彰化縣立大同國民中學 112 學年度第一學期 九 年級 國文 領域/科目課程

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內	中,學習聆聽與表 的修辭技巧,並練 容,領略生活情趣 &識余光中、李清照	達的技巧。 2習運用於寫作上, 2,並在人與自然的	使文章能達 和諧互動中	一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 到言近而旨遠的效果。 ,體會出文中含蓄真摯的情感。 韋良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各國-J-B1 運用國語文 達到良性的人我溝通國-J-B2 運用科技、國-J-B3 具備欣賞 力。	類文本,培養思辨 表情達意,增進閱 與互動。 資訊與各類媒體所 文學與相關藝術的自	时的能力,並能反思 讀理解,進而提升 提供的素材,進行 能力,並培養創作的	內容主題, 欣賞及評析 檢索、統整 內興趣,透達	觀,提高語文自學的興趣。 應用於日常生活中,有效處理問題。 文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。

重大議題融入	【戶外教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【多元文教育】 【科技教育】 【原住民族教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】			課者	星架構			
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
	古典情味一、戲李白	5	1-农情辨涵技切2-掌情切意自驗V-2不,情表,應一生,情分經同分意達適。 活適達享	Ad-IV-2 新代現說本Bb-IV-5 時散代、。IV-1 段流。-5 由件景 Bb-IV-5 述描間	1. 賞 2. 李 3. 目義 4. 中 5. 地識之點的分白理「。學化運理,美計氣自印本」 在典文背賞中。己象詩的 作故學景詩	[1.預思同係「象2.字[1.讀2. 作并學本地人並」 等。展解。紹 是,與關中」 是, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	 實作評量 口頭評量 自我評量 然筆評量 	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文 本的比對、紹子 大 大 大 大 大 大 、 以 對 、 從 致 的 之 、 、 、 、 、 、 、 、 以 的 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

中。

接抒情。

	1_					<u> </u>
	5-IV-3	Cc-IV-1		3. 講解課文生難字		
	理解各類	各類文本		詞。		
	文本內	中的藝		4. 播放課文朗讀音		
	容、形式	術、信		檔,請學生跟著瀏		
	和寫作特	仰、思想		覽課文。接著再請		
	色。	等文化內		學生自行朗誦一		
		涵。		次,體會本詩的韻		
				律感。		
				5. 配合課文提問教		
				學學習單,逐段講		
				解課文並提問段落		
				重點。請學生依序		
				完成學習單以掌握		
				各段大意及重點。		
 古典情味 5	1-IV-2	Ad-IV-2	1. 聽出詩中的	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素養教
一、戲李白	依據不同	新詩、現	韻腳。	1. 講述「鑑賞分	2. 口頭評量	育】
二、詞選	情境,分	代散文、	2. 說出李白為	析」。	3. 自我評量	閱 J2 發展跨文
1,2	辨聲情意	現代小	人熟知的詩	2. 與學生進行「問		本的比對、分
	涵及表達	説、劇	白。	題思考」之討論。	5. 紙筆評量	析、深究的能
	技巧,適	本。	3. 理解作者對	3. 引領學生進行	0. 8(1) 主	力,以判讀文本
	切回應。	Ad-IV-3	李白的評價。	「延伸探索」,閱		知識的正確性。
	2-IV-1	韻文:如	4. 學習使用對	讀文章並回答提		【生命教育】
	掌握生活	时文: 如 古體詩、	比的寫作手	問。		生 J2 探討完整
		•	-	· ·		
	情境,適	樂府詩、	法。	〔評量活動〕		的人的各個面
	切表情達	近體詩、	5. 聽出詞長短	1. 要求學生利用課		向,包括身體與
	意,分享	詞、曲	句的特色。 C. 什以工中以	餘時間完成應用練		心理、理性與感
	自身經	等。	6. 能以正確的	習及習作。		性、自由與命
	驗。		語音及適當的			定、境遇與嚮

<u></u>					
	5-IV-3	Bb-IV-1	語調朗誦本課	2. 準備測驗卷供學	往,理解人的主
	理解各類	自我及人	兩闋詞。	生課堂上練習,強	體能動性,培養
	文本內	際交流的	7. 感受詞體之	化解題能力。	適切的自我觀。
	容、形式	感受。	美,樂於欣賞	3. 寫作活動:人物	
	和寫作特	Bb-IV-2	詞作。	的抒寫-詠人詩練	
	色。	對社會群		習(搭配第一課	
	6-IV-3	體與家國		(戲李白))	
	靈活運用	民族情感			
	仿寫、改	的體會。		〔準備活動〕	
	寫等技	Bb-IV-3		1. 請學生回家先找	
	巧,增進	對物或自		一首自己所喜歡的	
	寫作能	然以及生		歌曲, 並抄下它的	
	力。	命的感		歌詞。	
		悟。		2. 標記課文中的生	
		Bb-IV-4		難字詞,並圈出押	
		直接抒		韻的字。	
		情。			
		Bb-IV-5			
		藉由敘述			
		事件與描			
		寫景物間			
		接抒情。			
		Cc-IV-1			
		各類文本			
		中的藝			
		術、信			
		仰、思想			

1		-		T	T			
				等文化內				
				涵。				
				Cb-IV-2				
				各類文本				
				中所反映				
				的個人與				
				家庭、鄉				
				里、國族				
				及其他社				
				群的關				
				係。				
三	古典情味	5	1-IV-2	Ad-IV-3	1. 聽出疑問句	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	二、詞選		依據不同	韻文:如	與肯定句的不	1.「詞」的介紹	2. 口頭評量	生 J2 探討完整
			情境,分	古體詩、	同表現方式。	2. 講解課文生難字	3. 自我評量	的人的各個面
			辨聲情意	樂府詩、	2. 理解作者在	詞。	4. 習作評量	向,包括身體與
			涵及表達	近體詩、	詞中所寄託的	3. 講解「篇章導	5. 紙筆評量	心理、理性與感
			技巧,適	詞、曲	情思與感懷。	讀」:〈如夢		性、自由與命
			切回應。	等。	3. 學習運用問	令〉。		定、境遇與嚮
			2-IV-1	Bb-IV-2	句以抒發個人	4. 介紹作者李清		往,理解人的主
			掌握生活	對社會群	情懷。	照。		體能動性,培養
			情境,適	體與家國	4. 享受自然之	5. 播放課文朗誦音		適切的自我觀。
			切表情達	民族情感	美,並關注周	檔,請學生跟著瀏		
			意,分享	的體會。	遭景物的轉	覽課文。		
			自身經	Bb-IV-3	變。	6. 請學生共同誦讀		
			驗。	對物或自		一遍課文,並依據		
			5-IV-3	然以及生		作品風格,給予適		
			理解各類	命的感		當的提示。例如:		
			文本內	悟。		婉約詞風的〈如夢		

容	形式 Bb-IV-4	令〉應該讀輕一	
和第	写作特 直接抒	點。	
色	情。	7. 配合課文提問教	
6-I	V-3 Bb-IV-5	學學習單,講解課	
靈〉	舌運用 藉由敘述	文並提問重點。請	
	写、改 事件與描	學生依序完成學習	
寫	拿技 寫景物間	單以掌握課文大意	
巧	增進 接抒情。	及重點。	
寫作	作能 Cb-IV-2	8. 講述「鑑賞分	
 	各類文本	析」。	
	中所反映	9. 講解「篇章導	
	的個人與	讀」:〈南鄉	
	家庭、鄉	子〉。	
	里、國族	10. 介紹作者辛棄	
	及其他社	疾。	
	群的關	11. 播放課文朗誦	
	係。	音檔,請學生跟著	
		瀏覽課文。	
		12. 請學生共同誦	
		讀一遍課文,並依	
		據作品風格,給予	
		適當的提示。例	
		如:豪放詞風的	
		〈南鄉子〉應該讀	
		用力一點。	
		13. 配合課文提問	
		教學學習單,講解	
		課文並提問重點。	
		咻入业状 内 主和	

						請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14.講述「鑑賞分析」。 15.與學生進行		
						「問題思考」之討論。		
四	古典情味二、詞選三、人間好時節	5	1-依情辨涵技切2-掌情切意自驗2-有聽的做或Ⅳ據境聲及巧回Ⅳ握境表,身。Ⅳ效聞邏出回2不,情表,應-1生,情分經 2.把內輯提饋同分意達適。 活適達享 握容,問。	Ad新代現說本Ad韻古樂近詞等Bb自際感Bb對體V、文小劇 V:詩詩詩曲 V及流。V會家2現、 3如、、、 1人的 2群國	1.以聲 2.照其 3.家情 4.女歌變配富調認、詞培社懷說時的。合有吟識辛作養會。出期心詞情誦李棄特關事 作閱境意感。清疾色懷務 者讀轉,的 及。國的 少詩	·····································	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 5. 紙筆評量	【生的向心性定往體適【育閱多試想生 J2 的包、自境理動的讀 1 J1 D1 的表。教探各括理由遇解性自素 主詮達育治個身性與與人,我養 動釋自完面體與命嚮的培觀教 尋,己整 與感 主養。 求並的

5-IV-2	民族情感	1. 要求學生利用課
理解各類	的體會。	餘時間完成應用練
文本的句	Bb-IV-3	習及習作。
子、段落	對物或自	2. 請同學分別誦讀
與主要概	然以及生	兩關詞並錄製成檔
念,指出	命的感	案,以此給分。
寫作的目	悟。	〔準備活動〕
的與觀	Bb-IV-4	1. 請學生預習課文
點。	直接抒	標題。
5-IV-3	情。	2. 詳細並反覆閱讀
理解各類	Bb-IV-5	課文,生難字詞可
文本內	藉由敘述	参考注釋,運用工
容、形式	事件與描	具書或資料檢索系
和寫作特	寫景物間	統查詢,並且註記
色。	接抒情。	文意疑問之處。
6-IV-3	Cb-IV-2	3. 課前提問,引導
靈活運用	各類文本	學生進入課文情
仿寫、改	中所反映	境。
寫等技	的個人與	
巧,增進	家庭、鄉	
寫作能	里、國族	
カ。	及其他社	
6-IV-5	群的關	
主動創	係。	
作、自訂	Cc-IV-1	
題目、闡	各類文本	
述見解,	中的藝	
並發表自	術、信	

			1 4h /h	40. 田却				
			己的作	仰、思想				
			品。	等文化內				
				涵。				
五	古典情味	5	1-IV-2	Ad-IV-2	1. 說出作者所	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素養教
	三、人間好時節		依據不同	新詩、現	領悟的為人處	1. 講解課文生難字	2. 口頭評量	育】
			情境,分	代散文、	世道理。	詞。	3. 自我評量	閱 J10 主動尋求
			辨聲情意	現代小	2. 了解作者透	2. 介紹作者張曼	4. 習作評量	多元的詮釋,並
			涵及表達	說、劇	過閱讀詩歌得	娟。	5. 紙筆評量	試著表達自己的
			技巧,適	本。	到的美好感	3. 播放課文朗讀音		想法。
			切回應。	Bb-IV-1	受。	檔,請學生跟著瀏		
			2-IV-2	自我及人	3. 學習引用詩	覽課文。		
			有效把握	際交流的	詞表達感受。	4. 講解「篇章導		
			聽聞內容	感受。		讀」,或是讓學生		
			的邏輯,	Bb-IV-3		自行閱讀,教師以		
			做出提問	對物或自		問答方式檢視學生		
			或回饋。	然以及生		理解程度。		
			5-IV-2	命的感				
			理解各類	悟。				
			文本的句	Bb-IV-5				
			子、段落	藉由敘述				
			與主要概	事件與描				
			念,指出	寫景物間				
			寫作的目	接抒情。				
			的與觀	Cc-IV-1				
			點。	各類文本				
			6-IV-5	中的藝				
			主動創	術、信				
			作、自訂	仰、思想				

		PE 17 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	kk \- 11 \-				
		題目、闡	等文化內				
		述見解,	涵。				
		並發表自					
		己的作					
		品。					
六	古典情味 5	1-IV-2	Ad-IV-2	1. 讀出作者盼	〔發展活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養教
	三、人間好時節	依據不同	新詩、現	望眾人一同閱	1. 配合課文提問教	2. 口頭評量	育】
		情境,分	代散文、	讀古典詩歌的	學學習單,逐段講	3. 自我評量	閱 J10 主動尋求
		辨聲情意	現代小	心意。	解課文並提問段落	4. 習作評量	多元的詮釋,並
		涵及表達	說、劇	2. 能藉由事	重點。請學生依序	5. 紙筆評量	試著表達自己的
		技巧,適	本。	例、景物,抒	完成學習單以掌握		想法。
		切回應。	Bb-IV-1	發個人的生活	各段大意及重點。		
		2-IV-2	自我及人	體會。	2. 講述「鑑賞分		
		有效把握	際交流的	3. 透過閱讀古	析」。		
		聽聞內容	感受。	典詩詞,豐富	3. 與學生進行「問		
		的邏輯,	Bb-IV-3	生活經驗,涵	題思考」之討論。		
		做出提問	對物或自	養自我。	4. 引領學生進行		
		或回饋。	然以及生		「延伸探索」,閱		
		5-IV-2	命的感		讀文章並回答提		
		理解各類	悟。		問。		
		文本的句	Bb-IV-5		5. 寫作練習: 感受		
		子、段落	藉由敘述		生活(搭配第三課		
		與主要概	事件與描		(人間好時節))		
		念,指出	寫景物間				
		寫作的目	接抒情。		〔評量活動〕		
		的與觀	Cc-IV-1		1. 要求學生利用課		
		點。	各類文本		餘時間完成應用練		
			中的藝		習及習作。		

				T			
		6-IV-5	術、信		2. 可將課堂提問設		
		主動創	仰、思想		計為學習單,評量		
		作、自訂	等文化內		學生的學習成效。		
		題目、闡	涵。				
		述見解,					
		並發表自					
		己的作					
		品。					
t	古典情味 5	1-IV-2	Ad-IV-2	1. 理解文中詩	〔評量活動〕	1.實作評量	【科技教育】
	三、人間好時節	依據不同	新詩、現	歌带給作者的	1. 完成課文結構	2. 口頭評量	科 El 了解平日
	自學一、養成新聞	情境,分	代散文、	啟發。	表,讓學生檢視自	3. 自我評量	常見科技產品的
	判讀力,迎向更美	辨聲情意	現代小	2. 發掘生活中	己對文章脈絡的理	4. 習作評量	用途與運作方
	好的生活	涵及表達	說、劇	的美好事物,	解程度。	5. 紙筆評量	式。
	【第一次評量週】	技巧,適	本。	培養樂觀的態			【閱讀素養教
	複習第一課~第三	切回應。	Bb-IV-1	度。			育】
	課	2-IV-2	自我及人	3. 聽出文中對			閱 J7 小心求證
		有效把握	際交流的	應四季的詩			資訊來源,判讀
		聽聞內容	感受。	句。			文本知識的正確
		的邏輯,	Bb-IV-3	4. 了解科學偽			性。
		做出提問	對物或自	新聞對生活產			閱 J10 主動尋求
		或回饋。	然以及生	生的影響。			多元的詮釋,並
		5-IV-2	命的感	5. 培養辨別訊			試著表達自己的
		理解各類	悟。	息真偽的邏輯			想法。
		文本的句	Bb-IV-5	思維能力。			
		子、段落	藉由敘述	• • • • •			
		與主要概	事件與描				
		念,指出	寫景物間				
		寫作的目	接抒情。				

			0 == 1				1
		的與觀	Cc-IV-1				
		點。	各類文本				
		6-IV-5	中的藝				
		主動創	術、信				
		作、自訂	仰、思想				
		題目、闡	等文化內				
		述見解,	涵。				
		並發表自					
		己的作					
		品。					
八	面對憂苦 5	1-IV-3	Ab-IV-6	1. 聽出文中提	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素養教
	四、生於憂患死於	分辨聆聽	常用文言	到哪些歷史人	1. 教師指導學生預	2. 口頭評量	育】
	安樂	內容的邏	文的詞義	物的故事。	習本課。	3. 自我評量	閱 J10 主動尋求
		輯性,找	及語詞結	2. 說出人物事	2. 請學生準備一則	4. 習作評量	多元的詮釋,並
		出解決問	構。	蹟對自己的啟	「生於憂患」或	5. 紙筆評量	試著表達自己的
		題的方	Ad-IV-1	示。	「死於安樂」的故		想法。
		法。	篇章的主	3. 理解論說文	事,課堂上與同學		
		2-IV-3	旨、結	的寫作特色。	分享。		
		依理解的	構、寓意	4. 學習在寫作	〔發展活動〕		
		內容,明	與分析。	文章時,運用	1. 介紹作者孟子。		
		確表達意	Bd-IV-1	正、反例證。	2. 講解「篇章導		
		見,進行	以事實、	·	· 请」。		
		有條理的	理論為論		3. 教師分享自身遭		
		論辯,並	據,達到		遇困難並突破、成		
		注重言談	説服、建		長的經驗,亦可讓		
		禮貌。	構、批判		自願的同學上臺分		
		5-IV-4	等目的。		享。		
		應用閱讀			•		

							T.	
			策略增進					
			學習效					
			能,整合					
			跨領域知					
			識轉化為					
			解決問題					
			的能力。					
			6-IV-3					
			靈活運用					
			仿寫、改					
			寫等技					
			巧,增進					
			寫作能					
			力。					
九	面對憂苦	5	1-IV-3	Ab-IV-6	1. 聽出例證和	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素養教
	四、生於憂患死於		分辨聆聽	常用文言	結論之間的關	1. 講解課文生難字	2. 口頭評量	育】
	安樂		內容的邏	文的詞義	聯性。	詞。	3. 自我評量	閱 J10 主動尋求
			輯性,找	及語詞結	2. 理解「生於	2. 播放課文朗讀音	4. 習作評量	多元的詮釋,並
			出解決問	構。	憂患,死於安	檔,請學生跟著瀏	5. 紙筆評量	試著表達自己的
			題的方	Ad-IV-1	樂」的深意。	覽課文,並講解課		想法。
			法。	篇章的主	3. 學習在作品	文。		
			2-IV-3	旨、結	中運用多方論	3. 講述「鑑賞分		
			依理解的	構、寓意	據,歸納事	析」:以 PPT 播放		
			內容,明	與分析。	理。	「鑑賞分析」全		
			確表達意	Bd-IV-1	4. 運用「成長	文,提示重點,展		
			見,進行	以事實、	性思維」面對	示課文結構表。		
			有條理的	理論為論	人生的關卡。	4. 與學生進行「問		
			論辯,並	據,達到		題思考」之討論。		

			注重言談	說服、建		5. 引領學生進行		
			禮貌。	構、批判		「延伸探索」,閱		
			5-IV-4	等目的。		讀文章並回答提		
			應用閱讀			問。		
			策略增進			〔綜合活動〕		
			學習效			1. 當今有許多成語		
			能,整合			出自《孟子》一		
			跨領域知			書,教師可以採取		
			識轉化為			PPT 的方式,展示		
			解決問題			《孟子》原文,讓		
			的能力。			學生回答成語,並		
			6-IV-3			說明其含義。		
			靈活運用			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
			仿寫、改					
			寫等技					
			巧,增進					
			寫作能					
			力。					
+	面對憂苦	5	1-IV-1	Ab-IV-6	1. 說出自己面	〔綜合活動〕	1.實作評量	【閱讀素養教
'	四、生於憂患死於		以同理	常用文言	對挑戰所得到	1. 本課中, 孟子論	2. 口頭評量	育】
	安樂		心,聆聽	文的詞義	的成長。	證了「生於憂患,	3. 自我評量	閲 J10 主動尋求
	五、清心苦味		各項發	及語詞結	2. 認識孟子及	死於安樂」的道	4. 習作評量	多元的詮釋,並
			言,並加	構。	其主要思想。	理,可詢問學生是	5. 紙筆評量	試著表達自己的
			以記錄、	Ac-IV-3	3. 寫作時運用	否認同?不認同的	U. W. T " I E	想法。
			歸納。	文句表達	排比、映襯等	原因為何?並請他		【生命教育】
			1-IV-3	的邏輯與	修辭手法。	們輪番上臺,說一		生 J5 覺察生活
			分辨聆聽	意義。	4. 培養居安思	說自己的看法。		中的各種迷思,
			內容的邏	心权	4. 培養店女心 危的憂患意	[評量活動]		在生活作息、健
			门合的避		旭的爱芯总	〔矿里伯刿〕		在生的作品,健

輯性,找	Ad-IV-1	識,與挑戰逆	1. 口語評量:以小	康促進、飲食運
出解決問	篇章的主	境的勇氣。	組討論的方式,完	動、休閒娛樂、
題的方	旨、結	5. 聽出文中最	成課本和習作的相	人我關係等課題
法。	構、寓意	懂苦味的三個	關練習,教師再隨	上進行價值思
2-IV-1	與分析。	民族。	機詢問。	辨,尋求解決之
掌握生活	Bb-IV-1	6. 說出作者在	2. 書面評量:完成	道。
情境,適	自我及人	不同年齡對苦	測驗卷,教師檢討	【多元文化教
切表情達	際交流的	味的感受。	後,再確實訂正。	育】
意,分享	感受。	7. 理解苦味可	3. 寫作練習: 面對	多 J6 分析不同
自身經	Bb-IV-3	清心的含義。	生命中的逆境(搭	群體的文化如何
驗。	對物或自	8. 學習藉由飲	配第四課〈生於憂	影響社會與生活
2-IV-3	然以及生	食談人生哲理	患死於安樂 〉)	方式。
依理解的	命的感	的寫作手法。		
內容,明	悟。		〔準備活動〕	
確表達意	Bd-IV-1		1. 請學生回家先行	
見,進行	以事實、		預習本課教材。	
有條理的	理論為論		2. 閱讀「篇章導	
論辯,並	據,達到		讀」,並試著找出	
注重言談	說服、建		閱讀課文時應注意	
禮貌。	構、批判		的三個要點的答	
5-IV-2	等目的。		案。	
理解各類	Ca-IV-1		〔發展活動〕	
文本的句	各類文本		1. 藉由提問,帶出	
子、段落	中的飲		本課主題,並理解	
與主要概	食、服		不同年齡對相同事	
	· ·			
_				
與主要概 念,指出 寫作的目	食、服 飾、建築 形式 具 通工具、		不同年齡對相同事物看法的改變。 2. 講解課文生難字詞	

			1 L des sters	h ny 1 nt				
			的與觀	名勝古蹟				
			點。	及休閒娱				
			5-IV-4	樂等文化				
			應用閱讀	內涵。				
			策略增進					
			學習效					
			能,整合					
			跨領域知					
			識轉化為					
			解決問題					
			的能力。					
			6-IV-3					
			靈活運用					
			仿寫、改					
			寫等技					
			巧,增進					
			寫作能					
			力。					
			6-IV-5					
			主動創					
			作、自訂					
			題目、闡					
			述見解,					
			並發表自					
			业					
			品。					
<u> </u>	工业1 頁 廿	5		Λο πι 9	1 贴山笱一矶	(改员江北)	1 海化证具	【止入业女】
+-	面對憂苦	5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 聽出第二段	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教育】
	五、清心苦味		以同理	文句表達	領悟苦味,卻		2. 口頭評量	

心,聆聽	的邏輯與	同時發現青春	1.講解「篇章導	3. 自我評量	生 J5 覺察生活
各項發	意義。	消逝等複雜感	讀」。	4. 習作評量	中的各種迷思,
言,並加	Ad-IV-1	受的語氣。	2. 介紹作者韓良	5. 紙筆評量	在生活作息、健
以記錄、	篇章的主	2. 口述對文中	露。		康促進、飲食運
歸納。	旨、結	「自找苦吃是	3. 配合課文提問教		動、休閒娛樂、
2-IV-1	構、寓意	好事」的看	學學習單,逐段講		人我關係等課題
掌握生活	與分析。	法。	解課文並提問段落		上進行價值思
情境,適	Bb-IV-1	3. 理解不同年	重點。		辨,尋求解決之
切表情達	自我及人	龄對相同事物	4. 請學生依序完成		道。
意,分享	際交流的	看法的改變。	學習單以掌握各段		【多元文化教
自身經	感受。	4. 學習文中論	大意及重點。		育】
驗。	Bb-IV-3	述吃苦三個層	5. 講述「鑑賞分		多 J6 分析不同
5-IV-2	對物或自	次的寫作技	析」。		群體的文化如何
理解各類	然以及生	巧。			影響社會與生活
文本的句	命的感	5. 培養勇於嘗			方式。
子、段落	悟。	試、主動承擔			
與主要概	Ca-IV-1	的態度。			
念,指出	各類文本				
寫作的目	中的飲				
的與觀	食、服				
點。	飾、建築				
6-IV-5	形式、交				
主動創	通工具、				
作、自訂	名勝古蹟				
題目、闡	及休閒娱				
述見解,	樂等文化				
並發表自	內涵。				

			7 11 11.					
			己的作					
			品。					
十二	面對憂苦	5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 聽出末段領	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	五、清心苦味		以同理	文句表達	悟「苦後回	1. 與學生進行「問	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活
	六、獵人		心,聆聽	的邏輯與	甘」滋味的欣	題思考」之討論。	3. 自我評量	中的各種迷思,
			各項發	意義。	慰語氣。	2. 引領學生進行	4. 習作評量	在生活作息、健
			言,並加	Ad-IV-1	2. 說出日本、	「延伸探索」,閱	5. 紙筆評量	康促進、飲食運
			以記錄、	篇章的主	義大利人喜歡	讀文章並回答提		動、休閒娛樂、
			歸納。	旨、結	苦味食物的原	問。		人我關係等課題
			2-IV-1	構、寓意	因。	〔評量活動〕		上進行價值思
			掌握生活	與分析。	3. 理解味覺可	1. 要求學生利用課		辨,尋求解決之
			情境,適	Bb-IV-1	連結人生經驗	餘時間完成應用練		道。
			切表情達	自我及人	的奥妙之處。	習及習作。		【多元文化教
			意,分享	際交流的	4. 舉其他國家	2. 習作討論及解		育】
			自身經	感受。	為例證,比	答。		多 J6 分析不同
			驗。	Bb-IV-2	較、說明的寫	3. 寫作練習:由飲		群體的文化如何
			2-IV-2	對社會群	作方法。	食談人生哲理		影響社會與生活
			有效把握	體與家國	5. 學習面對人	(搭配第五課 〈清		方式。
			聽聞內容	民族情感	生困境時,自	心苦味))		【原住民族教
			的邏輯,	的體會。	在圓融的態			育】
			做出提問	Bb-IV-3	度。	〔準備活動〕		原 J7 認識部落
			或回饋。	對物或自	6. 了解泰雅族	1. 請學生回家先行		傳統制度運作背
			5-IV-2	然以及生	的獵人文化。	預習本課教材。		後的文化意涵。
			理解各類	命的感	7. 學習文中別	2. 由學生自己歸納		
			文本的句	悟。	具特色的譬喻	課文意義段,並說		
			子、段落	Ca-IV-1	技巧。	明歸納意義段的理		
			與主要概	各類文本		由。		
			念,指出	中的飲		〔發展活動〕		

寫作的目	食、服	8. 認識原住民	1. 請學生收集成年	
的與觀	飾、建築	文學所表現的	禮相關習俗與儀式	
點。	形式、交	族群意識。	的資料,並上臺報	
5-IV-5	通工具、	9. 說出作者進	告。	
大量閱讀	名勝古蹟	行獵人試煉的	2. 講解課文生難字	
多元文	及休閒娱	緣由。	詞。	
本,理解	樂等文化	10. 能將自己的		
議題內涵	內涵。	成長經驗寫成		
及其與個	Cb-IV-1	生動的故事。		
人生活、	各類文本			
社會結構	中的親屬			
的關聯	關係、道			
性。	德倫理、			
6-IV-2	儀式風			
依據審	俗、典章			
題、立	制度等文			
意、取	化內涵。			
材、組	Cb-IV-2			
織、遣詞	各類文本			
造句、修	中所反映			
改潤飾,	的個人與			
寫出結構	家庭、鄉			
完整、主	里、國族			
旨明確、	及其他社			
文辭優美	群的關			
的文章。	係。			
6-IV-5				
主動創				

			作、自訂					
			題目、闡					
			述見解,					
			並發表自					
			己的作					
			品。					
十三	面對憂苦	5	1-IV-1	Ac-IV-3	1. 能透過細節	〔發展活動〕	1.實作評量	【原住民族教
	六、獵人		以同理	文句表達	的描寫掌握	1. 講解「篇章導	2. 口頭評量	育】
			心,聆聽	的邏輯與	「泰雅」真正	讀」。	3. 自我評量	原 J7 認識部落
			各項發	意義。	的意義。	2. 介紹作者瓦歷	4. 習作評量	傳統制度運作背
			言,並加	Ad-IV-1	2. 聽出原住民	斯·諾幹。	5. 紙筆評量	後的文化意涵。
			以記錄、	篇章的主	文學遣字用句	3. 朗讀課文。		
			歸納。	旨、結	的特色。	4. 配合課文提問教		
			2-IV-1	構、寓意	3. 學習原住民	學學習單,講解課		
			掌握生活	與分析。	觀察生活與自	文並提問重點。請		
			情境,適	Bb-IV-2	然的角度,進	學生依序完成學習		
			切表情達	對社會群	行句子的仿	單以掌握課文大意		
			意,分享	體與家國	寫。	及重點。		
			自身經	民族情感	4. 學習以伏筆	5. 講述「鑑賞分		
			驗。	的體會。	照應的方式經	析」。		
			2-IV-2	Cb-IV-1	營篇章。	6. 與學生進行「問		
			有效把握	各類文本	5. 觀察體會自	題思考」之討論。		
			聽聞內容	中的親屬	然,尊重珍惜	7. 引領學生進行		
			的邏輯,	關係、道	生命。	「延伸探索」,閱		
			做出提問	德倫理、	6. 認識並尊重	讀文章並回答提		
			或回饋。	儀式風	不同族群的文	問。		
			5-IV-5	俗、典章	化傳統。	〔綜合活動〕		
			大量閱讀					

		多元文 本,理解 議題內涵	制度等文 化內涵。 Cb-IV-2	7. 激發對自身 文化傳統的興 趣與認同。	1. 指導學生蒐集並 分享各地不同原住 民的成年禮介紹。		
		及其與個	各類文本		〔評量活動〕		
		人生活、	中所反映		1. 要求學生利用課		
		社會結構	的個人與		餘時間完成應用練		
		的關聯	家庭、鄉		習及習作。		
		性。	里、國族		2. 準備測驗卷供學		
		6-IV-2	及其他社		生課堂上練習,強		
		依據審	群的關		化解題能力。		
		題、立	係。				
		意、取					
		材、組					
		織、遣詞					
		造句、修					
		改潤飾,					
		寫出結構					
		完整、主					
		旨明確、					
		文辭優美					
	面對憂苦 5		Be-IV-2	1 六刀六处 华上 形丝 人人	「淮供江私」	1 安佐邨昌	【 明端丰美址
十四				1. 認識對聯的	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素養教 育】
	語文天地、對聯 自學二、大明湖	理解各類文本內	在人際溝 通方面,	種類與用途。 2. 掌握對聯的	1. 教師可先講述一個關於對聯的小故	2. 口頭評量 3. 自我評量	月
	日字一、入明湖 【第二次評量週】	容、形式	迎	格式與撰寫要	事,並讓學生練習	3. 日刊計里 4. 習作評量	同學習及生活情
	複習第四課~語文	和寫作特	便條、對	領。	撰寫對聯。	4. 百作計里 5. 紙筆評量	境中使用文本之
	天地 天地	一 色。	聯等之慣	[']	2. 學生在家先行預	U. 似丰可里	規則。
	7.75	<u> </u>	用語彙與	所見的對聯。	習課文內容。		【戶外教育】

6-IV-4	書寫格式	4. 體會對聯的	〔發展活動〕	戶 J3 理解知識
依據需求	為主。	文化內涵。	1. 教師可針對學生	與生活環境的關
書寫各類	Cb-IV-1	5. 培養創作對	創作的對聯,進一	
文本。	各類文本	聯的興趣。	步分析詞性和平	喜悅,培養積極
77	中的親屬	6. 認識大明湖	仄。	面對挑戰的能力
	關係、道	的景致之美。	2. 帶領學生認識對	與態度。
	徳倫理、	7. 遊覽山光水	聯的格律。	7.62
	儀式風	色,培養審美	3. 講解對聯的定	
	俗、典章	感受能力。	義、起源、種類與	
	制度等文	34 22 73 74	用途。	
	化內涵。		4. 引領學生分辨並	
	Cb-IV-2		欣賞對聯的文意及	
	各類文本		文采。	
	中所反映		5. 適度穿插教師手	
	的個人與		冊中之對聯獨特用	
	家庭、鄉		字技巧及對聯趣	
	里、國族		談,以提升學生的	
	及其他社		學習興趣。	
	群的關		〔綜合活動〕	
	係。		1. 教師可在課堂上	
	Cc-IV-1		分享教師手冊中的	
	各類文本		對聯,請學生們動	
	中的藝		動腦,判斷出對聯	
	術、信		使用的時機與處	
	仰、思想		所。	
	等文化內		2. 要求學生在回家	
	涵。		後記錄自家或鄰居	

					1	1	1	1
						門口的對聯,並在		
						課堂上分享。		
						〔評量活動〕		
						1. 要求學生利用課		
						餘時間完成應用練		
						習及習作。		
						2. 準備測驗卷供學		
						生課堂上練習,強		
						化解題能力。		
十五	人與自然	5	1-IV-2	Ab-IV-6	1. 聽出駢文的	[準備活動]	1.實作評量	【閱讀素養教
,	七、與宋元思書		依據不同	常用文言	音韻之美。	1. 請學生回家先行	2. 口頭評量	育】
	7,1,1		情境,分	文的詞義	2. 分享自己對	預習本課教材。	3. 自我評量	閱 J1 發展多元
			辨聲情意	及語詞結	山水的感受。	2. 播放〈富春山居	4. 習作評量	文本的閱讀策
			涵及表達	構。	3. 理解作者賞	圖〉相關影音。	5. 紙筆評量	略。
			技巧,適	Ad-IV-4	景後所抒發的	3. 請學生先分組查		【戶外教育】
			切回應。	非韻文:	感懷。	找並閱讀黃公望的		户 J2 擴充對環
			2-IV-1	如古文、	4. 學習以動靜	〈富春山居圖〉相		境的理解,運用
			掌握生活	古典小	交織的手法來	關資料。		所學的知識到生
			情境,適	說、語錄	描繪景物。	4. 標記生難字詞。		活當中,具備觀
			切表情達	體、寓言	5. 認識並欣賞	〔發展活動〕		察、描述、測
			意,分享	等。	駢文的特色。	1. 講解「篇章導		量、紀錄的能
			自身經	Ba-IV-2	6. 培養拋卻俗	讀」。		力。
			驗。	各種描寫	務、欣賞美景	2. 講解課文生難字		,
			5-IV-3	的作用及	的專注力。	詞。		
			理解各類	呈現的效	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	3. 介紹作者吳均。		
			文本內	果。		4. 播放課文朗讀音		
			容、形式	Bb-IV-3		檔,請學生跟著瀏		
				對物或自		覽課文。接著帶領		
				到彻以日		見际人。按有市領		

		和色 6-1V-2 審立取組遣、飾結特	然命悟 Ca各中食飾形通名以的。 IV文飲服建、具古器及感 1本 築交、蹟器		學生書寫段落大 意。配合課文提問之 學學習單文並提問 重點。 實際 事點。 學習單 學習 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 是 是 是 是 是		
		題、立	各類文本		解課文並提問段落		
		意、取	中的飲		重點。請學生依序		
		材、組	食、服		完成學習單以掌握		
		織、遣詞	飾、建築		各段大意及重點。		
		造句、修	形式、交				
		改潤飾,	通工具、				
		寫出結構	名勝古蹟				
		完整、主	及休閒娱				
		旨明確、	樂等文化				
		文辭優美	內涵。				
		的文章。					
十六	人與自然 5	1-IV-2	Ab-IV-6	1. 聽出作者描	〔發展活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養教
	七、與宋元思書	依據不同	常用文言	繪的山水美	1. 講述「鑑賞分	2. 口頭評量	育】
	八、畫說湖心亭看	情境,分	文的詞義	景。	析」。	3. 自我評量	閱 J1 發展多元
	雪	辨聲情意	及語詞結	2. 說出作者在	2. 與學生進行「問	4. 習作評量	文本的閱讀策
		涵及表達	構。	旅途中的所見	題思考」之討論。	5. 紙筆評量	略。
		技巧,適	Ac-IV-3	所聞。	3. 引領學生進行		【戶外教育】
		切回應。	文句表達	3. 讀出作者寫	「延伸探索」,閱		户 J2 擴充對環
		2-IV-1	的邏輯與	景的精妙之	讀文章並回答提		境的理解,運用
		掌握生活	意義。	處。	問。		所學的知識到生
		情境,適	Ad-IV-1	4. 運用生動筆	〔評量活動〕		活當中,具備觀
		切表情達	篇章的主	法描寫景物特	1. 要求學生利用課		察、描述、測
		意,分享	旨、結	點。	餘時間完成應用練		量、紀錄的能
					習及習作。		力。

自身經	構、寓意	5. 欣賞山水美	2. 請學生分組討論	【生命教育】
驗。	與分析。	景,以陶冶性	並繪製課文心智	生 J6 察覺知性
5-IV-3	Ad-IV-4	霊。	圖。	與感性的衝突,
理解各類	非韻文:	6. 體會作者淡	3. 各組派代表上臺	尋求知、情、
文本內	如古文、	泊名利的襟	發表心智圖作品,	意、行統整之途
容、形式	古典小	懷。	並進行討論與修	徑。
和寫作特	說、語錄	7. 聽出作者對	正。	
色。	體、寓言	〈湖心亭看	4. 寫作練習:題	
5-IV-4	等。	雪〉的讚嘆。	目:大自然的饗	
應用閱讀	Ba-IV-2	8. 掌握賞析文	宴(搭配第七課	
策略增進	各種描寫	章的主觀客觀	〈與宋元思書〉)	
學習效	的作用及	原則。		
能,整合	呈現的效	9. 學習撰寫文	〔準備活動〕	
跨領域知	果。	章評論的方	1. 引起動機:請學	
識轉化為	Bb-IV-3	法。	生想像並分享,一	
解決問題	對物或自	10. 感受圖文轉	幅美景裡應該有哪	
的能力。	然以及生	换的興味。	些人事物?	
6-IV-2	命的感		〔發展活動〕	
依據審	悟。		1. 介紹晚明小品。	
題、立	Ca-IV-1			
意、取	各類文本			
材、組	中的飲			
織、遣詞	食、服			
造句、修	飾、建築			
改潤飾,	形式、交			
寫出結構	通工具、			
完整、主	名勝古蹟			
旨明確、	及休閒娱			

			文辭優美	樂等文化				
			的文章。	內涵。				
			6-IV-5	Cc-IV-1				
			主動創	各類文本				
			作、自訂	中的藝				
			題目、闡	術、信				
			述見解,	仰、思想				
			並發表自	等文化內				
			己的作	涵。				
			品。					
十七	人與自然	5	1-IV-2	Ab-IV-6	1. 聽出舟子不	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	八、畫說湖心亭看		依據不同	常用文言	以為然又不敢	1. 講述篇章導讀、	2. 口頭評量	生 J6 察覺知性
	雪		情境,分	文的詞義	直說的語氣。	作者介紹,並帶領	3. 自我評量	與感性的衝突,
			辨聲情意	及語詞結	2. 敘述自己想	學生初步欣賞劉墉	4. 習作評量	尋求知、情、
			涵及表達	構。	像中的美景。	的畫作。	5. 紙筆評量	意、行統整之途
			技巧,適	Ac-IV-3	3. 學習賞析文	2. 全文概覽,講解		徑。
			切回應。	文句表達	章的具體作法	課文生難字詞。		
			2-IV-1	的邏輯與	與步驟。	3. 配合課文提問教		
			掌握生活	意義。	4. 選擇更加精	學學習單,逐段講		
			情境,適	Ad-IV-1	準的字詞來抒	解課文並提問段落		
			切表情達	篇章的主	情寫景敘事。	重點。請學生依序		
			意,分享	旨、結	5. 提升審美的	完成學習單以掌握		
			自身經	構、寓意	判斷力。	各段大意及重點。		
			驗。	與分析。		4. 講述「鑑賞分		
			5-IV-4	Cc-IV-1		析」。		
			應用閱讀	各類文本		5. 與學生進行「問		
			策略增進	中的藝		題思考」之討論。		
			學習效	術、信				

							1
		能,整合	仰、思想				
		跨領域知	等文化內				
		識轉化為	涵。				
		解決問題					
		的能力。					
		6-IV-5					
		主動創					
		作、自訂					
		題目、闡					
		述見解,					
		並發表自					
		己的作					
		品。					
十八	人與自然 5	1-IV-2	Ab-IV-6	1. 說出張岱所	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	八、畫說湖心亭看	依據不同	常用文言	見的西湖雪	1. 引領學生進行	2. 口頭評量	生 J6 察覺知性
	雪	情境,分	文的詞義	景。	「延伸探索」,閱	3. 自我評量	與感性的衝突,
	九、喂——出來!	辨聲情意	及語詞結	2. 理解作者評	讀文章後,請學生	4. 習作評量	尋求知、情、
		涵及表達	構。	析〈湖心亭看	二人一組,討論提	5. 紙筆評量	意、行統整之途
		技巧,適	Ac-IV-3	雪〉的角度。	問,教師隨機詢		徑。
		切回應。	文句表達	3. 學習運用各	問,進行口語評		【環境教育】
		2-IV-1	的邏輯與	種感官摹寫來	量。		環 J4 了解永續
		掌握生活	意義。	使敘述更加生	〔綜合活動〕		發展的意義(環
		情境,適	Ad-IV-1	動。	1. 請學生以自己的		境、社會、與經
		切表情達	篇章的主	4. 開發不同的	感受,選擇張岱		濟的均衡發展)
		意,分享	旨、結	審美角度。	〈湖心亭看雪〉中		與原則。
		自身經	構、寓意	5. 聽出文中商	的一幅畫面,加以		【戶外教育】
		驗。	與分析。	人利用坑洞謀	描繪並發表自己的		戶 J4 理解永續
				利的方式。	創作理念。		發展的意義與責

2-IV-3	Ad-IV-2	〔評量活動〕	任,並在參與活
依理解的	新詩、現	1. 以畫作及創作理	動的過程中落實
內容,明	代散文、	念的陳述進行評	原則。
確表達意	現代小	量,評量重點在於	
見,進行	說、劇	是否能清楚陳述出	
有條理的	本。	創作理念,而畫作	
論辩,並	Ba-IV-2	也能與之相應。	
注重言談	各種描寫	2. 寫作練習:最難	
禮貌。	的作用及	忘的風景(搭配第	
5-IV-2	呈現的效	八課〈話說湖心亭	
理解各類	果。	看雪))	
文本的句	Ca-IV-2		
子、段落	各類文本	〔準備活動〕	
與主要概	中表現科	1. 請學生回家先行	
念,指出	技文明演	預習本課教材。	
寫作的目	進、生存	2. 請學生標記生難	
的與觀	環境發展	字詞並檢索主要訊	
點。	的文化內	息。	
5-IV-3	涵。		
理解各類	Cc-IV-1		
文本內	各類文本		
容、形式	中的藝		
和寫作特	術、信		
色。	仰、思想		
5-IV-4	等文化內		
應用閱讀	涵。		
悉	104		
學習效			

			/L ±4 Å					
			能,整合					
			跨領域知					
			識轉化為					
			解決問題					
			的能力。					
			5-IV-5					
			大量閱讀					
			多元文					
			本,理解					
			議題內涵					
			及其與個					
			人生活、					
			社會結構					
			的關聯					
			性。					
			6-IV-5					
			主動創					
			作、自訂					
			題目、闡					
			述見解,					
			並發表自					
			己的作					
			品。					
十九	人與自然	5	2-IV-3	Ad-IV-1	1. 說出文中坑	〔發展活動〕	1. 實作評量	【環境教育】
	九、喂——出來!		依理解的	篇章的主	洞的特別之	1. 講解課文生難字	2. 口頭評量	環 J4 了解永續
			內容,明	旨、結	處。	詞。	3. 自我評量	發展的意義(環
			確表達意	構、寓意	2. 理解「喂—	2. 講解「篇章導	4. 習作評量	境、社會、與經
			見,進行	與分析。	一出來!」雨	讀」。	5. 紙筆評量	
					, , , , ,	/ · ·		<u> </u>

七 俊 珊 丛	14 π/ 9	ロ カ ナ 中 山 田	9 人切你 4 目 站	流 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
有條理的	Ad-IV-2	度在文中出現	3. 介紹作者星新	濟的均衡發展)
論辯,並	新詩、現	的意義。	— o	與原則。
注重言談	代散文、		4. 播放課文朗讀音	【戶外教育】
禮貌。	現代小		檔,請學生跟著瀏	户 J4 理解永續
5-IV-2	說、劇		覽課文 。	發展的意義與責
理解各類	本。		5. 配合課文提問教	任,並在參與活
文本的句	Ba-IV-2		學學習單,逐段講	動的過程中落實
子、段落	各種描寫		解課文並提問段落	原則。
與主要概	的作用及		重點。請學生依序	
念,指出	呈現的效		完成學習單以掌握	
寫作的目	果。		各段大意及重點。	
的與觀	Ca-IV-2			
點。	各類文本			
5-IV-3	中表現科			
理解各類	技文明演			
文本內	進、生存			
容、形式	環境發展			
和寫作特	的文化內			
色。	涵。			
5-IV-5				
大量閱讀				
多元文				
本,理解				
議題內涵				
及其與個				
人生活、				
社會結構				

			2.4. 日月 T966					
			的關聯					
			性。					
廿	人與自然	5	2-IV-3	Ad-IV-1	1. 認識開放式	〔發展活動〕	1. 實作評量	【環境教育】
	九、喂——出來!		依理解的	篇章的主	結局的寫作手	1. 講述「鑑賞分	2. 口頭評量	環 J4 了解永續
			內容,明	旨、結	法。	析」。	3. 自我評量	發展的意義(環
			確表達意	構、寓意		2. 與學生進行「問	4. 習作評量	境、社會、與經
			見,進行	與分析。		題思考」之討論。	5. 紙筆評量	濟的均衡發展)
			有條理的	Ad-IV-2		3. 引領學生進行		與原則。
			論辯,並	新詩、現		「延伸探索」,閱		【戶外教育】
			注重言談	代散文、		讀文章並回答提		户 J4 理解永續
			禮貌。	現代小		問。		發展的意義與責
			5-IV-2	說、劇		〔評量活動〕		任,並在參與活
			理解各類	本。		1. 要求學生利用課		動的過程中落實
			文本的句	Ba-IV-2		餘時間完成應用練		原則。
			子、段落	各種描寫		習及習作。		
			與主要概	的作用及				
			念,指出	呈現的效				
			寫作的目	果。				
			的與觀	Ca-IV-2				
			點。	各類文本				
			5-IV-3	中表現科				
			理解各類	技文明演				
			文本內	進、生存				
			容、形式	環境發展				
			和寫作特	的文化內				
			色。	涵。				
			5-IV-5	,				
			大量閱讀					
			八里阅明					

		h					
		多元文					
		本, 玛	解				
		議題內	涵				
		及其與	-個				
		人生活	• •				
		社會結	構				
		的關聯	i				
		性。					
廿一	人與自然 5	2-IV-3	Ad-IV-1	1. 體會珍惜資	〔評量活動〕	1.實作評量	【環境教育】
	九、喂——出來!	依理解	的 篇章的主	源、愛護環境	1. 準備測驗卷供學	2. 口頭評量	環 J4 了解永續
	自學三、無關歲月	內容,	明旨、結	的重要性。	生課堂上練習,強	3. 自我評量	發展的意義(環
	【第三次評量週】	確表達	意 構、寓意	2. 理解文中對	化解題能力。	4. 習作評量	境、社會、與經
	複習第七課~第九	見,進	行 與分析。	生命的感懷與	2. 寫作練習:故事	5. 紙筆評量	濟的均衡發展)
	課	有條理	Ad-IV-2	珍重。	續寫。作者為本文		與原則。
		論辩,	並 新詩、現	3. 體會年節習	安排了開放式的結		【戶外教育】
		注重言	談 代散文、	俗的文化意	局,留下無限的想		戶 J4 理解永續
		禮貌。	現代小	義。	像空間。課後可請		發展的意義與責
		5-IV-5	說、劇		學生發揮創意,寫		任,並在參與活
		理解名	-類 本。		下自己心目中的故		動的過程中落實
		文本的	句 Ba-IV-2		事結局,與同學分		原則。
		子、舟	落 各種描寫		享。		【家庭教育】
		與主要					家 J11 規劃與執
		念,指	· ·				行家庭的各種活
		寫作的					動(休閒、節慶
		的與鹳					等)。
		點。	各類文本				【多元文化教
		5-IV-3					育】
		理解名					

5	文本內	進、生存		多 J1 珍惜並維
	容、形式 母	環境發展		護我族文化。
	和寫作特 白	的文化內		【生涯規劃教
	色。	函。		育】
	5-IV-5			涯 J13 培養生涯
	大量閱讀			規劃及執行的能
	多元文			力。
	本,理解			
	議題內涵			
	及其與個			
	人生活、			
	社會結構			
	的關聯			
	性。			

備註:

1. 總綱規範議題融入: 【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、 【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣立大同國民中學 112 學年度第二學期 九 年級 國文 領域/科目課程

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(90)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內	中,學習聆聽與表 的修辭技巧,並練 容,領略生活情趣	達的技巧。 習運用於寫作上, ,並在人與自然的	使文章能達 和諧互動中	一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 到言近而旨遠的效果。 ,體會出文中含蓄真摯的情感。 藍祖蔚、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各 國-J-A3 運用國語文 國-J-B1 運用國語文 達到良性的人我溝通 國-J-B2 運用科技、 國-J-B3 具備欣賞文	類文本,培養思辨 能力吸收新知,並 表情達意,增進閱 與互動。 資訊與各類媒體所 學與相關藝術的能	的能力,並能反思 訂定計畫、自主學 讀理解,進而提升 提供的素材,進行 記力,並培養創作的	內容·發揮制 於當人 於常 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於	觀,提高語文自學的興趣。 應用於日常生活中,有效處理問題。 新精神,增進個人的應變能力。 文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。
國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。
【人權教育】
【生命教育】
【生涯規劃教育】
入 【防災教育】
【家庭教育】
【國際教育】
【閱讀素養教育】

課程架構

教學進度	教學單元名稱	節數	學習	重點	學習目標	學習活動	如旦十十	融入議題
(週次)	教学平儿石柵	即數	學習表現	學習內容	字首日保	字首活動	評量方式	內容重點
-	價值思索	5	1-IV-1	Ad-IV-3	1. 聽出竹枝詞	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素養教
	一、臺灣竹枝詞選		以同理	韻文:如	歌詠地方風光	1. 請學生回家先行	2. 口頭評量	育】
			心,聆聽	古體詩、	的文體特色。	預習本課教材。	3. 自我評量	閱 J1 發展多元
			各項發	樂府詩、	2. 說出兩首竹	2. 標記生難字詞並	4. 習作評量	文本的閱讀策
			言,並加	近體詩、	枝詞的主題。	檢索主要訊息。	5. 紙筆評量	略。
			以記錄、	詞、曲	3. 了解詩中描	3. 請學生在課前先		
			歸納。	等。	述的臺灣地理	訪問家中長輩,談		
			2-IV-1	Bb-IV-1	特徵及經濟作	談他們印象中的地		
			掌握生活	自我及人	物。	理景觀及農業發展		
			情境,適	際交流的	4. 學習描寫居	活動,欣賞老照		
			切表情達	感受。	住地的環境和	片,課堂中讓學生		
			意,分享	Bb-IV-3	物產特點。	分享訪問心得。		
			自身經	對物或自	5. 培養關心臺	4. 上課時先吟誦兩		
			驗。	然以及生	灣鄉土的情	首詩作。		
					懷。	〔發展活動〕		

 價值思索 一、臺灣竹枝詞選	5-IV-3 理文容和色 1-IV-1 理ト 1-IV-1 理	命悟Cb各中的家里及群係 Ad韻古的。IV-2 文反人、國他關 V-1 文體之 大人、國他關 Sylvan Syl	1. 聽出詩中的 韻腳。 2. 分享對於臺	1. 讀。紹解 第一名 第一名 第一名 第一名 第一名 第一名 第一名 第一名 第一名 第一名	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元
	各言以歸 2-掌情切意自驗 5-理殞,記納 12-掌情切意自驗 5-1 解發並錄。1-生,情分經 3-4 各加、 活適達享 類	樂近詞等Bb自際感Bb對然命悟府體、。IV及流。IV或及感、、、 1人的 3 自生	灣的3.同景4.表情地了學的。欣現。質角 竹風鄉運角 竹風	2. 河部 (1) (2) (2) (3) (3) (4) (4) (4) (5) (4) (4) (5) (6) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	4. 習作評量 5. 紙筆評量	文本的閱讀策略。

		文本內 容、形式 和寫作特 色。	中所反映 的個人與		點。請學生依序完 成學習單以掌握學 習重點。 6.講述「鑑賞分		
			家庭、鄉 里、越 及其他 群 的關 係。		析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行 「延伸探索」,閱		
					讀文章並回答提 問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課 餘時間完成應用練		
					習及習作。 2. 準備測驗卷供學 生課堂上練習,強 化解題能力。 3. 寫作練習: 旅程		
					中的風景(搭配第 一課(臺灣竹枝詞 選》)		
=	價值思索 5 二、曲選	1-IV-2 依據不同 情境, 辨聲情意 涵及表達	樂府詩、	1. 聽出兩首曲 的韻腳。 2. 以富有感情 的聲調誦讀曲 文。	〔準備活動〕 1.請學生尋找與流 浪思鄉相關的歌 曲,並準備在課堂 上分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整 的人的各個面 向,包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命

		技切 2-1V 握境表,身 巧回V 握境表,身 適。 活適達享	詞等 Bb-IV-5 籍 事	3. 學習藉景抒情的寫作手法。	2. 請學生預先瀏覽 課文,標記生難字 詞、發展活動〕 1. 針誤課本「曲的 淺明,予以補充 說明。 2. 講解課文生難字		定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
		驗5理文容和色6主作題述並己。Ⅳ解本、寫。Ⅳ動、目見發的一5創自、解表作類,式特 訂闡,自	各中術仰等涵文藝信思化本		詞。 3. 講解「篇章導 讀」:〈天淨 〉〉。 4. 介紹作者馬致 遠。		
四	價值思索 5 二、曲選	日-IV-2 依據不同 情境,分 辨聲情意 涵及表達	Ad-IV-3 韻文:如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、	1. 聽出句子的 停頓換氣處。 2. 了解作者寄 託於曲作的情 感。	〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音 檔,請學生跟著瀏 覽課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整 的人的各個面 向,包括身體與 心理、理性與感

技巧,適	詞、曲	3. 培養閱讀曲	2. 請學生共同誦讀	性、自由與命
切回應。	等。	的興趣,以寄	一遍課文,並依據	定、境遇與嚮
2-IV-1	Bb-IV-5	託心情、陶冶	作品風格,給予適	往,理解人的主
掌握生活	藉由敘述	性靈。	當的提示。	體能動性,培養
情境,適	事件與描		3. 配合課文提問教	適切的自我觀。
切表情達	寫景物間		學學習單,講解課	
意,分享	接抒情。		文並提問重點。請	
自身經	Cc-IV-1		學生依序完成學習	
驗。	各類文本		單以掌握課文大意	
5-IV-3	中的藝		及重點。	
理解各類	術、信		4. 講述「鑑賞分	
文本內	仰、思想		析」。	
容、形式	等文化內		5. 講解「篇章導	
和寫作特	涵。		讀」:〈沉醉東	
色。			風〉。	
6-IV-5			6. 介紹作者白樸。	
主動創			7. 播放課文朗誦音	
作、自訂			檔,請學生跟著瀏	
題目、闡			覽課文。	
述見解,			8. 請學生共同誦讀	
並發表自			一遍課文,並依據	
己的作			作品風格,給予適	
品。			當的提示。	
			9. 配合課文提問教	
			學學習單,講解課	
			文並提問重點。請	
			學生依序完成學習	

五	價值思索 5	1-IV-2	Ad-IV-3	1. 說出兩首曲	單以掌握 是重點。 10.講述「鑑賞分析」。 11.與學生進行之一, 11.則題思考」。 12.引領探索回答, 12.引領探索回答, 12.引領探索回答, 13.引伸探索回答, 14.明題 15.引伸探索回答, 16.計算	1.實作評量	【生命教育】
	二、曲選	依情辨涵技切2-掌情切意自驗5-理文據境聲及巧回Ⅳ握境表,身。Ⅳ解本不,情表,應一生,情分經 3各內同分意達適。 活適達享 類	韻古樂近詞等Bb藉事寫接CC各中術仰文體府體、。IT由件景抒IT類的、、:詩詩詩曲 V-敘與物情-1文藝信思如、、、	所心 2.物涵 3.情情境了的。思境的不微 索下方不 同意 不整。	1. 種圖分2. 浪曲論〔1. 餘習2. 生化壽情,。學鄉並詞量求間習備堂題生,並 生相在意活學完作測上能光然於 分關課義動生成。驗練力設後課 享的堂。〕利應 卷習。也盡堂 與歌上 用用 供,	 2. 口頭評量 3. 自省作評量 5. 紙筆評量 	生的向心性定往體適 探各括理由遇解性自 探各括理由遇解性自 體與命嚮的培觀 與感 主養。

容、形式 等文化內	3. 請學生揣摩曲
和寫作特 涵。	意,加以誦讀。
色。	4. 〔綜合活動〕
6-IV-5	1. 請學生先設想一
主動創	種心情,然後畫成
作、自訂	圖像,並於課堂上
題目、闡	分享。
述見解,	2. 請學生分享與流
並發表自	浪思鄉相關的歌
己的作	曲,並在課堂上討
品。	論歌詞意義。
	〔評量活動〕
	1. 要求學生利用課
	餘時間完成應用練
	習及習作。
	2. 準備測驗卷供學
	生課堂上練習,強
	化解題能力。
	3. 請學生揣摩曲
	意,加以誦讀。
	4. 寫作練習:題目
	自訂。請描繪自己
	印象中最有感觸的
	景色,並抓住景色
	的特徵,例如:季
	節、時間、顏色、
	形態、聲響等,有
	層次的依序描寫。
	/日 7人47 /八/7~1田 何

					透過描寫自然環		
					境,表達自己對人		
					生際遇與情感的思		
					考,再將兩者融合		
					為一。(搭配第二		
					課(曲選))		
六	價值思索 5	1-IV-2	Ac-IV-3	1. 聽出文中二	〔準備活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	三、二十年後	依據不	司 文句表達	十年之約的結	1. 學生回家先行預	2. 口頭評量	生 J2 探討完整
		情境,	6 的邏輯與	果。	習本課教材,將注	3. 自我評量	的人的各個面
		辨聲情;	意 意義。	2. 說出文中人	釋的字詞讀音謄寫	4. 習作評量	向,包括身體與
		涵及表	達 Ad−IV−1	物的不同形	在課文該字右邊,	5. 紙筆評量	心理、理性與感
		技巧,	商 篇章的主	象。	再出聲朗讀一遍,		性、自由與命
		切回應	。旨、結	3. 讀出作者所	並標上各段落段		定、境遇與嚮
		2-IV-2	構、寓意	安排的伏筆。	號、初步歸納段落		往,理解人的主
		有效把	屋與分析。	4. 學習運用反	重點。		體能動性,培養
		聽聞內容	Ad-IV-2	襯手法營造情	2. 將學生分組,於		適切的自我觀。
		的邏輯	, 新詩、現	節張力。	課堂上一起完成學		【生涯規劃教
		做出提	問 代散文、	5. 了解本文蘊	習任務。		育】
		或回饋	。 現代小	含的善惡啟	〔發展活動〕		涯 J1 了解生涯
		5-IV-2	說、劇	示。	1. 講解課文生難字		規劃的意義與功
		理解各	領 本。	6. 學習分析小	詞。		能。
		文本的	Ba-IV-2	說人物心理和	2. 講解「篇章導		
		子、段;	各種描寫	故事結構。	讀」。		
		與主要相			3. 播放課文朗讀音		
		念,指			檔,請學生跟著瀏		
		寫作的			覽課文。		
		的與觀	Cc-IV-1		4. 朗讀課文。		
		點。	各類文本				

	1	F - A long to and the	
	V-4 中的藝	5. 配合課文提問教	
	蒙需求 術、信	學學習單,引導閱	
書寫	喜各類 仰、思想	讀課文並提問段落	
文本	k 。 等文化內	重點。請學生依序	
	涵。	完成學習單以掌握	
		全文脈絡及重點。	
		6. 介紹作者歐・亨	
		利。	
		7. 講述「鑑賞分	
		析」。	
		8. 與學生進行「問	
		題思考」之討論。	
		9. 引領學生進行	
		「延伸探索」,閱	
		讀文章並回答提	
		問。 10 かしかなは	
		10. 就小說的情節	
		與人物形象進行討	
		論。	
		〔綜合活動〕	
		1. 教師發給每位同	
		學一張紙條,請他	
		們寫下未來的願	
		望,準備容量適當	
		的玻璃罐,紙條裝	
		入之後用膠帶封	
		起。	

					0 114 -4 1 = = -		1
					2. 討論時空膠囊要		
					寫些什麼、幾年後		
					在什麼地點、時間		
					拆封。		
セ	價值思索 5	1-IV-2	Ac-IV-3	1. 聽出二十年	〔評量活動〕	1. 實作評量	【生命教育】
	三、二十年後	依據不同	文句表達	中雨人的人生	1. 要求學生利用課	2. 口頭評量	生 J2 探討完整
	自學一、聊齋志異	情境,分	的邏輯與	境遇。	餘時間完成應用練	3. 自我評量	的人的各個面
	選——種梨	辨聲情意	意義。	2. 說出兩人二	習及習作。	4. 習作評量	向,包括身體與
	【第一次評量週】	涵及表達	Ad-IV-1	十年後個別發	2. 準備測驗卷供學	5. 紙筆評量	心理、理性與感
	複習第一課~第三	技巧,適	篇章的主	展的差異。	生課堂上練習,強		性、自由與命
	課	切回應。	旨、結	3. 針對兩人的	化解題能力。		定、境遇與嚮
		2-IV-2	構、寓意	善、惡表現,	3. 寫作練習:「惜		往,理解人的主
		有效把握	與分析。	進行辯論。	食借物」—應用文		體能動性,培養
		聽聞內容	Ad-IV-2	4. 學習歐・亨	練習。(搭配第三		適切的自我觀。
		的邏輯,	新詩、現	利小說出乎意	課(冰箱為何變成		【生涯規劃教
		做出提問	代散文、	外結局的寫作	食物的墳場?>)		育】
		或回饋。	現代小	特點。			涯 J1 了解生涯
		5-IV-2	說、劇	5. 思辨情理法			規劃的意義與功
		理解各類	本。	之間的衝突,			能。
		文本的句	Ba-IV-2	適當的處理方			,,,=
		子、段落	各種描寫	式。			
		與主要概	的作用及				
		念,指出	呈現的效				
		寫作的目	果。				
		的與觀	Cc-IV-1				
		點。	各類文本				
		6-IV-4	中的藝				
		依據需求	術、信				
		心冰而小	JE 10				

			de de de	11				
			書寫各類	仰、思想				
			文本。	等文化內				
				涵。				
八	未來願景	5	1-IV-1	Ad-IV-1	1. 聽出作者引	〔準備活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	四、火車與熱氣球		以同理	篇章的主	用的文學作	1. 請學生回家先行	2. 口頭評量	生 J2 探討完整
			心,聆聽	旨、結	品。	預習本課教材。	3. 自我評量	的人的各個面
			各項發	構、寓意	2. 分享自己搭	2. 標記生難字詞並	4. 習作評量	向,包括身體與
			言,並加	與分析。	乘不同交通工	檢索主要訊息。	5. 紙筆評量	心理、理性與感
			以記錄、	Bb-IV-3	具的經驗與感	〔發展活動〕		性、自由與命
			歸納。	對物或自	受。	1. 講解課文生難字		定、境遇與嚮
			2-IV-1	然以及生	3. 理解火車與	詞。		往,理解人的主
			掌握生活	命的感	熱氣球代表的	2. 講解「篇章導		體能動性,培養
			情境,適	悟。	意義。	讀」。		適切的自我觀。
			切表情達	Ca-IV-2	4. 學習透過引	3. 講解「作者介		【生涯規劃教
			意,分享	各類文本	用手法傳達文	紹」。		育】
			自身經	中表現科	章意旨。	3. 播放課文朗讀音		涯 J1 了解生涯
			驗。	技文明演	5. 保持對理想	檔,請學生跟著瀏		規劃的意義與功
			5-IV-2	進、生存	追求的初衷與	覽課文。		能。
			理解各類	環境發展	熱忱。	4. 朗讀課文。		
			文本的句	的文化內		5. 配合課文提問教		
			子、段落	涵。		學學習單,引導閱		
			與主要概			讀課文並提問段落		
			念,指出			重點。請學生依序		
			寫作的目			完成學習單以掌握		
			的與觀			全文脈絡及重點。		
			點。			7. 講述「鑑賞分		
			5-IV-5			析」。		
			大量閱讀			., _		

		<i>h</i> - \-			O 水 (
		多元文			8. 與學生進行「問		
		本,理解			題思考」之討論。		
		議題內涵			9. 引領學生進行		
		及其與個			「延伸探索」,閱		
		人生活、			讀文章並回答提		
		社會結構			問。		
		的關聯					
		性。					
		6-IV-3					
		靈活運用					
		仿寫、改					
		寫等技					
		巧,增進					
		寫作能					
		力。					
九	未來願景 5	1-IV-1	Ad-IV-1	1. 聽出作者對	〔綜合活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	四、火車與熱氣球	以同理	篇章的主	自身行旅經驗	1. 請學生規畫一場	2. 口頭評量	生 J2 探討完整
	五、憶高畑勳:螢	心,聆聽	旨、結	與古人經驗抒	旅遊, 並將旅遊的	3. 自我評量	的人的各個面
	火蟲之墓	各項發	構、寓意	發的感受與體	最終目的地與過程	4. 習作評量	向,包括身體與
		言,並加	與分析。	悟。	中的交通方式、路	5. 紙筆評量	心理、理性與感
		以記錄、	Be-IV-1	2. 理解作者引	線等製作成圖表。		性、自由與命
		歸納。	在生活應	用詩句與典故	2. 以小組方式發		定、境遇與嚮
		2-IV-1	用方面,	的用意。	表,並分享從中獲		往,理解人的主
		掌握生活	以自傳、	3. 學習借物抒	得的心得感受。		體能動性,培養
		情境,適	簡報、新	感的寫作方	〔評量活動〕		適切的自我觀。
		切表情達	聞稿等格	式。	1. 要求學生利用課		【生涯規劃教
		意,分享	式與寫作		餘時間完成應用練		育】
		,	- /		習及習作。		

自身經	方法為	4. 省思自身對	2. 準備測驗卷供學	涯 J1 了解生涯
驗。	主。	於追尋理想的	生課堂上練習,強	規劃的意義與功
5-IV-2	Bb-IV-3	信念。	化解題能力。	能。
理解各類	對物或自	5. 聽出作者對	〔準備活動〕	【人權教育】
文本的句	然以及生	高畑勳電影的	1. 請學生預先觀看	人 J13 理解戰
子、段落	命的感	評價。	《螢火蟲之墓》,	爭、和平對人類
與主要概	悟。	6. 說出高畑勳	並配合課文的評論	生活的影響。
念,指出	Ca-IV-2	對動畫界的貢	觀點,領略導演的	【國際教育】
寫作的目	各類文本	獻。	叙事技巧,及其創	國 J4 尊重與欣
的與觀	中表現科	7. 說出本文作	作理念與意圖。	賞世界不同文化
點。	技文明演	者評論《螢火	2. 請學生預先瀏覽	的價值。
5-IV-3	進、生存	蟲之墓》的切	課文,標記生難字	
理解各類	環境發展	入點。	詞。	
文本內	的文化內	8. 掌握作者評	〔發展活動〕	
容、形式	涵。	論高畑勳電影	1. 講解課文生難字	
和寫作特	Cb-IV-2	的觀點。	詞。	
色。	各類文本	9. 認識電影評	2. 講解「篇章導	
5-IV-5	中所反映	論的寫作方	讀」。	
大量閱讀	的個人與	式。	3. 介紹作者藍祖	
多元文	家庭、鄉	10. 學習由多元	蔚。	
本,理解	里、國族	角度欣賞電影	4. 播放課文朗讀音	
議題內涵	及其他社	作品。	檔,請學生跟著瀏	
及其與個	群的關		覽課文。	
人生活、	係。		5. 配合課文提問教	
社會結構			學學習單,逐段講	
的關聯			解課文並提問段落	
性。			重點。請學生依序	

		6-IV-3			户 上 與 羽 铝 川 告 圯		
					完成學習單以掌握		
		靈活運用			各段大意及重點。		
		仿寫、改			6. 講述「鑑賞分		
		寫等技			析」。		
		巧,增進					
		寫作能					
		力。					
		6-IV-4					
		依據需求					
		書寫各類					
		文本。					
+	未來願景 5	1-IV-2	Ac-IV-3	1. 聽出《螢火	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	五、憶高畑勳:螢	依據不同	文句表達	蟲之墓》電影	1. 與學生進行「問	2. 口頭評量	生 J2 探討完整
	火蟲之墓	情境,分	的邏輯與	情節的發展。	題思考」之討論。	3. 自我評量	的人的各個面
	六、后羿射月	辨聲情意	意義。	2. 分享自己印	2. 引領學生進行	4. 習作評量	向,包括身體與
		涵及表達	Ad-IV-1	象深刻的電	「延伸探索」,閱	5. 紙筆評量	心理、理性與感
		技巧,適	篇章的主	影,並加以評	讀文章並回答提		性、自由與命
		切回應。	旨、結	論。	問。		定、境遇與嚮
		2-IV-1	構、寓意	3. 掌握文中所	〔評量活動〕		往,理解人的主
		掌握生活	與分析。	提及的高畑勳	1. 要求學生利用課		體能動性,培養
		情境,適	Ad-IV-2	電影作品特	餘時間完成應用練		適切的自我觀。
		切表情達	新詩、現	色。	習及習作。		生 J4 分析快
		意,分享	代散文、	4. 理解作者評	2. 準備測驗卷供學		樂、幸福與生命
		自身經	現代小	論電影的寫作	生課堂上練習,強		意義之間的關
		驗。	説、劇	角度與特色。	化解題能力。		
		2-IV-2	本。	5. 嘗試創作電	3. 寫作練習:「我		【生涯規劃教
		Z IV Z	Ba-IV-2	影評論。	的未來」。(搭配		育 】
		-		彩町 ···			A ▲
		聽聞內容	各種描寫		第五課〈二十年		

的邏輯,	的作用及	6. 透過電影作	後 >)	涯 J1 了解生涯
做出提問	呈現的效	品,理解導演		規劃的意義與功
或回饋。	果。	所要傳達的主	〔準備活動〕	能。
5-IV-2	Be-IV-3	題思想。	1. 播放《后羿射	【閱讀素養教
理解各類	在學習應	7. 聽出后羿與	月》影片。	育】
文本的句	用方面,	嫦娥兩次誓言	2. 帶領學生初步認	閱 J10 主動尋求
子、段落	以簡報、	的不同含義。	識舞臺劇,進一步	多元的詮釋,並
與主要概	讀書報	8. 說出甲、	閱讀劇本。	試著表達自己的
念,指出	告、演講	乙、丙三位演	〔發展活動〕	想法。
寫作的目	稿、劇本	員輪流擔任的	1. 介紹作者黃致	
的與觀	等格式與	角色。	凯。	
點。	寫作方法	9. 理解本劇	2. 初步閱讀劇本。	
5-IV-3	為主。	「一人一半才		
理解各類	Cc-IV-1	是伴」的創作		
文本內	各類文本	意涵。		
容、形式	中的藝	10. 認識本劇以		
和寫作特	術、信	幽默對白鋪陳		
色。	仰、思想	情節的寫作手		
5-IV-5	等文化內	法。		
大量閱讀	涵。	11. 培養欣賞舞		
多元文		臺劇的興趣。		
本,理解				
議題內涵				
及其與個				
人生活、				
社會結構				
的關聯				
性。				

			6-IV-4 依據需求					
			書寫各類					
			文本。					
			6-IV-5					
			主動創					
			作、自訂					
			題目、闡					
			述見解,					
			並發表自					
			己的作					
			品。					
+-	未來願景	5	1-IV-2	Ac-IV-3	1. 聽出吳剛失	〔綜合活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	六、后羿射月		依據不同	文句表達	去「悲傷」所	1. 引導學生分析劇	2. 口頭評量	生 J4 分析快
	自學二、錢是省出		情境,分	的邏輯與	體悟的含義。	本。	3. 自我評量	樂、幸福與生命
	來的		辨聲情意	意義。	2. 說出三位演	2. 反覆閱讀劇本,	4. 習作評量	意義之間的關
	自學三、賀伯吹來		涵及表達	Ad-IV-2	員互動的趣	研究故事情節與脈	5. 紙筆評量	係。
	的教導		技巧,適	新詩、現	味。	絡,想像舞臺如何		【閱讀素養教
	【第二次評量週】		切回應。	代散文、	3. 理解后羿與	布置,深入思考劇		育】
	複習第四課~第六		2-IV-2	現代小	嫦娥各自的私	中意涵。		閱 J10 主動尋求
	課		有效把握	說、劇	心,因而誤解	〔評量活動〕		多元的詮釋,並
			聽聞內容	本。	彼此的文本脈	1. 讓學生分組,揣		試著表達自己的
			的邏輯,	Be-IV-3	絡。	摩劇中人物的情緒		想法。
			做出提問	在學習應	4. 認識分析字	與心情,進行討		【家庭教育】
			或回饋。	用方面,	形給予定義,	論。		家 J8 探討家庭
			5-IV-3	以簡報、	深化觀點的寫	2. 將全班分成數個		消費與財物管理
			理解各類	讀書報	作手法。	組別,以文本脈絡		策略。
			文本內	告、演講				【防災教育】

			容和色 6-主作題述並己品、寫。IV動、目見發的。形作 -5創自、解表作式特 訂闡,自	稿、	5. 閱的 6. 人對響 7. 使慣 8. 「刻 9. 自式培讀文讀的作。反用。理教意省然。檢鄰作文儉的 生品 顯 」。人互赏形品中行影 活的 目的 與動與式。家為 中習 中深 大模與式。家為	區分情節,每一小 組演一橋段。 3. 寫作練習:將故 事改編為劇本。 (搭配第六課〈后 羿射月〉)		防 J5 地區或社 區的脆弱度與回 復力的意義。
+=	統整複習 依課程進度進行統 整整理及複習:第 一冊~第三冊	5	5-大多本議及人社的性5-W量元,題其生會關。IV用分與活結聯 6-圖解 解 10 圖書	Ad-IV-1章、、分IV-1類的、、文。分IV-1支藝信思化。立意。1本 想內	1. 閱養視之價樂起,以及與一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的	依課程進度進行統 整整理及複習:第 一冊~第三冊	1. 實作評量 2. 口我評量 3. 自省作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與 閱讀相關的學習 活動,並 交流。

	統整程進行:整複進度進行:電響的工作。與整理及第一一次四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	5	館科具資織擴視 5 大多本議及人社的性 5 運館科具資織擴視(2 技,訊材充野Ⅳ量元,題其生會關。Ⅳ用(2 技,訊材充野工蒐、料閱。 5 閱文理內與活結聯 6 圖室工蒐、料閱。、集組,讀 讀 解涵個、構 書、 集組,讀	Ad篇旨構與CC各中術仰等涵TV的結寓析-1文藝信思化1主意。1本想內	1. 閱養視之. 慣樂地 1. 閱養 7. 以 1. 以	依課程進度進行統整理及複習:第四冊~第六冊	1. 實作評	【閱讀素養教育】 問讀 #於參與習 問讀 # 動與他 人
十四	銜接高中	5	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1. 養成運用文本思考、解決	1. 學習理解分析文本訊息。	1. 教師考評 2. 觀察	【閱讀素養教 育】

ļ			Г		1	<u> </u>	
	經典文言不漏勾:	內容的邏	的邏輯與	問題與建構知	2. 學習理解文本的	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多元
	宋詞選	輯性,找	意義。	識的能力。	背後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	文本的閱讀策
		出解決問	Ad-IV-1	2. 涵育樂於閱	3. 學習從文本中對	5. 分組報告	略。
		題的方	篇章的主	讀態度。	應作者寫作動機。		閱 J5 活用文
		法。	旨、結	3. 開展多元閱	4. 學習評鑑省思作		本,認識並運用
		1-IV-4	構、寓意	讀素養。	者運用的寫作手法		滿足基本生活需
		靈活應用	與分析。	4. 培養合乎多	與寫作目的。		求所使用之文
		科技與資	Ad-IV-2	元文本閱讀的			本。
		訊,增進	新詩、現	能力,並能回			閱 J6 懂得在不
		聆聽能	代散文、	答 PISA 閱讀素			同學習及生活情
		力,加強	現代小	養的問題。			境中使用文本之
		互動學習	說、劇	5. 能針對不同			規則。
		效果。	本。	文本的閱讀內			閱 J9 樂於參與
		2-IV-4	Ad-IV-3	容進行比較與			閱讀相關的學習
		靈活運用	韻文:如	分析。			活動,並與他人
		科技與資	古體詩、				交流。
		訊,豐富	樂府詩、				閱 J10 主動尋求
		表達內	近體詩、				多元的詮釋,並
		容。	詞、曲				試著表達自己的
		2-IV-5	等。				想法。
		視不同情	Ba-IV-1				
		境,進行	順敘、倒				
		報告、評	敘、插敘				
		論、演說	與補敘				
		及論辯。	法。				
		5-IV-2	Ba-IV-2				
		理解各類	各種描寫				
		文本的句	的作用及				
		1 4					

子、段落	呈現的效
與主要概	果。
念,指出	Bb-IV-1
寫作的目	自我及人
的與觀	際交流的
點。	感受。
5-IV-3	Bb-IV-2
理解各類	對社會群
文本內	體與家國
容、形式	民族情感
和寫作特	的體會。
色。	Bb-IV-3
5-IV-4	對物或自
應用閱讀	然以及生
策略增進	命的感
學習效	悟。
能,整合	Bc-IV-1
跨領域知	具邏輯、
識轉化為	客觀、理
解決問題	性的說
的能力。	明,如科
5-IV-5	學知識、
大量閱讀	產品、環
多元文	境、制度
本,理解	等說明。
議題內涵	Bc-IV-3
及其與個	數據、圖
人生活、	表、圖

				1 -	ı	1	1	1
			社會結構	片、工具				
			的關聯	列等輔助				
			性。	説明。				
			5-IV-6	Bd-IV-1				
			運用圖書	以事實、				
			館(室)、	理論為論				
			科技工	據,達到				
			具,蒐集	説服、建				
			資訊、組	構、批判				
			織材料,	等目的。				
			擴充閱讀	Bd-IV-2				
			視野。	論證方式				
				如比較、				
				比喻等。				
十五	銜接高中	5	1-IV-3	Ac-IV-3	1. 養成運用文	1. 學習理解分析文	1. 教師考評	【閱讀素養教
	經典文言不漏勾:		分辨聆聽	文句表達	本思考、解決	本訊息。	2. 觀察	育】
	青青子衿		內容的邏	的邏輯與	問題與建構知	2. 學習理解文本的	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多元
			輯性,找	意義。	識的能力。	背後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	文本的閱讀策
			出解決問	Ad-IV-1	2. 涵育樂於閱	3. 學習從文本中對	5. 分組報告	略。
			題的方	篇章的主	讀態度。	應作者寫作動機。		閱 J5 活用文
			法。	旨、結	3. 開展多元閱	4. 學習評鑑省思作		本,認識並運用
			1-IV-4	構、寓意	讀素養。	者運用的寫作手法		满足基本生活需
			靈活應用	與分析。	4. 培養合乎多	與寫作目的。		求所使用之文
			科技與資	Ad-IV-2	元文本閱讀的			本。
			訊,增進	新詩、現	能力,並能回			閱 J6 懂得在不
			聆聽能	代散文、	答 PISA 閱讀素			同學習及生活情
			力,加強	現代小	養的問題。			境中使用文本之
								規則。

T			
互動學習	說、劇	5. 能針對不同	閱 J9 樂於參與
效果。	本。	文本的閱讀內	閱讀相關的學習
2-IV-4	Ad-IV-3	容進行比較與	活動,並與他人
靈活運用	韻文:如	分析。	交流。
科技與資	古體詩、		閱 J10 主動尋求
訊,豐富	樂府詩、		多元的詮釋,並
表達內	近體詩、		試著表達自己的
容。	詞、曲		想法。
2-IV-5	等。		
視不同情	Ba-IV-1		
境,進行	順敘、倒		
報告、評	敘、插敘		
論、演說	與補敘		
及論辩。	法。		
5-IV-2	Ba-IV-2		
理解各類	各種描寫		
文本的句	的作用及		
子、段落	呈現的效		
與主要概	果。		
念,指出	Bb-IV-1		
寫作的目	自我及人		
的與觀	際交流的		
點。	感受。		
5-IV-3	Bb-IV-2		
理解各類	對社會群		
文本內	體與家國		
容、形式	民族情感		
•	的體會。		

1	_	_
	和寫作特	Bb-IV-3
	色。	對物或自
	5-IV-4	然以及生
	應用閱讀	命的感
	策略增進	悟。
	學習效	Bc-IV-1
	能,整合	具邏輯、
	跨領域知	客觀、理
	識轉化為	性的說
	解決問題	明,如科
	的能力。	學知識、
	5-IV-5	產品、環
	大量閱讀	境、制度
	多元文	等說明。
	本,理解	Bc-IV-3
	議題內涵	數據、圖
	及其與個	表、圖
	人生活、	片、工具
	社會結構	列等輔助
	的關聯	説明。
	性。	Bd-IV-1
	5-IV-6	以事實、
	運用圖書	理論為論
	館(室)、	據,達到
	科技工	說服、建
	具,蒐集	構、批判
	資訊、組	等目的。
		4日的。
	織材料,	

		1		T		1	1	
			擴充閱讀	Bd-IV-2				
			視野。	論證方式				
				如比較、				
				比喻等。				
十六	銜接高中	5	1-IV-3	Ac-IV-3	1. 養成運用文	1. 學習理解分析文	1. 教師考評	【閱讀素養教
	經典文言不漏勾:		分辨聆聽	文句表達	本思考、解決	本訊息。	2. 觀察	育】
	座右銘		內容的邏	的邏輯與	問題與建構知	2. 學習理解文本的	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多元
			輯性,找	意義。	識的能力。	背後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	文本的閱讀策
			出解決問	Ad-IV-1	2. 涵育樂於閱	3. 學習從文本中對	5. 分組報告	略。
			題的方	篇章的主	讀態度。	應作者寫作動機。		閱 J5 活用文
			法。	旨、結	3. 開展多元閱	4. 學習評鑑省思作		本,認識並運用
			1-IV-4	構、寓意	讀素養。	者運用的寫作手法		满足基本生活需
			靈活應用	與分析。	4. 培養合乎多	與寫作目的。		求所使用之文
			科技與資	Ad-IV-2	元文本閱讀的			本。
			訊,增進	新詩、現	能力,並能回			閱 J6 懂得在不
			聆聽能	代散文、	答 PISA 閱讀素			同學習及生活情
			力,加強	現代小	養的問題。			境中使用文本之
			互動學習	說、劇	5. 能針對不同			規則。
			效果。	本。	文本的閱讀內			閱 J9 樂於參與
			2-IV-4	Ad-IV-3	容進行比較與			閱讀相關的學習
			靈活運用	韻文:如	分析。			活動,並與他人
			科技與資	古體詩、				交流。
			訊,豐富	樂府詩、				閱 J10 主動尋求
			表達內	近體詩、				多元的詮釋,並
			容。	詞、曲				試著表達自己的
			2-IV-5	等。				想法。
			視不同情	Ba-IV-1				
			境,進行	順敘、倒				

報告、	
論、演	
及論辯	。
5-IV-2	Ba-IV-2
理解各	類 各種描寫
文本的	句 的作用及
子、段;	落 呈現的效
與主要	概 果。
念,指	出 Bb-IV-1
寫作的	目 自我及人
的與觀	際交流的
點。	感受。
5-IV-3	Bb-IV-2
理解各	類 對社會群
文本內	體與家國
客、形:	式 民族情感
和寫作。	特 的體會。
色。	Bb-IV-3
5-IV-4	對物或自
應用閱意	讀 然以及生
策略增生	進命的感
學習效	
能,整	
跨領域。	
識轉化。	
解決問	
的能力	
	學知識、

				1		T.	1
		5-IV-5	產品、環				
		大量閱讀	境、制度				
		多元文	等說明。				
		本,理解	Bc-IV-3				
		議題內涵	數據、圖				
		及其與個	表、圖				
		人生活、	片、工具				
		社會結構	列等輔助				
		的關聯	說明。				
		性。	Bd-IV-1				
		5-IV-6	以事實、				
		運用圖書	理論為論				
		館(室)、	據,達到				
		科技工	說服、建				
		具,蒐集	構、批判				
		資訊、組	等目的。				
		纖材料,	Bd-IV-2				
		擴充閱讀	論證方式				
		視野。	如比較、				
			比喻等。				
十七	銜接高中 5	1-IV-3	Ac-IV-3	1. 養成運用文	1. 學習理解分析文	1. 教師考評	【閱讀素養教
	經典文言不漏勾:	分辨聆聽	文句表達	本思考、解決	本訊息。	2. 觀察	育】
	習慣說	內容的邏	的邏輯與	問題與建構知	2. 學習理解文本的	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多元
		輯性,找	意義。	識的能力。	背後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	文本的閱讀策
		出解決問	Ad-IV-1	2. 涵育樂於閱	3. 學習從文本中對	5. 分組報告	略。
		題的方	篇章的主	讀態度。	應作者寫作動機。		閱 J5 活用文
		法。	旨、結	3. 開展多元閱			本,認識並運用
				讀素養。			滿足基本生活需

	T			
1-IV-4	構、寓意	4. 培養合乎多	4. 學習評鑑省思作	求所使用之文
靈活應用	與分析。	元文本閱讀的	者運用的寫作手法	本。
科技與資	Ad-IV-2	能力,並能回	與寫作目的。	閱 J6 懂得在不
訊,增進	新詩、現	答 PISA 閱讀素		同學習及生活情
聆聽能	代散文、	養的問題。		境中使用文本之
力,加強	現代小	5. 能針對不同		規則。
互動學習	說、劇	文本的閱讀內		閱 J9 樂於參與
效果。	本。	容進行比較與		閱讀相關的學習
2-IV-4	Ad-IV-3	分析。		活動,並與他人
靈活運用	韻文:如			交流。
科技與資	古體詩、			閱 J10 主動尋求
訊,豐富	樂府詩、			多元的詮釋,並
表達內	近體詩、			試著表達自己的
容。	詞、曲			想法。
2-IV-5	等。			
視不同情	Ba-IV-1			
境,進行	順敘、倒			
報告、評	敘、插敘			
論、演說	與補敘			
及論辯。	法。			
5-IV-2	Ba-IV-2			
理解各類	各種描寫			
文本的句	的作用及			
子、段落	呈現的效			
與主要概	果。			
念,指出	Bb-IV-1			
寫作的目	自我及人			

 		
	的與觀	際交流的
	點。	感受。
	5-IV-3	Bb-IV-2
	理解各類	對社會群
	文本內	體與家國
	容、形式	民族情感
	和寫作特	的體會。
	色。	Bb-IV-3
	5-IV-4	對物或自
	應用閱讀	然以及生
	策略增進	命的感
	學習效	悟。
	能,整合	Bc-IV-1
	跨領域知	具邏輯、
	識轉化為	客觀、理
	解決問題	性的說
	的能力。	明,如科
	5-IV-5	學知識、
	大量閱讀	產品、環
	多元文	境、制度
	本,理解	等說明。
	議題內涵	Bc-IV-3
	及其與個	數據、圖
	人生活、	表、圖
	社會結構	片、工具
	的關聯	列等輔助
	性。	說明。

			5 77 0	D.1 777 1		I		
			5-IV-6	Bd-IV-1				
			運用圖書	以事實、				
			館(室)、	理論為論				
			科技工	據,達到				
			具,蒐集	說服、建				
			資訊、組	構、批判				
			織材料,	等目的。				
			擴充閱讀	Bd-IV-2				
			視野。	論證方式				
				如比較、				
				比喻等。				
十八	銜接高中	5	1-IV-3	Ac-IV-3	1. 養成運用文	1. 學習理解分析文	1. 教師考評	【閱讀素養教
	經典文言不漏勾:		分辨聆聽	文句表達	本思考、解決	本訊息。	2. 觀察	育】
	漆商		內容的邏	的邏輯與	問題與建構知	2. 學習理解文本的	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多元
			輯性,找	意義。	識的能力。	背後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	文本的閱讀策
			出解決問	Ad-IV-1	2. 涵育樂於閱	3. 學習從文本中對	5. 分組報告	略。
			題的方	篇章的主	讀態度。	應作者寫作動機。		閱 J5 活用文
			法。	旨、結	3. 開展多元閱	4. 學習評鑑省思作		本,認識並運用
			1-IV-4	構、寓意	讀素養。	者運用的寫作手法		滿足基本生活需
			靈活應用	與分析。	4. 培養合乎多	與寫作目的。		求所使用之文
			科技與資	Ad-IV-2	元文本閱讀的			本。
			訊,增進	新詩、現	能力,並能回			閱 J6 懂得在不
				代散文、	答 PISA 閱讀素			同學習及生活情
			力,加強	現代小	養的問題。			境中使用文本之
			互動學習	說、劇	5. 能針對不同			規則。
			效果。	本。	文本的閱讀內			閱 J9 樂於參與
			2-IV-4	Ad-IV-3	容進行比較與			閱讀相關的學習
			靈活運用	韻文:如	分析。			, , , , , , , , ,

科技與資 古體詩、	活動,並
訊,豐富 樂府詩、	交流。
表達內 近體詩、	閱 J10 主:
容。 詞、曲	多元的詮彩
2-IV-5	試著表達自
視不同情 Ba-IV-1	想法。
境,進行 順敘、倒	
報告、評 敘、插敘	
論、演說 與補敘	
及論辯。 法。	
5-IV-2 Ba-IV-2	
理解各類 各種描寫	
文本的句 的作用及	
子、段落 呈現的效	
與主要概 果。	
念,指出 Bb-IV-1	
寫作的目 自我及人	
的與觀際交流的	
點。 感受。	
5-IV-3 Bb-IV-2	
理解各類 對社會群	
文本內 體與家國	
容、形式 民族情感	
和寫作特的體會。	
色。 Bb-IV-3	
5-IV-4 對物或自	
應用閱讀 然以及生	
策略增進	

-		
	學習效	命的感
	能,整合	悟。
	跨領域知	Bc-IV-1
	識轉化為	具邏輯、
	解決問題	客觀、理
	的能力。	性的說
	5-IV-5	明,如科
	大量閱讀	學知識、
	多元文	產品、環
	本,理解	境、制度
	議題內涵	等說明。
	及其與個	Bc-IV-3
	人生活、	數據、圖
	社會結構	表、圖
	的關聯	片、工具
	性。	列等輔助
	5-IV-6	
		説明。
	運用圖書	Bd-IV-1
	館(室)、	以事實、
	科技工	理論為論
	具,蒐集	據,達到
	資訊、組	説服、建
	織材料,	構、批判
	擴充閱讀	等目的。
	視野。	Bd-IV-2
		論證方式
		如比較、
		比喻等。

備註:

1. 總綱規範議題融入: 【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、 【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】