

彰化縣縣立寶山國民小學 112 學年度第一學期三年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小國語 3 上 | 實施年級 (班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節。 |
|--------|---|-----------------|-----|------|--------------------|
| 課程目標 | 1.應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2.利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。 3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。 4.美讀詩歌，感受語文的優美。 5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。 10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 | | | | |
| 領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然 | | | | |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> |
| <p>重大議題融入</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>【資訊教育】</p> |

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

| 教學進度 (週次) | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|--------------|------------------------------|----|---|---|--|------------------------------------|------------------------------|--|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元語文萬花筒 單元主題引導／第一課心的悄悄話 | 2 | 【一、心的悄悄話】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 | 【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 | 【一、心的悄悄話】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 | 【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|---|---|--|------------------------------|---|
| | | | | 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | | | | 個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第二週 | 第一單元語文萬花筒 第一課心的悄悄話 | 5 | 【一、心的悄悄話】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 | 【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、 | 【一、心的悄悄話】 1.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。 3.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 4.透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。 | 【一、心的悄悄話】 1.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 2.理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。 3.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 4.能說出哪些字該出頭，哪些字不該出頭。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|--|--|--|------------------------------|---|
| | | | 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | 童詩、現代散文等。 | | | | |
| 第三週 | 第一單元語文萬花筒 第二課妙故事點點名 | 5 | 【二、妙故事點點名】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情 | 【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 | 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。 4.透過觀察、推論及個人經驗，回答 | 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。 4.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 5.理解「答」多音 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>5. 分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。</p> <p>6. 利用字義推論詞義。</p> <p>7. 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。</p> | <p>字的用法。</p> <p>6. 能推論更多相同詞尾詞語的意思。</p> <p>7. 理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。</p> | <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|---|------------------------------|--|
| | | | 速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | | | | | |
| 第四週 | 第一單元語文萬花筒 第二課妙故事點點名 ／ 第三課繞口令村 | 6 | 【二、妙故事點點名】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【三、繞口令村】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速 | 【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散 | 【二、妙故事點點名】 1.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。 【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。 2.根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「由 | 【二、妙故事點點名】 1.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。 【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。 4.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【三、繞 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|---|------------------------------|--|
| | | | 和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 文等。 【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 於……因此……」 表達自己的生活或活動經驗。 6.運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。 7.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 | 6.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 7.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 | | 【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 |
| 第五週 | 第一單元語文萬花筒／第二單元處處有真情 第三課繞口令村／學習地圖一／單元 | 4 | 【三、繞口令村】 6-II-4 書寫記 | 【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注 | 【三、繞口令村】 1.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 | 【三、繞口令村】 1.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 2.完成一件有趣的 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | <p>主題引導</p> <p>作文主題: 記敘文寫作-用點心</p> | <p>敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適</p> | <p>音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結</p> | <p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並運用事件四要素，說出完整的事件。 2. 能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。 | <p>事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。</p> <p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出敘述事件的四個要素。 2. 用敘述四要素寫出完整的事件。 3. 能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。 | | <p>資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|---|---|------------------------------|--|
| | | | 時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 構。 | | | | |
| 第六週 | 第二單元處處有真情 單元主題引導／ 第四課小丑魚和海葵 | 5 | 【四、小丑魚和海葵】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達 | 【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關 | 【四、小丑魚和海葵】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 4.分辨並運用意思相近的詞語。 | 【四、小丑魚和海葵】 1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 4.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|--|--|---|
| | | | <p>想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> | <p>係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> | | | | |
| 第七週 | <p>第二單元處處有真情 第四課小丑魚和海葵／第五課飛舞的絲帶</p> | 3 | <p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基</p> | <p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ba-II-1</p> | <p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>1.運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>2.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1.感受話語情境，專注聆聽並能提出</p> | <p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>1.理解「一……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>2.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【四、小丑魚和海葵】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------|--|--|--|
| | | | <p>本能力。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> | <p>記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-2 人際交</p> | <p>相關想法與他人討論。</p> | | | <p>地、感同身受、同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |
|--|--|--|--|--|-------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | | 流的情感。 | | | | |
| 第八週 | <p>第二單元處處有真情 第五課飛舞的絲帶 ／第六課小女生</p> <p>作文主題： 快樂的事情</p> | 5 | <p>【五、飛舞的絲帶】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情</p> | <p>【五、飛舞的絲帶】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p> | <p>【五、飛舞的絲帶】 1.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 2.運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 3.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 4.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。 5.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使，增強表達效果。</p> | <p>【五、飛舞的絲帶】 1.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 2.流暢念出故事並回答問題。 3.創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。 4.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。 5.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|--|--|---|------------------------------|--|
| | | | 況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | | | | | |
| 第九週 | 第二單元處處有真情 第六課小女生 | 5 | <p>【六、小女生】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800</p> | <p>【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標</p> | <p>【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 5.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。</p> | <p>【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。 4.觀察語句的特色，適當使用分號。 5.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘</p> | <p>點符號的用法。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|--|
| | | | 要策略，擷取大意。 | | | | | |
| 第十週 | 第二單元處處有真情 第六課小女生 ／ 學習地圖二 | 4 | <p>【六、小女生】 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> | <p>【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、</p> | <p>【六、小女生】 1.利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。 2.掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。</p> | <p>【六、小女生】 1.利用圖表的提示，說出課文大意。 【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。 3.排出事件發生的先後順序。 4.完成一篇順敘的敘事類作文。</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【閱讀階梯一丸子與我】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> | | | | |
| 第十一週 | <p>閱讀階梯一／第三單元臺灣風情</p> <p>丸子與我／單元主題引導</p> | 5 | <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基</p> | <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> | <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1.標題與圖的預測。</p> <p>2.讀者劇場——手指偶。</p> <p>3.推論連結線索——指示代名詞：</p> | <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1.對照三個標題連結圖文訊息。</p> <p>2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態</p> |

| | | | | | | | | |
|------|----------|---|--|---|--|--|------|--|
| | | | <p>本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> | <p>我、他。</p> <p>4.理解連結詞和轉折詞。</p> <p>5.讀懂故事——內容深究。</p> | <p>個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。</p> <p>3.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。</p> <p>4.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。</p> <p>5.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。</p> | | <p>度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |
| 第十二週 | 第三單元臺灣風情 | 5 | 【七、 | 【七、 | 【七、淡水小鎮】 | 【七、淡水小鎮】 | 實作評量 | 【七、淡 |

| | | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|--|-------------------------------|--|
| | 第七課淡水小鎮 | <p>淡水小鎮】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以</p> | <p>淡水小鎮】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。</p> <p>3.在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。</p> <p>4.認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。</p> <p>5.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。</p> | <p>1.說出聆聽策略，並回答正確問題。</p> <p>2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。</p> <p>3.發言分享自己的意見。</p> <p>4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。</p> <p>5.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。</p> | <p>發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>水小鎮】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|--|---------|---|---|---|--|-------------------------------|--|

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|---|---|---|
| | | | <p>適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | | | | |
| 第十三週 | <p>第三單元臺灣風情 第七課淡水小鎮 ／ 第八課安平古堡參觀記</p> <p>作文主題： 記敘文寫作-遊記</p> | 5 | <p>【七、淡水小鎮】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>【八、安平古堡參觀記】 1-II-1 聆</p> | <p>【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語</p> | <p>【七、淡水小鎮】 1. 讀懂童詩中表達的意思。</p> <p>2. 仿寫童詩日落。</p> <p>【八、安平古堡參觀記】 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2. 依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，認得本課的生字。</p> <p>4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> | <p>【七、淡水小鎮】 1. 理解童詩的趣味，並正確回答問題。</p> <p>2. 完成造句及宣傳小書。</p> <p>【八、安平古堡參觀記】 1. 正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。</p> <p>2. 流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。</p> <p>3. 能認得並正確寫</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> <p>【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---|
| | | <p>聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞</p> | <p>氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | | <p>出本課生字。</p> <p>4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> | | <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|--|------------------------------|---|
| | | | 義。 | Ba-II-1 記敘文 本的結 構。 | | | | |
| 第十四週 | 第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參 觀記／第九課馬太 鞍的巴拉告 | 5 | 【八、 安平古 堡參觀 記】 5-II-4 掌 握句子 和段落 的意義 與主要 概念。 6-II-4 書 寫記 敘、應 用、說 明事物 的作 品。 【九、 馬太鞍 的巴拉 告】 1-II-2 具 備聆聽 不同媒 材的基 本能 | 【八、 安平古 堡參觀 記】 Ab-II-1 1,800 個 常用字 的字 形、字 音和字 義。 Ac-II-2 各種基 本句 型。 Ad-II-1 意義 段。 Ad-II-2 篇章的 大意、 主旨與 簡單結 構。 Ba-II-1 記敘文 本的結 | 【八、安平古堡參 觀記】 1.認識並列複句 (有……有……還 有……)，並正確 造句。 2.運用「移動描 寫」或「定點描 寫」的寫景方法來 寫「○○遊記」或 介紹自己的學校。 【九、馬太鞍的巴 拉告】 1.專注聆聽電子教 科書，聽懂有關 「巴拉告」的說 明，並抓取文章要 點。 2.觀察圖片或實 物，簡要說明「巴 拉告」的特色。 3.運用注音符號的 輔助，認識常用國 字並觀察分辨 「植、直」「捕、 補」的字形字義， | 【八、安平古堡參 觀記】 1.正確使用 「有……有……還 有……」造句。 2.完成「○○遊記」 或是「我的學校」 作文。 【九、馬太鞍的巴 拉告】 1.專心聆聽故事， 回答問題。 2.說出語意完整的 句子。 3.分辨「植、 直」、「捕、補」的 字形，並能正確運 用。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【八、安 平古堡參 觀記】 【戶外教 育】 戶 E1 善用 教室外、 戶外及校 外教學， 認識生活 環境（自 然或人 為）。 戶 E3 善用 五官的感 知，培養 眼、耳、 鼻、舌、 觸覺及心 靈對環境 感受的能 力。 戶 E7 參加 學校校外 教學活 動，認識 |

| | | | | | | | | |
|------|------------------------------|---|---|--|--------------------------|--------------------------|----------------------|--|
| | | | 力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | 構。 【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 並學習在生活中的運用。 | | | 地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 |
| 第十五週 | 第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三 | 5 | 【九、馬太鞍的巴拉 | 【九、馬太鞍的巴拉 | 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.掌握提示重點， | 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.依據提示重點， | 實作評量 發表評量 習作評量 | 【九、馬太鞍的巴拉告】 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------|---|
| | | <p>告】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10</p> | <p>告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使</p> | <p>從課文中找出相關訊息，回答問題。 2.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 3.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。 【學習地圖三】 1.能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2.能理解並運用基礎複句增進解決方法。 3.學習並運用標點符號表達情境與語氣。</p> | <p>從課文中找出正確答案，流暢回答。 2.理解形容詞的使用，並能造句運用。 3.理解破折號的使用，並能在語句中運用。 【學習地圖三】 1.解決閱讀遇到的困難。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p> | <p>口頭評量</p> | <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用</p> |
|--|--|--|--|--|--|-------------|---|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------|---|---|---|----------------------------|------------------------|----------------------|--|
| | | | <p>透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> | <p>用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> | | | | <p>教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> |
| 第十六週 | 第三單元臺灣風情 ／ 第四單元閱讀瞭望 | 5 | 【學習地圖三】 | 【學習地圖三】 | 【學習地圖三】 1.能用「移動描寫」或「定點描 | 【學習地圖三】 1.完成「○○遊記」。 | 實作評量 發表評量 習作評量 | 【學習地圖三】 【環境教 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|-------------|---|
| | <p>臺 學習地圖三 ／ 單元主題引導／第 十課狐狸的故事</p> | <p>6-II-4 書 寫記 敘、應 用、說 明事物 的作品。 【十、 狐狸的 故事】 1-II-4 根 據話語 情境， 分辨內 容是否 切題， 理解主 要內容 和情 感，並 與對方 互動。 2-II-1 用 清晰語 音、適 當語速 和音量 說話。 3-II-1 運 用注音</p> | <p>Ab-II-6 2,000 個 常用語 詞的使 用。 Ac-II-3 基礎複 句的意 義。 Ad-II-1 意義 段。 Ad-II-2 篇章的 大意、 主旨與 簡單結 構。 Ba-II-1 記敘文 本的結 構。 【十、 狐狸的 故事】 Ab-II-3 常用字 部首及 部件的 表音及 表義功</p> | <p>寫」的寫景方法來 寫「○○遊記」。 【十、狐狸的故 事】 1.熟悉本課的生字 詞語，歸納「里」 部件生字的形、 音、義。 2.根據提問，理解 課文人物的心情和 想法。</p> | <p>【十、狐狸的故 事】 1.理解生字的形音 義，運用「里」部 件字詞完成句子。 2.理解故事內容和 人物情感，並回答 問題。</p> | <p>口頭評量</p> | <p>育】 環 E1 參與 戶外學習 與自然體 驗，覺知 自然環境 的美、平 衡、與完 整性。 【戶外教 育】 戶 E1 善用 教室外、 戶外及校 外教學， 認識生活 環境（自 然或人 為）。 戶 E3 善用 五官的感 知，培養 眼、耳、 鼻、舌、 觸覺及心 靈對環境 感受的能 力。 戶 E7 參加 學校校外</p> |
|--|---|---|--|--|--|-------------|---|

| | | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|---|--|---|--|--|------------------------------|---|
| | | | 符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 | 能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | 教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 |
| 第十七週 | 第四單元閱讀瞭望臺 第十課狐狸的故事 ／第十一課巨人的花園 | 5 | 【十、狐狸的故事】 4-II-2 利用共同 | 【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字 | 【十、狐狸的故事】 1.感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏 | 【十、狐狸的故事】 1.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【十、狐狸的故事】 【生命教育】 |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | | <p>部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要</p> | <p>部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類</p> | <p>感，表達故事的節奏和人物的情感。</p> <p>2. 專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。</p> <p>3. 發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1. 從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。</p> | <p>感。</p> <p>2. 專心聆聽故事，完成人物對話。</p> <p>3. 選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1. 聽懂故事內容，說出重要訊息。</p> <p>2. 理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。</p> | <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價</p> |
|--|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----------|--|---|--|---|--|--|
| | | | <p>點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> | | | | <p>值的不同。</p> |
| <p>第十八週</p> | <p>第四單元閱讀瞭望臺 第十一課巨人的花園／第十二課奇特的朋友</p> | <p>5</p> | <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，</p> | <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號</p> | <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1.根據提問，整理課文大意。</p> <p>2.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要</p> | <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1.根據教師的提問，說出課文大意。</p> <p>2.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸</p> |

| | | | | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | <p>作文主題： 看圖寫故事</p> | <p>理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受能力、想像力等寫作基本能</p> | <p>的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個</p> | <p>點。 3.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。 【十二、奇特的朋友】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> | <p>圖中，並重述故事大意。 3.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。 【十二、奇特的朋友】 1.理解課文內容，並進行摘要。</p> | | <p>福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |
|--|------------------------|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|-----------|---|---|---|------------|------------|--------------|------------|
| | | | 力。 【十二、奇特的朋友】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 | 常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 | | | | |
| 第十九週 | 第四單元閱讀瞭望臺 | 4 | 【十二、奇特的朋友】 | 【十二、奇特的朋友】 | 【十二、奇特的朋友】 | 【十二、奇特的朋友】 | 實作評量 發表評量 | 【十二、奇特的朋友】 |

| | | | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|---|---|----------------------|--|
| | 第十二課奇特的朋友 | | <p>特的朋友】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就</p> | <p>特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 2. 熟悉本課的生字詞語，並能活用。 3. 根據提問，理解課文內容。 4. 認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。 5. 了解數詞的使用目的。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解疑問句仍可表現不同情緒。 2. 理解本課生字詞語並能靈活應用。 3. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 4. 學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。 5. 學會正確使用數詞。 | <p>習作評量 口頭評量</p> | <p>友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |
|--|-----------|--|--|--|---|---|----------------------|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|---|------------------------------|---|
| | | | 文本的觀點，找出支持的理由。 | 本的結構。 | | | | |
| 第廿週 | 第四單元閱讀瞭望 臺 第十二課奇特的朋友 ／ 學習地圖四 | 4 | <p>【十二、奇特的朋友】 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖四】 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘</p> | <p>【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2</p> | <p>【十二、奇特的朋友】 1.理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。 【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。 3.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。</p> | <p>【十二、奇特的朋友】 1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 【學習地圖四】 1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 5.運用刪除法，摘出段落大意。</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【學習地圖四】 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> |

| | | | | | | | | |
|------|------------|---|-----------------------------------|---|--|---|------------------------------|---|
| | | | 要策略，擷取大意。 | 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | | | | |
| 第廿一週 | 閱讀階梯二拜訪火燒島 | 4 | 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基 | 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 | 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。 5.連結句子與段落 | 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------------------|---|---|
| | | <p>本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> | <p>訊息，理解全文。</p> <p>6.找支持理由。</p> | <p>序過程。</p> <p>3.段落內句子的連結，以統整概念。</p> <p>4.連結上下文，推測詞義。</p> <p>5.連結句子間的訊息及標題間的連結。</p> <p>6.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。</p> <p>7.從文本提出觀點，並找到支持理由。</p> | <p>文本閱讀策略。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> |
|--|--|--|---|---------------------------------|---|---|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立寶山國民小學 112 學年度第二學期三年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小國語 3 下 | 實施年級 (班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(100)節。 |
|--------|---|-----------------|-----|------|--------------------|
| 課程目標 | 1.能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2.具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3.用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4.能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5.培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6.能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7.呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。 | | | | |
| 領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然 | | | | |

| | |
|---------------|---|
| | <p>生態與增進公民意識。{【學習地圖三】}</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> |
| <p>重大議題融入</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> |

【閱讀素養教育】

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

課程架構

| 教學進度 (週次) | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|--------------|--------------------------|----|---|--|---|--|----------------------|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元用心生活 單元主題引導／第一課許願 | 3 | 【一、許願】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 | 【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識有「辰」部件的字。 | 【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.理解生字的形音義，並正確運用。 | 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|---|---|---|----------------------|--|
| | | | | 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 | | | | |
| 第二週 | 第一單元用心生活 第一課許願／第二課下雨的時候 | 5 | 【一、許願】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與 | 【一、許願】 1.理解近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」，並正確使用。 2.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 4.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。 【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方式，統整字的部 | 【一、許願】 1.辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。 2.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。 3.理解「……使……」的句子，並造句運用。 4.完成童詩仿作。 【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音義，並正確的書寫。 | 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【二、下雨的時候】 【戶外教 |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|--|---|---|-------------------------------|---|
| | | | <p>6-II-5 仿寫童詩。 【二、下雨的時候】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> | <p>簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>件，學習識字。</p> | | | <p>育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> |
| 第三週 | 第一單元用心生活 第二課下雨的時候 | 4 | <p>【二、下雨的時候】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> | <p>【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> | <p>【二、下雨的時候】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」偏旁生字的形音義。 2.運用訊息提取、推論與連結生活經</p> | <p>【二、下雨的時候】 1.運用「足」偏旁大量識字，並正確使用及造詞。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內</p> | <p>實作評量 紙筆評量 口頭評量</p> | <p>【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---|-------------------------------------|---|
| | | | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> | <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>驗等策略，回答課文問題。</p> <p>3.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。</p> <p>4.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。</p> | <p>容。</p> <p>3.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>4.理解童詩的趣味，並正確回答問題。</p> | | <p>眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
| 第四週 | <p>第一單元用心生活</p> <p>第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶</p> | 5 | <p>【二、下雨的時候】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等</p> | <p>【二、下雨的時候】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意</p> | <p>【二、下雨的時候】</p> <p>1.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> | <p>【二、下雨的時候】</p> <p>1.運用感官觀察，具體描述感受。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1.理解課文內容，</p> | <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【二、下雨的時候】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|---|
| | | <p>寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新</p> | <p>義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所</p> | <p>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。 3.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 4.辨識量詞，認識量詞的用法。</p> | <p>並正確回答問題。 2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 3.歸納人物外在形象 and 特質，分享對人物的看法。 4.運用適當的量詞。</p> | | <p>知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|---|---|--|------------------------------|--|
| | | | 詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | 反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | 他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 |
| 第五週 | 第一單元用心生活 第三課遇見美如奶奶／學習地圖一 | 5 | 【三、遇見美如奶奶】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 5-II-4 掌 | 【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所 | 【三、遇見美如奶奶】 1.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 2.根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。 【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。 | 【三、遇見美如奶奶】 1.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 2.寫出人物的特色。 【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。 2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 | 口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量 | 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------|---|--|---|-----------------------|-----------------------|--------------|--|
| | | | <p>握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> | | | | <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
| 第六週 | 第二單元創意無限單元主題引導／第 | 5 | 【四、工匠之 | 【四、工匠之 | 【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣 | 【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說 | 實作評量 自我評量 | 【四、工匠之祖】 |

| | | | | | | | |
|--|---------------|---|--|--|---|----------------------|--|
| | <p>四課工匠之祖</p> | <p>【祖】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，</p> | <p>【祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確運用。 3.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4.探究句子的意思，深入理解課文內容。</p> | <p>出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。 3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 4.理解課文段落重點，正確回答問題。</p> | <p>口頭評量 習作評量</p> | <p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |
|--|---------------|---|--|--|---|----------------------|--|

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|--|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | 擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | | | | | |
| 第七週 | 第二單元創意無限 第四課工匠之祖／ 第五課學田鼠開路 | 5 | <p>【四、工匠之祖】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【五、學田鼠開路】 1-II-1 聆聽時能</p> | <p>【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句</p> | <p>【四、工匠之祖】 1.理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 2.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。</p> <p>【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞</p> | <p>【四、工匠之祖】 1.正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。 2.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。</p> <p>【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。 3.運用拆詞法解釋新詞的意思。</p> | 實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量 | <p>【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|------------------|--|--|--|
| | | | <p>讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> | <p>型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>法理解新詞的意思。</p> | | | <p>定的能力。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> |
|--|--|--|--|---|------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|--|---|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">第八週</p> | <p>第二單元創意無限 第五課學田鼠開路 ／第六課神奇密碼</p> | <p style="text-align: center;">4</p> | <p>【五、學田鼠開路】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【六、神奇密碼】 1-II-2 具備聆聽</p> | <p>【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類</p> | <p>【五、學田鼠開路】 1.理解「……終於……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。 【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，簡要說明 QR code 的特色。</p> | <p>【五、學田鼠開路】 1.理解「……終於……」的句型，並造句運用。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.寫一段對建造地鐵的想法和建議。 【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中 QR code 的用途，並進行分享。</p> | <p>實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量</p> | <p>【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品</p> |
|--|---|--------------------------------------|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|---|--|--|--------------------------------------|--|
| | | | 不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | | | | 的用途與運作方式。 |
| 第九週 | 第二單元創意無限 第六課神奇密碼 | 5 | 【六、神奇密碼】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | 【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字 | 【六、神奇密碼】 1.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。 2.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 3.理解關聯詞的使 | 【六、神奇密碼】 1.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 4.發揮創意，針對文章主題進行改 | 實作評量 自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 | 【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。</p> <p>4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。</p> | | | <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> |
| 第十週 | <p>第二單元創意無限 ／閱讀階梯一 學習地圖二／蘋果 甜蜜蜜</p> | 5 | <p>【學習地圖二】</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-4 掌</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>1.認識六何法，並運用策略自我提問。</p> <p>2.認識古代的書寫、繪畫工具。</p> <p>3.正確的選擇適合自己的書寫工具。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。</p> <p>2.連結線索，推測</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。</p> <p>2.說出文房四寶的種類及功能。</p> <p>3.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1.找出故事的時間軸，理解故事內</p> | <p>實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------|---|--|---|
| | | <p>握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當</p> | <p>本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p> | <p>出蘋果樹成長的過程。</p> | <p>容。</p> <p>2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。</p> | | <p>式的物質。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> |
|--|--|--|---|-------------------|---|--|---|

| | | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|--|----------------------|--|
| | | | 的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 其他社群的關係。 | | | | |
| 第十一週 | 閱讀階梯一／第三單元探索大自然 蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課 油桐花·五月雪 | 5 | 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、油桐花· | 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、 | 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。 2.以六何法提問，歸納文章重點。 【七、油桐花·五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 | 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。 2.把課文中的相關句子轉換成適合的六W問句，問出課文重點。 【七、油桐花·五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 | 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E5 願意 |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>五月雪】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> | <p>鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> | | | <p>與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|--|--|---|---|------------------------------|--|
| | | | | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 | | | | |
| 第十二週 | 第三單元探索大自然 第七課油桐花·五月雪／第八課大自然的美術館 | 5 | 【七、油桐花·五月雪】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基 | 【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 | 【七、油桐花·五月雪】 1.了解「同」偏旁生字的形、音、義。 2.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 3.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 | 【七、油桐花·五月雪】 1.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。 2.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 3.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 | 實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評 | 【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|---------------------------|
| | | | <p>本能力。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> | <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | | | | <p>見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|--|---------------------------|

| | | | | | | | | |
|------|-------------------------|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | | Bb-II-3 對物或自然的情懷。 | | | | |
| 第十三週 | 第三單元探索大自然 第八課大自然的美術館 | 5 | 【八、大自然的美術館】 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義 | 【八、大自然的美術館】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 | 【八、大自然的美術館】 1.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 2.熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。 3.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 4.依習作思路引導及討論，完成作文練習。 | 【八、大自然的美術館】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。 3.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。 4.完成作文，並能進行自評及簡單修改。 | 同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量 | 【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 |

| | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|--|---|---|----------------------|---|
| | | | 與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 對物或自然的情懷。 | | | | |
| 第十四週 | 第三單元探索大自然 第九課臺灣的山椒魚 | 5 | 【九、臺灣的山椒魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生 | 【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏 | 【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。 2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 4.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 5.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 | 【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。 2.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。 3.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。 4.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 5.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 | 實作評量 習作評量 自我評量 | 【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | <p>字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> | <p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | | | | |
| 第十五週 | <p>第三單元探索大自然／第四單元閱讀探照燈</p> <p>第九課臺灣的山椒魚／學習地圖三／單元主題引導</p> | 5 | <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字</p> | <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1..認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.運用方法讀懂說明類的文章。</p> <p>2.認識靜態和動態的狀物技巧。</p> <p>3.運用靜態和動態</p> | <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1.完成一篇動物類說明文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。</p> <p>2.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。</p> | <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>自我評量</p> <p>同儕互評</p> | <p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|-------------------|----------------------------|--|--|
| | | <p>【學習地圖三】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>及多義字。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ac-II-4</p> | <p>的狀物技巧描寫事物。</p> | <p>3.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。</p> | | |
|--|--|---|--|-------------------|----------------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|---|---|--|---|------------------------------|--|
| | | | | 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | | | | |
| 第十六週 | 第四單元閱讀探照燈 第十課漁夫和金魚 | 5 | 【十、漁夫和金魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 【十、漁夫和金魚】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 | 【十、漁夫和金魚】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「分」部件生字的形、音、義。 2.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 3.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 4.運用字義推論詞 | 【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 4.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。 | 實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評 | 【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------|--|--|-----------------------------|
| | | <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚</p> | <p>各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。</p> | | | <p>判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> |
|--|--|--|--|---------------------------|--|--|-----------------------------|

| | | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|---|--|---|--|--|------------------------------|---|
| | | | 頓挫與情感。 | | | | | |
| 第十七週 | 第四單元閱讀探照燈 第十課漁夫和金魚 ／第十一課聰明的鼠鹿 | 5 | 【十、漁夫和金魚】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 | 【十、漁夫和金魚】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、 | 【十、漁夫和金魚】 1.完成連續動作的句子，培養寫作的習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 3.根據提問，理解課文內容。 4.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。 | 【十、漁夫和金魚】 1.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。 2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。 | 同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 | 【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|----------|
| | | <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> | <p>思想等文化內涵。</p> <p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、</p> | | | | 應該注意的安全。 |
|--|--|---|--|--|--|--|----------|

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | 現代散文等。 | | | | |
| 第十八週 | <p>第四單元閱讀探照燈</p> <p>第十一課聰明的鼠鹿／第十二課還要跌幾次</p> | 5 | <p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把</p> | <p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散</p> | <p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。</p> <p>2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。</p> | <p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。</p> <p>2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。</p> <p>3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。</p> | <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>活動評量</p> | <p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------------------|----------|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> | <p>文等。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | | | | <p>傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> |
| <p>第十九週</p> | <p>第四單元閱讀探照燈 第十二課還要跌幾次／學習地圖四</p> | <p>5</p> | <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並</p> | <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> | <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1.了解副詞的意義與在句子間的作 用。</p> <p>2.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經</p> | <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1.分辨句子中的副詞，並學會運用。</p> <p>2.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.說出童詩的特</p> | <p>實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量</p> | <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------|--|
| | | <p>正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘</p> | <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、</p> | <p>驗。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.認識童詩的特色。</p> | <p>色。</p> | <p>當情意與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> |
|--|--|--|--|--|-----------|--|

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|---|--|---|------------------------------|--|
| | | | 要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 童詩、現代散文等。 | | | | |
| 第廿週 | 第四單元閱讀探照燈／閱讀階梯二學習地圖四／故宮珍玩 | 5 | 【學習地圖四】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1-II-2 具備聆聽不同媒 | 【學習地圖四】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 | 【學習地圖四】 1.認識找課文大意的的方法：合併段意法、問題回答法。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓 | 【學習地圖四】 1.運用兩種不同的方法，找出課文大意。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。 4.藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。 | 實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量 | 【閱讀階梯二故宮珍玩】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---------------|--|--|--|
| | | <p>材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適</p> | <p>故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【閱讀階梯二 故宮珍玩】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>展閱讀視野。</p> | | | |
|--|--|--|---|---------------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | 時調整 策略。 5-II-10 透過大 量閱 讀，體 會閱 讀的 樂 趣。 | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】