

正德學校財團法人彰化縣正德高級中學附設國中部 112 學年度第一學期七年級語文領域／國語文

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本       | 康軒版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級 | 教學<br>節數 | 每週( 5 )節，本學期共( 105 )節。 |
|------------|--|-----------------|-----|----------|------------------------|
| 課程目標       | 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。<br>2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。<br>4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。<br>5.藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。   |                 |     |          |                        |
| 領域核心<br>素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |                 |     |          |                        |

| 重大議題融入       |                 | 【人權教育】 【戶外教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】 【多元教育規劃】<br>【安全教育】 【品德教育】 【家庭教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 |  |   |  |  |  |   |
|--------------|-----------------|--|--|---|--|--|--|---|
| 課程架構         |                 |  |  |   |  |  |  |   |
| 教學進度<br>(週次) | 教學單元<br>名稱      | 節數   | 學習重點   |   | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式   | 融入議題<br>內容重點  |
|              |                 |  | 學習表現   | 學習內容  |  |  |  |   |
| 第一週          | 一、夏夜            | 5  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出新詩的韻律感。<br>2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。<br>3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。<br>4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。<br>5.透過對文本的理解，印證生活經驗。 | 1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者楊喚。<br>4.檢索並標記文中重要訊息。<br>5.播放課文朗誦。<br>6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。<br>7.講述「鑑賞分析」。<br>8.與學生進行「問題思考」之討論。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量                     | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 第二週          | 一、夏夜<br>二、吃冰的滋味 | 5  | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切            | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。                                | 1.分享美好的生活體驗。<br>2.聽出文中不同冰品的特色。<br>3.說明飲用冰品的得失。   | 1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者古蒙仁。<br>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。<br>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】  |

|     |   |   |  |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|---|--|---|--|
|     |   |   | <p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   | <p>4.了解臺灣社會今昔變遷的情形。</p>                   | <p>問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>   |   | <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |
| 第三週 | <p>二、吃冰的滋</p> <p>作文(一)</p> <p>○○的滋味</p> | 5 | <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>          | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生</p> | <p>1.學習先總後分的寫作手法。</p> <p>2.培養樸實的生活態度。</p> | <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。</p> <p>2.詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。</p> <p>〔評量活動〕</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學</p>   |

|     |                       |   |  |   |                                       |  |  |   |
|-----|-----------------------|---|--|---|---------------------------------------|--|--|---|
|     |                       |   | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。          | 存環境發展的文化內涵。   |                                       | 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>3.請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。                           |  | 習活動，並與他人交流。   |
| 第四週 | 三、善用時間的方法             | 5 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.清晰讀出文中引用的名言。<br>2.了解作者所強調運用時間的祕訣。   | 1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者李偉文。<br>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。<br>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>6.分組課後討論、省思。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量                     | 【生涯規劃教育】<br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |
| 第五週 | 三、善用時間的方法<br>語文天地一、標點 | 5 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切             | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。                                     | 1.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。<br>2.善用時間，做重要的事。 | 〔發展活動〕<br>1.講述「鑑賞分析」。<br>2.與學生進行「問題思考」之討論。   | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。                        |

|       |  |   |   |                     |   |  |   |
|-------|--|---|---|---------------------|---|--|---|
| 符號使用法 |  | <p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> | <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>3.認識標點符號的功用。</p> | <p>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.時間都去哪兒了：請學生記錄自己假日一整天的時間分配，並畫成圓餅圖。</p> <p>2.時間怎麼用：列舉多項事件，請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫作。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。</p> <p>2.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</p> |  | <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
|-------|--|---|---|---------------------|---|--|---|

|     |   |   |   |  |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|--|--|---|
|     |   |   |   |  |   | 〔發展活動〕<br>1.講解課文內容。  |  |   |
| 第六週 | 時間如歌<br>語文天地<br>一、標點<br>符號使用<br>法<br><br>作文(二)<br>影響我的<br>一句話 | 5 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。    | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。                         | 1.了解標點符號在文章中的不同效果。<br>2.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。             | 〔發展活動〕<br>1.講解「標點符號的種類」。<br>〔綜合活動〕<br>1.閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                          |
| 第七週 | 人物刻畫<br>四、差不多先生傳<br>自學一、生之歌選<br>【第一次評量週】<br>複習第一課～語文天地一       | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。<br>2.掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵。<br>3.正向思考，感恩惜福。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。            | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>【品德教育】<br>品 EJU7 欣賞感恩。 |

|     |              |   |  |  |  |   |  |   |
|-----|--------------|---|--|--|--|---|--|---|
|     |              |   |  |  |  | 2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者胡適。  |  | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。                   |
| 第八週 | 人物刻畫四、差不多先生傳 | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.講述差不多先生發生的事件。<br>2.讀出各段落的敘事重點。<br>3.將傳記縮寫成簡要履歷表。 | 〔發展活動〕<br>1.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。<br>2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>3.講述「鑑賞分析」。<br>4.與學生進行「問題思考」之討論。<br>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演出。<br>〔評量活動〕 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |

|     |                                    |   |  |   |  |  |                            |  |
|-----|------------------------------------|---|--|---|--|--|----------------------------|--|
|     |                                    |   | 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。                                 |   |  | 1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>3.請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。   |                            |  |
| 第九週 | 人物刻畫五、論語選<br><br>作文(三)<br>升上國中後的改變 | 5 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.用心聆聽發言並加以歸納。<br>2.聽出分號前後的文意相關性。<br>3.依據理解的內容，明確表達意見。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹孔子。<br>4.講解課文。<br>5.講述「鑑賞分析」。<br>6.與學生進行「問題思考」之討論。<br>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 第十週 | 人物刻畫五、論語選                          | 5 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項                                   | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、   | 1.掌握生活情境，分享自身經驗。                                       | 〔綜合活動〕   | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量 | 【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。  |

|      |                  |   |   |  |  |  |                            |   |
|------|------------------|---|---|--|--|--|----------------------------|---|
|      | 六、那默默的一群         |   | 發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 虛字、古今義變。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2.理解語錄體的寫作特色。<br>3.學習欣賞別人的優點。<br>4.說出清道婦與兵士的共同點。 | 1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。<br>2.麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.介紹作者張騰蛟。<br>3.講解課文生難字詞。 | 4.紙筆評量<br>5.自我評量           | 品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |
| 第十一週 | 人物刻畫<br>六、那默默的一群 | 5 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  | 1.理解文中「默默」的含義。<br>2.善用譬喻修辭使形象鮮活。                 | 〔發展活動〕<br>1.講解課文。<br>2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量 | 【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。   |

|      |  |   |  |  |   |   |   |   |
|------|--|---|--|--|---|---|---|---|
|      |  |   | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> |   | <p>問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。</p> <p>2.三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。</p> |   | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>                                      |
| 第十二週 | 人物刻畫六、那默默的一群<br>語文天地二、閱讀策略與資料檢索<br>作文(四) | 5 | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>  | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現</p>   | <p>1.培養敬業與服務的責任心。</p> <p>2.認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。</p> | <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p>  | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> |

|      |                             |   |   |   |   |  |  |  |
|------|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
|      | 偉大的小人物                      |   | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。                       |   | 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。<br>2.教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「閱讀策略常見的八種技巧」。 |  | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 |
| 第十三週 | 人物刻畫<br>語文天地<br>二、閱讀策略與資料檢索 | 5 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技                      | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。<br>2.能判讀網路資訊的可信度。 | 〔發展活動〕<br>1.講解「如何上網檢索資訊」。<br>2.講解「網路的判讀與引用」。<br>〔評量活動〕<br>1.各組進行專題報告。<br>2.請學生完成應用練習及習作。   | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 |

|      |  |   |  |   |  |  |                                      |  |
|------|--|---|--|---|--|--|--------------------------------------|--|
|      |  |   | 工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。                      |   |  |  |                                      |  |
| 第十四週 | 童年記憶<br>七、下雨天，真好<br>自學二、拄柺杖的小男孩<br>【第二次評量週】<br>複習第四課～語文天地二 | 5 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。<br>2.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。<br>3.思考篇名與內容的聯繫。<br>4.溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者琦君。<br>4.講解課文。<br>5.講述「鑑賞分析」。<br>6.與學生進行「問題思考」之討論。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【安全教育】 |

|      |   |   |  |   |   |  |  |                                     |
|------|---|---|--|---|---|--|--|-------------------------------------|
|      |   |   |  |   |   |  |  | 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。                 |
| 第十五週 | 童年記憶<br>七、下雨天，真好<br>八、紙船印象<br>作文(五)<br>童年記憶 | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。<br>2.學習心智圖的簡要畫法。<br>3.培養慈悲為懷的胸襟。<br>4.理解作者賦予紙船的情感。 | 〔發展活動〕<br>1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。<br>2.雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |

|      |                    |   |   |  |  |   |                            |                                    |
|------|--------------------|---|---|--|--|---|----------------------------|------------------------------------|
|      |                    |   |   |  |  | 水，利用色紙完成摺紙作品。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。  |                            |                                    |
| 第十六週 | 童年記憶<br>八、紙船<br>印象 | 5 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、 | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.學習運用排比的修辭技巧。<br>2.理解以小見大的呈現方式。<br>3.使用平板學習文章架構分析與仿作。 | 〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.介紹作者洪醒夫。<br>3.講解課文。<br>4.講述「鑑賞分析」。<br>5.與學生進行「問題思考」之討論。<br>6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1. 家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。<br>2. 寫作技巧：教師引導學生複習〈紙船印象〉寫作技巧後，並使學生依據課文檢索資料完成元素九宮格<br>3. 實作演練：學生操作平板使用 Google Jamborad 進行元素九宮格(附件二)創作練習，並上台進行故事 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量 | 【家庭教育】<br>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |

|      |                                     |   |  |  |  |   |  |  |
|------|-------------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|
|      |                                     |   | 形式和寫作特色。   |  |  | 元素拆解分享。   |  |  |
| 第十七週 | 童年記憶<br>八、紙船<br>印象<br>九、兒時<br>記趣    | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 1.理解融抒情於記敘的手法。<br>2.能分辨不同語氣的用意。<br>3.養成良好的聆聽態度和禮貌。 | 〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>3.請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者沈復。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【家庭教育】<br>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 第十八週 | 童年記憶<br>九、兒時<br>記趣<br>作文(六)<br>記憶中最 | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、      | 1.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。<br>2.能以適切的語言與表情，分             | 〔發展活動〕<br>1.講解課文。<br>2.講述「鑑賞分析」。<br>3.與學生進行「問題思考」之討論。   | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，   |

|      |           |   |   |   |  |  |                            |  |
|------|-----------|---|---|---|--|--|----------------------------|--|
|      | 深刻的事情     |   | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 虛字、古今義變。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  | 享自己的童年趣事。<br>3.運用閱讀理解策略理解文意。<br>4.想像力的發揮，是生活之美的根本。           | 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。                   |                            | 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。                                   |
| 第十九週 | 童年記憶十、鬧元宵 | 5 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。<br>2.練習口頭發表時的信心和儀態。<br>3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者朱天衣。<br>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |

|     |  |   |  |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|--|--|---|---|---|---|
|     |  |   |  |  |   | <p>落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>                                   |   |   |
| 第廿週 | <p>童年記憶十、鬧元宵<br/>自學三、曹操掉下去了<br/>【第三次評量週】<br/>複習第七課～第十課</p> | 5 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>1.增進對鄉土的了解與關懷。</p> <p>2.培養對傳統民俗節慶的感情。</p> <p>3.關注社會議題並表達看法。</p> <p>4.能分析不同角色的性格與特徵。</p> <p>5.體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。</p> | <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.元宵活動面面觀：請學生分享並討論各地的元宵慶祝活動。</p> <p>2.動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>【多元教育規劃】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> |

|      |                        |   |   |   |  |                   |  |  |
|------|------------------------|---|---|---|--|-------------------|--|--|
| 第廿一週 | 統整複習<br>依課程進度進行統整整理及複習 | 5 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 1.依課程進度進行統整整理及複習。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
|------|------------------------|---|---|---|--|-------------------|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

正德學校財團法人彰化縣正德高級中學國中部 112 學年度第 二 學期 七 年級 語文 領域 / 國語文

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本   | 康軒版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週( 5 )節，本學期共( 100 )節。 |
|--------|---|-----------------|-----|------|------------------------|
| 課程目標   | 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。<br>2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。<br>4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。<br>5.藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。  |                 |     |      |                        |
| 領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |                 |     |      |                        |

| 重大議題融入       |            | 【戶外教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】 【品德教育】<br>【家庭教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 |  |   |   |   |                                      |   |
|--------------|------------|---|--|---|---|---|--------------------------------------|---|
| 課程架構         |            |   |  |   |   |   |                                      |   |
| 教學進度<br>(週次) | 教學單元<br>名稱 | 節數  | 學習重點   |   | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式                                 | 融入議題<br>內容重點  |
|              |            |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |                                      |   |
| 第一週          | 一、傘        | 5   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出長、短句不同的情致。<br>2.練習新詩的朗誦。<br>3.體會「人傘合一」的境界。<br>4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。<br>5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。<br>6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行預習本課教材。<br>2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。<br>〔發展活動〕<br>1.講解「篇章導讀」。<br>2.介紹作者蓉子。<br>3.講解課文生難字詞。<br>4.檢索並標記文中重要訊息。<br>5.課文朗誦。<br>6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。<br>7.講述「鑑賞分析」。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |

|            |                       |          |   |  |   |  |   |   |
|------------|-----------------------|----------|---|--|---|--|---|---|
| <p>第二週</p> | <p>一、傘<br/>二、近體詩選</p> | <p>5</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br/>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br/>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br/>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.聆聽後能掌握作者的情感。<br/>2.運用譬喻手法描寫物品。<br/>3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。<br/>4.聽出詩句中所蘊含的情感。<br/>5.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。</p> | <p>〔發展活動〕<br/>1.與學生進行「問題思考」之討論。<br/>2.引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。<br/>〔綜合活動〕<br/>1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。<br/>2.準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。<br/>〔評量活動〕<br/>1.要求學生完成習作及應用練習。<br/>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br/>〔準備活動〕<br/>1.預習近體詩選的三首詩。<br/>2.介紹近體詩。</p> | <p>1.實作評量<br/>2.習作評量<br/>3.口頭評量<br/>4.紙筆評量<br/>5.自我評量</p> | <p>【品德教育】<br/>品 J9 知行合一與自我反省。<br/>【生命教育】<br/>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br/>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
|------------|-----------------------|----------|---|--|---|--|---|---|

|     |                                       |   |   |  |   |   |                                      |   |
|-----|---------------------------------------|---|---|--|---|---|--------------------------------------|---|
|     |                                       |   | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。   |  |   |   |                                      |   |
| 第三週 | 萬物有情二、近體詩選<br><br>作文(一)<br>詠物作文(題目自訂) | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。<br>2.根據詩意正確斷句並讀出詩句。<br>3.掌握字詞的言外之意。<br>4.學習對偶修辭的運用。<br>5.培養閱讀古典詩歌的興趣。<br>6.以正面積極的態度面對人生。 | 〔發展活動〕<br>1.講解〈早發白帝城〉生難字詞。<br>2.講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。<br>3.介紹作者李白。<br>4.配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。<br>5.講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。<br>6.講解〈山居秋暝〉生難字詞。<br>7.講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。<br>8.介紹作者王維。<br>9.配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量 | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 第四週 | 萬物有情二、近體詩選                            | 5 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。   | 1.用自己的話陳述詩句的內容。   | 〔發展活動〕<br>1.講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。   | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量           | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生  |

|                |   |  |  |   |                          |  |
|----------------|---|--|--|---|--------------------------|--|
| <p>三、另一個春天</p> | <p>發言，並加以記錄、歸納。<br/>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br/>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br/>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br/>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>2.掌握字詞的言外之意。<br/>3.以精簡的詞語表情達意。<br/>4.以不輕言放棄的精神面對挫折。<br/>5.分辨文中人物對話的語氣。<br/>6.分享自己的旅遊經驗。</p> | <p>2.講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。<br/>3.講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。<br/>4.介紹作者杜甫。<br/>5.配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。<br/>6.講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。<br/>〔評量活動〕<br/>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br/>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br/>〔準備活動〕<br/>1.請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。<br/>2.引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。</p> | <p>4.紙筆評量<br/>5.自我評量</p> | <p>無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br/>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br/>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
|----------------|---|--|--|---|--------------------------|--|

|     |             |   |   |   |   |   |  |  |
|-----|-------------|---|---|---|---|---|--|--|
| 第五週 | 萬物有情三、另一個春天 | 5 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。</p> <p>2. 體會「另一個春天」的真諦。</p> <p>3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</p> <p>4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者褚士瑩。</p> <p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 文意教學。</p> <p>6. 分組課後討論、省思。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>                | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |
| 第六週 | 萬物有情三、另一個春天 | 5 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>   | <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>   | <p>1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。</p> <p>2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。</p>   | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>   | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>  |

|  |  |  |  |                      |   |  |   |
|--|--|--|--|----------------------|---|--|---|
| <p>語文天地<br/>一、文字<br/>構造介紹</p> <p>作文(二)<br/>最深刻的<br/>旅遊</p> |  | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>3.了解文字的結構與來源。</p> | <p>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。</p> <p>2.引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。</p> |  | <p>的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> |
|--|--|--|--|----------------------|---|--|---|

|     |  |   |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|---|--|--|--|--|
|     |  |   | 解，並發表自己的作品。  |   |  |  |  |  |
| 第七週 | 萬物有情<br>語文天地一、文字構造介紹<br>自學一、賣油翁<br>【第一次評量週】<br>複習第一課～語文天地一 | 5 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 | 1.學習運用造字法則輔助認字。<br>2.欣賞漢字的造型之美。<br>3.了解熟能生巧的道理。<br>4.培養積極的學習態度與謙虛的美德。  | 〔發展活動〕<br>1.講解文字的演進。<br>2.講解「象形」。<br>3.講解「指事」。<br>4.講解「會意」。<br>5.講解「形聲」。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。 |
| 第八週 | 以愛之名<br>四、背影   | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散        | 1.聽出帶有懊惱語氣的句子。<br>2.說出父親照顧作者的舉動。<br>3.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。<br>4.學習運用倒敘法寫作。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。                    | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量                     | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。                        |

|     |   |   |  |  |  |   |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|--|---|
|     |   |   | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  | 文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。                    | 5.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。   | 3.介紹作者朱自清。<br>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。<br>5.文意教學。<br>6.講述「鑑賞分析」。<br>7.與學生進行「問題思考」之討論。<br>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。   |  |   |
| 第九週 | 以愛之名<br>四、背影<br>五、聲音<br>鐘<br>作文(三)<br>避風港 | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。<br>2.分享平時與家人的互動模式與情形。<br>3.分析「橘子」在課文中的含義。<br>4.學習首尾呼應的寫作手法。<br>5.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。<br>6.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 | 〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |

|     |                          |   |  |  |  |  |   |   |
|-----|--------------------------|---|--|--|--|--|---|---|
|     |                          |   | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>   | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>                                   | <p>7.了解「聲音鐘」的由來及含義。</p> <p>8.學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</p>   | <p>3.介紹作者陳黎。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>  |   |   |
| 第十週 | 以愛之名<br>五、聲音鐘<br>六、今夜看螢去 | 5 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情</p> | <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p> | <p>1.能辨識外來語。</p> <p>2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</p> <p>3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</p> <p>4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。</p> <p>5.了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。</p> <p>6.能將生活中的人事物加以聯想比</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講述「鑑賞分析」。</p> <p>2.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境</p> |

|      |                 |   |  |   |  |   |   |  |
|------|-----------------|---|--|---|--|---|---|--|
|      |                 |   | <p>感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>                                   | <p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>  | <p>喻，作深刻的描繪。</p> <p>7.主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> <p>8.聽出欣賞、喜愛的語調。</p> <p>9.分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>10.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。</p>   | <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。</p>   |   | <p>的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>   |
| 第十一週 | 以愛之名<br>六、今夜看螢去 | 5 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1.聽出引用詩句的情意。</p> <p>2.依序說出文中的時空變化。</p> <p>3.了解本文的寫作脈絡與文章結構。</p> <p>4.學習記敘與抒情交融的寫作手法。</p> <p>5.學習運用「引用」修辭。</p> <p>6.親近大自然，豐富美感經驗。</p> <p>7.結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者南方朔。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.講解課文。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |

|       |  |   |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|---|--|--|--|--|--|--|
|       |  |   | 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。   |  |  |  |  |  |
| 第十一二週 | 以愛之名<br>六、今夜看螢去<br>語文天地二、字體演變與書法欣賞<br><br>作文(四)<br>最美的風景 | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出文中時空的變化。<br>2.閱讀海報，組織其中資訊。<br>3.學習精確描寫景物。<br>4.體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。<br>5.認識文字形體及其演變過程。 | 〔綜合活動〕<br>1.請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>3.以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。<br>〔準備活動〕<br>1.引起動機：引導學生判斷不同的字體。<br>〔發展活動〕<br>1.講解字體演變。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |

|      |   |   |  |   |   |  |  |   |
|------|---|---|--|---|---|--|--|---|
| 第十三週 | <p>以愛之名<br/>語文天地<br/>二、字體<br/>演變與書<br/>法欣賞<br/>自學二、<br/>再見，西<br/>莎</p> <p>【第二次<br/>評量週】<br/>複習第四<br/>課～語文<br/>天地二</p> | 5 | 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                | <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞書法之美。</li> <li>2.能夠將漢字寫得更加美觀。</li> <li>3.了解流浪動物所面臨的困境。</li> <li>4.學習尊重生命，不棄養寵物。</li> </ol> | <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解書法欣賞。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。</li> <li>2.學習硬筆字的書寫訣竅並實作。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。</li> <li>2.請學生完成應用練習及習作。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> <li>5.自我評量</li> </ol> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> |
| 第十四週 | <p>人生態度<br/>七、記承<br/>天夜遊</p>  | 5 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.聽出輕鬆、愉快的語調。</li> <li>2.說出夜遊的時間、地點、人物。</li> <li>3.讀出「閑人」的言外之意。</li> </ol>                     | <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</li> <li>2.引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.自我評量</li> </ol>                                 | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p>  |

|  |  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|--|---|
|  |  | <p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>4.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。</p> <p>5.理解藉景抒情的寫作技巧。</p> <p>6.培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.檢索課文重要訊息。</li> <li>2.講解「篇章導讀」。</li> <li>3.介紹作者蘇軾。</li> <li>4.介紹唐宋古文八大家。</li> <li>5.講解課文。</li> <li>6.講述「鑑賞分析」。</li> <li>7.與學生進行「問題思考」之討論。</li> </ol> |  | <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|---|

|      |  |   |  |   |   |  |  |   |
|------|--|---|--|---|---|--|--|---|
|      |  |   | 明確、文辭優美的文章。  |   |   |  |  |   |
| 第十五週 | 人生態度<br>七、記承<br>天夜遊<br>八、謝天<br><br>作文(五)<br>記○○遊 | 5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 1.聽出作者在何時何處與誰一同散步。<br>2.說出作者能享受夜景的原因。<br>3.理解記敘文的內容要素。<br>4.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。<br>5.聽出〈謝天〉的重要訊息。<br>6.重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。<br>7.了解作者對「謝天」觀念的轉變。 | 〔綜合活動〕<br>1.請學生分享突破逆境的故事。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1.請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。<br>2.引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字詞。<br>2.講解「篇章導讀」。<br>3.介紹作者陳之藩。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【生命教育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【品德教育】<br>品 EJU6 謙遜包容。<br>品 EJU7 欣賞感恩。 |

|      |          |   |  |   |  |   |   |   |
|------|----------|---|--|---|--|---|---|---|
|      |          |   | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  |   |   |   |
| 第十六週 | 人生態度八、謝天 | 5 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>   | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>   | <p>1.聽出感謝與讚美的語氣。</p> <p>2.練習表達對老師或同學的感謝之意。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> |

|      |                |   |   |  |  |   |   |   |
|------|----------------|---|---|--|--|---|---|---|
|      |                |   | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>3.分析功成不居者的人格特質。</p> <p>4.能運用「藉事說理」的寫作結構。</p> <p>5.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。</p> <p>6.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。</p> <p>7.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</p> | <p>成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2.講述「鑑賞分析」。</p> <p>3.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。</p> |   |   |
| 第十七週 | 人生態度九、音樂家與職籃巨星 | 5 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>  | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>               | <p>1.聽出文中所提及的典範人物。</p> <p>2.發表對「苦練」的看法。</p> <p>3.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。</p> <p>4.學習援引人物事蹟來講述道理。</p>                                  | <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p>   | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促</p> |

|      |  |   |  |   |  |  |  |   |
|------|--|---|--|---|--|--|--|---|
|      |  |   | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>   | <p>5. 詳略不同的寫作手法。</p> <p>6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。</p> <p>7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</p>   | <p>3. 介紹作者王溢嘉。</p> <p>4. 文意教學。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>                                       |  | <p>進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>   |
| 第十八週 | <p>人生態度九、音樂家與職籃巨星十、玉山——迎接臺灣第一道曙光</p> <p>作文(六) 疫情下的生活</p> | 5 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>      | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說</p> | <p>1. 聽出崇拜的語氣。</p> <p>2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</p> <p>3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。</p> <p>4. 勇於挑戰，積極奮鬥。</p> <p>5. 聽出玉山的別名與命名原由。</p> | <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 引導學生思考完成夢想的條件。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈玉山——迎接臺灣第</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p> |

|      |              |   |   |  |  |  |   |   |
|------|--------------|---|---|--|--|--|---|---|
|      |              |   | <p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>6.說出「玉山學」的目的與特色。</p> <p>7.認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。</p> <p>8.學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。</p> | <p>一道曙光〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：認識玉山。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者路寒袖。</p> <p>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> |   | <p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> |
| 第十九週 | 人生態度十、玉山——迎接 | 5 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。                                | <p>1.聽出知性與感性的不同語調。</p> <p>2.說一說登山或踏青的經驗。</p>                                   | <p>〔發展活動〕</p> <p>1.文意教學。</p> <p>2.講述「鑑賞分析」。</p>  | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> | <p>【多元文化教育】</p>   |

|     |   |   |  |                              |  |  |                            |   |
|-----|---|---|--|------------------------------|--|--|----------------------------|---|
|     | 臺灣第一道曙光<br>自學三、東風吹馬耳<br><br>【第三次評量週】<br>複習第七課～第十課 |   | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 3.掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。<br>4.能以自身經驗為例，說明自己的理念。<br>5.關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。<br>6.建立對臺灣的認同感。<br>7.理解「東風吹馬耳」的實際情況。<br>8.培養實事求是的態度。 | 3.與學生進行「問題思考」之討論。<br>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1.引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。<br>〔評量活動〕<br>1.請學生利用時間完成應用練習及習作。<br>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5.自我評量                     | 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 |
| 第廿週 | 統整複習<br>依課程進度進行統                                  | 5 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵   | Ad-IV-1 篇章的主旨、結              | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。   | 1.依課程進度進行統整整理及複習。  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量 | 【閱讀素養教育】  |

|  |            |  |   |  |                      |  |                  |                            |
|--|------------|--|---|--|----------------------|--|------------------|----------------------------|
|  | 整整理及<br>複習 |  | 及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2.養成閱讀習慣，<br>享受閱讀樂趣。 |  | 4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
|--|------------|--|---|--|----------------------|--|------------------|----------------------------|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】