秒、時和分、日和時的除法計算和應用問題</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	
17	5-n-15 能解決時間的乘除	第八單元 時間的計算	1	康軒版教材	1.紙筆測驗	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	計算問題。 連結： C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-T-1,C-T-2,C-C-1,C-C-2 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【活動三】時間的應用 1.教師口述布題，透過觀察和討論，作時間兩步驟應用問題計算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，作間隔和時間的除法問題計算。 補救教學 活動三：練習時間兩步驟應用問題			2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	
18	5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4,C-C-8,C-E-4 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第九單元 分數除以整數 【活動一】真分數除以整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2.教師利用連續兩題的算式結果來提問，察覺「某數 $\div 2$ 」和「某數 $\times 1/2$ 」所計算出的結果相同。 3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。 【活動二】假分數除以整數 1.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假分數除以整數的問題。 【活動三】帶分數除以整數 1.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決帶分數除以整數的問題。 【數學步道Ⅲ】分蛋糕 1.教師口述布題，透過畫圖，記錄結果。 2.教師重新布題，透過畫圖，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 3.教師延續前兩布題，讓學生進行分數的大小比較。 補救教學 活動一：練習分數除以整數的計算及應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
19	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-4,C-T-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	第十單元 柱體、錐體和球 【活動一】柱體和錐體的分類 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 【活動二】柱體和錐體的命名 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 補救教學 活動：加強觀察並分類柱體和錐體	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	
20	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-4,C-T-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	第十單元 柱體、錐體和球 【活動三】柱體和錐體的透視圖 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐體的視圖、透視圖。 【活動四】柱體和錐體的展開圖 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和錐體的展開圖。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 補救教學 活動：加強認識柱體和錐體的透視圖和展開圖	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
21	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。連結： C-R-1,C-R-2,C-R-4,C-T-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	第十單元 柱體、錐體和球 【活動五】角柱和角錐的構成要素及關係 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。 【活動六】球 1.教師以課本情境布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 2.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。 3.教師以課本情境布題，學生實際旋轉圓形紙卡，觀察旋轉時所產生的形體，知道圓形的面旋轉時看起來像球體。 4.教師以動動腦部題，透過觀察討論，解決球直徑的應用問題。 補救教學 活動五：加強認識角柱、角錐的構成要素及關係	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

彰化縣埔心國小 112 度第 2 學期五年級 圖解數學 教學計畫表

一、學習總目標：

- (一) 認識多位小數；認識多位小數的位值並做化聚；能做多位小數的大小比較；能做小數的生活應用；能解決生活情境中，多位小數的加減問題。
- (二) 能理解長方體體積的計算公式；能理解正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」；能認是「立方公尺」與「立方公分」間的關係，並作相關計算；能計算簡單複合形體的體積。
- (三) 能了解容積的意義及其常用的單位；能了解並計算長方體和正方體容器的容積；能了解容量的意義及其常用的單位；能認識容量與容積的單位關係並做換算；能實測並計算不規則物體的體積。
- (四) 能解決三位小數的整數倍問題；能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則；能察覺乘法問題中，被乘數、乘數和積的變化關係；能解決小數乘法的應用問題。
- (五) 察覺線對稱圖形的現象；認識線對稱圖形及對稱軸；認識線對稱圖形的性質；繪製線對稱圖形。
- (六) 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題；能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題；利用乘除互逆，驗算除法的答案；能做簡單小數與分數的互換；能將分數、小數標記在數線上。
- (七) 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算；認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。
- (八) 認識並計算正方體和長方體的表面積；能計算簡單複合形體的表面積。
- (九) 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用；認識百分率及其在生活中的應用；理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。
- (十) 能用 x 、 y 等文字符號表徵生活中的變量；能用未知數符號列出加法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出乘法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出除法情境中的單步驟問題。

二、本學期課程內涵：

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	第一單元 小數 【活動一】三位小數 1.教師以課本情境布題，並複習學習二位小數的舊經驗，來引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。 【活動二】小數的生活應用 1.教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入以小數表示：1公尺=0.001公里。 2.教師重新布題，學生進行解題活動。 3.教師提示說明小數點後末位的0可以省略不寫。 4.教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的毫升和公升、公克和公斤的化聚，引入以小數表示。 5.教師重新布題，學生觀察和討論，並回答問題。 補救教學 活動一：練習三位小數的化聚 活動二：應用小數做「公尺和公里」、「毫升和公升」、「公克和公斤」化聚，並處理小數的生活應用延伸加廣應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
2	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	第一單元 小數 【活動三】多位小數 1.教師以課本情境布題，透過舊經驗來引導學生認識四位小數。 2.教師介紹四位小數的讀法、位名和位值。 3.教師介紹五位小數的記法、位名與位值。 4.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較多位小數大小的方法。 【活動四】多位小數的加減 1.教師以課本情境布題，學生進行解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 補救教學	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		動三：加強認識多位小數 活動四：練習多位小數的加減計算問題和應用問題				
3	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策	第二單元 體積 【活動一】長方體與正方體的體積 1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方形的長、寬和高。 2.學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算。 3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，教師宣告長方體體積＝長×寬×高。 4.教師引導學生察覺正方體體積的計算，教師宣告由與正方體的長寬高都一樣長，稱為邊長， 正方體體積＝邊長×邊長×邊長。 【活動二】認識 1 立方公尺 1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感。 2.教師宣告：每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記作 1m ³ 。 3.以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並求算長方體體積。 4.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高來計算長方體體積。 補救教學 活動一：認識長方體的性質和體積的計算與應用問題 活動二：認識正方體的性質和體積的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	
4	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解	第二單元 體積 【活動三】立方公尺與立方公分的換算 1.教師口述布題，學生透過操作或計算解題。 2.教師宣告：1 立方公尺＝1000000 立方公分。 【活動四】簡單複合形體的體積 1.教師以課本情境布題，學生進行解題。 2.教師可請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。 補救教學 活動三：練習立方公分與立方公尺的單位換算 活動四：練習簡單複合形體的體積計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	決問題 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策					
5	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-1,C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係	第三單元 容積 【活動一】認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 【活動二】容量和容積的關係及單位換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並作公升與立方公分單位間的換算。 5.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器(有蓋)的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。 補救教學 活動一：加強認識容積的意義 活動二：練習容積與容量的單位換算	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	
6	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-1,C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原	第三單元 容積 【活動三】不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師重新口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。 【活動四】容量的大單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與公乘單位間的換算，教師說明 1000 公升稱為 1 公乘。 2.教師請學生觀察水費單。教師宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	則，以及人類與自然和諧共生的關係	補救教學 活動三：練習不規則物體的體積計算與應用問題 活動四：認識容量的大單位，並練習單位換算				
7	5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-T-1, C-T-2, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-S-5, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-5 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響	第四單元 小數的乘法 【活動一】三位小數的整數倍 1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表說明自己的算法。 【活動二】整數乘以小數 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十和整百，小數點位置移動的情形。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決整數乘以 10 分之一或一百分之一（利用分數與小數的互換），小數點位置移動的情形。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。 5.教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。 補救教學 活動一：熟練三位小數的整數倍 活動二：練習整數乘以小數的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	
8	5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-T-1, C-T-2, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-S-5, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-5 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響	第四單元 小數的乘法 【活動三】小數乘以小數 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決小數乘以小數的乘法問題。 【活動四】被乘數、乘數和積的關係 1.教師口述情境布題，透過觀察乘數和 1 的大小關係，判斷積和被乘數的大小關係。 2.教師布題，並引導學生觀察，察覺 (1)當乘數 <1 時，被乘數 $>$ 積； (2)當乘數 $=1$ 時，被乘數 $=$ 積； (3)當乘數 >1 時，被乘數 $<$ 積。 【活動五】小數乘法的應用 1.教師口述布題，透過討論和觀察，解決小數乘法的兩步驟問題。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘法的多步驟問題。 補救教學 活動三：練習小數乘以小數的計算與應用問題 活動四：練習從乘數與1的大小關係，判斷被乘數與積的大小				
9	5-s-04 能認識線對稱，並理解簡單平面圖形的線對稱性質。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-2,C-S-3,C-C-1,C-C-2,C-C-3 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	第五單元 線對稱圖形 【活動一】認識線對稱圖形 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，進行對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸。 3.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出和畫出各圖形的對稱軸。 4.教師口述情境布題，透過觀察、討論和剪紙，製作線對稱圖形。 【活動二】對稱點、對稱邊和對稱角 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點連線與對稱軸的互相垂直且平分的關係。 【活動三】繪製線對稱圖形 1.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙中線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點中線對稱圖形的另一半。 補救教學 活動一：認識線對稱圖形 活動二：練習找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角 活動三：練習畫出方格紙或方格點中線對稱圖形的另一半	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.操作演練	
10	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-	第六單元 整數、小數除以整數 【活動一】整數除以整數(商是小數) 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商是小數的問題。 【活動二】小數除以整數 1.教師以課本情境布題，並引導學生觀察線段圖解題。 2.學生解題後將做法以直式記錄並說明。 3.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 4.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。 5.教師以課本情境布題，學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過解除	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	T-1,C-T-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-1,C-C-5,C-C-7 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式,表現對海洋的尊重與關懷	法計算的意義,利用乘法驗算。 補救教學 活動一:練習整數除以整數,商是小數的問題 活動二:練習小數除以整數的問題(商為一位小數或二位小數)				
11	5-n-10 能認識多位小數,並做比較與加、減與整數倍的計算,以及解決生活中的問題。 5-n-12 能用直式處理整數除以整數,商為三位小數的計算。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結: C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-1,C-C-5,C-C-7 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式,表現對海洋的尊重與關懷	第六單元 整數、小數除以整數 【活動三】分數化為小數 1.教師以課本情境布題,引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義,進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數化為小數布題,學生進行解題。 【活動四】小數化為分數 1.教師布題,學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2.教師布題,學生將帶小數化成分數,並說明解題策略。 【活動五】分數數線 1.教師介紹說明分數數線,學生認識和報讀分數數線。 2.教師布題,學生討論後在方格紙上繪製分數數線並發表。 3.教師布題,學生利用直尺在沒有方格紙下,繪製分數數線。 【活動六】小數數線 1.教師請學生在公分尺上指出1毫米的長度,也就是0.1公分,並確定一位小數數線上各刻度所代表的數。 2.教師引導學生做出一位小數數線,並找出指定小數所對應的刻度。 3.教師引導學生做出二位小數數線,並找出指定小數所對應的刻度。 補救教學 活動三:練習分數化為小數 活動四:練習小數化成分數 活動五:練習繪製分數數線 活動六:練習繪製小數數線	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
12	5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係,並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公	第七單元 生活中使用的大單位 【活動一】公噸 1.教師口述情境布題,透過觀察和討論,察覺並認識公噸,並知道1公噸=1000公斤。 2.教師口述情境布題,透過觀察和討論,察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-E-3 【性別平等教育】3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係 【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報	3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。 【活動二】公畝、公頃與平方公里 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道1公畝=100平方公尺。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公畝和平方公尺間的單位換算。 3.透過情境布題和討論，認識公頃，並知道1公頃=10000平方公尺。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公頃、公畝和平方公尺間的單位換算。 補救教學 活動一：練習公噸和公斤的計算和應用問題 活動二：認識公畝、公頃與平方公里的意義，並進行單位換算				
13	5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-E-3 【性別平等教育】3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係 【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報	第七單元 生活中使用的大單位 【活動二】公畝、公頃、平方公里 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識認識平方公里。 2.透過情境布題和討論，認識公頃，並知道1平方公里=100公頃。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識進行平方公尺、公畝、公頃以及平方公里的單位間的化聚。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。 補救教學 活動二：練習公畝、公頃與平方公里的計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
14	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。	第八單元 表面積 【活動一】正方體的表面積 1.學生組合附件的正方體盒子，並透過塗色，認識正方體是由6個全等的正方形所組成。 2.學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體6個面的面積總和，稱為正方體的表面積」。 【活動二】長方體的表面積 1.教師以附件的長方體展開圖卡布題，學生在展開圖上，把相同形狀的面塗上一樣的顏色，發現附件的長方體有3組相同的長方形面。 2.教師說明：「長方體6個面的面積總和，稱為長方體的表面積」。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2, C-C-3,C-C-5 【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	3.學生計算長方體的表面積，並說明解法。 4.教師引導學生觀察長方體的展開圖，與學生討論將長方體的側面展開後，看成一個大長方形面積的算法。 補救教學 活動一：練習計算正方體表面積 活動二：練習計算長方體表面積				
15	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2, C-C-3,C-C-5 【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	第八單元 表面積 【活動三】簡單複合形體的表面積 1.教師以課本情境口述布題，說明表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2.學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 3.教師以課本情境口述布題，說明外接形體的表面積可以用推移面的方式來解題。 補救教學 活動三：練習簡單複合形體的表面積計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	
16	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1, C-R-2, C-T-1, C-T-2, C-T-4,C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的	第九單元 比率與百分率 【活動一】認識比率 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」是1。 3.教師口述情境布題，學生解題並發表。 4.教師以課本投籃的情境布題，並和學生共同討論，要如何比較誰的進球率比較高？ 5.學生了解進球率的意義後，進一步計算解題，並上臺發表。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	6.教師以課本訂閱雜誌的情境布題，並讓學生進一步解題，算出哪一班訂閱比率最高。 【活動二】認識百分率 1.教師透過課本漫畫情境，和全班共同討論百分率的意義，並介紹其符號以及和小數、分數的連結。 2.教師口述情境布題，並作百分率的相關計算。 補救教學 活動一：認識比率的意義，並作相關的計算 活動二：加強認識百分率的意義，並熟練百分率的相關計算				
17	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1, C-R-2, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	第九單元 比率與百分率 【活動三】小數、分數與百分率的互換 1.教師以課本情境布題，引導學生進行小數化為百分率的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2.教師以課本情境布題，學生進行百分率化為小數的解題活動，並上臺說明做法。 3.教師口述情境布題，並說明：參加率是指參加人數占全班人數的幾分之幾。 4.教師重新布題，引導學生利用擴分法(把分母化為100，再用百分率表示)或用除法(把分數化做小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。 5.學生利用擴分和除法進行解題，並上臺發表。 【活動四】百分率的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的應用問題(包含折、%off、加成、進球率)。 補救教學 活動三：練習小數、分數與百分率間的表示和互換的計算和應用問題 活動四：練習百分率的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
18	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4,	第十單元 列式與解題 【活動一】用符號代表數(加法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。 2.教師說明：等號「=」來表示相關的式子，叫做等式。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。 【活動二】用符號代表數(減法算式)	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。 補救教學 活動一：練習用符號代表數(加法算式)列式，並作相關的計算與應用問題 活動二：練習用符號代表數(減法算式)列式，並作相關的計算與應用問題				
19	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	第十單元 列式與解題 【活動三】用符號代表數(乘法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式並求其解。 3.利用乘除互逆的關係進行驗算。 補救教學 活動三：練習用符號代表數(乘法算式)列式，並作相關的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	
20	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品	第十單元 列式與解題 【活動四】用符號代表數(除法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出除法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依題意列出除法算式和求其解。 3.利用乘除互逆的關係進行驗算。 4.教師口述課本布題，並以圖式輔助解題，學生以含有 x 的除法列式，討論後上臺發表。 5.學生進行驗算的解題活動。 補救教學 活動四：練習用符號代表數(除法算式)列式，並作相關的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力					