

彰化縣縣立舊社國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校自信、勤學、活潑、創意的學生圖像，並發展科技食農、多元文化等主題，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		年級	六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數		節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	現代神農氏(一)食農	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	現代神農氏(一)食農	21	18
	現代神農氏(二)科技									21	20	現代神農氏(二)科技	21	18
	國際與生活 Fun_world	21	20	21	20									
	舊社愛閱讀					21	20	21	20	21	20			
社團活 動與技 藝課程	社團活動					21	20	21	20	21	20	社團活動	21	18
	書法之美									21	20	書法之美	21	18
其他類 課程	舊社大小事	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	舊社大小事	20	17
	交通安全教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	交通安全教育	1	1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	合計	105	90

本校「推動中小學數位學習精進方案」~生生用平板 融入課程規劃如下

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	動物狂歡會	4
二	國語文	故事夢工廠	4
三	社會	家庭角色大集合	4
四	自然	水生生物的生長環境	4
五	數學	線對稱圖形	4
六	數學	速率	4

彰化縣縣立舊社國民小學 112 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	現代神農氏-現代農夫一家 鄉 農 特 產	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(21)節
------	-------------------------	----------------	-----	----------	-------------

彈性學習課程類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		學生雖住於農村，但大多對農作不甚熟悉，因此將針對社頭鄉的三大特產之一芭樂，詳細介紹，並與實觀實作，了解在地的物產，進而了解在地文化。						
核心素養		E-C3 具備理解與關心本土素養，並認識文化的多元性。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 E-A2 敏覺居住地方的社會、自然環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 E-B3 運用、體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標		一、讓學生能運用五官觀察龍眼的植栽及果實型態。 二、讓學生能明瞭龍眼的各階段成長過程及營養價值。 三、讓學生明瞭龍眼種植與收成的概念。 四、讓學生能畫出自己心目中理想的龍眼樹。 五、讓學生藉由參觀龍眼果園、社頭農會(龍眼烘培)，進而認識家鄉特產，藉機實踐發展家鄉的扎根概念。 六、讓學生經由分組討論，學習溝通能力。 七、讓學生經由作品實作及產出，具備認知家鄉農特產的基本概念，培養愛護家鄉的行動力。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	介紹龍眼(4)	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因	認識在地的特產(龍眼)	能說出社頭特產(龍眼)，栽種的	運用五官觀察水果	紙筆測驗	

			的，並依據習得的知識，說明自己的想法。		位置			
第 2 週	1	介紹龍眼(4)	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	認識在地的特產(龍眼)	能說出社頭特產(龍眼)，栽種的位置	運用五官觀察水果	紙筆測驗	
第 3 週	1	介紹龍眼(4)	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	認識在地的特產(龍眼)	能說出社頭特產(龍眼)，栽種的位置	運用五官觀察水果	紙筆測驗	
第 4 週	1	介紹龍眼(4)	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	認識在地的特產(龍眼)	能說出社頭特產(龍眼)，栽種的位置	運用五官觀察水果	紙筆測驗	
第 5 週	1	龍眼探訪(9)	pc-II-2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	參觀龍眼樹和相關產品的製作方式	(1) 觀察龍眼生長的自然環境 (2) 對龍眼副產品製作的提問	化身小記者，對農事提出問題	問答	
第 6 週	1	龍眼探訪(9)	pc-II-2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	參觀龍眼樹和相關產品的製作方式	(1) 觀察龍眼生長的自然環境 (2) 對龍眼副產品製作的提問	化身小記者，對農事提出問題	問答	
第 7 週	1	龍眼探訪(9)	pc-II-2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行	參觀龍眼樹和相關產品的製作方式	(1) 觀察龍眼生長的自然環境 (2) 對龍眼副產	化身小記者，對農事	問答	

			檢討。		品製作的提問	提出問題		
第 8 週	1	龍眼探訪(9)	pc- II -2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	參觀龍眼樹和相關產品的製作方式	(1) 觀察龍眼生長的自然環境 (2) 對龍眼副產品製作的提問	化身小記者，對農事提出問題	問答	
第 9 週	1	龍眼探訪(9)	pc- II -2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	參觀龍眼樹和相關產品的製作方式	(1) 觀察龍眼生長的自然環境 (2) 對龍眼副產品製作的提問	化身小記者，對農事提出問題	問答	
第 10 週	1	龍眼探訪(9)	pc- II -2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	參觀龍眼樹和相關產品的製作方式	(1) 觀察龍眼生長的自然環境 (2) 對龍眼副產品製作的提問	化身小記者，對農事提出問題	問答	
第 11 週	1	龍眼探訪(9)	pc- II -2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	參觀龍眼樹和相關產品的製作方式	(1) 觀察龍眼生長的自然環境 (2) 對龍眼副產品製作的提問	化身小記者，對農事提出問題	問答	
第 12 週	1	龍眼探訪(9)	pc- II -2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	參觀龍眼樹和相關產品的製作方式	(1) 觀察龍眼生長的自然環境 (2) 對龍眼副產品製作的提問	化身小記者，對農事提出問題	問答	
第 13 週	1	龍眼探訪(9)	pc- II -2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	參觀龍眼樹和相關產品的製作方式	(1) 觀察龍眼生長的自然環境 (2) 對龍眼副產品製作的提問	化身小記者，對農事提出問題	問答	
第 14 週	1	分組討論(4)	能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或	討論龍眼探訪的過程，產出學習	學習利用心智圖，說明探訪的	各組提出參觀的心得及	完成筆記學習單	

			數據	心得	心得重點	學習的重點 筆記		
第 15 週	1	分組討論(4)	能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據	討論龍眼探訪的過程，產出學習心得	學習利用心智圖，說明探訪的心得重點	各組提出參觀的心得及學習的重點筆記	完成筆記學習單	
第 16 週	1	分組討論(4)	能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據	討論龍眼探訪的過程，產出學習心得	學習利用心智圖，說明探訪的心得重點	各組提出參觀的心得及學習的重點筆記	完成筆記學習單	
第 17 週	1	分組討論(4)	能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據	討論龍眼探訪的過程，產出學習心得	學習利用心智圖，說明探訪的心得重點	各組提出參觀的心得及學習的重點筆記	完成筆記學習單	
第 18 週	1	作品發表(4)	聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	藉由同學的重點筆記，製作龍眼相關圖畫日記	能介紹分組製作的圖畫日記	學習運用短文、繪本方式呈現。	完成圖畫日記，並公開分享	
第 19 週	1	作品發表(4)	聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	藉由同學的重點筆記，製作龍眼相關圖畫日記	能介紹分組製作的圖畫日記	學習運用短文、繪本方式呈現。	完成圖畫日記，並公開分享	
第 20 週	1	作品發表(4)	聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	藉由同學的重點筆記，製作龍眼相關圖畫日記	能介紹分組製作的圖畫日記	學習運用短文、繪本方式呈現。	完成圖畫日記，並公開分享	
第 21 週	1	作品發表(4)	聆聽他人的意見，並表達自	藉由同學的重點	能介紹分組製作	學習運用短	完成圖畫日	

			己的看法。	筆記，製作龍眼的圖畫日記	的圖畫日記	文、繪本方式呈現。	記，並公開分享	
--	--	--	-------	--------------	-------	-----------	---------	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立舊社國民小學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	現代神農氏-現代農夫一家鄉農特產	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
------	------------------	----------------	-----	------	-------------

彈性學習課程類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		學生雖住於農村，但大多對農作不甚熟悉，因此將針對社頭鄉的三大特產之一芭樂，詳細介紹，並與實觀實作，了解在地的物產，進而了解在地文化。						
核心素養		E-C3 具備理解與關心本土素養，並認識文化的多元性。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 E-A2 敏覺居住地方的社會、自然環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 E-B3 運用、體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標		一、讓學生能運用五官觀察龍眼的植栽及果實型態。 二、讓學生能明瞭龍眼的各階段成長過程及營養價值。 三、讓學生明瞭龍眼種植與收成的概念。 四、讓學生能畫出自己心目中理想的龍眼樹。 五、讓學生藉由參觀龍眼果園、社頭農會(龍眼烘培)，進而認識家鄉特產，藉機實踐發展家鄉的扎根概念。 六、讓學生經由分組討論，學習溝通能力。 七、讓學生經由作品實作及產出，具備認知家鄉農特產的基本概念，培養愛護家鄉的行動力。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	一、介紹芭樂(4)	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 tr-II-1	認識社頭芭樂的種類	(1) 說出社頭芭樂栽種的種類名稱	(1) 用感官來觀察 (2) 分辨各	完成芭樂名稱的配對	

			能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。		(2) 運用五官加以分辨其特徵。	種芭樂。		
第 2 週	1	一、介紹芭樂 (4)	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	認識社頭芭樂的種類	(1) 說出社頭芭樂栽種的種類名稱 (2) 運用五官加以分辨其特徵。	(1) 用感官來觀察 (2) 分辨各種芭樂。	完成芭樂名稱的配對	
第 3 週	1	一、介紹芭樂 (4)	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	認識社頭芭樂的種類	(1) 說出社頭芭樂栽種的種類名稱 (2) 運用五官加以分辨其特徵。	(1) 用感官來觀察 (2) 分辨各種芭樂。	完成芭樂名稱的配對	
第 4 週	1	一、介紹芭樂 (4)	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	認識社頭芭樂的種類	(1) 說出社頭芭樂栽種的種類名稱 (2) 運用五官加以分辨其特徵。	(1) 用感官來觀察 (2) 分辨各種芭樂。	完成芭樂名稱的配對	
第 5 週	1	二、農園探訪 (8)	pc-II-2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 2-II-5 與他人溝通時能注	(1) 了解芭樂生長的自然環境 (2) 農人種植的過程	(1) 觀察芭樂生長的自然環境 (2) 對農夫說明種植的提問	化身小記者，對農事提出問題	分組提問，說出參觀心得	

			重禮貌，並養成說話負責的態度。					
第 6 週	1	二、農園探訪 (8)	pc-II-2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	(1) 了解芭樂生長的自然環境 (2) 農人種植的過程	(1) 觀察芭樂生長的自然環境 (2) 對農夫說明種植的提問	化身小記者，對農事提出問題	分組提問，說出參觀心得	
第 7 週	1	二、農園探訪 (8)	pc-II-2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	(1) 了解芭樂生長的自然環境 (2) 農人種植的過程	(1) 觀察芭樂生長的自然環境 (2) 對農夫說明種植的提問	化身小記者，對農事提出問題	分組提問，說出參觀心得	
第 8 週	1	二、農園探訪 (8)	pc-II-2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	(1) 了解芭樂生長的自然環境 (2) 農人種植的過程	(1) 觀察芭樂生長的自然環境 (2) 對農夫說明種植的提問	化身小記者，對農事提出問題	分組提問，說出參觀心得	
第 9 週	1	二、農園探訪 (8)	pc-II-2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	(1) 了解芭樂生長的自然環境 (2) 農人種植的過程	(1) 觀察芭樂生長的自然環境 (2) 對農夫說明種植的提問	化身小記者，對農事提出問題	分組提問，說出參觀心得	

第 10 週	1	二、農園探訪 (8)	pc-II-2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	(1) 了解芭樂生長的自然環境 (2) 農人種植的過程	(1) 觀察芭樂生長的自然環境 (2) 對農夫說明種植的提問	化身小記者，對農事提出問題	分組提問，說出參觀心得	
第 11 週	1	二、農園探訪 (8)	pc-II-2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	(1) 了解芭樂生長的自然環境 (2) 農人種植的過程	(1) 觀察芭樂生長的自然環境 (2) 對農夫說明種植的提問	化身小記者，對農事提出問題	分組提問，說出參觀心得	
第 12 週	1	二、農園探訪 (8)	pc-II-2 能專注聆聽報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	(1) 了解芭樂生長的自然環境 (2) 農人種植的過程	(1) 觀察芭樂生長的自然環境 (2) 對農夫說明種植的提問	化身小記者，對農事提出問題	分組提問，說出參觀心得	
第 13 週	1	三、分組討論 (5)	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	(1) 討論參觀過程 (2) 產出學習心得	學習用心智圖說明心得重點	各組提出參觀心得及學習的重點筆記重點	完成重點筆記	
第 14 週	1	三、分組討論 (5)	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	(1) 討論參觀過程 (2) 產出學習心得	學習用心智圖說明心得重點	各組提出參觀心得及學習的重點筆記重點	完成重點筆記	
第 15 週	1	三、分組討論 (5)	2-II-4 樂於參加討論，提供	(1) 討論參觀	學習用心智圖說	各組提出參	完成重點筆	

		論 (5)	個人的觀點和意見。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	過程 (2) 產出學習心得	明心得重點	觀心得及學習的重點筆記重點	記	
第 16 週	1	三、分組討論 (5)	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	(1) 討論參觀過程 (2) 產出學習心得	學習用心智圖說明心得重點	各組提出參觀心得及學習的重點筆記重點	完成重點筆記	
第 17 週	1	三、分組討論 (5)	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	(1) 討論參觀過程 (2) 產出學習心得	學習用心智圖說明心得重點	各組提出參觀心得及學習的重點筆記重點	完成重點筆記	
第 18 週	1	四、作品發表 (3)	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	藉由同學的重點筆記，製作圖畫日記	能介紹分組製作的圖畫日記	學習運用短篇小雯、繪畫方式呈現。	完成圖畫日記並公開分享	
第 19 週	1	四、作品發表 (3)	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	藉由同學的重點筆記，製作圖畫日記	能介紹分組製作的圖畫日記	學習運用短篇小雯、繪畫方式呈現。	完成圖畫日記並公開分享	
第 20 週	1	四、作品發表 (3)	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	藉由同學的重點筆記，製作圖畫日記	能介紹分組製作的圖畫日記	學習運用短篇小雯、繪畫方式呈現。	完成圖畫日記並公開分享	

			的創作。					
--	--	--	------	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立舊社國民小學 112 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	舊社愛閱讀： 素養導向教學規畫	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(21)節
------	--------------------	----------------	---	----------	-------------

<p>彈性學習課程 四類規範</p>	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p> 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p> 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>
<p>設計理念</p>	<p>能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。</p>
<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	漫步在雲端：阿里山日出·神木原鄉·森林鐵道	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹 <u>阿里山</u> 日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下： <u>祝山觀日</u> 、之字形的鐵道安全考量。) (2) 鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究阿里山的相關資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>黃源明</u> 出版： <u>野人文化</u> 出版日期：西元二〇〇五年三月
第 2 週	1	大地笙歌	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文： <u>楊美玲</u>

			<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。4 上第二課課文即節錄自書中的<u>秋色入山林</u>一文。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	自我評量	<p>出版：<u>國語日報</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年五月</p>
第 3 週	1	我家住在大海邊	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書的詩句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>林世仁</u></p> <p>出版：<u>和英文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一一年四月</p>

			趣。					
第 4 週	1	我們的森林	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：邱承宗</p> <p>出版：小魯文化</p> <p>出版日期：西元二〇一一年十月</p>

第 5 週	1	和平樹：一則來自非洲的真實故事	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>萬格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述<u>萬格麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。</p> <p>(2) 透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>萬格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>貞娜·溫特</u>／圖文 譯：<u>沙永玲</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一二年三月</p>
第 6 週	1	世紀人物一〇	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：此套書有一百位中外</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>	作者：三民編輯部

		○系列叢書	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	並提出看法。 2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	世紀人物的故事，所錄傳主包括在政治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。 3.指導學生讀出書中的優美辭句。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	出版： <u>三民書局</u> 出版日期：西元二〇〇八年四月
第 7 週	1	假如給我三天光明	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2.能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：是 <u>海倫·凱勒</u> 最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3.教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像 <u>海倫·凱勒</u> 一樣樂觀面對人生。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>海倫·凱勒</u> 編：Ann 出版： <u>漢湘文化</u> 出版日期：二〇〇九年七月
第 8 週	1	林書豪的故事：NBA 豪小子	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道 <u>林書豪</u> 是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>謝文賢</u> 出版： <u>文經社</u> 出版日期：西元二〇一二七月

		<p>情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>3. 教師選擇重要內容進行提問：</p> <p>(1) 林書豪童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？</p> <p>(2) 為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？</p> <p>(3) 他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 9 週	1	<p>追蹤海盜的腳印</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是法國人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：提葉西·阿波西勒</p> <p>繪：佛朗沙·帕拉斯</p> <p>譯：黃馨慧</p> <p>出版：麥田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

			<p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 10 週	1	<p>詩歌： 勇士之歌</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生美讀本詩。 (2) 利用提問策略（6W）問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？ (3) 鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。 (4) 教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

第 11 週	1	一碗湯麵	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。 (3)請學生發表課後的心得，分享內心的感動。 (4)請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>栗良平</u> 譯：<u>李佳純</u> 出版：<u>文經社</u> 出版日期：西元一九八九年十月</p>
第 12 週	1	馬頭琴	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2)教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p>	<p>文：<u>大塚勇三</u> 圖：<u>赤羽末吉</u> 譯：<u>嶺月</u> 出版：<u>阿爾發出版</u> 出版日期：西元二〇一〇年二月</p>

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。		(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 13 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、 <u>臺北一〇一</u> 到世界第一高樓 <u>哈利發塔</u> ，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>高橋俊介</u> 譯： <u>姚淑娟</u> 出版： <u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月

			讀社群活動。					
第 14 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：高橋俊介</p> <p>譯：姚淑娟</p> <p>出版：晨星出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>
第 15 週	1	文章：文化不同—使用建材方式不同	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。</p> <p>(2)鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量朗讀評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

						(3)再請學生分段朗讀文章。 (4)提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。 (5)請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	爸爸的路 【大視界 兒童繪本 全系列】	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：訴說主角 <u>王長勇</u> 與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著 <u>中國</u> 的絲綢前往遙遠的 <u>君士坦丁堡</u> ；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。 3. 教師針對本書的運用： (1)讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。 (2)指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>張知琬</u> 繪／攝影： <u>譚軍</u> 譯： <u>林家鵬</u> 出版： <u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。					
第 17 週	1	詩歌： 七彩的虹	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	四上教師手冊文學樂園
第 18 週	1	潔西卡的箱子	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>彼得·卡納華斯</u> 譯： <u>卿敏良</u> 出版： <u>大穎文化</u> 出版日期：西元二〇〇八年十一月

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 19 週	1	黃魚聽雷	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p>	<p>文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月</p>
第 20 週	1	劇本：毛遂自薦	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>語故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。</p> <p>(2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。</p> <p>(3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。</p>	<p>活動評量</p>	
第 21 週	1	戲劇	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>文：周思芸 出版：天下文化 出版日期：西元二〇〇八年十月</p>

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣縣立舊社國民小學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	舊社愛閱讀： 素養導向教學規畫	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>				

		<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>						
課程目標		<p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>						
配合融入之領域或議題		<p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 </p> <p> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </p>						
表現任務		<p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週		阿輝的心	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月</p>

			論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	答中掌握文章大意。	本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	此艱難的抉擇， <u>阿輝</u> 決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)指導學生針對 <u>阿輝</u> 的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2)利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	阿輝的心	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫 <u>阿輝</u> 在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的 <u>阿輝</u> 只好暫居表舅家。在困苦的環境中， <u>阿輝</u> 懂得自立自強，並且認真向學。故事末了， <u>阿輝</u> 在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友 <u>桂蘭</u> 則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇， <u>阿輝</u> 決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)指導學生針對 <u>阿輝</u> 的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2)利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月
第 3 週	1	詩歌：希望	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！ 3. 教師針對本書的運用： (1)教師指導學生朗讀本文。 (2)利用提問策略(6W)問學生：哪	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	四下教師手冊文學樂園

			讀，體會閱讀的樂趣。		詩、現代散文等。	<p>些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？（什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。)</p> <p>(3)鼓勵學生發表對希望的想法和意見。</p> <p>(4)教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。)</p> <p>(5)你怎麼讓自己懷抱希望？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	爺爺的有機麵包	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述日本鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。</p> <p>(2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：申惠恩 繪：高林麻里 譯：羅吉希 出版：聯經出版 出版日期：西元二〇一三年九月</p>

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？</p> <p>探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 5 週	1	臺灣的米食	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋<u>臺灣</u>的人、事、時、地、物，是孩子們認識<u>臺灣</u>的好材料。藉由此書希望能讓所有<u>臺灣</u>的孩子，都成為熱愛<u>臺灣</u>的「新臺灣人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的<u>臺灣</u>米食內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：翁雲霞</p> <p>出版：稻田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>

			<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 6 週	1	<p>長著翅膀遊英國</p>	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國</u>劍橋遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文／圖：桂文亞 出版：民生報社 出版日期：西元二〇〇三年四月</p>

					族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文： <u>謝德錫</u> 出版： <u>稻田出版</u> 出版日期：西元二〇〇〇年二月
第 8 週	1	請到我的家鄉來	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是 <u>林海音</u> 的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家乡，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師可讓學生閱讀課文中提到	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>林海音</u> 圖： <u>鄭明進</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一〇年四月

			<p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>的四個國家之作者原作，比較其中的差異。</p> <p>(2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 9 週	1	看地圖認識全世界	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概括性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</p> <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>(3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：<u>WILL 兒童知育研究所</u></p> <p>譯：<u>宋碧華</u></p> <p>圖：<u>鈴木麻子</u></p> <p>出版：<u>維京</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年七月</p>

			5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。					
第 10 週	1	是蝸牛開始的	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。 (2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。 (3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文： <u>卡特雅·雷德爾</u> 圖： <u>安格拉·馮·羅爾</u> 譯： <u>方素珍</u> 出版：三之三文化 出版日期：西元二〇〇〇年六月
第 11 週	1	用心動腦話科學(3版1刷)	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀 <u>用心動腦話科學</u> ，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>曾志朗</u> 出版： <u>遠流出版社</u> 出版日期：西元二〇一二年十月

			級、學校或社區的閱讀社群活動。	寫技巧，培養語文表現能力。				
第 12 週	1	李淳陽 昆蟲記	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹 <u>臺灣</u> 生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：李淳陽 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年
第 13 週	1	文章： 螞蟻記事	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。 3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估： (1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息) A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人 C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲 (2) 「牠們夜以繼日的搬運行動，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	四下教師手冊文學樂園

						<p>我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？）</p> <p>4. 比較評估)</p> <p>(3)簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程(1. 提取訊息)(參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。)</p> <p>(4)根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3. 詮釋整合)</p> <p>A 好感→討厭 B 討厭→好感 C 只有好感 D 無法判斷</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p>創意點子手冊</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。</p> <p>3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：陳龍安 出版：師大書苑 出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>	
第 15 週	1	<p>詩歌：我的夢</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>	

			念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師先分析結構。 (2)引導學生發表夢中的所見所聞。 (3)進行仿寫練習。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	魚兒水中游	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>魚兒水中游</u> 用淺白的語言、生動的圖畫，將 <u>莊子</u> 的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。 3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>郝廣才</u> 出版社： <u>格林文化</u> 出版日期：民國九十九年
第 17 週	1	陳素宜 輕 寓言：禮 物森林	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。 3. 這本寓言故事介於寓言和生活故事中，教師可以提供學生課後閱	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>陳素宜</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇一二年七月

			念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	詩、現代散文等。	讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 18 週	1	唉！向動物學做人，做事才能像個人	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活上的難題。 3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：鄭書旻 出版：曼尼文化 出版日期：西元二〇一二年四月

			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。					
第 19 週	1	閣樓上的光	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識 <u>謝爾</u> 風格的入門書籍。 3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者： <u>鄭小芸</u> 出版： <u>玉山社出版</u> 出版日期：西元一九九五年九月
第 20 週	1	失落的一角	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀适合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 這本書是 <u>謝爾</u> 膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，內容深深吸引讀者，感動了許多大人和小孩。 3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者： <u>鍾文音</u> 出版： <u>玉山社出版</u> 出版日期：西元二〇〇〇年八月

		5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	表現能力。				
--	--	------------------------------	-------	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立舊社國民小學 112 學年度 第一 學期

社團名稱	樂樂棒球	總 節 數	21 節
年 級	中高年級	場 地	操場
課程目標	1. 能具備基礎投打能力 2. 能參與比賽並培養運動家精神	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校長期推動學生體育教育，讓學生能具備基礎運動能力，並能培養運動家精神。
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 投打測驗 2. 練習賽

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-5	基礎傳接球	能有基礎傳接球能力
6-10	打擊技巧	能有基礎打擊能力
11-15	守備技巧	能有基礎守備技巧
16-20	練習賽	能參與比賽，並培養運動家精神

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立舊社國民小學 112 學年度 第二 學期

社團名稱	樂樂棒球	總 節 數	20 節
------	------	-------	------

年 級	中高年級	場 地	操場
課程目標	1. 能具備基礎投打能力 2. 能參與比賽並培養運動家精神	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校長期推動學生體育教育，讓學生能具備進階運動能力，並能培養運動家精神。
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	評量方式 (學習表現)	1. 投打測驗 2. 練習賽

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-5	進階傳接球	能有進階傳接球能力
6-10	進階打擊技巧	能有進階打擊能力
11-15	進階守備技巧	能有進階守備技巧
16-20	練習賽	能參與比賽，並培養運動家精神

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立舊社國民小學 第一學期 四年級 課程名稱：舊社大小事

總節數：20 節							
進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	防震防災	1	養風險管理與防救能力	防E5不同災害發生時的適當避難行為。	地震來臨時之緊急應變 滅火器之操作	發表 實際操作	
2	班級學期活動規劃	1	理解法律與治的意義；習得實體程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則	法治觀念的建立	發表	
3	(此處內容被斜線劃掉)						
4	節慶 (中秋節活動)	1	認識節慶由來及意義	品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 EJU6 欣賞感恩	能說出中秋節由來及團圓的意義	活動與發表	
5	安全教育	1	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道校園常見事故傷害	校園安全教育的宣導 事故發生時之緊急應變	發表	

6	家庭暴力防治	1	提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	家E5了解家庭中各種關係的互動及如何解決衝突(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	透過影片學習家人之間互相尊重之重要	觀賞影片與發表	
7	反毒教育	1	認識紫錐花	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	認識毒品種類 拒絕毒品誘惑	學習單 戲劇	
8	節約能源	1	增進能源基本概念；發展正確價值觀養成節約能源的思維、習慣和態度	環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗	珍惜資源愛護地球	實作 發表	
9	心理衛生講座	1	藉由人性論與自我觀的理解，肯定每一個人。	生E4了解自己，探索自己	透過心理師的分享，更了解自己。	聽講學習	
10	班級事務	1	學生學會自己清理環境，讓生活環境保持整潔。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。	1. 掃地教學。	實際操作	
11	運動會準備	1	學生能熟悉運動會競賽活動。	E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展。	1. 練習運動會競賽活動。	實際操作	
12	班級輔導	1	教師進行班級常規指導，讓學生熟悉。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。	1. 訂定班級常規。	實際操作	
13	性侵害犯罪防治	1	認識性騷擾等，並知道尋求救助管道	性 E5 認識性騷擾、性侵害、霸 性侵害、霸 性侵害、霸凌的概念及其	能自我肯定的表達對於接受或拒絕親密關係的意願以積極的行動維護自己並尊重他人的身體自主權	發表	
14	生命教育	1	養成知善、樂善與行善的品德素養。	品 E6 同理分享	透過講座學習關懷他人	聆聽與發表	
15	家庭教育	1	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	家E1了解家庭的意義與功能及認識新住民家庭	透過影片學習家庭之重要	觀賞影片與發表	

16	午餐教育	1	理解食物對人的意義與重要性，探討影響飲食選擇的因素，製作或選擇符合個人的需求的飲食，培養對食農、食安的重視，以確保健康飲食習慣的落實	Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea- I -2 基本的飲食習慣。	天天五蔬果健康跟著走	學習單 發表	
17	性別平等	1	建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元差異	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權	尊重他人	發表	
18	環境教育	1	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	珍惜生命 氣候變遷的影響	發表	
19	健康促進宣導	1	防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E1 1了解急救的重要性。 安 E1 2操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置	遇到危險時應如何處置 認識校內緊急救護的管道	實作	
20	服務學習	1	合力清潔環境，並檢核孩子本學期是否已學會環境清潔。	E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展	清潔指導	小組討論 實際操作	
21	期末活動	1	給學生表演的舞台，讓學生充分展現自己。	E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展	1. 學生輪流上台展現自我。 2. 學習欣賞與鼓勵他人。	實際操作	

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立舊社國民小學 第二學期 四年級 課程名稱：舊社大小事

總節數：19 節							
進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	班級環境整理	1	養成良好的生活習慣。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。	將教室環境整理整齊乾淨，並維持之。	實際操作	
2	班級學期活動規劃與檢討	1	理解法律與治的意義；習得實體程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則	法治觀念的建立	發表	
3	防震防災	1	養風險管理與防救能力	防E5不同災害發生時的適當避難行為。	地震來臨時之緊急應變 滅火器之操作	發表 實際操作	
4							
5	家庭暴力防治	1	提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	家E5了解家庭中各種關係的互動及如何解決衝突(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	透過影片學習家人之間互相尊重之重要	觀賞影片與發表	

6	環境教育	1	探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	珍惜生命 氣候變遷的影響	發表	
7	兒童節	1	寓教於樂	品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 EJU6 欣賞感恩	團體合作的重要性 如何展現自我	表演	
8	節慶教學(清明)	1	學生能了解清明節的由來，表達慎終追遠。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團員成員合作之素養	1. 介紹清明節由來。 2. 以經典介紹來啟發學生慎終追遠之情。	口頭評量	
9	服務學習	1	養成良好的生活習慣。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。	將教室環境整理整齊乾淨，並維持之。	實際操作	
10	安全教育	1	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道校園常見事故傷害	校園安全教育的宣導 事故發生時之緊急應變	發表	
11	家庭教育	1	引導學生關懷不同發展階段家人的需求，並展現愛家行動。	家E4兒童的家庭責任。	透過影片學習家庭之重要	觀賞影片與發表	
12	生命教育	1	養成知善、樂善與行善的品德素養。	品 E6 同理分享	透過體驗學習關懷並同理他人	活動與發表	
13	性別平等	1	理解性別的多樣	性 E1 2認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌	低年級時能認識不同性別者身心的異同；中年級能尊重不同性別者的特質；高年級能認知青春期身體的發展	發表	
14	情緒教育 (影片欣賞)	1	培養探索生命根本課題的知能	生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體	認識了解自己的情緒並學習表達	討論與發表	

15	性侵害犯罪防治	1	認識性騷擾等，並知道尋求救助管道	性 E5 認識性騷擾、性侵害、霸 性侵害、霸 性侵害、霸凌的概念及其	能自我肯定的表達對於接受或拒絕親密關係的意願以積極的行動維護自己並尊重他人的身體自主權	學習單	
16	水域安全	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
17	節慶教學(端午節)	1	學生能了解端午節的由來，並知道端午的習俗與文化。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 EJU6 欣賞感恩	1. 故事介紹。 2. 影片欣賞。	口頭評量 實際操作	
18	健康促進	1	防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E1 1了解急救的重要性。 安 E1 2操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置	遇到危險時應如何處置 認識校內緊急救護的管道	實作	
19	生活教育檢核	1	合力清潔環境，並檢核孩子本學期是否已學會環境清潔。	E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展	1. 全班大掃除。 2. 清潔指導。	小組討論 實際操作	
20	期末活動	1	給學生表演的舞台，讓學生充分展現自己。	E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展	1. 學生輪流上台展現自我。 2. 學習欣賞與鼓勵他人。	實際操作	

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立舊社國民小學 第一學期 四年級 課程名稱：交通安全教育

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	交通安全教育	1	建立交通安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害	交通法規的宣導 事故發生時之緊急應變	發表、學習單	

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立舊社國民小學 第二學期 四年級 課程名稱：交通安全教育

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
4	交通安全教育	1	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害	交通法規的宣導 事故發生時之緊急應變	發表、學習單	