

彰化縣縣立南興國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校社區文風鼎盛(各重要背景因素)、以提升學生閱讀素養為(課程願景或目標)，並發展閱讀課程(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

| 類別 | 年級 課程名稱 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | |
|-------------------------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 社團活 動與技 藝課程 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 其他類 課程 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 合計 | | | | | | |

| 年級 課程名稱 | 四年級 | | 五年級 | | 六年級 | | |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | |
| 讀經教育 | | | 21 | 20 | | | |
| 閱讀教育 (融入交通安全教育) | | | 21 | 20 | | | |
| 律動 | | | 21 | 20 | | | |
| 資訊教育 | | | 21 | 20 | | | |
| 國語補救教學 | | | 21 | 20 | | | |
| 數學補救教學 | | | 21 | 20 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 合計 | | | 126 | 120 | | |

彰化縣南興國民小學 112 學年度 第一學期 五年級 讀經教育 彈性學習課程 (校訂課程)

| 課程名稱 | 讀經教育 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 藉由誦讀具韻律感的經典—古詩、陋室銘、水調歌頭，涵養學生的品格並感受到詩文的音律之美。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 能用正確的發音朗讀陋室銘、水調歌頭。 2. 能理解文言文內容。 3. 能對古文內容有初步理解。 4. 能感受詩韻之美。 5. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 6. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 7. 提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |

| 表現任務 | | 全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦，口頭發表，日常實踐以及教師觀察評量。 | | | | | | |
|---------|----|------------------------------------|--|--|--|---|----------------|----------------|
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 古詩自選教材 /學習單 |
| 第 1~2 週 | 2 | 陋室銘 | 國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字 | 1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。 | 國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文 | 1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。 | 口頭評量 | 陋室銘、水調歌頭 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----|--|---|--|--|------|----------|
| | | | <p>義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> | | <p>本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> | | | |
| 第 3~4 週 | 2 | 陋室銘 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p> | 口頭評量 | 陋室銘、水調歌頭 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----|---|---|--|--|------|----------|
| | | | <p>話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第 5~6 週 | 2 | 陋室銘 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋、舉例說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> | 口頭評量 | 陋室銘、水調歌頭 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------|---|-----------------|--|--|
| | | <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏</p> | <p>圖畫適切的表現出來。</p> | <p>點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> | <p>4. 熟背內容。</p> | | |
|--|--|---|-------------------|---|-----------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----|---|---|---|--|------|----------|
| | | | 見。 | | | | | |
| 第 7~8 週 | 2 | 陋室銘 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p> | 口頭評量 | 陋室銘、水調歌頭 |

| | | | | | | | | |
|----------|---|------|--|--|---|---|------|----------|
| | | | 本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | | | | | |
| 第 9~10 週 | 2 | 水調歌頭 | 國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | 1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。 | 國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。 | 口頭評量 | 陋室銘、水調歌頭 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|---|--|--|------|----------|
| | | | <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> | | <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> | | | |
| 第 11~12 週 | 2 | 水調歌頭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p> | 口頭評量 | 陋室銘、水調歌頭 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|---|--|---|------|----------|
| | | | <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | <p>義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第 13~14 週 | 2 | 水調歌頭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋、舉例說明內容。</p> <p>3. 學生發表心</p> | 口頭評量 | 陋室銘、水調歌頭 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|------------------|---|---------------|--|--|
| | | | 和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避 | 的古詩內容以圖畫適切的表現出來。 | Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 得 4. 熟背內容。 | | |
|--|--|--|---|------------------|---|---------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|---|---|--|------|----------|
| | | | 免對他人產生偏見。 | | | | | |
| 第 15~16 週 | 2 | 水調歌頭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p> | 口頭評量 | 陋室銘、水調歌頭 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|--|--|---|---|------|----------|
| | | | 本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | | | | | |
| 第 17~18 週 | 2 | 水調歌頭 | 國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | 1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。 | 國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。 | 口頭評量 | 陋室銘、水調歌頭 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|---|--|--|------|----------|
| | | | <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> | | <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> | | | |
| 第 19~20 週 | 2 | 水調歌頭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p> | 口頭評量 | 陋室銘、水調歌頭 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|---|----------|--|--|--------------|----------|
| | | | <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | <p>義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第 21 週 | 1 | 古文欣賞 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> | 1. 能上台背誦 | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋、舉例說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> | 口頭評量 日常實踐 | 陋室銘、水調歌頭 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏</p> | <p>點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社會</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> | <p>4. 學生書寫善行紀錄冊。</p> <p>5. 熟背內容。</p> | | |
|--|--|--|---|---|--------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|----|--|--|--|--|--|
| | | | 見。 | | | | | |
|--|--|--|----|--|--|--|--|--|

彰化縣南興國民小學 112 學年度 第二學期 五年級 讀經教育 彈性學習課程 (校訂課程)

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|--|----------|-------------|------|----------------|---------|
| 課程名稱 | 讀經教育 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 | | | |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 設計理念 | 1. 藉由誦讀具韻律感的經典—古詩木蘭辭，涵養學生的品格並感受到詩文的音律之美。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能對古詩木蘭辭內容有初步理解。 2. 能感受詩韻之美。 3. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 5. 提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | |
| 表現任務 | 全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦，口頭發表，日常實踐以及教師觀察評量。 | | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 三字經自選教材 |

| | | | | | | | | /學習單 |
|---------|---|-----|---|---|---|--|------|------|
| 第 1~2 週 | 2 | 木蘭辭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋、舉例說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 熟背內容。</p> | 口頭評量 | 木蘭辭 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----|--|--|--|---|------|-----|
| | | | 本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | | | | | |
| 第 3~4 週 | 2 | 木蘭辭 | 國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | 1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。 | 國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。 | 口頭評量 | 木蘭辭 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----|---|---|---|--|------|-----|
| | | | <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第 5~6 週 | 2 | 木蘭辭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的情緒和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋、舉例說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 熟背內容。</p> | 口頭評量 | 木蘭辭 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----|---|---|--|--|------|-----|
| | | | <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | <p>自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第 7~8 週 | 2 | 木蘭辭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p> | 口頭評量 | 木蘭辭 |

| | | | | | | | | |
|----------|---|-----|--|---|--|--|------|-----|
| | | | <p>適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | <p>單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第 9~10 週 | 2 | 木蘭辭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> | 口頭評量 | 木蘭辭 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----|---|---|--|--|------|-----|
| | | | <p>法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | <p>句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | 5. 熟背內容。 | | |
| 第 11~12 週 | 2 | 木蘭辭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心</p> | 口頭評量 | 木蘭辭 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----|---|---|--|---|------|-----|
| | | | <p>語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p> | | |
| 第 13~14 週 | 2 | 木蘭辭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認</p> | 口頭評量 | 木蘭辭 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>讀。</p> <p>2. 教師解釋說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。</p> <p>5. 熟背內容。</p> | |
|--|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----|---|---|---|--|------|-----|
| 第 15~16 週 | 2 | 木蘭辭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能以正確的發音讀出古詩的內容。 能養成專心聆聽的態度。 能用適切表情和速度朗讀古詩。 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。 | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 教師解釋說明內容。 學生發表心得 將所理解到的內容用圖畫畫出。 熟背內容。 | 口頭評量 | 木蘭辭 |
|-----------|---|-----|---|---|---|--|------|-----|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----|---|---|---|--|------|-----|
| | | | 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | | | | | |
| 第 17~18 週 | 2 | 木蘭辭 | <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> | <p>1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。</p> <p>2. 能養成專心聆聽的態度。</p> <p>3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。</p> <p>4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。</p> | <p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信</p> | <p>1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。</p> <p>2. 教師解釋、舉例說明內容。</p> <p>3. 學生發表心得</p> <p>4. 熟背內容。</p> | 口頭評量 | 木蘭辭 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----|--|--|---|---|--------------|-----|
| | | | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | | 仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 19-20 週 | 2 | 木蘭辭 | 國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字 | 1. 能以正確的發音讀出古詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀古詩。 4. 能將理解到的古詩內容以圖畫適切的表現出來。 | 國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘 | 1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。 | 口頭評量 日常實踐 | 木蘭辭 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | <p>述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

彰化縣立南興國民小學 112 學年度 五年級 閱讀教育 全學年 彈性學習課程 (校訂課程)

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------------|-------------------|--------------------|--|-------------------|-----------------------|----------------|
| 課程名稱 | 閱讀教育 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | | 教學 節數 | 全學年共(41)節 | | |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 配合本校 RAISE 的願景(閱讀教育、美感教育、國際教育、服務學習、多元教育)以及 三好校園品德教育課程推動 ，據此設計閱讀課課程、圖書館活動，讓學生能全方位學習，提升多元能力。 | | | | | | | |
| 核心素養 | 1. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。 2. 具備理解他人感受，樂於與人分享。 3. 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能流暢運用語言與符號。 2. 由閱讀中能多理解自己與他人，並樂於與他人分享。 3. 能認識並尊重多元文化。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 112 上學期 第 1-4 週 | 4 | 世界兒童文學名著(上) 湯姆歷險記 | 1. 認識世界兒童文學名著 | 1. 章節閱讀 2. 故事接龍 | 1. 能認真閱讀 2. 能熟悉故事 | 1 讀一讀 2. 我來接故事 | 1. 能照進度閱讀 2. 能說出故事 | 書籍： 湯姆歷險記 |

| | | | | | | | | |
|----------|---|-------------|---|---|---|--|---|---------------|
| | | | 2. 說故事 3. 寫故事 | 3. 閱讀理解策略學習單 | 3. 能深入理解文本 | 3. 寫學習單 | 3. 能完成學習單 | 學習單 |
| 第 5-8 週 | 4 | 圖書資訊利用教育(上) | 1. 認識各類型圖書館 2. 綜合運用不同類型圖書館的資源和服務 3. 認識與應用智慧財產權 4. 認識及運用自主學習的資源 | 1. 各類型圖書館 2. 不同類型圖書館的資源和服務 3. 智慧財產權 4. 自主學習的資源 | 1. 能認識各類型圖書館 2. 會綜合運用不同類型圖書館的資源和服務 3. 能認識與應用智慧財產權 4. 能認識及運用自主學習的資源 | 1. 賓果遊戲：認識各類型圖書館 2. 我問你答：依學習內容擬定問題提問 3. 摘要所學 4. 平板操作 | 1. 能正確回答問題。 2. 能回答問題 3. 能摘要重點 4. 能實際操作 | 網路資源 P P T |
| 第 9-12 週 | 4 | 平安行好心情 | 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境, 提出並演練減低或避免危險的方法。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3b-II-3 運用基本的生活技能, 因應不同的生活 | 1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境, 了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性(內輪差)的知識, 並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序, 並估算穿越道路所 | Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機 | [活動一] 馬路如虎口 馬路如虎口』的意思是什麼 [活動二] 行人穿越道路的危險行為你曾經看過或聽過行人穿越道路時, 有哪些危險的行為呢?這些危險行為可能導致事故發 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 交通安全教案手冊-國小篇 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|----------------------------|---|---|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | 情境。 | 需的時間。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向, 並辨識交通環境的聲音。 | 與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 | 生的原因是什麼呢? [活動三] 思考與討論 總結同學想法, 並予以統整歸納 1. 保持專心過馬路, 隨時觀察左右來往的車輛。 2. 不任意衝進路中, 讓駕駛有足夠的時間看見行人。 3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道。 | | |
| 第 13-16 週 | 4 | 向歷史人物學品格(上)－慎獨篇：一生謹慎的諸葛亮 | 仔細聆聽故事，發表看法並寫出感想 | 歷史人物好品格故事－慎獨篇 | 1. 能認識好品格 2. 能寫出想法 | 1. 向歷史人物學品格－慎獨篇：諸葛亮 2. 寫學習單 | 1. 能認真聆聽與閱讀故事。 2. 能寫出想法 | 1. 好品格系列故事書 2. 學習單 |
| 第 17-21 週 | 5 | 小學生看世界(上) 孩童幫助孩童 柯柏格 | 認識柯柏格 | 認識孩童幫助孩童 | 1. 閱讀故事 2. 寫出想法 | 1. 認真閱讀故事。 2. 寫學習單 | 1. 能認真聆聽與閱讀故事。 2. 能寫出想法 | 1. 小學生看世界(國際教育資源網站) 2. 學習單 |
| 112 下學期 第 1-4 週 | 4 | 世界兒童文學名著(下) 杜立德醫生歷險記 | 1. 認識世界兒童文學名著 2. 說故事 3. 寫故事 | 1. 章節閱讀 2. 故事接龍 閱讀理解策略 學習單 | 1. 能認真閱讀 2. 能熟悉故事 3. 能深入理解文本 | 1 讀一讀 2. 我來接故事 3. 寫學習單 | 1. 能照進度閱讀 2. 能說出故事 3. 能完成學習單 | 書籍： 杜立德醫生歷險記 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----------------------|---|---------------------------------------|--|------------------------|--------------------------------|---|---|---|
| 112 下學期 第 5-8 週 | 4 | 南興幸福書庫書 箱閱讀 德蕾莎 | 運用自我提問、 推論等策略，推 論文本隱含的因 果訊息或觀點。 | 文本理解 | 能深入理解文本 | 教師提問、個 人、小組合作 討論與回答 | 能正確回答 小組能互相合 作討論問題 | 書籍： 德蕾莎 (幸福的書庫書 箱共讀) |
| 112 下學期 第 9-12 週 | 4 | 圖書資訊利用教 育(下) | 1. 網路資料的 評估 2. 新聞資訊的識 讀 | 1. 網路資料 2. 新聞資訊 | 1. 能評估網路資 料 2. 能識讀新聞 | 1. 小組分析 2. 小組討論 | 1. 能夠參與 小組討論 2. 小組能合作 完成任務 | 網路資源 PPT 2. 上台演出 |
| 112 下學期 第 13-16 週 | 4 | 向歷史人物學品 格(下)—交友 篇:厚情待舊友 的蘇東坡 | 仔細聆聽故事， 發表看法並寫出 感想。 | 歷史人物好品 格故事—交友 篇 | 1. 能認識好品格 2. 能寫出想法 | 1. 向歷史人物 學品格交友 篇：蘇東坡 2. 寫學習單 | 1. 能認真聆聽 與閱讀故事。 2. 能寫出想法 | 1. 好品格系列 故事書 2. 學習單 |
| 112 下學期 第 17-20 週 | 4 | 小學生看世界 (下) 新加坡的種族和 諧日 | 打開國際視野 | 新加坡的種族 和諧日 | 1. 閱讀故事 2. 寫及說出想 法 | 1. 閱讀：新加 坡的種族和諧 日 2. 寫學習單及 上台分享 | 1. 能回答提問 2. 能完成學習 單與發表看 法。 | 1. 小學生看世 界(國際教育資 源網站) 2. 學習單 |

彰化縣南興國民小學 112 學年度 全學年 五年級 律動 彈性學習課程 (校訂課程)

| 課程名稱 | 律動 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 全學年共(41)節 | | | |
|--------------------------|---|----------------|-------------------|--|------------------|------------------------|----------------|--------------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 設計理念 | 以示範和引導增進對肢體活動和相關知識之基本了解, 含括肢體關節、節奏感與協調性。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | A3 規劃執行 與 創新應變 (具備規劃及執行計畫的能力, 並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗, 發揮創新精神, 以因應社會變遷、增進個人的彈性適應) | | | | | | | |
| 課程目標 | 利用各種生活的音樂與素材, 進行肢體表現與創作, 喚起豐富的想像力。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 表現任務 | 1. 分組表現學習成果 2. 互相觀摩交流 3. 口頭回饋與分享 | | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選 教材 /學習單 |
| 1-2 週 | 2 | 身體動吃動 | 利用各種生活的音樂與素材, 進 | 1. 能配合歌曲做出正確的主 | 1. 知識與方法的運用、組合與創 | 1. 融入校園生活 2. 團體合作默契 | 1. 評估學生動作熟練度。 | 1 自編 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------|----------------------------------|--|---|---|---|---|
| | | | 行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。 | <ul style="list-style-type: none"> 要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 | <ul style="list-style-type: none"> 新。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性認識律動基本動作。 | <ul style="list-style-type: none"> 3. 認識三好做好事說好話存好心 | <ul style="list-style-type: none"> 2. 上課學習態度。 | |
| 3-5 | 3 | 快樂動一下 大大的擁抱 | 利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 知識與方法的運用、組合與創新。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性 | <ul style="list-style-type: none"> 1 教師講解及示範動作。 2. 由學生發想出不一樣的動作 3. 學生分組表演 4. 集體表演 5. 觀摩及欣賞他組表演 6. 分組作律動遊戲 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 大大的擁抱 |
| 6-9 | 4 | 快樂動一下 孤勇者 | 利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 知識與方法的運用、組合與創新。 2. 培養節奏感。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 教唱早安歌 2. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習， | <ul style="list-style-type: none"> 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 孤勇者 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------|----------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|-------|
| | | | 想像力。 | 歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 | 3. 訓練身體協調性 | 老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲 | 3. 上課學習態度。 | |
| 10-15 | 6 | 校慶大會舞 | 利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 | 1. 培養節奏感 | 1 教師講解及示範動作。 2. 學生個別練習，老師糾正動作。 3. 學生分組表演 4. 集體表演 5. 觀摩及欣賞他組表演 6. 分組作律動遊戲 | 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。 | 1. 小旗 |
| 16-17 | 2 | 肢體飄飄河 | 利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 1. 能配合課堂道具發展動作創作。 2. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節 | 1. 生活習慣的養成。 2 生活規範的實踐。 3. 培養節奏感 | 1. 理解方向 2. 教師講解及示範動作發展歷程。 3. 學生個別練習，老師協助發展。 4. 學生分組表演 | 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。 | 1. 氣球 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|----------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | 奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣 | | 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲 | | |
| 18-20 | 3 | 請你跟我一起跳 | 利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 1. 能配合小組同學做出動作的主導與跟隨。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 | 1. 主動關心親近生活周遭美好的人。 2. 運用語言肢體與他人溝通。 3. 培養節奏感。 4. 訓練身體協調性。 | 1. 教師講解及示範作法。 2. 學生個別練習，老師從旁協助。 3. 學生分組表演 4. 集體表演 5. 觀摩及欣賞他組表演 6. 分組作律動遊戲 | 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。 | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--------------------|----------------------------------|--|---|---|---|--------------|
| 21 | 1 | 芭蕾舞劇欣賞 芭蕾舞手腳基本位 | 利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用語言肢體與人溝通。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解及示範動作。 2. 學生個別練習，老師糾正動作。 3. 學生分組表演 4. 集體表演 5. 觀摩及欣賞他組表演 6. 分組作律動遊戲 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。 | 1 影片 |
| 下學期 1-4 週 | 4 | 快樂舞一下 來個蹦蹦 | 利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能配合節奏做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知識與方法的運用、組合與創新。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞蹈位置隊形解說 2. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。 | 1. 來個蹦蹦 |
| 5-8 週 | 4 | 快樂舞一下 Dreamers | 利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活規範的實踐。 2. 生活習慣的養成。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 | 1 · Dreamers |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---------------|----------------------------------|--|--|--|---|---------|
| | | | 想像力。 | 歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 | 3. 培養節奏感。 4. 訓練身體協調性。 | 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲 | 3. 上課學習態度。 | |
| 9-12 週 | 4 | 快樂舞一下 MOOD | 利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 | 1. 生命成長現象的認識。 2. 自我行為檢視與調整。 3. 培養節奏感 4. 訓練身體協調性 | 1. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲 | 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。 | 1. MOOD |
| 13-16 週 | 4 | 校歌 | 利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 | 1. 生活規範的實踐。 2. 生活習慣的養成。 3. 培養節奏感。 訓練身體協調 | 1. 教唱校歌 2. 教師講解及動作示範 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 | 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。 | 1. 校歌 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|----------|--------------|---|------------------|--|---|-------------|
| | | | | 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。 | 性。 | 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲 | | |
| 17-20 週 | 4 | 認識台灣原民舞蹈 | 1. 認識定尊重多元文化 | 1. 認識台灣原民舞蹈, 曲風和風俗民情 | 1 練習各族舞蹈身體律動及舞蹈. | 1. 動作分解講解及示範 2. 學生個別練習, 老師糾正動作 3. 學生分組表演 | 1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。 | 1. 各個原民舞蹈歌曲 |

彰化縣 南興 國民小學 112 學年度 第一 學期 五 年級 資訊教育 彈性學習課程 (校訂課程)

| 教學期程 | 主題 | 指標能力 | 教學目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 |
|------|-------------------------|---|---|--|----|--|---|--------|
| 第一週 | 一、報告 老師！我要學簡報 (一) | <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識簡報 ● 認識 PowerPoint ● 製作自我介紹簡報 ● 學會儲存簡報 | <ul style="list-style-type: none"> ● 說明什麼是簡報。 ● 說明什麼時候會用到簡報，例如：寫報告、做專題、分享生活與資訊。 ● 說明上台報告可以訓練表達與溝通能力。 ● 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 ● 瞭解製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱與內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報等。 ● 讓學生瞭解蒐集簡報素材時，須尊重他人的智慧財產權。 ● 開啟 PowerPoint 認識介面。 ● 建立第一個簡報「自我介紹」。 ● 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。 ● 學會儲存檔案為簡報檔。 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【輕鬆懂簡報】 【簡報能做什麼】 【認識 PowerPoint 介面】 | <p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p> | 【資訊教育】 |
| 第二週 | 一、報告 老師！我要學簡報 (二) | <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會在簡報中插入圖文 ● 學會播放簡報 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會調整文字方塊大小。 ● 學會插入圖片，在第一張投影片人物圖片。 ● 了解簡報中常使用的圖片格式。 ● 學會儲存簡報的更多格式，例如舊版相容格式。 ● 說明在 PowerPoint 支援 Google 雲端硬碟與 OneDrive 存取。 ● 學會播放簡報。 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【標點符號輸入大考驗】 | <p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p> | 【資訊教育】 |

| | | | | | | | | |
|------------|---------------------|--|---|--|----------|---|---------------------------------------|----------------------|
| <p>第三週</p> | <p>二、資訊安全防身術（一）</p> | <p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用內鍵範本 ● 學會刪除投影片 | <ul style="list-style-type: none"> ● 說明簡報設計要領：大又清楚的標題、切合主題的圖片、簡潔有秩序的內容。 ● 製作簡報「資訊安全防身術」宣導簡報。 ● 學會運用內建範本再編輯。 ● 學會刪除投影片。 ● 學會插入背景底圖。 | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【版面配置的技巧】</p> | <p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p> | <p>【資訊教育】</p> |
| <p>第四週</p> | <p>二、資訊安全防身術（二）</p> | <p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用文字藝術師 ● 學會插入線上圖片 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用文字藝術師，套用樣式、設計標題文字。 ● 學會使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入線上圖片。 ● 學會新增投影片。 | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【封面設計的三大要素】</p> <p>【什麼是去背圖片】</p> | <p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p> | <p>【資訊教育】</p> |
| <p>第五週</p> | <p>二、資訊安全防身術（三）</p> | <p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會美化項目符號 ● 學會插入線上影片 | <ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解項目符號如何讓文字更有條理。 ● 學會美化項目符號。 ● 學會複製投影片。 ● 學會使用使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入 YouTube 影片。 ● 學會另存新檔。 ● 瞭解上台做簡報的注意事項。 | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【簡報來找碴】</p> <p>【資訊安全與倫理】</p> | <p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p> | <p>【資訊教育】</p> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------------------------------|--|--|---|----------|--|-------------------------------------|----------------------|
| <p>第六週</p> | <p>三、校外教學 Happy Go (一)</p> | <p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【英語】 6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>【綜合活動】 4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會共用背景 ● 學會組合相框照片 ● 學會運用 Google 翻譯 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用「共用背景」，讓內頁使用相同的背景。 ● 學會讓封面與內頁使用不同的背景。 ● 學會設計封面。 ● 學會使用鏤空相框與照片，上下組合在一起。 ● 學會裁剪圖片。 ● 學會使用文字方塊、加入內頁標題。 ● 練習輸入中英對照的文字。 ● 學會運用 Google 翻譯來協助中英互譯。 | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【什麼是網路翻譯字典】 【圖層概念】 【圖層大風吹】 | <p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p> | <p>【資訊教育】</p> |
| <p>第七週</p> | <p>三、校外教學 Happy Go (二)</p> | <p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【英語】 6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>【綜合活動】 4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會群組物件 ● 學會插入外部投影片 ● 學會加入動態效果 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會將物件組合為群組、一同旋轉或移動。 ● 學會為圖片加入陰影。 ● 學會用文字方塊做圖說。 ● 學會運用內建的圖片樣式，做出千變萬化的圖片。 ● 學會使用「插入外部投影片」技巧，使用同學或老師分享的簡報、共同編輯完成創作。 ● 學會加入轉場特效與背景音樂。 ● 讓學生完成「校外教學 Happy Go」簡報。 | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【英語小測驗】 【物件群組】 【什麼是投影片切換效果】 | <p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p> | <p>【資訊教育】</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------|--|--|---|---|---|---|--------|
| 第八週 | 四、防治登革熱—滅蚊大作戰（一） | <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用內建圖案 ● 學會圖片去背 | <ul style="list-style-type: none"> ● 觀摩疾病防治宣導簡報，瞭解切題的主視覺可以讓簡報更吸引人。 ● 學會運用內建的圖案，製作禁止標誌。 ● 學會在 PowerPoint 中為圖片去背。 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【消滅害蟲】</p> | <p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p> | 【資訊教育】 |
| 第九週 | 四、防治登革熱—滅蚊大作戰（二） | <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 SmartArt 圖形 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。 ● 學會編輯 SmartArt。 ● 學會變更 SmartArt 樣式。 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【消滅害蟲】</p> | <p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p> | 【資訊教育】 |
| 第十週 | 四、防治登革熱—滅蚊大作戰（三） | <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會在 SmartArt 中嵌入圖片 ● 學會列印簡報 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會在 SmartArt 中嵌入圖片。 ● 學會製作箭號圖案、在圖案中加入文字、製作網頁超連結。 ● 瞭解列印簡報的方式，有全頁投影片、備忘稿、大綱、講義等。 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【消滅害蟲】</p> | <p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p> | 【資訊教育】 |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------|--|---|--|----------|---|-------------------------------------|----------------------|
| <p>第十一週</p> | <p>五、成語 萬花筒— 四格動漫 (一)</p> | <p>【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【國語】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識四格動漫簡報 ● 學會運用圖說文字表現劇情 | <ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明構思動漫劇情的流程，並讓學生觀摩四格動漫簡報。 ● 教師說明腳本劇情的設計，起、承、轉、合的原則。 ● 學會翻轉物件。 ● 學會插入圖說文字。 ● 學會美化圖說文字的樣式。 ● 學會設定圖說文字的陰影。 ● 學會調整圖說文字的尖端位置，讓演員看起來像在說話。 | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【成語剪貼簿】 | <p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p> | <p>【資訊教育】</p> |
| <p>第十二週</p> | <p>五、成語 萬花筒— 四格動漫 (二)</p> | <p>【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【國語】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用移動路徑製作動畫 ● 學會投影片動畫效果 | <ul style="list-style-type: none"> ● 練習為投影片的圖說文字增加「旋轉」效果。 ● 完成各張投影片的動畫效果。 ● 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。 ● 練習將角色增加「移動路徑」動畫，製作烏鴉飛過的特效。 ● 完成「成語萬花筒—四格動漫」簡報。 ● 練習將本課程果改編為「成語接龍」，發揮想像力，創作劇情。 | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【成語輸入資優生】 【成語小測驗】 | <p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p> | <p>【資訊教育】</p> |

| | | | | | | | | |
|------|------------------|---|---|---|---|--|--|--------|
| 第十三週 | 六、視力保健小常識（一） | <p>【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【健康與體育】 1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並表現於生活中。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識互動式問答簡報 ● 學會插入動畫圖片 ● 學會物件對齊 | <ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。 ● 老師說明問答遊戲的規劃要領。 ● 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。 ● 學會插入 GIF 動畫圖片。 ● 學會修改背景美術效果，製作暗色風格的答錯頁。 ● 學會插入圖示作為按鈕。 ● 學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平均分。 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 | <ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 | 【資訊教育】 |
| 第十四週 | 六、視力保健小常識（二） | <p>【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【健康與體育】 1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並表現於生活中。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會製作答案選項按鈕 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。 ● 設定按鈕動作換頁。 ● 學會取消滑鼠換頁效果。 ● 學生完成「視力保健小常識」。 ● 開啟練功囉小檔案，複習所學。 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【愛眼問答】 | <ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 | 【資訊教育】 |
| 第十五週 | 七、臺灣特有鳥類—專題介紹（一） | <p>【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>5-2-1 能遵守網路使用規範。</p> <p>【環境教育】 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解創用 CC ● 學會使用母片設計 | <ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明專題與製作流程，以「臺灣特有鳥類」為例。 ● 學生了解從網路取得資源須尊重智慧財產權。 ● 瞭解什麼是創用 CC。 ● 認識創用 CC 的標示與應用。 ● 瞭解母片設計、學會使用母片製作內頁。 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【網路著作權】 【什麼是創用 CC】 | <ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 | 【資訊教育】 |

| | | | | | | | | |
|------|--------------------|---|---|--|---|--|---|--------|
| 第十六週 | 七、臺灣特有鳥類一專題介紹(二) | <p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>5-2-1 能遵守網路使用規範。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用維基百科搜尋整理資料 ● 學會對齊與均分物件 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會套用母片。 ● 學會將多個物件對齊與均分。 ● 瞭解維基百科是什麼，如何運用、搜尋資料。 ● 學會從維基百科中擷取文字與圖片。 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版一 PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【什麼是母片】 【wiki(維基百科)的特點】 | <p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p> | 【資訊教育】 |
| 第十七週 | 七、臺灣特有鳥類一專題介紹(三) | <p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>5-2-1 能遵守網路使用規範。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會美化照片形狀 ● 學會匯出 PDF 檔案 ● 學會引用創用 CC 標示 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會將圖片裁切成圖案的形狀。 ● 學會合併簡報檔案。 ● 學會將簡報匯出成 PDF 檔案。 ● 學會將來自維基百科的資料加上引用來源與創用 CC 標示。 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版一 PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【臺灣特有鳥類欣賞】 | <p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p> | 【資訊教育】 |
| 第十八週 | 八、全球暖化大作戰—救救北極熊(一) | <p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Word 與 PowerPoint 結合製作專題報告 | <ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明表格與圖表的優點，以及如何在簡報中運用。 ● 教師說明製作專題報告的準備工作，從問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊，到分類整合等。 ● 瞭解用 Word 撰寫內文的方法。 ● 學會在簡報中插入 Word 文件。 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版一 PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【什麼是表格】 | <p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p> | 【資訊教育】 |

| | | | | | | | |
|--------------|---------------------------|--|--|---|--|-------------------------------------|---------------|
| <p>第十九週</p> | <p>八、全球暖化大作戰—救救北極熊(二)</p> | <p>【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入圖表 ● 學會製作表格 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識儲存格與表格的關係。 ● 學會在簡報中插入 Excel 圖表。 ● 學會插入表格，並設定樣式。 | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【什麼是全球暖化】</p> | <p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p> | <p>【資訊教育】</p> |
| <p>第二十二週</p> | <p>八、全球暖化大作戰—救救北極熊(三)</p> | <p>【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會製作表格 ● 認識快捷鍵 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會合併表格中的儲存格。 ● 觀摩其他主題的專題報告，例如臺灣國寶—櫻花鉤吻鮭、認識土石流。 ● 瞭解在簡報中可運用的常用快速鍵。 | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【表格的運用與規劃】</p> | <p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p> | <p>【資訊教育】</p> |

彰化縣 南興 國民小學 112 學年度 第二學期 五年級 資訊教育 彈性學習課程 (校訂課程)

| 教學 期程 | 主題 | 指標能力 | 教學目標 | 教學重點 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大 議題 |
|---------------|-----------------------------|--|---|---|----|---|---|--------------------|
| 第 1~2 週 | 一、 我是 小小 程式 設計師 | <p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【數學】</p> <p>A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識 Scratch 與執行程式。 ● 鍵盤控制角色。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識程式設計與程式語言。 ● 認識積木式語言。 ● 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 ● 認識 Scratch 操作介面。 ● 新建專案。 ● 建立與刪除角色。 ● 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 ● 複製程式組。 ● 設定舞台背景。 ● 執行程式。 ● 儲存檔案。 ● 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 ● 學習程式設計的優點。 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站 影音互動多媒體： <p>【Scratch 介面介紹】</p> <p>【Scratch 介面大考驗】</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出程式語言的用途。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。 | 【資 訊 教 育】 |
| 第 3~5 週 | 二、 孫 悟 空 變 變 | <p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】</p> <p>N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 了解角色的造型。 ● 了解迴圈的概念。 ● 學習變換造型程式。 ● 認識流程圖。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識角色的造型與造型區工具。 ● 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 ● 視覺暫留的原理。 ● 認識本課重點指令。 ● 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 ● 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 ● 新增不同造型、複製造型與調整順序。 ● 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 ● 設定舞台背景。 ● 用「圖像效果」做出變身特效。 ● 認識流程圖與基本圖形。 ● 除錯的概念。 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站 影音互動多媒體 <p>【製作遊戲腳本的概念】</p> <p>【視覺暫留】</p> <p>【看圖除錯】</p> <p>【問題拆解填填看】</p> <p>【迴圈-測驗問答】</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 ● 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。 | 【資 訊 教 育】 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|----------|--|--|-------------------------|
| <p>第 6~8 週</p> | <p>三、 百變 造型 師</p> | <p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p> <p>【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 了解座標的概念。 ● 認識條件式【如果】。 ● 圖層指令。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識 Scratch 舞台座標的概念。 ● Scratch 圖層指令。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 開啟練習檔案，編排程式： <ul style="list-style-type: none"> ■ 程式開始時，指定角色造型。 ■ 定位角色且不可拖曳。 ■ 當角色被點擊時，更換造型。 ■ 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 ● 認識「如果」指令。 ● 複製程式。 ● 修改程式（造型與座標）。 ● 執行程式玩玩看。 | <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站 影音互動多媒體 <p>【座標神射手】 【圖層概念】</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 ● 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。 | <p>【資 訊教 育】</p> |
| <p>第 9~1 0 週</p> | <p>四、 青 蛙 賽 跑</p> | <p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識廣播。 ● 輸入的概念。 ● 加入音效。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識「廣播」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 開啟「青蛙賽跑」編排程式： <ul style="list-style-type: none"> ■ 編排裁判貓的程式。 ■ 編排「1 隊」青蛙的程式。 ■ 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 ■ 編排「2 隊」青蛙的程式。 ■ 接收獲勝的訊息。 ■ 「裁判貓」判斷誰贏。 ■ 執行程式玩玩看。 ■ 加入音效。 | <p>2</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站 影音互動多媒體 <p>【廣播概念】 【輸入互動連連看】</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：能 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 ● 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。 | <p>【資 訊教 育】</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------|--|--|---|---|--|--|--------------------|
| 第 11~ 13 週 | 五、 防 疫 小 尖 兵 | <p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p> <p>【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識製作動畫的步驟。 ● 認識背景變換與轉場。 ● 設定按鈕。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 用 Scratch 做動畫的概念。 ● 製作動畫的步驟。 ● 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 認識動畫劇情。 ● 開啟練習檔案與匯入角色。 ● 編排程式，完成第一個場景： <ul style="list-style-type: none"> ■ 片頭動畫與按鈕設計。 ■ 場景 1：勤洗手。 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站 影音互動多媒體 <p>【製作動畫的舞台與角色】</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：使用本課練習成果。 ● 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。 | 【資 訊 教 育】 |
| 第 14~ 15 週 | 六、 終 極 密 碼 | <p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p> <p>【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 了解亂數。 ● 了解變數。 ● 知道 2 選 1 條件式的邏輯。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識「亂數」。 ● 認識「變數」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 編排程式： <ul style="list-style-type: none"> ■ 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 ■ 在背景編排共通程式。 ■ 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 ● 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站 影音互動多媒體 <p>【什麼是變數】</p> <p>【條件式流程圖 填空遊戲】</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出什麼是亂數。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 ● 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 ● 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號碼。 | 【資 訊 教 育】 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|------------------|---|---|--|---|---|---|--------------------|
| 第 16~ 17 週 | 七、 英 打 問 答 | <p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【英語】 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p> <p>【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 懂得邏輯運算。 ● 學會字串的設計。 ● 學會加入音效。 ● 認識擴充功能(文字轉語音)。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 編排程式： <ul style="list-style-type: none"> ■ 大象的動畫。 ■ 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 ■ 變數初始化。 ■ 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 ■ 編排答對程式。 ■ 編排答錯程式。 ■ 編排打字結果程式。 ■ 讓大象說出得分。 ■ 加入音效。 ■ 認識擴充功能-文字轉語音。 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站 影音互動多媒體 | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 ● 學習評量(除錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。 ● 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 ● 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，讓每次出題為3個字母，都正確才算答對。 | 【資 訊 教 育】 |
| 第 18~ 20 週 | 八、 打 鼓 達 人 | <p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識分身。 ● 認識音樂擴充功能。 ● 知道【不成立】的邏輯運算。 ● 學會製作計時器。 ● 認識顏色碰撞的判斷。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識分身。 ● 認識擴充功能-音樂。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 編排程式： <ul style="list-style-type: none"> ■ 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 ■ 隨機產生左節拍的分身。 ■ 左節拍由上往下掉落。 ■ 節奏正確條件一與得分。 ■ 節奏正確條件二與得分。 ■ 完成右節拍程式。 ■ 編排左鼓、右鼓的程式。 ■ 編排恐龍的動畫與背景程式。 ■ 執行程式玩玩看。 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站 影音互動多媒體 【分身的概念】 | <ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出分身是什麼。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 ● 學習評量(除錯題)：開啟範例「下雪」來除錯。 ● 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，將計時30秒改為倒數計時30秒。 ● 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。 | 【資 訊 教 育】 |

彰化縣立南興國民小學 112 學年度 第一學期 五年級 國語補救教學 彈性學習課程

*一部分學生進行國語補救教學，其他學生進行自主學習(閱讀課外書，書寫閱讀心得單)

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|---------------|--|---|---|---|----|------|--|---|
| 第一週 | 第一課 你我之間 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 擬人圖畫 1.教師先指導學生，何謂「擬人修辭」。 2.教師請學生嘗試說出或寫出幾句與「擬人」有關的句子。 3.請學生拿一張圖畫紙，把所說所寫的句子，試著用畫圖的方式表述出來。 4.彼此分享所畫的圖，並說明「擬人」之處何在？ | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第二週 | 第二課 風起，大家都 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣， | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。 | 延伸閱讀教材—認識呂政達 1.認識呂政達，並找尋其相關作品 2.讀懂呂政達作品的深層意涵 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 | 【人權教育】 人 E5 欣 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------------------|---|---|---|--|----|------|--|--|
| | 在 | 學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 3.找出呂政達的一篇作品，並與時事作結合 4.全班共同討論呂政達的作品，並口頭發表 | | | 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 第三週 | 第三課 廉頗與 藺相如 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其 | 認識歷史中的莫逆之交 1.教師帶領學生找尋歷史中的著名好朋友的相關文章 2.將找到的資料，分組討論、發表 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------|--|--|--|--|----|------|------------------------------|--|
| | | 察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 他社群的關係。 | | | | | 不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 |
| 第四週 | 統整活動一 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己 | 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1.複習各課較難的生字及語詞。 2.複習各課句型，並比較其異同。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|----------------|--|--|--|--|----|------|--|--|
| | | 與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | | | | | | 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 第五週 | 第四課 來場快樂的桌遊 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 | 你問我答大考驗 1.教師先指導學生，什麼是「設問修辭」。 2.教師可進一步解說「疑問、提問、激問」三種不同形式的內涵。 3.教師請學生兩兩對話，分別以「疑問、提問、激問」三種來練習。 4.教師給學生一個情境，讓學生編寫幾句「設問法」來練習。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|---------------|--|--|---|---|----|------|--|---|
| | | 與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 理、議論的作品。 | | | | | | |
| 第六週 | 第五課 超級英雄 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 卡通與我 1.請學生分享看看，自己最喜歡的卡通是哪一部? 2.請學生分享看看，為什麼最喜歡那一部卡通? 3.嘗試請學生角色扮演，假設自己成了那一位卡通人物，想要為班上、社會、世界做哪些事? | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 |
| 第七週 | 第六課 世足賽的贏家 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 類疊連環炮 1.教師先說明什麼是「類疊修辭」。 2.針對類疊，教師可以深入補充「疊字、 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 | 【科技教育】 科 E3 體 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------|--|--|---|---|----|------|--|---|
| | | <p>的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> | <p>類字、疊句、類句」。</p> <p>3.教師請數個學生上台，玩「疊字」。如：甲生說「一疊疊的浮雲」，乙生說「一羽羽的飛鳥」，丙生說「一彎彎的遠山」...，看誰無法接下去就算輸了。</p> <p>4.教師可以延伸教學，將剛才所玩的「連環炮」，擇幾個來練習造句，加強運用。</p> | | | <p>作業評量 小組互動表現 學習態度</p> | <p>會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> |
| 第八週 | 統整活動二 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟</p> | <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> | <p>我會寫信</p> <p>1.教師請學生說說看，什麼是應用文。</p> <p>2.請學生撰寫一封信，內容不拘。</p> <p>3.說說看，想寫信給誰、內容想寫什麼。</p> <p>4.彼此討論，手寫信與電子信有供情感上的異同。</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|---|------|------|-----------|----|------|------|---|
| | | <p>的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意</p> | | | | | | | <p>的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|---|---|---|---|----|------|--|--|
| | | 見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | | | | | | |
| 第九週 | 煙會說話 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 作家大觀園 1.教師上網找有關作者亞榮隆撒可努的影音檔，播放讓學生看。 2.教師請學生回家查找有關亞榮隆撒可努的文本資料。 3.針對文本、影音資料，請學生說看所認識的亞榮隆撒可努。 4.上台分享 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 第十週 | 複習週一 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 | 活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 | 【人權教育】 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|---|---|---|--|----|------|--------------|---|
| | | <p>文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關</p> | <p>錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>2.回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1.複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2.複習各課句型，並比較其異同。</p> | | | 觀察評量 學習態度 | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|----------------------|---|---|---|---|----|------|---|--|
| | | <p>係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | | | | | | | |
| 第十一週 | 第七課 美景閒情 詩兩首 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部</p> | <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> | <p>大家來讀詩</p> <p>1.本詩為王維的<山居秋暝>，請學生默讀。</p> <p>2.教師可以介紹王維的生平與王維曾寫過的名師，供學生認識。</p> <p>3.教師可以介紹本詩的格律五言律詩。</p> <p>4.教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。</p> <p>5.教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。</p> <p>6.教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------------|--|--|--|--|----|------|--|--|
| | | 與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | 7.教師請學生回家再找尋一首有關王維的詩，讓學生延伸學習。 8.教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。 | | | | 識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第十二週 | 第八課 與山為鄰 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 閱讀作家、閱讀作品 1.閱讀張騰蛟先生文章 2.讀出本文重點 3.說說看，溪頭的竹子其迷人之處在哪 4.進一步請學生找出與「竹」有關的古詩詞 5.進一步引導學生說出「竹」與生命連結的訊息有哪些? | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|----------|---|--|--|--|----|------|--|--|
| | | 養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | | | | | 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 第十三週 | 第九課窗邊的鳴聲 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 蛙類大考驗 1.教師可上網找出許多蛙類的圖片。例如，莫氏樹蛙、臺北樹蛙、貢德氏赤蛙 2.請學生說說看，每一張圖各是哪一種蛙類 3.並請學生回家再查找相關資料。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------|---|---------------------------|--|---|----|------|---|---|
| | | | | | | | | | 感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 第十四週 | 統整活動三 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各</p> | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | <p>古文與我</p> <p>1.教師可請學生蒐集一些文言文、古詩詞等。</p> <p>2.可以全班共讀一篇古文，或是分組討論古文。</p> <p>3.請學生討論、分享所閱讀、討論到的內容</p> <p>4.請學生上台口述所討論的重點</p> <p>5.請學生說說看，古文與代文有什麼差別?</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本文類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------------|---|---|--|--|----|------|--|--|
| | | 類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | | | | | | | |
| 第十五週 | 第十課 敏銳觀察 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 閱讀王溢嘉 1.找出王溢嘉的背景，及其代表作品 2.閱讀王溢嘉及其文章 3.共同討論、發表、回饋。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 第十六週 | 第十一 | 國-E-A2 透過國 | 1-III-3 判斷聆聽內容 | Ab-III-3 常用字部首 | 我聽不到!! | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 | 【環境教 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-----------|---|---|--|--|----|------|--|--|
| | 課你一定聽見的 | 語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 1.請學生想想看，如果自己都聽不到聲音，那會是什麼狀況? 2.請學生分享一下，是否有接觸過聽障、視障、身障的人呢? 3.教師可播放王曉書的相關影音，讓學生更認識作者。 4.教師可上網蒐集一些「手語」的動作，帶給學生簡單的用語。如:你好、謝謝、對不起、我喜歡、我討厭。 5.教師可以播放「手語歌曲節目」，讓學生欣賞「手語之美」。 6.教師請學生思考，如何幫助聽不到的人?藉以闡述關懷、人權的議題。 | | | 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 第十七週 | 第十二課藍色連身裙 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 閱讀張子樟 1.找出張子樟的背景，及其代表作品 2.閱讀張子樟及其文章 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 | 【環境教育】 環 E2 覺 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------|---|--|---|---|----|------|------------------------------|---|
| | | 學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 3.共同討論、發表、回饋。 | | | 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 第十八週 | 統整活動四 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體 | 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bd-III-1 以事實、理 | 名人大考驗 1.教師先指導學生，什麼是「引用修辭」。 2.教師查找名言錦句，並請學生配對「誰說的、說的內容」。 3.提醒學生未來在寫作時，可以運用「引用修辭」，增加說服力。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本文類型與 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------------------------------------|---|---|---|---|----|------|---|--|
| | | <p>驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | | | | | <p>寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |
| 第十九週 | 馬祖藍 眼淚 夜 空下的 藍色精 靈 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、</p> | <p>科普閱讀</p> <p>1.請學生查找一下，「科普閱讀」的定義為何？</p> <p>2.請學生找一篇有關科學的文章，試著研讀</p> <p>3.全班共同討論所查到的文章，並彼此分享、發表。</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|--|--|---|--|----|------|------------------------------|--|
| | | 察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 圖片、工具列等輔助說明。 | | | | | 觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 第二十週 | 複習週二 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1.複習各課較難的生字及語詞。 2.複習各課句型，並比較其異同。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|-------|------|--|--|--|--|----|------|-------------------------------------|--|
| | | <p>常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | | | | | | <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> |
| 第二十一週 | 總複習 | <p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p> | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p> | <p>活動一：</p> <p>1.複習並整理各課文體。</p> <p>2.比較各類文體之特點及異同。</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|--|---|---|----------------------|----|------|---|------|
| | | 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 活動二： 複習全冊的統整活動內容。 | | | 學習態度 識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |

彰化縣立南興國民小學 112 學年度 第二學期 五年級 國語補救教學 課程 (校訂課程)

*一部分學生進行國語補救教學，其他學生進行自主學習(閱讀課外書，書寫閱讀心得單)

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|--------------------------------|---|---|--|--|----|------|--|---|
| 第一週 | 第一課 鵝 鑾 鼻 詩 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 大家來讀詩 1.本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2.教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一幅圖。 3.請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4.請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5.請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6.教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 學習態度 | 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 第二週 | 第二課 山 與 海 的 交 響 樂 東 海 岸 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 世界鐵路大不同 1.請學生說說看，知道世界上的哪些鐵路呢？ 2.請學生以自己的理解，用畫圖的方式，畫出心目中的鐵路之旅。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗， |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-----------------|---|---|--|---|----|------|---|---|
| | 鐵道 | 現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 3.小組或同儕之間彼此觀摩。 4.提醒學生，要尊重每個人所畫的東西。 | | | 現學習態度 | 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 第三週 | 第三課 我眼中的東方之最 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇， | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 亞洲巡禮 1.請學生利用地圖，找看看尼泊爾、不丹、緬甸各位於哪裡。 2.請學生針對以上的國家，深入找尋相關的資料。 3.教師可蒐集這三個國家，或鄰近國家的在地文章，請學生閱讀。 4.學生可分享自己所查出的資料，上台或小組分享。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 現學習態度 | 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------|---|---|--|---|----|------|------------------------------|--|
| | | 並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | | | | 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 |
| 第四週 | 統整活動一 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 特色國旗遊賞 1.尼泊爾國旗是美世界最有特色的，教師可以請學生再進一步查找「具特色的國旗」的國家。 2.教師可利用彈性課程或藝術課程，讓學生設計「有特色的國旗」、「班旗」、「校旗」。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------------------|---|---|---|--|----|------|--|---|
| | | 及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | | 力。 |
| 第五週 | 第四課 滿修女 採訪記 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 主角大觀園 1.教師上網找有關作者滿修女的影音檔，播放讓學生看。 2.教師請學生回家查找有關滿修女的文本資料。 3.針對文本、影音資料，請學生說看所認識的滿修女。 4.上台分享 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------------------------|--|---|--|---|----|------|--|--|
| 第六週 | 第五課 誰該被 派去非 洲 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 向典範學習 1.請學生說說看，一個成功的人，需要具備哪些人格特質。 2.請學生針對所研讀到的文章，分享看看他們感人之處。 3.說說看，現階段的小朋友，應該具備怎樣的特質，是成功的呢？ 4.請學生分享看看，身邊或新聞上曾看過哪些成功的人物？ 5.請學生自己立下一個目標，朝著目標邁進。 請學生彩繪一個「成功者圖像」，作為激勵自己的動機。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 第七週 | 第六課 幸福的 味道 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 一、認識小野 1.請學生查找小野的生平資料 2.請學生閱讀小野的文章 3.請學生發表所讀的文章、想法。 二、去除房子異味 1.請學生回去試驗各種方法，如何去除房子的異味。 2.上台分享自己的經驗 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------|--|---|--|--|----|------|------------------------------|---|
| | | 常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | | | | 同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 第八週 | 統整活動二 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語 | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 | 作家與我 1.教師詢問學生，當一個作家需要具備什麼條件呢? 2.教師可播放有關本單元作家的相關影片，讓學生親自感受。 3.教師可請學生想像，假設作家就來到教室，想詢問作家什麼問題嗎 6.教師可引導學生創作技巧，帶領學生實作一篇。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------------------|--|--|---|---|----|------|---|---|
| | | <p>文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | | | | | | | 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 第九週 | 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>各國的醫療制度</p> <p>1.教師學生學習如何搜尋資料，並培養言語表達與聆聽重點的能力，並將全班分成四組。</p> <p>2.分組查詢各國醫療制度的相關資料，學習歸納重點、繪製圖表</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|--|---|---|---|----|------|--|---|
| | | 係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | | | | | | | |
| 第十週 | 複習週一 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>活動一：</p> <p>1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2.回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1.複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2.複習各課句型，並比較其異同。</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p> | <p>【品德教育】 品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|--------------------------|--|---|---|--|----|------|---|--|
| | | <p>及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | | | | | | | |
| 第十一週 | 第七課 生活有感 —— 詩兩首 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理 | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事</p> | <p>大家齊讀詩</p> <p>1.請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。</p> <p>2.教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。</p> <p>3.教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現學習態度</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------------|---|---|--|---|----|------|--|--|
| | | 日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 件與描寫景物間接抒情。 | 4.請學生說說看，最喜歡這首詩的哪一個字、哪一個詞、哪一個句子？ 5.請學生閉上眼睛想像，如果把這首詩，轉化成圖像，會是什麼情境呢？ | | | | 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 第十二週 | 第八課別把重點當全部 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 | 閱讀大觀園 1.能瞭解閱讀的重要性。 2.能成熟的運用各式閱讀策略。 3.能運用策略於文本閱讀中。 4.能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 5.可採取分組方式(分四組)，報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|----------------|--|--|---|--|----|------|--|---|
| | | 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第九課 良言一句三冬暖 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 | 做個文明人 1.禮貌是重要的，讓學生說說看，什麼是禮貌? 2.教師可以以簡單的文句，讓學生比較哪一句才是有禮貌的。如:「幫我把茶拿來」、「麻煩您幫我把茶拿來」。 3.教師再示範一些「有禮、無禮」的語句，讓學生了解。 4.請學生試演一個短劇，讓學生用有禮貌的方式來表現出來。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|---------|---|---|---|--|----|------|---|---|
| 第十四週 | 統整活動三 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab-III-8 詞類的分辨</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> | <p>好「禮」大相送</p> <p>1.請學生研讀補充教材歐亨利「最珍貴的禮物」。</p> <p>2.請學生說說看，本文的重點是什麼?</p> <p>3.請學生說看看，自己最想收到的禮物是什麼?他的珍貴之處是什麼?</p> <p>4.請學生分享看看，自己在什麼時候曾經收到「珍貴的禮物」呢?</p> <p>5.請學生分享看看，如果要送給同學、師長、長輩的話，最想送什麼禮物呢?為什麼。</p> <p>6.請學生思考看看，「禮物」的價值應該在於什麼?</p> <p>7.待某個節日，全班可以進行「好『禮』大相送」，讓學生交換禮物。</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |
| 第十五週 | 第十課 擅長推 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義 | <p>一、大家來讀「柯南道爾」</p> <p>1.柯南道爾為知名偵探小說家，請學生查</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【海洋教育】</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-----------|--|--|---|---|----|------|---|---|
| | 理的人 | <p>文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>找其相關背景資料</p> <p>2.教師播放相關影音檔，讓學生進一步認識柯南道爾。</p> <p>3.找一篇小說，讓全班共同研讀並發表。</p> <p>二、大家來破案</p> <p>1.教師預先請某一位同學在黑板上塗鴉</p> <p>2.教師給予線索，請學生猜看看，可能是誰塗鴉的。</p> <p>3.教師再給予更的線索，請學生進一步猜出是哪一位同學畫的。</p> | | | <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |
| 第十六週 | 第十一課 草船借箭 | <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體</p> | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然</p> | <p>閱讀故事</p> <p>1.請學生閱讀三國演義的白話譯本的空城計篇章。</p> <p>2.請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。</p> <p>3.教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。</p> <p>4.教師請學生分組，說出各段落的重點。</p> <p>5.統整段落重點，請學生說出大意。</p> <p>6.請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|----------|--|--|---|---|----|------|--|---|
| | | 察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 的感悟。 | | | | | 決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 |
| 第十七週 | 第十二課三個問題 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己的與所處社會的關 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 作文教學<一本曾經影響我的書> 1.教師請學生先審題--一本曾經影響我的書 2.教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡? 3.請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼? 4.請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你? 5.教師指導學生寫作的要項。 6.教師指導學生寫作的段落、細節。 7.請學生發表想要寫些什麼? 8.教師巡視，學生習寫。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|-------|--|---|---|---|----|------|---|---|
| | | 係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | | | | | |
| 第十八週 | 統整活動四 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學</p> | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>Ab-III-7 數位辭典的運用</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>活動一：</p> <p>1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2.回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1.複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2.複習各課句型，並比較其異同。</p> | 1 | 教師手冊 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------------|---|---|--|--|----|------|--|---|
| | | 校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | | | | | | |
| 第十九週 | 享閱讀二：我愛藍影子 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 閱讀大觀園 1.能在閱讀的過程中，找到重點。 2.能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3.能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4.能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。 5.能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 | 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 第二十週 | 複習週二 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大 | 活動一： 1.複習並整理各課文體。 2.比較各類文體之特點及異同。 活動二： 複習全冊的統整活動內容。 | 1 | 教師手冊 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 品 E1 探討生 |

| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|---|--|--|-----------|----|------|------|--|
| | | <p>身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切</p> | <p>說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | | | | | <p>活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>品 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |

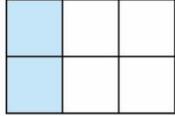
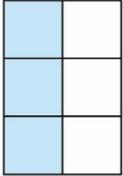
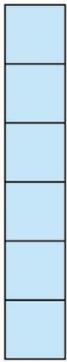
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|--|------|------|-----------|----|------|------|------|
| | | 運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | | | | | | |

彰化縣南興國民小學 112 學年度 第一學期 五年級 數學補救教學 彈性學習課程 (校訂課程)

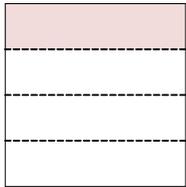
*一部分學生進行數學補救教學，其他學生進行自主學習(利用均一學習網學習)

| 項目：數學補救教學 | | | | | | | | |
|-----------|------------|--|--|--|----|--------------------------------------|-------|----|
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第一週 | 單元 1 乘法和除法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 2-1 能熟練乘數是整十、百、千的直式乘法問題。 2-2 能熟練乘數末位是 0 的直式乘法記錄。 2-3 能熟練被乘數末位是 0 的直式乘法記錄。 2-4 能熟練末位是 0 的直式乘法記錄。 | 補救教學 單元 1 乘法和除法 【活動 末位是 0 的乘法】 學童可能出現學習問題 乘數有缺位 (數字中有 0) 補救教學活動 ●透過定位板的操作，讓學童透過操作能夠理解有 0 可以省略一層 1. 教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。 抽水機 1 分鐘可排水 310 公升，連續抽水 104 分鐘，共可排水幾公升？ 2. 教師請學童做乘法計算並比較二種計算方式。 ① $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ 0000 \\ 3615 \\ \hline 363910 \end{array}$ ② $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ 36150 \\ \hline 363910 \end{array}$ 3. 師生歸納：乘數三位時，乘起來的過程有三層，但其中有空位 0 時，可省略 1 層。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 第二週 | 單元 1 乘法和除法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 3-1 能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。 3-2 能熟練四位數除以三位數，商是二位數的 | 補救教學 單元 1 乘法和除法 【活動 除數是三位數的除法、練習一】 學童可能出現學習問題 除法計算會忘記要檢查餘數是否有小於除數 補救教學活動 ●透過定位板和錢幣的操作，了解餘數要小於除數的原因 1. 教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。 做 1 條頭巾要用掉 75 公分長的布，24 公尺 60 公分長的布最多可做幾 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

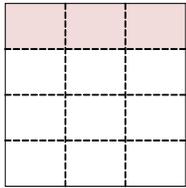
| | | | | | | | | |
|-----|------------|---|---|--|---|---|-------|--|
| | | | <p>直式除法問題。</p> <p>3-3 能熟練四位數除以三位數，商是一位數的直式除法問題。</p> <p>4-1 能熟練被除數、除數末位是 0 的整除直式除法問題。</p> <p>4-2 能熟練被除數、除數末位是 0，商是整數且有餘數的直式除法問題。</p> | <p>條？還剩下幾公分的布？</p> <p>2. 教師請學童操作錢幣並做除法計算。</p> <p>3. 從操作錢幣的過程中，發現餘數若是比除數大，表示商太小（還可以再做一條頭巾），餘數若是比除數小，表示剩下的不夠再分（長度不夠，不能再做一條頭巾）。</p> | | | | |
| 第三週 | 單元 2 因數和倍數 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>1-2 透過操作的活動探討長方形的排列。</p> <p>1-3 能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。</p> <p>1-4 透能用除法或乘法找出整數的因數。</p> <p>1-5 能透過具體情境，</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 2 因數和倍數</p> <p>【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】</p> <p>【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則</p> <p>1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？</p> <p>①</p>  <p>1 張 1 行，可以排 6 行。</p> <p>②</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|------------|-------------------|--|--|---|----------|--|--------------|--|
| | | | <p>用整除找出一個數的所有因數。</p> <p>1-6 能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。</p> <p>1-7 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。</p> <p>1-8 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。</p> |  <p>2 張 1 行，可以排 3 行。</p> <p>③</p>  <p>3 張 1 行，可以排 2 行。</p> <p>④</p>  <p>6 張 1 行，可以排 1 行。</p> <p>共有 4 種排法。</p> <p>2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。</p> <p>記錄方式：</p> <p>① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$</p> <p>② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$</p> <p>③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$</p> <p>④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$</p> <p>3. 從上面的紀錄中發現到什麼？</p> <p>在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p> | | | | |
| <p>第四週</p> | <p>單元 2 因數和倍數</p> | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1</p> | <p>3-1 能判別 2、5、10、3 的倍數。</p> | <p>補救教學 單元 2 因數與倍數</p> <p>【活動 判別 2、5、10、3 的倍數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> | <p>1</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量</p> | <p>南一電子書</p> | |

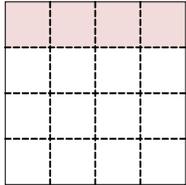
| | | | | | | | | |
|-----|-------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | 數-E-C1 數-E-C2 | | <p>學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數 補救教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用1-100數字依2、5、10倍數分別做塗色。 2. 找出各個倍數的規則性。 <p>2的倍數：一個整數的個位數字是0、2、4、6、8 5的倍數：一個整數的個位數字是0、5 10的倍數：一個整數的個位數字是0 3的倍數：一個整數的各個數字的和能被3整除時，這個整數就能被3整除</p> | | 發表評量 | | |
| 第五週 | 單元3多邊形 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | <p>3-1 能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。</p> <p>3-2 能透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>4-1 能透過具體測量，理解三角形的對邊和對角。</p> | <p>補救教學 單元3多邊形 【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】</p> <p>學童可能出現學習問題 隨便選取3條線段就可以組成三角形</p> <p>補救教學活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。 2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 第六週 | 單元4擴分、約分和通分 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <p>5-1 能透過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為180度。</p> <p>5-2 能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。</p> | <p>補救教學 單元3多邊形 【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】</p> <p>學童可能出現學習問題 學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊）</p> <p>補救教學活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的0度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的0度和90度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------|--|--|---|---|---|-------|--|
| | | | <p>5-3 能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內各角的和。</p> <p>5-4 能運用多邊形內各角的和，算出正多邊形內每個角的角度。</p> <p>5-5 能運用多邊形內各角的和，解決情境中相關的問題。</p> | 5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。 | | | | |
| 第七週 | 單元 4 擴分、約分和通分 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>1-1 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。</p> <p>1-2 運用擴分找出一個分數的等值分數。</p> <p>1-3 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。</p> <p>1-4 運用約分找出一個分數的等值</p> | <p>補救教學 單元 4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題 不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1. 一張紙平分成 4 分，</p>  <p>把 4 份中的每份再平分成 3 小份。</p> | 1 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 | |

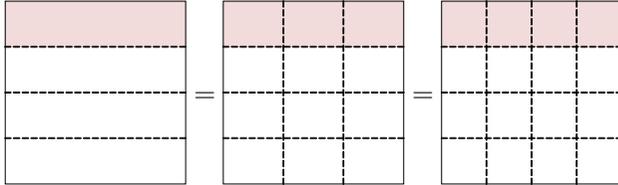
分數。
 1-5 能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。
 1-7 運用擴分和約分，進行等值分數的換算。



把 4 份中的每份再平分成 4 小份。



2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)

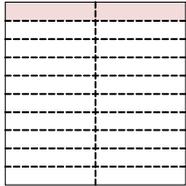


3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分)

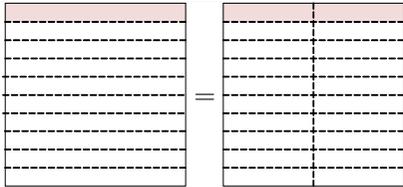
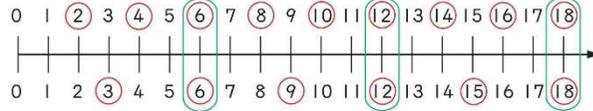
4. 一張紙平分成 10 份，圖色部分是



把 10 份中的每份再平分成 2 小份。



5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)

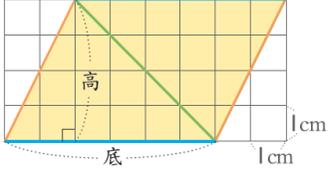
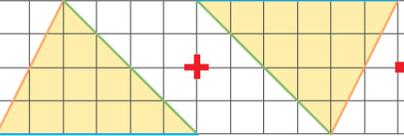
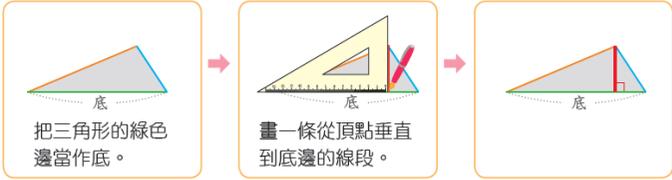
| | | | | | | | | |
|-----|------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | |  | | | | |
| | | | | <p>6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數——約分)</p> | | | | |
| 第八週 | 單元 5 線對稱圖形 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 3-1 能自行繪製數線並標記出分數。 3-2 能在給定的數線上，標記出分數。 | 補救教學 單元 4 擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 學童可能出現學習問題 不會找兩數之間的公倍數 補救教學活動 ●透過數線找出兩數間的公倍數 1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數  ①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 第九週 | 單元 5 線對稱圖形 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 2-1 能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 2-2 能判斷常見的平面圖形(含多邊形)是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 2-3 透過操 | 補救教學 單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題 畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸 補救教學活動 ●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。 3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

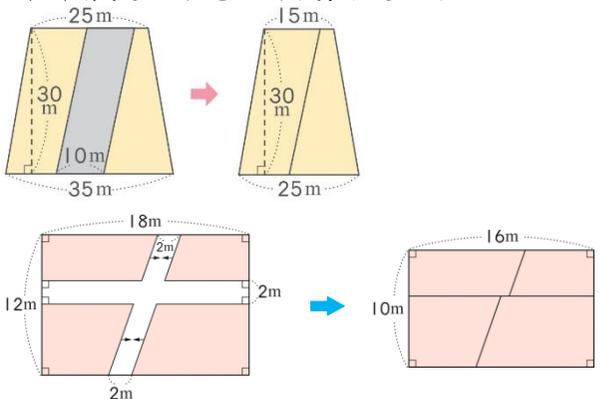
| | | | | | | | | |
|-----|-------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | 作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 | 對稱軸。 | | | | |
| 第十週 | 加油小站一 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 3-1 能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 3-2 能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 3-3 能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 3-4 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 4-1 能在方格紙上畫出線對稱圖形。 4-2 能在點格板上畫出線對稱圖形。 4-3 能透過剪紙，製作出線對稱圖 | 補救教學 單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題 畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 形。 | | | | |
| 第十一週 | 單元 6 異分母分數的加減 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 能用通分做異分母分數的加法。 1-2 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 1-3 能用公倍數通分做異分母分數的加法。 1-4 能用約分通分做異分母分數的加法。 1-5 能做需要進位的異分母分數加法。 1-6 能做含有帶分數的異分母分數加法。 2-1 能用通分做異分母分數的減法。 2-2 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 | 補救教學 單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題 不會通分 補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1. 教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4. 把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$ | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 |
| 第十二週 | 單元 6 異分 | 數-E-A1 | 2-3 能用公 | 補救教學 | 1 | 觀察評量 | 南一電子書 |

| | | | | | | | | |
|------|-------------|--|---|--|---|---|-------|--|
| | 母分數的加減 | 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <p>倍數通分做異分母分數的減法。</p> <p>2-4 能用約分通分做異分母分數的減法。</p> <p>2-5 能做含有帶分數的異分母分數減法。</p> <p>2-6 能做需要退位的異分母分數減法。</p> | <p>單元 6 異分母分數的加減</p> <p>【活動 分數的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>假分數換成帶分數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係</p> <p>1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了$\frac{7}{10}$杯，安東喝了$\frac{8}{10}$杯，兩人共喝了多少杯果汁？</p> <p>2. 教師請學童操作圓形分數板，$\frac{1}{10}$要多少片才可以組合成 1？</p> <p>3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。(1 個完整的，5 片$\frac{1}{10}$也就是$\frac{5}{10}$，合起來就是$1-\frac{5}{10}$)</p> <p>4. 教師請學童用算式記錄下來。</p> | | <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | | |
| 第十三週 | 單元 7 整數四則計算 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <p>1-1 在具體情境中理解先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>1-2 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 7 整數四則計算</p> <p>【活動 乘除和連除的計算】</p> <p>【活動 多步驟計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會併式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子</p> <p>加減法</p> <p>1. 教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？</p> <p>2. 指導學童「先算...」「再算...」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225 = 131 + 225$</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|------|----------------------|---|--|--|---|--|-------|--|
| | | | <p>2-2 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。</p> | <p>=356 答：356 枝 加乘混合 1. 教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？ 2. 指導學童「先算…」 「再算…」 兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600 = 1300 + 600 = 1900$ 答：1900 元</p> | | | | |
| 第十四週 | 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>3-1 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 3-2 能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 3-3 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。</p> | <p>補救教學 單元 7 整數四則計算 【活動 乘法對加減法的分配律】 學童可能出現學習問題 交換律和結合律不熟悉 補救教學活動 ●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機 結合律 1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？ 2. 教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算) $65 + 20 + 35$ $65 + 20 + 35 = 85 + 35 = (65 + 35) + 20 = 120$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性 交換律 1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？ 2. 教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算)</p> | 1 | | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|------|----------------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | | $25 \times 24 \times 4 = 25 \times 24 \times 4$ $= 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24$ $= 2400 = 100 \times 24$ $= 2400$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。 | | | | |
| 第十五週 | 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 2-3 能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 2-4 能以三角形的任一邊為底，找(畫)出三角形的高。 3-2 能了解三角形面積的求法及公式。 4-2 能用中文簡記三角形的面積為底 \times 高 $\div 2$ 。 | 補救教學 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 三角形的面積和高】 學童可能出現學習問題 三角形底和高弄錯方向 補救教學活動 ● 透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係 1. 請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形   2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。  | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 第十六週 | 單元 9 時間的乘除 | 數-E-A1 數-E-A2 | 5-1 將複合圖形合成與 | 補救教學 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 1 | 觀察評量 操作評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|------|------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 分解。 5-2 運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。 | <p>【活動 面積公式的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題 未能將切割與填補運用於面積圖形中 補救教學活動</p> <p>●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形</p> <p>1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。</p>  <p>2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）</p> | | 實作評量 口頭評量 發表評量 | | |
| 第十七週 | 單元 9 時間的乘除 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 會用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 1-2 會用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 1-3 會用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 2-1 會用分和秒的單位換算解決時 | <p>補救教學 單元9時間的乘除</p> <p>【活動 分和秒的乘法】</p> <p>【活動 日、時、分的乘法】</p> <p>【活動 時、分、秒的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題 時間的單位量換算 補救教學活動</p> <p>●利用時鐘了解時間的換算</p> <p>1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針） 鐘面上的 1 大格代表？鐘面上的 1 小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1 大格是 1 小時） 歸納：1 小時=60 分鐘 時鐘走一圈是 12 時</p> <p>2. 一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時）</p> <p>3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒）</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------|--|-------------------------------------|---|--|---|---|--|---|----|---|---|----|--|--------------|---------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | 間的除法問題。 2-2 會用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 | 4. 歸納：1 時=60 分，1 日=24 時，1 分=60 秒 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十八週 | 單元 10 小數的加減 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 2-3 會用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 | <p>補救教學 單元9時間的乘除 【活動 日、時、分的除法】 學童可能出現學習問題 「日」化成「時」會以「60」來計算</p> <p>補救教學活動 ●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識</p> <p>1. 教師布題。 時換成日 例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>日</td> <td>時</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>1</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table> <p>日換成時 例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？</p> | | 日 | 時 | | 1 | 12 | + | 1 | 15 | | 2 | 27 | | 3 | 3 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| | 日 | 時 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | 1 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|----|
| | 日 | 時 |
| | | 24 |
| | 1 | 12 |
| — | | 15 |
| | | 21 |

第十九週

單元 10 小數的加減

數-E-A1
數-E-A2
數-E-A3
數-E-B1
數-E-C1
數-E-C2

1-1 能透過情境，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。
1-2 能進行多位小數的大小比較，解決生活中的問題。

補救教學

單元 10 小數的加減

【活動 多位小數的大小比較和小數的加減】

學童可能出現學習問題

誤認小數位值多數較大

補救教學活動

●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較

1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。

布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？

2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。

| 個位 | 十分位 | 百分位 | 千分位 |
|----|-----|-----|-----|
| 0 | 6 | 2 | |
| 0 | 5 | 9 | 3 |

3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？

歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。

4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？

5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？

1

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

南一電子書

| 個位 | 十分位 | 百分位 | 千分位 |
|----|-----|-----|-----|
| | 0 | 6 | 2 |
| 0 | 5 | 9 | 3 |

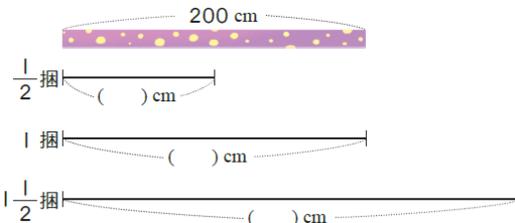
0.62 擺放位置錯誤

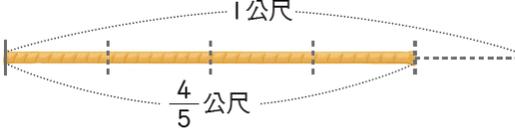
| | | | | | | | | |
|--------------|--------------|--|------------------------------|--|----------|---|--------------|--|
| <p>第二十週</p> | <p>加油小站二</p> | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>3-2 能了解如何繪製小數數線並完成繪製。</p> | <p>補救教學 單元10小數的加減 【活動 繪製小數數線】 學童可能出現學習問題 一小格代表多少？ 補救教學活動 ●透過觀察與操作理解數線的意義 1. 教師請學生觀察數線上的數字變化。  2. 請學童說出數線做邊和右邊數字有什麼變化？（在數線上，右邊的數比左邊的數大） 3. 每一大格表示多少？（利用後面的數減前面的數 $2-1=1$） 4. 一大格被分成幾等分？（10等分） 5. 每一小格表示多少？（$1\div 10=0.1$） 6. 進行小數的點數。 教學提醒： 學童在學習此單元較抽象，先確認會小數的點數再進行於方格紙上作圖。</p> | <p>1</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | <p>南一電子書</p> | |
| <p>第二十一週</p> | <p>加油小站三</p> | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>3-2 能了解如何繪製小數數線並完成繪製。</p> | <p>補救教學 單元10小數的加減 【活動 繪製小數數線】 學童可能出現學習問題 一小格代表多少？ 補救教學活動 ●透過觀察與操作理解數線的意義 1. 教師請學生觀察數線上的數字變化。</p> | <p>1</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | <p>南一電子書</p> | |

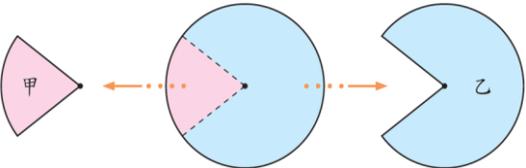
| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>2. 請學童說出數線做邊和右邊數字有什麼變化？（在數線上，右邊的數比左邊的數大）</p> <p>3. 每一大格表示多少？（利用後面的數減前面的數 $2-1=1$）</p> <p>4. 一大格被分成幾等分？（10 等分）</p> <p>5. 每一小格表示多少？（$1\div 10=0.1$）</p> <p>6. 進行小數的點數。</p> <p>教學提醒： 學童在學習此單元較抽象，先確認會小數的點數再進行於方格紙上作圖。</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

彰化縣立南興國民小學 112 學年度 第二學期 五年級 數學補救教學 彈性學習課程

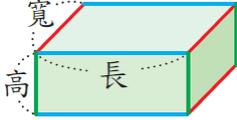
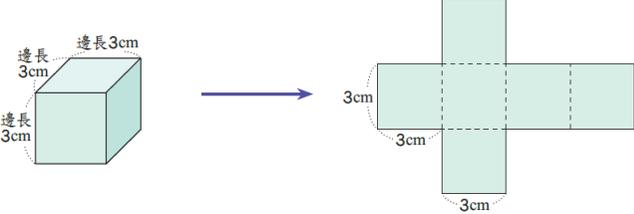
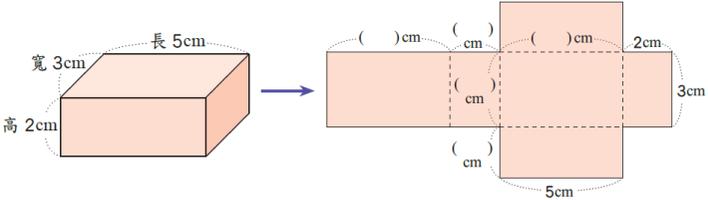
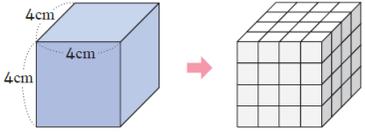
*一部分學生進行數學補救教學，其他學生進行自主學習(利用均一學習網學習)

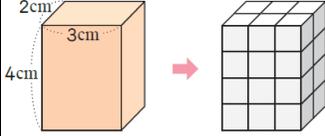
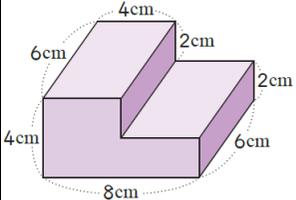
| 項目：數學補救教學 | | | | | | | | |
|-----------|------------|--|---|--|----|--------------------------------------|-------|----|
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 第一週 | 單元 1 分數的乘法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 能在具體情境中，解決帶分數乘以整數的問題。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 | 補救教學 第1單元 分數的乘法 【活動 帶分數的整數倍、整數的分數倍】 1. 布題：烘焙店製作1個蛋糕要用 $2\frac{1}{4}$ 杯鮮奶，製作3個蛋糕要用幾杯鮮奶？ ●先把帶分數分成整數和分數，再計算。 2. 布題：蕾神糖果1盒有12顆， $\frac{2}{3}$ 盒糖果有幾顆？ 3. 布題：一桶礦泉水有12公升， $\frac{4}{5}$ 桶礦泉水是幾公升？ ●教師說明： $\text{整數} \times \frac{\text{分子}}{\text{分母}} = \frac{\text{整數} \times \text{分子}}{\text{分母}}$ | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 第二週 | 單元 1 分數的乘法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 | 補救教學 第1單元 分數的乘法 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1捆、 $1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？  觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|
| | | | <p>(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>2. 布題：(1)$1\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$ (2)$1\frac{3}{8}\times 1$ (3)$1\frac{3}{8}\times 2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？</p> <p>●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。</p> <p>【活動 分數除以整數】</p> <p>1. 布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？</p>  <p>2. 布題：5 個人要平分$2\frac{1}{2}$公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？</p> <p>●教師說明：$\frac{甲}{乙}\div丙=\frac{甲}{乙}\times\frac{1}{丙}$</p> | | | | |
| 第三週 | 單元 2 小數的乘法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <ol style="list-style-type: none"> 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。 | <p>補救教學</p> <p>第 2 單元 小數的乘法</p> <p>【活動 多位小數乘以整數】</p> <p>1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？</p> <p>1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。</p> <p>【活動 整數的小數倍】</p> <p>1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 |
| 第四週 | 單元 2 小數的乘法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 | <ol style="list-style-type: none"> 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 | <p>補救教學</p> <p>第2單元 小數的乘法</p> <p>【活動 小數乘以小數】</p> <p>1. 布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 | 南一電子書 |

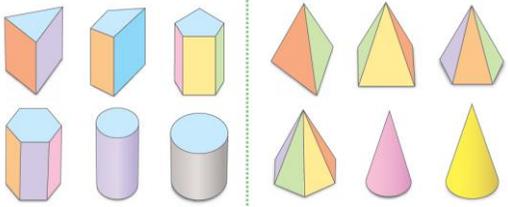
| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--------------------------|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | 數-E-C1 數-E-C2 | 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 | <p>想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？</p> $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$ <p>●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。</p> | | 發表評量 | | |
| 第五週 | 單元3 扇形 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。 | <p>補救教學</p> <p>第3單元 扇形</p> <p>【活動 認識扇形和圓心角】</p> <p>1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。</p>  <p>●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。</p> <p>2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。</p>  <p>上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

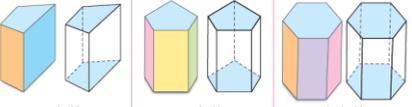
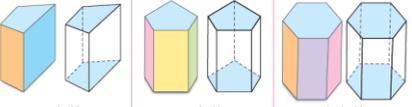
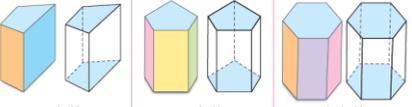
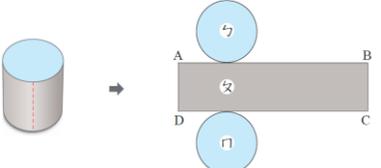
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|-------|--|--|--|------|--|--|--|------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | |  <p>●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第六週 | 單元3 扇形 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 1. 扇形的應用。 | 補救教學 第3單元 扇形 【活動 扇形的應用】 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ● $180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$ ，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。 $5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$ ，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第七週 | 單元4 正方體和長方體 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2. 能計算正方體和長方體的表面積。 | 補救教學 第4單元 正方體和長方體 【活動 正方體和長方體的構成要素】 1. 布題：拿出附件P13 ~ P17 做成下面的形體，並完成下表： <table border="1" data-bbox="748 932 1258 1193"> <tr> <td>形體</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>名稱</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>頂點的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(1)說說看，長方體和正方體有什麼相同的地方？ (2)B正方體的哪些邊一樣長？ (3)A長方體的哪些邊一樣長？ (4)C長方體的哪些邊一樣長？ ●下圖的長方體中，藍色的邊是長方體的長，紅色的邊是長方體的寬，綠色的邊是長方體的高。</p> | 形體 |  |  |  | 名稱 | | | | 頂點的個數 | | | | 邊的個數 | | | | 面的個數 | | | | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 形體 |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 名稱 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 頂點的個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 邊的個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 面的個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | |  <p>【活動 正方體和長方體的表面積】</p> <p>1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？</p>  <p>● 正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。</p> <p>2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？</p>  <p>● 正方體的表面積為邊長\times邊長$\times 6$；長方體的表面積為(長\times寬+寬\times高+長\times高)$\times 2$</p> | | | | | |
| 第八週 | 單元 4 正方體和長方體 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 | <p>補救教學</p> <p>第4單元 正方體和長方體</p> <p>【活動 認識體積公式與1立方公尺】</p> <p>1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>● 正方體的體積公式為邊長\times邊長\times邊長</p> <p>2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

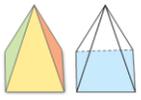
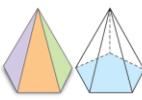
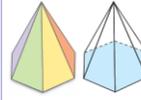
| | | | | | | | |
|-----|---------------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|
| | | |  <p>●長方體的體積公式為長×寬×高</p> <p>3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？</p> <p>●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。</p> <p>【活動 體積公式的應用】</p> <p>1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。</p> | | | | |
| 第九週 | 單元5 整數、小數除以整數 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p> | <p>補救教學</p> <p>第5單元 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 整數除以整數，商是二位小數】</p> <p>1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？</p> <p>●7公尺是700公分，700公分平分成4段，$700 \div 4 = 175$，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。</p> <p>【活動 小數除以整數】</p> <p>1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p>●解題是以0.1公升做單位，則成為$8 \div 4 = 2$，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。</p> <p>●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。</p> <p>2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？</p> <p>●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。</p> <p>3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以</p> | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 |

| | | | | | | | | |
|------|-------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | | 1000，小數點有什麼變化？ ●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。 | | | | |
| 第十週 | 加油小站一 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。 | 補救教學 第5單元 整數、小數除以整數 【活動 小數和分數的互換】 1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得 $\frac{1}{2}$ 個披薩，用小數怎麼表示？ ● $\frac{1}{2}=1\div 2=0.5$ ， $\frac{1}{2}$ 個披薩用小數表示，記作 $1\div 2=0.5$ ，每人分得0.5個披薩。 2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ ●①1公尺平分成10段，用小數表示 $1\div 10=0.1$ ，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示 $1\div 10=\frac{1}{10}$ ，每段是 $\frac{1}{10}$ 公尺。所以 $0.1=\frac{1}{10}$ 。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 第十一週 | 單元6 生活中的大單位 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 能認識公噸。 2. 能認識公畝、公頃和平方公里。 3. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 | 補救教學 第6單元 生活中的大單位 【活動 認識公噸】 1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？ ●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】 1. 布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約26公頃，是臺灣少見的都會型公園。26公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|------|--------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | | 到的土地面積是幾平方公尺？ ●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。 ●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。 | | | | |
| 第十二週 | 單元6 生活中的大單位 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 | 補救教學 第6單元 生活中的大單位 【活動 認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係、換算及應用】 1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是 km^2 。 2. 布題：綠島的面積約16平方公里，小琉球的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 第十三週 | 單元7 柱體、錐體和球體 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 | 補救教學 第7單元 柱體、錐體和球體 【活動 柱體和錐體的分類與命名】 1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  ●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。 【活動 角柱的構成要素】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|---|------|--|-------|-----|------|--|------|--|------|--|--------|--|------|--|------|--|------|--|--------|--|--|--|--|--|
| | | | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">形體名稱</td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">底面形狀</td> <td style="text-align: center;">四邊形</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">底面個數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">側面形狀</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">側面個數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">1個底面邊數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">面的個數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">邊的個數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">頂點個數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">底面是否全等</td> <td></td> </tr> </table> <p>(1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？</p> <ul style="list-style-type: none"> ●角柱的面的個數=1個底面邊數+2 ●角柱的邊的個數=1個底面邊數×3 ●角柱的頂點個數=1個底面邊數×2 | 形體名稱 |  | 底面形狀 | 四邊形 | 底面個數 | | 側面形狀 | | 側面個數 | | 1個底面邊數 | | 面的個數 | | 邊的個數 | | 頂點個數 | | 底面是否全等 | | | | | |
| 形體名稱 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 底面形狀 | 四邊形 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 底面個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 側面形狀 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 側面個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1個底面邊數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 面的個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 邊的個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 頂點個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 底面是否全等 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十四週 | 單元7 柱體、錐體和球體 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 1.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 2.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 3.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 4.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 | <p>補救教學</p> <p>第7單元 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 圓柱的構成要素及展開圖】</p> <p>1. 布題：拿出附件P39 中做好的圓柱，沿著「虛線」剪開攤平後，在每個面寫上代號，如下圖：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>(1)哪兩個面是原圓柱的底面？ (2)哪個面是原圓柱的側面？ (3)1個底面的周長和哪些線段一樣長？</p> <ul style="list-style-type: none"> ●圓柱有2個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 ●圓錐和角錐都只有1個底面。圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。 ●勺面和冂面是原圓柱的底面。夕面是原圓柱的側面。1個底面的周長= <p>$\overline{AB} = \overline{CD}$</p> <p>【活動 角錐的構成要素及展開圖】</p> <p>1. 布題：完成下表並回答下面問題。</p> | 1 | | 南一電子書 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

係。
5. 認識球體。

| | | | |
|------|--|---|---|
| 形體名稱 |  |  |  |
| 底面形狀 | 四邊形 | | |
| 底面個數 | | | |
| 側面形狀 | 三角形 | | |
| 側面個數 | | | |
| 底面邊數 | | | |
| 面的個數 | | | |
| 邊的個數 | | | |
| 頂點個數 | | | |

(1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？

●角錐的面的個數=底面邊數+1
角錐的邊的個數=底面邊數×2
角錐的頂點個數=底面邊數+1

【活動 認識球體】

1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？



●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。

第十五週

單元 8 比率和百分率

數-E-A1
數-E-A2
數-E-A3
數-E-B1
數-E-C1
數-E-C2
數-E-C3

1. 能由生活情境中的問題，理解比率。
2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。

補救教學

第 8 單元 比率和百分率

【活動 認識比率】

1. 布題： $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 各表示什麼？

● $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量=比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。

【活動 認識百分率】

1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是

1

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

南一電子書

| | | | | | | | | |
|------|----------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | | 多少？ ●百分率是生活中比率常用的表示方法。 $1\% = 1/100 = 0.01$ 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。 | | | | |
| 第十六週 | 單元8 比率 and 百分率 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 能解決生活中與百分率有關的問題。 | 補救教學 第8單元 比率和百分率 【活動 百分率的應用、打折、加成問題】 1. 布題： <u>臺灣好聲音</u> 歌唱比賽，每位選手需準備12首歌，其中有25%要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ● $\text{臺語歌曲數量} = \text{全部歌曲數量} \times \text{比率}$ ：①將百分率化成分數來計算。 $12 \times 25\% = 12 \times \frac{1}{4} = 3$ ；②將百分率化成小數來計算。 2. 布題： <u>書香文具店</u> 幕慶，文具用品一律打8折。一個定價160元的收納盒，售價是幾元？ ● $\text{售價} = \text{定價} \times \text{折數}$ 1折是指定價的10%，2折是指定價的20%，8折是指定價的80%。 3. 布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 第十七週 | 單元9 容積和容量 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 認識體積和容積的關係。 2. 了解正方體、長方體容積的求法。 3. 認識容積、容量的關係。 4. 了解不規則物體體積的算法。 | 補救教學 第9單元 容積和容量 【活動 認識容積】 1. 布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？ ●容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 【活動 容積和容量的關係】 1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ●正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。 【活動 不規則物體的體積】 1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分？ | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|------|-----------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | | ●「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。 | | | | |
| 第十八週 | 單元9 容積和容量 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 認識容積、容量的關係。 2. 了解不規則物體體積的算法。 | 補救教學 第9單元 容積和容量 【活動 容量和容積的計算與生活應用】 1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？ ●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？ ●1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 第十九週 | 單元10 怎樣列式 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1. 能從問題中分析題意，用符號表示未知數。 2. 能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。 | 補救教學 第10單元 怎樣列式 【活動 用符號表示未知數】 1. 布題： <u>巨人展覽館</u> 門票一張若干元，端午節期間推出優惠活動，姓名中有「端、午、節」其中一個字，門票可以折價99元。 <u>四端</u> 想買一張門票，他要付幾元？ ●一張門票的價錢是未知數。因為四端的名字裡有「端」，所以他的門票可以折價99元。用y表示一張門票的價錢，四端要付y-99元。 【活動 解決含有未知數的加減算式】 1. 布題： <u>小明</u> 有21個蘋果， <u>小明</u> 比 <u>小華</u> 少15個， <u>小華</u> 有幾個蘋果？ ●①假設 <u>小華</u> 有x個蘋果， <u>小明</u> 比 <u>小華</u> 少15個，表示 <u>小明</u> 和 <u>小華</u> 的蘋果數量相差15個，所以 <u>小華</u> 的蘋果數減 <u>小明的</u> 蘋果數等於15個。②假設 <u>小華</u> 有y個蘋果 <u>小明</u> 比 <u>小華</u> 少15個，所以 <u>小明的</u> 蘋果數等於 <u>小華</u> 的蘋果數減15個，也就是 <u>小華</u> 的蘋果數減15個等於 <u>小明的</u> 蘋果數。 | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 第二十週 | 加油小站二 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1. 能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。 2. 能解釋算式、 | 補救教學 第10單元 怎樣列式 【活動 解決含有未知數的乘除算式】 1. 布題：1個杯子蛋糕賣55元，老師買了若干個，共花費880元。老師買了幾個杯子蛋糕？ | 1 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

求解並驗算。

55元 55元 55元 → 共880元

x 個

●1 個杯子蛋糕賣55元，老師付了880元，將花費的總金額除以每個售價，就是購買的數量。

2. 布題：一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成7杯，每杯有300毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？用未知數列出算式，並算出答案。

y 毫升

300毫升 300毫升 300毫升

7杯