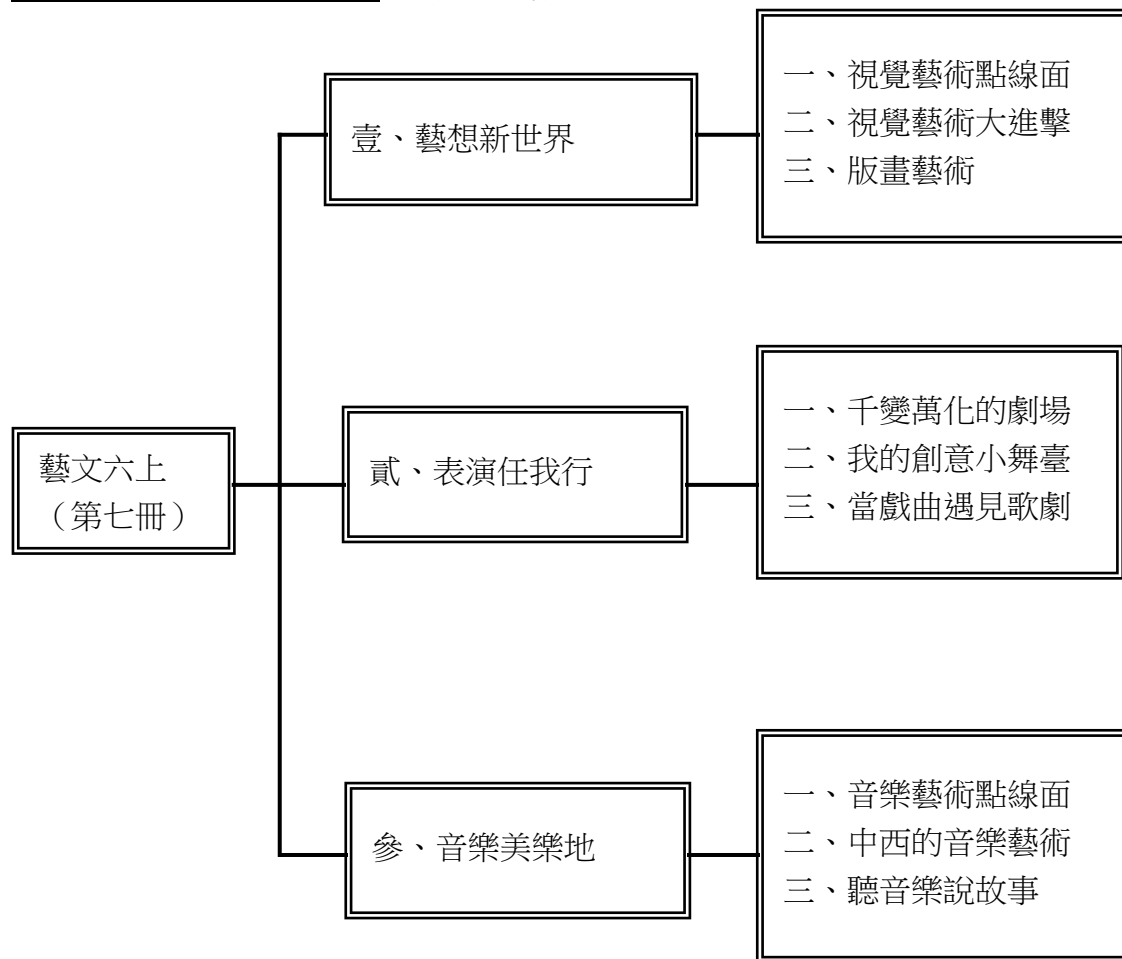


## (藝術與人文 6 上)課程架構圖



### 參考資料

#### 視覺藝術

黃國光老師豐富的課堂教學紀實影片：<https://www.facebook.com/hggtalk?pnref=friends.search>

#### 表演

燈光設計師・舞台監督方淥芸：如何欣賞劇場表演的燈光？<https://www.youtube.com/watch?v=wZTEupR2cZw>

#### 音樂

文茜的 Sofa Music (fans) | Facebook

<https://www.facebook.com/SisysSofaMusic/>

久石讓 800 人大合唱天空之城 [HD]

<https://goo.gl/fG2TdT>

音樂與數學：畢達哥拉斯與音樂理論

<https://goo.gl/Efa0pq>

音律的奧秘--台北愛樂台

<https://goo.gl/6ZTsPG>

年級：六年級

科目：藝文

學習目標

- 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。
- 2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。
- 3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。
- 4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。
- 5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。
- 6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。
- 7.觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。
- 8.認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。
- 9.瞭解版畫的版種分類。
- 10.認識版劃一版多色之製版與印製過程。
- 11.利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。
- 12.從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。
- 13.探索劇場的空間組成與應用。
- 14.瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。
- 15.探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。
- 16.能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。
- 17.透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。
- 18.認識舞臺的形式與設計概念。
- 19.探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。
- 20.發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。
- 21.探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。
- 22.認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。
- 23.利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。
- 24.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。
- 25.了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。
- 26.認識「輪旋曲」曲式。
- 27.觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。
- 28.鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。
- 29.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。
- 30.感受中西方不同音樂風格與差異。
- 31.熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。
- 32.聽辨不同調性的曲調。
- 33.了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。
- 34.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。
- 35.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。
- 36.以固定唱名或首調唱名演唱歌曲
- 37.認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。
- 38.籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。

	39.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。
學習領域課程的理念分析及目的	基於人文為目的，藝術為手段的教育目標，本冊以培養學童藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣為主。本冊的內容分為「藝想新世界」、「表演任我行」、「音樂美樂地」三個大單元，在人與自己、人與社會，及人與自然的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本領域最理想的教學方式是協同教學，配合教具及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。教師也要多鼓勵學童發表自己的觀點及看法，針對遺漏的部分引導學童進一步思考發表，對課程作整體概念的統整與說明，加深學生的學習印象。在單元順序上可以參酌各校主題教學，或配合活動的需要加以彈性調整安排，發展各校特色。
教學材料	翰林版國小藝文 6 上教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.主題統整漸進教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組互相配合推展。</li> <li>2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期以二十一週的教學時程計算，由三類組領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。</li> <li>3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學童獨立思考與主動學習的精神。</li> <li>4.綜合藝術融入生活：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學童具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。</li> </ol>
教學策略	<p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過教學媒體與討論教學，探討現代藝術之多元面相，尊重藝術家創作時之多元思考與藝術作品的風格特色，啟發學生鑑賞藝術品的能力。</li> <li>2.引導學生認識藝術的多元面貌與創作媒材，激發學生創作靈感，鼓勵學生使用多元媒材與技法，傳達出所欲表達主題之作品。</li> </ol> <p><b>表演</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.戲劇的雛型是一種娛人娛神的大型群體活動，戲劇表演需在表演場所進行，透過教學媒體生動的影音效果，可以讓學生認識劇場的起源及演變、舞台的種類與設計概念。</li> <li>2.西方歌劇和中國戲曲都是音樂與戲劇結合的綜合藝術形式，透過討論教學，讓學生比較兩種表演的異同，再利用多元評量，了解學生的學習情況，掌握教學成效。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過教學媒體欣賞傳統戲曲和西方歌劇音樂，體會不同時期、地區與文化的經典音樂作品，拓展藝術視野。</li> <li>2.透過討論教學，讓學生瞭解音樂作品與社會環境的關連，鼓勵學生籌劃音樂展演，透過有計畫的集體創作與展演，使音樂學習生活化，並能表現合作學習成果。</li> </ol>
先備知識	<p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用生活中的素材創作作品。</li> <li>2.會比較繪畫作品表現的異同。</li> <li>3.已經了解不同的繪畫內容會讓觀者產生不同的感受。</li> <li>4.曾經探索不同的繪畫內容。</li> <li>5.知道簡單的版畫印製原理。</li> </ol> <p><b>表演</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.對舞臺的形式與設計已有初步的認識。</li> <li>2.會運用創意及材料，簡單製作表演的服裝。</li> <li>3.有參與籌劃、演練與展演的經驗。</li> <li>4.能與他人合作學習。</li> <li>5.具有欣賞演出的正確態度。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p>

- 1.能運用所習得的音樂要素，簡易和聲伴奏。
- 2.會以固定唱名或首調唱名演唱歌曲。
- 3.能欣賞與習唱不同風格歌曲。
- 4.知道如何透過討論、文字表述等方式與他人分享。
- 5.會簡單籌劃、演練及呈現音樂展演，表現合作學習成果。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/30~9/1	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1.能從下雨的情景,探索視覺藝術的基本元素:點、線、面。</p> <p>2.能仔細欣賞吳冠中的作品。</p> <p>3.能找出吳冠中作品中的點線面為何。</p> <p>4.能認識視覺藝術的基本元素—「點」。</p> <p>5.能認識點的特性。</p>	<p>1 探索點、線、面。</p> <p>2 探索點的運用和創作。</p>	<p>認識點</p> <p>1.認識點的遠近和形狀。</p> <p>2.認識「點」的特性。</p> <p>3.教師說明點的聚、散、疏、密在畫面中可形成主體或視覺焦點。</p>	1	教學影片 電子書	口頭討論、態度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/30~9/1	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1.能知道劇場的起源。</p> <p>2.能認識最早的劇場建築。</p> <p>3.能說出古希臘劇場建築的構造及特色。</p> <p>4.能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。</p>	探索與討論—劇場的起源、構造和特色。	<p>瞭解古希臘劇場</p> <p>1.利用各種劇場的圖卡,說明西方劇場的起源。</p> <p>2.讓學生透過觀察與討論,認識最早的古希臘劇場。</p> <p>3.透過學習活動增進學生瞭解古希臘劇場的建築構造及特色。</p>	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/30~9/1	參、音樂美術	一、音樂藝術點線面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1.將音樂中的變化和圖像符號結合,培養視覺和音樂連結的能力。</p> <p>2.能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。</p> <p>3.能辨別與創造不同的音樂圖像。</p>	<p>1 透過圖像與音樂的連結來引導學生找出與音樂特色相像的圖形。</p> <p>2 在視唱曲調中,以相同的樂句練習圓滑音及斷音的習唱,並從中感受兩者之不同的對比。</p>	<p>點與音樂之間的關聯</p> <p>1.教師播放音樂圖像的曲調,學生聆聽完後,教師說明線條、點狀與音樂之間的關聯</p> <p>2.教師說明,音樂的符號是需要長時間的學習,圖像卻容易讓人在短時間內理解體會;而樂曲若透過圖形的詮釋,更能讓我們體會到音樂的內涵。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	發表、態度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/4~9/8	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1.能了解不同的點會讓觀者產生不同的感受。</p> <p>2.能運用「點」的元素創作作品。</p>	探索點的運用和創作。	<p>點的運用和創作</p> <p>1.探索草間彌生作品中點的意涵。</p> <p>2.探索查·克羅斯指印版畫中「點」的元素。</p> <p>3.探索鄭善禧水墨畫中「點」的元素運用。</p> <p>4.運用「點」的元素創作作品。</p>	1	教學影片 電子書	口頭討論、作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/4~9/8	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1.能認識劇場空間的組成。</p> <p>2.能知道劇場空間的分布。</p> <p>3.能認識劇場前臺的工作區域。</p> <p>4.能知道劇場前臺的工作職掌。</p>	探索與討論一劇場的空間分布和組成。	<p>認識劇場空間的組成</p> <p>1.清楚瞭解劇場的演變過程與時代背景的相關性。</p> <p>2.指導學生認識劇場空間的組成,瞭解劇場空間的分布及相對位置,讓沒有到過劇場的學生也能對劇場有清楚且正確的認識。</p> <p>3.過教學影片、圖片來認識劇場的空間組成,引導學生瞭解劇場空間的分布,並瞭解劇場前臺的工作區域與工作職掌。</p>	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/4~9/8	參、音樂美術地	一、音樂藝術點線面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1.能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。</p> <p>2.能依不同的音樂進行聯想,並辨認出各自的圖形線條。</p>	<p>透過圖像與音樂的連結來引導學生找出與音樂特色相像的圖形。</p>	<p>1.教師展示音樂圖像:柴科夫斯基《胡桃鉗》之〈俄羅斯舞曲〉。</p> <p>2.教師播放音樂圖像的曲調,學生聆聽完後,教師說明範例 12 的線條、點狀與音樂之間的關聯。</p> <p>3.請學生自由創作出音樂線條,並發表從音樂中所得到的感受及創作圖形的緣由。</p>	1	教學影片 教學 CD	發表、態度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/1 1~ 9/1 5	壹、 藝想 新世界	一、 視覺 藝術 點線 面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1. 認識視覺藝術的基本元素—「線」。</p> <p>2. 能了解不同的線條會讓觀者產生不同的感受。</p> <p>3. 能欣賞中外藝術家如何運用線來創作。</p>	探索線的運用與創作。	<p>運用線的元素創作作品</p> <p>1. 引導學生了解「線」可以是視覺上的,也可以是心理上的,線條會帶給人不同的感覺。</p> <p>2. 引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。</p> <p>3. 指導學生運用線的元素創作作品。</p>	1	教學影片 電子書	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/11~9/15	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1.能認識劇場後臺的工作區域。</p> <p>2.能認識劇場後臺的工作執掌。</p> <p>3.能瞭解戲劇表演時前、後臺的工作分配。</p>	能認識劇場後臺的工作區域。	<p>認識劇場幕後的技術工作人員</p> <p>1.導學生認識劇場幕後的技術工作人員,瞭解幕後從業人員的工作區域,並以一齣戲的「幕後工作時間軸」來說明戲劇的展演不只是一項龐大又複雜的工程,同時也是展演團隊分工合作的綜合藝術。</p>	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/11~9/15	參、音樂美術	一、音樂藝術點線面	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1.能認識斷音。</p> <p>2.能正確詮釋出歌曲中的圓滑音及斷音。</p> <p>3.能演唱歌曲〈踏雪尋梅〉。</p>	<p>在視唱曲調中，以相同的樂句練習圓滑音及斷音的習唱，並從中感受兩者之不同的對比。</p>	<p>念唱練習</p> <p>1.複習圓滑線的意義。</p> <p>2.說明斷音的寫法及其意義，和演唱（奏）技巧（唱、奏時要輕巧而有彈性）。</p> <p>3.教師彈奏或播放〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	念 唱 練 習、實際 演練	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p>	<p>自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/18~9/22	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	能運用不同媒材進行線的創作。	探索線的運用與創作。	運用線的元素創作作品 1.引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。 2.指導學生運用線的元素創作作品。	1	教學影片 電子書	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/18~9/22	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1.能認識舞臺的區位。</p> <p>2.能知道舞臺區位的方位基準。</p> <p>3.能瞭解舞臺區位和演員的關係。</p>	<p>1.引導學生探索舞臺上的區位劃分及位置轉換,認識舞臺上的方位基準、規劃舞臺與觀眾的位置。</p>	<p>認識舞臺</p> <p>1.能認識舞臺的區位。</p> <p>2.能知道舞臺區位的方位基準。</p> <p>3.能瞭解舞臺區位和演員的關係。</p>	1	教學影片 電子書	小組互動 表現、同儕互評	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/18~9/22	參、音樂美術	一、音樂藝術點線面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1.認識 D 大調音階。</p> <p>2.用直笛吹奏 D 大調曲調。</p>	<p>1.認識 D 大調音階。</p> <p>2.魔笛時間:複習升 Fa 音、升 Do 音指法。</p>	<p>1.認識 D 大調音階。</p> <p>2.用直笛吹奏 D 大調曲調與歌曲〈耶誕佳音〉</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	實際演練	<p>【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響,並了解相關的解決對策。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/25~9/29	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。</p> <p>2.能了解「面」可以組成不同的空間。</p> <p>3.能欣賞藝術家透過媒材呈現「面」的美感之藝術作品。</p>	<p>1 探索面的運用和創作。</p> <p>2 運用面的元素進行創作。</p>	<p>探索「面」在藝術創作中的運用</p> <p>1.探索「面」在藝術創作中的運用。</p> <p>2.認識馬諦斯的生平與作品。</p> <p>3.探索藝術家利用「面」在藝術創作中的運用。</p>	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/25~9/29	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能清楚舞臺區位的強弱關係。 2.能善用舞臺區位進行表演活動。	以小組為單位，運用本單元所學，與同學一起合作來完成舞臺走位的表演。	善用舞臺進行表演活動 1.清楚舞臺區位的強弱關係。 2.善用舞臺區位進行表演活動。	1	教學影片 電子書	小組互動 表現	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/25~9/29	參、音樂美術	一、音樂藝術點線面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1.能欣賞〈鬥牛士進行曲〉。</p> <p>2.能哼唱主題與副題曲調,並感受樂曲中激昂豪邁與優美曲調。</p>	<p>1.欣賞〈鬥牛士進行曲〉。</p> <p>2.認識「輪旋曲」。</p>	<p>1.欣賞〈鬥牛士進行曲〉。</p> <p>2.認識比才</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	念唱練習、實際演練	<p>【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響,並了解相關的解決對策。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/2~10/6	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	能運用不同媒材進行「面」的創作	<p>1.探索由「線」到「面」的變化，透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</p> <p>2.用面玩創意。</p>	<p>用面玩創意--運用「面」的元素創作</p> <p>1.教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。</p> <p>2.學生進行創作。</p>	1	教學影片 電子書	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/2~10/6	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	<p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>	<p>1.能清楚舞臺區位的強弱關係。</p> <p>2.能善用舞臺區位進行表演活動。</p>	<p>以小組為單位，運用本單元所學，與同學一起合作來完成舞臺走位的表演。</p>	<p>善用舞臺進行表演活動</p> <p>1.清楚舞臺區位的強弱關係。</p> <p>2.善用舞臺區位進行表演活動。</p>	1	教學影片 電子書	小組互動 表現	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/2~10/6	參、音樂美術	一、音樂藝術點線面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	1.能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。	以簡易的敲擊樂器進行合奏,以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。	<p>以簡易的擊樂器進行合奏</p> <p>1.認識「輪旋曲」。發源於法國,主題常在幾個不同的副題中穿插出現,讓人有周而復始的感覺。</p> <p>2.以簡易的擊樂器進行合奏,以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	念 唱 練 習、發表	<p>【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響,並了解相關的解決對策。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/9~10/13	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	能運用不同媒材進行面的創作	<p>2 探索由「線」到「面」的變化，透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</p> <p>3 用面玩創意。</p>	<p>用面玩創意--運用「面」的元素創作</p> <p>1.教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。</p> <p>2.學生進行創作。</p>	1	教學影片 電子書	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/9~10/13	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能瞭解舞臺的定義。 2.能說出創意舞臺的特色。 3.能在校園中尋找創意舞臺的空間。 4.能運用創意和材料打造表演的空間。	1 藉由圖片引導學生瞭解舞臺的定義和特色,引領學生認識具有創意的舞臺空間,期許學生能運用全新的角度,在校園中找尋創意的舞臺空間或能運用材料和環境打造一個適合在校園表演的舞臺。	瞭解舞臺 1.學生能瞭解舞臺的定義 2.學生能說出創意舞臺的特色。 3.學生能在校園中尋找創意舞臺的空間。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/9~10/13	參、音樂美術	一、音樂藝術點線面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1.能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂演奏。</p> <p>2.能以直笛正確吹奏出高音升 Do 的曲子。</p> <p>3.能以直笛吹奏練習譜例的音樂。</p>	<p>1.認識「輪旋曲」。</p> <p>2.以簡易的敲擊樂器進行合奏,以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。</p>	<p>以簡易的擊樂器進行合奏</p> <p>1.認識「輪旋曲」。發源於法國,主題常在幾個不同的副題中穿插出現,讓人有周而復始的感覺。</p> <p>2.以簡易的擊樂器進行合奏,以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	發表	<p>【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響,並了解相關的解決對策。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/16~10/20	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1 能認真欣賞現代藝術作品。</p> <p>2 能探索藝術家作品中表現的意涵。</p> <p>3 能運用彩畫技法進行創作。</p> <p>4 能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。</p>	<p>1 欣賞藝術家作品。</p> <p>2 探索藝術家作品中表現的意涵。</p> <p>3 運用彩畫技法進行創作。</p> <p>4 欣賞他人作品並分享自己的創作心得。</p>	<p>1 探索中外藝術家作品中表現的意涵。</p> <p>2 教師指導學生運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作。</p> <p>3 學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。</p> <p>4 創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。</p> <p>5 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。</p>	1	教學影片 電子書	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/16~10/20	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能明白戲劇和劇場的關係。 2.能認識劇場的形式。 3.能知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	1.讓學生透過教學影片、圖片來認識劇場的形式,引導學生瞭解表演和劇場的關係,並能從中理解戲劇類型與劇場形式的相關性。 2.讓學生能認識舞臺、瞭解舞臺,知道舞臺上的氛圍對於一齣戲劇的重要性。	認識劇場的形式 1.運用創意和材料打造表演的空間。 2.明白戲劇和劇場的關係。 3.認識劇場的形式。 4.知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/16~10/20	參、音樂美地	二·中西的音樂藝術	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.能聆聽歌劇與戲曲的音樂。</p> <p>2.能說出歌劇與戲曲兩者差異。</p> <p>3.能培養對歌劇與戲曲的喜好。</p>	<p>1 認識傳統戲曲：京劇、歌仔戲。</p> <p>2 欣賞京劇〈草船借箭〉。</p> <p>3 欣賞歌仔戲〈回窯〉。</p>	<p>認識中西的音樂藝術</p> <p>1.教師展示京劇相關圖片,教師提問是否有欣賞過京劇。</p> <p>2.教師介紹京劇,京劇是一種寫意的藝術,演員用優美的身段、手勢,象徵諸多事物,以及內心的喜、怒、哀、樂,道具的運用也是如此。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	口頭討論、發表	<p>【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響,並了解相關的解決對策。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/23~10/27	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1.能認真欣賞現代藝術作品。</p> <p>2.能探索藝術家作品中表現的意涵。</p>	<p>1 欣賞藝術家作品。</p> <p>2 探索藝術家作品中表現的意涵。</p> <p>3 運用彩畫技法進行創作。</p> <p>4 欣賞他人作品並分享自己的創作心得。</p>	<p>1.透過看藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的工具和技法</p> <p>2.培養學生的觀賞能力。」</p>	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/23~10/27	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能認識表演的舞臺。 2.能知道舞臺設計的目的。 3.能知道舞臺模型的功能。	1.讓學生透過教學影片、圖片來認識劇場的形式,引導學生瞭解表演和劇場的關係,並能從中理解戲劇類型與劇場形式的相關性。 2.讓學生能認識舞臺、瞭解舞臺,知道舞臺上的氛圍對於一齣戲劇的重要性。	認識劇場的形式 1.運用創意和材料打造表演的空間。 2.明白戲劇和劇場的關係。 3.認識劇場的形式。 4.知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/23~10/27	參、音樂美樂地	二·中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2.用心欣賞京劇一回窠。	欣賞歌仔戲〈回窠〉。	音樂欣賞 1.教師介紹這首七字調的歌詞及〈回窠〉故事內容。 2.教師介紹當傳統戲曲換上新包裝,改編以流行樂的編曲手法,大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂,節奏與歌曲情緒充分契合,而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。	1	教學影片 教學 CD 電子書	念唱練習、實際演練	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/30~11/3	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1.能運用彩畫技法進行創作。</p> <p>2.能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。</p>	<p>1.運用彩畫技法進行創作。</p> <p>2.欣賞他人作品並分享自己的創作心得。</p>	<p>利用彩畫進行創作</p> <p>1.鼓勵學生發揮想像，利用彩畫進行創作。</p> <p>2.學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。</p> <p>3.創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。</p> <p>4.鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。</p>	1	教學影片 電子書	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/30~11/3	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2.能依照設計圖說組裝舞臺模型。	能知道舞臺模型的功能。	了解舞臺設計的目的 1.學生能認識表演的舞臺。 2.學生知道舞臺設計的目的。 3.學生能知道舞臺模型的功能。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/30~11/3	參、音樂美樂地	二·中西的音樂藝術	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。</p> <p>2.用心欣賞京劇一草船借箭。</p>	欣賞歌仔戲〈回寮〉。	<p>音樂欣賞</p> <p>1.教師介紹當傳統戲曲換上新包裝,改編以流行樂的編曲手法,大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂,節奏與歌曲情緒充分契合,而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	念唱練習、實際演練	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/6~11/10	壹、藝想新世界	一、視覺藝術大進擊	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>1.能運用彩畫技法進行創作。</p> <p>2.能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。</p>	<p>1.運用彩畫技法進行創作。</p> <p>2.欣賞他人作品並分享自己的創作心得。</p>	<p>利用彩畫進行創作</p> <p>1.鼓勵學生發揮想像,利用彩畫進行創作。</p> <p>2.學生創作的過程中,教師可將創意極佳或較具特色的作品展示,以刺激學生的創作。</p> <p>3.創作結束後,展示全班作品,師生共同欣賞討論。</p> <p>4.鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。</p>	1	教學影片 電子書	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/6~11/10	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	能依照設計圖說組裝舞臺模型。	<p>1 能使用設計圖剪裁模型卡紙。</p> <p>2 能依照設計圖說組裝舞臺模型。</p>	<p>創意小舞臺</p> <p>1.學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。</p> <p>2.學生依照設計圖說組裝舞臺模型。</p>	1	教學影片 電子書	小組互動 表現、參與度評量	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/6~11/10	參、音樂美樂地	二·中西的音樂藝術	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.能了解歌劇的演出方式。</p> <p>2.能欣賞歌劇《魔笛》。</p> <p>3.認識音樂家—莫札特。</p>	<p>1 了解歌劇的演出方式。</p> <p>2 欣賞歌劇《魔笛》。</p> <p>3 認識音樂家—莫札特。</p>	<p>認識歌劇演出包含哪些元素</p> <p>1.教師播放歌劇相關演出資料</p> <p>2.教師請學生發表歌劇演出包含了哪些元素(音樂、戲劇、舞蹈、燈光)</p> <p>3.教師介紹音樂家—莫札特。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/13~1/17	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p>	<p>1.能改變慣性觀察的方式，觀察人物。</p> <p>2.能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。</p> <p>3.能運用彩繪方式完成肖像畫作品。</p>	運用彩畫技巧創作人像畫。	<p>進行多面向的人物創作</p> <p>1.教師介紹畢卡索的生平。</p> <p>2.教師簡要說明立體派的特色及表現方式。</p> <p>3.教師簡要說明阿奇姆博多、莊普與達利的特色及表現方式。</p>	1	教學影片 電子書	發表、參與度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/13~1/17	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。</p>	<p>1 藉由舞臺模型組裝的歷程，引領學生認識舞臺設計的工作容，並讓學生親身體驗，使學生更容易理解劇場舞臺裝設計的重點及注意事項。</p> <p>2 學生運用巧思分工合作，一起設計一個創意舞臺模型，充分感受舞臺設計的樂趣與成就感。</p>	<p>組裝舞臺模型</p> <p>1.學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。</p> <p>2.學生依照設計圖說組裝舞臺模型。</p>	1	教學影片 電子書	小組互動 表現	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/13~1/17	參、音樂美樂地	二·中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 介紹詠嘆調 2. 能認識音樂家——莫札特。	1. 介紹詠嘆調 2. 介紹音樂家——莫札特	介紹詠嘆調 1.教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 2.介紹音樂家——莫札特。	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/20~1/24	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1.能改變慣性觀察的方式，觀察人物。</p> <p>2.能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。</p> <p>3.能運用彩繪方式完成肖像畫作品。</p>	運用彩畫技巧創作人像畫。	<p>進行多面向的人物創作</p> <p>1.教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。</p>	1	教學影片 電子書	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/20~11/24	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	<p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>能透過集體創作方式,完成與他人合作的舞臺模型設計作品。</p>	<p>1 藉由舞臺模型組裝的歷程,引領學生認識舞臺設計的工作容,並讓學生親身體驗,使學生更容易理解劇場舞臺裝設計的重點及注意事項。</p> <p>2 學生運用巧思分工合作,一起設計一個創意舞臺模型,充分感受舞臺設計的樂趣與成就感。</p>	<p>組裝舞臺模型</p> <p>1.學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。</p> <p>2.學生依照設計圖說組裝舞臺模型。</p>	1	教學影片 電子書	小組互動 表現	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/20~11/24	參、音樂美樂地	二·中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	習奏〈銀鈴〉合奏曲。	習奏〈銀鈴〉合奏曲。	音樂欣賞 1.請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。 2.教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 3.教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。樂曲合奏	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量、念唱練習	【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/27~12/1	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	運用彩畫技巧創作人像畫。	<p>進行多面向的人物創作</p> <p>1.教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。</p> <p>2.創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。</p>	1	教學影片 電子書	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/27~12/1	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	<p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	能透過集體創作方式,完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	學生運用巧思分工合作,一起設計一個創意舞臺模型,充分感受舞臺設計的樂趣與成就感。	舞臺設計 1.學生能透過集體創作方式,完成與他人合作的舞臺設計作品。	1	教學影片 電子書	參與度評量、作品評量	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/27~12/1	參、音樂美樂地	二·中西的音樂藝術	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以茉莉花一曲為旋律的音樂。</p> <p>2.能演唱歌曲〈茉莉花〉。</p>	<p>1.欣賞歌劇《杜蘭朵》中以茉莉花一曲為旋律的音樂。</p> <p>2.能演唱歌曲〈茉莉花〉。</p>	<p>1.欣賞歌劇《杜蘭朵》。</p> <p>2.演唱歌曲〈茉莉花〉。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	念唱練習、實際演練	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/4~12/8	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1. 認識版畫的原理及版種分類。</p> <p>2. 能認識版畫創作的標準格式。</p> <p>3. 能認識版畫創作張數的寫法。</p>	<p>1 介紹版畫的原理與創作的標準格式。</p> <p>2 欣賞版畫的版種分類與創作。</p>	<p>認識版畫</p> <p>1. 能了解版畫的原理。</p> <p>2. 能認識版畫創作的標準格式。</p> <p>3. 能認識版畫的版種分類。</p> <p>4. 能欣賞版畫的創作。</p>	1	教學影片 電子書	資料蒐集、平時上課表現	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/4~12/8	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.能知道戲曲與歌劇的發源。</p> <p>2.能知道戲曲與歌劇的特色。</p> <p>3.能知道戲曲與歌劇的內涵。</p> <p>4.能分辨戲曲與歌劇的異同。</p>	<p>1 認識東西方歌劇的起源和誕生,並能從中發現東西方歌劇的特色與內涵。</p>	<p>當戲曲遇見歌劇</p> <p>1.讓學生認識東西方歌劇的起源和誕生,並能從中發現東西方歌劇的特色與內涵。</p>	1	教學影片 電子書	口頭討論、發表	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/4~12/8	參、音樂美樂地	二·中西的音樂藝術	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.能認識 G 大調、D 大調、F 大調。</p> <p>2. 能正確寫出 G 大調、D 大調、F 大調調號。</p> <p>3. 能聽辨不同調性的曲調。</p> <p>4. 能分辨東方傳統戲曲及西方歌劇。</p> <p>5.能完成「閱」樂欲試。</p>	<p>1 認識 G 大調、D 大調與 F 大調。</p> <p>2 正確寫出 G 大調、D 大調、F 大調調號。</p> <p>3 聽辨不同調性的曲調。</p> <p>4 分辨東方傳統戲曲及西方歌劇。</p> <p>5 完成「閱」樂欲試。</p>	<p>音感練習</p> <p>1.教師複習 C 大調、G 大調、D 大調、F 大調音階。</p> <p>2.教師請學生練習寫調號。</p> <p>3.聽力比一比。</p> <p>4.«閱」樂欲試——魔音纏腦</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	口頭討論、實際演練	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/11~12/15	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。	1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2.能了解一版多色版畫的製作方法。 3.能正確使用各種雕刻刀,刻出心中想要的圖案。	一版多色 1.正確使用各種雕刻刀,刻出心中想要的圖案。 2.運用版畫印製的原理,印出一版多色作品。	1	教學影片 電子書	態度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/11~12/15	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.能認識西方的歌劇。</p> <p>2.能瞭解西方歌劇的內涵。</p> <p>3.能發現西方舞臺的特色。</p> <p>4.能瞭解何謂「定點透視法」。</p>	認識西方歌劇的內涵與特色。	認識西方歌劇的內涵與特色 1 指導學生認識西方歌劇的內涵與特色,並從中發現西方舞臺的特點與瞭解舞臺上背景的透視技法。	1	教學影片 電子書	資料蒐集、平時上課表現	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/11~12/15	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2.能聽辨出每個主題音樂所代表的角色及演奏。</p>	<p>1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2.說出《彼得與狼》的故事情節。</p> <p>3.聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏樂器。</p>	<p>1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2.利用課本樂器圖片,請學生將各角色與樂器圖片進行配對。</p> <p>3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂,讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/18~12/22	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。</p> <p>2.運用版畫印製的原理,印出一版多色作品。</p>	<p>1.型版印染</p> <p>2.學生創作</p> <p>3.作品欣賞</p>	<p>一版多色</p> <p>1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。</p> <p>2..正確使用各種雕刻刀,刻出心中想要的圖案。</p> <p>3.運用版畫印製的原理,印出一版多色作品。</p>	1	教學影片 電子書	參與度評量	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/18~12/22	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.能認識中國的戲曲的表演方式。</p> <p>2.能發現中國戲曲舞臺的特色與功能。</p> <p>3.能瞭解中國戲曲舞臺上道具所代表的象徵意涵。</p>	認識中國戲曲的內涵與特色。	<p>認識中國戲曲的內涵與特色</p> <p>1.指導學生認識中國戲曲的內涵與特色,並從中發現中國戲曲舞臺的特點與瞭解戲曲舞臺上道具所代表的象徵意涵。</p>	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/18~12/22	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2.能聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏。</p>	<p>1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2.說出《彼得與狼》的故事情節。</p> <p>3.聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏樂器。</p>	<p>1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2.利用課本樂器圖片,請學生將各角色與樂器圖片進行配對。</p> <p>3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂,讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/25~12/29	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>1.能了解一版多色版畫的製作方法。</p> <p>2.能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。</p> <p>3.能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。</p>	<p>1.型版印染</p> <p>2.學生創作</p> <p>3.作品欣賞</p>	<p>一版多色</p> <p>1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。</p> <p>2..正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。</p> <p>3.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。</p>	1	教學影片 電子書	參與度評量	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/25~12/29	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	能認識當代歌劇的表演方式。	透過分析,比較中西藝術哲學的不同,進而找出「寫意」和「現實」的平衡點。擷取到舞臺空間的設計之中,使表演藝術能透過舞臺設計,產生豐富的審美空間。	<p>認識當代歌劇</p> <p>1 能認識當代歌劇的表演方式。</p>	1	教學影片 電子書	資料蒐集、參與度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>	<p>自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/25~12/29	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1.能說出《彼得與狼》的情節。</p> <p>2.能了解管弦樂團的編制。</p> <p>3.能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。</p> <p>4.能提升學生欣賞管弦樂之能力。</p>	<p>1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2.說出《彼得與狼》的情節。</p> <p>3.聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏樂器。</p>	<p>1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2.利用課本樂器圖片,請學生將各角色與樂器圖片進行配對。</p> <p>3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂,讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/1~1/5	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1.能了解一版多色版畫的製作方法。</p> <p>2.能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。</p> <p>3.能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。</p>	<p>1. 型版印染</p> <p>2. 學生創作</p> <p>3.作品欣賞</p>	<p>一版多色</p> <p>1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。</p> <p>2..正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。</p> <p>3.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。</p>	1	教學影片 電子書	參與度評量	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/1~1/5	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。	<p>1 透過分析,比較中西藝術哲學的不同,進而找出「寫意」和「現實」的平衡點。</p> <p>2. 擷取到舞臺空間的設計之中,使表演藝術能透過舞臺設計,產生豐富的審美空間。</p>	<p>當戲曲遇見歌劇</p> <p>1.能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。</p>	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/1~1/5	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1.能說出《彼得與狼》的情節。</p> <p>2.能了解管弦樂團的編制。</p> <p>3.能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。</p> <p>4.能提升學生欣賞管弦樂之能力。</p>	<p>1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2.說出《彼得與狼》的情節。</p> <p>3.聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏樂器。</p>	<p>1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2.利用課本樂器圖片,請學生將各角色與樂器圖片進行配對。</p> <p>3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂,讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/8~1/12	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1. 認識型版印染的製作原理。</p> <p>2. 能製作出心中想要的圖案。</p>	<p>1 認識型版印染的製作原理。</p> <p>2 製作出心中想要的圖案。</p> <p>3 運用型版印染的原理，嘗試印製作成卡片。</p>	<p>型版印染</p> <p>1. 學生自由選擇複印的方法及卡片的形式，教師從旁指導與協助。</p> <p>2. 學生創作時，若以上例舉的方法均有數位同學同時採用該方法創作，則教師可以分組的方式進行坐位調整，以方便用具之公用及小組指導。</p>	11	教學影片 電子書	參與度評量	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/8 ~1/ 12	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。</p> <p>能唱出歌仔戲中七字調的韻味。</p>	<p>引導學生運用傳統戲曲中簡單、寫意的道具與身段，一起來演唱一段傳統戲曲。</p>	<p>實際演練</p> <p>1.能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。</p> <p>2.能唱出歌仔戲中七字調的韻味。</p>	1	教學影片 電子書	實際演練、念唱練習	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



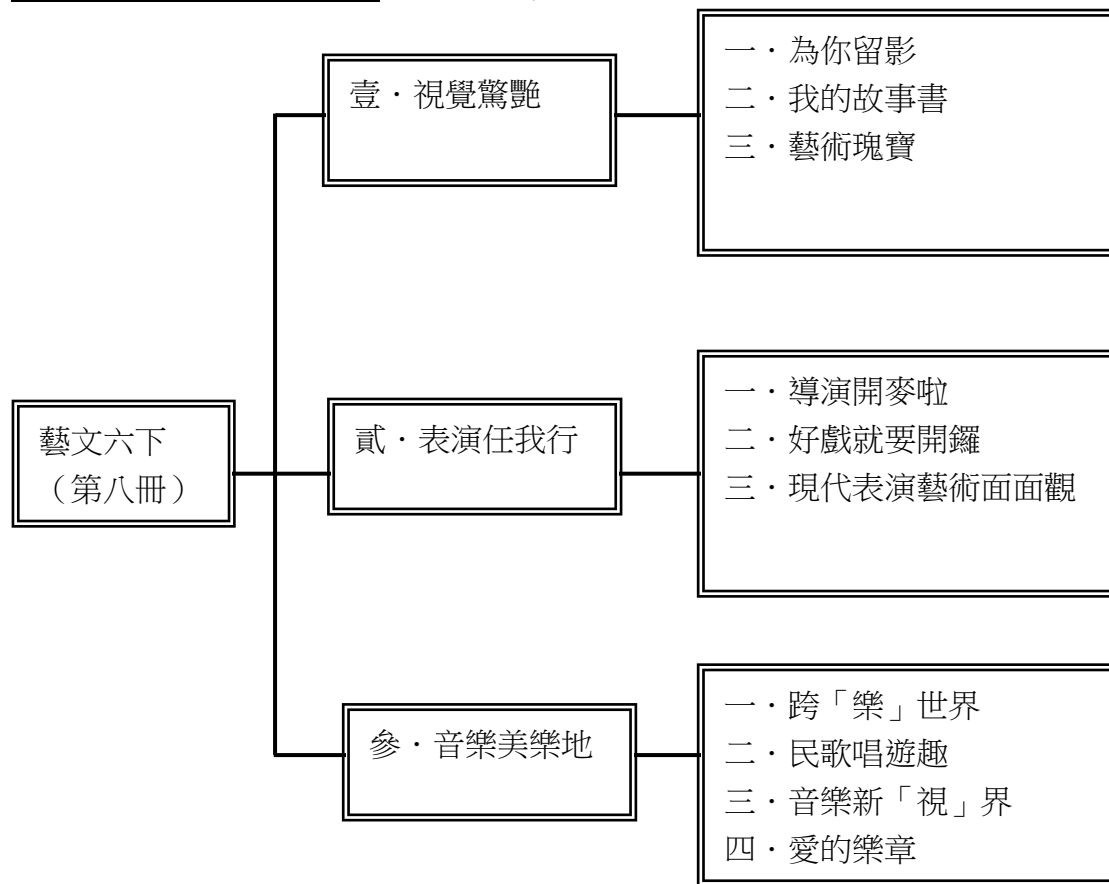
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/8~1/12	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>念唱練習、實際演練</p> <p>1.能用均勻的氣流,分別以ㄇㄩ、ㄇㄝ、ㄇㄟ、ㄇㄟ、ㄇㄟ、ㄇㄟ等基本母音作發聲練習。</p> <p>2.能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。</p>	<p>1 指導學生用均勻的氣流,分別以ㄇㄩ、ㄇㄝ、ㄇㄟ、ㄇㄟ、ㄇㄟ、ㄇㄟ等基本母音作發聲練習。</p> <p>2 演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。</p>	<p>念唱練習、實際演練</p> <p>1.能用均勻的氣流,分別以ㄇㄩ、ㄇㄝ、ㄇㄟ、ㄇㄟ、ㄇㄟ、ㄇㄟ等基本母音作發聲練習。</p> <p>2.能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	念 唱 練 習、實 際 演 練	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/15~1/19	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	能運用型版印染的原理，嘗試多元應用與創作。	學生作品互相觀摩與欣賞。	型版印染 1.教師展示學生不同的複印方法及作品，互相觀摩與欣賞。 2.教師展示學生作品，讓大家互相觀摩與欣賞。	1	教學影片 電子書	作品評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/15~1/19	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。</p> <p>2.能唱出歌仔戲中七字調的韻味。</p>	<p>引導學生運用傳統戲曲中簡單、寫意的道具與身段，一起來演唱一段傳統戲曲。</p>	<p>實際演練</p> <p>1.能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。</p> <p>2.能唱出歌仔戲中七字調的韻味。</p>	1	教學影片 電子書	實際演練、念唱練習	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/15~1/19	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1.能認識音樂會的禮儀。</p> <p>2.分享欣賞音樂的方式,培養正當的休閒活動。</p>	<p>1.認識音樂會的禮儀。</p> <p>2.分享欣賞音樂的方式,培養正當的休閒活動。</p>	<p>1.介紹文化中心、音樂館等室內演奏場所。</p> <p>2.介紹戶外展演意義。</p> <p>3.音樂會應注意的禮儀。</p>	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

## (藝術與人文 6 下)課程架構圖



### 參考資料

#### 視覺藝術

- 1.國家藝術叢書編譯組編譯(2005)。人物素描入門。國家出版。
- 2.Robert Barrett／亞里譯(2011)。人物素描基礎技法全書。楓樹林出版。
- 4.林美琴、穆醜煙(2007)。手製繪本快樂玩。天衛文化。
- 5.鄧美雲、周世宗(2004)。繪本玩家 DIY。雄獅出版。
- 6.李俊賢(2005)。全民書寫：常民公共藝術。行政院文化建設委員會。

#### 表演

1. Joss Bennathan 著／張幼玫譯(2005)。少年愛演戲-11~14 歲的戲劇技巧與課程示例。遠流出版。
2. 王凌莉、李立亨、林乃文、貧窮男、曾智寧著(2010)。表演藝術達人秘笈 1 看表演破解問題百百招。國家表演藝術中心。
3. 李秋玫·吳智聰·曾智寧 著(2008)。表演藝術達人秘笈 2--看懂音樂的大眼睛。國家表演藝術中心。
4. 林郁晶、邱怡文、趙綺芳著(2009)。表演藝術達人秘笈 4-舞動世界的小腳 Y。國家表演藝術中心。

## 音樂

1. 霍華·古鐸著／賴晉楷譯(2015)。音樂大歷史：從巴比倫到披頭四。聯經出版公司
2. 焦元溥著／張懸編(2014)。樂之本事。聯經出版公司。
3. 吉松隆(2007)。古典音樂簡單到不行。如果出版社。

年級：六年級

科目：藝文

學習目標

- 1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。
- 2 欣賞藝術家的作品。
- 3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。
- 4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。
- 5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。
- 6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。
- 7 認識不同的繪本與動畫特色。
- 8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。
- 9 利用網路欣賞藝術瑰寶。
- 10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。
- 11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。
- 12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。
- 13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。
- 14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。
- 15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。
- 16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。
- 17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。
- 18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。
- 19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。
- 20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。
- 21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。
- 22 認識現代劇場藝術的演進。
- 23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。
- 24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。
- 25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。
- 26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。
- 27 認識中國傳統樂器。
- 28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）
- 29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。
- 30 認識傳統樂器編制與種類。
- 31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。
- 32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。
- 33 比較不同文化的音樂特質。
- 34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。
- 35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。
- 36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。
- 37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。
- 38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。

	<p>39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。</p> <p>40 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。</p> <p>41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。</p> <p>42 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。</p> <p>43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與</p> <p>44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。</p> <p>45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。</p>
學習領域課程的理念分析及目的	<p>基於人文為目的，藝術為手段的教育目標，本冊以培養學童藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣。本冊的內容分為「視覺驚艷」、「表演任我行」、「音樂美樂地」三個大單元，在人與自己、人與社會以及人與自然的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本領域最理想的教學方式是協同教學，配合教具及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。教師也要多鼓勵學童發表自己的觀點及看法，針對遺漏的部分引導學童進一步思考發表，對課程作整體概念的統整與說明，加深學生的學習印象。在單元順序上可以參酌各校主題教學，或配合活動的需要加以彈性調整安排，發展各校特色。</p>
教學材料	翰林版國小藝文 6 下教材
教學活動選編原則及來源	<p>1.主題統整漸進教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組互相配合推展。</p> <p>2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期以十八週的教學時程計算，由三類組領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。</p> <p>3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學童獨立思考與主動學習的精神。</p> <p>4.綜合藝術融入生活：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學童具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。</p>
教學策略	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1.指導學生透過課程教學，學習應用科技媒材，對不同型式的藝術做不同的創意發想，體會科技融入藝術之美，並學習如何將科技藝術應用於生活中。</p> <p>2.透過教學媒體欣賞藝術與科技的跨越和融合，從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。</p> <p><b>表演</b></p> <p>1.透過教學媒體欣賞中西方不同風格的表演、不同的角色編排手法、不同舞台呈現方式，歸納出不同的文化特色，培養欣賞的能力。</p> <p>2.指導學生蒐集各項表演藝術資訊，在分析與討論的過程中，激盪出新的藝術表現形式；接著，學習分工合作，應用所學的表演方法，呈現過去的記憶和未來的夢想。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1.透過教學媒體認識不同時期、地區與文化的經典音樂作品，瞭解不同族群的音樂風格和使用的樂器，大家應該尊重藝術創作者的表達方式。</p> <p>2.帶領學生從生活周遭探索不同的音源，體驗各種音源的音樂表現，再引導學生組合各種音源，激發創作的想像力。</p> <p>3.指導學生應用以前所學素材來創作曲調或節奏，用活潑有趣的方式將不同文化的元素納入，傳達所欲表達的主題與內涵，最終一起欣賞大家創作的音樂。</p>
先備知識	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1.能運用各種技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。</p> <p>2.能利用網路欣賞藝術作品。</p> <p>3.能觀察與比較不同藝術風格的作品。</p> <p>4.能透過欣賞作品，了解藝術作品的創作構思。</p> <p><b>表演</b></p> <p>1.對於一齣戲劇作品的製作流程已有初步認識。</p> <p>2.瞭解在不同時代中，會有不同的表演模式。</p> <p>3.知道中西方不同風格的表演藝術團體，有不同的文化特色。</p>



4.能結合生活中的經驗及議題，以表演方式表現出來。

#### **音樂**

1.與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。

2.已能初步感受大小調音樂調性與情緒。

3.知道音樂作品與社會環境有所關連。

4.會利用網路搜尋音樂作品。

5.知道生活中有各種不同的音源。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/15~2/16	壹·視覺驚艷	一·為你留影	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1 能探索「為你留影」的方式。</p> <p>2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。</p> <p>3 能欣賞藝術家的人物素描作品。</p>	<p>1 引導學生探索「為你留影」的方式,認識素描的媒材以及鉛筆的特性與欣賞藝術家人物素描作品。</p> <p>2 引導學生欣賞課本圖例的作品、找出自己的創作方式,利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p>	<p>1.引導活動。 (1) 探索「為你留影」的方式。 (2) 鼓勵學生自製畢業贈禮。</p> <p>2.素描與工具。 (1) 探索可以表現素描的媒材。 (2) 說出用過或看過哪些工具呢?它們所表現出來的特性如何?</p> <p>3.鉛筆人物素描:探索與練習鉛筆的特性。</p> <p>4.藝術家的人物素描:探索藝術家的人物素描作品。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量發表	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/15~2/16	貳·表演任我行	一·導演開麥拉	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1 能認識劇場職務分工。</p> <p>2 能認識導演的重要性。</p> <p>3 能認識導演工作時程內容。</p> <p>4 能認識導演挑選劇本的過程。</p> <p>5 能認識導演將劇本分析後再重現的過程。</p> <p>6 能瞭解導演是用畫面來說故事。</p>	<p>1 讓學生透過教學圖片來認識劇場職務分工,並了解導演的由來、重要性,以及導演的工作內容。</p> <p>2 引導學生認識導演挑選劇本的過程,並讓學生嘗試以導演的角度去選擇學校表演節目時合適的表演劇本。也能夠透過劇本和影片的相互對照,認識導演從「分析劇本」到「構思畫面」的歷程。</p>	<p>一、藝術創作的靈魂人物——導演。</p> <p>1.利用圖片,說明劇場職務分工。</p> <p>2.讓學生透過討論,認識學校戲劇演出需要的職務分工。</p> <p>3.透過教師說明,讓學生認識導演在劇場工作團隊要性中的重要性。</p> <p>二、認識導演工作時程。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	平時上課表現報告發表	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/15~2/16	參、音樂美樂地	一、跨「樂」世界	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。</p> <p>2 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。</p>	<p>收集各地區主要的音樂特色、音樂類型或特色樂器。</p>	<p>1.引導。</p> <p>2.跨「樂」世界——用「音樂」環遊世界。</p>	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	資料蒐集 念唱練習	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務,不受性別的限制。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/19~2/23	壹·視覺驚艷	一·為你留影	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1 能探索「為你留影」的方式。</p> <p>2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。</p> <p>3 能欣賞藝術家的人物素描作品。</p> <p>4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p> <p>5 能欣賞大家的作品。</p>	<p>1 引導學生探索「為你留影」的方式,認識素描的媒材以及鉛筆的特性與欣賞藝術家人物素描作品。</p> <p>2 引導學生欣賞課本圖例的作品、找出自己的創作方式,利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p>	<p>為同學留影:</p> <p>1.欣賞課本圖例作品。</p> <p>2.利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量發表	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/19~2/23	貳·表演任我行	一·導演開麥拉	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1 能認識劇場職務分工。</p> <p>2 能認識導演的重要性。</p> <p>3 能認識導演工作時程內容。</p> <p>4 能認識導演挑選劇本的過程。</p> <p>5 能認識導演將劇本分析後再重現的過程。</p> <p>6 能瞭解導演是用畫面來說故事。</p>	<p>1 讓學生透過教學圖片來認識劇場職務分工,並了解導演的由來、重要性,以及導演的工作內容。</p> <p>2 引導學生認識導演挑選劇本的過程,並讓學生嘗試以導演的角度去選擇學校表演節目時合適的表演劇本。也能夠透過劇本和影片的相互對照,認識導演從「分析劇本」到「構思畫面」的歷程。</p>	<p>一、導演怎麼選劇本</p> <p>1.透過教師說明及引導,讓學生認識導演挑選劇本時,有哪些考量。</p> <p>2.藉由引導讓學生嘗試根據製作目標挑選出合適的劇本。</p> <p>3.教師帶學生認識導演從「分析劇本」到「構思畫面」的歷程。</p> <p>二、熟悉劇本、思考如何呈現。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	平時上課表現報告發表	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/19~2/23	參、音樂美樂地	一、跨「樂」世界	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	演唱二部合唱曲〈小小世界〉。	教師教唱音樂歌曲〈小小世界〉。	<p>1.引導。</p> <p>2.歌曲教唱——〈小小世界〉。</p>	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	資料蒐集 念唱練習	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務,不受性別的限制。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/26~3/1	壹·視覺驚艷	一·為你留影	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1 能探索「為你留影」的方式。</p> <p>2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。</p> <p>3 能欣賞藝術家的人物素描作品。</p> <p>4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p> <p>5 能欣賞大家的作品。</p>	<p>1 引導學生探索「為你留影」的方式,認識素描的媒材以及鉛筆的特性與欣賞藝術家人物素描作品。</p> <p>2 引導學生欣賞課本圖例的作品、找出自己的創作方式,利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p>	<p>為同學留影</p> <p>1.欣賞課本圖例作品。</p> <p>2.利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量發表	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/26~3/1	貳·表演任我行	一·導演開麥拉	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能認識設計會議對演出成果的重要性。</p> <p>2 能體會演員甄選的歷程。</p> <p>3 能發展出表演的自信。</p>	<p>1 讓學生認識召開設計會議的目的及工作內容。接著再讓學生藉由演員甄選會的活動來體驗劇團甄選演員的歷程。</p> <p>2 藉由介紹排練流程與內容讓學生認識,並配合課堂練習,實際進行演員走位的發想。</p>	<p>一、最後衝刺——裝臺期</p> <p>1.能約略認識「裝臺期」的工作內容。</p> <p>2.能認識「彩排」對「正式演出」所具備的意義。</p> <p>3.能了解當一個導演所需要具備的能力,並在日常生活中實踐。</p> <p>二、逐夢踏實——正式演出</p> <p>三、謝幕過後——生活中的導演</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 小組互動 表現 參與度評量	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/26~3/1	參、音樂美樂地	一、跨「樂」世界	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1 認識民族樂器的種類。</p> <p>2 欣賞〈瑤族舞曲〉。</p> <p>3 能哼唱《瑤族舞曲》曲調。</p>	<p>1 欣賞〈瑤族舞曲〉。</p> <p>2 哼唱《瑤族舞曲》曲調。</p>	<p>1.認識民族樂器的種類。</p> <p>2.欣賞《瑤族舞曲》,並能哼唱《瑤族舞曲》曲調。</p>	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	資料蒐集 念唱練習	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務,不受性別的限制。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/4~3/8	壹·視覺驚艷	一·為你留影	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1 能探索「為你留影」的方式。</p> <p>2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。</p> <p>3 能欣賞藝術家的人物素描作品。</p> <p>4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p> <p>5 能欣賞大家的作品。</p>	<p>1 引導學生探索「為你留影」的方式,認識素描的媒材以及鉛筆的特性與欣賞藝術家人物素描作品。</p> <p>2 引導學生欣賞課本圖例的作品、找出自己的創作方式,利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p>	<p>為同學留影</p> <p>1.欣賞課本圖例作品。</p> <p>2.利用鉛筆或其他媒材創作作品。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量發表	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/4~3/8	貳·表演任我行	一·導演開麥拉	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能認識設計會議對演出成果的重要性。</p> <p>2 能體會演員甄選的歷程。</p> <p>3 能發展出表演的自信。</p> <p>4 能認識戲劇排演的工作階段。</p>	<p>讓學生認識召開設計會議的目的及工作內容。接著再讓學生藉由演員甄選會的活動來體驗劇團甄選演員的歷程。</p>	<p>1.利用圖片,說明劇場職務中,行政部門的分工。</p> <p>2.讓學生透過討論,認識學校戲劇演出需要的行政工作職務分工。</p> <p>3.透過教師說明,讓學生認識劇團執行製作的工作職掌。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	<p>表演評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>參與度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/4~3/8	參、音樂美樂地	二·民歌唱遊趣	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1.認識「民歌」</p> <p>2.能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。</p> <p>3.能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。</p>	<p>1 欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。</p> <p>2 以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲</p>	<p>1.導入活動。</p> <p>2 教師介紹民歌的特性。</p> <p>3 欣賞以「花」為題材的民歌音樂。</p>	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/11~3/15	壹·視覺驚艷	一·為你留影	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1 能欣賞藝術家的人物速寫作品。</p> <p>2 能探索「人物速寫」的方式。</p> <p>3 能了解人的身體比例。</p> <p>4 能畫出同學的速寫作品。</p>	<p>引導學生探索「人物速寫」的方式,欣賞藝術家人物速寫作品與認識人物身體比例,最後畫出同學的速寫。</p>	<p>1.欣賞藝術家人物速寫作品。</p> <p>2.探索「人物速寫」的方式。</p> <p>3.認識人物身體比例。</p> <p>4.畫出同學的速寫。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量發表	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/1 1~ 3/1 5	貳· 表演 任我 行	二· 好戲 就要 開鑼	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1 能認識劇場行政工作團隊職務分工。</p> <p>2 能認識劇團製作人的工作職掌。</p> <p>3 能認識學校籌備表演活動時的行政分工。</p>	<p>1 讓學生透過教學圖片來認識劇場行政工作團隊的職務分工。引導學生去認識,戲劇在創作的過程中,仍有一群默默支撐著製作的運行的工作人員的存在,並引領學生去了解這些人的工作內容。</p> <p>2 將介紹學校籌備表演活動時的行政分工,讓同學對行政工作有較深入的認識。</p>	<p>1.從學生的班級生活出發,再透過教師說明,讓學生了解劇團行政分工的目的,並認識學校籌備表演活動時的應有的行政分工。</p> <p>2.學生能認識行政組的工作內容,並思考在學校表演活動中,行政組需要進行的工作項目。</p> <p>3.能讓學生認識節目單的功用。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	小組互動表現肢體律動參與度評量	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-3-1 了解家庭與學校中的分工,不應受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/11~3/15	參、音樂美樂地	二·民歌唱遊趣	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	演唱歌曲〈散塔盧其亞〉。	學會演唱義大利歌謠〈散塔盧其亞〉。	<p>1. 導入活動。</p> <p>2. 歌曲教唱：〈散塔盧其亞〉。</p> <p>3. 二部合唱／演奏直笛、口風琴或鐵琴。</p> <p>4. 延伸活動——介紹〈散塔盧其亞〉緣由。</p>	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/18~3/22	壹·視覺驚艷	一·為你留影	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1 能欣賞藝術家的人物速寫作品。</p> <p>2 能探索「人物速寫」的方式。</p> <p>3 能了解人的身體比例。</p> <p>4 能畫出同學的速寫作品。</p>	<p>引導學生探索「人物速寫」的方式,欣賞藝術家人物速寫作品與認識人物身體比例,最後畫出同學的速寫。</p>	<p>1.欣賞藝術家人物速寫作品。</p> <p>2.探索「人物速寫」的方式。</p> <p>3.認識人物身體比例。</p> <p>4.畫出同學的速寫。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量發表	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/18~3/22	貳·表演任我行	二·好戲就要開鑼	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1 能認識劇場行政工作團隊職務分工。</p> <p>2 能認識劇團製作人的工作職掌。</p> <p>3 能認識學校籌備表演活動時的行政分工。</p> <p>4 能認識宣傳組的工作職掌。</p> <p>5 能知道劇團常見的宣傳方式。</p> <p>6 能認識攝影組的工作職掌。</p> <p>7 能知道宣傳單的設計要點。</p>	<p>1 讓學生透過教學圖片來認識劇場行政工作團隊的職務分工。引導學生去認識,戲劇在創作的過程中,仍有一群默默支撐著製作的運行的工作人員的存在,並引領學生去了解這些人的工作內容。</p> <p>2 將介紹學校籌備表演活動時的行政分工,讓同學對行政工作有較深入的認識。</p> <p>3 介紹劇團常見的宣傳方式,並讓學生進行實作,發想宣傳單內容。</p>	<p>1.能認識劇團常見的宣傳方式。</p> <p>2.能在教師的引導下,了解宣傳單中具備的宣傳內容。</p> <p>3.能藉由活動,發揮巧思製作宣傳單。</p> <p>4.宣傳單設計。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	小組互動表現肢體律動參與度評量	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-3-1 了解家庭與學校中的分工,不應受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/18~3/22	參、音樂美樂地	二·民歌唱遊趣	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1 能演唱 a 小調的二部合唱曲〈我的小笛子〉。</p> <p>2 能感受小調曲調的不同。</p> <p>3 能認識 a 小調音階。</p> <p>4 能辨別大調與小調的曲調。</p>	聽音練習	<p>1 複習 a 小調。</p> <p>2 發聲練習。</p> <p>3 歌曲教唱——〈我的小笛子〉</p> <p>4 聽音練習</p>	1	鋼琴或風琴、教學 CD、教學影片、CD 音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/25~3/29	壹·視覺驚艷	二·我的故事書	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2 能決定自己故事書的主題。</p> <p>3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。</p>	<p>引導學生說出成長中的精彩回憶與說出對未來的期待,進而探索自己的故事書內容與認識不同的成書方式。</p>	<p>1.引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2.決定自己故事書的主題。</p> <p>3.探索自己的故事書內容與呈現方式。</p>	1	四開圖畫紙、32開粉彩紙、教用版電子教科書。	<p>作品評量</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/25~3/29	貳·表演任我行	二·好戲就要開鑼	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1 能認識宣傳組的工作職掌。</p> <p>2 能知道劇團常見的宣傳方式。</p> <p>3 能認識攝影組的工作職掌。</p> <p>4 能知道宣傳單的設計要點。</p>	<p>介紹劇團常見的宣傳方式,並讓學生進行實作,發想宣傳單內容。</p>	<p>1.能認識劇團常見的宣傳方式。</p> <p>2.能在教師的引導下,了解宣傳單中具備的宣傳內容。</p> <p>3.能藉由活動,發揮巧思製作宣傳單。</p> <p>4.宣傳單設計。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	小組互動表現肢體律動參與度評量	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-3-1 了解家庭與學校中的分工,不應受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/25~3/29	參、音樂美樂地	二·民歌唱遊趣	<p>2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。</p>	<p>1 用直笛吹奏各曲調。</p> <p>2 能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。</p>	<p>1.複習 C 大調的主音及調號位置。</p> <p>2.引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。</p> <p>3 引導學生發現兩種音階之異同。</p> <p>4 直笛吹奏</p>	1	鋼琴或風琴、教學 CD、教學影片、CD 音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中,展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務,不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/1~4/5	壹·視覺驚艷	二一·我的故事書	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2 能決定自己故事書的主题。</p> <p>3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。</p> <p>4 能認識不同的成書方式。</p> <p>5 了解一紙成書的原理。</p> <p>6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。</p>	<p>1 引導學生說出成長中的精彩回憶與說出對未來的期待,進而探索自己的故事書內容與認識不同的成書方式。</p> <p>2 引導學生認識一紙成書的成書方式,進而運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	<p>1.引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2.決定自己故事書的主题。</p> <p>3.探索自己的故事書內容與呈現方式。</p>	1	四開圖畫紙、32開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/1~4/5	貳·表演任我行	二·好戲就要開鑼	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能認識攝影組的工作職掌。</p> <p>2 能知道宣傳照的拍攝要點。</p> <p>3 能知道拍攝劇照的目的。</p>	<p>1 合力完成一份宣傳單。</p> <p>2 先帶領學生認識劇場行政部門中「攝影組」的工作內容,並實際體驗拍攝劇照的過程。</p>	<p>課堂活動:製作宣傳單。演出製作的紀錄者——攝影組</p> <p>1.能認識行政部門中,攝影組的工作內容與功能。</p> <p>2.能認識學校戲劇演出中,設置攝影組的重要性。</p> <p>3.能認識拍攝排演照以及宣傳照時,該留意的重點。</p> <p>4.能藉由實作活動,讓學生體驗如何拍攝宣傳照。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	口頭報告 小組互動 表現發表	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/1~4/5	參、音樂美樂地	二·民歌唱遊趣	<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1 認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。</p> <p>2 學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>3 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。</p>	<p>1 學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>2 演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。</p>	<p>1.歌曲教唱——〈鳳陽花鼓〉</p> <p>2.延伸活動——民歌的介紹與緣由。</p> <p>3.演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。</p>	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/8~4/12	壹·視覺驚艷	二一·我的故事書	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2 能決定自己故事書的主題。</p> <p>3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。</p>	<p>1 引導學生說出成長中的精彩回憶與說出對未來的期待，進而探索自己的故事書內容與認識不同的成書方式。</p> <p>2 引導學生認識一紙成書的成書方式，進而運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	<p>1.引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2.決定自己故事書的主題。</p> <p>3.探索自己的故事書內容與呈現方式。</p>	1	四開圖畫紙、32開粉彩紙、教用版電子教科書。	<p>作品評量</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/8~4/12	貳·表演任我行	二·好戲就要開鑼	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能分工合作完成宣傳單設計。</p> <p>2 能認識攝影組的工作職掌。</p> <p>3 能知道宣傳照的拍攝要點。</p> <p>4 能知道拍攝劇照的目的。</p> <p>5 能讓學生綜合運用肢體、聲音和情緒做表演。</p>	<p>1 合力完成一份宣傳單。</p> <p>2 先帶領學生認識劇場行政部門中「攝影組」的工作內容,並實際體驗拍攝劇照的過程。</p> <p>3 帶領學生實際完成一齣戲劇的製作,學生首先回顧先前所學習過的表導演和編創技巧,在構思好具體演出內容後,接著進行工作分配,之後再一步步按照製作流程完成戲劇作品演出。</p>	<p>1.能讓學生了解一齣戲的製作流程。</p> <p>2.能讓學生學習工作分配,並進而分工合作完成一齣戲。</p> <p>3.能讓學生運用肢體、聲音和情緒做表演。</p> <p>4.能在戲劇製作流程中,充分體會團隊精神的重要性。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	口頭報告 小組互動 表現 發表	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/8~4/12	參、音樂美樂地	二·民歌唱遊趣	<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1 能夠與組員一同配合音樂拍出杯子節奏。</p> <p>2 能知道 Beatbox 節奏起源並加以練習。</p> <p>3 能隨性自由創造 Beatbox 節奏。</p>	<p>1 與組員一同配合音樂拍出杯子節奏。</p> <p>2 隨性自由創造 Beatbox 節奏。</p>	<p>補充資源</p> <p>1.教師播放網路影片 beatbox 與「杯子歌」演奏片段，引起同學興趣。</p> <p>2.分組練習杯子節奏--以手拍出杯子節奏型態。</p> <p>3.Beatbox 教學。</p>	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/15~4/19	壹·視覺驚艷	二·我的故事書	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2 能決定自己故事書的主題。</p> <p>3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。</p> <p>4 能認識不同的成書方式。</p> <p>5 了解一紙成書的原理。</p> <p>6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。</p>	<p>1 引導學生說出成長中的精彩回憶與說出對未來的期待，進而探索自己的故事書內容與認識不同的成書方式。</p> <p>2 引導學生認識一紙成書的成書方式，進而運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	<p>1.決定主題，一紙成書。</p> <p>2.運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	1	四開圖畫紙、32開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/15~4/19	貳·表演任我行	二·好戲就要開鑼	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能分工合作完成宣傳單設計。</p> <p>2 能讓學生綜合運用肢體、聲音和情緒做表演。</p> <p>3 能在實作課程中,充分體會團隊精神的重要性。</p> <p>4 能學會欣賞他人的作品</p>	<p>1 合力完成一份宣傳單。</p> <p>2 先帶領學生認識劇場行政部門中「攝影組」的工作內容,並實際體驗拍攝劇照的過程。</p> <p>3 帶領學生實際完成一齣戲劇的製作,學生首先回顧先前所學習過的表導演和編創技巧,在構思好具體演出內容後,接著進行工作分配,之後再一步步按照製作流程完成戲劇作品演出。</p>	<p>1.能讓學生了解一齣戲的製作流程。</p> <p>2.能讓學生學習工作分配,並進而分工合作完成一齣戲。</p> <p>3.能讓學生運用肢體、聲音和情緒做表演。</p> <p>4.能在戲劇製作流程中,充分體會團隊精神的重要性。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	口頭報告 小組互動 表現發表	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則,並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/15~4/19	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1 欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。</p> <p>2 認識作曲家柴科夫斯基。</p> <p>3 認識速度記號。</p>	<p>1 欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。</p> <p>2 認識作曲家柴科夫斯基。</p> <p>3 認識速度記號。</p>	<p>1.教師播放由管弦樂團所演奏的《胡桃鉗組曲》片段，請學生聆聽。</p> <p>2.請學生用手或用筆在紙上，依樂曲進行的感覺比出或畫出。</p> <p>3.請學生互相討論並發表聆聽感受。</p>	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、節奏樂器（如：手鼓、木魚、響木??）、拍節機、教用版電子教科書。	表演評量 念唱練習 態度評量	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/22~4/26	壹·視覺驚艷	二·我的故事書	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2 能決定自己故事書的主题。</p> <p>3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。</p> <p>4 能認識不同的成書方式。</p> <p>5 了解一紙成書的原理。</p> <p>6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。</p>	<p>1 引導學生說出成長中的精彩回憶與說出對未來的期待，進而探索自己的故事書內容與認識不同的成書方式。</p> <p>2 引導學生認識一紙成書的成書方式，進而運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	<p>1.決定主题，一紙成書。</p> <p>2.運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	1	四開圖畫紙、32開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量發表 態度評量	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/22~4/26	貳·表演任我行	三·現代表演藝術面面觀	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能認識國內表演藝術的類別。</p> <p>2 能認識劇場藝術的定義。</p> <p>3 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。</p>	<p>1 帶領學生回顧國內表演藝術的分類,接著帶領學生認識劇場藝術的定義。</p> <p>2 帶領學生認識現代表演藝術在舞臺科技、燈光方面的發展狀況,並介紹表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。</p>	<p>1.帶領學生回顧所接觸過的表演藝術類型,引導學生了解目前國內表演藝術的類別。</p> <p>2.能瞭解劇場藝術是什麼。</p> <p>3.教師引導學生參閱課文,認識劇場藝術的定義。</p>	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 小組互動 表現	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/22~4/26	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1 欣賞〈小星星變奏曲〉。</p> <p>2 認識變奏曲曲式。</p> <p>3 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。</p> <p>4 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。</p>	<p>1 欣賞〈小星星變奏曲〉。</p> <p>2 認識變奏曲曲式。</p> <p>3 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。</p> <p>4 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。</p>	<p>1. 樂曲欣賞——《小星星變奏曲》</p> <p>2. 認識變奏曲曲式。</p> <p>3. 哼唱《小星星變奏曲》主題旋律。</p>	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、節奏樂器（如：手鼓、木魚、響木??）、拍節機、教用版電子教科書。	表演評量 念唱練習 態度評量	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	4/29~5/3	壹·視覺驚艷	二·我的故事書	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2 能決定自己故事書的主题。</p> <p>3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。</p> <p>4 能認識不同的成書方式。</p> <p>5 了解一紙成書的原理。</p> <p>6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。</p>	<p>1 引導學生說出成長中的精彩回憶與說出對未來的期待，進而探索自己的故事書內容與認識不同的成書方式。</p> <p>2 引導學生認識一紙成書的成書方式，進而運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	<p>1.決定主题，一紙成書。</p> <p>2.運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	1	四開圖畫紙、32開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	4/29~5/3	貳·表演任我行	三·現代表演藝術面面觀	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能認識國內表演藝術的類別。</p> <p>2 能認識劇場藝術的定義。</p> <p>3 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。</p>	<p>1 帶領學生回顧國內表演藝術的分類,接著帶領學生認識劇場藝術的定義。</p> <p>2 帶領學生認識現代表演藝術在舞臺科技、燈光方面的發展狀況,並介紹表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。</p>	<p>1.帶領學生回顧所接觸過的表演藝術類型,引導學生了解目前國內表演藝術的類別。</p> <p>2.能瞭解劇場藝術是什麼。</p> <p>3.教師引導學生參閱課文,認識劇場藝術的定義。</p>	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 小組互動 表現	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	4/29~5/3	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1 能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。</p> <p>2 能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。</p> <p>3 認識速度記號與節拍器。</p>	<p>1 曲調創作。</p> <p>2 學生上臺哼唱（或吹奏直笛），發表自己的創作曲，</p> <p>3 認識節拍器。</p>	<p>1.曲調創作——我是小小作曲家。</p> <p>2.認識節拍器。</p>	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、節奏樂器、教用版電子教科書。	實作評量 態度評量	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/6~5/10	壹·視覺驚艷	二·我的故事書	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2 能決定自己故事書的主题。</p> <p>3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。</p> <p>4 能認識不同的成書方式。</p> <p>5 了解一紙成書的原理。</p> <p>6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。</p>	<p>1 引導學生說出成長中的精彩回憶與說出對未來的期待，進而探索自己的故事書內容與認識不同的成書方式。</p> <p>2 引導學生認識一紙成書的成書方式，進而運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	<p>1.決定主题，一紙成書。</p> <p>2.運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	1	四開圖畫紙、32開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/6~5/10	貳·表演任我行	三·現代表演藝術面面觀	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。</p> <p>2 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。</p> <p>3 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。</p>	<p>1 帶領學生認識現代表演藝術在舞臺科技、燈光方面的發展狀況,並介紹表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。</p> <p>2 帶領學生認識多媒體影像在劇場上的運用方式,以及帶來的演出效果,並藉由圖片引導學生認識國內劇團進行跨界合作的作品,目的在培養學生以更多元的觀點去欣賞表演術作品。</p>	<p>1.能瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。</p> <p>2.能瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。</p> <p>3.能欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品</p>	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 小組互動 表現	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/6 ~5/10	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1 能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜鄉居〉，並體會歌詞意境。</p> <p>2 認識反始記號。</p>	<p>1 歌曲教唱〈夏夜鄉居〉。</p> <p>2 認識反始記號。</p>	<p>1.歌曲教唱——〈夏夜鄉居〉</p> <p>2.教師引導學生發表歌詞涵義，並請學生上臺演唱。</p> <p>3.認識反始記號。</p>	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、節奏樂器、教用版電子教科書。	實作評量 態度評量	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/13~5/17	壹·視覺驚艷	三·藝術瑰寶	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1 能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。</p> <p>2 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。</p>	<p>引導學生探索美術館或是博物館如何保存與展覽藝術瑰寶,探索就地展覽與典藏的藝術瑰寶,了解觀看「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」,在感受性上的不同,並分享參觀藝術瑰寶的經驗或資料。</p>	<p>1.了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。</p> <p>2.了解「親眼目睹」,對於感受上與文化理解的的重要性。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 態度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/13~5/17	貳·表演任我行	三·現代表演藝術面面觀	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。</p> <p>2 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。</p> <p>3 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。</p> <p>4 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。</p> <p>5 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。</p>	<p>1 帶領學生認識現代表演藝術在舞臺科技、燈光方面的發展狀況,並介紹表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。</p> <p>2 帶領學生認識多媒體影像在劇場上的運用方式,以及帶來的演出效果,並藉由圖片引導學生認識國內劇團進行跨界合作的作品,目的在培養學生以更多元的觀點去欣賞表演術作品。</p>	<p>1.能瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。</p> <p>2.能瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。</p> <p>3.能欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品。</p> <p>4.教師延續上一活動內容進行說明:除了影像科技的使用之外,有些團體開始嘗試進行跨界合作,將不同的藝術類型融合運用。</p>	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 小組互動 表現	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/13~5/17	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1 能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol 和高音 La。</p> <p>2 能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。</p> <p>3 能將斷奏與圓滑奏記號運用在樂曲上</p>	直笛教學。	<p>直笛教學</p> <p>1.複習吹奏 C、D、F 音階。</p> <p>2.教師示範(或播放教學 CD)高音 Fa、Sol、La 指法，並請</p> <p>3.用唱名唱練習曲《小星星》。</p> <p>4 用直笛分組練習吹奏譜例《小星星》。</p> <p>5 複習圓滑奏與斷奏。</p>	1	鋼琴或風琴、教學 CD、教學影片、CD 音響、節奏樂器、教用版電子教科書。	實作評量 態度評量	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/20~5/24	壹·視覺驚艷	三·藝術瑰寶	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。</p> <p>2 能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。</p> <p>3 了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出,達到與觀眾互動的效果。</p> <p>4 透過欣賞與資料蒐集,培養自主學習與主動求知之態度。</p>	<p>1 引導學生探索美術館或是博物館如何保存與展覽藝術瑰寶,探索就地展覽與典藏的藝術瑰寶,了解觀看「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」,在感受性上的不同,並分享參觀藝術瑰寶的經驗或資料。</p> <p>2 讓學生從藝術與媒材表現、民俗、藝術家及美術館等主題館單元中,發現不同主題館所展示不同的藝術特色。</p> <p>3 學習從網路中進行線上欣賞或資料蒐集,培養自主學習與主動求知之態度。</p>	<p>1.了解不同藝術主題館之成立背景與典藏特色。</p> <p>2.課程配合學習單填寫。</p> <p>3.利用網路或實地進行主題館欣賞。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 態度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/20~5/24	貳·表演任我行	三·現代表演藝術面面觀	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1.能讓學生認識什麼是「導覽式劇場」。</p> <p>2.能讓學生認識什麼是「教習劇場」。</p>	<p>帶領學生認識「導覽式劇場」和「教習劇場」的表演特色,並讓學生在審美與賞析的過程中,體察表演藝術和生活的結合。</p>	<p>1.學生能認識「導覽式劇場」的表演特色。</p> <p>2.學生能認識「教習劇場」的表演特色。</p> <p>3.引導學生在生活中發掘更多表演藝術題材。</p> <p>4.引導學生認識什麼是「教習劇場」。</p>	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/20~5/24	參、音樂美樂地	四·愛的樂章	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1 表達出對師長、同學及親友的愛。</p> <p>2 能唱出切分音的發聲練習。</p> <p>3 演唱歌曲〈愛的真諦〉。</p>	<p>1 歌曲教唱——〈愛的真諦〉。</p> <p>2 能唱出切分音的發聲練習。</p> <p>3 介紹作曲者——簡銘耀</p>	<p>1.切分音的發聲練習。</p> <p>2.歌曲教唱——〈愛的真諦〉</p> <p>3.介紹作曲者——簡銘耀。</p>	1	音樂CD、鋼琴或風琴、直笛、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/27~5/31	壹·視覺驚艷	三·藝術瑰寶	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1 能了解陳列於公共開放的空間的藝術瑰寶,稱為公共藝術。</p> <p>2 能了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。</p> <p>3 能關心自己與社區生活環境的美化。</p>	<p>帶領學生認識什麼是公共藝術?藉著實際的探訪,體驗公共藝術作品真實的感受與其在生活中的意義、功能與重要性,進而關心自己與社區生活環境的美化。</p>	<p>1.了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。</p> <p>2.關心自己與社區生活環境的美化。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 態度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/27~5/31	貳·表演任我行	三·現代表演藝術面面觀	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。</p> <p>2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。</p> <p>3 能在實作過程中,充分體會團隊精神的重要性。</p> <p>4 能學會欣賞他人作品。</p>	<p>帶領學生進行校園總回顧,藉由「導覽式劇場」的籌備與演出,讓學生能綜合運用在課堂上習得的能力,未來也期許學生將這些能力運用在生活中。</p>	<p>1.學生能對生活多年的校園生活做總回顧。</p> <p>2.引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。</p> <p>3.提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。</p> <p>4.引導學生學會欣賞他人的作品。</p>	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/27~5/31	參、音樂美樂地	四·愛的樂章	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。</p> <p>2 能哼唱欣賞曲〈E大調離別練習曲〉的旋律。</p> <p>3 能簡明說明蕭邦〈E大調離別練習曲〉曲式。</p>	<p>樂曲欣賞——〈離別曲〉。</p>	<p>1.樂曲欣賞——〈離別曲〉</p> <p>2.請學生跟著旋律哼唱。</p> <p>3.概略介紹蕭邦生平。</p>	1	音樂CD、鋼琴或風琴、直笛、教用版電子教科書。	<p>表演評量</p> <p>實際演練</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/3~6/7	壹·視覺驚艷	三·藝術瑰寶	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1 能了解如何利用網路線上看展覽。</p> <p>2 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」,感受性之不同。</p> <p>3 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。</p> <p>4 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。</p> <p>5 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。</p> <p>6 能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。</p>	<p>1 帶領學生認識透過網路及多媒體,可以找到美術館與博物館展覽的訊息、利用網路可以線上看展覽。</p> <p>2 帶領學生了解藝術瑰寶與科技如何融合。</p>	<p>1.了解利用網路可以線上看展覽與找到展覽的訊息。</p> <p>2.了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」,感受性之不同。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 態度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/3~6/7	貳·表演任我行	三·現代表演藝術面面觀	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。</p> <p>2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。</p> <p>3 能在實作過程中,充分體會團隊精神的重要性。</p> <p>4 能學會欣賞他人作品。</p>	<p>帶領學生進行校園總回顧,藉由「導覽式劇場」的籌備與演出,讓學生能綜合運用在課堂上習得的能力,未來也期許學生將這些能力運用在生活中。</p>	<p>1.學生能對生活多年的校園生活做總回顧。</p> <p>2.引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。</p> <p>3.提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。</p> <p>4.引導學生學會欣賞他人的作品。</p>	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/3~6/7	參、音樂美樂地	四·愛的樂章	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1 能演唱歌曲〈等待春天〉。</p> <p>2 能依從反覆記號演唱歌曲。</p> <p>3 能從演唱歌曲中感受音樂帶來的希望與樂觀積極態度。</p>	歌曲教唱〈等待春天〉。	<p>1.演唱歌曲〈等待春天〉。</p> <p>2.聆聽曲調後，請學生注意反覆記號的使用方式並說出演唱順序。</p>	1	音樂CD、鋼琴或風琴、直笛、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/10~6/14	壹·視覺驚艷	三·藝術瑰寶	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。</p>	<p>1 能了解透過網路及多媒體,找到美術館與博物館展覽的訊息。</p> <p>2 能了解如何利用網路線上看展覽。</p> <p>3 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」,感受性之不同。</p> <p>4 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。</p> <p>5 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。</p> <p>6 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。</p> <p>7 能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。</p>	<p>1 帶領學生認識透過網路及多媒體,可以找到美術館與博物館展覽的訊息、利用網路可以線上看展覽。</p> <p>2 帶領學生了解藝術瑰寶與科技如何融合。</p>	<p>互動藝術:在帶領學生了解藝術瑰寶與科技如何融合。</p> <p>1.教師說明「會動的清明上河圖」。</p> <p>2.教師說明幻覺藝全打破了以前空間的束,是一種全新的藝術題材。</p> <p>3.教師總結。</p>	1	教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 態度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/10~6/14	貳·表演任我行	三·現代表演藝術面面觀	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。</p> <p>2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。</p> <p>3 能在實作過程中,充分體會團隊精神的重要性。</p> <p>4 能學會欣賞他人作品。</p>	<p>帶領學生進行校園總回顧,藉由「導覽式劇場」的籌備與演出,讓學生能綜合運用在課堂上習得的能力,未來也期許學生將這些能力運用在生活中。</p>	<p>1.學生能對生活多年的校園生活做總回顧。</p> <p>2.引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。</p> <p>3.提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。</p> <p>4.引導學生學會欣賞他人的作品。</p>	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/10~6/14	參、音樂美樂地	四·愛的樂章	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1 能以「既有曲調」創作出新的歌詞。</p> <p>2 能以「既有歌詞」創作出新的曲調。</p> <p>3 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。</p> <p>4 能上臺發表與分享該小組的畢業創作歌曲。</p> <p>5 能將已創作好的曲調，利用現有的數位資源保存下來。</p>	小小作曲家：學生可選擇一首最喜愛的歌曲，重新賦予新風貌。	<p>1.小小作曲家：學生可選擇一首最喜愛的歌曲，重新賦予新風貌，在每一首樂曲在八個句子中只更改其中兩句（可從歌詞、節奏、旋律上面改變皆可），試著創作練習。</p> <p>2 填詞創作。</p> <p>3 畢業歌創作。</p>	1	音樂 CD、鋼琴或風琴、直笛、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>