彰化縣立伸港國民中學 112 學年度第一學期九年級國文領域課程計畫

5、各年級領域學習課程計畫

- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節。
課程目標	言課一二三四五六七八	·提,技經提,現就 選讀 恰, 其 實 所 所 所 所 ,	自學能力, 藥藥 , 的知觀的人, 藥 , 好 , 好 , 好 , 好 , 好 , 好 , 好 , 好 , 我 , 我	學 達能,能 重傳野的 見,效 元與培養 。 莫處 文生養	終身學習的基礎。 人生課題。 ,增進族群互動。
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各 國-J-A3 運用國語文 國-J-B1 運用國語文 點,達到良性的人我 國-J-B2 運用科技、	類文本,培養思能力吸收新知, 表情達意,增進 溝通與互動。 資訊與各類媒體	辨的能力,並能反思 並訂定計畫、自主學 閱讀理解,進而提升 所提供的素材,進行	內容主題, 習,發揮創 欣賞及評析 檢索、統整	觀,提高語文自學的興趣。 應用於日常生活中,有效處理問題。 新精神,增進個人的應變能力。 文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判

	斷力。
	國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興
	趣。
	國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。
	國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。
	【人權教育】
	人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。
	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
	人 J6 正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。
	人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。
	【環境教育】
	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	【品德教育】
	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
	品 J2 重視群體規範與榮譽。
	品 EJU2 孝悌仁愛。
	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
重大議題融入	品 J4 族群差異與平等的道德議題。
	品 J7 同理分享與多元接納。
	品 J8 理性溝通與問題解決。
	品 J9 知行合一與自我反省。
	【生命教育】
	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。
	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
	生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求
	解決之道。
	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。
	【防災教育】
	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。
	【家庭教育】
	

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

家 J3 家人的情感支持。

【生涯規劃教育】涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【多元文化教育】

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

【閱讀素養教育】

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。

【國際教育】

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

課程架構

教學進度	业	節數	學習	重點	超 羽 口 1番	學習活動	孤县七 子	融入議題
(週次)	教學單元名稱	即數	學習表現	學習內容	學習目標	字音活動	評量方式	內容重點
第一週	第一課	5	1-IV-2	Ab-IV-1	1. 認識鄉土詩的特	• 引起活動	1. 課程討論	【環境教
	土		依據不	4,000個	色。	1. 播放農村影片。	2. 寫作評量	育】
			同情	常用字	2. 認識吳晟及其作	2. 請學生分享曾經		環 J3 經由
			境,分辨	的字	品風格。	去過農村的經驗。		環境美學
			聲情意	形、字音	3. 能靈活運用一個	• 發展活動		與自然文
			涵及表	和字義。	詞語的不同詞性來	1. 類文選讀:請學		學了解自
			達技	Ad-IV-2	表情達意。	生朗讀鄉土詩人吳		然環境的
			巧,適切	新詩、現	4. 了解詩人表達鄉	晟及其他鄉土詩人		倫理價值。
			回應。	代散	土情懷的寫作技	作品,並分享感想。		【品德教
			2-IV-1	文、現代	巧。	2. 體驗活動:結合		育】
			掌握生	小說、劇	5. 培養關愛鄉土的	食農教育,可運用		品 J3 關懷

<u> </u>				
	活情	本。 情懷。	學校既有田園教育	生活環境
	境,適切		場域或食農教育網	與自然生
	表情達	對物或	站資源,讓學生有	態永續發
	意,分享	自然以	機會接觸土地或了	展。
	自身經	及生命	解更多農業特色	
	驗。	的感悟。	(可運用行政院農	
	4-IV-1	Cb-IV-2	業委員會食農教育	
	認識國	各類文	教學資源平臺-臺	
	字至少	本中所	灣農產地圖),以	
	4,500	反映的	加深學生對鄉土的	
	字,使用	個人與	了解及關懷。	
	3, 500	家庭、鄉	3. 以「餐桌上的食	
	字。	里、國族	物」為題,了解食	
	5 - IV - 3	及其他	物履歷,並進行創	
	理解各	社群的	作。	
	類文本	關係。	• 總結活動	
	內容、形		1. 總結本課學習重	
	式和寫		點,鼓勵學生用心	
	作特色。		關懷鄉土。	
	6 - IV - 2		2. 針對本課已經習	
	依據審		得的知識加以評	
	題、立		量,檢測其學習狀	
	意、取		況,並針對學生該	
	材、組		次評量不足的部分	
	織、遣詞		予以加強。	
	造句、修			
	改潤			
	飾,寫出			
	結構完			
	整、主旨			

			明確、文					
			辭優美					
			的文章。					
第二週	第一課	5	1-IV-2	Ab-IV-1	1. 認識鄉土詩的特	• 引起活動	1. 課程討論	【環境教
	土		依據不	4,000個	色。	1. 播放農村影片。	2. 寫作評量	育】
			同情	常用字	2. 認識吳晟及其作	2. 請學生分享曾經		環 J3 經由
			境,分辨	的字	品風格。	去過農村的經驗。		環境美學
			聲情意	形、字音	3. 能靈活運用一個	• 發展活動		與自然文
			涵及表	和字義。	詞語的不同詞性來	1. 類文選讀:請學		學了解自
			達技	Ad-IV-2	表情達意。	生朗讀鄉土詩人吳		然環境的
			巧,適切	新詩、現	4. 了解詩人表達鄉	晟及其他鄉土詩人		倫理價值。
			回應。	代散	土情懷的寫作技	作品,並分享感想。		【品德教
			2-IV-1	文、現代	巧。	2. 體驗活動:結合		育】
			掌握生	小說、劇	5. 培養關愛鄉土的	食農教育,可運用		品 J3 關懷
			活情	本。	情懷。	學校既有田園教育		生活環境
			境,適切	Bb-IV-3		場域或食農教育網		與自然生
			表情達	對物或		站資源,讓學生有		態永續發
			意,分享	自然以		機會接觸土地或了		展。
			自身經	及生命		解更多農業特色		
			驗。	的感悟。		(可運用行政院農		
			4-IV-1	Cb-IV-2		業委員會食農教育		
			認識國	各類文		教學資源平臺-臺		
			字至少	本中所		灣農產地圖),以		
			4, 500	反映的		加深學生對鄉土的		
			字,使用	個人與		了解及關懷。		
			3, 500	家庭、鄉		3. 以「餐桌上的食		
			字。	里、國族		物」為題,了解食		
			5-IV-3	及其他		物履歷,並進行創		
			理解各	社群的		作。		
			類文本	關係。		• 總結活動		

			內容、形			1. 總結本課學習重		
			式和寫			點,鼓勵學生用心		
			作特色。			關懷鄉土。		
			6-IV-2			2. 針對本課已經習		
			依據審			得的知識加以評		
			題、立			量,檢測其學習狀		
			意、取			況,並針對學生該		
			材、組			次評量不足的部分		
			織、遣詞			予以加強。		
			造句、修					
			改潤					
			飾,寫出					
			結構完					
			整、主旨					
			明確、文					
			辭優美					
			的文章。					
第三週	第二課	5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識詞的體例與	• 引起活動	1. 口頭評量	【閱讀素
	詞選		以同理	4,000個	特色。	1. 請學生在家先行	2. 紙筆作業	養教育】
	虞美人		心,聆聽	常用字	2. 能夠認識兩関詞	閱讀「詞作」。	3. 多元評量	閲 J3 理解
	南鄉子		各項發	的字	作者及其生平。	2. 先行查詢與「李	4. 同儕互評	學科知識
			言,並加	形、字音	3. 能夠了解婉約派	煜」、「辛棄疾」		內的重要
			以記	和字義。	與豪放派之不同。	相關的資料。		詞彙的意
			錄、歸	Ab-IV-2	4. 能依據授課內	2. 上網搜尋「宋詞」		涵,並懂得
			納。	3,500個	容,自行閱讀詞作	相關的資料。		如何運用
			1-IV-4	常用字	文本, 並拆解字詞	3. 複習古詩、近體		該詞彙與
			靈活應	的使用。	意義。	詩等相關韻文知		他人進行
			用科技	Ab-IV-6	5. 能舉出自己欣賞	識。		溝通。
			與資	常用文	詞家及其作品。	• 發展活動		閱 J4 除紙
			訊,增進	言文的	6. 能透過詞作閱	1. 引導學生並補充		本閱讀之

		. h. ale s		.1
	詞義及	讀、賞析,進而了	相關韻文知識背景	外,依學習
力,加強	語詞結	解各朝代文學創作		需求選擇
互動學	構。	體例轉變之原因。	古詩、近體詩體例。	適當的閱
習效果。	Ab-IV-7	7. 培養對於詞學作	2. 介紹「宋詞」及	讀媒材,並
2-IV-1	常用文	品的興趣。	其內涵。	了解如何
掌握生	言文的		3. 介紹「李煜」、	利用適當
活情	字詞、虚		「辛棄疾」生平背	的管道獲
境,適切	字、古今		景及其風格特色。	得文本資
表情達	義變。		4. 帶領學生析解原	源。
意,分享	Ac-IV-3		文生難字詞與文言	閱 J8 在學
自身經	文句表		文閱讀技巧。	習上遇到
驗。	達的邏		5. 介紹李煜〈虞美	問題時,願
2-IV-2	輯與意		人〉、辛棄疾〈南	意尋找課
有效把	義。		鄉子〉及婉約派、	外資料,解
握聽聞	Ad-IV-1		豪放派代表特色。	決困難。
内容的	篇章的		6. 透過讀後檢測	【生命教
邏輯,做	主旨、結		站、應用練習協助	育】
出提問	構、寓意		學生歸納整理	生 J1 思考
或回饋。	與分析。		「詞」。	生活、學校
2-IV-3	Ba-IV-2		總結活動。	與社區的
依理解	各種描		1. 蒐集並記錄宋代	公共議
的內	寫的作		相關詞學家之作品	題,培養與
容,明確	用及呈		並賞析。	他人理性
表達意	現的效		2. 探討為了國家、	溝通的素
見,進行	果。		家園的慷慨激昂,	養。
有條理	Bb-IV-1		激發學生對於國家	生 J5 覺察
的論	自我及		認同感與其應如何	生活中的
辯,並注	人際交		理解國際情勢。	各種迷
重言談	流的感		3. 針對本課已經習	思,在生活
禮貌。	受。		得的知識加以評	作息、健康

2-IV-4	Bb-IV-2	量,檢測其學習狀	促進、飲食
靈活運	對社會	况,並針對同學該	運動、休閒
用科技	群體與	次評量不足的部分	娱樂、人我
與資	家國民	予以加強。	關係等課
訊,豐富	族情感	7	題上進行
表達內	的體會。		價值思
	Bd-IV-1		辨,尋求解
2-IV-5	以事		決之道。
視不同	實、理論		/\
情境,進	為論		
行報	據,達到		
当	說服、建		
	構、批判		
及論辩。 5 IV 9	等目的。 Co IV 1		
5-IV-2	Ca-IV-1		
理解各	各類文		
類文本	本中的		
的句	飲食、服		
子、段落	飾、建築		
與主要	形式、交		
概念,指	通工		
出寫作	具、名勝		
的目的	古蹟及		
與觀點。	休閒娱		
5-IV-3	樂等文		
理解各	化內涵。		
類文本	Cb-IV-1		
內容、形	各類文		
式和寫	本中的		
作特色。	親屬關		

					1	T.	
		5-IV-4	係、道德				
		應用閱	倫理、儀				
		讀策略	式風				
		增進學	俗、典章				
		習效	制度等				
		能,整合	文化內				
		跨領域	涵。				
		知識轉	Cb-IV-2				
		化為解	各類文				
		決問題	本中所				
		的能力。	反映的				
		6 - IV - 3	個人與				
		靈活運	家庭、鄉				
		用仿	里、國族				
		寫、改寫	及其他				
		等技	社群的				
		巧,增進	關係。				
		寫作能	Cc-IV-1				
		力。	各類文				
			本中的				
			藝術、信				
			仰、思想				
			等文化				
			內涵。				
第四週	5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識詞的體例與	• 引起活動	1. 口頭評量	【閱讀素
第二課		以同理	4,000個	特色。	1. 請學生在家先行	2. 紙筆作業	養教育】
詞選		心, 聆聽	常用字	2. 能夠認識兩関詞	閱讀「詞作」。	3. 多元評量	閱 J3 理解
虞美人		各項發	的字	作者及其生平。	2. 先行查詢與「李	4. 同儕互評	學科知識
南鄉子		言,並加	形、字音	3. 能夠了解婉約派	煜」、「辛棄疾」	作文(一)	內的重要
		以記	和字義。	與豪放派之不同。	相關的資料。		詞彙的意

Ī				
錄、歸	Ab-IV-2	4. 能依據授課內	2. 上網搜尋「宋詞」	涵,並懂得
納。	3,500個	容,自行閱讀詞作	相關的資料。	如何運用
1 - IV - 4	常用字	文本,並拆解字詞	3. 複習古詩、近體	該詞彙與
靈活應	的使用。	意義。	詩等相關韻文知	他人進行
用科技	Ab-IV-6	5. 能舉出自己欣賞	識。	溝通。
與資	常用文	詞家及其作品。	• 發展活動	閱 J4 除紙
訊,增進	言文的	6. 能透過詞作閱	1. 引導學生並補充	本閱讀之
聆聽能	詞義及	讀、賞析,進而了	相關韻文知識背景	外,依學習
力,加強	語詞結	解各朝代文學創作	及複習過去學過的	需求選擇
互動學	構。	體例轉變之原因。	古詩、近體詩體例。	適當的閱
習效果。	Ab-IV-7	7. 培養對於詞學作	2. 介紹「宋詞」及	讀媒材,並
2-IV-1	常用文	品的興趣。	其內涵。	了解如何
掌握生	言文的		3. 介紹「李煜」、	利用適當
活情	字詞、虚		「辛棄疾」生平背	的管道獲
境,適切	字、古今		景及其風格特色。	得文本資
表情達	義變。		4. 帶領學生析解原	源。
意,分享	Ac-IV-3		文生難字詞與文言	閱 J8 在學
自身經	文句表		文閱讀技巧。	習上遇到
驗。	達的邏		5. 介紹李煜〈虞美	問題時,願
2-IV-2	輯與意		人〉、辛棄疾〈南	意尋找課
有效把	義。		鄉子〉及婉約派、	外資料,解
握聽聞	Ad-IV-1		豪放派代表特色。	決困難。
内容的	篇章的		6. 透過讀後檢測	【生命教
邏輯,做	主旨、結		站、應用練習協助	育】
出提問	構、寓意		學生歸納整理	生 J1 思考
或回饋。	與分析。		「詢」。	生活、學校
2-IV-3	Ba-IV-2		總結活動。	與社區的
依理解	各種描		1. 蒐集並記錄宋代	公共議
的內	寫的作		相關詞學家之作品	題,培養與
容,明確			並賞析。	他人理性

		.0
表達意 現的效	2. 探討為了國家、	溝通的素
見,進行 果。	家園的慷慨激昂,	養。
有條理 Bb-IV-1	激發學生對於國家	生 J5 覺察
的論自我及	認同感與其應如何	生活中的
辯,並注 人際交	理解國際情勢。	各種迷
重言談 流的感	3. 針對本課已經習	思,在生活
禮貌。 受。	得的知識加以評	作息、健康
2-IV-4 Bb-IV-2	量,檢測其學習狀	促進、飲食
靈活運 對社會	況,並針對同學該	運動、休閒
用科技 群體與	次評量不足的部分	娱樂、人我
與資 家國民	予以加強。	關係等課
訊,豐富 族情感		題上進行
表達內的體會。		價值思
容。 Bd-IV-1		辨,尋求解
2-IV-5 以事		決之道。
視不同 實、理論		
情境,進為論		
行報 據,達到		
告、評 説服、建		
論、演說 構、批判		
及論辯。「等目的。」		
5-IV-2 Ca-IV-1		
理解各 各類文		
類文本 本中的		
的句飲食、服		
子、段落一飾、建築		
與主要 形式、交		
概念,指通工		
出寫作 具、名勝		
的目的 古蹟及		

疾寒 疾寒 次 休 疾寒 次 次 次 次 次 次 次 次 次				
理解各 類文文、形		休閒娱		
類文本 Cb-IV-1 內容、形 各類文 式和寫 本中的 作特色。 觀 屬 關 5-IV-4 應用閱 續 選 後 應用閱 讀 選 各	5-IV-3	樂等文		
內容、形 式和寫。 表類之 本中局關係 一IV-4 應用閱 讀策學 習效整合 節類域 能,領域 和為解 決問題 的能力。 6-IV-2 化為解 決問題 的能力。 6-IV-3 靈活達 用仿 寫、改 實上 與人與 電底 上與人與 電底 上與人與 電底 上與人與 電底 上與人與 電影達 用仿 為以 為解 大人與 電影達 用方 為 工人, 等 技 地 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	理解各	化內涵。		
式和寫色。 本 的 作	類文本	Cb-IV-1		
作特色。	內容、形	各類文		
5-IV-4 應用閱 讀策略。	式和寫	本中的		
應用閱 讀策略 增進學 報及 能,整本 物度等 物度等 物度等 人 心 為所 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	作特色。	親屬關		
讀策略 增進學 習效 能,整合 影領域 能力。 知識轉 化為解 內能力。 6-IV-2 化為解 內的能力。 6-IV-3 靈活传 寫文度 用方 (文寫 等技 用方 (文寫 等技 一類之 不可 不可 不可 不可 不可 不可 不可 不可 不可 不可	5-IV-4	係、道德		
增進學 智效	應用閱	倫理、儀		
增進學 智效	讀策略	式風		
習效 能,整合 跨領域 知識轉 (Cb-IV-2 化為解 決問題 的能力。 6-IV-3 靈活運 用仿 寫、改寫 等技 开方 寫、改寫 等技 巧,增進 寫作能 (Cc-IV-1 力。 各類文 本中的				
跨領域 知識轉 Cb-IV-2 化為解 決問題 的能力。 6-IV-3 靈活運 電活運 所的 第 大學 電所 (高、改寫 等技 大學 	習效	制度等		
知識轉 化為解 決問題 本中所 的能力。 6-IV-3 靈活運 Cb-IV-2 各與的 (人與 電活運 電活運 開伤 等故 (方,增進 高作能 方。 E、國族 及其他 社群的 財務 (Cc-IV-1) 方。 高作能 方。 CC-IV-1 各類文 本中的	能,整合	文化內		
化為解 各類文 決問題 本中所 的能力。 反映的 6-IV-3 個人與 靈活運 用仿 寓、庭、鄉 里、國族 寫、改寫 及其他 等技 社群的 巧,增進 關係。 寫作能 Cc-IV-1 力。 各類文 本中的	跨領域	涵。		
決問題 本中所的能力。 6-IV-3 個人與 靈活運 家庭、鄉 用仿寫、改寫 等技 社群的 等技 社群的 巧,增進 關係。 CC-IV-1 力。 高作能	知識轉	Cb-IV-2		
的能力。 6-IV-3 個人與 靈活運 家庭、鄉 用仿 里、國族 寫、改寫 及其他 等技 社群的 巧,增進 關係。 寫作能 CC-IV-1 力。 各類文 本中的	化為解	各類文		
6-IV-3 個人與 靈活運 家庭、鄉 用仿 里、國族 寫、改寫 及其他 等技 社群的 巧,增進 關係。 寫作能 Cc-IV-1 力。 各類文 本中的	決問題	本中所		
靈活運 家庭、鄉 用仿 里、國族 寫、改寫 及其他 等技 社群的 巧,增進 關係。 寫作能 Cc-IV-1 力。 各類文 本中的	的能力。	反映的		
用仿 里、國族 寫、改寫 及其他 等技 社群的 巧,增進 關係。 寫作能 Cc-IV-1 力。 各類文 本中的	6-IV-3	個人與		
寫、改寫 及其他 等技 社群的 巧,增進 關係。 寫作能 Cc-IV-1 力。 各類文 本中的	靈活運	家庭、鄉		
等技 社群的 巧,增進 關係。 寫作能 Cc-IV-1 力。 各類文 本中的	用仿	里、國族		
等技 社群的 巧,增進 關係。 寫作能 Cc-IV-1 力。 各類文 本中的	寫、改寫			
巧,增進 關係。 寫作能 Cc-IV-1 力。 各類文本中的	等技			
力。		關係。		
本中的				
本中的	力。	各類文		
		藝術、信		
仰、思想				
等文化				

				內涵。			
第五週		5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識詞的體例與	• 引起活動 1. 口頭評量	【閱讀素
	第二課		以同理	4,000個	特色。	1. 請學生在家先行 2. 紙筆作業	養教育】
	詞選		心, 聆聽	常用字	2. 能夠認識兩関詞	閱讀「詞作」。 3. 多元評量	閲 J3 理解
	虞美人		各項發	的字	作者及其生平。	2. 先行查詢與「李 4. 同儕互評	學科知識
	南鄉子		言,並加	形、字音	3. 能夠了解婉約派	煜」、「辛棄疾」	內的重要
			以記	和字義。	與豪放派之不同。	相關的資料。	詞彙的意
			錄、歸	Ab-IV-2	4. 能依據授課內	2. 上網搜尋「宋詞」	涵,並懂得
			納。	3,500個	容,自行閱讀詞作	相關的資料。	如何運用
			1-IV-4	常用字	文本,並拆解字詞	3. 複習古詩、近體	該詞彙與
			靈活應	的使用。	意義。	詩等相關韻文知	他人進行
			用科技	Ab-IV-6	5. 能舉出自己欣賞	識。	溝通。
			與資	常用文	詞家及其作品。	• 發展活動	閱 J4 除紙
			訊,增進	言文的	6. 能透過詞作閱	1. 引導學生並補充	本閱讀之
			聆聽能	詞義及	讀、賞析,進而了	相關韻文知識背景	外,依學習
			力,加強	語詞結	解各朝代文學創作	及複習過去學過的	需求選擇
			互動學	構。	體例轉變之原因。	古詩、近體詩體例。	適當的閱
			習效果。	Ab-IV-7	7. 培養對於詞學作	2. 介紹「宋詞」及	讀媒材,並
			2-IV-1	常用文	品的興趣。	其內涵。	了解如何
			掌握生	言文的		3. 介紹「李煜」、	利用適當
			活情	字詞、虚		「辛棄疾」生平背	的管道獲
			境,適切	字、古今		景及其風格特色。	得文本資
			表情達	義變。		4. 带領學生析解原	源。
			意,分享	Ac-IV-3		文生難字詞與文言	閲 J8 在學
			自身經	文句表		文閱讀技巧。	習上遇到
			驗。	達的邏		5. 介紹李煜〈虞美	問題時,願
			2-IV-2	輯與意		人〉、辛棄疾〈南	意尋找課
			有效把	義。		鄉子〉及婉約派、	外資料,解
			握聽聞	Ad-IV-1		豪放派代表特色。	決困難。
			内容的	篇章的		6. 透過讀後檢測	【生命教

邏輯,做		站、應用練習協助	育】
出提問	構、寓意	學生歸納整理	生 J1 思考
或回饋。	與分析。	「詢」。	生活、學校
2-IV-3	Ba-IV-2	• 總結活動。	與社區的
依理解	各種描	1. 蒐集並記錄宋代	公共議
的內	寫的作	相關詞學家之作品	題,培養與
容,明確	用及呈	並賞析。	他人理性
表達意	現的效	2. 探討為了國家、	溝通的素
見,進行	果。	家園的慷慨激昂,	養。
有條理	Bb-IV-1	激發學生對於國家	生 J5 覺察
的論	自我及	認同感與其應如何	生活中的
辩,並注	人際交	理解國際情勢。	各種迷
重言談	流的感	3. 針對本課已經習	思,在生活
禮貌。	受。	得的知識加以評	作息、健康
2-IV-4	Bb-IV-2	量,檢測其學習狀	促進、飲食
靈活運	對社會	況,並針對同學該	運動、休閒
用科技	群體與	次評量不足的部分	娱樂、人我
與資	家國民	予以加強。	關係等課
訊,豐富	族情感		題上進行
表達內	的體會。		價值思
容。	Bd-IV-1		辨,尋求解
2-IV-5	以事		決之道。
視不同	實、理論		
情境,進	為論		
行報	據,達到		
告、評	說服、建		
論、演說	構、批判		
及論辯。	等目的。		
5-IV-2	Ca-IV-1		
理解各	各類文		

類文本	
子、段落 飾、建築 與主要 形式、交 概念,指 J工 出寫作 具、名勝 的目的 古蹟及 與觀點。 6-IV-3 理解各 化內涵。 類文本 Cb-IV-1 內容、形 去類文 式和寫 本中的 作特色。 親屬關 5-IV-4 係、道德	
與主要 形式、交 概念,指 通工 出寫作 具、名勝的目的 古蹟及 與觀點。 休閒娱 5-IV-3 樂等文 理解各 化內涵。 類文本 Cb-IV-1 內容、形 內容、形 式和寫 本中的作特色。 親屬關 5-IV-4 係、道德	
概念,指 出寫作 出寫作 的目的 古蹟及 與觀點。 於開娛 5-IV-3 樂等文 理解各 化內涵。 類文本 Cb-IV-1 內容、形 內容、形 去類文 式和寫 本中的 作特色。 親屬關 5-IV-4 係、道德	
出寫作 的目的 時觀點。 5-IV-3 樂等文 理解各 類文本 Cb-IV-1 內容、形 式和寫 作特色。 親屬關 5-IV-4 係、道德	
的目的 古蹟及 與觀點。 休閒娱 5-IV-3 樂等文 理解各 化內涵。 類文本 Cb-IV-1 內容、形 各類文 式和寫 本中的 作特色。 親屬關 5-IV-4 係、道德	
與觀點。 5-IV-3 樂等文 理解各 化內涵。 類文本 Cb-IV-1 內容、形 各類文 式和寫 本中的 作特色。 親屬關 5-IV-4 係、道德	
5-IV-3 樂等文 理解各 化內涵。 類文本 Cb-IV-1 內容、形 各類文 式和寫 本中的 作特色。 親屬關 5-IV-4 係、道德	
理解各 化內涵。 類文本 Cb-IV-1 內容、形 各類文 式和寫 本中的 作特色。 親屬關 5-IV-4 係、道德	
類文本 Cb-IV-1 內容、形 各類文 式和寫 本中的 作特色。 親屬關 5-IV-4 係、道德	
類文本 Cb-IV-1 內容、形 各類文 式和寫 本中的 作特色。 親屬關 5-IV-4 係、道德	
式和寫 本中的 作特色。 親屬關 5-IV-4	
式和寫 本中的 作特色。 親屬關 5-IV-4	
作特色。 親屬關 5-IV-4 係、道德	
//3/1/1/4 IM-~ 1/4	
讀策略 式風	
增進學 俗、典章	
習效制度等	
能,整合 文化內	
跨領域。涵。	
知識轉 Cb-IV-2	
化為解 各類文	
決問題 本中所	
的能力。反映的	
6-IV-3 個人與	
靈活運 家庭、鄉	
用仿 里、國族	
寫、改寫 及其他	
等技社群的	

			-T 114 1/1	11 K				
			巧,增進	關係。				
			寫作能	Cc-IV-1				
			力。	各類文				
				本中的				
				藝術、信				
				仰、思想				
				等文化				
				內涵。				
第六週		5	1 - IV - 2	Ab-IV-1	1. 了解報導文學的	• 引起活動	1. 課程討論	【生命教
	第三課		依據不	4,000個	寫作特色。	1. 播放【走過 20	2. 報告評量	育】
	與 921 說再見:20		同情	常用字	2. 透過九二一倖存	年,921 給的再見	3. 學習單	生 J3 反思
	年的生命練習題		境,分辨	的字	者的經驗,學習如	練習題】紀錄片。		生老病死
			聲情意	形、字音	何面對內心的傷	2. 說明臺灣地處地		與人生無
			涵及表	和字義。	痛。	震带,以及 921 地		常的現
			達技	Ad-IV-1	3. 培養對各種災害	震對臺灣的影響,		象,探索人
			巧, 適切	篇章的	的警覺心,並建立	引發學生思考。		生的目
			回應。	主旨、結	正確的防災觀念。	• 發展活動		的、價值與
			2 - IV - 1	構、寓意		1. 簡介報導文學。		意義。
			掌握生	與分析。		2. 講述作者劉光瑩		生 J7 面對
			活情	Ad-IV-2		的經歷及寫作特		並超越人
			境,適切	新詩、現		色。		生的各種
			表情達	代散		3. 文本探究:討論		挫折與苦
			意,分享	文、現代		本文如實記錄受訪		難,探討促
			自身經	小說、劇		者言談之寫作手		進全人健
			驗。	本。		法,可以讓讀者感		康與幸福
			4-IV-1	Bb-IV-3		受深切,以及如何		的方法。
			認識國	對物或		安排敘事結構使文		【防災教
			字至少	自然以		章具有故事性。		育】
			4, 500	及生命		4. 注釋及字詞教		防 J3 臺灣
			字,使用	的感悟。		學,進行形音義比		災害防救

		3, 500			較。		的機制與
		字。			5. 讀後檢測站:理		運作。
		5-IV-3			解本課文意及寫作		
		理解各			手法。		
		類文本			6. 應用練習——圖		
		內容、形			文閱讀及新聞報報		
		式和寫			詞語填寫,引導學		
		作特色。			生理解文章意涵並		
					進行分析、比較、		
					運用。		
					7. 習作練習:請學		
					生完成習作,再進		
					行討論及訂正。		
					• 總結活動		
					1. 總結本課的主旨		
					及寫作手法。請學		
					生思考本文中受訪		
					者面對生命傷痛的		
					心路歷程。		
					2. 針對本週已經習		
					得的知識加以評		
					量,檢測其學習狀		
					況,並針對學生該		
					次評量不足的部分		
					予以加強。		
第七週	5	1-IV-2	Ab-IV-6	1. 認識對聯的作法	• 引起活動	1.作業評量	【品德教
語文常識		依據不	常用文	與種類,並能分辨	請學生分享生活中	2. 口語表達	育】
應用文		同情	言文的	對聯的使用方式。	曾見過的對聯。	3. 學習單練習	品 J7 同理
——對聯(第一次	Ž	境,分辨	詞義及	2. 能判讀對聯的主	• 教學活動		分享與多
考)		生情意	語詞結	題內涵與不同場合	1. 介紹對聯的起		元接納。

涵及表	構。	下的使用方法。	源:上古神話故	【生命教
達技	Ac-IV-3	3. 能欣賞對聯的情	事——神荼、鬱壘	育】
巧,適切	文具表	韻、文字之美。	持桃木驅鬼的故	生 J3 性別
回應。	達的邏		事,由門神、桃符,	與自我之
2-IV-1	輯與意		經過時代演進,文	間的關係。
掌握生	義。		學的發展,逐漸變	【家庭教
活情	Bb-IV-2		成今日的對聯。	育】
境,適切	對社會		2. 對聯的應用:解	家 J3 家人
表達情	群體與		釋不同場合或對	的情感支
意,分享	家國民		象,有不同的內容	持。
自身經	族情感		主題,須分辨清	【多元文
驗。	的體會。		楚;並說明如何分	化教育】多
4-IV-3	Bb-IV-3		辨對聯的上聯、下	J1 接納自
能運用	對物或		聯、橫批。	我與他.人
字典或	自然以		3. 對聯的作法:由	性傾向、性
辭典了	及生命		兩個完整句子所組	別。
解一字	的感悟。		成,須注意平仄協	【閱讀素
多音及	Bb-IV-6		調、對仗工整、詞	養教育】
一字多	藉由敘		義貼切。	閱 J2 發展
義的現	述事件		4. 練習:習作習	跨文本的
象。	與描寫		題,課本應用練習。	比對、分
5-IV-2	景物間		• 總結活動	析、深究的
理解各	接抒情。		針對本課已經習得	能力,以判
類文本	Be-IV-2		的知識加以評量,	讀文本知
的句	在人際		檢測其學習狀況,	識的正確
子、段落	溝通方		並針對同學該次評	性。
與主要	面,以書		量不足的部分予以	
概念,指	信、便		加強。	
出寫作	條、對聯			
的目的	等之慣			

與觀點	用語彙		
6-IV-3	與書寫		
靈活運	格式為		
用仿	主		
寫、改寫	Ca-IV-1		
等技	各類文		
巧,增進	本中的		
寫作能	飲食、服		
力。	飾、建築		
	形式、交		
	通工		
	具、名勝		
	古蹟及		
	休閒娱		
	樂等文		
	化內涵。		
	Cb-IV-2		
	各類文		
	本中所		
	反映的		
	個人與		
	家庭、鄉		
	里、國族		
	及其他		
	社群的		
	關係。		
	Cc-IV-1		
	各類文		
	本中的		
	異數、信		

				И. П. In				
				仰、思想				
				等文化				
				內涵。				
第八週	hh	5	1 - IV - 2	Ab-IV-1	1. 認識駢文的特	• 引起活動	1. 課程討論	【環境教
	第四課		依據不	4,000個	色。	1. 引導學生分享閱	2. 報告評量	育】
	與宋元思書		同情	常用字	2. 能擇取景點特色	讀《筆記濁水溪》	3. 學習單	環 J3 經由
			境,分辨	的字	加以描寫並抒發感	及《11 元的鐵道旅	作文(二)	環境美學
			聲情意	形、字音	悟。	行》之選文。		與自然文
			涵及表	和字義。	3. 了解先概述,接	2. 請學生分享自己		學了解自
			達技	Ab-IV-6	著寫景、抒懷,後	的旅行照片,鼓勵		然環境的
			巧,適切	常用文	補述的寫作手法。	記錄所見所聞。		倫理價值。
			回應。	言文的	4. 能指出本文對偶	• 綜合活動		【品德教
			2-IV-1	詞義及	的句子,並體會其	1. 旅行短文:鼓勵		育】
			掌握生	語詞結	聲律之美。	學生運用本文寫作		品 J3 關懷
			活情	構。	5. 培養欣賞大自然	架構寫作,包括概		生活環境
			境,適切	Ad-IV-1	的情懷,以提升性	述、寫景、抒懷等,		與自然生
			表情達	篇章的	靈。	以及善用對偶、誇		態永續發
			意,分享	主旨、結		飾、譬喻、摹寫等		展。
			自身經	構、寓意		手法,完成旅行札		
			驗。	與分析。		記學習單。		
			4-IV-1	Ad-IV-4		• 總結活動		
			認識國	非韻		1. 總結本課學習重		
			字至少	文:如古		點,勉勵學生多親		
			4, 500	文、古典		近大自然,培養欣		
			字,使用	小說、語		賞大自然的情懷。		
			3, 500	錄體、寓		2. 針對本週已經習		
			字。	言等。		得的知識加以評		
			5-IV-2	Ba-IV-1		量,檢測其學習狀		
			理解各	順敘、倒		况, 並針對學生該		
			類文本	敘、插敘		次評量不足的部分		

第九週	第四課	5	的子與概出的與5-理類內式作1-依同境聲涵達巧回2-掌活境表意自句、主念寫目觀IV解文容和特IV據情,情及技,應IV握情,情,身致要,作的點3各本、寫色2不 辨意表 词。1生 词達享經落 指 。	奥法BB籍述與景接 Ab 4,常的形和Ab 常言詞語構Ad 篇主構補。 I 由事描物抒 IV 00 用字、字 I 用文義詞。 I 章旨、叙 V 叙件寫間情 V-00字 字義 V 文的及结 V-的、寓	1.色 2.加悟 3.著補 4.的聲 5.的靈認。能以。了寫述能句律培情。 就 擇描 解景的指子之養懷 好 景並 概抒作本並。賞以 的 點抒 述懷手文體 大提 大人寫出,美欣, 是 人人 是 人 是	予 1. 讀及行 2. 的記·1. 學架述以飾手別引《《》請旅錄綜旅生構、及、決起導筆11之學行所合行運寫為善豐,	1. 課程計論 量 3. 學習	【育環環與學然倫【育品生與態展環】J境自了環理品】J活自永。境 美然解境價德 關境生發教 經學文自的值教 關境生發由的值教 關境生發
			自身經驗。	本 構 、寓意 與分析。		手法,完成旅行札 記學習單。		I I

	4-IV		Ad-IV-4		• 總結活動		
	認識	战國	非韻		1. 總結本課學習重		
	字至	少	文:如古		點,勉勵學生多親		
	4, 50	00	文、古典		近大自然,培養欣		
	字,位	使用	小說、語		賞大自然的情懷。		
	3, 50	00	錄體、寓		2. 針對本週已經習		
	字。		言等。		得的知識加以評		
	5-IV	V-2	Ba-IV-1		量,檢測其學習狀		
	理解	各	順敘、倒		況,並針對學生該		
	類文	本	敘、插敘		次評量不足的部分		
	的句	1	與補敘		予以加強。		
	子以	段落	法。				
	與主	要	Bb-IV-5				
	概念	,指	藉由敘				
	出寫	作	述事件				
	的目	的	與描寫				
	與觀	1點。	景物間				
	5-IV	V-3	接抒情。				
	理解	各					
	類文	本					
	內容	い形					
	式和	寫					
	作特	色。					
第十週	5 1-IV	V-2	Ab-IV-1	1. 認識駢文的特	• 引起活動	1. 課程討論	【環境教
第四課	依據	不	4,000個	色。	1. 引導學生分享閱	2. 報告評量	育】
與宋元思書	同情	Ī	常用字	2. 能擇取景點特色	讀《筆記濁水溪》	3. 學習單	環 J3 經由
	境,	分辨	的字	加以描寫並抒發感	及《11 元的鐵道旅		環境美學
	聲情	意	形、字音	悟。	行》之選文。		與自然文
	涵及	表	和字義。	3. 了解先概述,接	2. 請學生分享自己		學了解自
	達技	į	Ab-IV-6	著寫景、抒懷,後	的旅行照片,鼓勵		然環境的

			Ţ	
巧,適切	常用文	補述的寫作手法。	記錄所見所聞。	倫理價值。
回應。	言文的	4. 能指出本文對偶	• 綜合活動	【品德教
2-IV-1	詞義及	的句子,並體會其	1. 旅行短文: 鼓勵	育】
掌握生	語詞結	聲律之美。	學生運用本文寫作	品 J3 關懷
活情	構。	5. 培養欣賞大自然	架構寫作,包括概	生活環境
境,適切	Ad-IV-1	的情懷,以提升性	述、寫景、抒懷等,	與自然生
表情達	篇章的	靈。	以及善用對偶、誇	態永續發
意,分享	主旨、結		飾、譬喻、摹寫等	展。
自身經	構、寓意		手法,完成旅行札	
驗。	與分析。		記學習單。	
4-IV-1	Ad-IV-4		• 總結活動	
認識國	非韻		1. 總結本課學習重	
字至少	文:如古		點,勉勵學生多親	
4,500	文、古典		近大自然,培養欣	
字,使用	小說、語		賞大自然的情懷。	
3, 500	錄體、寓		2. 針對本週已經習	
字。	言等。		得的知識加以評	
5-IV-2	Ba-IV-1		量,檢測其學習狀	
理解各	順敘、倒		況,並針對學生該	
類文本	敘、插敘		次評量不足的部分	
的句	與補敘		予以加強。	
子、段落	法。			
與主要	Bb-IV-5			
概念,指	藉由敘			
出寫作	述事件			
的目的	與描寫			
與觀點。	景物間			
5-IV-3	接抒情。			
理解各				
類文本				

					T	T T	
			內容、形				
			式和寫				
			作特色。				
第十一週		5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 認識作者王壽來	•引起活動 1.學習單	【人權教
	第五課		以同理	文句表	及其作品。	1. 透過播放「手語 2. 口語表達	育】
	一家手語餐廳的誕		心, 聆聽	達的邏	2. 了解手語餐廳與	歌」活動,引起學 3.分組合作	人 J4 了解
	生		各項發	輯與意	黑暗餐廳創設的用	生注意。教師先行 4. 課文朗誦	平等、正義
			言,並加	義。	意,進而多方注意	設定,不要讓 MV 畫	的原則,並
			以記	Ad-IV-2	社會上為弱勢團體	面中出現歌詞,而	在生活中
			錄、歸	新詩、現	創設的機構。	是直接讓學生透過	實踐。
			納。	代散	3. 經由情境模擬,	畫面中的手語來猜	人 J5 了解
			1-IV-3	文、現代	體會身障者的不	測歌詞內容,引導	社會上有
			分辨聆	小說、劇	便。	學生進入本課。	不同的群
			聽內容	本。	4. 培養同理心,懂	2. 情境模擬「黑暗	體和文
			的邏輯	Ba-IV-2	得感同身受,正視	餐廳」,請一部分	化,尊重並
			性,找出	各種描	社會中的各種歧	學生假設自己為黑	欣賞其差
			解決問	寫的作	視。	暗餐廳的服務員,	異。
			題的方	用及呈	5. 分享自己或親友	另一部分學生假設	人 J6 正視
			法。	現的效	的生活經驗與感	自己為進入黑暗餐	社會中的
			2-IV-1	果。	受,並採取行動來	廳的消費者。兩者	各種歧
			掌握生	Bb-IV-1	關懷與保護弱勢。	皆可蒙上黑布,在	視,並採取
			活情	自我及	6. 建立正確的觀	教師先行布置完畢	行動來關
			境,適切	人際交	念,鼓勵學生能夠	的安全空間內進行	懷與保護
			表情達	流的感	推己及人,發揮愛	模擬,切身體會本	弱勢。
			意,分享	受。	₩ 。	文中提及的狀況,	【品德教
			自身經	Bb-IV-4		並請學生分享實作	育】
			驗。	直接抒		心得。	品 J1 溝通
			2-IV-4	情。		• 教學活動	合作與和
			靈活運	Cb-IV-2		1. 認識作者王壽來	諧人際關
			用科技	各類文		及其作品,播放作	係。

 説,豐富 反映的表達內	
表達內 個人與 家庭、鄉 5-IV-5 里、國族 大量閱 宏美性 的宣導影片,或聽 品 17 分享 里、國族 大量閱 沒其他 詩多元 社群的 資本 中間係。 解議題 Cb-V-3 內涵及 各類文 本中所 人生 向 大性群的 人生 向 大性群的 人生 向 大性群的 人生 向 大性群的 的成語、名言住 向、故事。 4. 情境模凝, 護學 生 戴上原 , 6-IV-5 主動創 作、自訂 現象。 影響等 求傳達意念, 新此 理自、關 並見 解, 並發 表自己 的作品。 5. 根據學習 對文本 內容追行更深入的 了解。 13 分	族群
容。	與平
5-IV-5 大量閱 及其他 請多元 文本,理	道德
大量閱 讀多元 文本,理 關係。	0
請多元 文本,理 解議題 Cb-V-3 內涵及 其與個 人生 反映不 活、社會 結構的 關聯性。 6-IV-5 主動創 作作自訂 與則 與別 作作。 6-IV-5 異、交互 主動創 作作。 6-IV-5 與財響等 作作。 與財體等 作作。 與財體等 表自已 的作品。	同理
文本,理解議題	與多
解議題 Cb-V-3 內涵及 各類文 其與個 本中所 人生 反映不 同社群 結構的 間的文 間的文 化差 6-IV-5 主動創 作、自訂 題象。 現象。 現象。 另一下, 一种 是是	納。
内涵及	理性
其與個人生	與問
人生	决。
活、社會 結構的 間的文 相	命教
結構的 間的文 机 情境模擬,讓學 生活 與社 化差 6-IV-5 異、交互 主動創 影響等 來傳達意念,藉此 作、自訂 現象。 現身 文背後的深意。 [5. 根據學習單進行 提問教學,對文本 內容進行更深入的 了解。]	
關聯性。 6-IV-5 主動創 作、自訂 現象。	思考
6-IV-5	、學校
主動創作、自訂規作、自訂規則 作、自訂規 進見 解,並發表自己的作品。	區的
作、自訂 題目、闡 述見 解,並發 表自己 的作品。	議
題目、闡述見以明,並發表自己的作品。 題目、闡加更能理解本文背後的深意。 「新述教育」。 「表自己」 「如此,如果,如果,如果,如果,如果,如果,如果,如果,如果,如果,如果,如果,如果,	音養與
並見 文背後的深意。 養。 解,並發表自己的作品。 提問教學,對文本的不容進行更深入的了解。 少容進行更深入的對弱	理性
解,並發表自己的作品。 5. 根據學習單進行提問教學,對文本的作品。 化教 多 J 3 方解。 對弱	的素
表自己的作品。 提問教學,對文本的作品。 CAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A	
的作品。 內容進行更深入的 多 J3 了解。 對弱	元文
了解。 對弱	育】
	提高
6. 學生分享自己的 少數	勢或
	詳體
生活經驗或心得感	钓覺
想,進一步引導學	省思。
生關懷及重視身障	
者。	
7. 學習公共空間中	

						出現的任何「無障		
						一		
						懂得若遇上身障者		
						可以如何幫忙、即		
						時協助。		
						•總結活動		
						針對本課已經習得		
						的知識加以評量,		
						· 放入		
						做		
						业新到问学该头针 量不足的部分予以		
						加強。		
第十二週		5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 認識作者王壽來	• 引起活動	1. 學習單	【人權教
另 1 一週 	第五課	J	1-1V-1 以同理		1. 認識作名工壽來 及其作品。	1.透過播放「手語		育】
	一家手語餐廳的誕		-	文句表				月』 人 J4 了解
	生		心, 聆聽	達的邏	2. 了解手語餐廳與	歌」活動,引起學	3. 分組合作	平等、正義
	工		各項發	輯與意	黑暗餐廳創設的用	生注意。教師先行		
			言,並加	人 Ad-IV-2	意,進而多方注意	設定,不要讓 MV 畫	作文(三)	的原則,並
			以記		社會上為弱勢團體	面中出現歌詞,而		在生活中
			錄、歸	新詩、現	創設的機構。	是直接讓學生透過		實踐。
			納。 1 m/ 9	代散	3. 經由情境模擬,	畫面中的手語來猜		人 J5 了解 コム I ナ
			1-IV-3	文、現代		測歌詞內容,引導		社會上有
			分辨聆	小說、劇	便。	學生進入本課。		不同的群
			聽內容	本。 Do TV 9	4. 培養同理心,懂	2. 情境模擬「黑暗		體和文
			的邏輯	Ba-IV-2	得感同身受,正視	餐廳」,請一部分		化,尊重並
			性,找出	各種描	社會中的各種歧	學生假設自己為黑		欣賞其差
			解決問	寫的作	視。	暗餐廳的服務員,		異。 人 IC 工知
			題的方	用及呈	5. 分享自己或親友	另一部分學生假設		人 J6 正視
			法。 9 W 1	現的效	的生活經驗與感	自己為進入黑暗餐		社會中的
			2-IV-1	果。	受,並採取行動來	廳的消費者。兩者		各種歧
			掌握生	Bb-IV-1	關懷與保護弱勢。	皆可蒙上黑布,在		視,並採取

活情	自我及	6. 建立正確的觀	教師先行布置完畢	行動來關
境,適切	人際交	念,鼓勵學生能夠	的安全空間內進行	懷與保護
表情達	流的感	推己及人,發揮愛	模擬,切身體會本	弱勢。
意,分享	受。	心。	文中提及的狀況,	【品德教
自身經	Bb-IV-4		並請學生分享實作	育】
驗。	直接抒		心得。	品 J1 溝通
2-IV-4	情。		• 教學活動	合作與和
靈活運	Cb-IV-2		1. 認識作者王壽來	諧人際關
用科技	各類文		及其作品,播放作	係。
與資	本中所		者介紹影片加深印	品 J4 族群
訊,豐富	反映的		象。	差異與平
表達內	個人與		2. 透過聽障或視障	等的道德
容。	家庭、鄉		的宣導影片,或聽	議題。
5-IV-5	里、國族		障者、視障者的生	品 J7 同理
大量閱	及其他		活影片、現身說	分享與多
讀多元	社群的		法,讓學生更進一	元接納。
文本,理	關係。		步了解身障者的環	品 J8 理性
解議題	Cb-V-3		境及困境。	溝通與問
內涵及	各類文		3. 文意延伸,補充	題解決。
其與個	本中所		與肢體或身障相關	【生命教
人生	反映不		的成語、名言佳	育】
活、社會	同社群		句、故事。	生 J1 思考
結構的	間的文		4. 情境模擬,讓學	生活、學科
關聯性。	化差		生戴上口罩禁止交	與社區的
6-IV-5	異、交互		談,透過比手畫腳	公共議
主動創	影響等		來傳達意念,藉此	題,培養與
作、自訂	現象。		體會身障者的不	他人理性
題目、闡			便,也更能理解本	溝通的素
述見			文背後的深意。	養。
解,並發			5. 根據學習單進行	【多元文

			表自己			提問教學,對文本		化教育】
			的作品。			内容進行更深入的		多 J3 提高
						了解。		對弱勢或
						6. 學生分享自己的		少數群體
						生活經驗或心得感		文化的覺
						想,進一步引導學		察與省思。
						生關懷及重視身障		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
						者。		
						7. 學習公共空間中		
						出現的任何「無障		
						凝設施」,讓學生		
						懂得若遇上身障者		
						可以如何幫忙、即		
						時協助。		
						總結活動		
						針對本課已經習得		
						的知識加以評量,		
						檢測其學習狀況,		
						並針對同學該次評		
						量不足的部分予以		
						加強。		
第十三週		5	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識孟子其人其	• 引起活動	口頭評量	【閱讀素
<i>7</i> 1 1 2	第六課	J	以同理	4,000個		1. 請學生在家先行		養教育】
	生於憂患死於安樂		心, 聆聽	· 1	2. 了解列舉實例與	閱讀〈生於憂患死	多元評量	閲 J3 理解
			各項發	的字	凸顯主題的關係。	於安樂〉。	同儕互評	學科知識
			言,並加		3. 能依據授課內	2. 先行查詢與「孟		內的重要
			以記	和字義。	· ·	子」、「憂患意識」		詞彙的意
			錄、歸	Ac-IV-3		相關資料。		涵,並懂得
			納。	文句表	意義。	3. 複習先秦散文、		如何運用
			1-IV-2	達的邏	4. 能夠善用例證強	《論語》等相關知		該詞彙與

依據不	輯與意	化文章論點。	識。	他人進行
同情	義。	5. 以本文所列舉的	• 發展活動	溝通。
境,分辨	Ad-IV-1	歷史人物、事蹟為	1. 引導學生並補充	閱 J4 除紙
聲情意	篇章的	基礎,了解什麼叫	相關先秦散文知識	本閱讀之
涵及表	主旨、結	「憂患意識」。	背景及複習過去學	外,依學習
達技	構、寓意	6. 培養閱讀古典文	過的先秦散文及相	需求選擇
巧,適切	與分析。	學的興趣。	關思想家內容。	適當的閱
回應。	Bb-IV-1	7. 培養面對困境之	2. 介紹「孟子」其	讀媒材,並
1-IV-3	自我及	勇氣。	人及其文章思想內	了解如何
分辨聆	人際交		涵。	利用適當
聽內容	流的感		3. 帶領學生析解原	的管道獲
的邏輯	受。		文生難字詞與文言	得文本資
性,找出	Bb-IV-2		文閱讀技巧。	源。
解決問	對社會		4. 透過「夢想·達	閱 J8 在學
題的方	群體與		陣」活動,探討如	習上遇到
法。	家國民		何面對生命困境,	問題時,願
2-IV-1	族情感		以及如何建立自我	意尋找課
掌握生	的體會。		生命價值。	外資料,解
活情	Bb-IV-3		5. 請學生分享自己	決困難。
境,適切	對物或		所蒐集到的作品,	【生命教
表情達	自然以		並且做思想家派別	育】
意,分享	及生命		代表特色判讀演	生 J1 思考
自身經	的感悟。		練。	生活、學校
驗。	Bc-IV-1		• 總結活動	與社區的
2-IV-2	具邏		1. 透過 SWOT 分析	公共議
有效把	輯、客		自我優劣勢,藉以	題,培養與
握聽聞	觀、理性		找出自己未來優勢	他人理性
内容的	的說		並且訂定目標。	溝通的素
邏輯,做	明,如科		2. 針對本課已經習	養。
出提問	學知		得的知識加以評	生 J5 覺察

	1		
或回饋。	識、產	量,檢測其學習狀	生活中的
2-IV-3	品、環	况, 並針對同學該	各種迷
依理解	境、制度	次評量不足的部分	思,在生活
的內	等說明。	予以加強。	作息、健康
容,明確	Bc-IV-2		促進、飲食
表達意	描述、列		運動、休閒
見,進行	舉、因		娱樂、人我
有條理	果、問題		關係等課
的論	解決、比		題上進行
辩,並注	較、分		價值思
重言談	類、定義		辨,尋求解
禮貌。	等寫作		決之道。
2-IV-5	手法。		【品德教
視不同	Bd-IV-1		育】
情境,進	以事		品 J1 溝通
行報	實、理論		合作與和
告、評	為論		諧人際關
論、演說	據,達到		係。
及論辩。	說服、建		品 J2 重視
5-IV-2	構、批判		群體規範
理解各	等目的。		與榮譽。
類文本	Bd-IV-2		品 J7 同理
的句	論證方		分享與多
子、段落	式如比		元接納。
與主要	較、比喻		品 J8 理性
概念,指	等。		溝通與問
出寫作	Cb-IV-1		題解決。
的目的	各類文		品 J9 知行
與觀點。	本中的		合一與自
5-IV-3	親屬關		我反省。

	<u> </u>					
	理解	各 係、道德				
	類文	本 倫理、儀				
	內容	形 式風				
	式和	寫 俗、典章				
	作特	色。 制度等				
	5-IV-	4 文化內				
	應用	題 涵。				
	讀策	各 Cb-IV-2				
	增進	學 各類文				
	習效	本中所				
	能,整	合 反映的				
	跨領:	或 個人與				
	知識	專 家庭、鄉				
	化為	翼 里、國族				
	決問:	題 及其他				
	的能	力。 社群的				
	5-IV-	5 關係。				
	大量	是 Cc-IV-1				
	讀多	元 各類文				
	文本	理本中的				
	解議	題 藝術、信				
	內涵。	及 仰、思想				
	其與	固 等文化				
	人生	內涵。				
	活、花	- 會				
	結構	内				
	關聯,	生。				
第十四週	5 1-IV-	1 Ab-IV-1	1. 認識孟子其人其	• 引起活動	口頭評量	【閱讀素
第六課	以同:	里 4,000個	文。	1. 請學生在家先行	紙筆作業	養教育】
生於憂患死於安樂	心,取	·聽常用字	2. 了解列舉實例與	閱讀〈生於憂患死	多元評量	閱 J3 理解

(第二次段考)	各項發	的字	凸顯主題的關係。	於安樂〉。	同儕互評	學科知識
	言,並加	形、字音	3. 能依據授課內	2. 先行查詢與「孟		內的重要
	以記	和字義。	容,自行閱讀文言	子」、「憂患意識」		詞彙的意
	錄、歸	Ac-IV-3	文本,並拆解字詞	相關資料。		涵,並懂得
	納。	文句表	意義。	3. 複習先秦散文、		如何運用
	1-IV-2	達的邏	4. 能夠善用例證強	《論語》等相關知		該詞彙與
	依據不	輯與意	化文章論點。	識。		他人進行
	同情	義。	5. 以本文所列舉的	• 發展活動		溝通。
	境,分辨	Ad-IV-1	歷史人物、事蹟為	1. 引導學生並補充		閱 J4 除紙
	聲情意	篇章的	基礎,了解什麼叫	相關先秦散文知識		本閱讀之
	涵及表	主旨、結	「憂患意識」。	背景及複習過去學		外,依學習
	達技	構、寓意	6. 培養閱讀古典文	過的先秦散文及相		需求選擇
	巧,適切	與分析。	學的興趣。	關思想家內容。		適當的閱
	回應。	Bb-IV-1	7. 培養面對困境之	2. 介紹「孟子」其		讀媒材,並
	1-IV-3	自我及	勇氣。	人及其文章思想內		了解如何
	分辨聆	人際交		涵。		利用適當
	聽內容	流的感		3. 帶領學生析解原		的管道獲
	的邏輯	受。		文生難字詞與文言		得文本資
	性,找出	Bb-IV-2		文閱讀技巧。		源。
	解決問	對社會		4. 透過「夢想·達		閲 J8 在學
	題的方	群體與		陣」活動,探討如		習上遇到
	法。	家國民		何面對生命困境,		問題時,願
	2-IV-1	族情感		以及如何建立自我		意尋找課
	掌握生	的體會。		生命價值。		外資料,解
	活情	Bb-IV-3		5. 請學生分享自己		決困難。
	境,適切	對物或		所蒐集到的作品,		【生命教
	表情達	自然以		並且做思想家派別		育】
	意,分享	及生命		代表特色判讀演		生 J1 思考
	自身經	的感悟。		練。		生活、學校
	驗。	Bc-IV-1		• 總結活動		與社區的

2-IV-2	具邏	1. 透過 SWOT 分析	公共議
有效把	輯、客	自我優劣勢,藉以	題,培養與
握聽聞	觀、理性	找出自己未來優勢	他人理性
内容的	的說	並且訂定目標。	溝通的素
邏輯,做	明,如科	2. 針對本課已經習	養。
出提問	學知	得的知識加以評	生 J5 覺察
或回饋。	識、產	量,檢測其學習狀	生活中的
2-IV-3	品、環	況,並針對同學該	各種迷
依理解	境、制度	次評量不足的部分	思,在生活
的內	等說明。	予以加強。	作息、健康
容,明確	Bc-IV-2		促進、飲食
表達意	描述、列		運動、休閒
見,進行	舉、因		娱樂、人我
有條理	果、問題		關係等課
的論	解決、比		題上進行
辯,並注	較、分		價值思
重言談	類、定義		辨,尋求解
禮貌。	等寫作		決之道。
2-IV-5	手法。		【品德教
視不同	Bd-IV-1		育】
情境,進	以事		品 J1 溝通
行報	實、理論		合作與和
告、評	為論		諧人際關
論、演說	據,達到		係。
及論辩。	說服、建		品 J2 重視
5-IV-2	構、批判		群體規範
理解各	等目的。		與榮譽。
類文本	Bd-IV-2		品 J7 同理
的句	論證方		分享與多
子、段落	式如比		元接納。

,		
與主要	較、比喻	品 J8 理性
概念,指	等。	溝通與問
出寫作	Cb-IV-1	題解決。
的目的	各類文	品 J9 知行
與觀點。	本中的	合一與自
5-IV-3	親屬關	我反省。
理解各	係、道德	
類文本	倫理、儀	
內容、形	式風	
式和寫	俗、典章	
作特色。	制度等	
5-IV-4	文化內	
應用閱	涵。	
讀策略	Cb-IV-2	
增進學	各類文	
習效	本中所	
能,整合	反映的	
跨領域	個人與	
知識轉	家庭、鄉	
化為解	里、國族	
決問題	及其他	
的能力。	社群的	
5-IV-5	關係。	
大量閱	Cc-IV-1	
讀多元	各類文	
文本,理	本中的	
解議題	藝術、信	
內涵及	仰、思想	
其與個	等文化	
人生	內涵。	

			活、社會				
			活、在曾 結構的				
			-				
始して '明		Г	關聯性。	A - IV 9	1 知业 4 力 人 4 工	コルイチ 1 樹丽四	▼ 145 4/
第十五週	第七課	5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 認識作者余秋雨	• 引起活動 1. 學習單	【人權教
	·		以同理	文句表	及其作品簡介。	1. 上課前,先要求 2. 口語表達	育】
	蘇東坡突圍		心,聆聽	達的邏	2. 了解蘇東坡生	學生閱讀習作附冊 3. 分組合作	人 J5 了解
			各項發	輯與意	平、性格及其與文	《閲寫雙饗》中「閱 4. 課文朗誦	社會上有
			言,並加	義。	學創作的關係,並	讀饗宴」P74的〈東	不同的群
			以記	Ad-IV-2	介紹其作品特色,	坡烏臺蒙難記〉,	體和文
			錄、歸	新詩、現	說明烏臺詩案背	對蘇東坡所經歷的	化,尊重並
			納。	代散	景。	鳥臺詩案有初步了	欣賞其差
			1-IV-3	文、現代		解,再進行課文教	異。
			分辨聆	小說、劇		學。	人 J6 正視
			聽內容	本。		2. 可請學生踴躍發	社會中的
			的邏輯	Ba-IV-2		言,設身處地化身	各種歧
			性,找出	各種描		為蘇東坡,說明當	視,並採取
			解決問	寫的作		時可能遭遇的困境	行動來關
			題的方	用及呈		及心情,引導學生	懷與保護
			法。	現的效		融入課文。	弱勢。
			2-IV-1	果。		• 教學活動	人 J8 了解
			掌握生	Bb-IV-1		1. 認識作者余秋雨	人身自由
			活情	自我及		及其作品簡介,播	權,並具有
			境,適切	人際交		放作者相關影片加	自我保護
			表情達	流的感		深印象。	的知能。
			意,分享	受。		2. 播放蘇東坡教學	【品德教
			自身經	Bb-IV-2		動畫及其相關的影	育】
			驗。	對社會		音作品,增加對蘇	品 J7 同理
			2-IV-5	群體與		東坡的了解。	分享與多
			視不同	家國民		3. 解說烏臺詩案的	元接納。
			情境,進	族情感		背景及歷程,讓學	品 J8 理性

1- 1-1) alk A	1 1 1 4 4 1 7	14 1フ か ロF
行報	的體會。	生能對蘇東坡的心	溝通與問
告、評	Bb-IV-3	理狀態有更具體的	題解決。
論、演說		認知。	品 EJU2 孝
及論辩。		4. 寫作延伸,補充	悌仁爱。
5-IV-4	及生命	與「成熟」、「不	【生命教
應用閱	的感悟。	成熟」相關的成	育】
讀策略	Ca-IV-2	語,或與「處事曠	生 J7 面對
增進學	各類文	達、超脫世俗」有	並超越人
習效	本中表	關的名言佳句及名	生的各種
能,整合	現科技	人故事。	挫折與苦
跨領域	文明演	• 總結活動	難,探討促
知識轉	進、生存	針對本課已經習得	進全人健
化為解	環境發	的知識加以評量,	康與幸福
決問題	展的文	檢測其學習狀況,	的方法。
的能力。	化內	並針對同學該次評	【生涯規
5-IV-5	涵。	量不足的部分予以	劃教育】
大量閱	Cb-IV-2	加強。	涯 J11 分
讀多元	各類文		析影響個
文本,理	本中所		人生涯決
解議題	反映的		定的因素。
內涵及	個人與		涯 J13 培
其與個	家庭、鄉		養生涯規
人生	里、國族		劃及執行
活、社會	及其他		的能力。
結構的	社群的		涯 J14 培
關聯性。	關係。		養並涵化
6-IV-3	Cc-IV-1		道德倫理
靈活運	各類文		意義於日
用仿	本中的		常生活。
寫、改寫	藝術、信		【家庭教

		等技 巧,增進	仰、思想 等文化				育】 家 J2 探討
		寫作能	內涵。				社會與自
		力。	• • • • •				然環境對
		6-IV-5					個人及家
		主動創					庭的影響。
		作、自訂					
		題目、闡					
		述見					
		解,並發					
		表自己					
		的作品。					
第十六週	5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 認識作者余秋雨	• 引起活動	1. 學習單	【人權教
第七課		以同理	文句表	及其作品簡介。	1. 上課前, 先要求	2. 口語表達	育】
蘇東坡突圍		心, 聆聽	達的邏	2. 了解蘇東坡生	學生閱讀習作附冊	3. 分組合作	人 J5 了解
		各項發	輯與意	平、性格及其與文	《閱寫雙饗》中「閱	4. 課文朗誦	社會上有
		言,並加	義。	學創作的關係,並	讀饗宴」P74的〈東	作文(四)	不同的群
		以記	Ad-IV-2	介紹其作品特色,	坡鳥臺蒙難記〉,		體和文
		錄、歸	新詩、現	說明烏臺詩案背	對蘇東坡所經歷的		化,尊重並
		納。	代散	景。	烏臺詩案有初步了		欣賞其差
		1-IV-3	文、現代		解,再進行課文教		異。
		分辨聆	小說、劇		學。		人 J6 正視
		聽內容	本。		2. 可請學生踴躍發		社會中的
		的邏輯	Ba-IV-2		言,設身處地化身		各種歧
		性,找出	各種描		為蘇東坡,說明當		視,並採取
		解決問	寫的作		時可能遭遇的困境		行動來關
		題的方	用及呈		及心情,引導學生		懷與保護
		法。	現的效		融入課文。		弱勢。
		2-IV-1	果。		• 教學活動		人 J8 了解
		掌握生	Bb-IV-1		1. 認識作者余秋雨		人身自由

活情	自我及	及其作品簡介,播	權,並具有
境,適切	人際交	放作者相關影片加	自我保護
表情達	流的感	深印象。	的知能。
意,分享	受。	2. 播放蘇東坡教學	【品德教
自身經	Bb-IV-2	動畫及其相關的影	育】
駒	對社會	音作品,增加對蘇	品 J7 同理
2-IV-5	群體與	東坡的了解。	分享與多
視不同	家國民	3. 解說烏臺詩案的	元接納。
情境,進	族情感	背景及歷程,讓學	品 J8 理性
行報	的體會。	生能對蘇東坡的心	溝通與問
告、評	Bb-IV-3	理狀態有更具體的	題解決。
論、演說	對物或	認知。	品 EJU2 孝
及論辩。	自然以	4. 寫作延伸,補充	悌仁爱。
5-IV-4	及生命	與「成熟」、「不	【生命教
應用閱	的感悟。	成熟」相關的成	育】
讀策略	Ca-IV-2	語,或與「處事曠	生 J7 面對
增進學	各類文	達、超脫世俗」有	並超越人
習效	本中表	關的名言佳句及名	生的各種
能,整合	現科技	人故事。	挫折與苦
跨領域	文明演	• 總結活動	難,探討负
知識轉	進、生存	針對本課已經習得	進全人健
化為解	環境發	的知識加以評量,	康與幸福
決問題	展的文	檢測其學習狀況,	的方法。
的能力。	化內	並針對同學該次評	【生涯規
5-IV-5	涵。	量不足的部分予以	劃教育】
大量閱	Cb-IV-2	加強。	涯 J11 分
讀多元	各類文		析影響個
文本,理	本中所		人生涯決
解議題	反映的		定的因素。
內涵及	個人與		涯 J13 培

					1		
		其與個	家庭、鄉				養生涯規
		人生	里、國族				劃及執行
		活、社會	及其他				的能力。
		結構的	社群的				涯 J14 培
		關聯性。	關係。				養並涵化
		6 - IV - 3	Cc-IV-1				道德倫理
		靈活運	各類文				意義於日
		用仿	本中的				常生活。
		寫、改寫	藝術、信				【家庭教
		等技	仰、思想				育】
		巧,增進	等文化				家 J2 探討
		寫作能	內涵。				社會與自
		力。					然環境對
		6 - IV - 5					個人及家
		主動創					庭的影響。
		作、自訂					
		題目、闡					
		述見					
		解,並發					
		表自己					
		的作品。					
第十七週	5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 能夠結合課文情	• 引起活動	1. 學習單	【人權教
第七課		以同理	文句表	境,進行脈絡、有	教師以過去所學宋	2. 口語表達	育】
蘇東坡突圍		心, 聆聽	達的邏	系統的學習。	詞課文及內容連結	3. 分組合作	人 J5 了解
		各項發	輯與意	2. 引導學生注重學	舊回憶,可簡短地	4. 課文朗誦	社會上有
		言,並加	義。	習歷程,歸納具體	進行宋詞複習、國		不同的群
		以記	Ad-IV-2	可行的方法及閱讀	學常識,以問答或		體和文
		錄、歸	新詩、現	策略。	搶答的方式活絡班		化,尊重並
		納。	代散	3. 能重新省視文學	級氣氛。對接下來		欣賞其差
		1-IV-3	文、現代	大家作品,並從中	課文內容提及的		異。

分辨聆	小說、劇	體悟,有所收穫,	〈自題金山畫像〉	人 J6 正視
聽內容	本。	進一步提出自身見	及〈定風波〉能有	社會中的
的邏輯	Ba-IV-2	解。	更深入的理解,甚	各種歧
性,找出	各種描		至進一步詮釋。	視,並採取
解決問	寫的作		• 教學活動	行動來關
題的方	用及呈		1. 根據學習單進行	懷與保護
法。	現的效		提問教學,對文本	弱勢。
2-IV-1	果。		內容進行更深一層	人 J8 了解
掌握生	Bb-IV-1		的認知。	人身自由
活情	自我及		2. 引導學生自己閱	權,並具有
境,適切	人際交		讀一闋詞(即課文	自我保護
表情達	流的感		內容所載〈自題金	的知能。
意,分享	受。		山畫像〉及〈定風	【品德教
自身經	Bb-IV-2		波》),理解詞的	育】
驗。	對社會		涵義,甚至進一步	品 J7 同理
2-IV-5	群體與		結合作者創作動	分享與多
視不同	家國民		機,根據其當時的	元接納。
情境,進	族情感		心理狀態,列舉他	品 J8 理性
行報	的體會。		做出的反應及結	溝通與問
告、評	Bb-IV-3		果,剖析文字背後	題解決。
論、演說	對物或		的深意。	品 EJU2 孝
及論辩。	自然以		3. 接著請學生對照	悌仁爱。
5-IV-4	及生命		蘇東坡心理狀態與	【生命教
應用閱	的感悟。		外在行為,尋找其	育】
讀策略	Ca-IV-2		相應之處抑或衝突	生 J7 面對
增進學	各類文		所在,歸納蘇東坡	並超越人
習效	本中表		突圍的歷程,及其	生的各種
能,整合	現科技		使自己身心一致的	挫折與苦
跨領域	文明演		狀態。	難,探討促
知識轉	進、生存		• 總結活動	進全人健

化為解	環境發	針對本課已經習得	康與幸福
決問題	展的文	的知識加以評量,	的方法。
的能力。	化內	檢測其學習狀況,	【生涯規
5 - IV - 5	涵。	並針對同學該次評	劃教育】
大量閱	Cb-IV-2	量不足的部分予以	涯 J11 分
讀多元	各類文	加強。	析影響個
文本,理	本中所		人生涯決
解議題	反映的		定的因素。
內涵及	個人與		涯 J13 培
其與個	家庭、鄉		養生涯規
人生	里、國族		劃及執行
活、社會	及其他		的能力。
結構的	社群的		涯 J14 培
關聯性。	關係。		養並涵化
6 - IV - 3	Cc-IV-1		道德倫理
靈活運	各類文		意義於日
用仿	本中的		常生活。
寫、改寫	藝術、信		【家庭教
等技	仰、思想		育】
巧,增進	等文化		家 J2 探討
寫作能	內涵。		社會與自
力。			然環境對
6 - IV - 5			個人及家
主動創			庭的影響。
作、自訂			
題目、闡			
述見			
解,並發			
表自己			
的作品。			

第十八週		5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 面對困境時,能	• 引起活動	1. 學習單	【人權教
	第七課		以同理	文句表	冷静分析現狀,汲	教師尋找一些新世	2. 口語表達	育】
	蘇東坡突圍		心, 聆聽	達的邏	取自身經驗;懂得	代青年(或年紀相	3. 分組合作	人 J5 了解
			各項發	輯與意	找尋幫手,試圖解	仿的學生) 面對課	4. 課文朗誦	社會上有
			言,並加	義。	決問題。	業困難、人際議		不同的群
			以記	Ad-IV-2	2. 建立系統規律的	題、升學壓力、家		體和文
			錄、歸	新詩、現	邏輯觀念和正向積	庭挫折等問題的新		化,尊重並
			納。	代散	極的樂觀態度,培	聞或影片播放給學		欣賞其差
			1-IV-3	文、現代	養面對挫折、超越	生看。關於現今人		異。
			分辨聆	小說、劇	困境的勇氣。	們面對困境不知所		人 J6 正視
			聽內容	本。	3. 擁有「實踐」的	措,甚至崩潰一蹶		社會中的
			的邏輯	Ba-IV-2	能力,能明確積極	不振的現象,請學		各種歧
			性,找出	各種描	的糾正錯誤、重新	生分組討論,在生		視,並採取
			解決問	寫的作	出發。	活周遭中該如何進		行動來關
			題的方	用及呈		一步作為,避免或		懷與保護
			法。	現的效		減少類似情境的發		弱勢。
			2-IV-1	果。		生。		人 J8 了解
			掌握生	Bb-IV-1		• 教學活動		人身自由
			活情	自我及		1. 根據學習單進行		權,並具有
			境,適切	人際交		提問教學,對文本		自我保護
			表情達	流的感		内容進行更深入的		的知能。
			意,分享	受。		了解。		【品德教
			自身經	Bb-IV-2		2. 引導學生從新聞		育】
			驗。	對社會		或影片中,探討現		品J7同理
			2-IV-5	群體與		實生活中曾經遭遇		分享與多
			視不同	家國民		的問題,以分組討		元接納。
			情境,進	族情感		論的形式,鼓勵學		品 J8 理性
			行報	的體會。		生分享自己的生活		溝通與問
			告、評	Bb-IV-3		經驗,進一步培養		題解決。
			論、演說	對物或		學生能夠適切表情		品 EJU2 孝

 及論辯。	自然以	達意,分享自身經	悌仁愛。
5-IV-4	及生命	歷。	【生命教
應用閱	的感悟。	3. 續以分組合作的	育】
讀策略	Ca-IV-2	方式,討論面對困	A
增進學	各類文	境時,如何冷靜分	並超越人
習效	本中表	析、理解優勢劣	生的各種
能,整合		勢。並進一步結合	挫折與苦
跨領域	文明演	自身經驗或尋求幫	難,探討促
知識轉	進、生存	助,有系統地解決	進全人健
化為解	環境發	問題。讓學生能夠	康與幸福
決問題	展的文	發揮自身或團隊力	的方法。
的能力。		量,修正挫折、重	【生涯規
5-IV-5	涵。	新出發,作為自己	劃教育 】
大量閱	Cb-IV-2	人生前行的墊腳	涯 J11 分
讀多元	各類文	石。	析影響個
文本,理	本中所	• 總結活動	人生涯決
解議題	反映的	針對本課已經習得	定的因素。
內涵及	個人與	的知識加以評量,	涯 J13 培
其與個	家庭、鄉	檢測其學習狀況,	養生涯規
人生	里、國族	並針對同學該次評	劃及執行
活、社會	及其他	量不足的部分予以	的能力。
結構的	社群的	加強。	涯 J14 培
關聯性。	關係。		養並涵化
6-IV-3	Cc-IV-1		道德倫理
靈活運	各類文		意義於日
用仿	本中的		常生活。
寫、改寫	藝術、信		【家庭教
等技	仰、思想		育】
巧,增進	等文化		家 J2 探討
寫作能	內涵。		社會與自

			力。					然環境對
			6-IV-5					
								個人及家
			主動創					庭的影響。
			作、自訂					
			題目、闡					
			述見					
			解,並發					
			表自己					
			的作品。					
第十九週	tele	5	1-IV-3	Ac-IV-3	1. 介紹作者蔡珠兒	• 引起活動	1. 學習單	【品德教
	第八課		分辨聆	文句表	及其作品。	設計一些情境(如	2. 口語表達	育】
	我們的饕餮時代		聽內容	達的邏	2. 認識飲食文學的	看電影、追劇、滑	3. 分組合作	品JI 溝通
			的邏輯	輯與意	定義及代表作家。	手機等悠閒活	4. 課文朗誦	合作與和
			性,找出	義。	3. 建立正確的飲食	動),詢問學生在		諧人際關
			解決問	Ad-IV-1	觀念,了解零食對	這些情境裡最常搭		係。
			題的方	篇章的	健康的影響。	配、最想要吃的零		品 J3 關懷
			法。	主旨、結		食是什麼,引導學		生活環境
			1-IV-4	構、寓意		生進入本課。		與自然生
			靈活應	與分析。		• 發展活動		態永續發
			用科技	Ad-IV-2		1. 認識作者蔡珠兒		展。
			與資	新詩、現		及其作品,播放作		品 J7 同理
			訊,增進	代散		者影片加深印象。		分享與多
			聆聽能	文、現代		2. 介紹何謂飲食文		元接納。
			力,加強	小說、劇		學及著名代表作		品 J8 理性
			互動學	本。		家、作品。		溝通與問
			習效果。	Ba-IV-2		3. 剖析零食與正餐		題解決。
			2-IV-2	各種描		的不同,列舉零食		【多元文
			有效把	寫的作		對身體的影響及優		化教育】
			握聽聞	用及呈		缺點。		多 J6 分析
			內容的	現的效		4. 文意延伸,補充		不同群體

邏輯,做	果。	的的	的文化如
	·	與飲食相關的成	
出提問	Bc-IV-1	語、名言佳句。	何影響社
或回饋。	具邏	• 總結活動	會與生活
2-IV-4	輯、客	針對本課已經習得	方式。
靈活運	觀、理性	的知識加以評量,	【國際教
用科技	的說	檢測其學習狀況,	育】
與資	明,如科	並針對同學該次評	國 J4 尊重
訊,豐富	學知	量不足的部分予以	與欣賞世
表達內	識、產	加強。	界不同文
容。	品、環		化的價值。
5-IV-4	境、制度		國 J8 了解
應用閱	等說明。		全球永續
讀策略	Bd-IV-1		發展之理
增進學	以事		念並落實
習效	實、理論		於日常生
能,整合	為論		活中。
跨領域	據,達到		
知識轉	說服、建		
化為解	構、批判		
決問題	等目的。		
的能力。	Ca-IV-1		
5-IV-5	各類文		
大量閱	本中的		
讀多元	飲食、服		
文本,理	飾、建築		
解議題	形式、交		
內涵及	通工		
其與個	具、名勝		
人生	古蹟及		
活、社會	休閒娱		

			, 1 124 , ,	ihi kk				
			結構的	樂等文				
			關聯性。	化內涵。				
			6-IV-4					
			依據需					
			求書寫					
			各類文					
			本。					
第二十週		5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 認識作者金庸生	• 引起活動	1. 學習單	【閱讀素
	第九課		以同理	文句表	平及其作品,了解	先詢問學生看過的	2. 口語表達	養教育】
	射鵰英雄傳——智		心, 聆聽	達的邏	武俠小說的特色。	金庸武俠劇或小	3. 分組合作	閱 J3 理解
	鬥書生		各項發	輯與意	2. 知曉《射鵰英雄	說,請學生分享印	4. 課文朗誦	學科知識
			言,並加	義。	傳》的背景及其主	象最深刻的電視劇	5. 模擬寫作	內的重要
			以記	Ad-IV-1	要人物。	或代表人物。		詞彙的意
			錄、歸	篇章的	3. 透過小說中人物	• 發展活動		涵,並懂得
			納。	主旨、結	對話及舉止,觀察	1. 認識金庸生平及		如何運用
			1-IV-2	構、寓意	其塑造人物形象的	其作品簡介,並透		該詞彙與
			依據不	與分析。	寫作技巧。	過影音認識作者。		他人進行
			同情	Ad-IV-2	4. 能欣賞武俠小說	2. 介紹武俠小說特		溝通。
			境,分辨	新詩、現	的趣味性。	色及其代表作家、		閱 J4 除紙
			聲情意	代散		作品。		本閱讀之
			涵及表	文、現代		3. 講述《射鵰英雄		外,依學習
			達技	小說、劇		傳》基本概念及主		需求選擇
			巧,適切	本。		要人物。		適當的閱
			回應。	Ba-IV-2		4. 段落摘要分析及		讀媒材,並
			2-IV-3	各種描		故事層次整理。		了解如何
			依理解	寫的作		5. 人物性格剖析及		利用適當
			的內	用及呈		形象塑造探討。		的管道獲
			容,明確	現的效		6. 小說模擬實作。		得文本資
			表達意	果。		總結活動		源。
			見,進行	Bc-IV-1		針對本課已經習得		閲 J8 在學

有條理的論 與選 與理性 數數理性 並針對同學試次評 意子找課 使愈。 2-1V-5 积不同 情境 追 捷 行報 當 上級 與 查 不足的部分予以 外資料,解 次 查 不足的部分予以 加強。 以	I			
解,並注 重言談。 2-IV-5 視不同 情境、進 行報。 音、評。 3-IV-2 理解各 類文本 的的 等與點。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形 式和寫。 6-IV-3 (作刊色。 6-IV-3				
重言談 的說 视频,如科 2-IV-5 視於 選 明,如科 學知 微微、	的論	輯、客	檢測其學習狀況,	問題時,願
禮飽。 2-IV-5 視不同情境級	辩,並注	觀、理性	並針對同學該次評	意尋找課
2-IV-5 视代境境。	重言談	的說	量不足的部分予以	外資料,解
视不同情境,進品、環行報 品、環境 部間 BC-IV-2 及論辨。	禮貌。	明,如科	加強。	決困難。
情境、進 行報 告、評 論、演說 5-IV-2 及論解。 5-IV-2 理解各 類文本 的句子、段藝 與生物 的句子、我 與其之 概念;指 出寫作 的題聽。 5-IV-3 理解各 類容本 內容、形 式和 介容、形 式和 作特色。 6-IV-3	2-IV-5	學知		
	視不同	識、產		
告、評論	情境,進	品、環		
論、演說 及論辯。 5-IV-2 理解各 類文本 的句 子、段落 奧主要 概念、指 出寫作 的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	行報	境、制度		
及論辩。 5-IV-2 理解各 類文本 的句子、段落 與主要 概念、指 出寫的 與觀點。 5-IV-3 理類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	告、評	等說明。		
5-IV-2 理解各 類文本 的句 子、段落 與主要 與主要 與實育作 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下	論、演說	Bc-IV-2		
理解各 類文本 的句 子、段落 與主要 概念,指 出寫作 的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	及論辩。	描述、列		
類文本的句子、段落 與主要 概念、指 出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	5-IV-2	舉、因		
的句 子、段落 與主要 概念,指 出寫的 的則點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	理解各	果、問題		
子、段落 類、定義 與無之 等所 概念,指 手法。 出寫作 的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	類文本	解決、比		
與主要 概念,指 出寫作 的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3 等寫作 手法。	的句	較、分		
概念,指 出寫作 的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	子、段落	類、定義		
概念,指 出寫作 的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	與主要	等寫作		
的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	概念,指	手法。		
的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	出寫作			
與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3				
5-IV-3 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3				
類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	5-IV-3			
類文本 內容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3	理解各			
内容、形 式和寫 作特色。 6-IV-3				
式和寫 作特色。 6-IV-3				
作特色。 6-IV-3				
6-IV-3				
	靈活運			

			·					
			用仿					
			寫、改寫					
			等技					
			巧,增進					
			寫作能					
			力。					
第二十一週		5	1 - IV - 1	Ac-IV-3	1. 認識作者金庸生	• 引起活動	1. 學習單	【閱讀素
	第九課		以同理	文句表	平及其作品,了解	先詢問學生看過的	2. 口語表達	養教育】
	射鵰英雄傳——智		心, 聆聽	達的邏	武俠小說的特色。	金庸武俠劇或小	3. 分組合作	閱 J3 理解
	鬥書生		各項發	輯與意	2. 知曉《射鵰英雄	說,請學生分享印	4. 課文朗誦	學科知識
	(第三次段考)		言,並加	義。	傳》的背景及其主	象最深刻的電視劇	5. 模擬寫作	內的重要
			以記	Ad-IV-1	要人物。	或代表人物。		詞彙的意
			錄、歸	篇章的	3. 透過小說中人物	• 發展活動		涵,並懂得
			納。	主旨、結	對話及舉止,觀察	1. 認識金庸生平及		如何運用
			1 - IV - 2	構、寓意	其塑造人物形象的	其作品簡介,並透		該詞彙與
			依據不	與分析。	寫作技巧。	過影音認識作者。		他人進行
			同情	Ad-IV-2	4. 能欣賞武俠小說	2. 介紹武俠小說特		溝通。
			境,分辨	新詩、現	的趣味性。	色及其代表作家、		閱 J4 除紙
			聲情意	代散		作品。		本閱讀之
			涵及表	文、現代		3. 講述《射鵰英雄		外,依學習
			達技	小說、劇		傳》基本概念及主		需求選擇
			巧,適切	本。		要人物。		適當的閱
			回應。	Ba-IV-2		4. 段落摘要分析及		讀媒材,並
			2-IV-3	各種描		故事層次整理。		了解如何
			依理解	寫的作		5. 人物性格剖析及		利用適當
			的內	用及呈		形象塑造探討。		的管道獲
			容,明確	現的效		6. 小說模擬實作。		得文本資
			表達意	果。		• 總結活動		源。
			見,進行	Bc-IV-1		針對本課已經習得		閲 J8 在學
			有條理	具邏		的知識加以評量,		習上遇到

的論 輯、客	檢測其學習狀況,	問題時,願
辯,並注 觀、理性	並針對同學該次評	意尋找課
重言談 的說	量不足的部分予以	外資料,解
禮貌。 明,如科	加強。	決困難。
2-IV-5 學知		
視不同 識、產		
情境,進 品、環		
行報 境、制度		
告、評 等説明。		
論、演說 Bc-IV-2		
及論辯。描述、列		
5-IV-2 舉、因		
理解各 果、問題		
類文本解決、比		
的句較、分		
子、段落 類、定義		
與主要 等寫作		
概念,指 手法。		
出寫作		
的目的		
與觀點。		
5-IV-3		
理解各		
類文本		
内容、形		
式和寫		
作特色。		
6-IV-3		
靈活運		
用仿		

	寫、改寫		
	笠 技		
	等技 巧,增進 寫作能		
	力,增進		
	_		
	力。		

備註:

1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣立伸港國民中學 112 學年度第二學期九年級國文領域課程計畫

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版 本	翰林	實施年級 (班級/組 別)	國文	教學節數	每週(5)節,本學期共(85)節。						
					靈活應用國語文字的能力,內容包括:						
	` ' ' - '	生具備良好的點	-	–							
					,啟發心智,解決問題。						
	(三)培養學生應用中國語文,從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作,以擴充生活經驗,拓展多元視野,面對國際思潮, 並激發學生廣泛閱讀的興趣,提升欣賞文學作品的能力,以體認中華文化精髓。										
	亚激發学生	廣之閱謂的 興起	区,提升欣賞文	、学作品的	的能力,以體認中華文化精髓。 ————————————————————————————————————						
	本冊教學內	容包含:元曲選	《 、地景文學、	《戰國第	(表)選文等不同面向選文,並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品,期						
					· 能提升讀書興趣及自學能力,奠定終身學習的基礎。						
課程目	(一)〈元	曲選〉:									
標	1. 認識曲的	形式特色。									
	2. 認識白樸	、馬致遠及其於	近曲風格。								
	3. 能欣賞融	情於景的寫作手	法。								
	4. 體會元曲	的情韻之美。									
	(二)〈石	滬〉:									
	1. 認識藉地	景抒懷的詩作。									
		一件事物從不同	•	• 0							
	3. 培養防範	各種陷阱的警覺	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
	(三)〈永	不滿足,長保傷	足勁——賈伯斯	的人生三	三堂課〉:						

1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。 (四)〈鄒忌諷齊王納諫〉: 1. 認識《戰國策》的內容與特色。 2. 能善用巧喻,以淺顯易懂的方式說明道理。 3. 培養虛心接納別人意見的氣度。 (五)〈人不可以無癖〉: 1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引名言事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。 (六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉: 1. 認識莎士比亞及其文學成就。 2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計書、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達 領域核 到良性的人我溝通與互動。 心素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 重大議 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 題融入 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。

【人權教育】

- 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
- 人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。

【環境教育】

- 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
- 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。
- 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
- 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

【海洋教育】

- 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。
- 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
- 海 J10 運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。
- 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

【品德教育】

- 品 J7 同理分享與多元接納。
- 品 J8 理性溝通與問題解決。

【生命教育】

- 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
- 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

【家庭教育】

- 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
- 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
- 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

【生涯規劃教育】

- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
- 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

課程架構 學習重點 融入議 教學進度 教學單 節 題 學習目標 學習活動 評量方式 (週次) 元名稱 內容重 數 學習表現 學習內容 點 【生命 第一週 2-IV-1Ad-IV-1• 引起活動 1. 作業評 1. 認識元曲的由 第一課 教育】 掌握生 篇章的主 請學生分享喜歡的歌曲,並說明喜歡原因。 來,及其形式特 量 元曲選 活情 旨、結 色。 生 J2 探 2. 口語表 • 教學活動 構、寓意 2. 能字音正確、語 討完整 境,適切 達 1. 介紹元曲特色:元曲由詞演變而來,風 表情達 與分析。 調適宜地朗讀本 3. 學習單 的人的 意,分享 格逐漸走入民間,與文人詞不同,不避俚 各個面 Ad-IV-3 課兩首小令。 練習 俗,更多了「襯字」運用。 韻文:如 自身經 3. 體會元曲的音 向,包括 2. 〈天淨沙〉:說明景物層次,以及遊子 古體詩、 韻之美,並培養文 身體與 驗。 心理,了解情景交融的寫作手法。 樂府詩、 學涵養。 2-IV-4心理、理 3. 〈沉醉東風〉:透過顏色帶出秋天活潑 靈活運 近體詩、 性與感 之感,並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 用科技 詞、曲等。 性、自由 4. 練習:分享討論,關鍵字判讀,課本應 與資 Bb-IV-3 與命 用練習。 對物或自 訊,豐富 定、境遇 表達內 然以及生 與嚮 • 總結活動 容。 命的感 往,理解 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測 5-IV-1悟。 人的主

			比同符表果朗類本現的變与運書(技具資纖料閱野白較標號達,讀文,情起化17月館)工,訊材,讀。不點的效流各 並感伏。6圖 、 蒐、 擴視 財 暢 表	Bb-IV-5 藉事寫接 排間。		其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		體性適自生析樂與意間係能,切我」了快、生義的。動培的觀4 幸命之關養。分 福
第二週	第一課	5	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-1 篇章的主	1. 認識元曲的由來, 及其形式特	• 引起活動 請學生分享喜歡的歌曲,並說明喜歡原因。	1. 作業評量	【生命 教育】
	元曲選		手姓王 活情	無早的王 旨、結	一个 · 及 · 小 · 八 · · · · · · · · · · · · · · · ·	明于工儿士告飫的队四,业机为告飫尔凶。	里 2. 口語表	教月』 生 J2 探
			境,適切	構、寓意	2. 能字音正確、語	• 教學活動	達	立 52 · 林 · 討完整
			表情達	與分析。	調適宜地朗讀本	1. 介紹元曲特色:元曲由詞演變而來,風	-	的人的
			意,分享	Ad-IV-3	課兩首小令。	格逐漸走入民間,與文人詞不同,不避俚	練習	各個面
			自身經	韻文:如	o. //w / o - / / l	俗,更多了「襯字」運用。		向,包括
			驗。	古體詩、	韻之美,並培養文	2. 〈天淨沙〉:說明景物層次,以及遊子		身體與

1				
2-IV-4	樂府詩、	學涵養。	心理,了解情景交融的寫作手法。	心理、理
靈活運	近體詩、		3. 〈沉醉東風〉:透過顏色帶出秋天活潑	性與感
用科技	詞、曲等。		之感,並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。	性、自由
與資	Bb-IV-3		4. 練習:分享討論,關鍵字判讀,課本應	與命
訊,豐富	對物或自		用練習。	定、境遇
表達內	然以及生			與嚮
容。	命的感		• 總結活動	往,理解
5-IV-1	悟。		針對本課已經習得的知識加以評量,檢測	人的主
比較不	Bb-IV-5		其學習狀況,並針對同學該次評量不足的	體能動
同標點	藉由敘述		部分予以加強。	性,培養
符號的	事件與描			適切的
表達效	寫景物間			自我觀。
果,流暢	接抒情。			生 J4 分
朗讀各				析快
類文				樂、幸福
本,並表				與生命
現情感				意義之
的起伏				間的關
變化。				係
5-IV-6				
運用圖				
書館				
(室)、科				
技工				
具,蒐集				
資訊、組				
織材				
料,擴充				
閱讀視				
野。				

第三週		5	1-IV-2	Ab-IV-4	1. 認識藉地景抒	• 引起活動 1. 學習單	【人權
71—20	第二課	J	依據不	6,500 個	懷的詩作,補充相	1. 播放澎湖風土民情介紹影片,藉旅遊觀 2. 口語表	教育】
	石滬		同情	常用語詞	關題材的創作,開	光話題引起學生興趣,並帶出著名的七 達	人 J5 了
			境,分辨	的認念。	拓學生視野。	美嶼雙心石滬,以此進入課文。 3.分組合	解社會
			発情意	Ab-IV-5	2. 學習對同一件	2. 發表學生之前的小詩模擬實作。教師可作	上有不
			五月 · 二	5,000個	事物以不同的觀	先展示1、2篇優秀的文章讓學生欣 4. 課文朗	一 同的群
			達技	3,000 個 常用語詞	點切入思考,培養	賞,直接念出題目並表揚其中佳句。再 誦	體和文
			运权 巧, 適切	的使用。	學生多元創造力。	換另外幾篇小詩,不念題目只念內文,	ルルス 化,尊重
			回應。	Ac-IV-3	3. 能舉一反三,將	請學生根據詩作上下文內容進行推	並欣賞
			1-Ⅳ-3		·		
				文句表達	所學名言佳句、成	斷,猜測是哪種地景、哪些地貌,帶出	其差異。
			分辨聆	的邏輯與	語詞彙嫻熟運用	班級氣氛。	人 J8 了
			聽內容	意義。	於各類文體中。	りはスト	解人身
			的邏輯	Ad-IV-2	4. 能設身處地了	• 教學活動	自由
			性,找出	新詩、現	解別人困境,產生	1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色,	權,並具
			解決問	代散文、	同理心。	補充相關創作。	有自我
			題的方	現代小	5. 藉此連結社會	2. 連結海洋教育議題,讓學生了解人類與	保護的
			法。	說、劇本。	時事議題,培養學	動物彼此的互動關係,藉此延伸至沿海的	知能。
			2-IV-2	Ba-IV-2	生防範各種陷阱	環境及居民生活模式,與本文背景相結合。	【環境
			有效把	各種描寫	的警覺心。	3. 文章段落分析及不同角度詮釋,引導學	教育】
			握聽聞	的作用及		生體會不同個體於面對同一情境時,因身	環 J2 了
			內容的	呈現的效		分差異而迥異的心聲。	解人與
			邏輯,做	果。		4. 文意延伸,依據詩作內容補充相關名言	周遭動
			出提問	Bb-IV-3		佳句、成語詞彙。	物的互
			或回饋。	對物或自		5. 短篇小詩模擬實作,限定學生以地景為	動關
			2-IV-3	然以及生		創作方向,模仿本文結構,訓練學生寫作	係,認識
			依理解	命的感		力及創造力。	動物需
			的內	悟。		6. 根據學習單進行提問教學,對文本內容	求,並關
			容,明確	Cb-IV-1		進行更深入的了解。	切動物
			表達意	各類文本		7. 學生能透過分享同學的作品及教師的引	福利。
			見,進行	中的親屬		導,接觸更多地景地貌相關描述,見賢思	【海洋

有條理 關係、道	齊,進一步運用於各類文體中。	教育】
的論德倫理、	8. 學生能藉此連結社會時事議題,甚至分	海 J3 了
辩,並注 儀式風	享自身或周遭親友受騙經驗,培養防範各	解沿海
重言談 俗、典章	種陷阱的警覺心。	或河岸
禮貌。制度等文		的環境
5-IV-2 化內涵。	• 總結活動	與居民
理解各 Cb-IV-2	針對本課已經習得的知識加以評量,檢測	生活及
類文本 各類文本	其學習狀況,並針對同學該次評量不足的	休閒方
的句 中所反映	部分予以加強。	式。
子、段落 的個人與		海 J8 閲
與主要 家庭、鄉		讀、分享
概念,指 里、國族		及創作
出寫作 及其他社		以海洋
的目的 群的關		為背景
與觀點。《係。		的文學
5-IV-3		作品。
理解各		海 J10
類文本		運用各
內容、形		種媒材
式和寫		與形
作特色。		式,從事
5-IV-5		以海洋
大量閱		為主題
讀多元		的藝術
文本,理		表現。
解議題		海 J18
內涵及		探討人
其與個		類活動
人生		對海洋
活、社會		生態的

			結關6-靈用寫等巧寫力構聯Ⅳ活仿、技,作。的性-3運 改 增能。					影【素育閱得同及情使本則閱主求的釋著自想響閱養】16在學生境用之。」了動多詮,表己法。讀教 懂不習活中文規 0尋元 並達的。
第四週	第永足傻勁賈伯斯	5	1-IV-2 依情 時 境情 強 養 及 技	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ad-IV-2	1. 了解賈伯斯的 人生哲學。 2. 能從親身經驗 中汲取感悟以闡 述事理。 3. 培養堅持理 念、熱愛生命的人	·引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識,引起學習動機。 ·發展活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。	1. 課程計 論 2. 應用練 習、習作 作文(一)	□ 【教生思病人常公生育 J3 老與無現
	的人生 三堂課		巧,適切 回應。 2-IV-1	新詩、現 代散文、 現代小	生態度。	2. 文本探究: (1)以賈伯斯自身的三個故事為主軸,分 享如何突破困境,以及從中所體悟的道理。		象,探索 人生的 目的、價

掌握生 說、劇本。	(2) 請學生思考「永不滿足,長保傻勁」	值與意
活情 Bb-IV-3	的意涵。	義。
境,適切 對物或自	3. 注釋及字詞教學,進行形音義比較。	生 J7 面
表情達 然以及生	4. 課後檢測站:理解本課文意及寫作手法。	對並超
意,分享 命的感	5. 應用練習:引導學生理解文章意涵並進	越人生
自身經 悟。	行分析、比較及運用。	的各種
驗。	6. 習作練習:請學生完成習作,再進行討	挫折與
4-IV-1	論及訂正。	苦難,探
認識國	• 總結活動	討促進
字至少	1. 總結本課的主旨及寫作手法。	全人健
4, 500	2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘—	康與幸
字,使用	人物故事》,之後要在課堂分享最喜愛的	福的方
3, 500	一位人物。	法。
字。	3. 針對本週已經習得的知識加以評量,檢	【生涯
5-IV-3	測其學習狀況,並針對學生該次評量不足	規劃教
理解各	的部分予以加強。	育】
類文本		涯 J3 覺
內容、形		察自己
式和寫		的能力
作特色。		與興趣。
		涯 J4 了
		解自己
		的人格
		特質與
		價值觀。
		【閱讀
		素養教
		育】
		閱 J4 除
		紙本閱

第五週	第鄒齊諫四忌王課諷納	5	1-分聽的性解題法 2-依的容表見有IV辨內邏,決的。IV理內,達,條-3 聆容輯找問方 -3 解 明意進理出 出	Ad篇旨構與Ad非如古說體等Bb藉事V-的結寓析V-文文小語寓 V-敘與1主 意。4:、 錄言 5 述描	1. 策2. 對節3. 理解4. 意 認一掌物 運方已養的 戰特章的 喻讓法他。 國色中細 說人。人 國色中細 說人。人	·引起活動 1.請爾國策》,每組報告一則 2.配學關關例,引導學生誦讀。 2.配合課文的讀 CD,引導學生誦讀。 2.配合課文的讀 SP 生語讀 3. 中國 SP 等學生語。 4. 中國 SP 等學 是記錄戰。 5. 未必要 SP 等學 表別 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.量 2.達 3.練作 口 學習	讀外習選當讀材解利當道文源【教品性與解【教家解交密的展溝之,需擇的媒,如用的獲本。品育 B 溝問決家育 B 人往關發,通依求適閱 並何適管得資 德】 通題。庭】 際、係 以與學 了
			月條理 的論 辯,並注	事件無描寫景物間 接抒情。		針對本課已經習得的知識加以評量,檢測 其學習狀況,並針對同學該次評量不足的		海班 <u>與</u> 衝突處 理。

			重言談	Bd-IV-1		部分予以加強。		
			里可砂禮貌。	以事實、				
			5-IV-4	理論為論				
			應用閱	據,達到				
			讀策略	說服、建				
			增進學	構、批判				
			習效	等目的。				
			能,整合	Cb-IV-1				
			跨領域	各類文本				
			知識轉	中的親屬				
			化為解	關係、道				
			決問題	德倫理、				
			的能力。	儀式風				
				俗、典章				
				制度等文				
				化內涵。				
第六週		5	1-IV-3	Ad-IV-1	1. 能認識《戰國	• 引起活動	1. 作業評	【品德
	第四課		分辨聆	篇章的主	策》一書的特色。	1. 請同學翻閱《戰國策》,每組報告一則	量	教育】
	鄒忌諷		聽內容	旨、結	2. 能掌握文章中	與齊國有關的小故事。	2. 口語表	品 J8 理
	齊王納		的邏輯	構、寓意	對人物描寫的細	2. 配合課文朗讀 CD, 引導學生誦讀。	達	性溝通
	諫		性,找出	與分析。	節。		3. 學習單	與問題
			解決問	Ad-IV-4	3. 能運用設喻說	• 教學活動	練習	解決。
			題的方	非韻文:	理的方式,讓人理	1. 介紹《戰國策》特色:主要記錄戰國策		【家庭
			法。	如古文、	解自己的想法。	士謀臣的言談活動,善用譬喻說理。		教育】
			2-IV-3	古典小	4. 培養接納他人	2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。		家 J3 了
			依理解	說、語錄	意見的風度。	3. 由親身經歷類推到朝政,並用以小喻大		解人際
			的內	體、寓言		的方式諫言。		交往、親
			容,明確	等。		4. 層遞修辭特色與用法。		密關係
			表達意	Bb-IV-5		5. 練習:習作習題,課本應用練習。		的發
			見,進行	藉由敘述				展,以及

			有條理	事件與描		• 總結活動		溝通與
			的論	寫景物間		針對本課已經習得的知識加以評量,檢測		衝突處
			辩,並注	接抒情。		其學習狀況,並針對同學該次評量不足的		理。
			重言談	Bd-IV-1		部分予以加強。		
			禮貌。	以事實、				
			5-IV-4	理論為論				
			應用閱	據,達到				
			讀策略	說服、建				
			增進學	構、批判				
			習效	等目的。				
			能,整合	Cb-IV-1				
			跨領域	各類文本				
			知識轉	中的親屬				
			化為解	關係、道				
			決問題	德倫理 、				
			的能力。	儀式風				
				俗、典章				
				制度等文				
				化內涵。				
第七週		5	2-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識癖好對人	• 引起活動	1. 課程討	【生涯
	第五課		掌握生	4,000 個	的影響。	.播放影片:TEDxProvidenceUniversity	論	規劃教
	人不可		活情	常用字的	2. 能多方援引事	興趣沒有目的地 曾博恩影片。	2. 興趣指	育】
	以無癖		境,適切	字形、字	例來論述主題。	2. 引起學生思考自己的興趣。	南針學習	涯 J3 覺
			表情達	音和字	3. 培養興趣讓生		單	察自己
			意,分享	義。	活豐富多彩。	• 教學活動	3. 創作	的能力
			自身經	Ac-IV-3		. 課文前哨站:請學生分享曾閱讀的《幽夢		與興趣。
			驗。	文句表達		影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。		【閱讀
			5-IV-1	的邏輯與		2. 題旨討論:請學生討論「人不可無癖」的		素養教
			比較不	意義。		意義,以及學生對此題目的想法。		育】
			同標點	Ad-IV-1		B. 作者介紹:分享作者楊俊毓先生的生平及		閱 J1 發

然 贴 1.4	炊立儿上	וג מ	日夕二
	篇章的主	成就。	展多元
	旨、結	1. 文本探究	文本的
	構、寓意	(1) 第一段: 說明何謂癖好。	閱讀策
	與分析。	(2)第二段:舉例說明「事到可傳皆具癖」。	略。
	Ad-IV-2	(3) 第三段:舉例說明「戀物是癖,深情	閱 J10
• -	新詩、現	愛人也是癖」。	主動尋
	代散文、	(4) 第四段:舉歐陽脩與白居易為例說明	求多元
	現代小	人生多苦難,癖好成了寄託之所在。	的詮
-	説、劇本。	(5) 第五段: 說明人不能夠沒有自己的嗜	釋,並試
	Bc -IV-2	好,否則無法顯示生活的情趣。	著表達
, _	描述、列	(6)第六段:總結說明平日多多培養雅趣,	自己的
類文本	舉、因	增進生活的情趣,與人相交也可增加深度	想法。
的句	果、問題	與趣味,友誼長青。	
子、段落	解決、比	5. 注釋及字詞教學。	
與主要	較、分). 課文賞析:本文特色為主題明確,層次清	
概念,指	類、定義	晰,論述完整。善引名言事例,既添文采,	
出寫作	等寫作手	又具說服力。	
的目的	法。	7. 課後檢測站:理解本課內涵及寫作手法。	
與觀點。		3. 應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』	
5-IV-3		中有真意」:引導學生閱讀題目及文章,	
理解各		運用閱讀策略並完成題目。	
類文本). 習作練習:請學生完成習作,再進行討論。	
内容、形			
式和寫		• 綜合活動	
作特色。		. 「當我們同在一起」活動	
理解各		(1) 引導學生透過活動尋找與自己同興趣	
類文本		或專長的同學,並組成一隊。	
內容、形		(2) 引導學生思考展現該小隊共同興趣或	
式和寫		專長的方法。	
作特色。		(3) 引導學生展現小隊專長或興趣,並探	
1, ,, 0			

			6-IV-5 主作題述解表的 1-5 創自闡並己品 2-3 3 3 6-IV-5 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9			索未來可能的發展方向。 2. 引導創作:引導學生以個人興趣為主題進行創作。 3. 學生分享創作。		
第八週	第羅與葉會六密莱樓	5	2-掌活境表意自驗 5-比同符表果朗類並情IV握情,情,身。IV較標號達,讀文表情一生 適達分經 1不點的效流各本現感切 享	音義Ac-IV-3 字 Ac-IV-3 文的意義IV-1 篇、 Ad-IV的結	的劇2. 含質 3. 方的名類 2. 含質 3. 方的心境 2. 含質 3. 方的心培,以是一种,以是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,	·引起活動播放羅密歐與菜麗葉相關影片。 2.請學生查找並分享羅密歐與菜麗葉的故事。 ·發展活動介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2.劇本簡介:說明劇本是戲劇表演的文本基礎格特質。 3.文本探究 (1)前情提要說明文本發展的背景。 (2)從羅密歐的獨白討論其如何表現對菜麗葉的愛。 (3)從菜麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4)從羅密歐及菜麗葉的獨白和對話探討	1. 課程計 2. 習讀 (本文) (本文)	【平育性識自相題自尊人體權【教家解交性等】J身主關,己重的自。家育J人往別教 認體權議維與他身主 庭】了際、別教 認

 的起伏 現代小	其性格特質。	密關係
變化。 說、劇本。	(5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對	的發
5-IV-2	愛情的態度。	展,以及
理解各	(6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情	溝通與
類文本	發展的影響,以及他們應對的態度。	衝突處
的句	1. 注釋及字詞教學。	理。
子、段落	. 課文賞析:本文特色在於透過角色獨白與	家 J4 探
與主要	對話,呈顯人物性格,文句淺顯優美,隱	討約
概念,指	含生活哲理。	會、婚姻
出寫作). 應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」:	與家庭
的目的	引導學生運用閱讀策略完成題目。	建立的
與觀點。	7. 習作練習:請學生完成習作,再進行討論。	歷程。
5-IV-3		家 J5 了
理解各	• 綜合活動	解與家
類文本	. 讀劇表演會:請同學分組討論,再依照劇	人溝通
內容、形	本揣摩角色誦讀臺詞。	互動及
式和寫	2. 親情與愛情:請學生分享倘若自己為羅密	相互支
作特色。	歐或茱麗葉,如何解決親情與愛情之衝突。	持的適
理解各		切方式。
類文本	• 總結活動	【閱讀
内容、形	. 總結本課學習重點,鼓勵學生閱讀劇本並	素養教
式和寫	理解角色的性格特質。	育】
作特色	2. 檢測學習狀況,並針對理解不足的部分予	閱 J1 發
	以加強。	展多元
		文本的
		閱讀策
		略。
		閱 J2 發
		展跨文
		本的比

								對析的力讀知正閱紙 分深 以本的性 B 以本的性 除
								讀外習選當讀材解利當道文源之,需擇的媒,如用的獲本。依求適閱 並何適管得資學
第九週	總複習 (第一 次段考)	5	2-IV-5 視牙同 情境, 生 治論, 音 高論, 第 3-IV-1	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、文 現代小	針對一至六冊教 學內容不足之 處,進行進一步的 說明與講解。	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目,作為綜合 練習的參考。	1. 紙筆測驗	化 性等 】 】 】 】 】 】 】 】 】 】 】 】 】 】 】 】 】 】

ルキナームを上	لم الم الم الم الم الم الم الم الم الم ا
比較不說、劇本。	向、性别 出版的
同標點 Ba-IV-2	特質與
符號的 各種描寫	性別認
表達效的作用及	同。
果,流暢 呈現的效	性 J4 認
朗讀各果。	識身體
類文 Bb-IV-5	自主權
本,並表 藉由敘述	相關議
現情感事件與描	題,維護
的起伏 寫景物間	自己與
變化。 接抒情。	尊重他
5-IV-2 Cc-IV-1	人的身
理解各 各類文本	體自主
類文本中的藝	權。
的句術、信	性 J11
子、段落 仰、思想	去除性
與主要 等文化內	別刻板
概念,指海。	與性別
出寫作	偏見的
的目的	情感表
與觀點。	達與溝
5-IV-3	通,具備
理解各	與他人
類文本	平等互
內容、形	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
式和寫	力。
作特色。	【家庭
5-IV-5	教育】
大量閱	家 月3 了
讀多元	解人際

文本,理	交往、親
解議題	密關係
內涵及	的發
其與個	展,以及
人生	溝通與
活、社會	衝突處
結構的	理。
關聯性。	家 J4 探
	討約
	會、婚姻
	與家庭
	建立的
	歷程。
	【閱讀
	素養教
	育】
	閲 J1 發
	展多元
	文本的
	閱讀策
	略。
	閲 J2 發
	展跨文
	本的比
	對、分
	析、深究
	的能
	力,以判
	讀文本
	知識的

								- 411
		_						正確性。
第十週	1	5	2-IV-1	Bb-IV-1		1. 首先將學生做分組,以每組六人為單	1. 課堂表	【閱讀
	桌遊:妙		掌握生	自我及人	語說書人」這款桌	位,每組再選出一位組長,還有一位字詞		素養教
	語說書		活情	際交流的	遊的遊戲規則。	記錄員。	2. 作文成	育】
	人		境,適切	感受。	2. 能夠精準使用	2. 介紹「妙語說書人」的玩法,共可分成	品	閱 J1 發
			表情達	Cc-IV-1	文字描述所抽到	(1)說書出題(2)進行混淆(3)進行投票(4)		展多元
			意,分享	各類文本	的圖卡。	公布解答(5)計算分數等步驟。		文本的
			自身經	中的藝	3. 將描述圖卡的	3. 拼組字詞成文:		閱讀策
			驗。	術、信	文字串聯成一篇	遊戲完成後,記錄員將使用過的字詞整理		略。
			2-IV-3	仰、思想	短文。	好,透過組員之間的聯想,編織成一篇「不		閱 J3 理
			依理解	等文化內		限題目、內容」的短文。		解學科
			的內	涵。				知識內
			容,明確					的重要
			表達意					詞彙的
			見,進行					意涵,並
			有條理					懂得如
			的論					何運用
			辩,並注					該詞彙
			重言談					與他人
			禮貌。					進行溝
								通。
								閱 J5 活
								用文
								本,認識
								並運用
								滿足基
								本生活
								需求所
								使用之
								文本。

								閲 J6 懂
								得在不
								同學習
								及生活
								情境中
								使用文
								本之規
								則。
								別 J10
								主動尋
								工助 ¬
								的詮
								釋,並試
								著表達
								自己的
								想法。
								【品德
								教育】
								品J7同
								理分享
								與多元
								接納。
第十一週		5	5-IV-2	Ad-IV-1	1. 學生能夠閱讀	1. 带領學生閱讀準備好的古文,並引導學	1. 戲劇表	【閱讀
	文言		理解各	篇章的主	柳宗元的〈三	生掌握文章重點。	現	素養教
	文:戲說		類文本	旨、結	戒〉:〈臨江之	2. 將同學分組,並分配重新詮釋的古文一	2. 課堂表	育】
	〈三戒〉		的句	構、寓意	糜〉、〈黔之驢〉	篇。	現	閲 J1 發
			子、段落	與分析。	和〈永某氏之鼠〉。	3. 觀看曲藝影片,讓學生了解如何 kuso		展多元
			與主要	Bb-IV-1	2. 以 kuso 或較具	文言文。		文本的
			概念,指	自我及人	創新的方式重新	4. 讓學生分組討論,商討如何演出,寫出		閱讀策
			出寫作	際交流的	呈現〈三戒〉。	劇本,以及該準備哪些道具等。		略。

的目的 感受。	5. 讓學生公開演出。	閲 J3 理
與觀點。 Cc-IV-1		解學科
5-IV-3 各類文本		知識內
理解各 中的藝		的重要
類文本 術、信		詞彙的
內容、形 仰、思想		意涵,並
式和寫 等文化內		懂得如
作特色。 涵。		何運用
2-IV-5		該詞彙
視不同		與他人
情境,進		進行溝
行報		通。
告、評		閱 J5 活
論、演說		用文
及論辯。		本,認識
		並運用
		滿足基
		本生活
		需求所
		使用之
		文本。
		閲 J6 懂
		得在不
		同學習
		及生活
		情境中
		使用文
		本之規
		則。
		閱 J10

第十二週 成語:成語 站	5	5-理類的子與概出的與5-理類內式作2-視情行IV解文句、主念寫目觀IV解文容和特IV不境報-2各本 段要,作的點3各本、寫色5同,進	Ab-IV-5 000 語用使IV-5個詞。6 言義結	1. 學生能夠找到的成語學生主題的成語,學生的主題,學生的主題,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	1.學生根據分類,選出至少十個成語,並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2. 跟學生說明遊戲規則,並試練幾次。 3. 每次每組派一人參與比賽,最終獲勝者 得一分,分數採累計制度。	1. 現 2. 現 作	主求的釋著自想【素育閱展文閱略閱解知的詞意懂何該與進通動多詮,表己法閱養】了多本讀。了學識重彙涵得運詞他行。專元 並達的。讀教 元的策 理科內要的,如用彙人溝或 試

ı	1				T			1
								並運用
								滿足基
								本生活
								需求所
								使用之
								文本。
								閱 J6 懂
								得在不
								同學習
								及生活
								情境中
								使用文
								本之規
								則。
								閱 J10
								主動尋
								求多元
								的詮
								釋,並試
								著表達
								自己的
								想法。
第十三週		5	5-IV-2	Ad-IV-1	1. 介紹飲食文學	1. 了解飲食文學。	1. 學習單	【閱讀
	創意料		理解各	篇章的主	作品:張曼娟的兩	2. 學生能夠分組,並設計一份菜單。	2. 課堂表	素養教
	理:型男		類文本	旨、結	篇文章〈黃魚聽	3. 這份菜餚具備色、香、味三者。	現	育】
	大主廚		的句	構、寓意	雷〉和〈饅頭的預	4. 讓學生實際操作,將各組所設計的菜單		閱 J1 發
			子、段落	與分析。	言〉	具體呈現。		展多元
			與主要	Ad-IV-2	2. 學生設計一份			文本的
			概念,指	新詩、現	創意料理。			閱讀策
			出寫作	代散文、	3. 在料理的過程			略。

的目的	現代小	中,懂得兼顧營養	閲 J3 理
與觀點。	說、劇本。	與美味。	解學科
5-IV-5	Ca-IV-1		知識內
大量閱	各類文本		的重要
讀多元	中的飲		詞彙的
文本,理	食、服		意涵,並
解議題	飾、建築		懂得如
內涵及	形式、交		何運用
其與個	通工具、		該詞彙
人生	名勝古蹟		與他人
活、社會	及休閒娱		進行溝
結構的	樂等文化		通。
關聯性。	內涵。		閲 J5 活
6-IV-6			用文
運用資			本,認識
訊科技			並運用
編輯作			滿足基
品,發表			本生活
個人見			需求所
解、分享			使用之
寫作樂			文本。
趣。			閲 J6 懂
			得在不
			同學習
			及生活
			情境中
			使用文
			本之規
			則。
			閲 J10

								主求的釋著自想
第十四週	旅行文	5	5-理類的子與概出的與5-大讀文解內其人活結關6-主IV解文句、主念寫目觀IV量多本議涵與生、構聯IV動2各本 段要,作的點5-閱元,題及個 社的性5-創金 落 指 。 理	Ad篇旨構與Ad新代現說Ca各中食飾形通名及樂內IV的結寓析-、文小劇V文飲服建、具古閒文。1主 意。2現、 本1本 築交、蹟娱化	1. 的 2. 相解同 3. 撰日享	1. 教師詢問學生對旅行文學的想法以及概念。 2. 教師播放影片,並與學生討論在影片中所介紹的三本書中,分別從哪些面向來書寫旅行。 參考影片: [旅行文學書單]謝哲青 Keep reading・夏午來讀書 https://www.youtube.com/watch?v=oKQ1 7V016mA&t=625s 3. 學生回憶自己旅行的經驗,透過實際景色、當下感受以及個人體悟,可搭配照片,撰寫一篇旅行日記。 4. 與同學分享旅行中最深刻的體驗。	賞 2. 課堂討 3. 寫作成 4. 上臺分	【素育阅展文阅略阅解知的词意懂何該與進通阅用本閱養】17多本讀。 3 學識重彙涵得運詞他行。 5 文認讀教

作、自訂	並運用
題目、闡	本
述見	本生活
解,並發	電水 電影
表自己	使用之
的作品。	文本。
HAALE BE C	X本。 関 J6 憧
	得在不
	同學習
	及生活 情境中
	使用文
	本之規
	本之が 別。
	閲 J10 主動尋
	来多元
	的詮
	著表達
	自己的 想法。
	【 <u>環境</u> ** * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	教育】 環 J1 了
	スプレー スプレー 株プレー 株プレー 株プレー 株プレー 株生物
	#生物 多樣性
	及環境
	承載力
	的重要

								1.1
								性。
								環 J3 經
								由環境
								美學與
								自然文
								學了解
								自然環
								境的倫
								理價值。
								環 J14
								了解能
								量流動
								及物質
								循環與
								生態系
								統運作
								的關係。
第十五週		5	5-IV-2	Ad-IV-1	1. 了解繪本的創	1. 閱讀不同繪本,比較不同繪本探討的議	1. 繪本閱	【閱讀
	繪本世		理解各	篇章的主	作形式。	題、文本表現手法、構圖方式等	讀	素養教
	界		類文本	旨、結	2. 能欣賞不同繪	參考資料:張淑瓊:讀「綠繪本」,一起愛	2. 繪本創	育】
			的句	構、寓意	本類型並理解作	地球 (7本)	作	閱 J1 發
			子、段落	與分析。	者想要表達的理	https://www.parenting.com.tw/reading	3. 上臺分	展多元
			與主要	Bb-IV-3	念。	/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93	享	文本的
			概念,指	對物或自	3. 能利用科技找	%8A%EF%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6		閱讀策
			出寫作	然以及生	到適當的資源並	%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%EF%BC		略。
			的目的	命的感	輔助創作。	%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C		閲 J3 理
			與觀點。	悟。	•	%B0%E7%90%83/		解學科
			5-IV-5	Cc-IV-1		2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現		知識內
			大量閱	各類文本		手法,並說一說原因。		的重要
			讀多元	中的藝		3. 選擇有興趣的環保議題,上網蒐集更多		詞彙的

文本,理 術、信	資料,並進行繪本構思。	意涵,並
解議題 仰、思想	4. 完成繪本並與同學分享。	懂得如
內涵及 等文化內		何運用
其與個 涵。		該詞彙
人生		與他人
活、社會		進行溝
結構的		通。
關聯性。		閱 J5 活
6-IV-5		用文
主動創		本,認識
作、自訂		並運用
題目、闡		滿足基
述見		本生活
解,並發		需求所
表自己		使用之
的作品。		文本。
		閱 J6 懂
		得在不
		同學習
		及生活
		情境中
		使用文
		本之規
		則。
		閲 J10
		主動尋
		求多元
		的詮
		釋,並試
		著表達

								自己的
								想法。
第十六週		5	5-IV-2	Ac-IV-3	1. 能了解廣告金	1. 廣告金句中的修辭類型,並找找看不同	1. 影片觀	《因讀
東下八週	說個好	5	5-1V-2 理解各		1. 脈 解廣音金 句中常用的修辭		1.	
	故事			文句表達		類型的產品是否有特別常用的修辭或手	* *	素養教 本 ** ** ** ** ** ** ** ** **
	以于		類文本	的邏輯與	方法。	法。	2. 課程討	育】
			的句	意義。 DI IV O	2. 透過不同的廣	参考網址:【 分享】歷屆廣告金句獎(1994	論	閱 J1 發
			子、段落	Bb-IV-3	告分析好故事的	~2018)	3. 分組討	展多元
			與主要	對物或自	要素。	https://co7391.pixnet.net/blog/post/	論	文本的
			概念,指	然以及生	3. 能針對不同商	467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A	作文(四)	閱讀策
			出寫作	命的感	品及服務撰寫行	3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8		略。
			的目的	悟。	銷文案。	E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89		閱 J3 理
			與觀點。	Cc-IV-1		2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人		解學科
			5-IV-6	各類文本		心,以及這些廣告的差異在哪裡。		知識內
			運用圖	中的藝		参考影片:		的重要
			書館	術、信		(1)108年廣告金句「你沒看見的,我一		詞彙的
			(室)、科	仰、思想		直都在」		意涵,並
			技工	等文化內		https://www.youtube.com/watch?v=Zt7c		懂得如
			具,蒐集	涵。		TuA54ag		何運用
			資訊、組			(2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換		該詞彙
			織材			你主演		與他人
			料,擴充			https://www.youtube.com/watch?v=MDPX		進行溝
			閱讀視			xc_4rsE		通。
			野。			(3)2019《4A 創意獎》麥當勞/吃滿福·		閱 J5 活
			6-IV-5			堡好運(台灣李奧貝納)		用文
			主動創			https://www.youtube.com/watch?v=g3FF		本,認識
			作、自訂			hAk8rXA		並運用
			題目、闡			(4)2019《4A 創意獎》宜家家居/IKEA		滿足基
			述見			不吃不喝系列(台灣奧美)		本生活
			解,並發			https://www.youtube.com/watch?v=vYxT		需求所
			表自己			OpkwRa I		使用之

			的作品。			3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。		文閱得同及情使本則閱主求的釋著自想本J在學生境用之。JI動多詮,表已法。 不習活中文規 0 尋元 並達的。懂
第十七週	一起來說相聲	5	5-IV解文句、主念寫目觀-2各本 段要,作的點	Ac-IV-3 文的意◎ Bb-IV-1 表輯。 V-1 及流。 Cc-IV-1	1. 欣賞不同的對 話表演形式。 2. 了解相聲中常 使用的技巧。	1. 教師介紹相聲的表演方式,並播放影片。 參考影片:【表坊】三十《那一夜,我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7 HBG1NnQ 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧(誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色,以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片:NON STYLE 漫才『自我介紹』	賞 2. 課程討 論 3. 上臺表	【素育閱展文閱略閱解閱養】17多本讀。13學讀教發元的策理
			5-IV-6 運用圖 書館	各類文本 中的藝術、信		【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlm iIBD1JU		知識內的重要

(室)、科 仰、思想	4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特	意涵, 並
技工 等文化內	色。	懂得如
具,蒐集 涵。	5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲	何運用
資訊、組	橋段,擷取一段改編,分組上臺表演。	該詞彙
織材		與他人
料,擴充		進行溝
閱讀視		通。
野。		閱 J5 活
2-IV-5		用文
視不同		本,認識
情境,進		並運用
行報		滿足基
告、評		本生活
論、演説		需求所
及論辩。		使用之
		文本。
		閲 J6 懂
		得在不
		同學習
		及生活
		情境中
		使用文
		本之規
		則。
		閱 J10
		主動尋
		求多元
		的詮
		釋,並試
		著表達

	自己的
	想法。

備註:

1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】