

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度各年級彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，依據本校背景分析及親師生之教育目標擬訂明禮國小之教育願景，培養學生成為樸實有品、多元探索、創新互動、健康樂活、快樂閱讀的明禮人，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	飛閱明禮 -生生用平板	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	跨文化溝通	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	多媒體創客									21	20	21	18
社團活動與技藝課程	游泳桌球羽球槌球熱舞(跨年分組)					21	20	21	20	21	20	21	18
其他類課程	食農教育	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	品德教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	戶外教育	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
	議題宣導學校活動班級輔導	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	8
	合計	63	61	63	61	84	81	84	81	105	101	105	91

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度校訂課程架構圖

學校願景和學生圖像

學校願景	學生圖像	發展策略	核心素養	發展課程
樸實	樸實有品	1. 落實品德教育，培養社會參與的態度。 2. 實施服務學習，建立快樂服務的人生。	A2 C1	品德教育 服務學習
多元	多元探索	1. 運用媒體識讀，激發學生溝通的能力。 2. 發展國際理解，探索多元文化的價值。	B2 C3	跨文化溝通
創新	創新互動	1. 推展科技資訊，具備創新應變的素養。 2. 實施生活美學，豐富藝術美感的素養。	A3 B3	多媒體創客 戶外教育
健康	健康樂活	1. 執行健康促進，推動食農健康的教育。 2. 開辦運動社團，精進學生自我的素質。	A1 C2	食農大地 樂活明禮
快樂	快樂閱讀	1. 教師專業精進，增進學生學習的快樂。 2. 推廣閱讀教育，建立主動學習的能力。	A3 B1	飛閱明禮

課程架構



明禮國民小學 112 學年度五年級彈性學習課程規劃

五年級上學期彈性學習課程教學進度表

課程類別	統整性主題	統整性主題	統整性主題	社團活動	其他類課程
課程名稱	飛閱明禮(20) -生生用平板(1)	多媒體創客(21)	跨文化溝通(21)	樂活明禮(21)	多元明禮(21)
週次	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題
第 1 週	準備週	一、我是小小程式設計師	準備週	社團分組簡介	友善校園
第 2 週	認識各類型的圖書館	一、我是小小程式設計師	世界地球村	游泳分組教學： 依學生不同的游泳能力分組，學習水中自救能力及能在游泳後完成身體的清潔、預防感冒。	食農大地
第 3 週	認識各類型的圖書館	二、孫悟空變變變	世界地球村		食農大地
第 4 週	認識與應用智慧財產權	二、孫悟空變變變	世界地球村		品德教育
第 5 週	認識與應用智慧財產權	二、孫悟空變變變	世界地球村		交通安全教育
第 6 週	閱讀小說	三、百變造型師	1 生活作息		議題宣導
第 7 週	摘要	三、百變造型師	1 生活作息		食農大地
第 8 週	摘要	三、百變造型師	1 生活作息		食農大地
第 9 週	摘要	四、青蛙賽跑	1 生活作息		交通安全教育
第 10 週	摘要	四、青蛙賽跑	2 食物		班級輔導
第 11 週	摘要	四、青蛙賽跑	2 食物		戶外教育
第 12 週	剪輯整理資料	四、青蛙賽跑	2 食物	戶外教育	
第 13 週	剪輯整理資料	五、防疫小尖兵	2 食物	槌球技法分組教學	食農大地
第 14 週	Guided Inquiry 植物探秘 -生生用平板	五、防疫小尖兵	3 國家	桌球技法分組教學	食農大地
第 15 週	Guided Inquiry 植物探秘	五、防疫小尖兵	3 國家	羽球技法分組教學	學校活動
第 16 週	Guided Inquiry 植物探秘	六、終極密碼	3 國家	青春熱舞分組教學	食農大地
第 17 週	Guided Inquiry 植物探秘	六、終極密碼	3 國家		食農大地
第 18 週	Guided Inquiry 植物探秘	六、終極密碼	4 物品		議題宣導
第 19 週	Guided Inquiry 植物探秘	七、英打問答	4 物品		班級輔導
第 20 週	Guided Inquiry 植物探秘	八、打鼓達人	4 物品		班級輔導
第 21 週	Guided Inquiry 植物探秘	八、打鼓達人	4 物品		學校活動

五年級下學期彈性學習課程教學進度表

課程類別	統整性主題	統整性主題	統整性主題	社團活動	其他類課程	
課程名稱	飛閱明禮(19) -生生用平板(1)	多媒體創客(20)	跨文化溝通(20)	樂活明禮(20)	多元明禮(20)	
週次	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題	單元主題	
第 1 週	網路資料評估	一、AI 設計我最行(一)	臺灣本一家	準備週	友善校園	
第 2 週	網路資料評估	一、AI 設計我最行(二)	臺灣本一家		食農大地	
第 3 週	網路資料評估	一、AI 設計我最行(三)	臺灣本一家		食農大地	
第 4 週	網路資料評估	一、AI 設計我最行(四)	臺灣本一家		品德教育	
第 5 週	兒童小說真精彩	一、AI 設計我最行(五)	1 衣物	槌球技法分組教學 桌球技法分組教學 羽球技法分組教學 青春熱舞分組教學	交通安全教育	
第 6 週	兒童小說真精彩	一、AI 設計我最行(六)	1 衣物		議題宣導	
第 7 週	兒童小說真精彩	一、AI 設計我最行(七)	1 衣物		食農大地	
第 8 週	兒童小說真精彩	一、AI 設計我最行(八)	1 衣物		食農大地	
第 9 週	電影文學真迷人	二、我們的寫真秀	2 休閒活動		交通安全教育	
第 10 週	電影文學真迷人	三、音樂剪輯不求人(一)	2 休閒活動		班級輔導	
第 11 週	電影文學真迷人	四、音樂剪輯不求人(二)	2 休閒活動		學校活動	
第 12 週	電影文學真迷人	五、歡樂基地(一)	2 休閒活動		議題宣導	
第 13 週	Guided Inquiry 植物探秘 -生生用平板(1)	五、歡樂基地(二)	3 病症	游泳分組教學：依學生不同的游泳能力分組，學習水中自救能力及能在游泳後完成身體的清潔、預防感冒。	食農大地	
第 14 週	Guided Inquiry 植物探秘	五、歡樂基地(三)	3 病症		食農大地	
第 15 週	Guided Inquiry 植物探秘	六、校園生活萬花筒(一)	3 病症		學校活動	
第 16 週	Guided Inquiry 植物探秘	六、校園生活萬花筒(二)	3 病症		食農大地	
第 17 週	Guided Inquiry 植物探秘	六、校園生活萬花筒(三)	4 地點		食農大地	
第 18 週	Guided Inquiry 植物探秘	七、雲端備份與網路分享(一)	4 地點		槌球技法分組教學 桌球技法分組教學 羽球技法分組教學 青春熱舞分組教學	議題宣導
第 19 週	Guided Inquiry 植物探秘	七、雲端備份與網路分享(二)	4 地點			班級輔導
第 20 週	Guided Inquiry 植物探秘	七、雲端備份與網路分享(三)	4 地點	班級輔導		

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：112 年 5 月 31 日

課程名稱	飛閱明禮	實施年級	五年級	節數	每學期 20 節			
彈性學習課程四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	<p>近年來，全世界閱讀風潮鋪天蓋地而來，我們國內各級學校對推動閱讀教育亦如火如荼展開。衡諸種種閱讀形式和內涵，實皆般鑑於「閱讀為各領域學習之基礎」，透過教師指導「學習閱讀」，以臻學童能「從閱讀中自主學習」。</p> <p>本校為落實閱讀教育之重要政策，結合十二年國民教育課程實施，藉由課程發展委員會特別研擬編定符合本校學童閱讀進程，希望藉由學校、教師、家長通力合作，共同營造豐富多元的閱讀情境，鼓勵教師有效的閱讀策略指導，逐步引導學童快樂閱讀。</p> <p>兒童的閱讀興趣與習慣培養需要大人的引導和陪伴，潛移默化中「閱讀」自然融入成為生命成長能量的重要來源。明禮師生不以追求閱讀之量多而自滿，更重視閱讀品質的提升，我們以「愛閱讀」為起點、「快樂閱讀」為目標，期待打造明禮全學區時時、處處、人人都盈溢在滿園書香裡。</p>							
本教育階段總綱核心素養	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。							
課程目標	1. 運用閱讀策略，找出文本欲表達觀點。 2. 能藉由說演故事與人分享閱讀內容。 3. 學習閱讀策略，增進文本理解。							
表現任務	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	圖書館利用教育(4)	上	認識圖書館	認識一本書	善用圖書館	搜尋小偵探	尊重智慧財產	運用閱讀學習
	圖書館利用教育(4)	下	認識媒體	覺察媒體	認識新聞媒體	分辨媒體真假	評估網路資料	識讀新聞資訊
	閱讀素養(8)	上	故事梯真有趣	用圖像說故事	閱讀甜秘密	閱讀名家名作	兒童小說摘要	少年小說筆記
	閱讀素養(8)	下	繪本書真好玩	橋梁書真有趣	認識科普書	認識兒童故事與名人傳記	電影文學真迷人	少年小說學思辨
	資訊素養(8)	上	Super3 大樹您好	Super3 我是校園通	Big6 我愛田中	CORI 水生動物	Guided Inquiry 植物探秘	Big6 守護地球資源
	資訊素養(8)	下	Super3 我愛大樹	Super3 我愛學校	Big6 我愛家鄉	CORI 水生植物	Guided Inquiry 植物探秘	Big6 守護地球水資源
議題融入	四大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input type="checkbox"/> 環境 其他議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民教育							

五年級上學期各節次(子題)學習設計

週次	子題/節次	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一—五週	圖書館學習(4)	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。	認識各類型的圖書館 認識與應用智慧財產權 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能認識學校圖書館的主要功能。 2. 能知道公共圖書館的分類和其主要功能。 3. 能開拓學生使用公共圖書館的範疇 4. 能培養學生使用公共圖書館的興趣 5. 認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律,以及合理使用原則。 6. 養成應用資訊時應有的負責任態度。 7. 引用任何資源應留意資料來源及標明出處。	1. 學生能依據校內現況說出學校圖書館的設備與功能。 2. 學生能依據三年級時參觀田中鎮立圖書館的經驗,說出公共圖書館的設備與功能。 3. 學生能上國資圖網站認識國資圖的設備與功能。 4. 教師實際帶領學生搭高鐵、轉台鐵於五權車站下車,參觀台中國資圖。 5. 學生在國資圖認識公共圖書館的多元功能。 6. 學生能對國資圖有親師生再訪的興趣,並能與家人參觀,完成參訪學習單。 7. 認識智慧財產權、著作權、網路著作權 8. 創用 CC 的認識與搜尋	學習態度 發表評量 實作評量	
第六—十三週	閱讀素養(8)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。◎ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	閱讀小說摘要 剪輯整理資料 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順序與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能了解小說內容呈現的多元性。 2. 能閱讀小說,並主動與人分享。 3. 能在閱讀時找出文本重點並能統整濃縮成為摘要。 4. 能評估摘要策略對於理解文本以及監控理解的助益。 5. 能了解剪輯整理資料的方法。 6. 能從剪輯整理資料的步驟中,掌握剪輯整理資料的技巧。 7. 每個學生都能發揮創意,從資料剪輯、摘要和整理中,培養對閱讀的喜好及成就感。	1. 教師指導小說和童話的特色。 2. 教師指導小說的類別。 3. 學生能以刪除法及找出關鍵字詞的方式,重整段落,提取段落大意,再加上連接詞成為通順的摘要。 3. 學生能在閱讀文本後重述內容大意,依序—以十句話說出內容大意;以五句話說出內容大意;以三句話說出內容大意。 4. 能評估摘要策略對於理解文本以及監控理解的助益。 6. 教師指導剪輯整理資料的步驟。	學習態度 發表評量 實作評量	
第十四—二十一週	資訊素養(8)	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像如攝影、錄影、繪圖或實物、科學名詞、數	Guided Inquiry 植物探秘	1. 透過觀察探索、閱讀討論,提出與主題重要概念相關的開放性問題。 2. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源,獲得有助問題解決的資訊。 3. 比較不同資料來	1. 引導學生認識校園植物。 2. 認識植物的守護者。 3. 認識專題探究過程與評量標準。 4. 學生用平板運用圖鑑、平板、APP 認識植物。	學習態度 發表評量 實作評量	

		學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		源，運用評估指標選擇可靠的資源。 4. 認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。 5. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。 6. 統整筆記以解決問題，並詮釋資訊形成個人見解。 7. 規劃多元創意方式，分享探究成果。 8. 分擔小組工作，反思學習過程並採取行動提升成效。	5. 共讀生物課好好玩圖書並完成台灣樂樹討論單。 6. 分組討論完成植物心智圖。 7. 運用筆記方格表及六何法完成研究主題和子題。 8. 選取資訊並以CRAPP指標評估。		
--	--	---	--	--	--	--	--

五年級下學期各節次(子題)學習設計

第一—四週	圖書館運用(4)	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	網路資料評估 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 建立資料驗證的觀念，瞭解驗證的指標與步驟。 2. 查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 3. 主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。	1. 學生能仔細聆聽教師介紹資料評估六步驟。 2. 確認各項指標的意義。 3. 使用六何提問來評估資料是不是你要的。	學習態度 發表評量 實作評量	
第五—十二週	閱讀素養(8)	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-1 大量閱讀多元文本，便是文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	兒童小說真精彩 電影文學真迷人 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順序與倒敘法。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能閱讀小說內容或述介。 2. 能樂於看插圖說出小說情節。 3. 能說出小說情節並說出這本書給自己的啟示。 4. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。 5. 透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。	1. 學生能主動借閱兒童小說，讀後將故事整理出心智圖。 2. 學生能依據小說多元的切入點進行自我提問。 3. 學生能將小說主動與同學分享，透過心得寫作，做書籍的推薦。 4. 進行人物角色的比較。 5. 認識小說與電影及交會我的事。 6. 認識電影文學。 7. 電影文學小說找尋並閱讀。 8. 電影和小說的比較。 9. 角色規劃與演出。 10. 認識劇本與撰寫劇本。 11. 正式演出。	學習態度 發表評量 實作評量	
第十三—二十週	資訊素養(8)	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、	Guided Inquiry 植物探秘	1. 透過觀察探索、閱讀討論，提出與主題重要概念相關的開放性問題。	1. 完成植物探秘筆記。 2. 運用探究評估表檢核是否達成目標。 3. -生生用平板	學習態度 發表評量 實作評量	

	<p>影像如攝影、錄影、繪圖或實物表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源，獲得有助問題解決的資訊。 3. 比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。 4. 認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。 5. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。 6. 統整筆記以解決問題，並詮釋資訊形成個人見解。 7. 規劃多元創意方式，分享探究成果。 8. 分擔小組工作，反思學習過程並採取行動提升成效。 	<p>運用平板以 canva 製作植物詩歌、介紹名牌、並輸出列印。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 繪製植物特色、手作植物藝術。 5. 學生作品發表與評鑑。 		
--	--	--	---	--	--	--

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：112 年 5 月 31 日

課程名稱	多媒體創客	實施年級	五年級	節數	每學期 20 節		
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)						
設計理念	從讓兒童了解程式語言的操作開始，搭配數學或藝術與人文等課程主題，然後藉由程式積木的觀念，設計出能啟動流程架構，藉由合作以及團體互動的模式，完成程式的創作，並學習以動畫搭配說明來報告。						
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標	1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Qblock，理解程式的運作方式，具備設計程式與 AI 實體設計的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。 7. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 8. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 9. 能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。						
表現任務	1. 小組能以程式積木堆疊出專案。 2. 會運用「Qblock」、設計 AI 實體物體互動。 3. 做出動畫流程的架構圖。 4. 從影像的取得開始，匯入、處理、製作到最後的匯出與整合燒錄，讓同學瞭解「影音光碟完整製作方法」。						
架構脈絡							
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程		四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
上學期各節次 (子題) 學習設計							
教學 期程	主題	指標能力	教學重點	節 數	教學資源	評量方式	重大 議題

第一週	一、我是小小程式設計師	<p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●認識程式設計與程式語言。 ●認識積木式語言。 ●如何取得 QBlock 線上版與離線版。 ●認識 QBlock 操作介面。 ●複製程式組。 ●設定舞台背景。 ●執行程式。 ●儲存檔案。 ●觀摩 QBlock 作品、試玩與觀摩。 ●學習程式設計的優點 	1	自編教材	<ul style="list-style-type: none"> ●口頭問答：說出程式語言的用途。 ●操作評量：完成本課練習。 ●學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 ●學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。 	【資教訊育】
第二週	一、我是小小程式設計師	<p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●認識角色的造型與造型區工具。 ●重複變換角色造型，並改變變換的速度。 ●視覺暫留的原理。 ●認識本課重點指令。 ●認識軟硬體 Quno&Qblock ●介紹 RGB 三原色、控制 RGB 燈發光與熄滅。 	1	自編教材	<ul style="list-style-type: none"> ●口頭問答：說出程式語言的用途。 ●操作評量：完成本課練習。 ●學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 	【資教訊育】

<p>第三週</p>	<p>二、孫悟空變變變</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 按鈕控制：計數器與循環模式設計 ● 認識流程圖與基本圖形。 ● 除錯的概念。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 自編教材 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出除錯。 ● 操作評量：完成本課練習。 	<p>【資教訊育】</p>
------------	-----------------	--	---	----------	--	--	----------------------

<p>第四週</p>	<p>二、孫悟空變變變</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 以按鈕控制 RGB 燈發光與熄滅 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 自編教材 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量（練習囉）：本課測驗題目。 ● 學習評量：以按鈕控制 RGB 燈發光與熄滅 ● 	<p>【資教訊育】</p>
------------	-----------------	--	--	----------	--	---	----------------------

<p>第五週</p>	<p>二、孫悟空變變變</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 N-3-17 能理解速度的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 感測器實作(RGB 燈-使用鍵盤控制 RGB 燈) ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	<p>1</p>	<p>自編教材</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量 (初階題) : 畫出流程圖 ● 學習評量 (進階題) : 感測器實作 (RGB 燈-使用鍵盤控制 RGB 燈) 	<p>【資教訊育】</p>
------------	-----------------	--	---	----------	-------------	---	----------------------

第六週	三、百變造型師	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●認識軟硬體 Quno&Qblock ●感測器實作(RGB 燈進階-呼吸燈) ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。 	1	自編教材	<ul style="list-style-type: none"> ●口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 ●操作評量：完成本課練習。 	【資教訊育】
第七週	三、百變造型師	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●認識軟硬體 Quno&Qblock ●感測器實作(RGB 燈進階-霓虹燈、霹靂燈) ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。 ●加入音效。 	1	自編教材	<ul style="list-style-type: none"> ●學習評量(練習囉)：本課測驗題目。 ●學習評量感測器實作(RGB 燈進階-霓虹燈、霹靂燈) 	【資教訊育】

第八週	三、百變造型師	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 蜂鳴器基礎操作與音樂創作 ● 認識本課重點指令。 	1	自編教材	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量（初階題）：說出本課重點指令。 ● 學習評量（進階題）：蜂鳴器基礎操作，完成編排程式。 	【資教訊育】
第九週	四、青蛙賽跑	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識 Qblock 與 Scratch ● 認識「廣播」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	<p>● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>● 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【廣播概念】 【輸入互動連連看】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：能 ● 操作評量：完成本課練習。 	【資教訊育】

第十週	<p>四、青蛙賽跑</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●認識「廣播」。 ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ●巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ●老師教學網站影音互動多媒體 <p>【廣播概念】 【輸入互動連連看】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●學習評量 (練習) : 本課測驗題目。 ●學習評量 (除錯) : 開啟範例「動物點點名」來除錯。 	【資教訊育】
第十一週	<p>四、青蛙賽跑</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●開啟「青蛙賽跑」編排程式： <ul style="list-style-type: none"> ■ 編排裁判貓的程式。 ■ 編排「1 隊」青蛙的程式。 ■ 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ●巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ●老師教學網站影音互動多媒體 <p>【廣播概念】 【輸入互動連連看】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●學習評量 (練習) : 本課測驗題目。 ●學習評量 (除錯) : 開啟範例「動物點點名」來除錯。 	【資教訊育】

第十二週	<p>四、青蛙賽跑</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>【藝術】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 編排「2 隊」青蛙的程式。 ■ 接收獲勝的訊息。 ■ 「裁判貓」判斷誰贏。 ■ 執行程式玩玩看。 <ul style="list-style-type: none"> ● 加入音效。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【廣播概念】 【輸入互動連連看】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 ● 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。 	【資教訊育】
------	---------------	--	---	---	---	--	---------------

第十三週	<p>五、防疫小尖兵</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●用 Scratch 做動畫的概念。 ●製作動畫的步驟。 ●知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ●巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ●老師教學網站影音互動多媒體 <p>【製作動畫的舞台與角色】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●口頭問答：說出按鈕的設計方法。 ●操作評量：完成本課練習。 	【資教訊育】
第十四週	<p>五、防疫小尖兵</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●本課程式流程圖。 ●認識本課重點指令。 ●認識動畫劇情。 ●開啟練習檔案與匯入角色。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ●巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ●老師教學網站影音互動多媒體 <p>【製作動畫的舞台與角色】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●學習評量（練習囉）：本課測驗題目。 ●學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 ● 	【資教訊育】

<p>第十五週</p>	<p>五、防疫小尖兵</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 編排程式，完成第一個場景： ● 片頭動畫與按鈕設計。 ● 場景 1：勤洗手。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【製作動畫的舞台與角色】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量（初階題）：使用本課練習成果， ● 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。 	<p>【資教訊育】</p>
<p>第十六週</p>	<p>六、終極密碼</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識「亂數」。 ● 認識「變數」。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出什麼是亂數。 ● 操作評量：完成本課練習。 	<p>【資教訊育】、【環教境育】</p>

<p>第十七週</p>	<p>六、終極密碼</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 ● 編排程式： <ul style="list-style-type: none"> ■ 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 ■ 在背景編排共通程式。 ■ 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 ● 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量 (練習) : 本課測驗題目。 ● 學習評量 (除錯題) : 開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 	<p>【資教】、 【環教】、 【境育】</p>
-------------	---------------	--	---	--	--	--

<p>第十八週</p>	<p>六、終極密碼</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 A-3-02 能由生活中常用的數量關係，運用於理解問題並解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 ■ 在背景編排共通程式。 ■ 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 <ul style="list-style-type: none"> ● 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 ● 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 ● 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號碼。 	<p>【資教訊育】</p>
-------------	---------------	--	--	----------	---	--	----------------------

七、英打問答

【資訊教育】
3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。

【英語】
6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。

- 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。
- 本課程式流程圖。
- 認識本課重點指令。
- 編排程式：
 - 大象的動畫。
 - 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。
 - 變數初始化。
 - 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。
 - 編排答對程式。
 - 編排答錯程式。
 - 編排打字結果程式。
 - 讓大象說出得分。
 - 加入音效。
- 認識擴充功能-文字轉語音。

1

- 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師
- 老師教學網站影音互動多媒體

- 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。
- 操作評量：完成本課練習。
- 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。
- 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對？題」。

【資教訊育】

<p>第二十週</p>	<p>八、打鼓達人</p>	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【健康與體育】 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識分身。 ● 認識擴充功能-音樂。 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	<p>1</p>	<p>● 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>● 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【分身的概念】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答：說出分身是什麼。 ● 操作評量：完成本課練習。 ● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 	<p>【資教訊育】</p>
-------------	---------------	---	--	----------	--	--	----------------------

八、打鼓達人

【資訊教育】
3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。

【健康與體育】
3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。

- 編排程式：
 - 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。
 - 隨機產生左節拍的分身。
 - 左節拍由上往下掉落。
 - 節奏正確條件一與得分。
 - 節奏正確條件二與得分。
 - 完成右節拍程式。
 - 編排左鼓、右鼓的程式。
 - 編排恐龍的動畫與背景程式。
- 執行程式玩玩看。

1

- 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師
- 老師教學網站影音互動多媒體
- 【分身的概念】**

- 學習評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。
- 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時30秒改為倒數計時30秒。
- 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。

**【資教
訊育】**

下學期各節次(子題)學習設計

教學 期程	主題	指標能力	● 教學重點	節 數	教學資源	評量方式	六大 議題
第一週	一、AI 設計我最行(一)	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明什麼是多媒體、介紹認識軟硬體 ● Quno&Qblock ● 模擬倒車雷達 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	自編教材	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第二週	一、AI 設計我最行(二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識軟硬體 ● Quno&Qblock ● 超音波感測器與伺服馬達基礎操作(自動門) ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	自編教材	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第三週	一、AI 設計我最行(三)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識軟硬體 ● Quno&Qblock ● 按鈕結合遊戲控制 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	自編教材	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

第四週	一、AI 設計我最行 (四)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 超音波感測器結合遊戲控制 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	自編教材	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第五週	一、AI 設計我最行 (五)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 蜂鳴器-自製電子琴 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	● 自編教材	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第六週	一、AI 設計我最行 (六)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 蜂鳴器-小蜜蜂 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	自編教材	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

第七週	一、AI 設計我最行 (七)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 專案設計：空氣鋼琴(超音波遊戲)、停車場、平交道 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	● 自編教材	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第八週	一、AI 設計我最行 (八)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識軟硬體 Quno&Qblock ● 專案設計：空氣鋼琴(超音波遊戲)、停車場、平交道 ● 本課程式流程圖。 ● 認識本課重點指令。 	1	自編教材	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第九週	二、我們的寫真秀	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 ● 學會刪除影片片段與修改內容。 ● 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 ● 學會輸出影片並欣賞成果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體【認識 Movie Maker 介面】 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

第十週	三、音樂 剪輯不求人(一)	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解何時需要剪輯音樂。 ● 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 ● 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 ● 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 ● 學會使用 Audacity 匯出音樂。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體【音樂格式與特點】 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第十一週	五、音樂 剪輯不求人(二)	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 ● 學會使用 Audacity 錄音。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體【非法音樂】 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】

第十二週	六、歡樂基地 (一)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。 	<ul style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十三週	六、歡樂基地 (二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 學會加入字幕與設定動畫。 學會一次為多張相片加入相同動畫。 學會匯入視訊，並降低音量。 	<ul style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十四週	六、歡樂基地 (三)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 完成學校簡介影片。 	<ul style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

第十五週	七、校園生活萬花筒(一)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 ● 學會使用視訊作為影片片頭。 ● 學會分割與刪除音效。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十六週	七、校園生活萬花筒(二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會分割與刪除視訊。 ● 學會在視訊中設定終點。 ● 學會套用視覺特效。 ● 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 ● 引導學生注意隨時存檔。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十七週	七、校園生活萬花筒(三)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會套用視覺淡出效果。 ● 學會加入音樂到指定點。 ● 學會混音。 ● 複習加入字幕與片尾。 ● 從影片中學習如何錄製旁白。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

第十八週	八、雲端備份與網路分享 (一)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。 	1	<ul style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 老師教學網站互動多媒體 【什麼是雲端技術】 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十九週	八、雲端備份與網路分享 (二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 學會使用 YouTube 免費音樂加入到影片中。 學會安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進行影片轉檔。 	1	<ul style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 老師教學網站互動多媒體 【檔案下載與分享】 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第二十週	八、雲端備份與網路分享 (三)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 學會使用 Freemake Video Converter。 學會轉檔音訊。 學會製作相片投影片。 將班級作品製作為校園紀念光碟。 	1	<ul style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 老師教學網站互動多媒體 【校園紀念光碟整合系統+電子書】 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：112 年 5 月 31 日

課程名稱	跨文化溝通	實施年級	五年級	節數	每學期 20 節			
彈性學習課程四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)							
設計理念	融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，由世界節慶的認識，了解中外文化異同，並學習開放與尊重的態度。以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。							
本教育階段總綱核心素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	1. 表現具國際視野的本土文化認同。 2. 體認國際文化的多樣性。 3. 具備學習不同文化的意願與能力。 4. 具備跨文化的溝通能力。							
表現任務	1. 能認同本土文化。 2. 能認識國際文化的多樣性。 3. 有學習不同文化的意願與能力。 4. 有跨文化的溝通能力。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	走向世界，看見臺灣(4)	上	我們的世界	世界的節慶	世界這麼大	世界尋寶趣	世界地球村	世界美食味
		下	臺灣我的家	臺灣的節慶	臺灣的亮點	臺灣尋寶趣	臺灣本一家	台灣美食味
	生活美語(16)	上	認識 Aa-Mm	1 自我介紹 2 我的年齡 3 常見文具用品 4 認識顏色	1 才能 2 時間 3 位置 4 房間名稱	1 我喜愛的水果 2 我想喝的飲料 3 星期的說法 4 正在從事的活動	1 生活作息 2 食物 3 國家 4 物品	1 不同的樣貌 2 我的地點位置 3 過去與現在 4 日常活動
下		認識 Nn-Zz	1 玩具物品 2 我的身體感受 3 家庭成員 4 常見的職業	1 天氣 2 衣物 3 食物 4 動物	1 居家社區場所 2 各種交通工具 3 我喜愛的科目 4 放學後的休閒活動	1 衣物 2 休閒活動 3 病症 4 地點	1 各國代表食物 2 我愛運動 3 做好計畫 4 夢想職業	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語 <input checked="" type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育							
五年級上學期各節次(子題)學習設計								
週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註	
第二 五週	走向世界， 看見臺灣 (4)	國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己	世界地球村	1. 能使用 google 地圖。 2. 能繪畫旅遊路線。 3. 能製作簡報欣賞他人作品並分享。	1. 以 google 地球認識各國地形地貌，並請學生製作「我的夢幻旅遊路線」簡報，向同學介紹心嚮往之世界各地景	專心聆聽 口頭發表		

		的文化認同與意識。			點。		
第六—二十一週	生活美語 (16)	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1 生活作息 2 食物 3 國家 4 物品	1. 能用英語詢問並回答各種作息的時間。 2. 能用英語詢問並回答自己想吃的食物。 3. 能用英語詢問並回答各個國家的名稱。 4. 能用英語詢問並回答物品的主人。	1. 能詢問並回答各種作息的時間。 能聽懂並應用本課主要句型。 能分辨並應用「主詞為第三人稱單數, have 要變為 has, go 要變為 goes」的用法。 2. 能詢問並回答自己想吃的食物。 能熟練本課字彙 pizza, rice, steak, fried chicken, 能了解並應用「some+可數名詞複數 / some+不可數名詞」的用法。 3. 能詢問並回答各個國家的名稱。 能熟練本課單字 Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能詢問並回答物品的主人。 能熟練本課字彙 cellphone, key, watch, water bottle, umbrella, glasses, gloves, shoes 能聽懂並應用本課主要句型。	紙筆測驗 口說評量 聽力評量	

五年級下學期各節次(子題)學習設計

第一—四週	走向世界，看見臺灣 (4)	國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	臺灣本一家	1. 能使用google地圖找尋台灣。 2. 能繪畫旅遊路線。 3. 能製作簡報欣賞他人作品並分享。 4. 認識台灣的族群分布。	1. 以 google 地球認識台灣地形地貌，並請學生製作「我的環島旅遊路線」簡報，向同學介紹自己所嚮往的台灣各地景點。 2. 找尋台灣各原住民族、閩南、客家等族群的地理分布，並說出歷史根由。	專心聆聽 口頭發表	
第五—二十週	生活美語 (16)	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1 衣物 2 休閒活動 3 病症 4 地點	1. 能用英語詢問並回答各種衣物的說法。 2. 能用英語詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 3. 能用英語詢問他人及回答常見的病症。	1. 能詢問並回答各種衣物的說法。 能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks 能聽並應用本課主要句型。 2. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 能熟練本課字彙	紙筆測驗 口說評量 聽力評量	

				<p>4. 能用英語詢問他人及回答各種地點的說法。</p> <p>go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming</p> <p>能聽懂並應用本課主要句型。</p> <p>3. 能詢問他人及回答常見的病症。</p> <p>能熟練本課字彙 cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。</p> <p>能聽懂並應用本課主要句型。</p> <p>4. 能詢問他人及回答各種地點的說法。</p> <p>能熟練本課字彙 bookstore, bus stop, coffee shop, movie theater, night market, restaurant, train station</p> <p>能聽懂並應用本課主要句型。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	槌球社	教 學 者	張哲宜、鄭秀線
年 級	3-6 年級	場 地	槌球場
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評量方式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	112.08.30	社團分組及介紹	
2	112.09.05	游泳分組教學	
3	112.09.12	游泳分組教學	
4	112.09.19	游泳分組教學	
5	112.09.26	游泳分組教學	
6	112.10.03	游泳分組教學	
7	112.10.10	游泳分組教學	
8	112.10.17	比賽場地及設備解說	
9	112.10.24	槌球簡介、球桿及球之介紹	
10	112.10.31	擊球、觸球、閃擊之介紹，界內及界外之分	
11	112.11.07	教練及球員的角色犯規的型態與解釋	
12	112.11.14	槌球裁判用語解說，比賽方法之勝負之決定	
13	112.11.21	打擊範例(一)，槌球打擊技巧暨各項要求	
14	112.11.28	打擊範例(二)	
15	112.12.05	槌球打擊技巧暨各項要求	
16	112.12.12	閃擊定位教學	
17	112.12.19	閃擊過門	
18	112.12.26	閃擊奪標	
19	112.01.02	槌球比賽觀摩	
20	113.01.09	槌球綜合運用	
21	113.01.16	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	113.02.15	預備週	
2	113.02.20	10 公尺定點打擊練習	
3	113.02.27	5 公尺閃擊送球定點練習	
4	113.03.05	10 公尺閃擊送球定點練習	
5	113.03.12	2 公尺不同角度閃擊過門練習	
6	113.03.19	5 公尺不同角度閃擊過門練習	
7	113.03.26	觸擊與閃擊綜合練習	
8	113.04.02	奪標要件與佈局解說	
9	113.04.09	比賽實戰經驗戰術解說	
10	113.04.16	三人制比賽規則解說、分組比賽練習	
11	113.04.23	游泳分組教學	
12	113.04.30	游泳分組教學	
13	113.05.07	游泳分組教學	
14	113.05.14	游泳分組教學	
15	113.05.21	游泳分組教學	
16	113.05.28	游泳分組教學	
17	113.06.04	五人制分組比賽練習	
18	113.06.11	打擊姿勢要領檢核、比賽戰術解說	
19	113.06.18	期末技能學習成效檢核	
20	113.06.25	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球社	教 學 者	李正聖 邱盈嘉
年 級	3-6 年級	場 地	桌球室
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	112.08.30	社團分組及介紹	
2	112.09.05	游泳分組教學	
3	112.09.12	游泳分組教學	
4	112.09.19	游泳分組教學	
5	112.09.26	游泳分組教學	
6	112.10.03	游泳分組教學	
7	112.10.10	游泳分組教學	
8	112.10.17	桌球簡介、球拍及持拍之介紹	
9	112.10.24	球感練習:對空連擊球與對牆練習擊球	
10	112.10.31	反手推擋空拍與反手推擋練習	
11	112.11.07	反手推擋練習	
12	112.11.14	反手推擋(2點)練習	
13	112.11.21	正手揮空拍與正手擊球練習	
14	112.11.28	正手揮空拍與正手擊球(2點)練習	
15	112.12.05	發球(直球)練習	
16	112.12.12	發球練習+反手連續推擋練習	
17	112.12.19	發球練習+正手連續擊球練習	
18	112.12.26	反手連續推擋練習+正手連續擊球練習	
19	112.01.02	反手連續推擋練習+正手連續擊球練習	
20	113.01.09	規則講解與個人簡易練習比賽	
21	113.01.16	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	113.02.15	預備週	
2	113.02.20	發球練習+反拍推擋+正拍擊球	
3	113.02.27	正手擊球(2點)+反拍推擋練習	
4	113.03.05	正手擊球+反拍推擋練習(速度加快)	
5	113.03.12	發球練習(上下側旋球)	
6	113.03.19	接發球練習	
7	113.03.26	接發球練習(旋球)	
8	113.04.02	發球機擊球練習	
9	113.04.09	發球機擊球練習(速度加快)	
10	113.04.16	雙打比賽規則講解與練習	
11	113.04.23	游泳分組教學	
12	113.04.30	游泳分組教學	
13	113.05.07	游泳分組教學	
14	113.05.14	游泳分組教學	
15	113.05.21	游泳分組教學	
16	113.05.28	游泳分組教學	
17	113.06.04	雙打比賽規則講解與練習	
18	113.06.11	分組雙打比賽	
19	113.06.18	單打排名賽	
20	113.06.25	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	羽球社	教 學 者	周伯泰 程裕明
年 級	3-6 年級	場 地	藝能館
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	112.08.30	社團分組及介紹	
2	112.09.05	游泳分組教學	
3	112.09.12	游泳分組教學	
4	112.09.19	游泳分組教學	
5	112.09.26	游泳分組教學	
6	112.10.03	游泳分組教學	
7	112.10.10	游泳分組教學	
8	112.10.17	介紹持球及握拍方法	
9	112.10.24	握拍法練習。	
10	112.10.31	發球動作練習。	
11	112.11.07	前後與左右步伐練習	
12	112.11.14	平遠球和網前球動作練習	
13	112.11.21	認識球場與發短球練習。	
14	112.11.28	米字步法(一)練習	
15	112.12.05	正手發高遠球(一)	
16	112.12.12	正手擊高遠球(二)	
17	112.12.19	講解羽球比賽的規則	
18	112.12.26	米字步法(二)練習	
19	112.01.02	正手發平遠球(一)	
20	113.01.09	正手擊平遠球(二)	
21	113.01.16	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	113.02.15	預備週	
2	113.02.20	反手發擊網前球：小球、長球。	
3	113.02.27	發球 -- 正手擊高遠球(一)。	
4	113.03.05	發球 -- 正手擊高遠球(二)。	
5	113.03.12	對打練習	
6	113.03.19	講解羽球比賽的規則	
7	113.03.26	練習反手擊平球(一)	
8	113.04.02	八字型步法練習與體能測驗	
9	113.04.09	練習反手擊平球(二)	
10	113.04.16	練習反手擊長球	
11	113.04.23	游泳分組教學	
12	113.04.30	游泳分組教學	
13	113.05.07	游泳分組教學	
14	113.05.14	游泳分組教學	
15	113.05.21	游泳分組教學	
16	113.05.28	游泳分組教學	
17	113.06.04	單打比賽練習	
18	113.06.11	分組競賽：單打(一)	
19	113.06.18	分組競賽：單打(二)	
20	113.06.25	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	青春熱舞社	教 學 者	陳鈴如、謝美雲
年 級	3-6 年級	場 地	音樂教室
課程目標	一、養成規律運動與健康生活的習慣。 二、培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-A3 健體-E-C2	評 量 方 式 (學習表現)	技能檢測、學習態度

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	112.08.30	社團分組及介紹	
2	112.09.05	游泳分組教學	
3	112.09.12	游泳分組教學	
4	112.09.19	游泳分組教學	
5	112.09.26	游泳分組教學	
6	112.10.03	游泳分組教學	
7	112.10.10	游泳分組教學	
8	112.10.17	Rumba 暖身運動、基本舞步介紹	
9	112.10.24	身體律動 Wave 肢體訓練、基本組合步練習	
10	112.10.31	Rumba 暖身運動、舞曲一分解動作、舞曲一練習	
11	112.11.07	MV 舞步組合暖身運動、舞曲一律動組合動作練習	
12	112.11.14	Rumba 暖身運動、舞曲二分解動作、舞曲二練習	
13	112.11.21	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲二律動組合動作練習	
14	112.11.28	Rumba 暖身運動、上律動組合動作練習、組合舞曲分解練習	
15	112.12.05	MV 舞步組合暖身運動、下律動組合動作練習、組合舞曲分段練習	
16	112.12.12	Rumba 暖身運動、踏步基本舞步教學、舞曲一評量	
17	112.12.19	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲二評量、組合舞曲練習	
18	112.12.26	Rumba 暖身運動、律動基本舞步教學、組合舞曲評量	
19	112.01.02	MV 舞步組合暖身運動、熱門 MV 舞蹈教學、自編舞蹈評量	
20	113.01.09	Zumba 暖身運動、熱門 MV 舞蹈練習、組合舞曲練習	
21	113.01.16	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	113.02.15	預備週	
2	113.02.20	4分鐘 Tabata 運動、hip hop 基本舞步—up down 律動、小碎步練習	
3	113.02.27	Rumba 暖身運動、舞曲一分解動作、舞曲一練習	
4	113.03.05	身體律動 Wave 肢體訓練、舞曲一律動組合動作練習	
5	113.03.12	MV 舞步組合暖身運動、舞曲二分解動作、舞曲二練習	
6	113.03.19	核心肌群暖身運動、舞曲二練習、舞曲二分解動作	
7	113.03.26	4分鐘 Tabata 運動、舞曲二律動組合動作練習	
8	113.04.02	Rumba 暖身運動、律動基本舞步教學、組合舞曲練習	
9	113.04.09	身體律動 Wave 肢體訓練、踏步基本舞步教學、舞曲一練習、舞曲一評量	
10	113.04.16	MV 舞步組合暖身運動、hip hop 基本舞步練習、舞曲二練習、舞曲二評量	
11	113.04.23	游泳分組教學	
12	113.04.30	游泳分組教學	
13	113.05.07	游泳分組教學	
14	113.05.14	游泳分組教學	
15	113.05.21	游泳分組教學	
16	113.05.28	游泳分組教學	
17	113.06.04	核心肌群暖身運動、hip hop 基本舞步練習、組合舞曲練習	
18	113.06.11	4分鐘 Tabata 運動、熱門 MV 舞蹈練習、組合舞曲練習	
19	113.06.18	Rumba 暖身運動、熱門 MV 舞蹈練習、組合舞曲練習、組合舞曲評量	
20	113.06.25	社團課程評量	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：112 年 5 月 31 日

課程名稱	食農大地	實施年級	五年級	節數	每學期 8 節			
彈性學習課程 四類規範	4. 其他類課程(食農教育)							
設計理念	<p>食農教育 大地永續 食在當地 吃在當季</p> <p>面對環境汙染、食安問題層出不窮的現代社會，很多人忽略飲食的重要及食材的來源，這些議題不再只是新聞內容，而是與我們每個人的生活息息相關。因此，明禮國小營造生態有機校園，規劃環境教育「食農大地」課程，積極推廣食農教育、永續食物，教導孩子從土地到餐桌、再從餐桌到土地的理念，讓孩子認同這片土地、以行動愛護這片土地。並藉由永續農業生產方式的推廣，使人們重視飲食教育、身體健康，也讓自然環境、社區發展獲得保護。</p> <p>本課程以學生生活經驗為中心，以在地文化與自然環境生態為基礎，以食農教育與環境教育為主軸，轉化為本課程的核心能力面向，利用彈性課程時間，採取主題式課程之模式，亦融入於其他學習領域中，妥善運用在地自然環境與特色空間——「明禮園地」。</p> <p>課程結合「明禮園地」各項設施、在地化農村特色與環境生態教育，發展學校在地化環境教育「食農大地」系列課程，讓學生以七大學習領域為基礎，規劃「飲食教育」、「農事體驗」與「解說達人」三部分課程。「飲食教育」由老師進行授課，培養孩子正確的飲食觀念，認識與選擇安全的食材來源，學習簡易又健康的料理方法。「農事體驗」由老師帶領學生體驗種植的過程，照顧作物，學習農業技能。「解說達人」由各班導師教導孩子以「明禮園地」的景點，進行解說導覽練習，每個年級的課程將依孩子的學習能力，運用不同的工具與呈現方式，讓孩子能將所學的介紹出，以達到環境教育的推廣。</p> <p>希望透過課程的實施，讓孩子以自然無毒的農耕方式，生產出安全健康的作物。最後將所種之食材料理成美味佳餚，並能導覽解說，培養孩子帶著走的能力。透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近大地、綠耕大地、關懷大地，體認自然生態永續種植的概念，成為自然探險家、有機實踐家進而成為環境行動家。</p> <p>本課程透過生態有機校園的營造與教學，期許學生從教學活動中瞭解環境生態與生活息息相關，建立對環境的責任感，培養學生關於社會認知、探索研究、表達分享等能力，涵養學生的愛鄉愛土愛地球的情懷，並能將保護環境化為具體行動，進而落實環境教育——永續發展的理想。</p>							
本教育階段 總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現良好的飲食衛生習慣，覺察生活中的規範與禮儀。 2. 體驗作物種植的過程，學習農業技能。 3. 體察環境生態與生活息息相關，培養學生探索、表達分享等能力。 							
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基本的健康常識和良好飲食生活習慣。 2. 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 3. 傾聽他人的想法，理解他人所表達的意見。 							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	飲食教育(2)	上	餐桌禮儀	均衡飲食	低碳飲食	飲食指南	六大營養	食品安全
	飲食教育(2)	下	飲食習慣	飲食衛生	家庭飲食	食品標示	健康烹調	異國飲食
	農事體驗(4)	上	菜苗種植 ① 萵苣	菜苗種植 ② 美生菜	種子灑播 ① 空心菜	種子灑播 ② 菠菜	埋穴種植 蘿蔔	扦插種植 地瓜
	農事體驗(4)	下	明禮稻① 米食饗宴①	明禮稻② 米食饗宴②	明禮稻③ 米食饗宴③	明禮稻④ 米食饗宴④	明禮稻⑤ 米食饗宴⑤	明禮稻⑥ 米食饗宴⑥
	解說達人(2)	上	小小觀察員	農園甜秘密	我愛農園大聲說	農情達意	資料高手	資料分析高手
	解說達人(2)	下	小小調查員	小小解說員	你農我農	環抱綠能	解說達人	農事達人
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程		四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					

節次（子題）學習設計

學習階段	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
五年級上學期	飲食教育 (2)	健Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化 健Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	六大營養	1. 培養孩子正確的營養觀念 2. 認識與選擇營養的食材	1. 認識六大營養 2. 介紹自己的早餐 3. 規劃營養又健康的早餐菜單	口頭發表 檔案評量	
	農事體驗 (4)	自tr-III-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結	蘿蔔	1. 親身體驗下田種植的過程與辛勞 2. 學習如何照顧作物 3. 學習農業栽培知識 4. 體驗收穫的喜悅	1. 認識蘿蔔的生長環境與條件 2. 體驗耕種過程 3. 了解無毒除蟲 4. 分工合作採收蘿蔔	實作評量 口頭發表	
	解說達人 (2)	自pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像，表達探究之過程、發現或成果。 健2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。	資料高手	1. 運用電腦蒐集農作物資料 2. 分組製作導覽簡報	1. 能透過網際網路正確搜尋農作物相關資料 2. 能透過分組學習製作農作物簡報	檔案評量	
五年級下學期	飲食教育 (2)	健Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化 健Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	健康烹調	1. 認識健康烹調方式 2. 學習如何烹調健康飲食	1. 能了解高油高鹽高糖對健康的危害 2. 了解烹調健康飲食的方式 3. 能以水煮的方式烹調食物	口頭發表 實作評量	
	農事體驗 (4)	自po-III-1 能從學習活動、日常經驗等，察覺問題。	明禮稻米食饗宴	1. 親身體驗下田種植的過程與辛勞 2. 學習如何照顧作物 3. 學習農業栽培知識 4. 體驗收穫的喜悅	1. 認識水稻的生長環境與條件 2. 體驗水稻耕種過程 3. 了解有機施肥的方式 4. 分工合作收割水稻	實作評量 口頭發表 分組學習	
	解說達人 (2)	自pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像等，表達探究之過程、發現或成果。 健2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。	解說達人	1. 運用電腦簡報解說農作物的特性 2. 了解適合在校園種植的作物	1. 能運用電腦簡報進行解說 2. 能與同學合作進行表達與溝通	檔案製作 分組發表 口頭發表	

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：112 年 5 月 31 日

課程名稱	多元明禮-品德教育	實施年級	一-六年級	節數	每學期 1 節			
彈性學習課程四類規範	4. 其他類課程(品德教育)							
設計理念	<p>孩子的發展，不只是知識而已，對人和做事的態度更是重要，這些都必須從生活教育和品德教育中力行實踐，才能見到效果；讓孩子體認到品德的重要性，而且能夠潔身自愛、重視公共利益和社會責任，才是教育重要課題。</p> <p>孩子有好品德和好學識，是我們所樂見的；有好品德而學歷不高，至少能安分守己，不會做壞事；倘若一個人沒品德有學歷、或沒品德亦無學歷，那真是相當可怕，對社會可能造成的危害，實在很難想像。</p> <p>品德是孩子一生最珍貴的重要資產，人人關心孩子的品德、家家關心孩子的品德、校校關心孩子的品德，相信我們就能培養出有品德的孩子，這才是我們所追求的教育目的。</p>							
本教育階段總綱核心素養	<p>E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>							
課程目標	<p>一、促進學生對於品德之核心價值及行為準則，具備思辨、選擇與反省能力，進而認同、欣賞與實踐品德之核心價值。</p> <p>二、透過學校課程或活動，建立品德教育之核心價值、行為準則，型塑「品德本位校園」。</p> <p>三、提升家長、社區對於品德教育之重視，發揮家庭、社區之德育功能。</p> <p>四、結合政府與民間資源，強化社會之品德教育功能，提升全民道德素養。</p>							
表現任務	<p>1. 與同學相處常說「請」、「謝謝」、「對不起」。</p> <p>2. 與同學互助合作，有禮互待。</p>							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	品德教育	上	禮節	友愛	勤學	公德	有恆	寬恕
		下	孝順	合作	感恩	信實	節儉	守法
配合融入之領域或議題	<p><input type="checkbox"/>國語 <input type="checkbox"/>英語 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程</p> <p>四項重大議題： <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p>其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>							

五年級上學期各節次(子題)學習設計

週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
第四週	品德教育 (1)	<p>【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	有恆	<p>【國語】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【藝術】 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>播放影片：在沙漠種樹的中國婦人 活動一 故事講述：「在沙漠中澆水」報導 活動二 「鐵釘刻木板」活動 活動三 學生分享與反思 總結活動 教師結論</p>	聆聽欣賞 口頭發表演習單	

五年級下學期各節次（子題）學習設計

<p>第四週</p>	<p>品德教育 (1)</p>	<p>【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【綜合】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>節儉</p>	<p>【國語】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>分享報媒體報導。發展活動 播放：「節儉的陶侃」影片，討論與提問、發表與分享。 播放：「節約消費高手」影片，討論與提問、發表與分享。 節約 PK 大戰(搶答) 綜合活動 老師播放沙畫影片「節能省碳從1做起」再加深學生對於環保節能節約的印象。</p>	<p>欣賞討論 口頭發表 問題搶答</p>	
------------	---------------------	---	-----------	--	--	-------------------------------	--

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：112 年 5 月 31 日

課程名稱	多元明禮-交通安 全教育	實施年級	一-六年級	節數	每學期 2 節
-------------	-----------------	-------------	-------	-----------	---------

彈性學習課程四類規範 4. 其他類課程(交通安全教育)

設計理念 交通事故一直是國人意外死亡的重要原因之一。在現實生活中，不論從報章媒體或親友口中聽聞相關的交通事故時有所聞。生命是可貴的，若能平日從交通安全理解與重視，藉由遊戲、討論、戲劇等方式，帶給兒童正確的交通安全認知，並從體驗中，了解交通安全的重要，進而達到行的安全與生命的珍視。

本教育階段總綱核心素養 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。

課程目標 低年級：能認識交通安全標誌、標線及號誌並了解對其自身安全之重要性，並知道利用手勢及口訣，安全穿越道路。
中年級：能了解交通設施並能遵守交通規則，能以安全的方法騎乘腳踏車。
高年級：能了解各種交通工具的潛在危機，具備基本的自行車騎乘技能及了解人車路權等交通安全規定，建立良好的交通安全意識。

表現任務 1. 能認識住家及學校周邊的交通環境及交通標誌。
2. 能遵守交通規則並以安全的方法騎乘腳踏車。
3. 能了解騎腳踏車遇見各種交通工具的危機並有良好的交通安全意識。

架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	交通安全教育(4)	上(2)	平平安安上學去	平安穿越馬路	溫馨接送情	乘車安全	各種交通工具的潛在危機	行車危險大追擊
		下(2)	我認識的交通設施	我認識的交通工具	道路設施知多少	安全騎乘腳踏車	安全法寶大搜尋	人車路權

配合融入之領域或議題

<input type="checkbox"/> 國語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程	四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
--	---

五年級上學期各節次(子題)學習設計

週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註
第五、九週	交通安全教育(2)	<p>【綜】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p>	各種交通工具的潛在危機	<p>1. 能了解以下各種交通工具可能會造成的危險行為(腳踏車、機車、大眾運輸工具)。</p> <p>2. 能說出該如何避免以下交通工具可能會造成的危險行為(腳踏車、機車、大眾運輸工具)。</p>	<p>1. 老師以圖卡與交通安全學習手冊引導學生分別說出四種運輸工具，能會產生的危險行為。</p> <p>2. 將全班分成四組，各組討論並派人上台分享該如何避免此項交通工具的危險。</p> <p>3. 老師講評並補充說明。</p>	口頭發表 分組學習 學習單	

五年級下學期各節次(子題)學習設計

第五、九週

交通安全教育(2)

【綜】3a-III-1
辨識周遭環境的
潛藏危機，運用
各項資源或策略
化解危機。

【健體】Ba-III-2
校園及休閒活動
事故傷害預防與
安全須知。

安全法寶
大搜尋

1. 能知道該如何在視線不良時讓別人看到自己。
2. 能知道該如何戴安全帽，才能確實達到保護的效果。
3. 能知道如何繫安全帶才能發揮最佳安全功能。

1. 老師提問夜間或雨天時，該如何讓別人看到自己? 學生回答，老師說明應當選擇淺色衣服或有反光材料的衣物。
2. 以圖片讓學生辨識哪些是幼戴好安全帽，那些沒有戴好?並拿安全帽請學生示範如何戴。
3. 以學習手冊內正確繫安全帶的圖片與說明，來讓學生明白該如何繫安全帶才安全。

聆聽
口頭發表
親身試戴

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程大綱

設計者：明禮教學團隊

日期：112 年 5 月 31 日

課程名稱	戶外教育	實施年級	一-六年級	節數	每學期 2 節			
彈性學習課程四類規範								
4. 其他類課程(戶外教育)								
設計理念	明禮國小營造生態有機校園多年，並申辦十二年國教108新課綱之前導學校達四年，結合核心素養導向之教學策略，設計跨領域之多元課程，並發展食農教育校訂課程，為豐富孩子的經驗值，及拓展孩子的視野，期盼透過戶外教育教學走訪生態農場，讓師生更了解所身處環境的資源與農業文化，不僅提升師生環保意識，更能激發愛鄉愛土的情懷。							
本教育階段總綱核心素養	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。							
課程目標	低年級： 1. 體驗 DIY 採金桔活動，認識金桔的種類、營養價值與採收後的用途。 2. 參觀農場，了解有機耕的優點。 3. 在鳥類生態、蝴蝶生態及青蛙泥鰍園區認識各種不同動物。 中年級： 1. 體驗採金桔活動，正確分辨出柑橘、柳橙、金桔的異同。 2. 在製作金桔麵時，知道色素及天然食物色澤差異及對身體的影響。 3. 參觀農場，能覺察生態共生的優勢，並能愛護自然環境。 高年級： 1. 體驗 DIY 採金桔活動，認識金桔的種類、營養價值與採收後的用途。 2. 明白竹筒砲發聲的原理，了解聲音的產生與傳播過程。 3. 參觀農場，能覺察有機耕作的好處，以及對環境的愛護。							
表現任務	1. 學生能否深刻感受劍門生態農場內，各種動植物生態的豐富性。 2. 採摘及品嚐金桔的歷程，體會農夫栽種的辛苦，而更加惜福愛物。 3. 透過農場課程體驗，學生能否覺知生物生命的美，並進而關懷動、植物的珍貴價值。 4. 學生能否透由金桔採摘與金桔麵實作中學會健康飲食的重要性。 5. 學生從農體驗課程中了解人與自然和諧共生，能保護其重要棲地。 6. 引發學生將戶外教育所學，在校園及家庭生活中實踐。							
架構脈絡	子題/節次	學期	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	戶外教育 (2)	上 (2)	一日小農夫： DIY 採果趣		金桔麵 DIY		DIY 採橘趣	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
二年級上學期各節次(子題)學習設計								
週次	子題/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	備註	

第十二週	戶外教育 (2)	生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源、愛護環境。	校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由生態體驗活動，培養學生團隊合作的能力。 2. 實地查訪農場各處，參觀鳥類生態、蝴蝶生態及青蛙泥鰍園區。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 農場主人解說，如何分辨金桔及是否可以採收 2. 農場主人示範如正確採摘金桔的方式 3. 學生親手體驗採摘金桔活動 	<p>口頭發表 心得分享 參與討論</p>	
------	-------------	----------------------------------	-----------------------------------	---	---	-------------------------------	--

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

公共圖書館的基本宗旨，是藉由提供各種形式的資源與服務來滿足個人和團體在教育、資訊的需求，以滿足個人的娛樂和休閒等方面的需求。向個人提供獲得廣泛多樣的知識、思想和見解的途徑，為民主社會的發展和維持，負擔重要的作用。

我們希望學生可以將在學校學到的知識與社區圖書館連結，因此透過本單元，除了讓學生瞭解圖書的功能並帶領學生認識各類型的圖書館，以至於世界各地的圖書館之外，並規劃參觀社區圖書館的課程，讓學生可以實地到不同的圖書館參觀，進而學會用社區的圖書館。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	鄭秀線
實施年級	五年級		總節數	共 2 節
單元名稱	認識各類型圖書館			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
議題融入	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
	所融入之學習重點	1. 能熟練整合資訊的數位閱讀能力。 2. 能培養喜愛閱讀的態度。		
與其他領域/科目的連結	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			
教材來源	本校 108 學年度彈性課程計畫			
教學設備/資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦			
學習目標				
知識：知道各類型圖書館的功能 態度：喜歡探索各類型的圖書館 實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務學會寫出內容大意及剪報心得的書寫技巧。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
• 教學活動一 認識各類型圖書館		

<p>◎準備活動 教師展示教學 ppt，請學生說明</p> <p>1. 圖書館的功能 說一說，圖書館有哪些功能？ 圖書館有四大功能</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教育：是除了學校以外，另一個重要的學習場所。因為收藏了各種不同知識的書籍，讓人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。 • 資訊：有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀者能夠獲取各種資訊，目前幾乎也都有提供電腦，讓讀者也能遨遊充滿五花八門資訊的網路世界。 • 休閒：在圖書館裡，讀者可以輕鬆舒適的看自己喜歡的書或影片，或是參加它所舉辦的各項活動，充實讀者休閒生活。 • 文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。 	5 分	口頭發表 實作評量
<p>◎發展活動</p> <p>2. 圖書館的類型 根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。例如：國家圖書館 • 學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館 • 專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書館；立法院國會圖書館 • 公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為服務對象。例如：臺中市立圖書館；國立公共資訊圖書館 • 學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。例如：九德國小圖書室；明道中學圖書館 	10 分	口語評量
<p>◎綜合活動</p> <p>3. 大開眼界：世界上各地的圖書館 捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/ 維也納國家圖書館/奧地利阿德蒙特圖書館</p> <p>4. 小試身手 以簡單的小測驗，測驗學生</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動二 參觀圖書館 	5 分	口頭評量 總結性評量
<p>◎準備活動 配合『來去參觀圖書館』參觀活動單（附件一），讓學生利用閱讀課參觀校內的圖書館。</p>	10 分	口頭評量
<p>◎發展活動 參觀時遵守進入圖書館的禮儀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保持安靜，不影響他人閱讀。 2. 不攜帶食物、飲料進入圖書館。 3. 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。 	5 分	實作評量

<p>4. 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。</p> <p>5. 寧靜閱讀圖書館藏書</p> <p>◎綜合活動</p> <p>完成『來去參觀圖書館』參觀活動單（附件一）。</p> <p style="text-align: center;">《第一節課 結束》</p> <p>• 教學活動三 公共圖書館的資源與服務</p> <p>◎準備活動</p> <p>教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址 https://www.nlpi.edu.tw/→到兒童版網頁 https://www.nlpi.edu.tw/Child/</p>	5 分	學習單
<p>1. 查一本書</p> <p>師：說一說，怎麼到線上查書？</p> <p>步驟：</p> <p>先開啟網頁→兒童網→我要找書→輸入關鍵詞 以「國家公園」為例〔教師可以依照自己的課程，讓學生查相關的書籍〕</p> <p>◎發展活動</p> <p>2、看一看館藏目錄</p> <p>師：查到你想要的書，看一下書籍目錄的呈現方式，挑一本你想要的書，點進去</p> <p>3. 書被借閱中，怎麼辦？--預約</p> <p>師：有好多本，可是都被借閱中，怎麼辦？</p> <p>師：沒關係，圖書館有預約書的功能？怎麼預約書呢？</p> <p>步驟：點想預約書的條碼→輸入 1、輸入讀者帳號/密碼 2、選擇取書館→按確定即預約成功</p> <p>4. 確認是否預約成功</p> <p>師：可回到首頁查詢</p> <p>步驟：頁面上的讀者服務→借閱記錄、預約續借→輸入帳號密碼→點選預約資料→查看是否預約成功</p>	10 分	分組討論 紙筆評量 講述 口頭發表 講述
<p>◎綜合活動</p> <p>5. 書海密技：小書蟲出任務</p> <p>教師給予學生任務</p> <p>1、到國立公共資訊圖書館網站找一本你想看的書〔或是教師規範主題書〕</p> <p>2、練習預約書籍</p> <p>3、練習設定取書地點</p> <p>• 教學活動四 館藏目錄比一比</p>	5 分	講述 口頭評量 分組討論
<p>◎準備活動</p> <p>1. 查一查並比較校內圖書館內的書籍</p> <p>開啟校內圖書館網址，以莫內為關鍵詞查詢書籍，問學生這四本書有何不同？分類號？作者號？</p> <p>◎發展活動</p> <p>2. 比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄</p> <p>開啟國立公共資訊圖書館網頁，以莫內為關鍵詞查詢書籍，查詢後問學生有多少館藏？有哪些書有複本？複本數為何？並辨識書在不同的館藏地的意義為何？</p> <p>可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。</p> <p>*特藏號：標示不同類型資料，與一般圖書區分，通常會另成一區，方</p>	10 分	發表評量 口頭評量 講述 分組討論

<p>便特定目的之使用。，例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。</p> <p>*分類號：依據分類法（中國圖書分類法，有十大類），按圖書內容給予號碼。</p> <p>*作者號：將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。</p> <p>*冊次號：成套的圖書，以 v. 1、v. 2.. 等標示冊次，v 代表冊（volume）</p> <p>*複本號：同一館藏地若有相同圖書二本以上，則以複本數(copy)區分，例如 c. 2 代表一館中的第二筆相同的圖書資料。</p> <p>*館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給於的條碼號。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>3. 目錄小高手-小書蟲出任務</p> <p>教師給予學生任務，請學生①自訂一個主題查兩館的館藏②出版年代在 10 年內③請將查到的書目資料複製到文件檔，或是寫在筆記方格紙內，可以做為專題報告的閱讀資料。</p> <p style="text-align: center;">《第二節課 結束》</p>	5 分	實作評量 學習單
<p>●參考資料/圖片來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書館法（民國 104 年 4 日公布） https://www.ncl.edu.tw/content_321.html 2. [捷克 布拉格] 最美圖書館之一~布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter https://linchipi.blogspot.com/2018/01/strahovsky-klaster.html 3. 圖片來源：維基百科 https://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia 4. 《公共圖書館服務綱領：國際圖書館協會聯盟/聯合國教科文組織發展指南》毛慶禎譯 2003 http://lins.fju.edu.tw/mao/pl/pls2001-1.htm 5. 輔仁大學圖書館資訊系圖書館利用教育網 http://libteach.lins.fju.edu.tw/class/ 國立公共資訊圖書館 https://www.nlpi.edu.tw/ 台北市立萬興國小圖書館 https://eschool.tp.edu.tw/383616/library 		

※參觀者：年

◎參觀時請遵守

來去參觀圖書館

班、座號：姓名：_____

進入圖書館的禮儀：

1. 保持安靜，不影響他人閱讀。
2. 不攜帶食物、飲料進入圖書館。
3. 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。
4. 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。

一、今天所參觀的圖書館名稱：_____

它是屬於國家圖書館公共圖書館學校圖書館專門圖書館學術圖書館

二、館址：_____

三、館內有哪幾區？請打✓：

- 目錄區 服務臺 閱覽區 圖書區 期刊區
- 辦公區（館員辦公、整理書的地方） 兒童閱覽室 視聽區
- 參考區（放參考工具書的地方） 書庫（珍藏、儲存書籍的地方）

四、館內有哪些設備？請打✓：

- 書櫃 書籍 報紙 雜誌 影音媒體 地圖 地球儀 書又
- 閱覽桌椅 閱覽桌椅 電腦 電視機 大螢幕 影印機 護貝機
- 電風扇 冷氣設備 飲水機 販賣機
- 公佈欄 服務臺 廁所 其他：_____

五、圖書館開放時間與借閱規定：

※開放時間：_____

※借閱規定：一次最多可以借()本；借書期限是()天

六、現在圖書館內有舉辦哪些活動？

主題書展-標題：_____ 其他展示-內容：_____

其他活動：_____

七、請你簡單敘述這所圖書館的特色，或參觀後的一些收穫，或給圖書館一些建議：

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

老師常常鼓勵學生到圖書館查詢資料，也鼓勵多元方式發表，在探究的過程中，會引用許多文獻資料，學生若未養成註明出處的習慣，很容易觸犯智慧財產權。本單元帶學生認識何謂智慧財產權、著作權、網路著作權，以及校園著作權利用的相關問題，做好保護自己，也保護創作者。另外介紹創用 CC 的授權方式，讓學生可以安心使用網路資源，期待學生接觸更多圖文創作，激發出更多的創作。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程-飛閱明禮		設計者	高年級教師社群選編
實施年級	五年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	圖書館利用教育-認識與應用智慧財產權			
單元內容簡述	<p>活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權(一節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提出常見的智慧財產權問題引發學生的思考。 2. 何謂財產、智慧財產、智慧財產權、著作權及網路著作權。 3. 校園著作權利用的相關問題。 <p>活動二：創用 CC 的認識與搜尋(一節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識創用 CC。 2. 四個授權要素。 3. 六種授權條款。 4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章。 5. 如何搜尋使用創用 CC 素材。 6. 小試身手。 			
學生學習基礎背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生具備基本資訊檢索能力。 2. 會使用電子書與資料庫。 			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		核心素養
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。		
議題融入	議題名稱	閱讀、資訊		
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		
與其他領域/科目的連結	閱讀			
教學教材資源	電腦、PPT 簡報			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> • 知識：認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 • 態度：養成應用資訊時應有的負責任態度。 • 實踐：引用任何資源應留意資料來源及標明出處。 				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	<p>活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權</p> <p>一、準備活動：你覺得對嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 聽說復仇者聯盟第4集非常精彩，同學之間開始流傳免費的影片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎？ 這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？ 新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？ <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 財產是什麼？ 何謂智慧財產？ 所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。 何謂智慧財產權？ 智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。 觀看影片：保障智慧財產權之包公篇 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI  <p>提問1：商人用什麼方式大量印製書籍？ 提問2：包公判商人犯什麼罪？為什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 何謂著作權？ 在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為 	電腦 PPT	<p>電視新聞直接引用或翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？資料來源： http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&aid=1882</p>

	<p>著作，為了保障這些著作創作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。</p> <p>當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。</p> <p>5. 何謂網路著作權？ 我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。</p> <p>所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得著作權人的同意或授權，才是合法的行為。</p> <p>6. 校園著作權利用之相關問題。</p> <p>1) 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？</p> <p>2) 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎？</p> <p>3) 在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？</p> <p>4) 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎？</p> <p>5) 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？</p> <p>6) 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？</p> <p>7) 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎？</p> <p>參、綜合活動：換你想想看</p> <p>1. 看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢？</p> <p>2. 其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處？</p>		<p>【評量方式】 口語評量</p>
<p>第二節</p>	<p>活動二：創用 CC 的認識與搜尋</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1. 要如何安心使用網路的資源呢？ 政府建立了網路著作權使用權利規範，中央研究院引進 Creative Commons 簡稱【CC】提供的公眾授權條款，讓創作者挑選適合自己作品的授權聲明標章，標示於作品上，作為大眾使用規範。</p> <p>2. 觀賞短片：創用 CC 簡介卡通</p>	<p>電腦 PPT</p>	



<https://www.youtube.com/watch?v=tbXfOSuXKGk>

快問快答：

- 1)任何東西只要受到著作權的保護，都必須得到授權才能使用，對嗎？
- 2)創作人可以透過什麼方式來宣告自己的作品能被使用或不能被使用？
- 3)當我想要下載別人的作品，卻又擔心違法著作權，可以到哪個網站找到安心使用網路的資源呢？

二、發展活動：

1. 創用 CC 的四個授權要素

基本標章	名稱	說明
	姓名標示	您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。
	非商業性	您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。
	禁止改作	您僅可重製作品不得變更、變形或修改。
	相同方式分享	若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。

3. 六種授權條款

四個授權要素，共組成六種授權條款，各條款之使用條件簡述為：

- 1) 允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用）。

若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。


- 2) 允許使用者重製、散布、傳輸著作（包括商業性利用），但不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

- 3) 允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。


- 4) 允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其

【評量方式】
口語評量

姓名。

- 5)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的


之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。

- 6)  允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。

4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章

可使科學家、教育工作者、藝術家、其他創作者及著作權人，或內容受資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並盡可能將這些著作釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。

- 1)  公眾領域貢獻宣告 (CC0) 創作者拋棄著作的利益，並釋出到公眾領域，讓其他人可以利用，從事創作、再使用等行為，而不受著作權的限制。

- 2)  公眾領域標章 (PDM) 不受著作權限制之作品。許多文化遺產機構，如博物館、圖書館其中許多收藏品因年代久遠早已不受著作權之保護。

4. 如何搜尋使用創用 CC 素材

- 1) 輸入創用 CC 素材搜尋整合引擎網址

<https://search.creativecommons.org/>
輸入想要的搜尋的名稱，以及選擇想要做的目的。

- 2) 台灣創用 CC 計畫有更多種類的網站供大家使用。

<http://creativecommons.tw/search>

- 3) 利用 Google 圖片搜尋使用權限

三、綜合活動：

1. 看得懂授權標章嗎？
2. 小試身手。

【評量方式】
口語評量

●參考資料：

- 經濟部智慧財產局(2008)。阿吉的 2008 智慧財產秘笈。檢自 <https://kid.tipo.gov.tw/ebook2008/ebook2008.html>

- 楊永吉天秤座法律事務所。檢自 https://www.chaohsin.com/lists_01.php?id=1582
- 經濟部智慧財產局教育宣導廣告。檢自 <https://www.tipo.gov.tw/lp.asp?CtNode=6944&CtUnit=3356&BaseDSD=7&mp=1>
- 認識智慧財產權校園篇短片。檢自 <https://www1.tipo.gov.tw/lp.asp?CtNode=6945&CtUnit=3357&BaseDSD=7&mp=1>
- 章忠信(2019)。著作權筆記。檢自 <http://www.copyrightnote.org/index.aspx>
- 經濟部智慧財產局(2015)。校園著作權利用之相關問題 <https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=206959&ctNode=6987&mp=1>
- 經濟部智慧財產局(2016)。圖書館著作權利用之相關問題 <https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=219596&ctNode=7561&mp=1>
- 經濟部智慧財產局(2015)認識智慧財產權校園篇短片 <https://www1.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=206951&ctNode=6987&mp=1>
- 經濟部智慧財產局。檢自 <https://www.facebook.com/TIPO.gov.tw/posts/2270514572991080/>
- 宋建成。智慧財產權法概述。檢自 <https://slidesplayer.com/slide/14673898/>
- 許富雄。校園著作權。檢自 <https://slidesplayer.com/slide/11656235/>
- 台灣創用 CC 計畫。檢自 <http://creativecommons.tw/>
- LINE 轉傳圖片涉侵權？2 大關鍵必知。中時電子報。檢自 <https://www.chinatimes.com/realtimenews/20161102002328-260410?chdtv>。2016 年 11 月 2 日。
- 章忠信。電視新聞直接引用或翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？檢自 <http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&aid=1882>
- internet 網路數位學堂。巨岩出版編輯部。2014。

●備註：

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

五年級學生已有大量閱讀的基礎，引導學生閱讀與真實生活較接近的小說，透過情節與環境具體描繪的內容，深入接觸刻劃人生的故事。在介紹不同類別的小說時，可告知學生：同一個書名，會有不同的版本、不同的出版社，內容的簡易也會有差異性。小說的類別因不同學者、不同的定義，會有不同的分類內容。在此教學活動中，為了要展示小說內容呈現的多元性，才以小說的類別來介紹，所以授課者不要學生記憶有哪些類別。授課者需了解要介紹的小說，方能貼切內容並說得精采，吸引學生閱讀的動機。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	高年級教師社群選編
實施年級	五年級		總節數	1
單元名稱	閱讀素養-閱讀小說			
核心素養				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國 E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇並培養審慎使用各類資訊的能。 國 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			E-A1 具備良好的生活習慣，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調 表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢閱讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-1 大量閱讀多元文本，便是文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館，科技與網路，進行資料蒐集，解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順序與倒敘法。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		
議題融入	實質內涵	閱讀素養、品德		
	所融入之學習重點	1. 增加閱讀量及培養閱讀理解能力。 2. 培養學生良好學習態度，能與同儕共學共好。 3. 獲取多元閱讀資源及策略，提高學生閱讀興趣及國際競合的優勢。		
與其他領域/科目的連結		社會		
教材來源		圖書館資源、網路蒐集資訊、班級圖書		
教學設備/資源		教學 PPT、學習單		
學習目標				
1. 能了解小說內容呈現的多元性。 2. 能閱讀小說，並主動與人分享。				

教 學 活 動	說明	評量方式
<p>壹、準備活動：</p> <p>故事饗宴：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生逐一發表聽過或看過的一個故事名稱。 2. 老師將學生的答案中，較耳熟能詳的故事寫在白板上。 3. 老師說明：哪些故事是屬於「童話」，哪些故事是屬於「小說」。 	<p>老師在書寫時，即可將童話與小說的故事名稱即分開來寫</p>	<p>能踴躍發言</p>
<p>貳、發展活動：</p> <p>(一) 小說的特色：</p> <p>老師說明~</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 童話： <ol style="list-style-type: none"> (1) 是以趣味為主的幻想故事。 (2) 人物通常有常人、擬人、超人 2. 小說： <ol style="list-style-type: none"> (1) 由幻想走向現實，進而採取實際人生意義。 (2) 較接近真實生活，深入刻畫人物的故事。 <p>除了以上老師的說明外，請學生再想想還有不一樣的</p> <p>地方嗎？</p> <p>(二) 小說的類別：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師逐一介紹小說的類別 <ol style="list-style-type: none"> (1) 探險小說 (2) 歷史小說 (3) 奇幻小說 (4) 動物小說 (5) 偵探小說 2. 介紹館內熱門的小說： <ol style="list-style-type: none"> (1) 老師依類別來介紹館內熱門的小說。 (2) 在介紹小說時，可請有閱讀過的學生發表相關的內容。 	<p>若時間充裕，可請學生討論後再發表</p> <p>這個類別的名稱不是絕對的，只是以此來介紹不同內容呈現方式的小說</p>	<p>能仔細觀察並參與討論</p> <p>能主動踴躍發言</p>
<p>參、綜合活動：</p> <p>小說推薦單：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組，共同推薦一本小說~ <ol style="list-style-type: none"> (1) 看過的小說當中，最喜歡的小說是哪一本？ (2) 喜歡的原因 2. 將推薦單張貼在公佈欄上或另找時間請學生做口頭分享。 <p style="text-align: center;">《本節課 結束》</p>		<p>能與同學合作討論，用心書寫推薦單</p>

「小說推薦單」

- 兩人一組，共同推薦一本小說~

推薦小組成員：()、()

- 推薦日期：()年()月()日

- 看過的小說當中，最喜歡的小說是哪一本？

書名：_____ 作者：_____

出版社：_____

- 喜歡這本書的原因是：

「小說推薦單」

- 兩人一組，共同推薦一本小說~

推薦小組成員：()、()

- 推薦日期：()年()月()日

- 看過的小說當中，最喜歡的小說是哪一本？

書名：_____ 作者：_____

出版社：_____

- 喜歡這本書的原因是：

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

根據多項研究顯示，摘要策略可增加閱讀理解能力，而且有助於其他學科學習，因此，以閱讀摘要策略作為提升高年級學生閱讀能力的方法，我們利用「爸爸的寶貝」、「朱銘的故事」這兩篇文章，讓學生在老師的引導下，找出關鍵詞句並將之串聯成通順的大意，希望可以藉由摘要的閱讀理解策略教學，讓學生提升閱讀理解能力。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	李正聖
實施年級	五年級		總節數	共 6 節
單元名稱	閱讀理解--摘要教學			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	實質內涵	閱讀素養、多元文化教育。		
	所融入之學習重點	1. 能熟練摘要技巧，並依關鍵字寫出大意。 2. 能藉由。		
與其他領域/科目的連結	社會、語文。			
教材來源	本校 108 學年度彈性課程計畫			
教學設備/資源	電腦、投影機、「爸爸的寶貝」、「朱銘的故事」文章、自製學習單			
學習目標				
1. 能了解摘要的目的與重要性。 2. 能找出文章中的關鍵字與詞。 3. 能依據關鍵字與詞，寫出段落摘要。 4. 能使用歸納法進行摘要。 5. 能將各段落摘要串連起來，組織成文章摘要。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
一、引起動機 1. 老師提問：「大家有沒有過以下的經驗，你的家長或老師曾經問過你：你今天在學校讀了什麼書或是你看的這篇文章內容是什麼？」	10分	

<p>2. 學生思考並回答。</p> <p>3. 教師提問：「這對你們而言容易回答嗎？」</p> <p>4. 學生思考並回答。</p> <p>5. 教師提問：「你覺得你回答的話別人聽得懂嗎？」 (通順嗎？有說到重點嗎？…) 「你能簡短的說出你所讀的內容嗎？」</p> <p>6. 學生思考並回答。</p> <p>7. 教師總結：「能用簡短的話說出或寫出文章的大意，就是摘要能力，在學習上這是一項重要的能力。」</p>		口頭發表
<p>二、發展活動</p> <p>活動一：瞭解摘要的目的與重要性</p> <p>1. 教師提問：「請大家想一想，當你能用簡短的話說出或寫出文章的大意時，能對你有什麼幫助？」</p> <p>2. 學生思考並回答。</p> <p>3. 教師總結：「摘要的目的是要了解文章的重點所在、釐清文章的意義與要旨。」 「摘要可以幫助我們更進一步的理解所閱讀的文章、了解文章的重點所在，也就是釐清文章的意義與要旨，並且可以幫助我們記憶重點。」</p>	5分	口頭發表
<p>活動二：關鍵句/詞摘要策略介紹</p> <p>教師介紹關鍵句/詞摘要策略的方法</p> <p>1. 選擇重要的句子作為關鍵句，刪除細瑣的、不重要的句子。</p> <p>2. 從關鍵句中找出重要的詞語作為關鍵詞，刪除細瑣的、不重要的字詞。</p> <p>3. 把所有關鍵詞統整為一貫的、正確的、可以理解的內容。</p>	5分	聆聽
<p>活動三：關鍵句/詞摘要策略示範及說明</p> <p>以「爸爸的寶貝」為例。</p> <p>範例：第一段</p> <p>1. 如何做摘要策略中「選擇重要的句子作為關鍵句，刪除細瑣的、不重要的句子」。</p> <p>(1) 大家一起朗讀</p> <p>爸爸有個寶物盒，盒子裡收藏了很多他的寶貝，每一件都刻畫著他從小到大的成長記憶：</p> <p>泛黃的舊臺幣，有汗水的痕跡；大大小小的彩色珠，有童年的快樂回憶；其中最讓我感到特別的，是一塊又厚又重的「土角磚」。</p> <p>(2) 說明尋找關鍵句的思考角度：人、事、時、地、物或主詞、名詞、動詞…</p> <p>(3) 學生思考並說一說他所認為的關鍵句。</p> <p>(4) 討論及歸納出本段的關鍵句有：</p> <p><u>爸爸有個寶物盒</u> <u>其中最讓我感到特別的是</u> <u>一塊又厚又重的「土角磚」</u></p>	5分	朗讀 口頭發表 分組討論 畫關鍵句

<p>(5)學生將第一段關鍵句畫下：<u>爸爸有個寶物盒</u>，盒子裡收藏了很多他的寶貝，每一件都刻畫著他從小到大的成長記憶：泛黃的舊臺幣，有汗水的痕跡；大大小小的彩色彈珠，有童年的快樂回憶；<u>其中最讓我感到特別的，是一塊又厚又重的「土角磚」。</u></p>		
<p>2. 如何做摘要策略中「從關鍵句中找出重要的詞語作為關鍵詞，刪除細瑣的、不重要的字詞」。</p> <p>(1)說明尋找關鍵詞的思考角度：人、事、時、地、物或主詞、名詞、動詞…</p> <p>(2)學生思考並說一說他所認為的關鍵詞。</p> <p>(3)討論及歸納出關鍵句中的關鍵詞有： 爸爸 寶物盒 特別 土角磚 (提醒學生，形容詞+名詞，如：又厚又重的「土角磚」，會刪除形容詞，其屬於不重要的字詞。)</p>	5分	聆聽 口頭發表 分組討論
<p>(4)學生將關鍵句中的關鍵詞圈起來 爸爸有個寶物盒 其中最讓我感到特別的 是一塊又厚又重的「土角磚」</p> <p>3. 討論如何做摘要策略中「把所有關鍵詞統整為一貫的、正確的、可以理解的內容」。</p> <p>(1)請學生說一說第一段的摘要。</p> <p>(2)看看老師的摘要： 爸爸的寶物盒裡，最特別的一件是「土角磚」。</p>	5分	圈出關鍵詞 口頭發表 聆聽與思考
<p>三、綜合活動 教師再次複習關鍵句/詞摘要的重要性與方法。 【第一節結束】</p>		聆聽
<p>一、引起動機—複習</p> <p>1. 「什麼是摘要？」「簡短的文章大意」</p> <p>2. 簡記關鍵句/詞摘要策略的三步驟</p> <p>(1)從文章中找出關鍵句</p> <p>(2)從關鍵句中找出關鍵詞</p> <p>(3)將關鍵句統整為通順的句子</p> <p>3. 說一說上一節課「爸爸的寶貝」的第一段摘要</p>	8分	口頭發表
<p>二、發展活動 範例：第二段</p> <p>1. 如何做摘要策略中「選擇重要的句子作為關鍵句，刪除細瑣的、不重要的句子」。</p> <p>(1)大家一起朗讀 這塊土角磚是當年阿公的農舍翻新時，爸爸從拆除下來的廢土堆裡，特地挑選回來的。它的外表灰灰舊舊的並不起眼，從不平整的邊緣，隱隱約約還可以看到其中的稻草和稻殼。這塊長約四十公分寬約二十公分、厚度大概是十公分的土角磚，看起來其貌不揚，土味十足。</p> <p>(2)說明尋找關鍵句的思考角度：人、事、時、地、物或主詞、名詞、動詞…</p> <p>(3)學生思考並說一說他所認為的關鍵句。 (提醒學生：本重含有二部分內容-土角磚來源及特</p>	15分	朗讀 聆聽 口頭發表

<p>徵，一段只選擇一個重點，此段重點是土角磚的特徵。)</p> <p>(4) 討論及歸納出本段的關鍵句有： <u>它的外表灰灰舊舊的並不起眼</u></p> <p>(5) 學生將第一段關鍵句畫下 這塊土角磚是當年阿公的農舍翻新時，爸爸從拆除下來的廢土堆裡，特地挑選回來的。<u>它的外表灰灰舊舊的並不起眼</u>，從不平整的邊緣，隱隱約約還可以看到其中的稻草和稻殼。這塊長約四十公分、寬約二十公分、厚度大概是十公分的土角磚，看起來其貌不揚，土味十足。</p> <p>2. 如何做摘要策略中「從關鍵句中找出重要的詞語作為關鍵詞，刪除細瑣的、不重要的字詞」。</p> <p>(1) 說明尋找關鍵詞的思考角度：人、事、時、地、物或主詞、名詞、動詞…</p> <p>(2) 學生思考並說一說他所認為的關鍵詞。(提醒學生，刪除形容詞，如：灰灰舊舊的，其屬於不重要的字詞。)</p> <p>(3) 討論及歸納出關鍵句中的關鍵詞有： 外表 不起眼</p> <p>(4) 學生將關鍵句中的關鍵詞圈起來 它的外表灰灰舊舊的並不起眼</p> <p>3. 討論如何做摘要策略中「把所有關鍵詞統整為一貫的、正確的、可以理解的內容」。</p> <p>(1) 請學生說一說第一段的摘要。</p> <p>(2) 看看老師的摘要： 它的外表不起眼。</p> <p>4. 請學生說一說第一、二段合起來的摘要</p> <p>5. 請學生寫下第一、二段的摘要</p>	<p>12 分</p>	<p>分組討論</p> <p>畫關鍵句</p> <p>聆聽</p> <p>分組討論</p> <p>圈關鍵詞</p> <p>分組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>聆聽與思考</p>
<p>三、綜合活動 教師再次複習關鍵句/詞摘要的重要性與方法。 【第二節結束】</p>	<p>5 分</p>	<p>聆聽</p>
<p>一、引起動機--複習</p> <p>1. 「什麼是摘要？」「簡短的文章大意」</p> <p>2. 簡記關鍵句/詞摘要策略的三步驟</p> <p>(1) 從文章中找出關鍵句</p> <p>(2) 從關鍵句中找出關鍵詞</p> <p>(3) 將關鍵句統整為通順的句子</p> <p>3. 說一說上一節課「爸爸的寶貝」的第一、二段摘要</p>	<p>5 分</p>	<p>口頭發表</p> <p>聆聽</p>
<p>二、發展活動 關鍵句/詞摘要策略示範及說明，以「爸爸的寶貝」為例</p> <p>(一) 範例：第三段</p> <p>1. 如何「從文章中找出關鍵句」</p> <p>(1) 大家一起朗讀 我說：「這土角磚可真難看！」爸爸說：「可別小看它，小時候爸爸住的房子，就是用這種土角磚蓋成的</p>	<p>30 分</p>	<p>朗讀</p>

土角厝呢！土角厝不但能遮風避雨，還冬暖夏涼呢！每當寒冷的冬天，我們坐在客廳裡談天，一點兒也不會覺得冷；炎夏的午後，我們在家裡玩捉迷藏，即使沒有電風扇，也不會覺得悶熱。」我指著土角磚問：「裡頭怎麼會有稻殼呢？」爸爸輕輕的把土角磚拿起來說：「這是臺灣的先民，運用智慧就地取材，將稻草、稻殼加上泥土和在一起，用牛隻或人工踩踏均勻，再放到模板內經過日晒風乾所製成的，是非常環保的築牆材料。」

(2)教師提問：「這一段內容主要在說什麼？」

(3)學生思考並回答

(4)教師歸納：土角磚的特點-可以蓋土角厝、遮風避雨、冬暖夏涼、環保的築牆材料

(5)討論及歸納出本段的關鍵句有：

就是用這種土角磚蓋成的土角厝呢

土角厝不但能遮風避雨

還冬暖夏涼呢

是非常環保的築牆材料

(6)學生將第一段關鍵句畫下

我說：「這土角磚可真難看！」爸爸說：「可別小看它，小時候爸爸住的房子，就是用這種土角磚蓋成的土角厝呢！土角厝不但能遮風避雨，還冬暖夏涼呢！每當寒冷的冬天，我們坐在客廳裡談天，一點兒也不會覺得冷；炎夏的午後，我們在家裡玩捉迷藏，即使沒有電風扇，也不會覺得悶熱。」我指著土角磚問：「裡頭怎麼會有稻殼呢？」爸爸輕輕的把土角磚拿起來說：「這是臺灣的先民，運用智慧就地取材，將稻草、稻殼加上泥土和在一起，用牛隻或人工踩踏均勻，再放到模板內經過日晒風乾所製成的，是非常環保的築牆材料。」

2. 如何「從關鍵句中找出關鍵詞」

(1)思考角度：主詞、事、時、地、物或名詞、動詞…

(2)討論及歸納出關鍵句中的關鍵詞：

土角磚蓋成土角遮風避雨冬暖夏涼環保材料

(提醒學生，是非常環保的築牆材料，非常是副詞(用來形容形容詞)，其屬於不重要的字詞，所以刪除；環保築牆，內容重點是在說明土角磚的材料是環保的，所以築牆屬於不重要的字詞，可以刪除)

(3)學生將關鍵句中的關鍵詞圈起來就是用這種土角磚蓋成的土角厝呢?土角厝不但能遮風避雨還冬暖夏涼呢是非常環保的築牆材料

3. 如何「將關鍵詞統整為通順的句子」

(1)策略：

a. 按照關鍵詞順序串成句子

b. 依自己的能力調動關鍵詞順序，串成通順的句子

c. 使用最少的字將關鍵詞通順的串連起來

(提醒：句子要有適當的主詞)

口頭發表
聆聽

分組討論

畫關鍵句

分組討論

圈關鍵詞

- (2)大家一起說一說這一段的摘要
- (3)看看老師的摘要：土角磚蓋成的土角厝，不但能遮風避雨，還冬暖夏涼，也是環保的材料。

分組討論

(二)範例：第四段

1. 如何「從文章中找出關鍵句」

(1)大家先默念一遍

爸爸指著土角磚的正面對我說：「這塊土角磚的上頭，有幾道黑色的線條，痕跡已經模糊不清，是阿公每年替我畫上去的身高紀錄。」我看著土角磚不平整的一角感到好奇，問爸爸：「這裡有褪色的黑色汗漬和剝落的痕跡，有什麼故事嗎？」爸爸有點不好意思的說：「這是小時候我 和你們的堂伯父，兩個蘿蔔頭幻想自己是武林英雄，把毛筆當作寶劍，要為民除害，一不小心就 比畫到牆壁上。因為害怕被責備，兩人拚命用水擦拭，再用手努力摳弄，竟把塗抹在外的石灰層摳了一大塊，就這樣留下這道痕跡。」哈！

哈！原來這是爸爸小時候留下的頑皮印記呀！

(2)教師提問：「這一段內容主要在說什麼？」

(3)學生思考並回答

(4)教師歸納：

關於土角磚的回憶-身高紀錄、頑皮印記

(5)討論及歸納出本段的關鍵句有：

(提醒學生，身高紀錄：是什麼樣子？頑皮印記：是什麼樣子？)

這塊土角磚的上頭

有幾道黑色的線條

是阿公每年替我畫上去的身高紀錄

這裡有褪色的黑色汗和剝落的痕跡

原來這是爸爸小時候留下的頑皮印記呀

(6)學生將第一段關鍵句畫下

爸爸指著土角磚的正面對我說：「這塊土角磚的上頭，有幾道黑色的線條，痕跡已經模糊不清，是阿公每年替我畫上去的身高紀錄。」我看著土角磚不平整的一角感到好奇，問爸爸：「這裡有褪色的黑色汗漬和剝落的痕跡，有什麼故事嗎？」爸爸有點不好意思的說：「這是小時候我 和你們的堂伯父，兩個蘿蔔頭幻想自己是武林英雄，把毛筆當作寶劍，要為民除害，一不小心就 比畫到牆壁上。因為害怕被責備，兩人拚命用水擦拭，再用手努力摳弄，竟把塗抹在外的石灰層摳了一大塊，就這樣留下這道痕跡。」哈！

哈！原來這是爸爸小時候留下的頑皮印記呀！

2. 如何「從關鍵句中找出關鍵詞」

(1)思考角度：主詞、事、時、地、物或名詞、動詞…

(2)討論及歸納出關鍵句中的關鍵詞：

土角磚 線條 我 身高紀錄 汗漬

痕跡 爸爸 頑皮印記

(3)學生將關鍵句中的關鍵詞圈起來

口頭發表
欣賞與思考

朗讀

口頭發表
聆聽與思考

分組討論

畫關鍵句

這塊土角磚的上頭
有幾道黑色的線條
是阿公每年替我畫上去的身高紀錄
這裡有褪色的黑色汗漬和剝落的痕跡
原來這是爸爸小時候留下的頑皮印記呀

3. 如何「將關鍵詞統整為通順的句子」

(1) 策略：

- a. 按照關鍵詞順序串成句子
- b. 依自己的能力調動關鍵詞順序，串成通順的句子
- c. 使用最少的字將關鍵詞通順的串連起來

(2) 大家一起說一說這一段的摘要

(3) 看看老師的摘要：

土角磚的線條是爸爸的身高紀錄，汗漬和痕跡是爸爸的頑皮印記！

(三) 範例：第五段

1. 如何「從文章中找出關鍵句」

(1) 大家一起讀一遍

說著說著，爸爸出神的凝視著這塊充滿鄉土氣息的土角磚，眼神裡充滿了無限的懷念。現在，臺灣已經不再生產土角磚了；但是，這個寶貝卻留給爸爸美好的童年回憶，也讓我由衷敬佩前人的生活智慧。

(2) 教師提問：「這一段內容主要在說什麼？」

(3) 學生思考並回答

(4) 教師歸納：結語-兩段話中作者想說的重點是在第二段；第二段話中的重點在第二句。

(5) 討論及歸納出本段的關鍵句有：

這個寶貝卻留給爸爸美好的童年回憶
也讓我由衷敬佩前人的生活智慧

(6) 學生將第一段關鍵句畫下

說著說著，爸爸出神的凝視著這塊充滿鄉土氣息的土角磚，眼神裡充滿了無限的懷念。現在，臺灣已經不再生產土角磚了；但是，這個寶貝卻留給爸爸美好的童年回憶，也讓我由衷敬佩前人的生活智慧。

2. 如何「從關鍵句中找出關鍵詞」

(1) 想一想與土角磚相關的是什麼？

童年回憶、生活智慧。

誰的童年回憶？(爸爸)

誰的生活智慧？(前人)

(2) 討論及歸納出關鍵句中的關鍵詞：

這個寶貝 爸爸 童年回憶 前人 生活智慧

(3) 學生將關鍵句中的關鍵詞圈起來

這個寶貝卻留給爸爸美好的童年回憶
也讓我由衷敬佩前人的生活智慧

3. 如何「將關鍵詞統整為通順的句子」

(1) 策略：

- a. 按照關鍵詞順序串成句子
- b. 依自己的能力調動關鍵詞順序，串成通順的句子

分組討論

圈關鍵詞

分組討論

口頭發表

聆聽與思考

朗讀

口頭發表

分組討論

畫關鍵句

<p>c. 使用最少的字將關鍵詞通順的串連起來</p> <p>(2) 大家一起說一說這一段的摘要</p> <p>(3) 看看老師的摘要： 土角磚有爸爸的童年回憶，也有前人的生活智慧。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生說一說三、四、五段的摘要</p> <p>2. 請學生寫下三、四、五段的摘要</p>	5 分	分組討論
<p style="text-align: center;">【第三節結束】</p>		圈關鍵詞
<p>一、引起動機</p> <p>提問與複習：「何謂摘要？如何做摘要？」</p> <p>(一) 摘要</p> <p>1. 提問：「何謂摘要？」</p> <p>2. 學生回答。</p> <p>3. 總結：「所謂摘要是摘出要點、濃縮大意，也是文章的最精華所在。一篇文章的摘要是以最少的字數表達最重要的內容」。</p> <p>(二) 如何做摘要</p> <p>1. 提問：「如何做摘要？」</p> <p>2. 學生回答。</p> <p>3. 教師總結：</p> <p>(1) 選擇重要的句子作為關鍵句，刪除細瑣的、不重要的句子。 思考角度：在一個段落中的內容主要在說什麼事。</p> <p>(2) 從關鍵句中找出重要的詞語作為關鍵詞，刪除細瑣的、不重要的字詞。思考角度：找尋人、事、時、地、物或主詞、名詞、動詞…。若是形容詞+名詞，如：又厚又重的「土角磚」，會刪除形容詞，其屬於不重要的字詞。</p> <p>(3) 把所有關鍵詞統整為一貫的、正確的、可以理解的內容。方法： 句子要有適當的主詞。 按照關鍵詞順序串成句子。 (也可依自己的能力調動關鍵詞順序，串成通順的句子)</p> <p>使用最少的字將關鍵詞通順的串連起來。</p>	7 分	分組討論 口頭發表 聆聽與思考 口頭發表 聆聽 口頭發表
<p>二、發展活動：</p> <p>【活動一】詞語歸納教學</p> <p>* 將全班分成三組，每組 3-4 人。</p> <p>* 老師介紹什麼是詞語歸納</p> <p>將相同類別的名詞和一系列細瑣動作進行歸納</p> <p>找到一個更高層次的主要概念語詞來歸納一系列種類語詞</p> <p>以一個概括性的名稱或事件取代所有的項目或行動</p>	25 分	聆聽與思考

1. 名詞歸納：以一個概括的類名詞來取代相同的類別舉例。

例 1：貓、狗、金魚、鸚鵡--「」

*小組討論並發表。

*老師說明：都是屬於「動物」。

例 2：蘋果、李子、柳丁、葡萄---「」。

*小組討論並發表。

*老師說明：都歸類為「水果」。

例 3：大怒神、海盜船、旋轉木馬、笑傲飛鷹、雲霄飛車---「」。

*小組討論並發表。

*老師說明：都是屬於「遊樂設施」。

2. 運用名詞歸納方法做摘要

例：「和平島有著名的海蝕地形景觀，例如海蝕平台、豆腐岩、海蝕崖、海蝕溝、蜂窩岩。」

請小組討論其摘要為何？

*小組討論並發表。

*老師說明：此段落摘要為「和平島有海蝕地形」，後半部「例如海蝕平台、豆腐岩、海蝕崖、海蝕溝、蜂窩岩。」屬於舉例說明，**可刪除**。

3. 動詞歸納：

將一個概括的行動取代繁雜、細瑣的動作。

例 1：「一年級學生在清掃教室、二年級學生在操場撿落葉、三年級學生在辦公室擦玻璃、四年級學生在整理專科教室、五年級學生在廁所拖地板、六年級學生在校園挖水溝。」

請小組討論其摘要為何？

*小組討論並發表。

*老師說明：一到六年級學生可歸納為全校學生，而教室、操場、辦公室、廁所、校園都是學校範圍，其餘動作都是指清掃的工作，因此其摘要為：「**全校學生在打掃學校**。」

例 2：「林小姐和家人說完再見後，就走路到車站，到了車站，林小姐買了一張車票，然後前往台北。」

請小組討論其摘要為何？

*小組討論並發表。

*老師說明：此段的重點要先找出主詞(主角)，及其一連串動作的最後結果，中間的過程部分較繁瑣，所以省略。因此可精簡成摘要：「**林小姐坐車去台北**。」

例 3：「選舉日子到了，爸爸拿著投票通知單、身分證、印章，走到里民活動中心，排隊等著投票。」

請小組討論其摘要為何？

*小組討論並發表。

*老師說明：這段落主角是爸爸，省略中間繁瑣的過程，其最終的動作是要投票，因此摘要為：「**爸爸去里民活動中心投票**」

三、綜合活動

教師統整說明詞語歸納的意義與方法。

【第四節結束】

分組討論
口頭發表

分組討論
口頭發表

分組討論
口頭發表

8分

<p>一、引起動機—複習</p> <p>1. 複習「語詞歸納」「用歸納法做摘要」</p> <p>2. 說一說上一節課語詞歸納摘要範例</p> <p>二、發展活動：</p> <p>【活動一】小組討論、發表【朱銘的故事第一段】</p> <p>1. 教師提示文章第一段有二個關鍵句。</p> <p>2. 各組運用關鍵句摘要策略，採小組討論方式，共同找出「朱銘的故事」第一段的關鍵句。</p> <p>3 各組發表所找出的關鍵句。</p> <p>4. 教師統整總結第一段關鍵句。</p> <p>教師說明可將此段依年齡切割：小時候 — 15 歲— 20 歲— 30 歲。</p> <p>此段落透過歸納原則來思考，可得知重點在於開頭及結尾，中間的學習歷程可刪除。</p> <p>第一段關鍵句</p> <p><u>朱銘從小對「美術」就很有興趣</u>，十五歲時開始拜師學藝，由於天賦不錯，再加上勤奮肯學，不到二十歲，就成為一個技藝純熟的雕刻師傅。不過，為了追求更高深的藝術成就，三十歲那年，<u>他拜雕塑大師楊英風為師</u>，開始接觸現代雕刻的創作理念。</p> <p>5. 教師請各組從第一段的二個關鍵句中，刪除細瑣的、不重要的字詞，找出重要的詞語作為關鍵詞。</p> <p>6. 各組發表所找出的關鍵詞。</p> <p>7. 教師統整總結第一段關鍵詞。</p> <p>第一段關鍵詞</p> <p><u>朱銘 從小對「美術」就很有興趣</u>，十五歲時開始拜師學藝，由於天賦不錯，再加上勤奮肯學，不到二十歲，就成為一個技藝純熟的雕刻師傅。不過，為了追求更高深的藝術成就，三十歲那年，<u>他拜雕塑大師 楊英風為師</u>，開始接觸現代雕刻的創作理念。</p> <p>第一段摘要</p> <p>小組討論、發表。</p> <p>教師說明：用最少的字將關鍵詞通順的串連起來。</p> <p>第一段的摘要為「<u>朱銘從小對美術有興趣，還拜雕塑大師楊英風為師。</u>」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整說明詞語歸納的意義與方法。</p> <p>【第五節結束】</p> <p>一、引起動機—複習</p> <p>1. 簡記關鍵句/詞摘要策略的三步驟</p> <p>(1)從文章中找出關鍵句</p> <p>(2)從關鍵句中找出關鍵詞</p> <p>(3)將關鍵句統整為通順的句子</p> <p>2. 說一說上週「朱銘的故事」的第一段摘要</p> <p>二、發展活動</p>	<p>5 分</p> <p>30 分</p> <p>5 分</p>	<p>聆聽與思考</p> <p>聆聽 口頭發表</p> <p>分組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>聆聽與思考</p> <p>分組討論 口頭發表</p> <p>聆聽與思考</p> <p>分組討論</p> <p>聆聽與思考</p> <p>聆聽</p> <p>口頭發表</p>
--	-----------------------------------	---

<p>【活動一】小組討論、發表【朱銘的故事第二段】</p> <p>1. 教師提示文章第二段有二個關鍵句。</p> <p>2. 各組運用關鍵句摘要策略，共同討論找出第二段的關鍵句</p> <p>3. 各組發表所找出的關鍵句。</p> <p>4. 教師統整總結第二段關鍵句。</p> <p>* 思考：這一段先以句號來分，可分為四個段落。</p> <p>* 刪除：【「同心協力」就是其中受到大家喜愛的作品之一；它刻畫著老牛和農人正齊心協力克服困境，要把滿載木頭的板車拖運上斜坡，象徵著臺灣人從困頓中站起來的精神。】</p> <p>因為這些是舉例的部分。</p> <p>* 刪除：【舉凡民間的故事或人物，都是他創作的題材。】</p> <p>因為在舉例。</p> <p>* 思考：【使這次的展出一鳴驚人，朱銘也成為藝術界受矚目的新星。】所以這一小段重點在他的首次個展。</p> <p>* 刪除：【他當時的作品以刻畫臺灣鄉土生活為主，由於作品裡帶有鄉土情懷，又極富生命力，特別感動人心，】這幾句是在說明他首次個展所展出的作品題材及特色，所以刪除。</p> <p>第二段關鍵句</p> <p>三十八歲那年，<u>朱銘在歷史博物館舉行首次木雕個展</u>。他當時的作品以刻畫臺灣鄉土生活為主，舉凡民間的故事或人物，都是他創作的題材。「同心協力」就是其中受到大家喜愛的作品之一；它刻畫著老牛和農人正齊心協力克服困境，要把滿載木頭的板車拖運上斜坡，象徵著臺灣人從困頓中站起來的精神。由於作品裡帶有鄉土情懷，又極富生命力，特別感動人心，使這次的展出一鳴驚人，<u>朱銘也成為藝術界受矚目的新星</u>。</p> <p>5. 教師請各組從第二段的二個關鍵句中，刪除細瑣的、不重要的字詞，找出重要的詞語作為關鍵詞。</p> <p>6. 各組發表所找出的關鍵詞。</p> <p>7. 教師統整總結第二段關鍵詞。</p> <p>第二段關鍵詞</p> <p><u>朱銘在歷史博物館舉行首次木雕個展</u>。<u>朱銘也成為藝術界受矚目的新星</u>。</p> <p>第二段摘要 小組討論、發表。</p> <p>教師說明：用最少的字將關鍵詞通順的串連起來。</p> <p>第二段的摘要為「<u>朱銘的首次個展，使他成為藝術界的新星</u>。」</p> <p>【活動二】小組討論、發表【朱銘的故事第三段】</p> <p>1. 教師提示文章第三段有二個關鍵句。</p> <p>2. 各組運用關鍵句摘要策略，共同討論 找出第三段的關鍵句</p> <p>3. 各組發表所找出的關鍵句。</p> <p>4. 教師統整總結第三段關鍵句。</p> <p>思考：以句號來分成三大段</p> <p>刪除：【從太極系列中，我們可以領悟出「柔能克剛」、「四兩撥千斤」的道理；人間系列作品，則引導我們去</p>	<p>7 分</p> <p>25 分</p>	<p>分組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>聆聽與思考</p> <p>分組共做</p> <p>口頭發表</p> <p>分組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>分組討論</p>
--	------------------------	--

<p>觀察人的形形色色，以及生活的各種型態和情感。】 因為它主要在針對太極系列、人間系列作品的說明。 刪除：【不但根據中國武術精神，創作出太極系列；也根據社會上的各種生活型態，刻畫出引人思索的人間系列。】這些都是在說明他的創意，所以可以刪除。 刪除：【由於朱銘的作品造型簡樸有力，蘊含豐富的生活哲理，】在說明朱銘的作品創意，所以可刪除。 刪除：【深受國際藝術界重視，因此他先後應邀到世界各地展覽，聲名遠播，】以上這些都在說明他如何成為一位藝術大師，所以刪除。</p> <p>第三段關鍵句 此後，他的<u>創意源源不絕</u>，不但根據中國武術精神，創作出太極系列；也根據社會上的各種生活型態，刻畫出引人思索的人間系列。從太極系列中，我們可以領悟出「柔能克剛」、「四兩撥千斤」的道理；人間系列作品，則引導我們去觀察人的形形色色，以及生活的各種型態和情感。由於朱銘的作品造型簡樸有力，蘊含豐富的生活哲理，深受國際藝術界重視，因此他先後應邀到世界各地展覽，聲名遠播，終於成為一位享譽國際的藝術大師。</p> <p>5. 教師請各組從第三段的二個關鍵句中，刪除細瑣的、不重要的字詞，找出重要的詞語作為關鍵詞。 6. 各組發表所找出的關鍵詞。 7. 教師統整總結第三段關鍵詞。</p> <p>第三段關鍵詞 他的創意 源源不絕，終於成為一位享譽國際的藝術大師。</p> <p>第三段摘要 小組討論、發表。 教師說明：用最少的字將關鍵詞通順的串連起來。 第三段的摘要為 「他的創意源源不絕，而成為藝術大師。」</p> <p>【活動三】：組織摘要 1. 教師請學生將各段落的摘要組織起來，建構出一篇完整的摘要。 2. 學生發表文章摘要 教師統整全文摘要： 朱銘從小對美術有興趣，還拜雕塑大師楊英風為師。他的首次個展，使他成為藝術界的新星。他的創意源源不絕，而成為藝術大師。</p> <p>三、綜合活動 教師再次複習關鍵句/詞摘要的重要性與方法。</p> <p style="text-align: center;">【第六節結束】</p>	8 分	<p>口頭發表 聆聽與思考</p> <p>分組討論 口頭發表 聆聽與思考</p> <p>分組討論 口頭發表</p> <p>分組討論 實作評量</p> <p>聆聽與思考</p>
<p>參考資料：(若有請列出) https://sites.google.com/site/tlresource99/home/home-tu-shu-tz-shiun-li-yong-jiao-yu-jiao-shiue-gang-yau 00 老師的教學札記-閱讀文本時思辯的方法 PPT https://lingsh00.pixnet.net/blog/post/47132707 人間福報 (塗鴉主題)</p> <p>附錄：列出與此示案有關之補充說明。</p>		

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

學生的學習應該是階段性的，四年級指導一頁書，五年級指導線裝書，六年級就可以指導精裝書的製作，俾能幫助課程的延續性，擴展學生的學習能力，培養帶得走的能力。本課程建議分成兩段式教學，先指導剪輯整理資料的方法之後，給學生一週或一個月的時間蒐集資料，決定主題，再接續指導線裝書，完成資料的整理。指導線裝書，是因為線裝書是活頁的，學生可以隨時增加內容，並增加頁面。剪剪風情之線裝書教學，可以視教學時間決定是否在課堂上實作。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	高年級教師社群選編
實施年級	五年級		總節數	共 1 節
單元名稱	閱讀素養-剪輯整理資料			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	學習內容	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，因而形成不同的生態系。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
議題融入	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。		
	所融入之學習重點	1. 能了解人與環境的相互依賴關係。		
與其他領域/科目的連結	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			
教材來源				
教學設備/資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦			
學習目標				
1. 能了解剪輯整理資料的方法。 2. 能從剪輯整理資料的步驟中，掌握剪輯整理資料的技巧。 3. 每個學生都能發揮創意，從資料剪輯、摘要和整理中，培養對閱讀的喜好及成就感。				

三、教學活動設計

教 學 活 動	說 明	評 量 方 式
<p>壹、準備活動： 教師準備：準備「能剪輯整理資料 ppt 檔」。 學生準備：依教師指定的主題或興趣蒐集相關資料。</p>		
<p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本海嘯引發核能外洩，造成莫大傷害，請問小朋友對這事件了解多少？應該怎麼做，才能幫助自己更了解整個事件呢？ (查資料) 2. 要查資料，資料來源可能有哪些呢？ (書籍、報章雜誌、網路資料、其他) 3. 查到資料後，要怎麼處理呢？ (剪輯整理、做筆記……) <p>二、剪輯整理資料的步驟</p> <p>步驟 1：先決定剪輯主題</p> <p><input type="checkbox"/>語文 <input type="checkbox"/>自然與科技 <input type="checkbox"/>藝術與人文 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>其他()</p> <p>步驟 2：蒐集資料</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 瀏覽資料是否符合主題？ (2) 若適合，經過所有權人同意後，報紙則作裁剪，書籍做影印。 (3) 影印裁剪資料後，註明日期、來源。 (4) 把蒐集來的同一個主題資料，先存放在資料夾。 <p>步驟 3：加以選擇</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 哪個主題的資料較多？較易蒐集到？ (2) 決定主題後，可把捨棄的資料送別人。 (3) 建議——先動手蒐集資料，把想訂定的主題，寫在班級統整表上，這樣只要看到某資料，就知道可以送給哪位同學了。 <p>步驟 4：剪貼資料、註記日期，並做分類。</p> <p>步驟 5：整理資料、寫單篇心得。</p> <p>步驟 6：做美編、布置版面。</p> <p>步驟 7：完成各頁資料編輯，並寫心得。</p> <p>步驟 8：排定順序製作目錄。</p> <p>譬如——主題：核能發電主題探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、認識核能 <ol style="list-style-type: none"> (一) 什麼是核能 	<p>5 分鐘</p> <p>利用某個學生熟悉的事件或議題，引起學習動機。</p> <p>30 分鐘</p> <p>能剪輯整理資料 ppt 檔</p> <p>教師製作全班表格(參考附錄 1)，供學生填寫</p>	<p>口頭評量</p>

<p>(二) 核能的來源</p> <p>二、核能對人類的影響</p> <p>(一) 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p>(二) 缺點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p>三、核能解決方案</p> <p>四、心得感想</p> <p>步驟 9：選定一個特別的名字，並做線裝書封面。</p> <p>步驟 10：裝訂成冊。</p>		
<p>參、綜合活動：</p> <p>一、剪剪風情</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友選擇（或指定）一個主題或有興趣的議題，決定後登錄在紀錄單上。 2. 發下剪剪風情計畫單，並請學生備齊資料，於下堂課帶至教室，老師指導線裝書製作。 <p>二、課後作業：請蒐集相關資料，並依步驟進行。</p> <p style="text-align: center;">《本節課 結束》</p>	<p>5 分鐘</p> <p>剪剪風情計畫單 （參考附錄 2）</p> <p>線裝書製作 （參考能剪輯整理資料 ppt 檔）</p>	<p>實作評量 （從有沒有蒐集，或蒐集多少作品，評量學習態度）</p>

附錄 1

五年（ ）班 簡簡風情主題單			
座號	主 題	座號	主 題
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	

剪剪風情計畫單

五年____班____號 姓名_____

一、我想探索的主題：

--

二、這個問題屬於哪一個領域？

語文 自然與科技 社會 藝術與人文 健康與體育

三、我想用哪些方法來解決問題？

剪報 上網 觀察實驗 查書 其他（_____）

四、我的剪輯整理資料步驟，做到打✓：

- 1. 蒐集、影印（要註明日期、來源）符合主題的資料（把蒐集到的資料先用 A4 紙格式，存放在資料夾，以防遺失）
- 2. 加以選擇（哪個主題的資料較多？決定主題後，可分享捨棄的資料。）
- 3. 剪貼資料，並做分類。

資料涵蓋面向	已蒐集	尚需蒐集
背景（計畫）		
過程（問題）		
結果（影響）		

- 4. 整理資料、寫單篇心得。
- 5. 做美編、布置版面。
- 6. 完成各頁資料編輯，並寫心得。
- 7. 排定順序製作目錄。
- 8. 選定一個特別的名字，並做線裝書封面。
- 9. 裝訂成冊。

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本《植物探秘》課程方案，以五年級自然《植物世界》單元做為跨域（彈性課程-飛閱明禮、自然、語文、綜合、藝文）探究主題，連結校園環境議題，從走訪觀察校園菜園啟動學生背景知識，激起學生探究的好奇心。

課程設計參考由 Kuhlthau 等人（2007）所提出的引導式探究教學模式(Guided Inquiry)，探究課程強調由學科領域、圖書教師或資訊專家組成教學團隊，共同規劃課程，引導學生取得多樣化的資源，鼓勵探查、發現、搜尋，進行深度學習，挑戰學生連結課程與世界，獲取個人意義。其經研究實證具有激勵學習者的潛力，因為它在真實學習情境中，必要整合學習內容以及技巧應用。

本《植物探秘》引導式探究教學，由真實議題的討論開啟主題，激發學生的興趣與好奇心，並透過浸潤於多元的資訊中，擴展背景知識及觀點。老師引導孩子提出問題，學生蒐集圖書資源或使用資訊工具或是體驗、訪問與觀察取得資料，鼓勵孩子統整資料並提出論點或發展想法，甚至擬定行動計畫，讓孩子依個人的強勢智慧產出具有個人或社會價值的實作成果，展現在世界中構築自我定位的力量。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程-飛閱明禮	設計者	高年級教師社群選編
實施年級	五年級	總節數	共 30 節(一學年)
單元名稱	資訊素養-植物探秘		
單元內容簡述	引導式探究教學模式包含 8 個步驟：開啟、沉浸、探索、確認、蒐集、創作、分享、評估。詮釋所蒐集到的資訊、進行統整與創作，最後與他人溝通分享探究的歷程與成果，多樣的自主學習技能，社交、語言及閱讀策略都涵蓋在探究課程中。 課程內容亦由探究教學 8 個步驟來規劃學習活動，讓學生在教學團隊的引導下開展自主研究。從環境覺知開始，孩子被激發起好奇心，並提出感興趣的問題，透過植物調查、閱讀、實作等，學生感受植物的生命力，激起更多探究的興趣，持續探討人為因素與植物成長對環境影響的議題，認識環境的變化與「植物生長」的關聯性，進而以同理心關懷植物的生存條件，建立環境倫理之		

價值態度。

階段	學習任務	學習活動內容	學習領域	學習節數
開啟	打開好奇心	校園植物地圖&植物守護者	自然	2
		專題探究過程與評量指標		
沉浸探索	找找有趣想法 建構主題知識	走!調查校園植物去!	自然、圖資	1
		調查、圖鑑資料比一比	圖資	1
	投入大量閱讀	主題閱讀與討論(一)、(二)	圖資	2
	探索感興趣的主題	擴散思考九宮格、興趣分組	綜合	1
確認	決定研究面向	確立研究主題、討論研究動機	自然、圖資	2
		心智圖~確認研究面向與範圍		
	確認研究問題	提出探究好問題	語文	1
研究工具~筆記方格表		圖資	1	

階段	學習任務	學習活動內容	學習領域	學習節數
蒐集	蒐集重要資訊 深度廣泛閱讀	1. 資料來源~腦力大激盪	圖資	2
		2. 標示資料來源		
		3. 評估網站資料~CRAAP指標		
		4. 研究筆記	圖資 語文	4
創作	超越事實的推論 創作以與他人溝通 反思學習	1. 小組探究評估	圖資	1
		2. 共創植物地圖	藝文 自然	2
		3. 植物名片	藝文 語文	2
		4. 故事板統整筆記	語文 圖資	2
		5. 多元方式創意展現研究成果	圖資 科技 綜合	3
分享	學習共享 說自己的故事 從他人身上學習	1. 規劃發表日期/邀請評審 2. 整理資料夾、預演排練 3. 電子檔上傳共享平臺 4. 場地佈置、工作分配	綜合 自然 圖資	2
評估	評估學習目標達成 反思學習歷程與內容	1. 反思探究過程及學習內容 2. 自評與小組互評	自然 圖資	1

課程核心概念

學生提出研究問題，並由問題引導多元資料蒐集的方向。在取得資料後，能運用閱讀策略，如做筆記或推論等方法，擴展主題的知識及觀點。最後學生更能統整資料並提出論點或想法，甚至擬定行動計畫，產出具有個人或社會價值的實作成果。

**學生學習
基礎背景**

1. 能獨立閱讀科普圖書
2. 能運用圖書資訊查詢系統檢索圖書
3. 熟悉並運用索書號找出相關圖書資源
4. 能運用搜尋引擎查詢資料
5. 能找出回答研究問題的相關資訊

設計依據

**學習
重點**

**學習
表現**

tc -III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
 pa -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
 pc -III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像如攝

**核心
素養**

自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或

		影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	獲得有助於探究的資訊。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性。 國-E-C1 透過文本閱讀，培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，因而形成不同的生態系。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 ING-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復。	
議題融入	議題名稱	環境教育	
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
教材內容		1. 五上自然《植物世界面面觀》單元 2. 綜合活動領域《暖化警戒 綠色生活》單元	
教學設備/資源		1. 行動載具(平板或手機 10 部) 2. 校園無線網路 3. 便利貼 4. KWHL 學習單 5. 館藏資源如：《有毒植物植物圖說》、《植物圖說》、《植物奇觀》、《植物奇談》、《水生植物》、《吃蟲的植物》、《奇特的植物》、《小小植物園》、《新植物之謎》、《植物的世界》、《植物的奧秘》、《植物的旅行》、《植物的生活》、《植物的繁殖》、《植物的運動》、《植物解說圖鑑》、《氣候植物和人》、《古老的植物—蕨》、《植物百科一本通》、《超酷植物大集合》、《趣味植物小百科 1~4》、《動植物的神奇力量》、《台灣水生植物圖鑑》、《多彩多姿植物世界》、《校園植物觀察手冊》、《植物的構造與養分》、《植物的運動與成長》、《植物與季節：四季循環見冷暖》、《哆啦 A 夢科學任意門 3：動植物放大鏡》、《臺灣景觀植物大圖鑑 1-木本花卉 760 種》、《植物比你想象的更聰明：植物智能的探索之旅》、《超酷植物大集合-小朋友最喜歡的漫畫大百科 57》、《我想知道為什麼 14：樹會長葉子以及其他有關植物的疑問》等等。	
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察探索、閱讀討論，提出與主題重要概念相關的開放性問題。 2. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源，獲得有助問題解決的資訊。 3. 比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。 4. 認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。 5. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。 6. 統整筆記以解決問題，並詮釋資訊形成個人見解。 7. 規劃多元創意方式，分享探究成果。 8. 分擔小組工作，反思學習過程並採取行動提升成效。 			

三、教學活動設計流程簡述

節次	教學活動設計	教材	備註 (評量或說明等)
第一~二節	<p>活動名稱《校園植物地圖》</p> <p>一、準備活動~</p> <p>1. 教師以問題討論開啟主題，連結在校園生活中親近植物的經驗：「校園裡你最喜歡的植物是哪一種？他在校園的一個地方？他(的葉子、花、果實)看起來是什麼樣子？」「他現在還在原本的地方生長嗎？為什麼？」</p> <p>(1). 學生分享：下課常玩的鬼針草種子，夏天時注意到校園的果樹~龍眼、香蕉和木瓜都果實纍纍。</p> <p>(2). 老師展示校園變化的照片，比較舊時與現在校園的差異(聚焦在消失的植物)和學生討論今日校園中已消失的植物以及植物消失的原因。</p> <p>2. 從學校網站查詢校園植物的分布圖，和學生討論：「植物地圖有什麼樣的變化？」「這些變化帶來什麼樣的影響呢？」</p> <p>二、發展活動~《認識植物守護者》</p> <p>1. 和學生討論：「校園裡的植物是誰種下的呢？」「校園裡的植物是誰在照顧的呢？」</p> <p>2. 教師帶學生一起拜訪校園植物的守護者。學生學習當個植物小保母。</p> <p>3. 請學生想想「關於校園植物，你想知道什麼？」</p> <p>(1)學生在便利貼上寫下自己想知道的內容。</p> <p>(2)請學生和旁邊的同學交換便利貼唸唸看。</p> <p>(3)請學生有趣的發現。</p> <p>三、綜合活動~專題探究過程與評量標準</p> <p>1. 向學生說明跨領域的專題探究課程內容與重點：「這次的課程，將由自然、圖書、藝文、綜合老師帶領大家一起走過專題探究的步驟」</p> <div data-bbox="357 1512 958 1617" style="text-align: center;"> <p>啟動：主題開啟、打開好奇心 沉浸：建構主題知識、找尋有趣想法 探索：投入大量閱讀、探索感興趣的主題 確認：思考、決定方向、確認研究問題</p> </div> <p>「我們將從開啟主題後，進入閱讀及深度討論建構主題知識，接著確認主題、蒐集更多資料，到最後統整資料、利用多媒材方式創作並和別人分享研究成果」</p> <div data-bbox="357 1806 958 1911" style="text-align: center;"> <p>蒐集：搜集重要資訊、深度廣泛閱讀 創作：組織事實的論述、寫作以與他人溝通、反思學習 分享：學習分享、從自己的啟發、從他人身上學習 評估：評估學習目標達成度、反思學習歷程、反思學習內容</p> </div> <p>2. 和學生討論專題探究課程的評量標準所期</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 校園植物照片 • 校園植物地圖 • 植物照顧者 • 便利貼 • 專題探究步驟 ppt 	<ul style="list-style-type: none"> • 鼓勵學生說出各種他們與植物互動時的經驗。 • 教師也應分享自己的體驗與感覺，激起學生說出更多的舊經驗。 • 不同學校照顧植物的人可能都不同，有的是服務員、有的是退休教師、有的是自願協助的教師、有的是班級認養。無論是誰照顧校園裡的植物，都希望孩子認識植物照顧者以及他們的工作，並謝謝他們的付出，讓校園綠意盎然，添加繽紛色彩。 • 教師可將步驟張貼於教室，讓學生熟悉掌握研究進度並預期接下來的課程活動。

	<p>待的學習表現與實作成果。</p> <ul style="list-style-type: none"> 提出探究問題 <ul style="list-style-type: none"> 在觀察探索、大量閱讀、思考與討論後，提出探究問題 問題與主題重要概念相關且適合深入探究 取得多元資訊 <ul style="list-style-type: none"> 運用圖書館、科技與網路等多元資源 能評估資訊之可靠程度 獲得有助於探究和問題解決的資訊 正確利用資訊 <ul style="list-style-type: none"> 認識科技使用的公民責任，與倫理規範，並能展現四種資訊利用的策略 思辨與推論 <ul style="list-style-type: none"> 從多元文本閱讀中，辨識並紀錄重要訊息或觀點 進行分析與比較，形成解釋或獲知因果關係，解決問題 創作與分享 <ul style="list-style-type: none"> 透過組織與統整，有系統的傳遞資訊 能以口語文字、實物、模型、影像繪圖等多元科技之運用與他人溝通探究之過程、發現或成果 合作與反思 <ul style="list-style-type: none"> 能主動分擔小組的任務，發揮專長、合作規劃，以達成共同目標 能反思學習的過程與成果並採取必要行動提升成效 	<ul style="list-style-type: none"> 專題探究標準 ppt 	<ul style="list-style-type: none"> 教師請學生將專題探究評量標準收至研究資料夾中，隨時與學生討論某項標準期待的學習表現與實作成果。
<p>第三~四節</p>	<p>活動名稱《走!調查校園植物去!》</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 和學生討論，「校園很多植物都不認識，如果要植物調查要準備些什麼？」學生可能的回答有植物圖鑑、請教自然老師或學校的植物照顧者等等。 教師統整學生答案。介紹「植物鑑定」app 將學生分組後，請學生準備 <ul style="list-style-type: none"> 各種植物圖鑑、校園地圖 平板或手機下載「植物鑑定」app 檢查載具的連網功能電力狀況 請學生先利用校園植物地圖決定小組調查範圍。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 指導學生打開植物鑑定 app，進行植物初步辨識。 學生拍下種植區域並拍下或畫下植物的樣貌、各構造特徵。 學生將掉落在地上的花、葉、果實、種子等帶回教室觀察。 <p>三、綜合活動~植物調查、圖鑑資料比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> 回到圖書館後請學生分享調查的結果、疑惑或想法。 教師詢問：「植物辨識 app 資料是正確的嗎？你是怎麼知道的？」請學生找一找、說一說、比一比。 <ul style="list-style-type: none"> 找一找，哪些圖鑑或相關圖書裡有你所調查植物的資料？ 說一說，你是如何找到的相關資料的？ 比一比，app 植物鑑定資料與圖鑑有什麼不同？為什麼？ 	<ul style="list-style-type: none"> 圖書館各種植物圖書、圖鑑等 行動載具 圖書館各種植物圖書、圖鑑等 	<ul style="list-style-type: none"> 提醒學生不需調查所有植物，只選擇感興趣的 3-5 種植物進行調查即可。 鼓勵學生用自己喜歡或擅長的方式，如拍照、採集或繪畫的方式進行植物調查。 讓學生認識不同資料的內容有所不同，使用時機也有所不同。例如植物辨識 app 雖可即時辨識植物，相當便利，但當中許多資料是使用者共創，並非專家所建置或審核。在使用資料時應多加比對不同資料，以取得正確資訊。
<p>第五~七節</p>	<p>活動名稱《預告秋天的台灣樂樹》</p> <p>一、準備活動</p>		

1. 發下共讀書《生物課好好玩》
2. 發下閱讀討論單

關於〈台灣樂樹〉， 我認為自己知道／文中會出現...	確認（是 的，我所知 識的是正確 的？）	新的資訊／有趣 的事實	我的疑問

3. 請學生找出要共讀的章節〈預告秋天的台灣樂樹〉（pp. 207-211）

二、發展活動

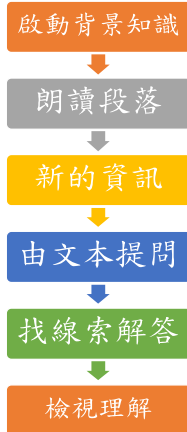
1. 師生共讀時進行討論，分享已知，進行預測、並請學生重述新資訊或做出提問：
 - (1) 教師示範閱讀前先想想關於〈台灣樂樹〉，自己知道什麼或文中會出現什麼以啟動學生的背景知識。
 - (2) 教師示範閱讀一~三段後，再檢視、確認自己背景知識是否正
 - (3) 教師接著示範在一~三段文中所的新資訊或一些的事實。
 - (4) 教師示範如何將時的疑惑用問句出來。
 - (5) 教師最後示範從文中找線索解答並檢視自己是否理解的學習步驟。
2. 請學生兩兩練習〈第四~六段〉朗讀、找新資訊、提問、找線索解答並檢視理解的步驟。
3. 請學生獨立練習文中其它段落。
4. 學生分享閱讀討論單。
5. 說明並指導回家作業：〈認識我的蕨代風華〉
6. 請學生回家閱讀〈認識我的蕨代風華〉並完成閱讀討論單。
7. 學生上課時分享個人的閱讀討論單。
8. 師生給予分享學生回饋，並統整分享重點。

三、綜合活動~興趣分組

1. 請學生回想進行植物調查後或閱讀過的資料，並在組內相互說一說，關於校園植物的想法：
 - 有哪些有趣的發現呢？
 - 有哪些想深入了解的問題的？
 - 和旁邊的同學分享你的想法

- 共讀書《生物課好好玩》30本
- 閱讀討論單

- 建議教師帶領共讀步驟如



下：

- 教師在帶領主題共讀時，自己要先透過「放聲思考」示範如何進行預測、重述新資訊或做出提問。
- 教師的「放聲思考」是之後孩子能否「獨立運用策略」的關鍵，藉由「放聲思考」孩子「聽到」老師閱讀時的思考歷程。

- 共讀書《生物課好好玩》30本
- 閱讀討論單

	<p>2. 請學生在一張便利貼上，標上 K (我知道了什麼? / What did I know?)，寫下已經知道的知識、看法等</p> <p>3. 學生在另一張便利貼上，標上 W(Wonder)把想知道的問題寫下來(什麼是我不知道的，但是感到好奇的?)。</p> <p>4. 比較同學感興趣問題的相關性，討論並進行興趣分組。</p> <p>5. 分組後，各組討論、確立研究主題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 共讀書《生物課好好玩》30本 • 閱讀討論單 	
第八~九節	<p>活動名稱《植物心智圖》</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組後安排小組座位，請小組選出組長，協助進度掌控、組員任務分配以及資料夾保管等管理員 2. 請小組再次確定研究主題，討論研究動機，請學生討論：「為什麼要選這個主題？」(研究動機) 3. 小組分享選定的主題、主題名稱、以及研究動機。 <p>二、發展活動~主題心智圖 Mind Mapping</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將之前小組的 KW 便利貼張貼在黑板的海報上，帶領學生討論與主題相關的關鍵詞，以及各關鍵詞的階層關係。 2. 教師示範繪製「主題心智圖」。 3. 學生將不同階層的關鍵詞以心智圖方式組織安排並繪製出來。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享主題心智圖。 2. 請各組說說自己的心智圖，並分享最感興趣的主題面向。 	<ul style="list-style-type: none"> • 便利貼 • 空白 A4 紙 	<ul style="list-style-type: none"> • 實作評量(能寫下已經知道的以及想知道的問題) • 實作評量(能將關鍵詞放在心智圖不同階層中)
第十~十一節	<p>活動名稱《筆記方格表》</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組在心智圖上圈出確定的研究面向，討論心智圖中的關鍵詞並試著以六何法提出想要探究的問題。 2. 提醒學生提問時以「六何法」提問，並檢視問題的層次，以增加研究的廣度與深度。 3. 小組討論提出的研究問題，並將值得探究的問題寫在便利貼上。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹筆記方格表： <ul style="list-style-type: none"> (1)說明表格的「欄、列」位置：第一列寫「研究問題」：將與主題相關、想要探討的問題，一個題目寫在一個空格裡；第一欄寫「參考資料來源」：寫出查找的書籍、雜誌或網站文章的作者、出版年、書名、網址等資訊，一個出處寫在一個空格裡。 (2)示範運用「筆記方格表」，老師以「葉 	<ul style="list-style-type: none"> • 小組心智圖 • 便利貼 • 空白筆記方格表 • 便利貼 	<p>參考資料寫法</p> <ul style="list-style-type: none"> • 書籍：作者(年代)。書名。出版地點：出版商。 • 雜誌：作者(年

子」為研究主題舉例：

- 關於葉子，我想問的是：
 - 「瓶子草的葉子為什麼長得像瓶子？」
 - 「為什麼樹葉的顏色有所不同？」
 - 「為什麼仙人掌的葉子刺刺的？」……

研究問題	瓶子草的葉子為什麼長得像瓶子？	為什麼樹葉的顏色有所不同？	為什麼仙人掌的葉子刺刺的？	為什麼植物的葉子大小形狀有所不同？
參考資料來源	陳淑權 (1998)。新知識—根莖和葉錦繡文化。	成熟的葉子含有色素，有葉綠素、葉黃素、胡蘿蔔素，葉綠素較高葉子呈現綠色；若葉黃素高葉子就會是黃色。	生長在乾燥環境的仙人掌，針狀的葉子可以減少葉子的表面積，可減少水分散失。	大葉子的植物多生長在潮溼的地方。
	許維榮(1998)。新知識—植物奇觀錦繡文化。			
	瓶子草為了吸引獵物在葉子周圍分泌蜜汁，葉子也特化成瓶子狀以捕捉獵物。			

2. 各組將研究問題寫在便利貼，貼在筆記方格表上方。

三、綜合活動

- 學生將問題逐一寫到第一列的空格中。提醒學生提問時，以「六何法」提問增加研究的廣度與深度。
- 將查找的相關資料，資料來源寫在第一欄。

• 植物主題圖書

• 便利貼

- 月)。文章名稱。雜誌名稱，期別，頁碼。
- 網站文章：作者(年月日)。訊息名稱【新聞群組、線上論壇或討論群組】。取自 <http://xxx.xxx.xxx>
- 中文報紙：作者(年月日)。文章名稱。報紙名稱，版別。

• 實作評量(運用筆記方格表紀錄問題與參考資料)

第十二~十三節

活動名稱《資料來源腦力大激盪》

一、準備活動：蒐集、評估多元資訊

- 帶學生腦力激盪、廣泛思考有關自己的研究問題所有可能之資訊來源。

「需要什麼資源？」
 「到什麼地方去找？」
 「要如何找？」

- 學生討論並分享一種資訊蒐集策略：如各類型圖書館中的書籍、期刊；或網路、影音媒體、公共圖書館之電子資料庫，或訪問相關專業人員等。

- 學生討論並從中選擇出最佳的資訊來源。

二、發展活動：選取資訊

- 在確定資訊的來源後，實際應用各種找尋資訊的知識能力。由老師先示範「找到了需要的書目及網頁以後怎麼辦？」「資料這麼多，如何找到我要的那部分？」

(1)帶孩子注意各種文本或網頁的組成部分—目錄、索引、標題、粗體字等，以快速選取需要的資訊。

(2)應用筆記策略，以便利貼紀錄重要訊息，並貼在方格表上。

• 植物主題圖書

• 公共圖書館數位資源網頁
 • 便利貼

• 實作評量(選擇最適合的研究參考資料)

	<p>(3) 學生分享筆記方格表進度，小組相互回饋。</p> <p>2. 介紹評估網站資料的 CRAAP 指標</p> <p>(1) 教師示範利用 CRAAP 指標找可靠有用的網站。</p> <p>(2) 請學生應用 CRAAP 指標找找看可做為研究參考的網站。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 學生利用評估指標找一個與植物主題相關的網站。 ◇ 學生分享這個網站符合哪些指標？為什麼你們會選擇使用這個網站資料？ <p>(3) 請學生再找另一個網站，並請學生評估這次在找網站時速度有沒有更快一些？</p> <p>(4) 請學生比一比，找的兩個網站有沒有什麼不同？</p> <p>三、綜合活動： 持續提問、蒐集資料</p> <p>1. 引導學生在深度探究時連結比較相關的資訊，並可持續增加或修正問題與資訊。</p> <p>2. 持續練習應用做筆記的策略並隨時檢視方格表。</p> <p>3. 引導學生熟練應用筆記方格表做為小組討論以及研究資訊整合的工具</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 教學 PPT • 便利貼 • 筆記方格表 	<ul style="list-style-type: none"> • 實作評量（應用指標找出可用的網站） <ul style="list-style-type: none"> ➢ 自然與人文數位博物館網站-臺灣植物地圖。 ➢ 臺灣本土植物資料庫 • 實作評量（運用筆記方格表紀錄資訊）
<p>第十四~十七節</p>	<p>活動名稱《我的植物筆記》</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1. 學生拿出已紀錄研究問題的筆記方格表。</p> <p>2. 教師與學生討論，找到資料後，如何把重點用自己的話記下來。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 筆記策略</p> <p>(1) 教師示範做筆記：運用「放聲思考法」</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 教師示範：「我找出了能回答研究問題的相關段落了」 ◇ 我寫出段落標題：「這一段主要在說『樹長葉子以製造存活必須的食物』」 ◇ 我找到了「關鍵字詞」，我畫底線標示出來「葉子、食物製造廠、葉綠素、水、陽光、二氧化碳、含醣食物、樹汁」 ◇ 我再用自己的話，連接這些關鍵字詞，寫成了自己的筆記：「樹需要葉子製造食物來維生，葉子中的葉綠素，會利用水、陽光和二氧化碳，製造含醣食物—樹汁。」。 	<ul style="list-style-type: none"> • 筆記方格表 • 植物主題圖書 • 筆記方格表 • 筆記品 	<p>實作評量（寫出符合題旨的筆記）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 實作評量（運用筆記方格表紀錄重要資訊）

(2) 教師示範檢核、確認筆記與文本的差異：介紹「筆記品質自我檢核表」及運用方法，提供學生自我監控的策略。

筆記品質自我檢核 (做到請打✓)	
找到資訊	找到回答研究問題的段落(可能跨好幾個段落)，並說出這段在說的是什麼(段落主題)。
找關鍵字	找出與段落主題相關的重要字詞(關鍵字)。
串成句子	用自己的話將關鍵字串起來，寫成句子。
完成筆記	讀一次自己的筆記，有沒有保留重要的內容，刪除不必要的細節？ 句子是否流暢，意思表達是否清楚？

2. 學生練習做筆記

- (1) 發下文章，請學生分組練習做筆記
- (2) 將其他「關鍵字詞」畫底線，再用自己的話，連接關鍵字詞，寫成筆記。
 - ✧ 根據標題，用自己的話，連接關鍵字詞，寫成筆記。
 - ✧ 檢核、確認筆記與文本的差異，以「筆記品質自我檢核表」自我監控筆記運用策略。
- (3) 請各組發表分享完成的筆記，予以鼓勵與建議。
- (4) 引導學生在深度探究時連結比較相關的資訊，持續練習應用做筆記的策略並隨時檢視方格表。

三、綜合活動

1. 請學生持續提出研究問題並蒐集資料。
2. 小組應用並熟練筆記方格表做為小組討論以及研究資訊整合的工具。

質自我檢核表

• 筆記練習用文章

• 實作評量 (運用筆記方格表紀錄重要資訊)

• 筆記品質自我檢核表

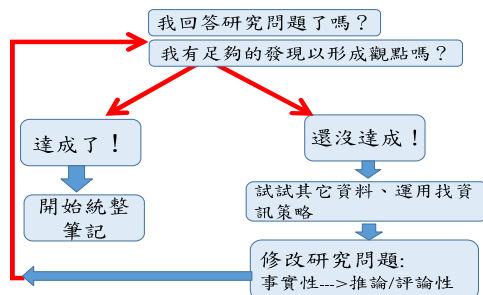
• 便利貼

第十八~二十七節

活動名稱《如果植物會說話》

一、準備活動~《探究評估》

利用評估表與學生討論研究是否達成目標。



二、發展活動

1. 與學生討論如何將研究資料統整，進行不同的創作。
 - ✧ 例如：為植物宣傳，幫植物重新創作植物介紹牌、發行名片、重新設計校園植物地圖等。
 - ✧ 學生可以一起提出各種方案與未來發想

• 教學PPT

• 筆記方格表

	<p>2. 指導學生運用筆記資料所形成的想法或觀點，創作植物名片做為第一歩的宣傳。</p> <p>(1) 名片上有研究的植物圖片，引導孩子仔細觀察植物的各構造樣貌，完整展現各種細節。</p> <p>(2) 植物名片上的文字可以詩歌、散文、科學知識、韻文等形式展現，盡量表現出植物特色。</p> <p>(3) 學生若有其它想法，也鼓勵他們進行多元創作</p> <p>3. 介紹資訊統整格板，示範如何依據主題架構，將筆記進行分類、比較與統整，並展現在統整格板上。</p> <p>4. 請學生拿出統整格板並討論、選擇利用最適合之簡報軟體，呈現植物研究成果。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師將校園地圖張貼於黑板，請學生介紹各區域的植物特色。</p> <p>2. 請學生利用創作媒材繪製研究的植物最有代表性的部分，如根、莖、葉、花、果實、種子或全貌。</p> <p>3. 引導孩子仔細觀察植物的各構造樣貌，完整展現各種細節。</p> <p>4. 學生將植物的特色繪圖貼在植物地圖上。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 空白圖畫紙或水彩紙 • 各種繪圖用具 • 資訊統整格板 • 學校地圖 • 空白圖畫紙或水彩紙 • 各種繪圖用具 	<ul style="list-style-type: none"> • 實作(運用筆記資料所形成的想法或觀點，創作植物名片) • 實作評量(利用數位軟體呈現植物研究成果) 																														
<p>第二十八~三十節</p>	<p>活動名稱：植物發表會</p> <p>一、準備活動 教師介紹發表會，邀請學生分享成果製作的規劃方式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 共同訂定發表與班級練習時間，請學生邀請其它老師、同學及朋友參觀展覽。</p> <p>2. 學生依據評量指標自評、修改作品、練習發表報告。</p> <p>3. 與學生討論展覽的策畫，可帶學生參觀主題展覽。</p> <p>4. 利用策展自評表來規劃展覽，學生利用各種作品教室布置場地。</p> <table border="1" data-bbox="358 1591 941 1787"> <thead> <tr> <th>評量項目</th> <th>一級棒</th> <th>好棒</th> <th>進步中</th> <th>再加油</th> <th>沒有嘗試</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>讓觀眾了解策展的想法</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>選擇適合的創作方式及工具完成作品，以表達主題內容</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>作品符合展覽主題</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>說出安排某些作品及其它展示物品的方式及原因</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>5. 學生展示作品、創作流程及工具，並排練展覽的介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 發表會結束後，邀請參與的老師、主任給予鼓勵指導。</p>	評量項目	一級棒	好棒	進步中	再加油	沒有嘗試	讓觀眾了解策展的想法						選擇適合的創作方式及工具完成作品，以表達主題內容						作品符合展覽主題						說出安排某些作品及其它展示物品的方式及原因						<ul style="list-style-type: none"> • 策展評量表 	<ul style="list-style-type: none"> • 實作評量（利用各種工具布置成主題展並排練展覽介紹） • 發表評量（注意上下臺禮貌、及適當的音量）
評量項目	一級棒	好棒	進步中	再加油	沒有嘗試																												
讓觀眾了解策展的想法																																	
選擇適合的創作方式及工具完成作品，以表達主題內容																																	
作品符合展覽主題																																	
說出安排某些作品及其它展示物品的方式及原因																																	

	<p>2. 請學生思考並分享「在自主探究過程中我學習到了什麼?」、「我是否有效的解決了問題?」</p> <p>3. 教師給予肯定與鼓勵並期許學生進行下個研究時，可將這次的經驗作為基礎，持續樂在學習。</p>		
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 植物主題各種資源圖書、雜誌、剪報、影片等。 2. 自然與人文數位博物館網站-臺灣植物地圖。 http://digimuse.nmns.edu.tw/PlantMap-of-Taiwan/ 3. 臺灣本土植物資料庫 http://taiwanflora.sinica.edu.tw/ 4. 植物鑑定軟體 (Plant Identification)。 5. 林心茹譯 (2002)。協助學生做最棒的報告。台北市：遠流。 6. 林心茹 (2017)《基隆市圖書館手冊～潛入深海秘境》。 			

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本節教案適切的教學時機是：學生已經有一個探究主題，將要開始查詢網路資料之前。本節課所學習到的資料評估知識與技能，則可靈活應用於探究時任何需要評估資料的過程。

教案設計係引用國外盛行的資料驗證五項指標 CRAAP，分別是「**新近/時效性、相關性、權威性、準確性、目的性**」。由於 CRAAP 翻譯成中文之後並不好記，彼此間也沒有一定的次序，為了讓學生感覺可親，教案設計把 CRAAP 和學生熟悉的六何提問結合在一起；把五項指標轉化成六個問題，分別是「**資料的主題是什麼？資料的來源是哪裡？資料何時發布的？資料的作者是誰？作者如何論述資料？作者為什麼這樣說？**」只要依照六何提問的順序，形同完成 CRAAP 驗證查核，教學簡報各頁左下方製作的圖示，即在說明兩者的對應。

上課時，老師可以發給學生一張 A4 白紙，請學生進行學習重點筆記，學習效果更好。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程-飛閱明禮		設計者	高年級教師社群選編
實施年級	五年級		總節數	4 節
面向	圖書館利用/喜愛圖書館	主題	媒體識讀	
單元名稱	圖書館利用教育-網路資料評估			
單元內容簡述	活動一：評估六步驟(一節) (1)認識 CRAAP (2)資料評估六步驟 (活動二：評估資料 GO!)			
學生學習基礎背景	6. 學生已學會使用關鍵詞搜尋、知道如何透過各種方法查詢圖書館的書籍或資料庫、甚至以訪談方式蒐集一手資料。但不知道該如何在眾多資料中評估、篩選、判斷出適切的關鍵資訊。			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀 媒材中汲取與學科相關的知識。		

與其他領域/ 科目的連結	社會領域 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。
教材內容	1. 教學簡報
教學設備/ 資源	教學設備： 1. 教學簡報 2. 電腦投影設備
學習目標	
<ul style="list-style-type: none"> 知識: 建立資料驗證的觀念，瞭解驗證的指標與步驟。 態度: 查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 實踐: 主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。 	

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	<ul style="list-style-type: none"> 活動名稱：資料評估六步驟 (教學情境：各小組已確立探究主題及研究架構，學生學會關鍵詞搜尋或資料庫查詢技巧，準備開始上網查詢資料。) <p>準備活動 在開始查詢資料之前，老師向大家介紹國外目前盛行的資料驗證（查核）的指標，你可以依照下面的方法來評估，順利篩選出需要、或有價值的資料。 請做好課堂筆記，下課前交給老師檢查是否有錯誤。</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 確認各項指標的意義 提問 評估資料時須注意資料的 Currency(中文翻成時效性)，你們認為是什麼意思？(學生回答:時效性是指資料發布的時間) Relevance 相關性: 資料應與主題有關。 Authority 權威性: (學生發表老師補充) Accuracy 準確性: (學生發表老師補充) Purpose 目的性: (學生發表老師補充) 同學還記得 5W1H 是什麼? 我們可以使用六何提問來評估資料是不是你要的。 老師引導學生提問，並根據簡報內容逐一向學生說明並適時舉例。 What: 資料的主題是什麼? 	<p>圖 3-3-1 教學簡報 PPT8</p> <p>A4 白紙一人一張 (或筆記本)</p> <p>PPT</p> <p>PPT13-26</p>	<ul style="list-style-type: none"> 實作評量 口語評量 <p>說明：五項指標中，學生最難理解的是目的性，因為他們顯少質疑作者的目的，老師可以舉例補充說明。</p>

	<p>Where: 資料的來源是哪裡? When: 資料何時發布的? Who: 資料的作者是誰? How: 作者如何論述資料? Why: 作者為什麼這樣說?</p> <p>綜合活動</p> <p>回顧: 請看著自己的筆記, 把資料驗證的六個步驟, 用提問的方法說出來。 老師確認筆記的正確性。 日後查找資料時, 可以參閱今日的筆記。</p>		<ul style="list-style-type: none"> 實作評量(課堂筆記)
<p>●參考資料:</p> <p>CRAAP https://www.youtube.com/watch?v=b5pP6vd99pl&t=6s</p> <p>Study Help: Evaluating Information https://www.youtube.com/watch?v=2U3dkTLjuvE</p> <p>CRAAP Method https://www.youtube.com/watch?v=4h7BLuH6fHs</p> <p>CRAAP Test for Website Evaluation https://www.youtube.com/watch?v=dHzXnHP0Ves&t=48s</p> <p>質疑 CRAAP 的文章 https://epaper.edu.tw/print.aspx?print_type=windows&print_sn=22346&print_num=873</p>			

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深」，不積小流無以成江河，多讀書、多積累一直是閱讀教學的寶貴經驗。國小國語共 12 冊課文教材，每冊平均 14 篇課文，這樣的閱讀及文字量是遠遠不足的，現在有專家學者進行群文閱讀教學研究，讓學生讀完內容學習表達，說出小說內容與自己的想法，有效增進了閱讀理解，擴大了閱讀面，為閱讀素養的發展提供了必要準備。

本教學設計植基於課文篇章之理解學習，並選擇了世界經典名著「白鯨記」及讀物為補充教材，進一步指導學生能於館藏或網路中搜尋關於「白鯨記」的敘寫，整理出「白鯨記」書中的航海捕鯨歷程、捕鯨船中的分工、捕鯨的過程、現代以及十九世紀的捕魚差異、船長性格…，以及自己想要跟他們學習的部分……。

期冀學生能讀能寫能說呈現學習成效，引導學生說寫出「白鯨記」給自己的人生啟示。天高任鳥飛，海闊憑魚躍，透過經典閱讀教學，為學生帶來新的啟發與發展空間，給閱讀教學帶來了一片新視界。

節次	1	2		3		4
教學重點	白鯨游蹤	話插畫	捕鯨古今談	說捕鯨船 人物角色 1	說捕鯨船 人物角色 2	說感想
教學資源	白鯨記 世界地圖	白鯨記 學習單	白鯨記 古今漁法比較 表	白鯨記 人物表格 板書	白鯨記 人物表格 板書	白鯨記 壁報紙 學習單

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	高年級教師社群
實施年級	五年級		總節數	4
單元名稱	閱讀素養-兒童小說真精彩			
核心素養				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國 E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇並培養審慎使用各類資訊的能。 國 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			E-A1 具備良好的生活習慣，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調 表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢閱讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-1 大量閱讀多元文本，便是文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館，科技與網路，進行資料蒐集，解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順序與倒敘法。		

		Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。
議題融入	實質內涵	閱讀素養、品德、品德
	所融入之學習重點	1. 增加閱讀量及培養閱讀理解能力。 2. 培養學生良好學習態度，能與同儕共學共好。 3. 獲取多元閱讀資源及策略，提高學生閱讀興趣及國際競合的優勢。
與其他領域/科目的連結	社會-三大洋	
教材來源	圖書館資源、網路蒐集資訊、班級圖書	
教學設備/資源	教學 PPT、白鯨記(東方)、世界地圖	
學習目標		
1. 能閱讀小說內容或述介。 2. 能樂於看插圖說出小說情節。 3. 能說出小說情節並說出這本書給自己的啟示。		

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	學習資源	評量
壹、準備活動： 一、閱讀—白鯨記(東方出版社) 二、世界地圖	5	黑板 白鯨記 世界地圖	
貳、發展活動： 尋找白鯨芳蹤 一、《白鯨記》這本小說中，捕鯨船從哪裡啟航？ (一)出發的港口在哪一個國家?找找看在地圖上的哪裡? (二)這個國家鄰近的海洋有哪些? 二、從《白鯨記》文本中，捕鯨船航行過地球上那些海洋? 請在地圖上指出來。 同學上台指出說出白鯨游過的海洋。 三、用自己的話，按順序說出捕鯨船出海所航行的地點與海洋。	7 6	世界地圖 白板	口頭發表
說白鯨 一、說說看《白鯨記》中的白鯨，有怎樣的特徵？ 外型： 食物： 性格： 破壞力： 二、由白鯨的特徵，分組討論並派人以第一人稱說說白鯨。	9 10 3	板書 表格 白板 壁報紙	地圖搜尋 口頭發表 口頭發表 小組討論 口頭

<p>討論： 上台自我介紹： 我是一隻……</p> <p>參、綜合活動： 一、老師總結捕鯨船航行的路徑。 二、老師對各組說白鯨的評論。</p> <p>《 第1節 白鯨游蹤 課程結束 》</p> <p>壹、準備活動： 白鯨記(東方出版社)</p> <p>貳、發展活動： 一、請每位同學都說出《白鯨記》這本小說中， 最喜歡的插畫是在哪一頁的圖？ 並說出為什麼喜歡這張插畫？ 二、請同學分別說出插畫中是發生了什麼事？ 三、發下學習單，請畫出最喜歡的《白鯨記》插畫。 四、在插畫邊寫下，這個插畫故事的大意。</p> <p>壹、準備活動： 白鯨記(東方出版社) 古今漁法比較表 捕鯨紀錄片</p> <p>貳、發展活動： 一、觀賞當今南極捕鯨船影片。 二、分組討論當今捕鯨船的捕鯨過程與《白鯨記》 書中記載的捕鯨過程，有何差異？ 三、各組以將討論出來的捕鯨差異寫在表格中。 四、各組上台發表。</p> <p>參、綜合活動： 一、老師以表格總結並說明古今捕鯨。 二、老師評論各組發表的表格。</p> <p>《 第2節 捕鯨古今談 課程結束 》</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>世界地圖</p> <p>白鯨記</p> <p>學習單</p> <p>學習單</p> <p>捕鯨影片</p> <p>白鯨記</p>	<p>發表</p> <p>專注 凝聽</p> <p>口頭 發表</p> <p>口頭 發表</p> <p>畫圖</p> <p>寫大意</p> <p>欣賞影 片</p> <p>小組 討論</p>
--	--	---	---

<p>壹、準備活動： 白鯨記(東方出版社) 人物角色比較表(依修魯、耶哈布船長、白鯨--毛畢德克)</p>		黑板 壁報紙	撰寫 口頭 發表
<p>貳、發展活動： 一、老師提問： 《白鯨記》故事內容是以哪一位角色的觀點來書寫？ 捕鯨船中的船長是誰？ 《白鯨記》中所寫的黑鯨，有沒有名字？ 叫做什麼？</p>	5	古今捕鯨 差異表	專注 凝聽
<p>二、請同學分別說出這三個人的特徵。 修依魯： 耶哈布： 毛畢德克:(參考第二節) 三、請同學分別說出對這三個人或鯨印象最深刻的事？ 修依魯： 耶哈布： 毛畢德克：</p>	5	白鯨記	
<p>四、老師提問:在作者筆下，你認為他們各是怎樣個性的人物？同學發表 五、你覺得他們的個性，和故事的發展有什麼關係？ 同學發表。</p>	10	板書	口頭 發表
<p>壹、準備活動： 白鯨記(東方出版社) 人物角色比較表(大副、二副、三副、殷德古)</p>	5		口頭 發表
<p>貳、發展活動： 一、上一節課討論的是《白鯨記》中比較重要的角色， 但小說中其他人物也相當重要，請問除了上一節的 人物之外，書中還有什麼人物？</p>	20		口頭 發表
<p>二、請同學分別說出大副、二副、三副、殷德古的特 徵。殷德古有比較鮮明的形象，但我們也要了解不 同的工作，作者對他們各有怎樣的描述?可以找出 在小說中的第幾頁嗎?</p>	10		
<p>三、請同學分別說出對這些人印象最深刻的事? 四、老師提問:在捕鯨過程中，這幾個人的角色是什麼? 對於補鯨，他們如何做出貢獻?</p>	10	白鯨記	口頭 發表
<p>《第3節 說捕鯨船人物角色2 課程結束》 壹、準備活動：</p>			口頭 發表

白鯨記(東方出版社)

學習單

貳、發展活動：

一、藉由已完成的白鯨記學習單，每個人都發表自己的感想。

二、老師講評與總結。

參、綜合活動：

一、同學整理學習單、插畫與書本。

二、各組將優秀作品張貼於壁報紙，供全班同學欣賞。

《 第4節 說感想 課程結束 》

口頭
發表

回答
說明

口頭
發表

專注
凝聽

整理與
歸納

學習單

參考資料：(若有請列出)

附錄：

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

- 閱讀媒材：嘗試探索電影文學。
- 閱讀活動：
 1. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。
 2. 能透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。
- 閱讀態度：進行深度的閱讀分享與討論。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性課程/飛閱明禮		設計者	高年級教師社群選編
實施年級	五年級		總節數	4
單元名稱	閱讀素養-電影文學真迷人			
單元內容簡述	一、進入電影文學世界（文化現象） 二、跨文本討論：電影 VS 小說（從電影進入文本） 三、電影文學人物生涯規劃（進入文本） 四、超級舞台演一演（從文本進入電影）			
學生學習基礎背景	1. 有閱讀過中長篇小說的基礎。			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	核心素養	【A2 系統思考與解決問題】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【B3 藝術涵養與美感素養】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【C2 人際關係與團隊合作】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題	議題名稱	【閱讀素養教育】		

融入	實質內涵	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
與其他領域/科目的連結		
教學教材資源		簡報、《哈利波特》(皇冠出版)、電影預告片
學習目標		
1. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。 2. 透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。		

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
1	<p>第一節：電影文學真迷人</p> <p>一、小說&電影&週邊真迷人</p> <p>(一) 哈利波特產生的文化現象</p> <ol style="list-style-type: none"> 書籍銷售量。 電影票房總收益。 作者 J K 羅琳。 <p>(二) 電影哈利波特介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 電影改編。 劇情改編。 角色詮釋。 <p>(三) 為什麼要讀哈利波特？</p> <ol style="list-style-type: none"> 看到真實。 角色延伸。 教會我們的事。 <p>二、電影文學自我介紹</p> <p>各位高年級同學好：</p> <p>我通常先是原著小說的形象，受到大眾歡迎後，由電影導演將文字影像化，再躍上銀幕，因此我有電影文學的美名。</p> <p>由於背景空間化、人物立體化、情節動態化，所以閱讀我時需要文字閱讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱讀文本帶來的趣味與美妙。我的角色通常是英雄的化身，趕快來認識我們吧！</p> <p>三、尋找電影文學文本</p> <p>(一) 哪些電影文學我看過？他們在圖書館的何處？</p> <p>(二) 請小組依指定的角色圖片至書櫃尋找電影文學小說</p> <ol style="list-style-type: none"> 第一組：愛麗絲、瘋狂帽客、白兔 第二組：彼得、蘇珊、艾德蒙、露西 第三組：波西傑克森、安娜貝斯、格羅佛 第四組：哈利波特、妙麗、榮恩 <p>(三) 請找出一本你最感興趣的書，自己或小</p>	<p>簡報 小說 電影 DVD 模型 周邊 商品</p> <p>簡報</p> <p>語文 文學 類專 書</p>	<p>了解小說與電影週邊的文化現象，知道與我們生活情境的關聯性。</p> <p>知道何謂電影文學的定義。</p> <p>知道圖書館中的電影文學，並能找到位置，接著自行閱讀。</p>

	<p>組坐下來安靜的閱讀。</p> <p>四、看一看，想一想</p> <p>(一) 小說和電影的差別在哪裡？</p> <p>(二) 電影有成功改編小說嗎？</p> <p>(三) 小說和電影如何描述角色的？</p> <p>(四) 我比較喜歡電影還是小說？</p>	<p>電影文學類書籍</p>	<p>大概知道電影與小說的異同之處。</p>
<p>2</p>	<p>第二節：電影&小說比較</p> <p>一、閱讀電影文學</p> <p>(一) 閱讀封面封底目錄來預測內容</p> <p>(二) 播放預告片：哈利波特 1-神秘的魔法石</p> <p>(三) 選擇在預告片中感興趣的章節來閱讀</p> <p>二、電影&小說比較</p> <p>(一) 主題：小說原來主題，導演有適當演繹嗎？還是已經背離原來的主題？</p> <p>(二) 角色：影片的選角適不適當，與原來閱讀書本時的角色形象相符嗎？</p> <p>(三) 頭尾比較：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開始時，書本的描寫/影片的畫面為何？ 2. 結尾時，書本的描寫/影片的畫面為何？ 3. 感覺哪個氣氛掌握得比較動人？ <p>(四) 最大不同點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結局相同嗎？ 2. 被刪掉那些角色/重要情節?增加什麼?.... <p>三、延伸討論</p> <p>(一) 人物選角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影選角有成功嗎?電影主角有沒有從書中走出來? 2. 電影角色的演出和小說中的描述有一樣嗎? 3. 你喜歡電影主角還是小說主角?為什麼? <p>(二) 導演風格</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導演的拍攝有成功嗎? 他還拍過哪些電影? 2. 導演是怎麼說故事的?和小說中有一樣嗎? 3. 你喜歡這部電影還是這部小說?為什麼? <p>(三) 作者編劇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影編劇和小說作者有什麼不一樣? 2. 電影劇本的內容有緊湊嗎?和小說中有一樣嗎? 3. 編劇有成功改編小說嗎? <p>(四) 劇情差異</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影和小說的開頭有哪些一樣?哪些不一樣? 2. 電影和小說的結尾有哪些一樣?哪些不一樣? 3. 編劇有成功改編小說嗎? <p>四、開頭與結尾比一比</p> <p>(一) 開頭比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 是誰寄信給哈利波特的? 	<p>預告片 電影 小說</p> <p>簡報 電影 小說</p> <p>簡報 電影 小說</p>	<p>透過閱讀跨文本，引起對電影文學的興趣。</p> <p>透過比較電影與小說文本的異同之處，深入進入長篇文本的閱讀。</p> <p>透過比較電影與小說文本的異同之處，深入進入長篇文本的閱讀。</p>

	<p>2. 信是從哪裡出現在哈利住的地方？</p> <p>3. <消失的玻璃>和<從天而降的信件>這兩個事件代表著什麼意涵？</p> <p>4. 從電影和小說開頭，你還看到了什麼訊息？</p> <p>(二) 結尾比一比</p> <p>1. 哈利波特在鏡子看到什麼？</p> <p>2. 魔法石真正的功用是什麼？</p> <p>3. <雙面人>這個事件代表著什麼意涵？鄧不利多的用意是什麼？</p> <p>4. 從電影和小說結尾，你還看到了什麼訊息？</p>	<p>簡報 電影 小說</p>	<p>透過比較電影與小說文本的異同之處，深入進入長篇文本的閱讀。</p>
	<p>第三節：角色規劃與演出</p> <p>一、人物生涯規劃</p> <p>(一) 個性描述/未來(職業)選擇/原因說明</p> <p>1. 哈利波特(主角)</p> <p>2. 鄧不利多(智慧老人)</p> <p>3. 妙麗(盟友)</p> <p>4. 佛地魔(敵對)</p> <p>5. 石內卜(亦敵亦友)</p> <p>6. 自行選擇(?)</p> <p>二、認識劇本結構</p> <p>(一) 何謂步局：故事鋪成、背景交代</p> <p>(二) 何謂衝突：問題浮現、衝突、挫折</p> <p>(三) 何謂收尾：高潮、結局</p> <p>三、撰寫三幕式劇本</p> <p>(一) 小組填入劇本背景：時空、角色、[SEP]旁白(或導演、道具.....)</p> <p>(二) 小組改編成三幕式對話的劇本(或[SEP]者參考故事梯：開始、問題出[SEP]現、高潮、問題解決、結果)</p> <p>四、分組排演</p>	<p>簡報</p> <p>簡報</p> <p>簡報</p>	<p>透過角色的生涯規劃，深入了解角色的性格及動機。</p> <p>透過戲劇演出，了解電影文學中的旨趣與美感。</p> <p>練習團隊合作，並結合生活情境寫出三幕式劇本。</p>
<p>4</p>	<p>第四節：正式演出</p> <p>1. 小組填寫一份工作分配表，填寫小組名稱、組員姓名。</p> <p>2. 平均分配工作給各個組員(導演、道具製作、服裝準備、角色.....)。</p> <p>3. 小組討論並訂定每週工作表。</p> <p>4. 利用時間於教室排演。</p> <p>5. 各組個別私下排演。</p> <p>6. 總彩排。</p> <p>7. 正式上台演出。</p> <p>8. 老師於當天發互評表給各組互評及自評。</p> <p>9. 老師講評&每組派至少一位學生上台分享心得。</p>		<p>透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。</p>
<p>●參考資料： 王淑芬《少年小說怎麼讀？》，親子天下，2019年05月。</p>			
<p>●備註：</p>			

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

領域科目	彈性課程/跨文化溝通	設計者	陳麗棋
實施年級	五年級	總節數	共 4 節
單元名稱	我們的世界		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	核心素養
	學習內容	世界地球村	
		總綱： E-C3 具備理解關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 領綱： 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	
議題融入	實質內涵		
所融入之學習重點	【英語】 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 【社會】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 【綜合】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並能聆聽他人的想法		
與其他領域/科目的連結	生活、英語、社會、綜合		
教材來源	教學參考網站： 維基百科		
教學設備/資源	PPT、學習單、影片		
學習目標			
一、 能使用 google 地圖。 二、 能繪畫旅遊路線。 三、 能製作簡報欣賞他人作品並分享。 四、 能欣賞他人作品並分享。 五、 能踴躍發表意見。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
一、引起動機 1. 詢問學生是否想過環遊世界？如果有這個機會，要怎麼規劃旅遊路線？ 二、發展活動 1. 老師利用 google map 介紹六大洲有哪些國家。	5 分	

<p>(1) 亞洲 (2) 歐洲 (3) 非洲 (4) 澳洲 (5) 北美洲 (6) 南美洲</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 發下學習單，請學生利用 google map 找一找寫出各州有哪些國家自己想要去旅遊並用寫出國家的英文名稱。 2. 請學生上台分享，表現優異學生加 3 分。 第一節結束</p>	<p>15 分</p> <p>20 分</p>	<p>PPT</p> <p>學習單 電腦</p>
<p>一、引起動機</p> <p>1. 問與答:詢問學生有哪些洲並用英語說出洲名? 2. 答對的學生可以加 1 分。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師介紹六大洲代表國家的首都: 紐約、倫敦、里約、河內、雪梨、開羅都市。</p> <p>(1) 紐約: 紐約市，通稱紐約，是位於美國紐約州的城市，為美國人口最多的城市、紐約都會區的核心、以及世界最大的城市之一，是對全球的經濟、商業、金融、媒體、政治、教育和娛樂具有極大影響力的國際大都會。紐約還是聯合國總部所在地，因此也被認為是世界外交的中心。紐約還被稱為「美國文化之都」，名列世界三大國際都會「紐倫港」之一。</p> <p>(2) 倫敦: 倫敦是英國首都，也是英國最大都市、以及其構成國英格蘭的首府。位於泰晤士河流域，於公元50年由羅馬人建立，取名為倫蒂尼恩，在此後兩個世紀內為這一地區最重要的定居點之一。倫敦的歷史核心區——倫敦市仍舊維持其中世紀的界限，面積1.12平方英里，2019年人口為898.2萬，為全英格蘭最大的城市。</p> <p>(3) 里約: 里約熱內盧，有時僅簡稱為里約 (Rio)，是位於<u>巴西</u>東南部的<u>城市</u>，為<u>里約熱內盧州首府</u>，同時是巴西第二大城，僅次於<u>聖保羅</u>。面積1,256平方公里，人口6,094,183人(2005年)。</p> <p>(4) 河內: 河內市是越南的首都，古稱「大羅」、「古螺」、「龍編」、「昇龍」、「昇隆」、「東京」等，位於越南北部，紅河三角洲西北部，紅河右岸和紅河與天德江的匯流處，因處紅河與蘇瀝江之間而得名「河內」。</p> <p>(5) 雪梨: 雪梨，又稱悉尼，位於澳洲東南沿海地帶，是新南威爾斯州的首府，是澳洲人口最多也是人口最稠密的城市。都會區人口5,131,326人。在英語裏，市民俗稱雪梨人為「Sydney sider」。雪梨是歐洲首個澳洲殖民聚落以及充當罪犯的流放地，1788年由英國第一艦隊的船長阿瑟·菲利普於雪梨灣建立。</p> <p>(6) 開羅: 開羅是埃及首都。開羅在古埃及時期稱優努或安努，聖經中稱作安、赫利奧波利斯、米斯爾，後改稱福斯塔特，868年突倫王朝埃米爾艾哈邁德·伊本·突倫於福斯塔特北部另建新都稱作加塔伊，到969年法蒂瑪王朝哈里發穆伊茲派部將喬海爾征服阿拔斯王朝統治下的埃及，973年遷都於此，把新首都稱作開羅為開羅名稱之始。</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p>	<p>PPT</p> <p>學習單 電腦</p>

<p>三、綜合活動</p> <p>1. 請各小組找出自己想要旅遊的國家有哪些著名的地標照片並用英語寫出</p> <p>2. 請學生上台分享，表現優異學生加3分。 第二節結束</p>	15分	
<p>一、引起動機</p> <p>1. 問與答:詢問學生上堂課介紹的國家是屬於哪一洲?</p> <p>2. 答對的學生可以加1分。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. Power Point 教學:</p> <p>(1) 什麼是POWER POINT</p> <p>(2) 為什麼要學POWER POINT</p> <p>(3) 何時、何地用到POWER POINT</p> <p>(4) 如何使用POWER POINT</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請各小組將前兩堂找的資料利用POWER POINT整理成簡報。 第三節結束</p>	5分 20分 15分	PPT 學習單 電腦
<p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生利用 Power Point 設計「我的夢幻旅遊路線」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師介紹自己的「夢幻旅遊路線」。</p> <p>2. 請各小組利用 Power Point 將「我的夢幻旅遊路線」製作成簡報</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請各組上台報告，表現優異學生加3分。</p> <p>2. 老師總結四堂課小組分數，最高分小組每人可獲得一張獎勵卡。 第四節結束</p>	5分 20分 20分	PPT 學習單 電腦

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本方案課程以學生生活經驗為始，融入田中鎮文化與自然生態，兼重食農與環境二教育主軸，並採主題、跨域模式規劃課程。

「食農大地」系列，分有「飲食教育」、「農事體驗」與「解說達人」，期透過課程實施，引導孩子進行無毒、安全的農耕體驗，並指導將收成食材料理成午餐佳餚，進一步培養導覽解說的能力。

透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近、綠耕、關懷大地，體認自然永續種植的概念，從小孕育自然探險家、有機實踐家、環境行動家的能力，成為自發、互動、共好的終身學習者。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/食農大地		設計者	高年級團隊
實施年級	五年級		總節數	共 2 節
單元名稱	飲食教育/少油少鹽增健康			
設計依據				
學習重點	學習表現	健Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化 健 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	1. 認識六大營養 2. 介紹自己的早餐 3. 規劃營養又健康的早餐菜單		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	資訊教育、食農教育、環境教育		
與其他領域/科目的連結	國語、美勞、健康、彈性學習-資訊			
教材來源	https://kknews.cc/agriculture/vamqny4.html			
教學設備/資源	PPT 投影、種子			
學習目標				
1. 培養孩子正確的營養觀念 2. 認識與選擇營養的食材				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
<p>【教學準備】</p> <p>教師部分</p> <p>一、準備多媒體設備，包含電腦與投影設備等。</p> <p>二、準備教學資源，教學簡報【健康飲食，我決定】、【健康飲食，我做到】以及影音媒體【健康飲食，行不行做決定】、【健康飲食，沒問題—問題解決】。</p> <p>學生部分</p> <p>一、完成課前作業</p> <p>二、課前分組</p> <p>三、攜帶彩色筆</p> <p>【教學活動—第一節】</p>		

<p>一、健康大補帖—飲食萬花筒PPT</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師呈現均衡飲食的Q與A 一日飲食建議中共有6類食物要攝取。(O) 衛福部推出我的餐盤就是我們可以任意選擇飲食，才算健康。(X) 有些食物和飲料是高糖、高鹽、高油，會造成肥胖，不建議多吃。(O) 油脂和堅果種子類不需要特別攝取。(X) 蔬菜和水果是一樣類型的食物，可以互相替代。(X) 2. 教師依序提問，學生在頭上比出O或X表示答案。 3. 教師依據學生回答情形是否正確，視情況補充說明。 	5分	問答
<p>二、概念形成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出情境問題 放學時肚子有點餓，走出校門看到路邊賣的食物，香又好吃，你決定吃甚麼？請學生回答分享 2. 教師回饋 播放【健康飲食，行不行做決定】動畫，學生觀看後以動畫情境說明健康飲食做決定的步驟：先確定你必須做決定> 列出所有可能的選擇> 列出所有選擇的優缺點> 做出決定> 評價決定 	10分	以肢體動作回答 提出意見 分享經驗
<p>三、概念演練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出情境 阿寶：剛打完球肚子有點餓，看到香噴噴的炸雞，很想吃… 曉莉：放學經過飲料店，看到同學買珍奶喝，很想和他們一起喝… 2. 進行分組討論 3. 各組指派同學上台報告 4. 教師回饋說明 	15分	分組討論情境問題 討論 報告與分享
<p>四、概念維持</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請自願同學分享情境問題，說明會如何？吃甚麼？你覺得這是好決定嗎？ 2. 教師引導學生各自思考，我的選擇是甚麼？為什麼？ 3. 請學生分享。教師結語：要不要吃？要吃甚麼都是大學問，飲食習慣會影響健康體位，以及導致疾病發生，運用自己覺察的思考，多想想對健康的優缺點，為自己選擇均衡又營養的食物。 <p style="text-align: center;">【第一節結束】</p>	10分	提出意見 分享經驗
<p>【教學活動—第二節】</p> <p>一、概念形成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分享昨天所吃的營養午餐內容：吃了哪些食物？吃了多少？ 2. 教師說明 營養午餐食物內容都是經過營養師依據健康原則設計的，每一餐各大類食物都剛剛好，其他兩餐如果也吃 	10分	口頭表達

的均衡又營養，就能活力充沛頭好壯壯。

3. 播放【健康飲食，沒問題—問題解決】動畫，學生觀看後，以動畫情境引導說明健康飲食問題解決的步驟：先確定問題所在> 分析形成這個問題的原因> 找出解決問題的方案> 分析各個方案的助力與阻力> 選擇可行的方法做做看 > 執行後檢討評估再改善，來解決飲食問題。

二、概念演練--【健康飲食，我做到】PPT

1. 教師說明我的餐盤教你吃的內容
每天早晚一杯奶 每餐水果拳頭大
菜比水果多一點 飯跟蔬菜一樣多
豆魚肉蛋一掌心 堅果種子一茶匙
2. 呈現【健康飲食，我做到】情境中，阿寶與曉莉的飲食狀況。
3. 進行分組討論
每組可選擇阿寶或曉莉的情境，依據問題解決前3步驟進行討論
阿寶或是曉莉自己的飲食問題與原因是甚麼？
可以解決問題，改善飲食的方法是甚麼？

阿寶：剛打完球肚子有點餓，看到香噴噴的炸雞，很想吃…

曉莉：放學經過飲料店，看到同學買珍奶喝，很想和他們一起喝…

2. 進行分組討論
3. 各組指派同學上台報告
4. 教師回饋說明

三、概念維持

1. 教師引導學生回想昨天的飲食內容，回想並寫下昨天晚餐時所吃的食物以彩色筆畫出昨天晚餐的份量
2. 請同學分享自己畫出情形來檢核是否符合健康飲食？問題是甚麼？改善方法？如果沒有飲食問題要如何維持？
3. 分享檢核與思考結果
4. 教師結語
日常生活中飲食問題都可以獨立思考或小組合作，利用問題解決技巧，讓大家維持健康體位。

【第二節結束】

15分

分組討論情境問題

15分

報告與分享

實作彩繪

提出意見
口頭分享

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

本方案課程以學生生活經驗為始，融入田中鎮文化與自然生態，兼重食農與環境二教育主軸，並採主題、跨域模式規劃課程。

「食農大地」系列，分有「飲食教育」、「農事體驗」與「解說達人」，期透過課程實施，引導孩子進行無毒、安全的農耕體驗，並指導將收成食材料理成午餐佳餚，進一步培養導覽解說的能力。

透過由下而上的螺旋式課程設計，讓學生親近、綠耕、關懷大地，體認自然永續種植的概念，從小孕育自然探險家、有機實踐家、環境行動家的能力，成為自發、互動、共好的終身學習者。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/食農大地		設計者	高年級教師團隊
實施年級	五年級		總節數	共 4 節
單元名稱	農事體驗			
設計依據				
學習重點	學習表現	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結。		核心素養 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	1. 認識蘿蔔的生長環境與條件 2. 體驗耕種過程 3. 了解無毒除蟲 4. 分工合作採收蘿蔔		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	資訊教育、食農教育、環境教育		
與其他領域/科目的連結	國語、美勞、健康、彈性學習-資訊			
教材來源	https://kknews.cc/agriculture/vamqny4.html			
教學設備/資源	PPT 投影、種子			
學習目標				
1. 親身體驗下田種植的過程與辛勞 2. 學習如何照顧作物 3. 學習農業栽培知識 4. 體驗收穫的喜悅				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
【準備活動】 1 我們有塊菜園要種蘿蔔，要種蘿蔔前必須先哪些事？ （買蘿蔔籽、挖洞、整地…） 2 如果我們的菜園，每二十公分要挖一個洞，而且菜種二排蘿蔔，你會怎麼做？（先量出菜園的長、寬，確定距離，再挖洞） 3 第一個洞不能太靠近走道，猜看看原因是什麼？為什麼？ （20 公分、30 公分處，因為太靠近邊緣一下雨容易垮，種子容易流掉）	5 分	資訊能力檢核 實作評量 小組合作檢核
【發展活動】 1. 學生分組到菜園埋穴種植蘿蔔種子。 2. 種植間距為20公分，每個洞放3顆白蘿蔔種子，洞深約一個	30 分	

<p>2. 調味料：油、糖、鹽、胡椒、水</p> <p>3. 主要食材：蘿蔔葉、白蘿蔔、乾香菇、香菜</p> <p>4. 教師利用簡報說明蘿蔔料理烹煮步驟</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師帶學生到菜園拔蘿蔔，並指導學生觀察可以採收的條件：白蘿蔔的頭已經冒出土壤的話，就可以採收。</p> <p>2. 教師告訴學生全食物的概念：白蘿蔔的葉子可以做成雪裡紅，其根部可以做成許多成品，例如：蘿蔔香菇貢丸湯、蘿蔔絲餅、蘿蔔餡餅、蘿蔔糕…等等，或者直接食用，它是個全部可以被利用的作物，教導學生們惜福愛物的觀念</p> <p>3. 當學生拔起蘿蔔時，若學生發現有長得奇形怪狀的蘿蔔時，教師也趁機告訴學生醜蔬果的概念，雖然有些蔬果作物因為無毒環境或天候影響而長得不好看，千萬不要丟棄它，因為這樣的蔬果一樣可以吃，對我們的健康不會有影響。</p> <p>4. 採收完後，教師指導學生們清洗蘿蔔並去皮。</p> <p>5. 教師利用簡報介紹材料及製作過程說明。</p> <p>6. 說明烹煮的時候須注意的事項。</p> <p>7. 教師指導學生分組分工合作烹煮蘿蔔香菇貢丸湯料理。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>待各組均完成後，就可以開始享受自己製作的美味蘿蔔香菇貢丸湯囉！</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	<p>5分</p> <p>25分</p> <p>5分</p>	
<p>【準備活動】</p> <p>1. 老師利用簡報呈現〈拾穗〉、〈吃馬鈴薯的人〉以及蔬果藝術家-阿爾欽伯多蔬果畫作等複製畫，讓學生觀賞討論，以引起學生好奇及興趣。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師於課堂上詢問學生，你曾經看過哪些藝術作品是以農夫生活為主題？請學生發表。</p> <p>1. 老師展示米勒的〈拾穗〉一作，詢問學生看到什麼以及感覺。接著教師介紹畫作內容。</p> <p>2. 教師展示梵谷的〈吃馬鈴薯的人〉一作，詢問學生看到什麼以及感覺。接著教師介紹畫作內容。</p> <p>3. 藝術欣賞：教師介紹藝術家阿爾欽伯多的蔬果繪畫作品，讓學生小組討論這些畫的主題，以及從圖畫裡看出了幾種蔬果。讓學生發表這些蔬果的外型以及較適合做哪個部份的五官。</p> <p>4. 創作活動：結合資訊課程事先將學生進行分組(分兩組，一組約5人)請學生分組集思廣益，運用五官感覺在種蘿蔔的農事體驗活動中，創意思考將農事體驗的課程透過分組討論創作海報。再將各組同學的作品陳列並上台發表製作理念。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>請各組學生展示所創作的海報。並且發表分享創作理念及發想，台下學生可給予回饋，由老師總結回饋。</p> <p style="text-align: center;">第四節結束</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>25分</p> <p>5分</p>	<p>資訊能力檢核 操作評量</p>

附件一：

小農夫農事記錄單

()年()月()日，姓名：_____



本日工作重點：



農夫的心情小語：



農夫隨手畫：

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for a drawing.

附件二：

蘿蔔變變變

_____年_____班 姓名_____

※栽種日期：_____年_____月_____日

※請把觀察的結果畫下來。

年	
月	
日	
星期	※葉子 () 公分 ※根長出地面 () 公分
年	
月	
日	
星期	※葉子 () 公分 ※根長出地面 () 公分

附件三：

蘿蔔好好吃

班級：_____ 姓名：_____

1. 「冬吃蘿蔔夏吃薑，不用醫生開藥方」，白蘿蔔作為()季養生的常用食材。

2. 白蘿蔔性平微寒，具有清熱解毒、健胃消食、化痰止咳等作用。

小朋友請寫出兩樣你曾吃過的白蘿蔔製品：(1) _____ (2) _____

3. 學習老師白蘿蔔香菇貢丸湯的製作過程：把材料及製作過程記下來

☆材料：(文字說明+手繪)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

(6) _____

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

☆製作過程：(文字說明)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

(6) _____

4. 學會這道簡單的白蘿蔔料理，回家之後，你可以和家人分享：在課堂中所學到的知識及印象深刻的感覺。請寫下你印象深刻的部分或感覺。

<p>四、提出想法與問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與自己栽種時的情況做分享。 2. 將搜尋的資料運用在下次栽種中。 <p>五、彙整小組主題簡報與識讀</p> <p>【綜合活動】</p> <p>教師綜合歸納：透過搜尋種植白蘿蔔的活動，學生們體會栽種的技巧與準備工作，了解到農夫栽種的智慧和經驗是值得學習的。</p> <p>第一節結束</p>	5分	口頭發表
<p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蘿蔔餐點的相關照片。 2. 與學生討論在農田種植遇到的問題與處理方法。 	5分	
<p>【發展活動】</p> <p>一、介紹如何搜尋關鍵字</p> <p>二、分組搜尋主題報導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影響蘿蔔生長的因素。 2. 比較蘿蔔田地彼此生長中的差別。 <p>三、分組搜尋主題報導</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 介紹蘿蔔整株料理各不同。 4. 常見蘿蔔料理。 	10分 20分	實作評量
<p>四、提出想法與問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 發表並分享自己曾食用過的餐點情況。 6. 將搜尋的資料運用在下次栽種中。 <p>五、彙整並分享小組主題簡報</p>	5分	資訊能力檢核
<p>【綜合活動】</p> <p>教師綜合歸納：透過搜尋有關白蘿蔔生長資料，讓學生體察適當的栽種時機，能將蘿蔔種植的品質達到最佳狀態。</p> <p>第二節結束</p>		小組合作檢核 口頭發表

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

「有恆」是一種可以使人堅持到底的特質，藉由課程與教學的設計，教師可以鼓勵孩子培養有恆這項品德，讓他們藉由情境案例的學習及練習，學會相信自己，不管遇到何種挑戰，都有能力可以克服。

國小階段的孩子，對於決定要付諸行動並持之以恆並不容易，在課程中，教師可以藉由與學生對話，不斷思考何謂真正的「有恆」。將「有恆」概念具體化，搭配各種元素，聚焦在如何理解並實踐「有恆」，並能避免半途而廢。

課程對象為國小高年級學生，將藉由故事等案例以及分享與討論等，讓學生能確實瞭解「有恆」的意涵，在日常生活中，能夠努力地進行實踐與反思，藉此完成「有恆」品德教育目標。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/多元明禮		設計者	李正聖
實施年級	五年級		總節數	共 1 節
單元名稱	品德教育-有恆			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>		
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	國語 藝術與人文			
教材來源	本校 109 學年度彈性課程計畫			
教學設備/資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦			
學習目標				
<p>一、藉由故事能瞭解有恆的意涵。</p> <p>二、知道什麼是有恆，怎麼樣做才是有恆的表現。</p> <p>三、能瞭解有恆的重要性及其對我們的影響。</p> <p>四、能在生活中實踐有恆的行為。</p> <p>五、能進行與有恆有關的實踐與反思。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
<p>【引起動機】 播放影片：在沙漠種樹的中國婦人</p>	5 分	
<p>【發展活動】 活動一 故事講述：「在沙漠中澆水」報導 (20101126 大愛新聞) 教師提問： 1. 影片中最令你印象深刻的地方？ 學生回答。 2. 想要成功必須具備哪些態度？ 學生回答。 3. 如果遇到挫折你會選擇繼續努力或者放棄？這兩種決定可能帶來什麼樣的結果？ 學生回答。 老師總結，並歸納出成功必備的態度。</p>	15 分	口語評量
<p>活動二 「鐵釘刻木板」活動 (需特別提醒與注意學生安全) 1. 全班學生平均分成兩組(甲組和乙組)。每組發給一把長尺和一塊木板。 2. 甲組每個學生手拿鐵釘，用長尺在木板上同一條線上，用力畫下刻痕。 3. 乙組每個學生手拿鐵釘，用長尺在木板的不同地方畫上刻痕。每個人都刻完後，請學生一起觀察這兩塊木板上不同的結果。 教師提問： (1) 觀察二組木板上的刻痕有何不同？ (2) 我們立下志願後，如果能恆久不變的往目標邁進，結果就會像哪一組一樣？如果志願不定，結果又會像哪組一樣？</p>	10 分	口頭評量 實作評量
<p>教師提問： (3) 做一件事要成功，重要的是什麼？</p>		口頭評量
<p>活動三 學生分享與反思</p>	5 分	
<p>總結活動 教師結論 學習評量</p>	5 分	學習單評量

附件一 【在沙漠中澆水】（資料來源:20101126 大愛新聞）

甘肅省若笠鄉，平均年降雨量 240 毫米，蒸發量卻高達 1800 毫米，乾涸的黃土地上，『豐饒』，成了史書裡才看得到的紀錄。乾旱情況加劇，土地急速沙化，沙塵暴成了家常便飯，王銀吉的家就住在沙漠線上，沙漠邊緣的風沙口，眼看著住了一輩子的家園就要被風沙吞噬，1999 年，三十歲的王銀吉，憑著一股不服輸的心，在父母支持下，開始向風沙挑戰。

深深扎根，再蓋上枯樹枝，讓水、沙都流不掉，樹苗就長起來了，這是王銀吉父子長期經歷失敗摸索出的方法。樹倒了再種，苗枯了再補，眼前這一片翠綠，在沙漠線上蔓延開來，很難想像這背後是下了多大的決心。

2005 年初，王銀吉的兒子得了腦癌，龐大的醫藥費，遇上春天要大量採購苗木，一邊是兒子的病，恐怕只能拖得一時，一邊是沙漠裡的綠意，生生不息，王銀吉下了一生最艱難的決定。父親想兒子，爺爺想孫子，每一滴淚水和汗水、活著和往生的人，不曾放棄一個共同的心願，用愚公移山的精神，讓綠意重回家鄉。

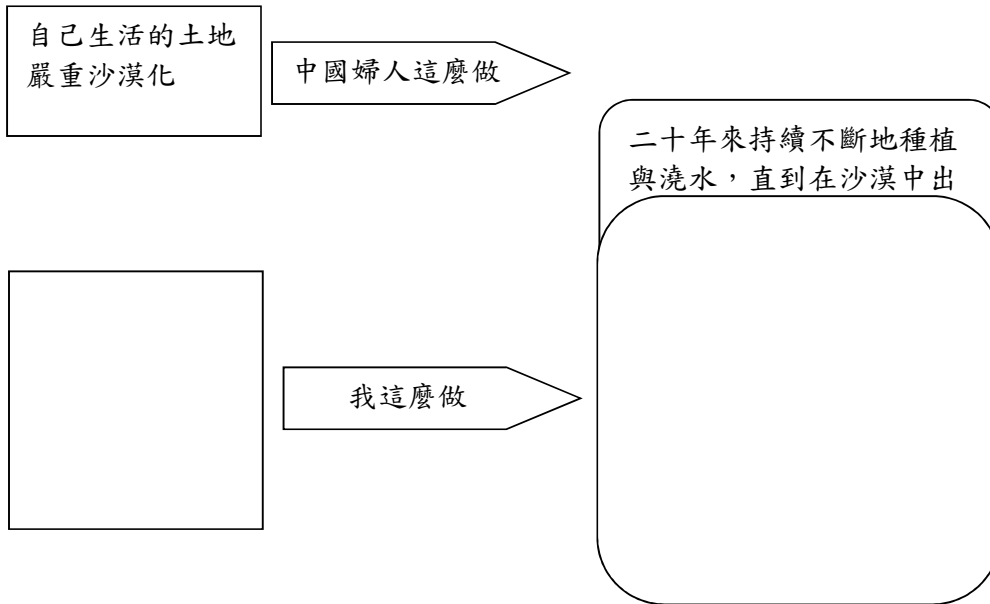
學習單 單元主題：有恆為成功之本

姓名：_____ 座號：_____

一、在你的生活經驗中，你曾經半途而廢嗎？為什麼？

二、在你的生活經驗中，你曾經鍥而不捨嗎？為什麼？

三、請靜下心想想，從影片及故事啟發，你是否也可以為自己設計一個恆心的計畫：



人應該做自己認為對的事，而不是一味跟著群眾的建議走

~From 愛默生~

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

現代的社會價值觀念不復以往，但「節儉」是一種持家美德，更是減少浪費與避免過度開發的環保新價值觀，藉由課程與教學的設計，教師可以藉由價值澄清與故事啟發培養孩子這項品德，讓他們藉由練習、思考與對話，了解在現今 M 型化社會及環境保護意識抬頭的狀況下，節儉是必須有的修養。

課程對象為國小高年級學生，將藉由故事啟發以及分享與討論等，讓學生能確實瞭解「節儉」的意涵，在日常生活中，能夠努力地進行實踐與反思，藉此完成「節儉」品德教育目標。

二、教學單元案例

領域/科目	彈性課程/多元明禮		設計者	李正聖
實施年級	五年級		總節數	共 1 節
單元名稱	品德教育-節儉			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【綜合】</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護 情懷的展現。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>【環境保護與永續】</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	國語 綜合			
教材來源	本校 109 學年度彈性課程計畫			
教學設備/資源	<p>1. 教學 ppt</p> <p>2. 圖書館</p> <p>3. 各類書籍</p> <p>4. 電腦</p>			
學習目標				
<p>1. 引導學生了解節儉的重要與意義。</p> <p>2. 培養學生珍惜物品、不浪費的習慣。</p> <p>3. 讓學生了解地球資源有限，不容過度使用與浪費。</p> <p>4. 能在生活中落實惜物、節約的好習慣。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註(評量方式、教學提醒等說明)
<p>【引起動機】 老師就缺水問題，和同學分享報媒體報導。</p>	5 分	思考與討論
<p>【發展活動】 播放短片：「節儉的陶侃」 影片 老師與學生討論故事裡的問題。 提問:當你要丟掉一件物品時，你會想到什麼? 請學生說說看，節約用水與節約能源的方法。 解說節能標章。</p>	10 分	欣賞 討論 口頭發表
<p>播放短片：「節約消費高手」影片 老師與學生討論影片裡的問題。 提問:你發現<u>小雲</u>家中有什麼節約消費的表現? 請學生說說看，你如何當一位節約消費者? 說說看節約消費有那些好處?</p>	10 分	欣賞 討論 口頭發表
<p>節約 PK 大戰 學生依抽籤編號。 當關主念完題目並說出請搶答，學生可以舉手搶答，題目為節約能源或節儉相關。</p>	5 分	問題搶答
<p>【綜合活動】 老師播放沙畫影片「節能省碳從 1 做起」 再加深學生對於環保節能節約的印象。 朱子治家格言 一粥一飯 當思來之不易 一絲一縷 恆念物力維艱</p>		欣賞 思考

彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

國小階段的兒童受到家庭教育的影響極大，學生對道路安全的態度，常因家長的忽略或錯誤示範，而種下了許多交通危機。這一節社會課，主軸是討論道德與法治之間的觀念，在課程中特別將交通安全概念融入，讓學生認識道路交通管理處罰條例，建立明確法律觀念，罰則罰鍰是消極的第一道防線。

遵守法律是最低層次的道德，意外發生時我們更應勇於承擔，負責是解決問題的最好方式。牽掛所愛，珍視家人；注意安全、為愛啟程，從法律內化至提升道德層面，打造更安全的用路環境。

二、教學單元設計說明

領域/科目	多元明禮/安全教育	設計者	李正聖
實施年級	五上	總節數	共 2 節
單元名稱	各種交通工具的潛在危機		
設計依據：			
學習重點	學習表現	【學習表現】 綜3a- III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	【學習內容】 健Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
與其他領域/科目的連結	了解危機與安全。 探討日常生活應該注意的安全。		
教材來源	教師自編		
教學設備/資源	PPT 投影		
學習目標			
1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核
-------------	----	------

<p>一、引導活動：</p> <p>1. 引起動機：教師講述戰國時代法家(法律)與儒家(道德)故事</p> <p>2. 討論：</p> <p>(1)你比較喜歡哪個管理方式呢？</p> <p>(2)對於現代社會複雜的結構組織而言，道德和法律，哪個比較適合用來管理人們？</p> <p>(3)只要我喜歡有什麼不可以嗎？</p> <p>自由的範圍，以不侵害他人的自由，不違背法律的自由才叫做真自由。</p> <p>(4)與青少年息息相關的法律有哪些呢？答：青少年福利法、道路交通管理處罰條例。</p> <p>除了透過道德解決紛爭外，我們可以藉由法律的規範性與明確性，保護自己與別人。</p> <p>※不合理的合約內容，違反社會善良風俗，是不具備法律效果的喔。</p>	5	口頭發表
<p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師帶領學生欣賞兩段新聞影片： 四一交通新制</p> <p>2. 【個人違規篇—法律篇】</p> <p>教師請學生歸納在影片中看見了哪些單車違規的情形?並將違規項目寫下來，哪一項的違規罰則讓最吸引你的注意？</p> <p>(1) 自行車騎在行人穿越道</p> <p>(2) 騎駛單車載人</p> <p>(3) 騎駛單車講手機</p> <p>(4) 騎駛單車酒駕</p> <p>3. 教師利用學習單介紹道路交通安全規則、道路交通管理處罰條例</p> <p>討論:在這個法律條文公布後，還是能看見許多自行車交通違規情形，為什麼效果不大呢?請學生踴躍回答</p> <p>(1)從法律面來看：</p> <p>罰金太少，大家不怕，沒有警察開罰取締</p> <p>(2)從道德面來看：</p> <p>父母親平時過馬路或騎駛機車時，有遵守正確的交通規則嗎?你的看法如何?(家庭教育影響)</p> <p>3. 【疏忽導致他人受傷—道德篇】</p> <p>故事情境:</p> <p>小鐵和小利兩人是國小五年級的學生，放學後在昏暗巷弄中橫衝直撞的騎著腳踏車，一會蛇行變換車道，一會放手表演特技，互相併排嬉鬧，完全沒注意到危機已悄悄靠近。一名老婦人提著滿手的塑膠袋從巷弄中直接竄出，正好與小鐵的自行車迎面撞上，老婦人跌坐在地上痛苦哀號:</p> <p>※教師利用學習單，讓小組進行討論</p>	10	心得分享 參與討論
<p>小鐵和小利兩人是國小五年級的學生，放學後在昏暗巷弄中橫衝直撞的騎著腳踏車，一會蛇行變換車道，一會放手表演特技，互相併排嬉鬧，完全沒注意到危機已悄悄靠近。一名老婦人提著滿手的塑膠袋從巷弄中直接竄出，正好與小鐵的自行車迎面撞上，老婦人跌坐在地上痛苦哀號:</p> <p>※教師利用學習單，讓小組進行討論</p>	10	心得分享 參與討論

結局:(請學生分組討論)

(3)教師想要內化學生的道德感之前，應該先建立學生對風險控管的評估，進而提升至道德面。

名詞解釋：逃逸加重刑責、民事刑事責任
青少年闖禍由監護人負責賠償

(4)教師進行問題 2 的故事討論：

※法律面來看：事故發生的當時，也許無法馬上釐清責任的歸屬，但留在現場處理，不肇逃可將法律面責任降到最低。

※道德面來看：人有關愛他人的惻隱之心，留在現場處理，是表現出承擔、體恤的德行。

三、發展活動：為愛啟程

1. 我們最近時常在公車上看見為愛啟程的標語，有人知道是什麼意思嗎？
2. 教師介紹，貓頭鷹標誌的意象說明。
3. 許多事故如酒駕的發生，都是大家心存僥倖，如果能為自己和他人安全著想，許多家庭也不至於破碎。遵守法律是最低層次的道德
4. 尊重別人也是愛護自己的一種方式，在交通安全的概念中，禮讓使大家更安全。 第一節結束

5

安全【感】

一、引起動機

【活動一】自行車危險情境分析

(一)讓學生以分組方式進行活動體驗，從模擬騎乘自行車的各種危險情境圖卡，讓學生分析騎乘自行車時的危險狀況發生情境和原因分析。

5

1. 分組方式：可以「排」為單位分組，約分六組。
2. 教師準備「自行車危險情境卡」(附件 4-1)。
3. 活動進行：各組組長輪流抽卡，並派人說出卡片中的「危險狀況為何？」能完整回答正確即可得分，先達五分的組別獲勝。

(二)活動後，教師引導學生了解騎乘自行車可能存在的各種交通風險和原因。

二、發展活動

【活動二】自行車事故影片探討

(一)運用青少年自行車事故影片與學生討論人的「視野」能看到的範圍有限，許多交通事故的發生就是因為駕駛人有視野死角，而無法及時作出反應，因此發生交通事故。

10

心得分享
參與討論

(二)教師播放影片：「單車交通事故統計 未成年占最大宗」新聞影片

影片來源：華視新聞 YouTube 頻道



(三)看完影片後，教師以上述影片可說明「臺灣自行車交通事故嚴重性」，根據警政署調查，自行車事故發生最多的年齡層，就是未滿 18 歲的兒童和青少年，並與同學討論下列問題，記錄於「臺灣自行車交通事故嚴重性」討論單(附件 4-2)中：

1. 看完影片後，你們認為臺灣自行車交通事故類型有哪些？
2. 影片中呈現出自行車交通事故的真實場景，觀看後的感受如何？
3. 你從幾歲開始騎自行車呢？你曾有影片中的自行車交通事故經驗嗎？描述當時情況…

(四)教師說明：許多人第一個接觸的交通工具就是自行車，但因自行車不須經過駕訓教育和考取駕照，也導致事故頻傳。根據交通部104到108年統計資料顯示，6到17歲的兒童及少年，5年傷亡人數為10萬9964人，平均每天有60人在事故中受傷或死亡。事故類型最多的就是側撞，佔了將近一半；其次是在路口發生的交岔撞；第三名是和同方向車子發生擦撞。所以自行車交通事故型態主要為「車與車側撞」、「車與路口交岔撞」、「車與車同向擦撞」。因此，自行車安全騎乘觀念仍待加強，學習了解自行車如何與其他車種互動，以及危險預測與防禦駕駛，更顯重要。

【活動三】視覺感官-視野死角體驗活動

(一)教師說明：「根據各國交通事故死傷人數統計資料，造成交通事故的原因非常多，其中因為『視野死角』所引起的事故機率非常高。讓我們一起來了解什麼是『視野』？什麼是『視野死角』？」

(二)教師詢問：「當你注視遠方的景物時，是不是可以同時看到你後方的東西？如果沒有辦法同時看到，那是為什麼呢？」

(三)進行「視野」體驗活動。

1. 「左右」看看~找極限！

(1) 請學生向左或向右輪流轉頭，直到視線與肩膀平行就停止，並且記錄下近至遠看到的同學有哪幾位？

心得分享
參與討論

心得分享
參與討論

最遠可以看到哪位同學？

- (2) 請學生直視前方一定點，頭不能轉動，但眼球可以轉動，並且記錄下近至遠看到的同學有哪幾位？

最遠可以看到哪位同學？

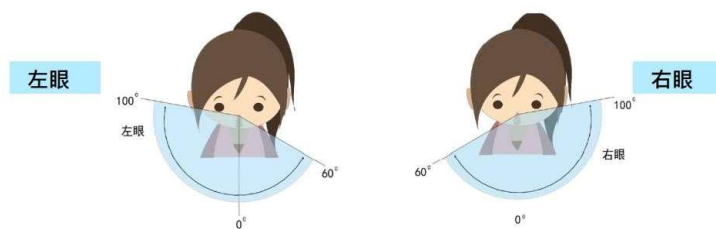
2. 「明暗」看看~找極限！

將教室電燈關起、窗簾拉上，儘量將教室變昏暗，再重複「『左右』看看~找極限」的動作。

- (2) 請同學感受燈光昏暗時的視覺變化。

(四)教師請學生發表在體驗活動中，能「看得見」、「看得清楚」哪些同學？「看不見」、「看不清楚」哪些同學？從中了解人的視野有極限，並進一步補充：

1. 人僅用左眼或右眼看時，只能看到大約160度的範圍，用雙眼看的範圍則會比較大，約200度左右，但越靠左右兩端位置的物體會越模糊、越看不清。
2. 光刺激眼睛視網膜經由視神經傳到神經中樞的視覺區，引起的形象、色澤的感覺範圍，就是眼睛能辨別形狀及色彩的範圍，大概在視點左右兩側35度(合計 70度)左右而已。所以我們在這範圍看到的世界不僅是彩色的，而且能夠辨別形狀，越靠近兩邊就越來越模糊了。



(五)教師補充：

1. 人在駕駛中的視野(動態視野)會隨著行車速度上升而變小，當車速在每小時40公里時，視野就會縮小到約 100度；70公里時，大約是65度；當提高到100公里時就減至約40度了。所以當車速越快，駕駛人所能確認的範圍就會越狹小。
2. 車速越快，駕駛人所需要的反應時間和反應的移動距離也隨著加大。所以駕駛人提高車速時，其眼睛視野焦點必須移至比較遠的位置以確保行車安全。相對來說車前的近景就會變的很模糊。



靜態視力



動態視力

<p>(六)教師再次提醒：學生在道路上騎自行車時，要能覺察自己和其他用路人(包含駕駛和行人)的視野死角，以維護彼此的安全。</p> <p>【活動四】自行車安全騎乘模擬活動</p> <p>(一)教師依實際狀況，彈性播放「安全騎乘自行車數位課程(3.安全用路及騎乘觀念)」及「安全騎乘自行車數位課程(4.危險預測及防禦駕駛)」部分影片，或以「安全騎乘自行車教學指引手冊」，補充安全騎乘自行車的觀念與方法給學生。</p> <p>(二)教師給予學生模擬社區環境(附件4-3)，讓學生利用不同的情境設計(例如：購物路線規劃、到親戚家等，拼湊出地圖上地點)，思考各種路線(例如：最快與最佳路線)規劃的優缺點，並引導學生判斷後，寫下不同路線可能的交通危險情境和行為，及思考可運用哪些交通安全技能？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>【活動五】破解自行車危險情境</p> <p>(一)分組活動：讓學生以分組方式進行活動體驗，教師以各種「自行車危險情境卡」(附件 4-1)，各組輪流抽卡，請各組說出此卡中的「解除危險情境的方法?」</p> <p>(二)能完整回答正確即可得分，先達三分的組別獲勝。</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>心得分享 參與討論</p> <p>心得分享 參與討論</p>
--	-------------------	---

交通安全教育學習單

1. 班級：

座號：

姓名：

【情境討論題】：

小鐵和小利兩人是國小五年級的學生，放學後在昏暗巷弄中，橫衝直撞的騎著腳踏車，一會蛇行變換車道，一會放手表演特技，互相併排嬉鬧，完全沒注意到危機已悄悄靠近。一名老婦人提著滿手的塑膠袋從巷弄中直接竄出，正好與小鐵的自行車迎面撞上，老婦人跌坐在地上痛苦哀號……………。故事接下來，由你完成。

	小 鐵	小 利	老 婦 人
1. 角色別 無辜者、肇事者、共犯、毫不相關	請選擇一個答案說明 理由：	請選擇一個答案說明 理由：	請選擇一個答案說明 理由：
2. 處理方式	請勾選一個答案 <input type="checkbox"/> 逃離現場 <input type="checkbox"/> 留下關心	請勾選一個答案 <input type="checkbox"/> 逃離現場 <input type="checkbox"/> 留下關心	請勾選一個答案 <input type="checkbox"/> 報警處理 <input type="checkbox"/> 寬容原諒
3. 在這個故事中，主角要是遵守了哪些標誌規則，就不會釀成大禍了？請勾選			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			

請依據 2.處理方式的答案，接著將故事完成：

例如：小鐵逃離現場，小利留下關心，老婦人報警處理~~~~有很多組合方式喔!!

故事結局：

自行車危險情境卡

自行車危險情境 1

小明騎乘自行車，看到前方路口的左側斜對角處有一間超商，他突然想起哥哥拜託他買一瓶牛奶回家，於是他立刻左轉.....

自行車危險情境 2

小白早上賴床，眼看上學就快遲到了，她跨上自行車，飛快地騎乘，一心只想趕到學校。接近巷口時她繼續奮力踩著踏板.....

自行車危險情境 3

小吳騎著自行車，發現前方有一輛臨時停放的汽車，擋住他行進的動線。他決定要立刻往左騎，才能繞過汽車.....

自行車危險情境 4

小美晚上騎自行車要回家的時候，剛好遇到附近安親班的下課時間，安親班門口停放了好多要接送小朋友的車輛，小美沒有想太多，從這些汽車旁邊騎過去.....

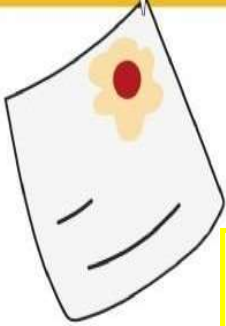
自行車危險情境 5

小玉騎自行車時，發現前方路口的號誌是紅燈，且有一輛大型車在停等，她打算騎到停止線，沒想到快到停止線時，號誌卻變為綠燈，小玉決定繼續往前騎.....

自行車危險情境 6

小范跟小花一起騎自行車回家，兩人一前一後、邊騎車邊聊天，速度也漸漸變慢，併行著騎車。因此左後方、右後方的車輛陸續超越他們，兩人聊著聊著到了路口時，他們要右轉繼續騎乘.....

「臺灣自行車交通事故嚴重性」討論單



同學們:

看完「單車交通事故統計 未成年占最大宗」影片後，請回答下列問題吧!

看完影片後，你們覺得臺灣自行車交通事故類型有哪些？

影片中呈現出自行車交通事故的真實場景，觀看後的感受如何？

你從幾歲開始騎自行車呢？曾有影片中的自行車交通事故經驗嗎？
描述當時情況...



彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

國小階段的兒童受到家庭教育的影響極大，學生對道路安全的態度，常因家長的忽略或錯誤示範，而種下了許多交通危機。這一節社會課，主軸是討論道德與法治之間的觀念，在課程中特別將交通安全概念融入，讓學生認識道路管理處罰條例，建立明確法律觀念，罰則罰鍰是消極的第一道防線。

遵守法律是最低層次的道德，意外發生時我們更應勇於承擔，負責是解決問題的最好方式。牽掛所愛，珍視家人；注意安全、為愛啟程，從法律內化至提升道德層面，打造更安全的用路環境。

二、教學單元設計說明

領域/科目	多元明禮/安全教育		設計者	李正聖
實施年級	五下	總節數	共 2 節	
單元名稱	安全法寶大搜尋			
設計依據：				
學習重點	學習表現	【學習表現】 綜 3a- III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	【學習內容】 健Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
與其他領域/科目的連結	了解危機與安全。 探討日常生活應該注意的安全。			
教材來源	教師自編			
教學設備/資源	PPT 投影			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察學校路口危險狀況之問題意識。 2. 理解路口常見的危險樣態。 3. 執行於路口安全騎乘的知能。 4. 模擬演練路口危險的情境感知。 				

- (一)教師運用事先準備的路口平面圖情境投影片(附件 4-4)，引導學生討論下列幾個情境，並請學生說出交通事故發生的可能機率高或是低？
- (二)教師總結前述與同學互動討論的內容，發現下列幾種狀況是較可能發生交通事故的狀況。列舉如下：
1. 「自行車直行，其他車輛同向右轉。」
 2. 「自行車直行，其他車輛對向左轉。」
 3. 「自行車左轉，其他車輛對向直行。」
 4. 「自行車左轉，其他車輛同向直行。」

發展活動

【活動二】

(一)根據前述四種情境，加入不同車種繼續發展為八個不同的情境，教師可以依照班級分組與教師的重點分配，進行情境的使用：

1. 教師將全班學生分為五~六組，每組發下一張道具圖卡及路口平面圖(附件 4-5)，以及自行車在路口的情境(附件 4-6，共八種，一組選擇一種或由教師分派皆可)
2. 學生將車輛圖卡剪下，並思考在此種情境下，由同組學生模擬推演交通事故可能的原因。
3. 學生們將車輛圖卡貼在路口場景圖上，撰寫推測的原因，並針對這樣的交通事故狀況，提出小組的解決方案。

● **狀況一**「自行車直行，同向汽車右轉」

「小花在路上騎著自行車，旁邊的一輛轎車正要右轉，小花可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小花可以如何避免？」

● **狀況二**「自行車直行，同向公車右轉」

「明明在路上騎著自行車，旁邊的一輛公車正要右轉，明明可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，明明可以如何避免？」

● **狀況三**「自行車直行，對向汽車左轉」

「琪琪在路上騎著自行車，對面的一輛轎車正要左轉，琪琪可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，琪琪可以如何避免？」

● **狀況四**「自行車直行，對向公車左轉」

「張三在路上騎著自行車，對面的一輛公車正要左轉，張三可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，張三可以如何避免？」

● **狀況五**「自行車左轉，同向汽車直行」

「藹玲騎著自行車並準備左轉，旁邊一輛轎車，藹玲可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，藹玲可以如何避免？」

● **狀況六**「自行車左轉，同向公車直行」

「光華騎著自行車並準備左轉，對側一輛公車，光華可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，光華可以如何避免？」

● **狀況七**「自行車左轉，對向汽車直行」

「李四騎著自行車並準備左轉，對向有一輛轎車，李四可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，李四可以如何避免？」

● **狀況八**「自行車左轉，對向公車直行」

「小英騎著自行車並準備左轉，對向有一輛公車，小英可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小英可以如何避免？」

(二)請各組分別上台說明該組的討論結果，並於報告之後，進行大團

10

5

體討論，讓學生們給予不同的想法與意見的交流。

(三)教師根據之前的討論情境，進行相關真實影片播放(教師也可搜尋更新的輔助影片以利隨時更新)，並核對前一步驟學生的討論與回饋結果，若有觀念誤差之處則立即調整，並加強說明。透過這樣的來回討論或辯證的過程，讓學生建立更加牢固的觀念。

1. 以「自行車直行，同向大車右轉」為例

- 內輪差釀禍？單車騎士命喪混凝土車下
- 東區死亡車禍！砂石車疑「視線死角」輾斃單車婦

陳述重點可著重於大車的「內輪差」與「視野死角」兩項說明。

教師可使用內輪差與視野死角的交通安全教育影片資料進行補充說明。

2. 以「自行車左轉，同向汽車直行」為例

- 腳踏車突向左偏！後車全急煞 騎士疑未保持安全距離重摔地

陳述重點可著重於「減速確認有無後方來車」說明。

3. 以「自行車左轉，同向公車直行」為例

- 烏石港車禍「單車左騎」捲砂石車底！八旬嬭「出血性休克」晚間離世

陳述重點可著重於「視野死角」與「確認有無後方來車」兩項說明。

4. 以「自行車左轉，對向汽車直行」為例

- 「開到路口竄出單車」A柱死角？撞死單車男陳述重點可著重於「路口讓車」說明。

(四)教師總結：自行車是輕巧但是相對不穩定的交通工具，學生騎乘自行車在道路上有一些需要注意的安全項目。學生在本節課透過操作、討論；影片、統計數據佐證之下，對於安全騎乘自行車應有更完整的認識。例如：在有號誌路口及無號誌路口如何安全通過等。

綜合活動

【活動三】

(一)教師在本堂課最後時間，採用四 F 提問法引導學生思考

下列的問題，以進行對本堂課的概念重整。

1. 今天上課的內容你還記得那些？(FACT)

今日重點提示，可供學生討論參考：

- 各種自行車路口情境的探討
- 常見的自行車路口事故種類
- 自行車路口騎乘行為安全須知
- 其他(課堂中衍生的相關學習)

2. 今天上課的內容有哪些印象最深刻的部分？或是最喜歡的部分？(FEELING)

3. 今天上課的內容有哪些是你以前從來沒有想過或是覺得很特殊的？(FINDING)

4. 機今天上課的內容你覺得對你未來騎乘腳踏車有甚麼幫助？請舉出實際的例子。(FUTURE)

(二)教師最後進行本堂課課程重點的總結，讓學生重新在腦中回顧課

心得分享
參與討論

5

心得分享
參與討論

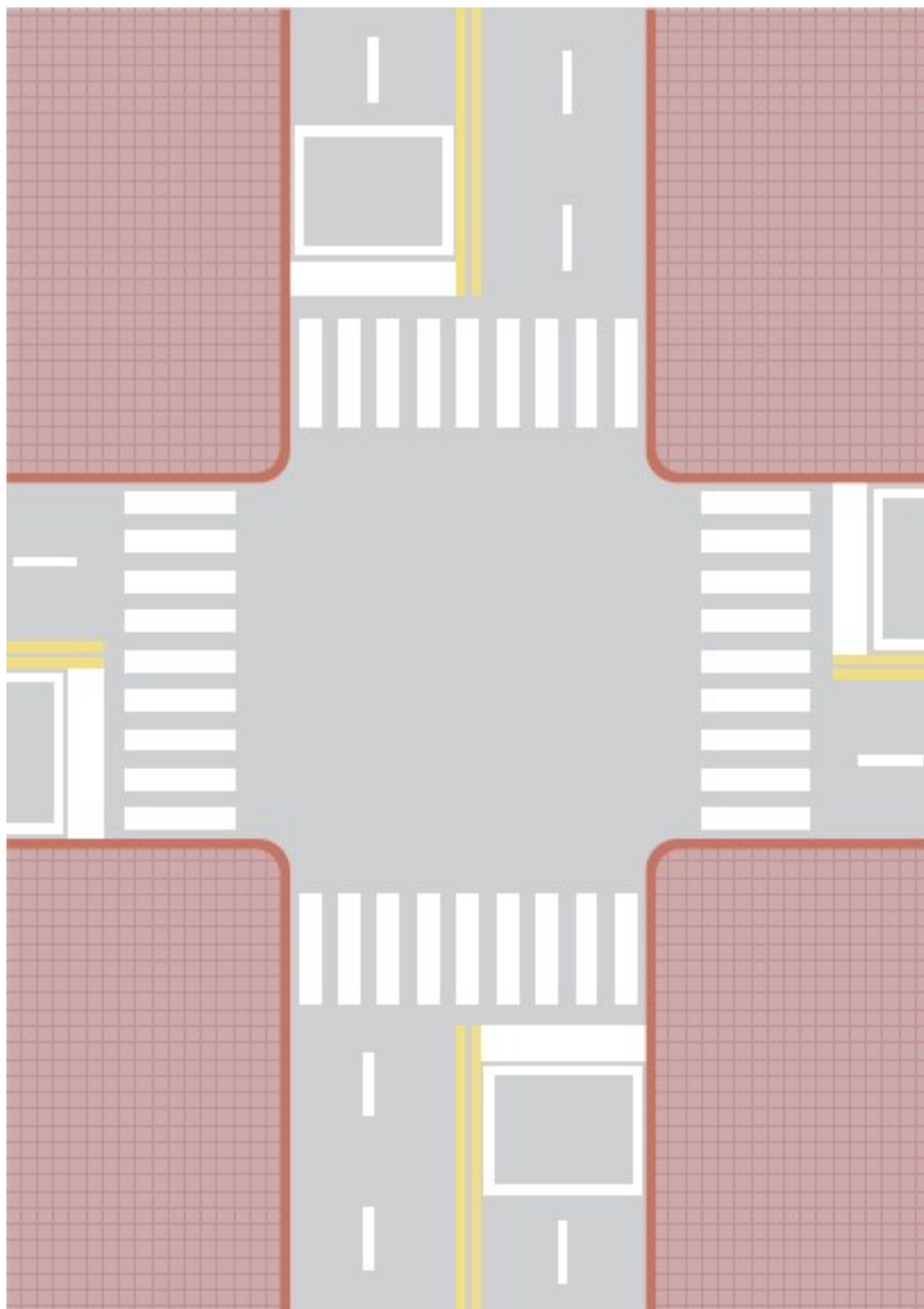
5

心得分享

程內容，協助學生在未來的生活中進行更深刻的連結。

參與討論

第二節結束



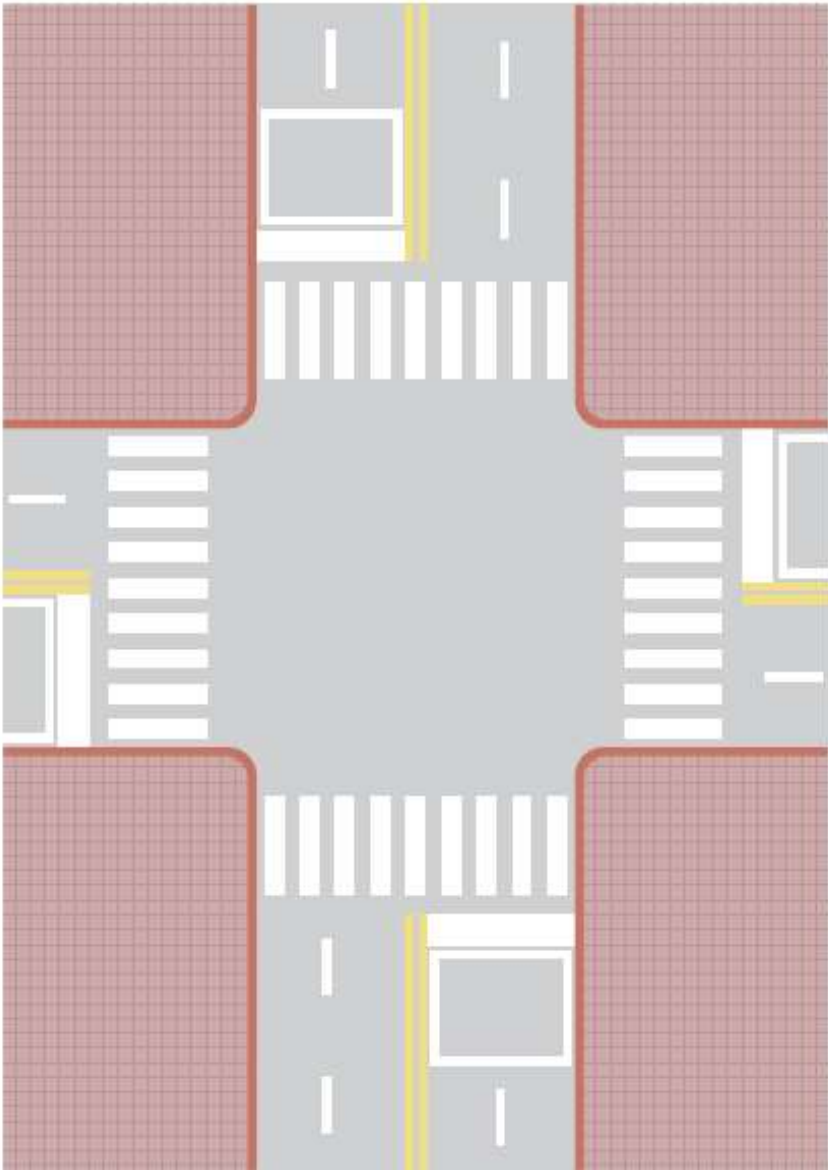
請小組同學依照抽到的情境
選取需要使用的素材黏貼

腳踏車

紅綠燈

汽車

公車



A3印製

項次	情境說明
1	「小花在路上騎著自行車，旁邊的一輛轎車正要右轉，小花可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小花可以如何避免？」
2	「明明在路上騎著自行車，旁邊的一輛公車正要右轉，明明可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，明明可以如何避免？」
3	「琪琪在路上騎著自行車，對向的一輛轎車正要左轉，琪琪可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，琪琪可以如何避免？」
4	「張三在路上騎著自行車，對向的一輛公車正要左轉，張三可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，張三可以如何避免？」
5	「藹玲騎著自行車並準備左轉，旁邊一輛轎車，藹玲可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，藹玲可以如何避免？」
6	「光華騎著自行車並準備左轉，旁邊一輛公車，光華可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，光華可以如何避免？」
7	「李四騎著自行車並準備左轉，對向有一輛轎車，李四可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，光華可以如何避免？」
8	「小英騎著自行車並準備左轉，對向有一輛公車，小英可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小英可以如何避免？」

情境 (請貼上)

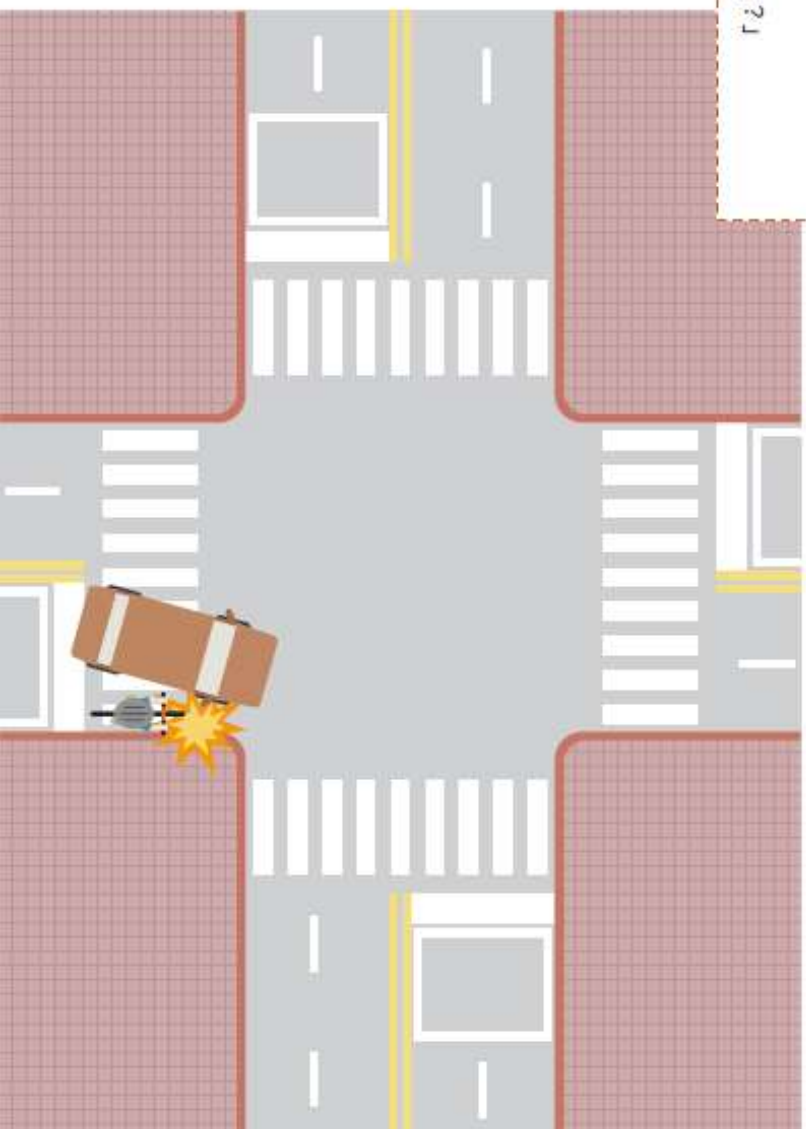
「小花在路上騎著自行車，旁邊的一輛轎車正要右轉，小花可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小花可以如何避免？」

可能發生的事故

狀況 1：
右轉車開太快，小花沒有發現，所以...
狀況 2：.....
狀況 3：.....

預防方式

針對狀況 1，我們認為
小花不要急著搶前騎，可
以先往左方確認一下
針對狀況 2：.....
針對狀況 3：.....



彰化縣田中鎮明禮國民小學 112 學年度彈性學習課程教案設計

一、教學設計理念說明

明禮國小營造生態有機校園多年，並申辦十二年國教 108 新課綱之前導學校達四年，結合核心素養導向之教學策略，設計跨領域之多元課程，並發展食農教育校訂課程，為豐富孩子的經驗值，及拓展孩子的視野，期盼透過戶外教育教學走訪生態農場，讓師生更了解所身處環境的資源與農業文化，不僅提升師生環保意識，更能激發愛鄉愛土的情懷。

二、教學單元設計說明

領域/科目	彈性學習-校訂課程-戶外教育體驗		設計者	高年級教學團隊
實施年級	五年級			
單元名稱	明禮嬉遊蹤·採桔樂陶陶			
三、課程規劃與運作 (課程內涵與教學內容)	<p>教師在課程與教學的規劃階段，和學校行政端與教學團隊合作進行針對「人／事／時／地／物」等面向進行課程的設計與規畫。因此，在安全性、教育性、專業性及交通等因素考量，決定「劍門生態花果園」為探索場域。</p> <p>各年段依校訂課程任務分工表，引導學生分組討論想要探究體驗的活動，並由師長進行先備知識的建立，製作相關的學習單，讓孩子在出發前先了解相關知識訊息，待到現場後，能互相驗證，更深化農業知識的學習。</p> <p>規劃於戶外教學日前辦理食農教育講座，邀請劍門生態花果園賴仲由專家到校講授農田水利常識及水田之美，除培養學童對農田水利文化及水田生態環境的關心與重視，並帶領師生認識與我們息息相關的農田水利及農業環境，更進一步引導學童從動物身上，看到「仿生」工藝如何應用在改善人類生活上。</p> <p>戶外教學日由老師帶領學生參訪「劍門生態花果園」農場，探察果園的自然生態，讓學生體驗自然生命的奧妙，學習尊重生命，了解人類如何和大自然共榮共生。</p>			
【高年段課程規劃與運作】				
(一) 課前預備	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用翰林國語第 9 冊第四課-與山為鄰和第 11 冊第九課-記得螢火蟲，讓學生知道愛護大自然的重要。 2.複習自然領域植物的生長單元，了解植物從開花到結果的過程。 			
(二) 課中學習	<ol style="list-style-type: none"> 1.體驗 DIY 採金桔活動，認識金桔的種類、營養價值與採收後的用途。 2.明白竹筒砲發聲的原理，了解聲音的產生與傳播過程。 3.參觀農場，能覺察有機耕作的好處，以及對環境的愛護。 			
(三) 教學內容	項目	時間(分)	活動步驟	相關能力指標
	活動一 農村迎賓鳴禮炮 儀式	90 分 (0900- 1030)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說竹筒砲的原理 2. 明白竹筒砲最初的用途 3. 親自動手操作竹筒砲 	自 po-III-1 能從學習活動、

	活動二 多媒體園區生態 簡報	90 分 (1030- 1200)	1. 由農場主人利用簡報說明成立農場的原因 2. 藉由圖片介紹了解農場常見的動植物 3. 農場主人解說特殊動植物的生長特性與生活習性	日常經驗等， 察覺問題。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 健 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。
	活動三 認識美麗的園區生態	90 分 (1300- 1430)	1. 實地踏查農場各處，觀察不同的動植物 2. 參觀金桔園區，認識栽種過程，以及如何預防病蟲害	
	活動四 DIY 採橘趣	90 分 (1430- 1530)	1. 農場主人解說分辨金桔成熟度 2. 農場主人示範如何正確採摘金桔 3. 學生親身體驗採摘金桔	
	活動五 活動回顧	30 分 (1530- 1600)	1. 農場主人透過照片，回顧學習歷程 2. 學生發表參觀心得	
(四)課後反思	1. 學生從農體驗課程中了解人與自然和諧共生，能保護其重要棲地。 2. 引發學生將戶外教育所學，在校園及家庭生活中實踐。			