

# 彰化縣縣立湖南國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習 課程/節數 規劃總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，並於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識，從生活習慣與品德的培養，鼓勵學生在生活與實作中主動學習，累積語言與符號運用的基礎能力，培養多方興趣，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	楊炭傳承-湖南閱讀情	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	國際教育	21	20	21	20					21	20		
	花樣年華-湖南運動情					21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	全球視野									21	20	21	18
其他類 課程	議題主題式課程與教育宣導	20	18	18	16	20	19	20	19	19	19	20	16
	安全教育-交通安全	1	1	3	3		1		1	1	1	1	1
	資訊教育-生生用平板		1		1	1		1		1			1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	105	90

## 彰化縣湖南國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	楊炭傳承-湖南閱讀情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	營造豐富多元的閱讀環境，培養學生閱讀的習慣與興趣。				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>【總綱】</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				

課程目標	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。	
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	口頭報告、學習單	

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第1週	1	情緒的覺察 -聞官軍收 河南河北	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】 2. 教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。 ※教師可讓學生搭配本篇學習單使用 3. 教師說明詩中提及的地名可參閱 P7「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥	口頭報告、學習單	

			5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。		於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。 4. 教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」 (1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。 (2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】 (3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】	
第 2 週	1	先吃雞還是蛋	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	第一意義段→故事背景 Q1：作者用了「跼」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？ A：牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。 Q2：作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？ A：凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。 第二意義段→發現雞與蛋 Q3：誰想先吃母雞？為什麼？ A：狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。 Q4：誰想先吃蛋？為什麼？ A：狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。 第三意義段→互相指責	口頭報告、學習單

						<p>Q5：狐狸先生很不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？</p> <p>A：他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。</p> <p>Q6：狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？</p> <p>A：她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩壞的。</p> <p><b>第四意義段→故事結尾</b></p> <p>Q7：故事的結局是什麼？</p> <p>A：狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。</p>	
第3週	1	<p>一顆開放的心-視力與偏見</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p><b>第一段→地點、時空背景</b></p> <p>Q1：作者與老先生談話的主題是什麼？</p> <p>A：種族偏見。</p> <p>Q2：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？</p> <p>A：由種族偏見引發的暴動行為。</p> <p><b>第二至四段→故事展開</b></p> <p>Q1：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？</p> <p>A：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。</p> <p>Q2：老先生當時的種族觀點是什麼？</p> <p>A：①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都</p>	<p>口頭報告、學習單</p>

						<p>會使父母蒙辱。</p> <p>→從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？ (白人)</p> <p>Q3：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？P20 第 1 題</p> <p>A：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」的權利。</p> <p>→由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21 第 2 題</p>	
第 4 週	1	欣賞的重要	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3. 能認識如何型議論文本文本特徵。</p> <p>4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本文的結構。</p>	<p>(1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。</p> <p>(2)教師請學生共同朗讀 P24~25〈欣賞的重要〉一文，標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。(可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行)</p> <p>(3)教師讓學生分組討論下列三問題。</p> <p>①作者的主張是什麼？(懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。)</p> <p>②如何培養欣賞能力呢？(一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。)</p> <p>③作者的結論是什麼？(有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。)</p> <p>(4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找</p>	口頭報告、學習單

						不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」(第三至五段)中各段落中的「不同觀點」。	
第 5 週	1	生命之歌- 蒂烈娜	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能認識鮎魚、蟬的基本資料。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	<p>第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗</p> <p>Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？ A：蒂烈娜是鮎魚，她生活在七家灣溪。</p> <p>Q2：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？ A：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。</p> <p>第二意義段→遇見流星</p> <p>Q3：銀河衝浪手是指什麼？ A：流星。</p> <p>Q4：小星星的屁股為什麼是紅色的？ A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。</p> <p>第三意義段→隨流星飛翔</p> <p>Q5：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？ A：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。</p> <p>第四意義段→同伴鼓勵</p> <p>Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？ A：其實是蒂烈娜在做夢。</p> <p>Q7：一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？ A：同伴。</p> <p>第五意義段→挑戰成功</p>	口頭報告、學習單

						<p>Q8：閃耀著金光象徵什麼？ A：象徵榮譽與勇氣。</p> <p>Q9：本文的主旨是什麼？ A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。</p>	
第 6 週	1	<p>蟬鳴</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識鯛魚、蟬的基本資料。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>第一段→觀察：蟬鳴景象</p> <p>Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？ A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。</p> <p>Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？ A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。</p> <p>第二段→思索：聲嘶力竭</p> <p>Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？ A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。</p> <p>第三段→觀察：生命謳歌</p> <p>Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？ A：蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。 ※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。</p> <p>P35 第 3 題</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	



					<p>第四段→觀察：生命短暫</p> <p>Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼接觸？</p> <p>A：滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。</p> <p>Q6：文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？</p> <p>A：滿山滿谷，如斯響應。</p> <p>Q7：「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？</p> <p>A：作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值得歌頌的。</p> <p>第五段→觀察：喜悅心情</p> <p>Q8：作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？</p> <p>A：大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。</p> <p>第六段→感想：生命熱情</p> <p>Q9：作者最後對蟬鳴有什麼感想？（對自己的期許）</p> <p>P35 第 1 題</p> <p>A：作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。</p> <p>(4)運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。</p> <p>→找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						麼東西與這個重點有關？ (文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握光陰，盡力高歌直至最後一刻。)	
第 7 週	1	古文閱讀- 亡鈇意鄰	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能認識古文中「虛字」的作用。 3. 能認識國學常識「寓言」。 4. 能認識轉品修辭。 5. 能認識經典讀本《世說新語》。 6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子（教師先請學生朗讀原文和語譯） Q1：「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：語助詞，表示停頓的語氣。 Q2：「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指丟了斧頭的人。 Q3：「視『其』行步」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指鄰居的小孩。 Q4：丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？ A：從鄰居的小孩的步伐（行步）、表情（顏色）、說話（言語）、動作態度。P40 第 1 題 Q5：「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼？ P40 第 2 題 A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。 第二段→失而復得，疑心盡釋（教師先請學生朗讀原文和語譯） Q6：「俄而」是什麼意思？ A：時間不久。 Q7：「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什	口頭報告、學習單

						<p>麼意思？</p> <p>A：第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q8：「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，人或事物的代稱。</p>	
第 8 週	1	坦腹東床	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能認識古文中「虛字」的作用。</p> <p>3. 能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4. 能認識轉品修辭。</p> <p>5. 能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1：是誰要幫女兒選丈夫？</p> <p>A：郝太尉。</p> <p>Q2：你覺得郝太尉為何會到宰相王導家選婿？</p> <p>A：可能是王家的子弟跟郝家的女兒比較門當戶對，也可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。</p> <p>Q3：從門生回郝太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？</p> <p>A：態度從容、隨性。</p> <p>Q4：「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，代指女婿。</p> <p>Q5：從哪裡可以看出，郝太尉並沒有完全相信門生的話？</p> <p>A：郝太尉專程來到王家考察王羲之這個人。</p> <p>Q6：你認為郝太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？P47 第 1 題</p> <p>A：(學生自由作答)(可能因為他很真率自然，不刻意求表現。)</p> <p>→對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。</p>	口頭報告、學習單

						P47 第 2 題 Q7：從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？ A：坦腹東床。	
第 9 週	1	最精緻的說話-精緻的聊天	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2. 能認識層遞、譬喻修辭。 3. 能認識事理類說明文的結構與功用。 4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	第一段→引詩開場(起) Q1：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？ A：韓愈。 Q2：「共分一日光」的「光」是什麼意思？ A：時光、時間。 Q3：「相語」的意思是什麼？ A：一起聊天。 Q4：這首詩描述的應該是什麼關係的人？ A：朋友。 第二段→和朋友聊天的方式(承) Q5：作者喜歡這首詩的原因是什麼？ A：她也喜歡和朋友聊天。 Q6：從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼？ A：聊天。 Q7：作者主張和朋友聊天的方式是什麼？ A：當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。 第三段→和大自然聊天的方式(承) Q8：「綠拇指」是什麼意思？ A：是指善於栽花蒔草的人。 Q9：「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人？	口頭報告、學習單

						<p>A：善於和植物互通消息互訴衷曲的人。</p> <p>Q10：作者覺得春天時要和哪些植物對話？</p> <p>A：櫻花、羊蹄甲、杜鵑、酢醬草、小石斛蘭。</p> <p>Q11：文中的「萬紫千紅」是指什麼意思？</p> <p>A：用各式各樣的顏色借指「百花」。</p> <p>第四段→最精緻的聊天是讀書(轉)</p> <p>Q12：作者覺得最精緻最恣縱的聊天是什麼？</p> <p>A：讀書。</p> <p>Q13：作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天？</p> <p>A：莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。</p> <p>Q14：「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」，可以推測梁實秋可能從事哪項職業？</p> <p>A：譯作家。</p> <p>→這句話的意思是什麼？P55 第3題 (閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品)</p> <p>第五段→最精緻的聊天是讀書(合)</p> <p>Q15：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法？</p> <p>A：層遞法。將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。</p>	
第 10 週	1	美言一句三冬暖	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	<p>第一段→總起：說好話，得友誼</p> <p>Q1：作者認為說話是怎樣的工具？</p> <p>A：人與人情意交通的工具。</p>	口頭報告、學習單

		<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>理解。</p> <p>2. 能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3. 能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p> <p>5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？ A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。</p> <p>P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？ (友誼。)</p> <p>P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？ (不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷)</p> <p><b>第二段→分說 1(正)：棒球教練</b></p> <p>Q3：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？ A：棒球教練用良好的態度訓練球員。</p> <p>Q4：棒球教練如何用良好的態度訓練球員？ A：先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。</p> <p><b>第三、四段→分說 2(正)：土耳其國父凱末爾</b></p> <p>Q5：同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？ A：說話的方式不同。</p> <p>Q6：土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去攻打哪裡？ A：為了爭取國家獨立，攻打希臘。</p> <p>Q7：凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？ A：為對方保留面子，以德服人。</p> <p><b>第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際</b></p>	
--	--	---	--	--	---	--

						<p>Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？</p> <p>A：可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。</p> <p>Q9：作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？</p> <p>A：說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。</p>	
第 11 週	1	世界風光-真象的時辰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能認識西班牙鬥牛文化。</p> <p>2. 能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。</p> <p>3. 能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→真象的時辰</p> <p>Q1：「真象的時辰」是指什麼？P69 第 1 題</p> <p>A：鬥牛士鬥牛的最後一刻。</p> <p>Q2：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？</p> <p>A：第三幕。</p> <p>Q3：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？</p> <p>A：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。</p> <p>Q4：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼？</p> <p>A：軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。</p> <p>第二段、三段→主鬥士出場、再度逗牛</p> <p>Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？</p> <p>A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。</p> <p>Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？</p> <p>A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。</p> <p>第四段→窮途末路的牛</p> <p>Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來</p>	口頭報告、學習單

					<p>形容牛的狀態？</p> <p>A：窮途末路、強弩之末。</p> <p>Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？</p> <p>A：視覺摹寫。</p> <p><b>第五段→紅色的意義</b></p> <p>Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？</p> <p>A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比，增添視覺上的美。</p> <p>Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？</p> <p>A：是鬥牛士激烈的動作。</p> <p><b>第六段→牛死前的眼神</b></p> <p>Q11：作者如何描述這場死亡儀式的主角？</p> <p>A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。</p> <p>Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？</p> <p>A：凜然一震。</p>		
第 12 週	1	自我修養-王藍田食雞子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能了解古今用語的差異。</p> <p>3. 能掌握記人類文章，生動描繪</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>Q1：「雞子」是什麼東西？</p> <p>A：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p>Q2：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q3：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？</p> <p>A：並且的意思。</p> <p>Q4：「屐齒跟之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q5：「嗔甚」是什麼意思？</p>	口頭報告、學習單



			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>人物性格的寫作特色。</p> <p>4. 能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>A：非常生氣。</p> <p>Q6：「內口中」的「內」是什麼意思？</p> <p>A：通「納」，放進口中。</p> <p>Q7：「齧破即吐之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q8：王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。</p> <p>A：暴躁如雷。</p> <p>Q9：文中用了哪些動作表現王藍田的性格？</p> <p>A：刺（刺雞蛋）、舉（扔雞蛋）、踉（輾雞蛋）、齧（咬雞蛋）、吐（吐雞蛋）。</p> <p>Q10：王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句話指出父子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？</p> <p>A：有其父必有其子。</p>		
第 13 週	1	名人故事-散播藝術的種子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。</p> <p>2. 能學習描述人物時，利用引用或事件凸顯人物特色。</p> <p>3. 能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故</p>	<p><b>第一段→朱銘美術館的地點、特色</b></p> <p>Q1：朱銘美術館位於哪裡？</p> <p>A：新北市金山區。</p> <p>Q2：朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼？</p> <p>A：戶內外均陳列許許多多的藝術品。</p> <p><b>第二段→介紹美術館的創辦人</b></p> <p>Q5：朱銘的職業是什麼？</p> <p>A：雕刻工藝品的藝術家。</p> <p>Q6：朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師？</p>	口頭報告、學習單	

			精神。 4.能思考傳播藝術種子的方法與影響。	事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>A：十九歲。</p> <p>→但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。P77 第3題</p> <p>Q6：朱銘在三十二歲時，拜誰為師？</p> <p>A：雕塑家楊英風。</p> <p>第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩</p> <p>Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？</p> <p>A：藝術要求新的內涵、新的精神表達。</p> <p>Q8：朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品？</p> <p>A：因楊老師的一句話。</p> <p>Q8：朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動？</p> <p>A：以歷史人物及水牛為創作題材。</p> <p>第四段→精益求精，到國外展出作品</p> <p>Q9：朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？</p> <p>A：在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。</p> <p>Q10：「太極系列」作品有哪些特色？</p> <p>A：以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。</p> <p>Q10：「太極系列」曾在國外的哪裡展出？</p> <p>A：法國巴黎的梵登廣場。</p> <p>→最後一句( )中應填入什麼？依前文推論，朱銘太極系列評價很高，應是與羅浮宮的藝術</p>	
--	--	--	---------------------------	----------------------	--	--

						<p>精品「相互輝映」。</p> <p>P77 第 1 題</p> <p><b>第五段→享譽國際的藝術家</b></p> <p>Q11：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？</p> <p>A：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。</p> <p><b>第六段→成立美術館的目的</b></p> <p>Q11：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？</p> <p>A：十二年。</p> <p>Q12：朱銘成立美術館的目的是什麼？</p> <p>A：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。</p>	
第 14 週	1	為你按個讚 -王戎辨苦李	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目</p>	<p>1. 能運用理解監控策略，結合注釋，理解文言文。</p> <p>2. 能學習描述人物時，利用對話或事件凸顯人物特色。</p> <p>3. 能學習王戎善於觀察、思考的能力。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1：故事發生在王戎幾歲時？</p> <p>A：七歲。</p> <p>Q2：「諸小兒」的「諸」是什麼意思？</p> <p>A：眾多、多個。</p> <p>Q3：「多子折枝」是什麼意思？P86 第 1 題</p> <p>A：結實累累，把樹枝壓得下垂了。</p> <p>Q4：「競走」是什麼意思？</p> <p>A：爭相奔跑。</p> <p>Q5：「競走取之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：李子。</p> <p>→為什麼「諸兒」要「競走取之」？P86 第 5 題 (因為大家搶著要摘李子。)</p> <p>→為什麼「唯戎不動」？P86 第 3 題</p>	口頭報告、學習單

			的，運用不同的閱讀策略。			<p>(因為他已經猜到李子是苦的。)</p> <p>Q6:「人問之」的「之」是什麼意思? A:王戎。</p> <p>Q7:「取之信然」的「之」是什麼意思? A:李子。</p> <p>Q8:從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力?P86 第 6 題 A:善於推理的能力。</p>	
第 15 週	1	童年往事-廁所的故事	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能認識臺灣早期的廁所演變。</p> <p>2.能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章結構。</p> <p>3.能用感恩的心珍惜目前所有。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1.看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94-95〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。</p> <p>2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。</p> <p>3.教師說明：</p> <p>(1)作者阿盛 1950 年(民國 39 年生)，念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。</p> <p>(2)本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。</p> <p>(3)本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。</p>	口頭報告、學習單

第 16 週	1	自我實現-認真生活	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</p> <p>2. 能了解議論文本文本的形式及功用。</p> <p>3. 能學習腳踏實地，認真的生活。</p> <p>4. 能思考生命的意義，進而珍愛生命。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p><b>第一段→主張</b></p> <p>Q1：為什麼每個人都該珍惜自己？P101 第 2 題 A：每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。</p> <p>Q2：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？ A：發出最燦爛的光芒。</p> <p>Q3：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？ A：發出最燦爛的光芒。</p> <p><b>第二段→舉例 1</b></p> <p>Q4：忙碌的日子裡，我們通常會追求什麼？ A：追尋一個和諧優美的心靈境界。</p> <p>Q5：心靈獲得真正滿足的方法是什麼？ A：使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。</p> <p><b>第三段→舉例 2</b></p> <p>Q6：虛度光陰的人通常會有什麼反應？ A：在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。</p> <p>Q7：使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生了無憾恨的方法是什麼？P101 第 3 題 A：永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解。</p> <p><b>第四段→舉例 3</b></p> <p>Q8：人生中的每一段歷程，就像什麼一樣？ A：一如春夏秋冬的運轉，春光固然明媚，夏天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	-----------	---	---	---	---	----------	--

						<p>特的美。</p> <p>Q9:我們不是不希望活得更老,而是希望怎樣? A:盼望能活得更好,更有意義。</p> <p><b>第五段→結論</b></p> <p>Q10:作者為她的主張提出什麼具體做法? A:只有腳踏實地,認真的生活,才能使美麗的日子充滿生氣。</p>	
第 17、18 週	1	內心的願望 -沒有一朵 雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能了解詩歌中的意象,進而賞析。</p> <p>2.能運用「預測」策略,幫助文本理解。</p> <p>3.能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4.能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1:「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思? A:雲雖然包裹住地球,卻不會限制地球的轉動,因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2:「這一朵,或許起自湖的遐想/下一朵,也許源自山谷的噴湧/這一刻,才偎在東方拉起黎明/下一刻,又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼? A:雲突破「空間」與「時間」限制,無比遼闊。</p> <p>Q3:「朋友,也沒有一朵雲永遠停在空中/更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思? A:雲可以變換為各種形式,從空中回到地面。</p> <p>Q4:「春天,以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼? A:雨,是生命的起源,可以滋潤萬物,因此是「多情」的;雨,促使百花盛開,呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5:「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理? A:沒有階級之分。</p>	口頭報告、學習單

						<p>Q6:「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？</p> <p>A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7:「你我心靈的雲朵」是指什麼？</p> <p>A：文學和微笑。</p> <p>Q8:「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？</p> <p>A：赤誠的心。</p>	
第 19、20 週	1	母愛的馨香 -唱歌給媽 媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3. 能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1:「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？</p> <p>A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2:「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？</p> <p>A：舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3:你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？</p> <p>A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4:文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？</p> <p>A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情</p>	口頭報告、學習單

					<p>感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>	
第 21 週	1	休業式				



彰化縣湖南國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	楊炭傳承-湖南閱讀情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	營造豐富多元的閱讀環境，培養學生閱讀的習慣與興趣。				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>【總綱】</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
課程目標	<p>1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2. 知道人生而平等，天生我才必有用。</p>				

		3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第1、2週	2	綠鼻子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2. 知道人生而平等，天生我才必有用。 3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。 ▲討論分享 1. 是誰製造微美克人的？ 2. 為什麼微美克人一直改變他們的模樣？ 3. 微美克人總是跟著誰去改變？ 4. 胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？ 5. 如果你是微美克人，你會怎麼做？	口頭報告、學習單	

			5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。			6.你喜歡這本書嗎？為什麼？ 7.請用一個形容詞來描述這本書。 ▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。 1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2.人生而平等，天生我才必有用。 3.欣賞他人，就是對自己的肯定。	
第 3、4 週	2	自私的巨人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能學習培養欣賞能力的方法。 2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3.能認識如何型議論的文本特徵。 4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	▲暖身活動-封面狂想曲 請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。例如： 1.封面上的圖最先吸引你的是什麼？ 2.圖上有哪些人物？ 3.這可能是一個怎麼樣的故事？ ▲進入書的世界 1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：每天下午孩子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他們好愛這座花園，花園也很愛他們。這座花園是個天堂，充滿鳥兒的歌聲、盛開的花朵和快樂的孩子。但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，於是，花園就變得越來越荒涼。 2.為什麼說這位巨人是自私的？ 3.當巨人發現小孩偷進花園的時候，他的反應是	口頭報告、學習單

						<p>如何？他又做了什麼？結果如何？</p> <p>4. 為什麼春神不來他的花園？</p> <p>5. 巨人最後領悟到什麼？</p> <p>6. 你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>7. 請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p><b>【延伸思考與活動】</b></p> <p>1. 除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？ (霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……)</p> <p>2. 教師說明，這些自私行為可能造成偏差的行為。</p> <p>3. 教師總結：我們應學著思考自己的行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自在的美麗世界。</p>	
第 5、6 週	2	艾莉絲的樹	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2. 懂得對生命表達尊重與珍惜。</p> <p>3. 能替別人著想、關懷別人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3</p>	<p><b>▲故事導讀：艾莉絲的樹</b></p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。</p> <p>艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p><b>▲討論分享</b></p> <p>1. 艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</p> <p>2. 你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大</p>	口頭報告、學習單

					對物或自然的感悟。	<p>樹？你喜歡它嗎？為什麼？</p> <p>3. 後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</p> <p>4. 艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？</p> <p>5. 艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</p> <p>6. 總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <p>1. 帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</p> <p>2. 書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。</p> <p>3. 註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</p> <p>4. 護貝後，便可與同學做交換收藏。</p>		
第 7、8 週	2	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知</p>	<p>1. 能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</p> <p>2. 若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1. 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：一通電話打進深夜的電台，台東的小男孩鐵男，想替媽媽徵婚。鐵男為什麼要替媽媽徵婚呢？電台主持人發現鐵男是個單親孩子，和他相依為命的媽媽，不幸染上重病和酒癮，他們一家人攜手共同對抗命運，鐵男在艱難的環境裡成長，不管遭逢怎樣的打擊，他總是擦乾眼淚，笑著告訴媽媽：「我不哭。」</p>	口頭報告、學習單	

			<p>識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>		<p>意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>2.你覺得鐵男是勇敢的小卑南嗎？為什麼？</p> <p>3.看完這本書，如果你有能力，你會如何幫助鐵男一家人呢？</p> <p>4.如果你是鐵男，你會怎麼勸媽媽戒酒呢？</p>		
第 9、10 週	2	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3.能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：小男孩貝拉羨慕死黨尤夫有個爺爺，因為有爺爺的好處可多著呢。於是，貝拉便到老人之家「認」了一位爺爺。這位爺爺不僅有爺爺的好處，還教會了貝拉好多好多東西，除了吹口哨……，就因為爺爺的好，所以貝拉一心要學會口哨，回報這位「借來的」爺爺。</p> <p>2.你覺得故事中的小男孩貝拉是怎樣的人？</p> <p>3.你家中有一年老的長輩嗎？他是一個怎麼樣的人呢？</p> <p>4.家中的長者曾經教過你什麼？</p> <p>5.如果可以你會為家中年老的長輩做些什麼呢？</p> <p>6.你喜歡這本書的內容嗎？為什麼？</p> <p>7.你喜歡這本書的插畫嗎？為什麼？</p>	口頭報告、學習單	
第 11、12 週	2	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1.《伊索寓言》是怎樣的一本書？</p>	口頭報告、學習單	

			<p>構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>心得。</p> <p>2. 了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>A：伊索寓言是一本世界名著，被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。</p> <p>2. 「寓言」是什麼？</p> <p>A：以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。</p> <p>3. 《溫柔的力量》的寓意是什麼？</p> <p>A：聰明的人做事，是以智慧來取勝的。</p> <p>4. 《酸葡萄》的寓意是什麼？</p> <p>A：人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。</p> <p>5. 《放羊的孩子》的寓意是什麼？</p> <p>A：「言而不實」的背後，所要付出的代價。</p> <p>6. 你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？</p> <p>A：請學童自由回答。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1. 教師指導學生練習提問。</p> <p>2. 針對提問，全班進行討論與分享。</p>	
第13、14週	2	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的</p>	<p>1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2. 能有替別人著想、關懷別人的</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>▲討論分享</p> <p>1. 為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？</p> <p>2. 如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要</p>	口頭報告、學習單

			<p>觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>胸懷。</p> <p>3. 以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？</p> <p>3. 夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？</p> <p>4. 最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？</p> <p>5. 夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？</p> <p>6. 當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？</p>		
第 15、16 週	2	我們班有個大哥大	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能了解校園霸凌對人們的影響。</p> <p>2. 能學習用尊重及理解的態度包容他人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、大哥登場</p> <p>1. 教師朗讀〈大學生的真面目〉PPT 並隨故事發展進行提問導讀。</p> <p>(1) 你覺得訓導主任經常「拜訪」朱國峰的目的是什麼呢？</p> <p>(2) 兩個人一組，模仿朱國峰的動作進行對話，再發表自己的看法。</p> <p>(3) 為什麼上級任老師的課，朱國峰會稍微收斂，上科任課就為所欲為了呢？</p> <p>(4) 如果你的身邊有朱國峰這類型的同學，你會有什麼反應？</p>	口頭報告、學習單	



						<p>(5)你覺得「大哥」有什麼「精采的故事」，以致於十五歲才讀六年級？</p> <p>(6)你覺得「大哥」沒上學時，都在做什麼？</p> <p>(7)猜猜看，朱國峰面對老師的責問，會有什麼「激烈反應」嗎？</p> <p>(8)小炳覺得「大哥」和老師第一次唇槍舌劍的過招是老師險勝，你有沒有不同的看法呢？</p> <p style="text-align: center;">二、大哥寫真</p> <p>1. 依據文本中的描述畫出「大哥」的模樣。(朱國峰的打扮和我們很不一樣。他把頭髮向後梳，還用定型液固定起來，很像周潤發飾演的「賭神」髮型。他每天穿著長袖制服，胸前兩粒釦子不扣，下襠露在外面，袖子捲起來，配上高大的身材，好像隨時準備和人「幹架」似的。)</p> <p>2. 寫出你目前對朱國峰的看法。</p> <p>3. 上臺發表自己的心得。</p>		
第 17 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	

			<p>文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 18 週	1	<p>列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	<p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	

				的故事。	等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
--	--	--	--	------	--------------------------------------	--	--	--

彰化縣湖南國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	1. 結合生活情境的整合性學習 2. 發展適合其年齡應有的體育認知 3. 培養日常生活中之各種身體活動能力				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1. 培養耐力跑的基本能力。 2. 訓練耐力跑的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。				

配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 運動技能素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	口頭報告、學習單	

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第1週	1	耐力跑-田徑	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1. 培養耐力跑的基本能力。 2. 訓練耐力跑的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	(1)直線、彎道慢跑 教師說明並示範直線慢跑動作要領，良好的跑步能力，再加上呼吸的配合。 跑步距離六十公尺，從起跑開始到結束，都要輕鬆慢跑，同時規律呼吸。 請學童們排列整齊後，成直向排列練習。 隊伍依照跑道規劃排列，每一列隊伍排在一條跑道上，讓學童能夠依循跑道行進。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習。 學童練習結束後，請由左右未練習的空地返回，以方便下一排學童練習。 依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。 接著練習彎道慢跑六十公尺，教師吹哨後，請第一排學童開始練習，接著讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。	口頭報告、學習單	

						<p>(2)直線加彎道慢跑</p> <p>教師說明並示範直線加彎道慢跑動作要領，維持慢跑速度後配合規律呼吸。</p> <p>練習方式為慢跑直線六十公尺，持續彎道慢跑六十公尺。</p> <p>請學童們排列整齊後，成直向排列練習，接著依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。</p> <p>練習約五到七遍。</p>		
第 2 週	1	耐力跑-田徑	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>1. 培養耐力跑的基本能力。</p> <p>2. 訓練耐力跑的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>(1)耐力跑 PART1</p> <p>教師說明並示範耐力跑 PART1 練習，目的在於用穩定的速度，完成長遠的距離。</p> <p>練習方式為跑跑走走操場三圈，通常小學操場距離為兩百公尺，跑步方式為慢跑一百五十公尺後，再行走五十公尺，如此循環三趟。</p> <p>提醒學童若要超前前者，須由右方跑道超越，以兼顧安全與規則。</p> <p>教師在起跑線後一百公尺設一角錐，提醒學童慢跑一百五十公尺後，改為行走。</p> <p>將全班分成三排，第一排慢跑約五十公尺後，換第二排；在五十公尺後換第三排，依此順序讓全班學童練習完畢。</p> <p>教師吹哨後，請第一排學童開始練習，位置只要靠近起跑線即可。</p> <p>(2)耐力跑 PART2</p> <p>教師說明並示範耐力跑 PART2 練習，希望學童加強體力，完成全程慢跑的能力。</p> <p>練習方式為慢跑操場三圈，通常小學操場距離為兩百公</p>	口頭報告、學習單	

						<p>尺，如此循環三趟。</p> <p>提醒學童若無法跑完三圈，在第二圈結束前五十公尺再行走，到第三圈時再開始慢跑。</p> <p>將全班分成三排，第一排慢跑約五十公尺後，換第二排；在五十公尺後換第三排，依此順序讓全班學童練習完畢。教師吹哨後，請第一排學童開始練習，位置只要靠近起跑線即可。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>		
第 3 週	1	跳投-籃球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童籃球跳投能力。</p> <p>二、訓練學童籃球跳投動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1) 原地運球後上籃</p> <p>說明原地運球後上籃動作要領，運球三次後持球，再接著兩步上籃。</p> <p>準備動作為左腳前、右腳後，雙手持球。</p> <p>教師示範練習方式，在右邊籃板下約三步距離，面向籃框後做好準備動作，開始時依據動作要領練習。</p> <p>教師吹哨後，第一位學童開始練習，上籃學童練習結束，負責撿球在交給下一位同學。</p> <p>教師在學童練習時，適當地給予動作指導。</p> <p>練習約五到七遍。</p> <p>(2) 傳球後原地上籃</p> <p>說明傳球動作，傳球者位於罰球線附近，準備傳球給藍下的隊友，動作為兩手持球，手臂彎曲將球置於胸前，傳球時以手肘力量，往傳球方向推出，接球者接球後，轉往籃下上籃。</p> <p>上籃動作正常為右腳第一步，左腳第二步膝蓋彎曲後，躍起上籃，若離籃下太近，直接以左腳一步上籃。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>請學童們尋找籃框排列整齊後，以兩排方式練習。</p> <p>練習方式為一排排在罰球線後方，另一排在右邊籃下，由第一位學童前進一步後準備練習。</p> <p>練習約三到五遍。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 4 週	1	跳投-籃球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童籃球跳投能力。</p> <p>二、訓練學童籃球跳投動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)跳投</p> <p>教師說明並示範跳投動作，訓練學童在中距離以外，利用跳躍投籃拉近與籃框的距離。</p> <p>說明跳投動作要領並示範動作，在中距離以外持好球後，右腳往前一部，左腳跟進併攏，接著兩腳同時彎膝蓋跳躍，在空中投籃。</p> <p>練習方式為一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在籃下準備撿球。第一排學童持球，教師吹哨後開始練習，學童練習跳投結束後，移動至籃下那一排後方協助撿球。</p> <p>第二排學童依序撿球，然後到第一排後方準備練習跳投。每位學童練習約三到五遍。</p> <p>(2)原地運球後跳投</p> <p>教師說明並示範原地運球後跳投動作，除了訓練跳投之外，還要練習運球後持球的穩定動作。</p> <p>說明原地運球後跳投動作要領並示範動作，準備動作為左腳前、右腳後雙手持球，開始時右手原地運球三下，然後持球，接著做跳投動作。</p> <p>練習方式為一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在籃下準備撿球。</p>	口頭報告、學習單	



						<p>第一排學童持球，教師吹哨後開始練習，學童練習跳投結束後，移動至籃下那一排後方協助撿球。</p> <p>第二排學童依序撿球，然後到第一排後方準備練習原地運球後跳投，每位學童練習約三到五遍。</p>	
第 5 週	1	頂球-足球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童足球頂球的能力。</p> <p>二、訓練學童足球頂球的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)原地射門</p> <p>請學童練習射門，試著正確踢球，練習踢球方向更準確。利用兩個角椎，置於左右兩邊，作為足球們練習使用，左右兩邊距離五公尺。</p> <p>隊伍依照球場規劃排列，每一組隊伍左右保持距離。兩人一組，一人練習射門，另一人協助撿球。</p> <p>請第一排學童先到角錐後方約十公尺處，協助撿球。第二排學童前進到角錐五公尺前停止，準備射門。練習約兩分鐘，換下一排練習，全班練習三到五遍。教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p> <p>(2)傳球後射門</p> <p>教師說明並示範傳球後射門動作要領，行進時適時傳球給旁邊隊友，隊友接球後練習射門。</p> <p>利用兩個角椎，置於二十公尺處左右兩邊，作為足球射門練習使用，左右兩邊距離五公尺。</p> <p>請學童們排列整齊後，成兩排直向排列練習。</p> <p>兩人一組，先請第一組的學童到角錐後方約十公尺的位置負責撿球。</p> <p>其他組別就練習位置準備練習，待教師吹哨後開始。</p> <p>練習四到六遍。</p> <p>教師於學童練習時，就近給予指導。</p>	口頭報告、學習單

第 6 週	1	頂球-足球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童足球頂球的能力。</p> <p>二、訓練學童足球頂球的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)向上頂球 教師說明並示範向上頂球動作，在高空練習用額頭頂球。說明向上頂球動作要領，身體移動到足球下方的位置，準確地用額頭頂球。 示範向上頂球練習，雙手持球向上拋球到頭頂上方約一公尺，待球落下時，用額頭瞄準足球輕輕碰觸，等球碰到反彈後，再將球接住。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習。 第一排學童前進五公尺後向後轉，準備練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。 學童練習時，教師適時就近給予指導。</p> <p>(2)向前頂球 教師說明並示範向前頂球動作，在高空利用額頭頂球作傳球的動作。 說明向前頂球動作要領，將足球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合頂球的位置，準確地用額頭向前頂。 示範向前頂球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用額頭瞄準足球輕輕碰觸，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習。 第一排學童前進五公尺後面向牆壁約三公尺，準備練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。</p>	口頭報告、學習單	
-------	---	-------	---	---	--	---	----------	--

第 7 週	1	高手托球-排球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童排球高手托球的能力。</p> <p>二、訓練學童排球高手托球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)擊牆發球練習</p> <p>教師說明並示範擊牆發球動作，說明發球動作要領，左手持球，右手握拳，左手輕輕拋球，右手對準球擊出。</p> <p>準備動作為左腳前、右腳後，右手握拳往後平伸，左手平伸放在右手前方。</p> <p>開始時，左腳膝蓋微彎，左手將球輕輕往上拋，接著右手用力由下往前用力擊球，擊球高度約在左大腿平行位置。</p> <p>教師示範擊牆發球動作，做好發球前準備動作，距離牆壁約六公尺，準備後將球發出，球擊中牆壁後再接住球。</p> <p>以橫排方式練習，請第一排學童到牆壁前六公尺處，準備練習擊牆發球。</p> <p>練習約兩分鐘，再換下一排，直到全班練習完畢。</p> <p>(2)相互發球</p> <p>教師說明並示範相互發球的練習，目的在於練習發球能力和控制力。</p> <p>說明相互發球動作要領，發球除了做好發球動作，還需控制力道，讓球落進想要的位置。</p> <p>練習方式為兩人一組，兩人距離約六公尺。</p> <p>持球學童要將球發球到對面同學附近，接球學童試著把球用手接住，換接球學童發球，對面的同學接球。</p> <p>教師吹哨後開始練習，並就近對學童給予指導。</p> <p>練習約六到八分鐘。</p> <p>全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>	口頭報告、學習單	
第 8 週	1	高手托球-排球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>	<p>一、培養學童排球高手托球的能力。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p>	<p>(1)向上高手托球</p> <p>教師說明並示範向上高手托球動作，在空中練習雙手托球。</p> <p>說明向上高手托球動作要領，身體移動到排球下方的位</p>	口頭報告、學習單	

			<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>力。</p> <p>二、訓練學童排球高手托球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>置，準確地用雙手托球。</p> <p>示範向上高手托球練習，雙手持球向上拋球到頭頂上方約一公尺，待球落下時，以雙手手指圍成球體約三分之二圓，瞄準排球以手臂力量並掌握托球時機向上托球，等球碰到反彈後，再將球接住。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習。</p> <p>第一排學童前進五公尺後向後轉，準備練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。</p> <p>(2)向前高手托球</p> <p>教師說明並示範向前高手托球動作，在高空利用高手托球作傳球的動作。</p> <p>說明向前高手托球動作要領，將排球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合托球的位置，準確地用雙手托球讓球向前。</p> <p>示範向前高手托球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用雙手瞄準排球並用雙手托球，使球向斜前上方行進，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習。</p> <p>第一排學童前進五公尺後面向牆壁約三公公尺，準備練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p>		
第 9 週	1	正手低手擊球-羽球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活</p>	<p>一、培養學童羽球正手低手擊球的能力。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動</p>	<p>(1)發球</p> <p>教師說明並示範發球動作，目的在於練習發球動作，能準確地擊中羽球。</p> <p>請學童們排列整齊後，依序在球場中排好，左右保持適當</p>	口頭報告、學習單	

			<p>動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>二、訓練學童羽球正手低手擊球的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。</p>	<p>與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。</p> <p>在學童前方十公尺處放置一個角椎，教師吹哨後，第一排學童練習發球，將球擊出，隨後撿球到角錐處，面向同學再練習第二遍。</p> <p>依序由第二排練習到全班練習完畢，練習約五到七分鐘。</p> <p>(2)發球回擊</p> <p>教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。</p> <p>說明發球和回擊動作要領，發球控制好力道，讓球落進對面學童附近位置；回擊要判斷球的落點，接著做好擊球動作。</p> <p>教師示範練習動作，並請一位學童協助示範。</p> <p>練習方式為兩人一組，兩人距離約六公尺。</p> <p>持球學童要將球發球到對面同學附近，對面學童試著把球用球拍擊回。</p> <p>教師吹哨後開始練習，時間約三分鐘，發球與接球學童再互換練習動作。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>		
第 10 週	1	正手低手擊球-羽球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>一、培養學童羽球正手低手擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童羽球正手低手擊球的</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p>	<p>(1)正手低手向上擊球</p> <p>教師說明並示範正手低手向上擊球動作，練習用正手方式，以手臂力量由下往上擊球。</p> <p>說明正手低手向上擊球動作要領，球拍移動到羽球下方的位置，準確地用手臂揮拍向上擊球。</p> <p>示範正手低手向上擊球練習，左手持球向上拋球到頭頂上方約一公尺，待球落下時，以右手持拍，瞄準羽球以手臂</p>	口頭報告、學習單	

			4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	力量並掌握擊球時機向上擊球，等球由高處落下，再將球接住。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一排學童前進五公尺後向後轉，準備練習，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。 (2)正手低手向前擊球 教師說明並示範正手低手向前擊球動作，在學會低手擊球後，再利用身體讓羽球向前。 說明正手低手向前擊球動作要領，將羽球拋到身體右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。 示範正手低手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準羽球並用低手擊球，使球向斜前上方行進。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一排學童前進五公尺後停止，準備練習，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。		
第 11 週	1	各式傳球- 樂樂棒球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	一、培養學童樂樂棒球各式傳球的能力。 二、訓練學童樂樂棒球各式傳球的	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	(1)擊滾地球跑壘 教師說明並示範擊滾地球跑壘動作，目的在於實際練習打擊與跑壘的連結。 說明打擊動作要領，將球座高度調整於腰部高度，打擊方向要往內野，注意置棒習慣，然後盡力跑壘。 請學童成縱向排列練習，是操場面積成二到四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包距離	口頭報告、學習單	

			4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	十五公尺。 教師要提醒學童注意安全，避免練習時發生危險。 (2)接滾地球傳一壘 教師說明並示範接滾地球傳一壘的動作，連結接球和傳球的動作。 訓練學童接到滾地球後，能迅速地並瞄準方向傳球。 教師示範接滾地球傳一壘，一位學童協助在一壘接球，接著示範在一壘接球，一位學童接滾地球並傳球。 請全班分成三排，第一排丟滾地球，第二排練習接滾地球並傳球，第三排練習在一壘接球。 第一排學童在本壘位置面向內野，準備朝第二排方向丟滾地球；第二排學童在二壘和三壘之間位置面向本壘，準備接滾地球再傳向一壘；第三排學童一脚踩在一壘壘包，另一腳往前面向第二排學童，準備接球。		
第 12 週	1	各式傳球 - 樂樂棒球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童樂樂棒球各式傳球的能力。 二、訓練學童樂樂棒球各式傳	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類	(1)內野傳二壘後，再傳一壘 教師說明並示範內野傳二壘後，再傳一壘動作，練習接球後能迅速傳球。 說明接傳球動作要領，兩手確實接到球後，右手再穩定持球，準確地往目標傳球。 示範內野接球傳二壘練習，請三位學童協助示範，一人佔本壘位置，另一人佔二壘位置，最後一位佔一壘位置。請本壘學童持球往內野拋，教師接球後，將球傳往二壘，二壘學童再將球傳往一壘。 練習方式為將全班分成四排，第一排學童持球在本壘及後方，第二排在二、三壘間的內野及後方，第三排在二壘及	口頭報告、學習單	

				<p>球的動作。</p> <p>三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。</p>	<p>運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>後方，第四排在一壘及後方。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p> <p>練習結束後，各排輪轉交換練習位置。</p> <p>教師要提醒學童注意安全，避免練習時發生危險。</p> <p>(2)外野傳二壘後，再傳本壘</p> <p>教師說明並示範外野傳二壘後，再傳本壘動作，練習接球後能迅速傳球。</p> <p>示範外野接球傳二壘練習，請三位學童協助示範，一人佔內野位置，另一人佔二壘位置，最後一位佔本壘位置。請內野學童持球往外野投擲，教師在外野接球後，將球傳往二壘，二壘學童再將球傳往本壘。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p> <p>練習結束後，各排輪轉交換練習位置。</p>		
第 13 週	1	正手擊球-桌球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球</p> <p>教師說明並示範發球練習動作。</p> <p>說明發球規則，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。</p> <p>說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。</p> <p>練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。</p> <p>練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p> <p>(2)正手揮拍練習(分解動作)</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時能做出正確動作。</p>	口頭報告、學習單	



						<p>說明準備動作及分解動作要領，準備動作為兩腳平行、兩手小手臂抬起。</p> <p>教師示範分解動作一，右腳向右跨一步；動作二，轉腰、右手往後移動準備擊球；動作三，轉腰、右手往前擊球；動作四，右腳往左一步，回復成準備動作。</p> <p>學童依據教師口令練習分解動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。</p> <p>練習約三到五分鐘。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>	
第 14 週	1	正手擊球-桌球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂打球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)正手揮拍練習(連續動作)</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作之後，能準確地擊球。</p> <p>說明正手擊球動作要領，球拍移動到桌球後方的位置，準確地用手臂揮拍向前擊球。</p> <p>示範正手擊球連續動作，右腳向右跨一步，轉腰、右手往後移動準備擊球，轉腰、右手往前擊球右腳往左一步，回復成準備動作。</p> <p>學童依據教師口令練習連續動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。</p> <p>練習約三到五分鐘。</p> <p>(2)正手向前擊球</p> <p>教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。</p> <p>說明正手向前擊球動作要領，將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手</p>	口頭報告、學習單

						<p>持球拍擊球讓球向前。</p> <p>示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。</p> <p>請兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張球桌可兩組練習，一人持球練習正手擊球，對面學童用手接球後再練習。練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。</p>		
第 15 週	1	快、慢速捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童快、慢速捷泳的能力。</p> <p>二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)划手換氣</p> <p>學童先在岸上練習划手換氣，接著實際到泳池中練習。請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。練習六到八遍。</p> <p>若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作。教師吹哨後，請學童練習換氣動作一到二分鐘。練習六到八遍。</p> <p>(2)換氣捷泳</p> <p>教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。說明換氣捷泳動作要領，首先將身體漂浮，之後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，途中</p>	口頭報告、學習單	

						<p>若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>練習換氣捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p>		
第 16 週	1	快、慢速捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童快、慢速捷泳的能力。</p> <p>二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)快速捷泳</p> <p>教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習打水與划手的協調性，並能夠順暢地配合動作以持續快速前進。</p> <p>說明快速捷泳動作要領，首先背向池壁蹬牆漂浮，之後開始迅速打水並划手前行，途中盡量閉氣，待需要時再換氣。教師示範快速捷泳的動作，距離二十五公尺，試著途中換一次氣即可，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>練習快速捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p> <p>(2)耐力捷泳</p> <p>1. 教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習捷泳與換氣的協調性，動作能夠順暢地配合呼吸以持續穩定前進。</p> <p>2. 教師示範耐力捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，練習換氣配合左手前伸時身體側擺，將嘴巴露出水面吸氣。</p> <p>3. 教師示範耐力捷泳的動作，距離五十公尺，捷泳時動作</p>	口頭報告、學習單	

						<p>放慢，試著途中固定換氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>5. 練習耐力捷泳，快到終點岸邊時上岸，回到原來練習位置。</p> <p>6. 練習約三到五趟。</p>	
第 17 週	1	正手擊球-桌球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂打球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球 教師說明並示範發球練習動作。 說明發球規則，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。 說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。 練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。 練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p> <p>(2)正手揮拍練習(分解動作) 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時能做出正確動作。 說明準備動作及分解動作要領，準備動作為兩腳平行、兩手小手臂抬起。 教師示範分解動作一，右腳向右跨一步；動作二，轉腰、右手往後移動準備擊球；動作三，轉腰、右手往前擊球；動作四，右腳往左一步，回復成準備動作。</p>	口頭報告、學習單

						<p>學童依據教師口令練習分解動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。</p> <p>練習約三到五分鐘。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>	
第 18 週	1	正手擊球- 桌球	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)正手揮拍練習(連續動作)</p> <p>教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作之後，能準確地擊球。</p> <p>說明正手擊球動作要領，球拍移動到桌球後方的位置，準確地用手臂揮拍向前擊球。</p> <p>示範正手擊球連續動作，右腳向右跨一步，轉腰、右手往後移動準備擊球，轉腰、右手往前擊球右腳往左一步，回復成準備動作。</p> <p>學童依據教師口令練習連續動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。</p> <p>練習約三到五分鐘。</p> <p>(2)正手向前擊球</p> <p>教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。</p> <p>說明正手向前擊球動作要領，將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。</p> <p>示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。</p>	口頭報告、學習單

						請兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張球桌可兩組練習，一人持球練習正手擊球，對面學童用手接球後再練習。練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。		
第 19 週	1	快、慢速捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童快、慢速捷泳的能力。</p> <p>二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)划手換氣</p> <p>學童先在岸上練習划手換氣，接著實際到泳池中練習。請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。練習六到八遍。</p> <p>若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作。教師吹哨後，請學童練習換氣動作一到二分鐘。練習六到八遍。</p> <p>(2)換氣捷泳</p> <p>教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。說明換氣捷泳動作要領，首先將身體漂浮，之後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>練習換氣捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p>	口頭報告、學習單	

						練習約三到五趟。		
第 20 週	1	快、慢速捷泳	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童快、慢速捷泳的能力。</p> <p>二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)快速捷泳</p> <p>教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習打水與划手的協調性，並能夠順暢地配合動作以持續快速前進。</p> <p>說明快速捷泳動作要領，首先背向池壁蹬牆漂浮，之後開始迅速打水並划手前行，途中盡量閉氣，待需要時再換氣。教師示範快速捷泳的動作，距離二十五公尺，試著途中換一次氣即可，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>練習快速捷泳，快到對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</p> <p>練習約三到五趟。</p> <p>(2)耐力捷泳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習捷泳與換氣的協調性，動作能夠順暢地配合呼吸以持續穩定前進。</li> <li>2. 教師示範耐力捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，練習換氣配合左手前伸時身體側擺，將嘴巴露出水面吸氣。</li> <li>3. 教師示範耐力捷泳的動作，距離五十公尺，捷泳時動作放慢，試著途中固定換氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</li> <li>4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。</li> <li>5. 練習耐力捷泳，快到終點岸邊時上岸，回到原來練習位</li> </ol>	口頭報告、學習單	

						置。 6. 練習約三到五趟。		
第 21 週	1	休業式						

### 彰化縣湖南國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習 課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	1. 結合生活情境的整合性學習				



	2. 發展適合其年齡應有的體育認知 3. 培養日常生活之各種身體活動能力							
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
課程目標	1. 培養田徑綜合應用的能力。 2. 訓練田徑綜合應用的動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。							
配合融入 之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 運動技能素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	口頭報告、學習單							
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第1週	1	田徑綜合應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動	1. 培養田徑綜合應用的能力。 2. 訓練田徑綜合應用的動	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、	(1) 快跑接力練習 教師說明並示範快跑接力動作，強調接力的過程能用最短的時間完成，就是最好的接力。 說明快跑接力的動作要領，需要傳棒與接棒者在熟練接力方式後，兩人不斷地練習，才容易達成順暢的接力過	口頭報告、學習單	

			技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	終身運動相關知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	程。 示範快跑接力，接棒者要估計當傳棒者離接棒者多少距離時要開始起跑，讓兩者都在移動時，順利傳接棒。 練習方式為三人一組，分別為第一、二、三棒，第一棒練習傳棒，第二棒練習傳接棒，第三棒練習接棒。 練習三到五遍後，第一棒改當第二棒；第二棒改當第三棒；第三棒改當第一棒，讓每位學童都能熟悉傳接棒。 請學童尋找適當的跑道練習，教師到學童的練習場地，就近給予指導，練習時間約八到十分鐘。 (2)耐力跑 教師說明並示範耐力跑練習，希望學童加強體力，完成全程慢跑的能力。 練習方式為慢跑操場三圈，通常小學操場距離為兩百公尺，如此循環三趟。 將全班分成三排，第一排慢跑約五十公尺後，換第二排；在五十公尺後換第三排，依此順序讓全班學童練習完畢。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習，位置只要靠近起跑線即可。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第 2 週	1	田徑綜合應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運	1. 培養田徑綜合應用的能力。 2. 訓練田徑綜合應用的動作。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關	(1)四百公尺接力 教師說明四百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位跑一百公尺。 四百公尺接力規則，由於一般小學操場長度為兩百公尺，為保持每一隊距離相同，除第一、二棒維持在原來跑道，第三棒學童接棒之後，可以搶跑道。	口頭報告、學習單	

			<p>動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>	<p>知識。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>第一棒選手在起跑線可採蹲式起跑，身體的任何部位不得採線。</p> <p>第一、二棒選手交完棒請先留在原跑道上，接著觀察跑道情形，再迅速離開。</p> <p>接力區位於一百公尺接力線前後十公尺，總共有 20 公尺，接力動作需於接力區內完成。</p> <p>請各位學童組成一隊後報名，由教師安排組別和道次。</p> <p>提醒學童此次比賽以樂趣為主，過程中要特別注意安全。</p> <p>活動結束後，教師再根據比賽情形提醒學童應注意事項。</p> <p>(2)八百公尺接力</p> <p>教師說明八百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位跑兩百公尺。</p> <p>八百公尺接力規則，由於一般小學操場長度為兩百公尺，為保持每一隊距離相同，除第一棒維持在原來跑道，第二棒學童接棒之後，可以搶跑道。</p> <p>接完棒選手交完棒請先留在原跑道上，接著觀察跑道情形，再迅速離開。</p> <p>接力區位於兩百公尺接力線前後十公尺，總共有 20 公尺，接力動作需於接力區內完成。</p> <p>請各位學童組成一隊後報名，由教師安排組別和道次。</p>		
第 3 週	1	籃球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動</p>	<p>一、培養學童籃球進階应用能力。</p> <p>二、訓練學童籃</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動</p>	<p>(1) 運球後上籃</p> <p>教師說明並示範運球後上籃動作，練習運球後持球，接著兩步上籃。</p> <p>說明運球後上籃動作要領，準備上籃時，於左腳在前時持球，接著右腳往前，左腳第二步膝蓋彎曲後，躍起上</p>	口頭報告、學習單	

			<p>動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>球進階應用動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>籃。</p> <p>練習方式為單排進行，請學童排在右邊 45° 三分線附近的距離，由第一位學童前進一步後準備練習。</p> <p>教師吹哨後第一位學童開始練習，上籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。</p> <p>練習約三到五遍。</p> <p>(2) 原地運球後跳投</p> <p>教師說明並示範原地運球後跳投動作，除了訓練跳投之外，還要練習運球後持球的穩定動作。</p> <p>說明原地運球後跳投動作要領並示範動作，準備動作為左腳前、右腳後雙手持球，開始時右手原地運球三下，然後持球，接著做跳投動作。</p> <p>一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在籃下準備撿球。</p> <p>第一排學童持球，教師吹哨後開始練習，學童練習跳投結束後，移動至籃下那一排後方協助撿球。</p> <p>第二排學童依序撿球，然後到第一排後方準備練習原地運球後跳投，每位學童練習約三到五遍。</p>		
第 4 週	1	籃球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>一、培養學童籃球進階應用能力。</p> <p>二、訓練學童籃球進階應用動作。</p> <p>三、要能在運</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p>	<p>(1) 傳球後、前進上籃</p> <p>教師說明並示範傳球後、前進上籃動作，練習學童們偕同進攻的配合。說明傳球者位於罰球線位置附近，準備傳球給右前方隊友上籃。</p> <p>教師先示範傳球者，請一位學童協助示範上籃者，傳球者站在罰球線位置附近，上籃者站在右方 45° 三分線附近。</p>	口頭報告、學習單	

			4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>傳球者持球，待上籃者起跑後，判斷適當時間傳球，讓隊友能接球後順利上籃。</p> <p>教師再示範上籃者，請一位學童協助示範傳球者，待上籃者起跑後，判斷適當時間傳球，上籃者於接球後，能調整適當腳步上籃。</p> <p>練習方式為一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在右方 45° 三分線準備上籃。</p> <p>(2)傳球後，定點跳投</p> <p>教師說明並示範傳球後，定點跳投，說明傳球者位於籃下附近，準備傳球給罰球線位置隊友跳投。</p> <p>教師先示範傳球者，請一位學童協助示範跳投者，傳球者站在籃下位置附近，跳投者站在中央三分線位置附近。</p> <p>傳球者持球，待跳投者起跑後，判斷適當時間傳球。</p> <p>教師再示範跳投者，請一位學童協助示範傳球者，待跳投者起跑後，判斷適當時間傳球，跳投者於接球後，能調整腳步跳投。</p> <p>練習方式為一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在籃下位置準備傳球，第二排排在中央三分線準備跳投。</p>		
第 5 週	1	足球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動</p>	<p>一、培養學童足球高階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童足球高階應用</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、</p>	<p>(1)兩人帶球前進</p> <p>教師說明並示範兩人帶球前進動作要領，利用腳尖或腳側帶球，行進時適時傳球給旁邊隊友。</p> <p>練習方式為距離二十公尺，兩人一組，兩人同時前進，讓學童邊帶球邊傳球前進，到二十公尺後結束折返。</p>	口頭報告、學習單	

			技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	的動作。 三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。	終身運動相關知識。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	請學童們排列整齊後，成兩排直向排列練習。 隊伍依照球場規劃排列，每一組隊伍左右保持距離，讓學童能夠依循路線行進。 教師吹哨後，開始兩人前進帶球，結束後折返時將球交給下一位同學，練習四至六遍。 (2)向前頂球 教師說明並示範向前頂球動作，在高空利用額頭頂球作傳球的動作。 說明向前頂球動作要領，將足球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合頂球的位置，準確地用額頭向前頂。 示範向前頂球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用額頭瞄準足球輕輕碰觸，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。 第一排學童前進五公尺後面向牆約三公尺，準備練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。		
第 6 週	1	足球高階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律	一、培養學童足球高階應用的能力。 二、訓練學童足球高階應用的動作。 三、在戶外的環境中，懂得	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-III-1 陣地	(1)傳球後帶球射門 教師說明並示範傳球後帶球射門動作，行進時適時傳球給旁邊隊友，隊友接球後帶球尋找適當時機射門。 說明傳球後帶球射門動作要領，練習隊友團隊合作進攻。 利用兩個角椎，置於三十公尺處左右兩邊，作為足球射門練習使用，左右兩邊距離五公尺。 視場地大小設置數個球門，讓學童們能分組練習。 三人一組，兩人練習傳接球，另一人於球門後方撿球。	口頭報告、學習單	

			運動習慣，維持動態生活。	適應環境，行動自如。	攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>教師吹哨後，各組開始練習，練習結束後，撿球者改練習傳球、射門者改去撿球、傳球者改去射門，如此循環結束後，再換下一組。</p> <p>(2)拋球後向前頂球</p> <p>教師說明並示範拋球後向前頂球動作，學習兩人配合以頂球作傳球或射門的動作。</p> <p>說明拋球後向前頂球動作要領，一人將足球拋到身體斜前上方，另一人腳步移動到適合頂球的位置，準確地用額頭向前頂。</p> <p>教師分別示範傳球和向前頂球練習，傳球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，頂球待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用額頭瞄準足球向前頂。</p> <p>兩人一組，一人以拋球方式傳球，另一人向前頂球，再由傳球者接球。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一、二排面對面，第三、四排面對面，距離約三公尺。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約兩分鐘。</p>		
第 7 週	1	排球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律</p>	<p>一、培養學童排球高階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童排球高階應用的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/</p>	<p>(1)拋球回擊</p> <p>教師說明並示範拋球回擊的練習。</p> <p>說明拋球和回擊動作要領，拋球控制好力道，讓球落進想要的位置；回擊要判斷球的落點，接著做好擊球動作。</p> <p>教師示範拋球動作，請一位學童接發球，請學童注意拋球方法；再請學童協助拋球，教師示範接球動作，判斷好落點，以低手擊球方式接球。</p> <p>練習方式為兩人一組，全班前後左右調整成適合距離。</p>	口頭報告、學習單	

			運動習慣，維持動態生活。	假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>第一排面向第二排，第三排面向第四排，距離約五公尺。由第一、三排學童持球，準備拋球，第二、四排準備接球</p> <p>持球學童要將球拋到對面同學附近，接球學童試著用低手擊球將球回擊往上後，再把球用手接住。</p> <p>(2)向前高手托球</p> <p>教師說明並示範向前高手托球動作，在高空利用高手托球作傳球的動作。</p> <p>說明向前高手托球動作要領，將排球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合托球位置，準確地用雙手托球讓球向前。</p> <p>示範向前高手托球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用雙手瞄準排球並用雙手托球，使球向斜前上方行進，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。</p> <p>第一排學童前進五公尺後面向牆壁約三公呎，準備練習。教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p>		
第 8 週	1	排球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律</p>	<p>一、培養學童排球高階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童排球高階應用的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/</p>	<p>(1)低手接發球</p> <p>教師說明並示範低手接發球動作，目的在於判斷對方發球的落點後，用低首擊球方式傳球給隊友。</p> <p>說明低手接發球動作要領，判斷並移動到球落點的前方，準備低手擊球，再準確傳球到隊友附近的位置。</p> <p>練習方式為三人一組，教師分別示範發球者、接發球者，請兩位學童協助示範。</p> <p>三人位置成三角形，發球者與接發球者面對面，距離約</p>	口頭報告、學習單	



			運動習慣，維持動態生活。	假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>六公尺，接發球者與接球者面對面，距離約三公尺。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約兩分鐘，結束後再輪轉位置練習，直到所有位置練習完畢。</p> <p>各組練習時，教師到各組觀察並給予適時指導。</p> <p>(2)一高一低相互擊球</p> <p>教師說明並示範一高一低相互擊球動作，讓學童熟悉動作並練習團隊合作。</p> <p>說明一高一低相互擊球動作要領，一人低手擊球到對方頭部上方，另一人高手托球到對方前面一步的位置。</p> <p>教師分別示範低手擊球和高手托球，請一位學童協助示範。</p> <p>兩人一組，一人低手擊球，另一人高手托球，再由低手擊球者接球。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一、二排面對面，第三、四排面對面，距離約三公尺。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約兩分鐘。</p> <p>結束後再輪轉位置練習。</p>		
第 9 週	1	羽球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律</p>	<p>一、培養學童羽球高階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童羽球高階應用的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/</p>	<p>(1)相互發球</p> <p>教師說明並示範相互發球的練習，目的在於練習發球能力和控制力。</p> <p>說明相互發球動作要領，發球除了做好發球動作，還需控制力道，讓球落進想要的位置。</p> <p>練習方式為兩人一組，兩人距離約八公尺。</p> <p>持球學童要將球發球到對面同學附近，球落地後，對面學童把球用手撿起，換接球學童發球，對面的同學撿球。</p>	口頭報告、學習單	

			運動習慣，維持動態生活。	假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>教師吹哨後開始練習，時間約五分鐘。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p> <p>(2)正手低手向前擊球</p> <p>教師說明並示範正手低手向前擊球動作，在學會低手擊球後，再利用身體讓羽球向前。</p> <p>說明正手低手向前擊球動作要領，將羽球拋到身體右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。</p> <p>示範正手低手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準羽球並用低手擊球，使球向斜前上方行進。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一排學童前進五公尺後停止，準備練習，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p>		
第 10 週	1	羽球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童羽球高階應用的能力。</p> <p>二、訓練學童羽球高階應用的動作。</p> <p>三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基</p>	<p>(1)發球後低手擊球</p> <p>教師說明並示範發球後正手低手向前擊球動作，發球落點的控制及用正手低手向前擊球的團隊練習。</p> <p>說明發球的落點位置在對方前面，讓對方能夠以低手的方式向前擊球，然後低手擊球的人要先判斷球的落點，移動之後在適當的位置擊球。</p> <p>示範練習方式為兩人一組面對面，距離約八公尺，持球的人發球，讓對方的人用正手低手向前擊球，當球落到原發球的學童附近落地後，再撿球準備繼續練習。</p> <p>請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一、二排學</p>	口頭報告、學習單	

				一起運動。	礎戰術。	童面對面，第三、四排學童面對面，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後請兩位學童交換練習動作。 待學童熟練後，可連續相互擊球。 (2)低手肩上相互擊球 教師說明並示範低手肩上相互擊球動作。 說明發球的落點位置在對方位置上方，讓對方能夠以肩上的方式向前擊球，然後將球擊到對方前面位置，讓對方用低手擊球。 示範練習方式為兩人一組面對面，距離約八公尺，持球的人發球，讓對方的人用正手肩上向前擊球，當球落到原發球的學童附近落地後，再撿球準備繼續練習。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一、二排學童面對面，第三、四排學童面對面，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。		
第 11 週	1	樂樂棒球高階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童樂樂棒球高階應用的能力。 二、訓練學童樂樂棒球高階應用的動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作	(1)擊滾地球跑壘 教師說明並示範擊滾地球跑壘動作，目的在於實際練習打擊與跑壘的連結。 說明打擊動作要領，將球座高度調整於腰部高度，打擊方向要往內野，注意置棒習慣，然後盡力跑壘。 示範揮棒後放置球棒，並於踩壘時衝刺，提醒學童盡力快跑，踩到壘包後，再慢慢停止腳步，然後從場外走回壘包。 請學童成縱向排列練習，是操場面積成二到四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包	口頭報告、學習單	

				隊合作。	及基礎戰術。	距離十五公尺。 (2)外野傳二壘後，再傳本壘 教師說明並示範外野傳二壘後，再傳本壘動作，練習接球後能迅速傳球。 範外野接球傳二壘練習，請三位學童協助示範，一人佔內野位置，另一人佔二壘位置，最後一位佔本壘位置。 請內野學童持球往外野投擲，教師在外野接球後，將球傳往二壘，二壘學童再將球傳往本壘。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。 練習結束後，各排輪轉交換練習位置。		
第 12 週	1	樂樂棒球高階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童樂樂棒球高階應用的能力。 二、訓練學童樂樂棒球高階應用的動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)各式接球 教師說明並示範打擊者打擊後，防守者能接球後迅速傳球。 說明各式接球動作要領，防守者練習判斷球的方向及落點，待接住球後，傳球到在壘包上的隊友。 示範練習方式為將全班分成兩組，一組練習打擊，另一組練習防守。 打擊者將球座高度調整到腰部左右練習，防守者平均散佈到內野和外野練習接球。 若球擊到內野區域，防守者接到球後將球傳到一壘，若球擊到內野區域，防守者接到球後將球傳到二壘。 教師可利用座號分成兩組練習。 打擊方學童練習完後，攻守交替。 提醒學童務必注意安全，如接球時避免跌倒或碰撞，以及跑壘時要避免碰撞。	口頭報告、學習單	

						<p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p> <p>(2)簡易棒球賽</p> <p>教師說明簡易棒球賽規則及注意事項。</p> <p>規則一，打擊者打擊後跑壘，到一壘得一分、到二壘得二分、到三壘得三分、到本壘得四分。</p> <p>規則二，雙方打擊人次要一樣多，且不得重複，若差一人，則由教師隨機選取一人打擊。</p> <p>規則三，總分計算較高者為優勝。</p> <p>提醒學童比賽樂趣重於勝負，請遵守比賽規則。</p> <p>教師依據比賽情形，給予說明或提醒比賽內容。</p>		
第 13 週	1	桌球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中應用的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球回擊</p> <p>教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。</p> <p>說明發球控制力道，讓球能成功完成，落進對面學童桌面中線附近位置；回擊判斷球的落點，做好反手擊球動作。</p> <p>教師示範練習動作，並請一位學童協助示範，教師先示範發球，發球後將球落在中線附近，請學童反手擊球回擊。</p> <p>請學童發球，教師示範反手擊球回擊，學童用左手接球。兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張球桌兩組練習。練習時間約三分鐘，結束後換下一組練習。</p> <p>(2)正手向前擊球</p> <p>教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>說明正手向前擊球動作要領，將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。</p> <p>示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。</p> <p>一人持球練習正手擊球，對面學童用手接球後再練習。練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。</p>	
第 14 週	1	桌球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中應用的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1) 一正一反相互擊球</p> <p>教師說明並示範一正一反相互擊球動作，發球落點的方向控制及用反手向前擊球的團隊練習。</p> <p>說明發球的落點位置在對方反手位置，讓對方能夠以反手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方用正手方式擊球。</p> <p>示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發球，落點位置在對方反手位置附近，讓對方的人用反手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p> <p>結束後請兩位學童交換練習動作。</p> <p>請各組輪流到球桌上，讓全班學童能練習。</p> <p>練習時，教師到各組巡視並給予指導。</p> <p>(2) 正手相互擊球</p> <p>教師說明並示範正手相互擊球動作，發球落點的方向控制及用正手向前擊球的團隊練習。</p>	口頭報告、學習單

						<p>說明發球的落點位置在對方正手位置，讓對方能夠以正手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方也用正手方式擊球。</p> <p>示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發球，落點位置在對方正手位置附近，讓對方的人用正手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。</p> <p>教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。</p>		
第 15 週	1	捷泳綜合應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童捷泳綜合應用的能力。</p> <p>二、訓練學童捷泳綜合應用的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)閉氣捷泳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。</li> <li>2. 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。</li> <li>3. 示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。</li> <li>4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。</li> <li>5. 練習閉氣捷泳快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。</li> <li>6. 練習約三到五趟。</li> </ol> <p>(2)換氣捷泳</p> <p>教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。</p> <p>說明換氣捷泳動作要領，首先將身體漂浮，之後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。</p> <p>二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，提醒學童依據要領練習。</p> <p>練習換氣捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置，練習約三到五趟。</p>		
第 16 週	1	捷泳綜合應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童捷泳綜合應用的能力。</p> <p>二、訓練學童捷泳綜合應用的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>(1)一百公尺接力</p> <p>教師說明一百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位游二十五公尺。</p> <p>說明二十五公尺捷泳要領，動作要順暢，才容易持續前進。</p> <p>規則一，每位學童游二十五公尺，接棒學童背靠池壁等待，待與傳棒同學手掌拍手掌後，才可以開始前進。</p> <p>規則二，第四位學童游向終點時，手觸碰到池壁即完成比賽，最先到的組別為優勝。</p> <p>提醒學童此次比賽以樂趣為主，過程中要特別注意安全，尤其要注意避免嗆水。</p> <p>活動結束後，教師再根據比賽情形提醒學童應注意事項。</p> <p>教師於比賽期間，隨時注意選手情形。</p> <p>(2)兩百公尺接力</p> <p>教師說明兩百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位游五十公尺。</p> <p>說明五十公尺捷泳要領，換氣要順暢，才容易持續前進。</p> <p>規則一，每位學童游五十公尺，接棒學童背靠池壁等待，待與傳棒同學手掌拍手掌後，才可以開始前進。</p>	口頭報告、學習單	



						<p>規則二，第四位學童游向終點時，手觸碰到池壁即完成比賽，最先到的組別為優勝。</p> <p>提醒學童此次比賽以樂趣為主，過程中要特別注意安全，尤其要注意避免嗆水。</p> <p>活動結束後，教師再根據比賽情形提醒學童應注意事項。</p> <p>教師於比賽期間，隨時注意選手情形。</p>		
第 17 週	1	桌球高階應用	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>一、培養學童桌球運動中應用的能力。</p> <p>二、訓練學童桌球運動中應用的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>(1)發球回擊</p> <p>教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。</p> <p>說明發球控制力道，讓球能成功完成，落進對面學童桌面中線附近位置；回擊判斷球的落點，做好反手擊球動作。</p> <p>教師示範練習動作，並請一位學童協助示範，教師先示範發球，發球後將球落在中線附近，請學童反手擊球回擊。</p> <p>請學童發球，教師示範反手擊球回擊，學童用左手接球。</p> <p>兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張球桌兩組練習。練習時間約三分鐘，結束後換下一組練習。</p> <p>(2)正手向前擊球</p> <p>教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。</p> <p>說明正手向前擊球動作要領，將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。</p> <p>示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約</p>	口頭報告、學習單	

						六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。 一人持球練習正手擊球，對面學童用手接球後再練習。 練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。		
第 18 週	1	桌球高階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動中應用的能力。 二、訓練學童桌球運動中應用的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1) 一正一反相互擊球 教師說明並示範一正一反相互擊球動作，發球落點的方向控制及用反手向前擊球的團隊練習。 說明發球的落點位置在對方反手位置，讓對方能夠以反手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方用正手方式擊球。 示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發球，落點位置在對方反手位置附近，讓對方的人用反手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。 結束後請兩位學童交換練習動作。 請各組輪流到球桌上，讓全班學童能練習。 練習時，教師到各組巡視並給予指導。 (2) 正手相互擊球 教師說明並示範正手相互擊球動作，發球落點的方向控制及用正手向前擊球的團隊練習。 說明發球的落點位置在對方正手位置，讓對方能夠以正手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方也用正手方式擊球。 示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發	口頭報告、學習單	

					球，落點位置在對方正手位置附近，讓對方的人用正手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
--	--	--	--	--	--	--	--

### 彰化縣湖南國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程

課程名稱	全球視野-公民素養	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	面對全球化的浪潮，學習不再以知識與技能為限，而是注重與生活的結合，教給學生能夠靈活運用所學的能力，並能自我學習、解決問題，以面對多變的未來。				

<p>本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習 溝通、相處之道，認知社會群 體生活的重要性，積極參與、 學習協調合作的能力，發揮 群策群力的團隊精神。</p>		
<p>課程目標</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>		
<p>配合融入 之領域或 議題</p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="259 1222 1227 1345"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學   <input type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input type="checkbox"/>藝術   <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育   <input checked="" type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技 </td> <td data-bbox="1234 1222 2051 1345"> <input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>家鄉特產素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育 </td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育		

表現任務 口頭報告、學習單

課程架構

教學 期程	節 數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
1	1	人際 關係	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式 貳、 發展活動-文本大意 一、 請學生標註第(7)篇文本-沒有圍牆的花園之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。 二、 開始第1次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。 三、 第2次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文	口頭報告、 學習單	南一出版 - 閱讀小 行家

			<p>達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)</p>		<p>本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考:覬覦-擔心別人對自己的財產做什麼事? ★ 提示參考:繪聲繪影-種著什麼樣的奇花異草!?因此有想像空間… ★ 提示參考:躡手躡腳-這群小孩子決定探究竟,但有經過允許嗎?因此…</p> <p>四、請同學揭示【新詞解釋】,對照與自我解釋之異同;學生再次檢視句子或段落,是否有不懂或疏漏未注意部分,致誤解詞彙正反面意涵,最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、第3次閱讀文本,「請同學持續遮蔽【文章訊息】」,以不超過3-5句話的方式,標註或寫下文本大意。 ★ 教師提示時,盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。 ★ 提示參考:富翁本來是怎麼樣管理花園,改變了什麼嗎?因為改變後,花園怎麼了或是富翁怎麼了?教師說明文本中的「事實性描述」,支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>六、教師指導學生依標點符號/代名詞/文意,區分文本中「非事實性描述」,找出屬於作者</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第9段最後一句。</p> <p>★(富翁)我領悟了一個道理-開放的花園最安全，開放的心胸最美麗。</p>		
2	1	人際關係	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>(一) 第2段與第6段「神花」的解釋應提示學生循新詞的方式推敲。</p> <p>(二) 考慮再三的原因可從「拆掉與不拆掉圍牆」思考。</p> <p>(三) 提示學生所學的2項策略，找出事實性描述=&gt;六何法相關描述與非事實性描述=&gt;屬於作者之感受/想法/觀點。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E3 溝通合作與和諧人際關係)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(9)篇文本-視力與偏見內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一出版-閱讀小行家</p>

				Bb-III-2)	<p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示:不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導:六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時,提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中,哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述),如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中,哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述),如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係,尋找作者觀點與事實性描述的連結線索,由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p>	
--	--	--	--	-----------	---	--



					<p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(8)篇文本-割席絕交之「語譯」，使用較短之文本希望同學盡力發揮；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>情況…)</p> <p>如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
3	1	人際關係	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(39)篇文本-鬍子的笑話，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一出版-閱讀小行家</p>

				達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)		<p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。 (二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p> <p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。 ★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p>		
4	1	人際關係	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等</p>	<p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

				<p>論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色, 協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>			
5	1	用心生活	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略, 推論文本的因果訊息或觀點。(5-III</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的</p>	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(10)篇文本-我在豬舍創造生活之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第1次閱讀文本, 請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分, 閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第2次閱讀文本, 請同學「持續遮蔽【新</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一出版-閱讀小行家</p>

			<p>-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、 Bb-III-2)</p>	<p>規畫與執行。</p>	<p>詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考：茅坑-根據段落標點符號判斷應為豬舍設備；作者思緒及標點符號未配合，致不懂詞彙的學生可能推測錯誤(此處教師可討論)。</p> <p>★ 提示參考：思維-思維場域，文章提到喜歡畫畫、實踐美好及工作室…</p> <p>★ 提示參考：因緣際會-可提示該段落提到無意間=&gt;正好=&gt;因緣際會…</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。</p>		
--	--	--	--	---------------	--	--	--

					<p>★ 提示參考:作者因為什麼原因而生活在桃花源?可討論豬舍在本篇文本是否能置換?也就是說豬舍若不是重點!?重點是?*教師說明文本中的「事實性描述」,支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意,區分文本中「非事實性描述」,找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案之一為自然段第 67 段最後一句。</p> <p>★ 結交了這些有趣的朋友後,我的東岸生活變得繽紛多彩,原來生活可以因為分享而如此滿足。</p> <p>★ 分享攬資源,資源攬分享,有趣的事情每天都在發生,我一步一步打造了心中的桃花源。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】,對照自己寫下文章訊息,檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>(一) 第 4 段至第 6 段的自然段,為作者敘述創作與分享的事實性描述段。</p> <p>(二) 選項(1)-(3)均可由文本確認對錯,選項(4)在臺東領悟到利用資源是一種滿足,此選項教師可再引導學生細部確認自然段 5-6,是「分享」抑或「運用資源」而得到滿足。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>(三) 與題目 2 相同。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動 教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E7 知行合一。)之概念性知識後,請學生快速閱讀第(11)篇文本-欣賞的重要內容,標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動 一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where),主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示:不是每一篇文本的人事時地均為重要的,人事時地僅為尋找事實性描述之線索。 ★ 重點引導:六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點) ★ 在整理文章架構時,提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中,哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉</p>	
--	--	--	--	--	--	--



						折(事實性描述)，如附錄四。 三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。		
6	1	用心生活	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	一、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。  ★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。  壹、 統整活動  一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。 二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。  壹、 準備活動  教師指定學生閱讀第(12)篇文本-透天厝之文本；	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

				(2b-III-1、 Bb-III-2)	<p>標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。 ★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評</p>		
--	--	--	--	-------------------------	---	--	--

						<p>論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在情況…） 如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
7	1	用心生活	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-1</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。 如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(47)篇文本-媽媽炒的酸鹹菜，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色,協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)	學習計畫的規劃與執行。	四、 教師提供學生空白學習單,將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。  貳、 發展活動  一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略,在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分,漸漸熟稔學習理解監控。  (一) 初閱文本時遮蔽,標註個人新詞彙。 (二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。			
8	1	用心生活	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略,推論文本的因果訊息或觀	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-1	★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難,教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。 ★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會,深化新詞彙的概念性知識。  (一) 參考學習單四,「各組」學生練習標註事實性描述,熟悉運用六何法,強化操作記憶。 (二) 參考學習單四,「各組」學生練習標註「非事實性描述」,熟悉透過標點符號或主詞的確認,分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點,強化操作記憶。】 (三) 參考學習單四,「各組」學生組織文本架	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			<p>點。(5- III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色,協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>構及歸納重點,熟悉運用自然段與意義段的整理分析,嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述,整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>壹、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表,使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時,仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how),以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論,例:我認同...因為 可以顯示...、我不認為...因為以我的經驗而言...在 情況...)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較,了解個別學生之學習態度或學習成果,作為下一單元 5 節課之教學參考。</p>		
--	--	--	--	--------------------	---	--	--

9	1	面對挑戰	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(13)篇文本-蒂烈娜之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第1次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第2次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考：劃過-流星在星空上是怎麼動作的？</p> <p>★ 提示參考：洶湧-風大使得浪的表現如何？因此能理解…</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家
---	---	------	--	---	--	--	----------	------------

★ 提示參考：爭氣-字面推敲或是面對冒險挑戰，心裡會想著如何？

四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。

五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。

★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。

★ 提示參考：蒂烈娜須要完成什麼事？有遇到什麼狀況嗎？後來怎麼了？

★ 教師說明文本中的「事實性描述」，本篇文本是以擬人故事的事實性描述鋪陳，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點是隱含在文本中。

六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。

★ 建議：偏記敘文的文章涵意，可由課堂討論進行推論與評論，激盪思考火花。

						★ 參考答案為自然段第 12 段。		
10	1	面對挑戰	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	<p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E6 同理分享。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(13)篇文本-蒂烈娜內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家



					<p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(14)篇文本-征服沙漠；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在情況…） 如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
11	1	面對挑戰	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同</p>	口頭報告、學習單	南一出版 - 閱讀小行家

		<p>大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>完成1張學習單並分組發表。</p> <p>如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(15)篇文本-迎接挑戰，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p> <p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p>		
12	1	面對挑戰	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>學習困難： 教師宜注意分組之異質分組，避免過多學習較慢之同學同組，造成討論上之困難。</p> <p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

				Bb-III-2)		<p>時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在 情況…)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元5節課之教學參考。</p> <p>總結性評量： 總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修正。</p>		
13	1	我愛閱讀	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論</p>	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(25)篇文本-談讀書之自然段序號後開始閱讀文本。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>息或觀點。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第1次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第2次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考：共鳴-共字的意思？是什麼跟什麼？造成的結果是好的嗎？如果是那共鳴的意思？</p> <p>★ 提示參考：左右逢源-從自然段 7 敘述可推敲出作者試圖說明什麼好處？再參考「到時候」及「緊要關頭」，可推敲出遇到事情可以從容處理…</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。</p> <p>★ 提示參考：作者敘述了什麼支持學習是快樂的？作者敘述了什麼支持學問真是可愛？作者敘述了什麼理由，說明為自己做點學問？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p>		
14	1	我愛閱讀	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第 7、8、9、10 段落。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>(一) 提示學生循新詞的方式推敲自然段第 8 與第 9 段。</p> <p>(二) 提示學生「回想何者非」作者所提事實性描述。(練習回憶而不從文本找答案)</p> <p>(三) 提示題目所示句子=&gt;屬於作者之感受/想法/觀點之非事實性描述，而作者是從自然段第 2-6 段落做為支持之事實性描述。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家



			<p>色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)</p>		<p>彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動 教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E3 溝通合作與和諧人際關係)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(26)篇文本-精緻的聊天內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動 一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。 ★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點) ★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(27)篇文本-怕它就去研究它；標註自然段序號。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在情況…）</p> <p>如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
15	1	我愛閱讀	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。</p> <p>如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(53)篇文本-年輕人不要只求溫飽，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			體中的角色，協同合作達成共同目標。	果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	或領域課本內容) 三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。 四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。  貳、 發展活動  一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。  (一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。 (二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。		
16	1	我愛閱讀	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2b-III-1 參與	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。 ★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。 學習困難： 教師宜注意分組之異質分組，避免過多學習較慢之同學同組，造成討論上之困難。  (三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在 情況…)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p>	
--	--	---------------------------------------	---	---	--	--

						<p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元5節課之教學參考。</p> <p>總結性評量： 總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修正。</p>		
17	1	自我實現	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(48)篇文本-培養領袖氣質的方法之自然段序號後開始閱讀文本。</p> <p>★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第1次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第2次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

題與解決。  
(2b-III-1、  
Bb-III-2)

- ★ 提示參考:盤纏-要逃亡須要什麼?
- ★ 提示參考:含糊了事-相關詞彙糊塗、了事、草草了事…推測
- ★ 提示參考:謄-老師如果改了幾個錯字,學生會須要如何?

四、 請同學揭示【新詞解釋】,對照與自我解釋之異同;學生再次檢視句子或段落,是否有不懂或疏漏未注意部分,致誤解詞彙正反面意涵,最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。

五、 第3次閱讀文本,「請同學持續遮蔽【文章訊息】」,以不超過3-5句話的方式,標註或寫下文本大意。

★ 教師提示時,盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。

★ 提示參考:林則徐在文本中遭遇過什麼事?他怎麼面對的?教師說明文本中的「事實性描述」,支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。

六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意,區分文本中「非事實性描述」,找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考自然段第1、4及第3段



					<p>後半段。</p> <p>★一個人能不能成大事，跟他遇事是否沉著穩健、有沒有膽識很有關係。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>(一) 第1題為典故題。</p> <p>(二) 第2題有罪不逃刑可推敲=&gt;坦然面對看重清白。</p> <p>(三) 猝然臨之而不驚，無故加之而不怒=&gt;提示回憶作者想法觀點如第1段遇事是否沉著穩健、有沒有膽識很有關係。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E7 知行合一。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(49)篇文本-認真的生活內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。【因本篇為節錄文本，支持作者觀點之段落較不明顯具體，選用此篇教學可測試學生，是否能覺察出本篇文本立場相對較薄弱之處。】		
18	1	自我實現	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			<p>題與解決。 (2b-III-1、 Bb-III-2)</p>		<p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(50)篇文本-自我追求；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>情況…)</p> <p>如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
19	1	自我實現	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(17)篇文本-如果生命像盞燈，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一出版-閱讀小行家</p>

				達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)		<p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p> <p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p> <p>學習困難： 教師宜注意分組之異質分組，避免過多學習較慢之同學同組，造成討論上之困難。</p>		
20	1	自我實	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等	<p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、統整活動</p> <p>一、教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在 情況…)</p> <p>三、教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元 5 節課之教學參考。</p> <p>總結性評量：</p> <p>總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

						正。		
21	1	休業式						

### 彰化縣湖南國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程

課程名稱	全球視野-公民素養	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校 背景、課程 願景及特	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				



色發展	
設計理念	面對全球化的浪潮，學習不再以知識與技能為限，而是注重與生活的結合，教給學生能夠靈活運用所學的能力，並能自我學習、解決問題，以面對多變的未來。
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>C2 人際關係與團隊合作 國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</li> <li>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</li> <li>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</li> </ol>

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育

表現任務	口頭報告、學習單
------	----------

課程架構

教學 期程	節 數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
1	1	生態保育	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本	Bc- III -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd- III -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab- III -3	壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式 貳、 發展活動-文本大意 一、 請學生標註第(1)篇文本-竹林雨怪之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。 二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。 三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			<p>的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。</p> <p>(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考：「出遊」-特別括號，參考務農及自然段第1段最後連結。</p> <p>★ 提示參考：諸羅樹蛙……舉例台北樹蛙或莫氏樹蛙這兩種命名模式，請同學推測諸羅樹蛙並學習部分物種命名的方式。</p> <p>★ 提示參考：吉光片羽-本詞不容易推測，但同學可從竹林雨怪及諸羅樹蛙等詞，了解作者的譬喻……</p> <p>四、請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。</p> <p>★ 提示參考：作者與外公的互動是怎麼樣？其中令作者印象深刻的事是什麼呢？教師說明文本中的「事</p>	
--	--	--	---	-------------------------------------	--	--

						<p>實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第13段。 ★想起那段童年的吉光片羽，以及祖孫之間難以忘懷的小小祕密。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p>		
2	1	生態保育	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-	Bc- III -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd- III -1	<p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E6 同理分享；品 E7 知行合一。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(2)篇文本-天堂鳥小徑內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>1c- III -1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p>	<p>III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Ab- III -3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的有關聯性。</p>	<p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。  ★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)  ★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

					<p>法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(3)篇文本-潛移默化的生命教育；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…） 如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

3	1	生態保育	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的有關聯性。</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。</p> <p>如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(13)篇文本-水珠兒找新家，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家
---	---	------	--	---	--	---	----------	------------



				作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)		★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。 ★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。		
4	1	生態保育	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經	(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。 (四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】 (五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

				-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)	濟活動，和生活空間的使用有關聯性。			
5	1	自我實現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式 貳、 發展活動-文本大意  一、 請學生標註第(7)篇文本-吉祥的夢之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。 二、 開始第1次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		負責的態度。	事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)	構、批判等目的。Ab-III-學習計畫的規劃與執行。	<p>三、 第2次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考：稱羨-令人稱羨=&gt;讓人稱羨=&gt;什麼條件？=&gt;正面或負面詞？</p> <p>★ 提示參考：毅然決然-從文句的「但」、「卻」推測轉折語氣…</p> <p>★ 提示參考：共襄盛舉-號召，許多學生家長與志工…</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問</p>		
--	--	--------	---	----------------------------	--	--	--

					<p>句推敲。</p> <p>★ 提示參考:吉祥先生本來從事什麼工作,後來做了什麼改變?他在過程用了哪些方法使他的任務更有成果?教師說明文本中的「事實性描述」,支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意,區分文本中「非事實性描述」,找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第5段後段及6段。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】,對照自己寫下文章訊息,檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>(一) 第三題:自然段第1段:日本有位木村爺爺,以「這一生,至少當一次傻瓜」的精神,花了十一年,堅持不用農藥和肥料,終於成功培育出有機蘋果=&gt;自然段第2段=&gt;由穩定的工作「毅然決然」做了其他工作。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊:品 E7 知行合</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						一。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(8)篇文本-粉墨登場內容，標註自然段序號。		
6	1	自我實現	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協</p>	<p>Bc- III -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd- III -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III- 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			<p>同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>		<p>事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(9)篇文本-當你遇到挫折；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問? 例：自我反思比對作者觀點或作法。(我認為…從 可以證</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>明、如果是我…因為以我的經驗而言…在情 況…)</p> <p>如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內 容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
7	1	自我實現	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊</p>	<p>Bc- III -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd- III -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III- 學習計畫的規劃與</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。</p> <p>如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(48)篇文本-魯迅讀書「五法」。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一出版-閱讀小行家</p>



				息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)	執行。	閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。  (一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。 (二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。		
8	1	自我實現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1b-III-1 規劃	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論	★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。 ★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。 (三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。 (四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。 (五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	據，達到說服、建構、批判等目的。Ab-III-學習計畫的規劃與執行。	歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。  參、 統整活動  一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。  ★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。  二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在 情況…)  三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。  ★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元5節課之教學參考。		
9	1	快樂	5-III-6 熟習適	能運用描	Bc- III -2	壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習	口頭報告、	南一出版

	<p>人生</p>	<p>合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人</p>	<p>描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-1 團體中的角色探索。</p>	<p>方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(27)篇文本-善待自己之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考:懊喪-因為全段描述約會取消，所以心情…? ★ 提示參考:刻薄-以前段推測=&gt;「不顧別人」反過來說「不顧自己」…</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏</p>	<p>學習單</p>	<p>- 閱讀小行家</p>
--	-----------	---	---	--	--	------------	----------------

			<p>問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)</p>		<p>未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。</p> <p>★ 提示參考：那位家庭主婦本來是怎麼樣的心情等待朋友？有什麼轉折嗎？後來家庭主婦是怎麼思考的？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第4段後半段。</p> <p>★我肯花這麼多時間和金錢打算去招待一個外國朋友，卻從來不招待另一個辛苦的女人-我自己呢？。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p>		
--	--	--	---------------------------------------	--	---	--	--

						<p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E3 溝通合作與和諧人際關係)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(28)篇文本-注射一針幽默內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p>		
10	1	快樂人生	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等</p>	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略	Bc- III -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作	<p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。</p> <p>(2b-III-1、Bb-III-2</p>	<p>手法。</p> <p>Bd- III -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p>	<p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(29)篇文本-最苦與最樂；標註自然段序號。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

			)	<p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重</p>	
--	--	--	---	---	--

						<p>點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…） 如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
11	1	快樂人生	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。 如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(36)篇文本-汗水淋漓的暢快，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一出版-閱讀小行家</p>



			2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	構、批判等目的。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-1 團體中的角色探索。	三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。 四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。 貳、 發展活動 一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。  (一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。 (二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。		
12	1	快樂人生	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比	Bc- III -2 描述、列舉、因果、問題解決、比	★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。 ★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。 (三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。</p> <p>(2b-III-1、</p>	<p>較等寫作手法。</p> <p>Bd- III -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p>	<p>描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在 情況…)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

				Bb-III-2) )		★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元5節課之教學參考。		
13	1	讓想法轉個彎	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(50)篇文本-讓想法轉個彎之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第1次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第2次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考:束手無策-小女生哭鬧起來，眾人皆</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			<p>現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)</p>		<p>「<u>          </u>」，可能是生氣/安慰/沒辦法，須再看下文「唯有奶奶…」推測僅奶奶有辦法，眾人沒辦法。 ★ 提示參考:馱運-前後可知是種運送方式且前句提到腳力極佳的騾；因此可推測是獸力搬運…</p> <p>四、請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。 ★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。 ★ 提示參考:自然段第2段的主人，在騾子不走時如何讓牠再度行動？讓騾再度行動馱運的技巧是？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>六、教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第4段。 ★過去一直認為自己不快樂，正是因為我們老是將注</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>意力放到錯誤的方向上，而讓自己的意念像固執的騾子一般，不肯離開令人不快的思緒之中。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E3 溝通合作與和諧人際關係)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(51)篇文本-努力仍是必要的內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素 (為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p>		
14	1	讓想法轉個彎	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			<p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。</p> <p>(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(52)篇文本-海豹獵人之死；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p>	
--	--	--	--	---	--

						<p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…） 如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
15	1	讓想法轉個彎	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	能運用描述、列舉、因果、問題	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。 如學習單四。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家



		<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。</p> <p>(2b-III-</p>	<p>解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(46)篇文本-多等一分鐘，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p> <p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p> <p>學習困難：</p> <p>教師宜注意分組之異質分組，避免過多學習較慢之同學同組，造成討論上之困難。</p> <p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--

				1、 Bb-III-2 )		描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。 (四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】		
16	1	讓想法轉個彎	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 能適切表	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。 參、 統整活動  一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。  ★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。  二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同…因為 可以顯示…、我不認為…因為以我的經驗而言…在 情況…)  三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

				現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。 (2b-III-1、Bb-III-2)		★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元5節課之教學參考。 總結性評量： 總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修正。		
17	1	國族之情	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與	壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式 貳、 發展活動-文本大意 一、 請學生標註第(21)篇文本-春望之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。 二、 開始第1次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。 三、 第2次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

			<p>推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。</p> <p>(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>寫作方法為主。</p> <p>Ab- III -3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>【解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考:鑑-前後文因果關係及「因此」，有因為如何所以改進的意味。</p> <p>★ 提示參考:坎坷-請學生根據前後句推敲此為正向或負向形容再試著說...</p> <p>★ 提示參考:顛沛流離-向學生解釋類似詞「流離失所」再請同學推想...</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。由於本單元有部分為文言文，教師可先著重於閱讀理解【語譯】，若時間允許再針對古文作較深入之教學與討論。</p> <p>五、 第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

					<p>句推敲。</p> <p>★ 提示參考:杜甫的國家遭遇了什麼嗎?杜甫的感受如何?教師說明文本中的「事實性描述」,支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意,區分文本中「非事實性描述」,找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第5段。</p> <p>★(戰爭)國家破亡=&gt;人間愁苦=&gt;家人生死未卜。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】,對照自己寫下文章訊息,檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。在本單元有不少字詞彙或成語,因此教師在教學時除了讓學生理解字詞意之外,可引入類似詞與相反詞的教學。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊:國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。)之概念性知識後,請學生快速閱讀第(22)篇文本-虞美人內容,標註自然段序號。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p>		
18	1	國族之情	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人</p>	<p>能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>能運用自我提問、</p>	<p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標</p>	<p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p>	口頭報告、學習單	南一出版-閱讀小行家

		<p>的看法。</p>	<p>事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。</p> <p>(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ab-III-3</p> <p>自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有相關聯性。</p>	<p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(23)篇文本-滿江紅之「語譯」；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p>		
--	--	-------------	---	--	--	--	--

					<p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。（我認為…從 可以證明、如果是我…因為以我的經驗而言…在 情況…）</p> <p>如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>	
--	--	--	--	--	---	--



彰化縣立湖南國民小學 112 學年度 六 年級 資訊教育 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	資訊教育-e 起學程式	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	上學期共(21 )節 下學期共(18 )節 本學年共 39 節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p>    身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>    資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>    其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p>    <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	<p>1. 讓學生了解 Scratch 程式遊戲的設計</p> <p>2. 學習程式積木的功能與組合方式</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>				
課程目標	<p>1. 認識各程式指令的應用，例如變數、各種判斷等指令。</p> <p>2. 培養學生閱讀程式和分析問題，並思考如何改進的能力。</p> <p>3. 學會如何使用 Scratch，理解運作的方式，可以自行設計程式或遊戲。</p>				

	4. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技  <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體練習操作、口頭問答、學習評量

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
上學期 第 1-3 週	3	第一課 認識 Scratch 3.0	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 瞭解什麼是程式語言和設計。 2. 認識 Scratch 的特色與其他程式設計軟體不同之處。 3. 認識操作介面 4. 學習設計 Scratch 舞台與修改圖片	1. Scratch 介紹與介面 2. Scratch 舞台	1. 了解程式語言是什麼 2. 認識如何下載安裝 Scratch3.0 3. 介紹 Scratch3.0 的主畫面介紹, 和造型區與音效區的介面 4. 開始練習基本操作技巧, 準備佈置舞台	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 4-6 週	3	第一課 認識 Scratch 3.0	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用	1. 學習產生 Scratch 的角色 2. 使用「當綠旗被	1. 程式執行的方式 2. 檔案儲存	1. 練習如何安排自己的角色、移動角色位置、修改角	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	按」與「當角色被點擊」來讓程式執行		色名稱、改變角色方向、設定角色大小 2. 學習如何讓角色做事，拖曳指令積木和組合積木 3. 試著讓角色重複做動作和重複移動位置 4. 儲存檔案，與學習開啟檔案	4. 相互觀模	
第 7-10 週	4	第二課 說笑舞台劇	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	1. 設計舞台背景 2. 練習背景的切換 3. 匯入角色，並讓角色做事	1. 舞台背景切換 2. 匯入角色	1. 練習設計第一幕和第二幕的的舞台背景 2. 學會如何利用積木切換背景 3. 開始匯入角色並設計造型和位置 4. 利用複製程式方式到其他角色中	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 11-13 週	3	第二課 說笑舞台劇	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  藝 1-III-7 能構思表	1. 讓角色發出、接收廣播的訊息 2. 多個角色可以對同一個廣播訊息做回應	1. 角色發出訊息，並接收廣播 2. 加入其他角色完成對話 3. 測試播放	1. 認識廣播訊息積木，並練習應用 2. 繼續加入新角色，並完成舞台劇對話 3. 舞台劇完成，練習測試播放，檢查是否有問題	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			演的創作主題與內容。					
第 14-17 週	4	第三課 打精靈〔我的第一個小遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 利用繪圖工具，編修角色造型的方向旋轉</p> <p>2. 使用「重複無限次」和「定位」指令，讓「角色」跟隨滑鼠移動</p> <p>3. 使用「如果…否則」指令，依滑鼠左鍵切換造型</p>	<p>1. 繪圖工具編輯角色造型</p> <p>2. 讓麥克風角色跟著游標移動</p> <p>3. 偵測程式讓麥克風變造型</p>	<p>1. 匯入麥克風角色，並練習修改編修</p> <p>2. 利用「重複無限次」和「定位」的程式，讓麥克風跟著游標移動</p> <p>3. 利用「如果…否則」和偵測類程式，讓麥克風變更造型</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 18-19 週	2	第三課 打精靈〔我的第一個小遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推</p>	<p>1. 學習加入音效、音樂</p> <p>2. 使用「亂數」指令，決定「精靈」改變造型的時間</p> <p>3. 使用「如果」指令，判斷遊戲目前的狀態</p> <p>4. 使用「且」指令，同時判斷多種遊戲狀態</p>	<p>1. 加入音效和音樂</p> <p>2. 亂數指令改變角色造型</p> <p>3. 判斷遊戲目前的狀態</p>	<p>1. 試著匯入範例中.sprite3的角色</p> <p>2. 學會加入音效</p> <p>3. 完成精靈角色的動作指令</p> <p>4. 讓精靈偵測到別的角色時，做的反應</p> <p>5. 設定舞台背景和音樂</p> <p>6. 複製更多精靈角色，並調整上下層關係，完成遊戲</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>

			理與解題。					
第 20 週	1	第四課 跳跳猴〔背景會捲動的遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己畫遊戲背景</li> <li>2. 使用「滑行」指令，寫程式讓「主角」能作跳躍的動作</li> <li>3. 設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己畫背景</li> <li>2. 滑行指令讓角色跳躍</li> <li>3. 設計會移動的背景</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 Scratch 的繪圖工具，設計背景</li> <li>2. 加入跳跳猴角色</li> <li>3. 利用「滑行」指令，讓角色跳躍</li> <li>4. 加入跳躍的音效</li> <li>5. 匯入地面 1 角色，並試著讓地面 1 慢慢往左移動</li> <li>6. 匯入地面 2 角色，讓地面 2 跟著地面 1 移動</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無限可能版課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 21 週	1	第四課 跳跳猴〔背景會捲動的遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用「等到直到」指令，偵測到遊戲結束</li> <li>2. 學習繪製「角色」，打上文字</li> <li>3. 學習「變數」的使用方式</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用指令偵測遊戲是否結束</li> <li>2. 繪製角色並打上文字</li> <li>3. 變數的使用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加入障礙物角色，設定會不定時的出現，且速度也是隨機</li> <li>2. 利用「等到直到」指令，讓障礙物碰到跳跳猴時，遊戲結束</li> <li>3. 設計遊戲的背景音樂，重複播放</li> <li>4. 利用繪畫設計 Game Over 角色，並加上音效</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無限可能版課本教材。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>

						5. 利用「變數」指令，設計分數，並讓分數等於目前遊戲進行的秒數		
下學期 第 1-2 週	2	第五課 我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩</p> <p>2. 將圖轉成向量圖，方便再做編輯</p> <p>3. 使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態</p>	<p>1. 設計遊戲的說明並編輯修改</p> <p>2. 將圖片轉為向量圖</p> <p>3. 用變數來記錄遊戲目前的狀態</p>	<p>1. 匯入迷宮角色，完成遊戲背景</p> <p>2. 先設計遊戲說明的畫面</p> <p>3. 練習將圖轉換成向量圖，方便再做繪製編修</p> <p>4. 設定舞台上的變數，分數、時間、食物數量</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 3-5 週	3	第五課 我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-2 能使用</p>	<p>1. 學習利用改變「角色」的 x、y 軸的值，以鍵盤來控制上、下、左、右</p> <p>2. 匯入食物角色，當作遊戲的加分關卡</p> <p>3. 繪製遊戲結束到達終點的畫面</p>	<p>1. 利用 xy 軸的數值，再使用鍵盤來控制角色方向</p> <p>2. 利用新增角色當作加分關卡</p> <p>3. 繪製遊戲結束的畫面</p>	<p>1. 匯入主角角色和出口</p> <p>2. 完成指令，利用鍵盤來控制主角的上下左右移動</p> <p>3. 設計食物的角色，加上音效，當作迷宮的加分方法</p> <p>4. 繪製到達終點的畫面和音效</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>

			<p>資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>[生 4-I-3] 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>					
第 6-9 週	3	第五課 我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>[生 4-I-3] 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 設計各種迷宮障礙物</p> <p>2. 使用「如果…那麼」指令，若主角碰到障礙物，主角就會回到迷宮起點，重新開始</p>	<p>1. 設計迷宮的障礙物</p> <p>2. 讓角色碰到障礙物，主角就回到迷宮起點</p>	<p>1. 設計迷宮的障礙物-閘門</p> <p>2. 為閘門加上指令，當主角碰到紅色閘門，主角就會回到起點</p> <p>3. 設計障礙物-螃蟹和水母</p> <p>4. 為螃蟹加上指令，碰到主角時，主角會回到起點</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 10-12 週	2	第六課 對戰遊戲—球球對打	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題</p>	<p>1. 設計二人對打類型的遊戲</p> <p>2. 使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向</p>	<p>1. 製作遊戲的說明畫面</p> <p>2. 繪製兩條底線</p> <p>3. 加入兩個角色，並設</p>	<p>1. 先製作遊戲的說明畫面</p> <p>2. 繪製兩條左右底線</p> <p>3. 加入兩個選手，分別為左右兩</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>

			解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。		定角色上下移動方式	邊 4. 讓選手左，跟著 W、S 鍵上下移動 5. 讓選手右，跟著滑鼠游標上下移動		
第 13-14 週	2	第六課 對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 學習使用「變數」控制移動的速度 2. 使用判斷式的指令，當任一方分數達到目標時，遊戲速度會加快 3. 善用「複製」技巧加速遊戲的設計	1. 利用變數來控制移動速度 2. 用判斷式，當分數達到目標時，遊戲速度會加快 3. 用複製方式，快速完成遊戲的設定	1. 設定舞台上的變數，分數、生命值、起始方向、速度 2. 加入判斷式指令，只要分數大於 100，速度就會加快 3. 加入球的角色，並完成球的基本動作 4. 設定當球碰到選手時的反應 5. 設定當球碰到底線時的反應	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 15-16 週	2	第六課 對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 加上扣分和加分的角色 2. 設定個角色的出現時機，以及對選手的影響 3. 學習測試並找到遊戲的「錯誤 (Bug)」	1. 加入扣分和加分的角色 2. 設定角色出現的時機 3. 測試遊戲尋找錯誤，並修正	1. 設計扣分的角色-雞 2. 設定當任一方分數大於 100 時，雞角色出現 3. 設定當選手碰到雞的反應，選手的分數、生命值都會減少 4. 設計加分的角色-牛奶	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。



						<p>5. 設定當任一方分數大於 150 時，牛奶角色出現</p> <p>6. 設定當選手碰到牛奶的反應，選手的分數、生命值都會加分</p> <p>7. 設計遊戲結束畫面</p> <p>8. 試著測試遊戲，並修正錯誤</p>		
第 17 週	1	第七課 太空神射手〔射擊類遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 利用重新塑形工具，編輯角色的造型</p> <p>2. 學習設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲</p> <p>3. 利用「重複直到指令，判斷太空船碰到子彈的反應</p>	<p>1. 用重新塑形工具修改角色造型</p> <p>2. 設計發射子彈的動作</p> <p>3. 判斷太空船碰到子彈的反應</p>	<p>1. 設計遊戲的背景和太空人角色</p> <p>2. 利用重新塑形工具，編輯太空人造型</p> <p>3. 製作射子彈的動作和音效</p> <p>4. 設計太空船角色，判斷是否碰到子彈，否則會不斷地彈來彈去，若碰到子彈，太空船消失</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 18 週	1	第七課 太空神射手〔射擊類遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用</p>	<p>1. 製作二個關卡的遊戲</p> <p>2. 利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現</p>	<p>1. 製作二個關卡的遊戲</p> <p>2. 讓不同關卡的角色</p>	<p>1. 設計遊戲第 2 關，加入精靈角色</p> <p>2. 設定精靈是否碰到子彈的各種反應</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>

		<p>運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>3. 透過造型的切換和音效，讓遊戲變得更有趣</p>	<p>適時出現</p>	<p>3. 加入遊戲背景音樂，與開頭標題</p> <p>4. 利用「等待直到」指令，判斷遊戲結果</p>		
--	--	---	-------------------------------	-------------	--	--	--

彰化縣縣立湖南國民小學 第一學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (愛的滋味)	3	了解均衡飲食的重要性。 學會自製餐點。 能透過餐點對父母表達關懷。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 實際操作	

4-6 11-13	性別平等教育 (做自己真好)	6	認識性別刻板印象的意義。 了解性別角色的多樣性與差異性。 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與想法。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	問答 情境模擬
7	安全教育-交通安全宣導	1	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答
8-10	環境教育	3	親近不同生物，並尊重生命。 學會發表自己的想法。 能夠仔細聆聽他人的想法。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	了解不當行為對校園生物的影響，進而學習尊重與關愛校園生物。	問答 實際操作

14-15	班級輔導	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>覺察生命成長的現象，發現自己與他人的獨特性。</li> <li>探索生活中的人、事、物，認識自己與周圍的關聯，學習喜歡自己。</li> <li>培養與家人、朋友和諧相處的態度。</li> <li>認識自我保護的基本常識與做法，例如：地震防</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</li> <li>生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。</li> <li>安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過認識自己成長的過程，學習主動感謝家人，建立與家人間良好的互動關係；並練習參與家務工作，養成良好的家庭生活習慣。</li> <li>透過觀察、省思生命成長的現象，增進對自我的探索與認識，建立個人尊嚴與尊重人我生命的態度。</li> </ol>	問答 情境演練
16-17	反毒宣導-拒菸拒檳	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>分辨毒品與藥物的差別。</li> <li>認識毒品對人的危害。</li> </ol>	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	<ol style="list-style-type: none"> <li>不隨意用藥</li> <li>認識毒品的危害</li> <li>如何用行動拒毒</li> </ol>	專心聆聽 回答問題
18-19	能源教育宣導	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解生活中能源的應用。</li> <li>能確實執行節約能源的行動。</li> </ol>	能E4 了解能源的日常應用。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>探討生活中的能源使用。</li> <li>停電的困擾</li> <li>如何節約能源</li> </ol>	專心聆聽 回答問題

20-21	班際交流(班際籃球賽)	2	<p>一、培養學童籃球跳投能力。</p> <p>二、訓練學童籃球跳投動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	團體競賽	
-------	-------------	---	--	---	--	------	--

彰化縣縣立湖南國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (超級辯一辯)	3	<p>1. 能省察親子間溝通不良的原因。</p> <p>2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。</p> <p>3. 能選擇較為適當的溝通方式。</p>	<p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>同理心的增進與實踐。</p> <p>正向人際關係與衝突解決能力的</p>	問答 實際操作	

4~6 11-13	性別平等教育 (大家一起來)	6	能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 能認識隱私權，並懂得自我保護。 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 能思考發生性騷擾與性侵害時	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	問答 情境模擬
7	安全教育-交通安全宣導	1	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答 實際體驗
8-10	環境教育	3	一、能指出國內主要的健康產品購買管道。 二、能認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。 三、能認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 法 E3 利用規則來避免衝突。 家 E8 物品的購買與整理。	2c-II-1 搜集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	問答 實際體驗

14-15	班際交流(躲避球競賽)	2	團體活動的參與態度	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	團體競賽	
16-17	健康促進-藥物安全	2	1. 理解食藥安全對個人及家庭的影響。 2. 具備安全選用藥物、清潔劑及食品的健康技能和生活技能。 3. 注意常見藥物、清潔劑及食品帶來危險對生活的威脅感和嚴重性。	A2 系統思考與解決問題	一、覺察誤用藥物對身體的危害，能辨識藥物標示及使用方式。 二、判斷藥物及健康食品療效的可信度，具備正確用藥基本能力。 三、了解蔬果農藥殘留的影響，記住洗淨的原則並懂得應用。 四、選用適當的食品洗潔劑，注意洗淨以避免洗潔劑的殘留。	回答問題	
18	資訊教育-生生用平板	1	1 能認識學習載具及操作。 2. 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 3 培養善用科技及資訊能力，	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 A-II-2 日常科技產品的基本運作概念。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	1. 使用網路的禮儀。 2. 使用瀏覽器查詢資料。 3. 學生能使用平板登入彰化縣飛越雲端閱讀系統，並作線上閱讀認證。	問答情境演練	資訊教育-生生用平板