

彰化縣縣立埔鹽國民小學 112 學年度第一學期五年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小國語 5 上 | 實施年級 (班級/組別) | 五年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節。 |
|--------|--|-----------------|-----|------|--------------------|
| 課程目標 | 1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 | | | | |
| 領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會 | | | | |

| | |
|---------------|--|
| | <p>團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> |
| <p>重大議題融入</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】</p> |

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

課程架構

| 教學進度 (週次) | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|--------------|--------------------------------|----|--|--|---|---|----------------------|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元擁夢飛翔 單元主題引導／第 一課蚊帳大使 | 3 | 【一、 蚊帳大 使】 2-III-5 把握說 話內容 的主 題、重 要細節 與結構 邏輯。 2-III-6 結合科 技與資 訊，提 升表達 的效 能。 4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 | 【一、 蚊帳大 使】 Ab-III-5 4,500 個 常用語 詞的認 念。 Ad-III-1 意義段 與篇章 結構。 Ba-III-1 順敘與 倒敘 法。 Cb-III-2 各類文 本中所 反映的 個人與 家庭、 | 【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元 主題預測課文內 容，連結相關知識 與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策 略，辨析多義詞並 能應用句子。 | 【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元 主題，預測課文內 容。 2.理解多義詞的差 異並能造出合理的 句子。 | 口頭評量 實作評量 作業評量 | 【一、蚊 帳大使】 【人權教 育】 人 E4 表達 自己對一 個美好世 界的想 法，並聆 聽他人的 想法。 【生命教 育】 生 E7 發展 設身處 地、感同 身受的同 理心及主 動去愛的 能力，察 覺自己從 他者接受 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|--|--|--|------------------------------|---|
| | | | 典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | 的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 第二週 | 第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使／ 第二課從空中看臺灣 | 5 | 【一、蚊帳大使】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱 | 【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 | 【一、蚊帳大使】 1.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 3.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 | 【一、蚊帳大使】 1.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 2.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 3.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同 |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> | <p>各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | | | <p>身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|------------------------------|---|
| | | | | Ab-III-6 3,700 個 常用語 詞的使用。 Ca-III-2 各類文 本中表 現科技 演進、 環境發 展的文 化內 涵。 | | | | 環 E17 養 成日常生 活節約用 水、用 電、物質 的行為， 減少資源 的消耗。 |
| 第三週 | 第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣 作文主題:看見○○ 的美麗與哀愁 | 5 | 【二、 從空中 看臺灣】 2-III-2 從聽聞 內容進 行判斷 和提 問，並 做合理 的應 對。 4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 | 【二、 從空中 看臺灣】 Ad-III-1 意義段 與篇章 結構。 Ab-III-1 2,700 個 常用字 的字 形、字 音和字 義。 Ac-III-4 各類文 | 【二、從空中看臺灣】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 3.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 4.能利用蒐集到的材料，寫出一篇 | 【二、從空中看臺灣】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3.完成語文讀寫學習單。 4.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為， |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|---|--|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | <p>典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p> | | | 減少資源的消耗。 |
| 第四週 | 第一單元擁夢飛翔 第三課憧憬 | 6 | <p>【三、憧憬】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語</p> | <p>【三、憧憬】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字</p> | <p>【三、憧憬】</p> <p>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，</p> | <p>【三、憧憬】</p> <p>1.具體說出自己對未來的想像與計畫。</p> <p>2.理解字、詞義，並完成習作第一、</p> | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | <p>【三、憧憬】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>並激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p> <p>3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。</p> <p>5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。</p> | <p>二、三大題。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。</p> <p>4.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。</p> <p>5.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。</p> | <p>質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|---|
| | | | <p>解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> | | | | | |
| 第五週 | <p>第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術</p> <p>學習地圖一／單元主題引導</p> | 4 | <p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的</p> | <p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p> | <p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 | <p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 | <p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【學習地圖一】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|--|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | 因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 主旨、結構與寓意。 | | | | 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |
| 第六週 | 第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美 | 5 | 【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 | 【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字 | 【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 | 【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 4.能觀察圖片，完成短文。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | | | | 心。 |
| 第七週 | <p>第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美／ 第五課它抓得住你 商標的故事</p> <p>作文主題:有趣的商標</p> | 3 | <p>【四、恆久的美】</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作</p> | <p>【四、恆久的美】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p> | <p>【四、恆久的美】</p> <p>1.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。</p> <p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能</p> | <p>【四、恆久的美】</p> <p>1.能閱讀文章並完成習作。</p> <p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1.認真聆聽並掌握發表的技巧。</p> <p>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【四、恆久的美】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--------------|--|--|--|
| | | | <p>技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文</p> | <p>運用造句。</p> | | | <p>的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|---|--|--------------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|-----------|--|------------------------------|------------------------------|----------------------|--------------|
| | | | | <p>本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> | | | | |
| 第八週 | 第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你 | 5 | 【五、它抓得住你— | 【五、它抓得住你— | 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.透過提問能抓取 | 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.理解課文內容， | 實作評量 發表評量 習作評量 | 【五、它抓得住你—商標的 |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------|---|---|---|---|-------------|---|
| | <p>商標的故事／第六課故事「動」起來</p> | <p>商標的故事】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題</p> | <p>商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1</p> | <p>文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p> | <p>認識事物說明文的寫作特色。 2.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。 3.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。</p> | <p>口頭評量</p> | <p>故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> |
|--|-------------------------|---|---|---|---|-------------|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事 理、議論的作 品。</p> <p>【六、 故事 「動」 起來】</p> <p>1-III-3 判斷聆 聽內容 的合理 性，並 分辨事 實或意 見。</p> | <p>具邏 輯、客 觀、理 性的說 明，如 科學知 識、產 品、環 境等。</p> <p>【六、 故事 「動」 起來】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個 常用字 的字 形、字 音和字 義。</p> <p>Ab-III-4 多音字 及多義 字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個 常用語 詞的認 念。</p> <p>Ac-III-4 各類文</p> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|--|---|--|---|---|---|
| | | | | <p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | | | | |
| 第九週 | 第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來 | 5 | <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>2-III-5 把握說話內容</p> | <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字</p> | <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>2.熟悉本課的生字</p> | <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.根據提問，說出討論的答案。</p> <p>2.理解生字的形音義語多義字</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|------------------|
| | | | <p>的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手</p> | <p>詞語與多義字。</p> <p>3. 讀懂非連續文本的訊息。</p> <p>4. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。</p> <p>5. 運用四字詞語，進行造句。</p> | <p>3. 運用上下文推論，理解說明表述的內容。</p> <p>4. 讀懂訊息，並能正確回答問題。</p> <p>5. 理解詞語的意思，並能造句運用。</p> | <p>向文本提問的能力。</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|---|---|------------------------------|--|
| | | | | 法。 Bc-III-3 數據、 圖表、 圖片、 工具列 等輔助 說明。 | | | | |
| 第十週 | 第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一 學習地圖二／畫家的天空 | 5 | 【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的 | 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫 | 【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。 | 【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【學習地圖二】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---|
| | | <p>因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階</p> | <p>家的天空】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> | | | | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|--|------------------------------|---|
| | | | 段相符的文本。 | | | | | |
| 第十一週 | 閱讀階梯一／第三單元生命啟示錄 畫家的天空／單元主題引導／第七課為生命找出口 | 5 | 【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 | 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字 | 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能摘取各個意義段的大意。 2.能運用文章結構完成全文大意。 3.能討論評定大意的品質。 4.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 | 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|--|--|---|------------------------------|--|
| | | | | 音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | | | | |
| 第十二週 | 第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口 | 5 | 【七、為生命找出口】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適 | 【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | 【七、為生命找出口】 1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。 | 【七、為生命找出口】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，回答提問。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.聽出重點，完成習作。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|--|---|--|--|------------------------------|--|
| | | | 合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。 6-III-3 掌握寫 作步 驟，寫 出表達 清楚、 段落分 明、符 合主題 的作品。 | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元生命啟示 錄 第八課最勇敢的女 孩 | 5 | 【八、 最勇敢 的女 孩】 1-III-2 根據演 講、新 聞話語 情境及 其情感， 聽出不同 語氣， | 【八、 最勇敢 的女 孩】 Ab-III-1 2,700 個 常用字 的字 形、字 音和字 義。 Ac-III-1 標點符 | 【八、最勇敢的女 孩】 1.根據標題及單元 主題的關聯性，仔 細聆聽課文內容， 聆聽馬拉拉在不同 時期做了些什麼 事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記 中，將馬拉拉在不 同時期做過的事 情，完整的說明。 3.能認識關於「勇 | 【八、最勇敢的女 孩】 1.正確寫出馬拉拉 在幼年、童年和青 少年時期所做過的 事情，分項記錄 好。 2.流利且完整的將 課文中馬拉拉在不 同時期做過的事 情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」 詞義，透過討論， | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【八、最 勇敢的女 孩】 【人權教 育】 人 E1 認識 人權是與 生俱有 的、普遍 的、不容 剝奪的。 人 E5 欣 賞、包容 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫</p> | <p>號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> | <p>認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。</p> <p>4.完成習作第五大題。</p> | <p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|--|---|
| | | | 正確及工整的硬筆字。 | | | | | |
| 第十四週 | <p>第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長</p> <p>作文主題：在○○中成長</p> | 5 | <p>【八、最勇敢的女孩】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新</p> | <p>【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【九、</p> | <p>【八、最勇敢的女孩】 1.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣</p> | <p>【八、最勇敢的女孩】 1.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 4.採用「什麼人</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------|---|---|
| | | <p>聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字</p> | <p>在挫折中成長】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | <p>舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> | <p>(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。</p> | <p>不應受性別的限制。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> |
|--|--|--|--|-------------------------|---|---|

| | | | | | | | | |
|------|------------------------------|---|--|--|--|--|------------------------------|---|
| | | | 的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 | | | | | |
| 第十五週 | 第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長／學習地圖三 | 5 | 【九、在挫折中成長】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 | 【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結 | 【九、在挫折中成長】 1.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 | 【九、在挫折中成長】 1.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------------|--|--|--|
| | | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議</p> | <p>構。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的</p> | <p>5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p> | | | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |
|--|--|---|---|-----------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------------|---|--|--|---|--|------------------------------|---|
| | | | 論的作品。 | 藝術、 信仰、 思想等 文化內 涵。 | | | | |
| 第十六週 | 第四單元與自然共舞 單元主題引導／第十課山中寄情 | 5 | 【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了 | 【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 | 【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | 解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 | | | | | |
| 第十七週 | <p>第四單元與自然共舞 第十課山中寄情／ 第十一課與達駭黑熊走入山林</p> <p>作文主題：○○尋寶記（故事創作）</p> | 5 | <p>【十、山中寄情】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力</p> | <p>【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。</p> | <p>【十、山中寄情】 1.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 2.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。</p> | <p>【十、山中寄情】 1.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 2.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。 3.運用閱讀理解策略，理解文本重要</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|----------------------------------|-----------------------|---|
| | | <p>等寫作基本能力。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p> | <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小</p> | <p>3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。</p> | <p>因果訊息及覺察人物主角特色。</p> | <p>並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> |
|--|--|---|---|----------------------------------|-----------------------|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>略，推 論文本 隱含的 因果訊 息或觀 點。</p> | <p>說、兒 童劇 等。 Be-III-1 在生活 應用方 面，以 說明 書、廣 告、標 語、告 示、公 約等格 式與寫 作方法 為主。 Ca-III-1 各類文 本中的 飲食、 服飾、 建築形 式、交 通工 具、名 勝古蹟 及休閒 娛樂等 文化內 涵。 Cb-III-1</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|---|---|--|--|---|------------------------------|--|
| | | | | 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | | | |
| 第十八週 | 第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王 | 5 | 【十一、與達駭黑熊走入山林】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元 | 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 | 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 2.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 3.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯 | 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 2.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|---|
| | | <p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積</p> | <p>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名</p> | <p>性，預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> | <p>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> | <p>解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養</p> |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--------|---|--|--|--|-------------|
| | | | 累說話材料。 | 勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達 | | | | 思考的適當情意與態度。 |
|--|--|--|--------|---|--|--|--|-------------|

| | | | | | | | | |
|------|-------------------------|---|--|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | | 的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | | | |
| 第十九週 | 第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王 | 4 | 【十二、荒島上的國王】 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分 | 【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 | 【十二、荒島上的國王】 1.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 2.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反 | 【十二、荒島上的國王】 1.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 2.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 3.閱讀習作文章， | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習 |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| | | <p>辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p> | <p>各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>應。</p> <p>3.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p> | <p>並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。</p> | <p>在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|---|--|--|------------------------------|---|
| | | | 明、符合主題的作品。 | | | | | |
| 第廿週 | 第四單元與自然共舞／閱讀階梯二學習地圖四／分享的金牌 | 5 | <p>【學習地圖四】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【閱讀</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 認識古典詩的特徵。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1. 能摘出文章重點及文章大意。</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用學習過的技巧閱讀古典詩。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【學習地圖四】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |

| | | | | | | | | |
|------|----------------|---|--|---|---|--|------------------------------|--|
| | | | 品。 6-III-4 創作童 詩及故 事。 【閱讀 階梯 二、分 享的金 牌】 5-III-6 熟習適 合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。 | 階梯 二、分 享的金 牌】 Ad-III-1 意義段 與篇章 結構。 Ad-III-2 篇章的 大意、 主旨、 結構與 寓意。 Ac-III-4 各類文 句表達 的情感 與意 義。 | | | | |
| 第廿一週 | 閱讀階梯二 分享的金牌 | 3 | 【閱讀 階梯 二、分 享的金 牌】 5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己 | 【閱讀 階梯 二、分 享的金 牌】 Ad-III-1 意義段 與篇章 結構。 Ad-III-2 篇章的 | 【閱讀階梯二、分 享的金牌】 1.能依據內容推論 作者觀點。 2.能深度閱讀與思 考文章內容。 3.能運用文章結構 完成全文大意。 4.能運用提出觀點 的策略，針對主題 | 【閱讀階梯二、分 享的金牌】 1.能從文本閱讀後 推論出作者的觀 點，並連結自己的 舊經驗，提出自己 的觀點。 2.根據學過的閱讀 策略，深度理解文 章，並進行討論。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【閱讀階 梯二、分 享的金 牌】 【閱讀素 養教育】 閱 E13 願 意廣泛接 觸不同類 型及不同 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|-----------------|
| | | | <p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>提出自己的觀點。</p> <p>5.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。</p> | <p>3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。</p> <p>4.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。</p> <p>5.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。</p> | <p>學科主題的文本。</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|-----------------|

備註：

- 1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立埔鹽國民小學 112 學年度第二學期五年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小國語 5 下 | 實施年級 (班級/組別) | 五年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(100)節。 |
|--------|--|-----------------|-----|------|--------------------|
| 課程目標 | 1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。 | | | | |
| 領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |

重大議題融入

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

【生命教育】

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【海洋教育】

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【閱讀素養教育】

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

【環境教育】

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

課程架構

| 教學進度 (週次) | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|--------------|--------------------------------|----|--|--|--|---|------------------------------|---|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？ | 2 | 【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的 | 【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章 | 【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 | 【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|---|--|------------------------------|---|
| | | | 部件了解文字的字音與字義。 | 結構。 | | | | |
| 第二週 | 第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？ | 5 | 【一、你會怎麼回答？】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與 | 【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章 | 【一、你會怎麼回答？】 1.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 | 【一、你會怎麼回答？】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，正確回答問題。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|------------------------------|---|
| | | | 網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 結構。 | | | | |
| 第三週 | 第一單元換一個角度 第二課智救養馬人 作文主題:真正的勇敢 | 4 | 【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主 | 【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 | 【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲 | 【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人 |

| | | | | | | | | |
|-----|----------|---|---|---|------------------|---------|------|--|
| | | | <p>題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>出人物的情緒感受。</p> | | | <p>際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |
| 第四週 | 第一單元換一個角 | 5 | 【二、 | 【二、 | 【二、智救養馬 | 【二、智救養馬 | 實作評量 | 【二、智 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|-------------------------------|---|
| | <p>度 第二課智救養馬人 ／第三課真正的 「聰明」</p> | <p>智救養馬人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變</p> | <p>智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與</p> | <p>人】 1. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p> | <p>人】 1. 重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1. 理解標點符號的作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> | <p>發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> |
|--|--|---|---|--|--|-------------------------------|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | <p>化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | | | <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|--|---|---|------------------------------|---|
| | | | | Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 | | | | |
| 第五週 | 第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」／學習地圖一 | 5 | 【三、真正的「聰明」】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作 | 【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉 | 【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 | 【三、真正的「聰明」】 1.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 2.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|------------------------------|---|
| | | | 品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | | | | 詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 |
| 第六週 | 第一單元換一個角度／ 第二單元職業任意門 學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！ | 5 | 【學習地圖一】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者 | 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理 | 【學習地圖一】 1.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--------------------------|
| | | 者，出動！】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、 | 解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 | 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 | 趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 |
|--|--|--|--|---|---|--------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | 典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | | | | |
| 第七週 | <p>第二單元職業任意門 第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密</p> <p>作文主題：○○的甘苦談（採訪稿）</p> | 5 | <p>【四、小記者，出動！】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適</p> | <p>【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習方面，以</p> | <p>【四、小記者，出動！】 1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> | <p>【四、小記者，出動！】 1.理解六何法的使用法，並提出適切的提問內容。 2.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|----------|
| | | | <p>切的寫作態度。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> | <p>簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | | | | 個人的優勢能力。 |
|--|--|--|---|---|--|--|--|----------|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|------------------------------|--|
| | | | | Ba-III-1 順敘與 倒敘 法。 | | | | |
| 第八週 | 第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的 祕密／第六課人 「聲」就是戲 | 5 | 【五、 奇幻光 芒的祕 密】 4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。 5-III-8 運用自 我提 問、推 論等策 略，推 論文本 隱含的 因果訊 息或觀 點。 5-III-10 結合自 己的特 | 【五、 奇幻光 芒的祕 密】 Ab-III-5 4,500 個 常用語 詞的認 念。 Ac-III-1 標點符 號在文 本中的 作用。 Ad-III-3 故事、 童詩、 現代散 文、少 年小 說、兒 童劇 等。 Ba-III-1 順敘與 倒敘 法。 | 【五、奇幻光芒的 祕密】 1.運用閱讀理解策 略，推論文本隱含 的因果訊息，理解 課文內容及寫作特 色。 2.掌握自我提問的 寫作技巧，完成一 篇以第一人稱敘述 的短文。 3.組織班級讀書 會，結合課本尋找 相關題材，欣賞文 學的樂趣。 【六、人「聲」就 是戲】 1.根據標題和單元 主題的關連性，預 測課文內容。 | 【五、奇幻光芒的 祕密】 1.運用閱讀理解策 略，理解文意並解 析寫作特色。 2.完成一篇以第一 人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱 讀心得。 【六、人「聲」就 是戲】 1.解讀標題，預測 課文內容。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【五、奇 幻光芒的 祕密】 【生涯規 畫教育】 涯 E4 認識 自己的特 質與興 趣。 涯 E6 覺察 個人的優 勢能力。 【六、人 「聲」就 是戲】 【生涯規 畫教育】 涯 E4 認識 自己的特 質與興 趣。 涯 E9 認識 不同類型 工作／教 育環境。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，</p> | <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|---|--|------------------------------|--|
| | | | 理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 | | | | | |
| 第九週 | 第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲 | 5 | 【六、人「聲」就是戲】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 | 【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 | 【六、人「聲」就是戲】 1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 | 【六、人「聲」就是戲】 1.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 2.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|---|--|---|---|------------------------------|--|
| | | | 讀懂與學習階段相符的文本。 | | | | | |
| 第十週 | 第二單元職業任意門／閱讀階梯一學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶 | 5 | <p>【學習地圖二】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【閱讀</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【閱讀階梯一、</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>1.了解朗讀符號的功用及運用時機。</p> <p>2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。</p> <p>3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。</p> <p>2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>1.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。</p> <p>2.依照文章情境，註記朗讀符號。</p> <p>3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p> <p>2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | <p>【學習地圖二】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|----------|---|--|--|---|--|---|
| | | | <p>階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> | <p>「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | | | | <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> |
| <p>第十一週</p> | <p>閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！</p> | <p>5</p> | <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元</p> | <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元</p> | <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 2. 將閱讀思考的題</p> | <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1. 提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 2. 完成提問分類</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>慶】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、真相？真相！】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意</p> | <p>慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> | <p>目，進行分類。 3. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> | <p>表。 3. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1. 理解標題中標點符號作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> | <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|--|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | 見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 | | | | |
| 第十二週 | 第三單元海洋這麼說 第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？ | 5 | 【七、真相？真相！】 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的 | 【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章 | 【七、真相？真相！】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 2.透過課文事例，認識論據的寫法。 3.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 4.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚 | 【七、真相？真相！】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.根據課文事例，仿寫一段短文。 3.記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。 4.運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|---|
| | | <p>用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p> | <p>結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p> | <p>嗎？】</p> <p>1.分析標題，並推測詩文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p> | <p>1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。</p> <p>2.理解字詞義，並運用造句。</p> | | <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> |
|--|--|---|---|---|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | <p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | | | |
| 第十三週 | <p>第三單元海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？</p> | 5 | <p>【八、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推</p> | <p>【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散</p> | <p>【八、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 4.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。</p> | <p>【八、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。 4.運用相同句式的問句開頭，創作新詩。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|--|---|---|--|
| | | | <p>論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | | 海 E11 認識海洋生物與生態。 |
| 第十四週 | <p>第三單元海洋這麼說</p> <p>第九課海洋的殺手</p> <p>作文主題:地球發燒了</p> | 5 | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。</p> <p>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。</p> <p>4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物</p> |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|---|---|---|---|
| | | | <p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> | <p>5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> | <p>5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。</p> | | <p>與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> |
| 第十五週 | <p>第三單元海洋這麼說／第四單元來自遠古的神話</p> <p>第九課海洋的殺手／學習地圖三／單元主題引導</p> | 5 | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.認識事理說明文的特性。</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.說出事理說明文</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>作態度。 【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的</p> | <p>2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。</p> | <p>的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。</p> | <p>保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--|--|---|--|------------------------------|--|
| | | | | 大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。 | | | | 識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 |
| 第十六週 | 第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟 | 5 | 【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同 | 【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感 | 【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解 | 【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | <p>語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，</p> | <p>與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>課文內容。</p> <p>4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p> | <p>演出。</p> <p>5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。</p> | <p>科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | 並表現抑揚頓挫的變化。 | | | | | |
| 第十七週 | <p>第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗</p> <p>作文主題:如果我是普羅米修斯</p> | 5 | <p>【十、玉米人的奇蹟】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸</p> | <p>【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸</p> | <p>【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> | <p>【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 4.理解複句的用法，並能造句運用。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>福的火苗】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p> | <p>福的火苗】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | | | | <p>生 E7 發展</p> <p>設身處地、感同身受的心理去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | 點，評述文本的內容。 | | | | | |
| 第十八週 | <p>第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草</p> | 5 | <p>【十一、幸福的火苗】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十</p> | <p>【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p> | <p>【十一、幸福的火苗】 1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p> | <p>【十一、幸福的火苗】 1.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。</p> | <p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> | <p>【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>二、神農嘗百草】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要</p> | <p>等。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p> | | | | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|---|---|--|--|------------------------------|---|
| | | | 領書寫 正確及 工整的 硬筆 字。 | 等。 | | | | |
| 第十九週 | 第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草／學習地圖四 | 5 | 【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表 | 【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散 | 【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 | 【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|---|---|
| | | | <p>達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | | | | <p>別、宗教等。</p> |
| 第廿週 | <p>第四單元來自遠古的神話／閱讀階梯二</p> <p>學習地圖四／旗魚王</p> | 5 | <p>【學習地圖四】</p> <p>5-III-7 連結相</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-4 各類文</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>1.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p> <p>【閱讀階梯二、旗</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>1.透過演出的方式，記錄角色的對話。</p> <p>【閱讀階梯二、旗</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|---|
| | | <p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p> | <p>句表達的情感與意義。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒</p> | <p>魚王】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。 | <p>魚王】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2. 閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3. 根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4. 閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5. 完成習作，回答問題。 | | <p>不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |
|--|--|---|--|--|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|------|--|--|--|
| | | | <p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | 童劇等。 | | | |
|--|--|--|--|------|--|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。