

彰化縣縣立聯興國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校校園環境、教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數									
統整性 主題/專 題/議題 探究	「國際」達人	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	愛「創」達人					21	20	21	20	21	20
	愛「鳳」達人 <small>融入資訊教育-生生用平板</small>			21				21		21	
	幸「蝴」達人 <small>融入資訊教育-生生用平板</small>				20				20		20
社團活 動與技											
其他類 課程	自主學習教學 <small>融入資訊教育-生生用平板</small>	21	20			21	20			42	40
	聯興大小事	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
閱讀教育	21	18
資訊教育-生生用平板	21	18
補救教學	25	12
聯興大小事	38	42
合計	105	90

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立聯興國民小學 第一學期 課程名稱：聯興大小事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育 (祖孫節活動)	1	能感念祖父母的恩情，孝順祖父母	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	邀請祖父母帶孩子一同上學，並參與祖孫節奉茶活動。	上課參與度 實作評量	
2	友善校園活動 (性別平等)	1	學生能共同營造友善校園環境	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	進行友善校園反霸凌宣導：「防制學生藥物濫用」、「防制校園霸凌」、「杜絕復仇式色情」及「校園親密關係暴力事件防治及處理」等。	口頭發表 上課參與度 實作評量	
3	921 防災演練	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
4	921 防災演練	1	學生模擬進行地震來臨時：趴下、穩住、掩護三步驟	安 E10 關注校園安全的事件 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	學生模擬進行地震來臨時：趴下、穩住、掩護三步驟，並依照疏散路線圖全班疏散至大操場指定地點集合	上課參與度 實作評量	

5	品格核心價值宣 導(友愛)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 EJU2 孝悌仁愛	教師宣導本月品格核心價值 1. 不欺負或欺騙年紀比我小的 同學 2. 欣賞並學習別人的長處 3. 參與服務社區活動	口頭發表	
6	衛生教育宣導	1	了解正確的飲食建議 量及飲食衛生	家 E11 養成良好家庭生活習 慣，熟悉家務技巧，並 參與 家務工作。	教師介紹健康飲食六大類和食 物金字塔的概念和飲食衛生，請 學生回顧前幾天的飲食是否符 合。	口頭發表	
7	傷害遠離我 認識家庭暴力	2	能認識家庭暴力並自 我保護	性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及 其求 助管道。	性侵害犯罪防治暨家庭暴力防 治宣導	口頭評量	
8	環保先鋒	1	能養成節約能源的好 習慣，並確實做到資 源回收的工作。	環 E16 了解物質循環與資源 回收利用的原理。	全校學生進行資源回收，將班級 回收物送至學校回收站，並由高 年級學生示範教學。	實作評量	
9	性別平等	1	能破除讀物中性別刻 板化印象，解構性別 歧視的迷思	性 E1 認識生理性別、性傾 向、性別特質與性別認 同的 多元面貌。	顛覆性別刻板印象的故事 1. 頑皮公主不出嫁 2. 灰王子	口頭發表 上課參與度 實作評量	

10	性別平等	1	能覺察刻板化的人格特質及性別角色	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出對王子與公主的傳統印象和現代觀念	口頭發表 上課參與度 實作評量	生 E1 生 E2
11	運動會籌備	1	能發揮長處進行練習	涯 E6 覺察個人的優勢能力。	各班練習田賽(全民賽跑、100公尺短跑、400公尺接力)比賽項目	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
12	運動會籌備	1	能全班合作爭取最高榮譽	涯 E4 認識自己的特質與興趣。	各班練習趣味競賽項目 低年級：掃把高爾夫 中年級：滾龍球 高年級：棒球九宮格	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
13	運動會籌備	1	能全班合作爭取最高榮譽	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	各班練習大會舞與進場路線	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
14	運動會籌備	1	能全班合作爭取最高榮譽	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	全校進行運動會總彩排	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
15	品格核心價值宣導(負責)	1	學生能說出本月品格核心價值，並做出正確的行為。	品 EJU4 自律負責。	教師宣導本月品格核心價值 1. 每天不遲到 2. 學會作家事，並分擔家事 3. 擔任學校校隊或服務隊能把	口頭發表	品 E6 品 E7

16	品格核心價值宣 導(勇敢)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 E1 良好生活習慣與德行。	教師宣導本月品格核心價值 1. 承認過失，即時改正 2. 做事情不怕困難，勇於面對 3. 不逞兇，不鬥狠	口頭發表	環 E2 戶 E1 戶 E2 戶 E7
17	性別平等(獨一 無二的我)	2	能破除讀物中性別刻 板化印象，解構性別 歧視的迷思	性 E1. E3. E5. E8 認識生理性別、性傾 向、性別特質與性別認 同的多元面貌。	「唐朝小栗子——男生和女生 的戰爭」的故事	口頭發表 上課參與度 實作評量	生 E1 生 E2
18	品格核心價值宣 導(合作)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 E6 同理分享。	教師宣導本月品格核心價值 1. 了解個人在學校生活或社會 上角色是密切的 2. 和同學相處融洽	口頭發表	品 E6 品 E7
19	全校慶生會活動	1	壽星能滿懷感恩的心 感謝父母，其他同學 能給予真誠祝福。	生 E1 探討生活議題，培養思 考的適當情意與態度。	進行全校 8~12 月慶生活動，一 起唱生日快樂歌，並分享生日蛋 糕	上課參與度 實作評量	生 E1 生 E2 涯 E1
20	班級自治活動	1	學生能參與班級事務 討論。	人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。	各班級召開班級會議，討論班級 事務。	上課參與度 實作評量	人 E3
21	班級自治活動	1	學生能參與班級事務 討論。	人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。	各班級召開班級會議，討論班級 事務。	上課參與度 實作評量	人 E3

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園活動	1	能分辨霸凌和開玩笑的區別，並了解遭遇霸凌應該要如何處理。	法 E8 認識兒少保護。	進行友善校園反霸凌宣導，觀看「我的同學是老大」影片，並說明有哪些不妥的行為，並想一想在學校生活中有沒有發生類似影片中的行為？	口頭發表 上課參與度 實作評量	
2	心情 spa	1	學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	邀請學生說出讓他們感到壓力的事情，並且仔細描述情緒字眼以及身體的感受。接著分享舒緩壓力的方法。	口頭發表	
3	我的身體自主權	1	能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	認識身體自主權及性侵害防治觀念。老師說明何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？並且教導學生尊重自己與他人的身體自	口頭發表	
4	複合式防災演練	1	能認識各種災害類型，並能在日常作到各種災害的預防。	安 E10 關注校園安全的事件 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	邀請埔心消防隊蒞校進行複合式防災演練，共分為四站：濃煙體驗、滅火器、消防水車、急救，學生分四組進行闖關。	口頭發表 上課參與度 實作評量	

5	品格核心價值宣 導(信實)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 EJU3 誠實信用。	教師宣導本月品格核心價值 1. 說到做到。 2. 使用別人東西前，一定徵求他 的同意。 3. 拾物不昧。	口頭發表	
6	校園法律宣導	1	能夠知道導致他人意 外傷害可能觸犯的法 律	家 E11 養成良好家庭生活習 慣，熟悉家務技巧，並 參與 家務工作。	教師說明常見的校園犯罪與其 法律刑責。竊盜、恐嚇、傷害、 吸毒、破壞公物	口頭發表 上課參與度 實作評量	
7	資安小尖兵	1	能熟悉網路虛擬世界 的危險性和處理方式	資 E12 了解並遵守資訊倫理 與使用資訊科技的相 關規範。	利用教育部資通安全素質網站， 宣導影片。以分段方式觀賞，並 且說明網路使用安全的原則及 重要性	口頭發表 上課參與度 實作評量	
8	性騷擾大解析	2	能瞭解性騷擾與性侵 害的各種不同類型。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及 其求 助管道。	欣賞影片《性騷擾大解析：保護 你我安全》，教師進行提問，並 請小朋友自由發表看完影片後 的心得。教師最後說明性騷擾及 性侵害。	口頭發表	
9	自治市長選舉	1	學生能了解選舉自治 的過程。	法 E4 參與規則的制定並遵 守之。	教師說明投票規則與注意事項。 請高年級自治鄉長候選人發表 政見，競選團隊可呼喊競選口 號，一週後進行投票。	上課參與度 實作評量	

10	品格核心價值宣 導(正義)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	性 E3 覺察性別角色 的刻板 印象，了解家庭、學 校與職業的分 工，不 應受性別的限制。	教師宣導本月品格核心價值 1. 愛惜自己的名譽。 2. 說話誠實、公正。 3. 主動幫助需要協助的同學。	口頭發表	
11	真善美才藝發表	1	能發揮所長盡情發揮	涯 E6 覺察個人的優勢 能 力。	舞蹈、直笛、小提琴、木箱鼓等 社團進行成果發表，學生進行才 藝發表。	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
12	反毒宣導	1	學生能勇敢拒絕毒品 危害	法 E7 認識責任。	教師介紹毒品新風貌，要避免誤 觸。並介紹八種拒毒技巧：友誼 勸服法、反說服法、反激將法、 自我解嘲法、告知理由法、堅持 拒絕法、遠離現場法、轉移話題 法。	口頭發表	涯 E4 涯 E7
13	慶生會	1	壽星能滿懷感恩的心 感謝父母，其他同學 能給予真誠祝福。	家 E7 表達對家庭成員的 關 心與情感。	進行全校 1~7 月慶生活動，一起 唱生日快樂歌，並分享生日蛋糕	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
14	母親節活動	1	能回顧自己的成長， 體認父母的辛勞	生 E7 發展設身處地、感同身 受的同理心及主動去 愛的能力，察覺自己從 他者接受的各種幫 助，培養感恩之心。	邀請家長進入班級與學生共同 包裝母親節康乃馨花束，由學生 送給家長，並說一句感謝的話。	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7

15	兒童自我保護防治宣導	2	學生能認知家暴性侵 STOP	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	宣導家暴性侵 STOP，並能分辨家庭危險訊號，超前部屬免於家暴。	口頭發表	品 E6 品 E7
16	世界小公民	1	學生能初步認識兩公約	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	透過簡報，讓學生認識兩公約是最重要的國際人權法典，包含公民與政治權利國際公約以及經濟社會文化權利國際公約。	口頭發表	環 E2 戶 E1 戶 E2 戶 E7
17	畢業典禮籌備	1	能完成畢業典禮事前籌備	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	進行畢業典禮事前籌備，低年級製作畢業海報、中年級進行校園環境整理、高年級進行會場布置。	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
18	品格核心價值宣導(禮貌)	1	學生能說出本月品格核心價值，並做出正確的行為。	品 EJU6 謙遜包容。	教師宣導本月品格核心價值 1. 服裝穿著符合時宜 2. 室內說話輕聲細語 3. 別人的意見能予以尊重	口頭發表	品 E6 品 E7
19	水域安全宣導	1	能了解水中自救的相關知識並建立良好的水域安全觀念。	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	撥放《水域安全宣導影片》，教師提問影片內容，最後說明：從事水域活動一定要選擇安全地點，盡量挑選有救生員的場域，並且留意戲水安全。	口頭發表	生 E1 生 E2 涯 E1
20	班級自治活動	1	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	人 E3

彰化縣聯興國小六年級學校彈性學習節數計畫(九年一貫)

112 學年度第一學期

每週學習節數	5 節		
學期總節數(21 週)	105 節		
項 目	內 容 (日期)	節 數 合 計	
閱 讀 教 育	教務處	1. 第一次評量：11/2-3 (四、五) 第二次評量：1/15、1/16 (一、二) 休業式：1/19(五) 2. 三至六年級作文、書法、字音字形、朗讀 (12/18-12/22) 3. 每週一晨光時間為台灣母語日 4. 每週二為唐詩成語教學背誦日 5. 每週三晨光時間為閱讀/讀報活動時間 6. 每週五晨會為英語教學日或台灣母語教學 7. <u>每週 1 節閱讀課</u> ◎ 學期末請繳交閱讀學習單及相片各 6 張 (含讀報 2 張)	21 節
	學校行事	1. 友善校園週宣導 (8/30~9/1) (0 節) 2. 國防教育教案 2 節 (9/1) 3. 水域安全宣導 (9/8) 4. 犯罪被害人保護週 (112.10.16-10.20) 5. 第八週品德教育教案 2 節 6. 交通安全教案 2 節 7. 校慶預演 2 節 (11/28*1 節、12/1*1 節) 8. 校慶 7 節 (12/2) 9. 環境教育教案 2 節 10. 視力、身高、體重檢查 1 節 11. 衛教 (傳染病、健康促進) 宣導 0 節 (9/22、10/13) 12. 五、六年級生理衛生講座 1 節 (10/16) (※交通安全、環教需繳交教案及學習單)	19 節
	總務處	1. 防災救災(地震+防汛)班級示範預演 0 節 (9/1) (五) 2. 防災融入式教學 1 節 (第二週) 9/4~9/8 (請交學習單 3 張、教案、照片 2 張) 3. 防災救災演練 0 節 (9/7 地震+火災+體損+防汛) (四) 4. 防災救災演練 0 節 (9/21 地震提前至 9/15 演練) (五)	1 節
	輔導室	1. 性別平等教案 6 節(含性侵害防治) 2. 家庭教育教案 3 節 3. 家暴課程 3 節 4. 祖父母節融入課程教學(8/28 祖父母節，第一週設計課程) 5. 生命教育週 6 節 (10/11-10/13) ◎期末繳交照片 6 張電子檔、學習單 5 張	18 節
資訊教育	<u>每週 1 節電腦資訊課</u>		21 節
補救教學	數學領域補救教學 14 節、國語領域補救教學 11 節		25 節
合計彈性學習總節數 105 節			

開學 8/30 (三) 結業式 1/19 (五)

彰化縣聯興國小六年級學校彈性學習節數計畫(九年一貫)

112 學年度第二學期

每週學習節數	5 節	
學期總節數(18 週)	90 節	
項 目	內 容 (日期)	節 數 合 計
閱 讀 教 育	教務處 1. 第一次評量：4/11-4/12 (四)(五) 第二次評量：5/30-5/31 (四)(五) (6 年級) 第二次評量：6/24-6/25 (一)(二) (1-5 年級) 畢業典禮：6/12 (三) 2. 每週一晨光時間為台灣母語日 3. 每週二為唐詩成語教學背誦日 4. 每週三晨光時間為閱讀讀報活動時間 5. 每週五晨會為英語教學日或台灣母語教學 6. <u>每週 1 節閱讀課</u> ◎ 學期末請繳交閱讀學習單及相片各 6 張 (含讀報 2 張)	18 節
學 校 行 事	學務處 1. 人權教育 1 節 2. 交通安全教育 2 節 (第 8 週實施) 3. 健檢(身高.視力.體重) 1 節 4. 兒童節慶祝活動 1 節 5. 環境教育教案 3/29 (五) 1 節 6. 視力保健 1 節 (3 月) 7. 品德教育 1 節 8. 水域安全教育 1 節 4/12 (五) 9. 畢業典禮預演(6/10)4 節、畢業典禮(6/12) 4 節 10. 戶外教育 4/16 (二) 7 節 (※人權、交通安全、品德、視力保健、環教需繳交教案及學習單)	24 節
總務處	1. 防災救災演練 (8:00~8:40) 0 節 (4/7) (五)	0 節
輔導室	1. 才藝表演 (一至六年級) (8:00~8:40) 0 節 2. 特教宣導活動 (8:00~8:40) 0 節 3. 家庭教育 3 節 4. 性別平等 6 節(含性侵害防治) 5. 生命教育週 6 節 (4/15-4/19) 6. 家暴防治課程 3 節 ◎期末繳交照片 6 張電子檔、學習單 5 張	18 節
資訊教育	<u>每週 1 節電腦資訊課</u>	18 節
補救教學	數學領域補救教學 8 節、國語領域補救教學 4 節	12 節
合計彈性學習總節數 90 節		

2/15(四)開學正式上課、6/28(五)休業式

彰化縣公(私)立 聯興 國民中(小)學 112 學年度第一學期六年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀計畫-生生 用平板	實施年級 (班級組 別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。						
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。						
配合融入之領域或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 </td> <td style="width: 67%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第2週	1	跑道	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年
第3週	1	脾氣沒了，福氣來了2：要處理事情，先搞定	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇〇年

		心情	解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。		朗讀評量	○九年
第 4 週	1	朱子治家格言	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能輕鬆自然的表达自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二○ ○二年

第 5 週	1	耶誕禮物	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？ 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利
第 6 週	1	採一把芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另 一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年
第 8 週	1	高山上的旅人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bc- III -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	1-III-4 結合科技與資訊，提升	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、	1. 能應用注音及語言文字，輔	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在	口頭評量 紙筆評量	文：劉克襄 出版：小知堂出版

			<p>聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表达自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 10 週	1	神祕的城堡	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)</p>

			判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		尋求解決辦法，轉換正向的能量。			
第 11 週	1	童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切回應。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手（高年級3）〉

					朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 13 週	1	第三單元思考的藝術 第十課狐假虎威	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、分辨文言文的字義及詞性。	1. 教師揭示習作第二大題，引導學生操作平板，進入教育部國語辭典簡編本網頁。 2. 請學生點選「基本檢索」，查詢習作第二大題第一小題的「之」字，或是課文不懂的文言用字，查詢字義。 3. 請學生了解字義及用法後，完成習作。	發表評量 實作評量 習作評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 教育部國語辭典簡編本網址： https://dict.concised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1
第 14 週	1	黔之驢	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉

					和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月

					4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 17 週	1	三國演義	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 18 週	1	桂花	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉

				社群的關係。	的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 19 週	1	鬼斧神工	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
第 20 週	1	安妮的日記	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉

第 21 週	1	安妮的日記	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
--------	---	-------	---	--	---	--	--------------------------------------	-----------------------

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 聯興 國民中(小)學 112 學年度第二學期六年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀計畫-生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	不為五斗米折腰的陶淵明

第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 小組段落大意發表。 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 閱讀理解檢討。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	愛心菜販——陳樹菊女士
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 小組段落大意發表。 閱讀理解檢討。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	羅曼蒂克大道

				<p>本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 4 週	1	中國的百慕達	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	中國的百慕達
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-5 習寫以硬</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行資料蒐集： (1) 臺灣的百慕達 (2) 「蘇州四園」 圖片及資料 2. 小組報告及分享。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	優美典雅的蘇州四園

			<p>筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>			
第 6 週	1	第二單元海天遊蹤 第五課馬達加斯加，出發！	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 透過平板操作，以關鍵字搜尋「撒但葉尾守宮、變色龍、狐猴」等資料。</p> <p>2. 請學生擇取重點，報告野生動物的資料。</p> <p>3. 聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。</p>	<p>1. 教師引導學生運用平板，利用注音輸入的方式，搜尋<u>馬達加斯加</u>的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。</p> <p>3. 報告與<u>馬達加斯加</u>物種生態有關的資料。</p>	發表評量 實作評量 口頭評量	<p>1. 康軒國語教科書</p> <p>2. 康軒國語電子教科書</p>
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	聰明又機智的海豚

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>			
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	愛玩芭比的男孩
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	愛玩芭比的男孩

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 10 週	1	米老鼠之父	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	米老鼠之父

				古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。 4. 同學發表	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	鳳凰花開的時候

				里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 12 週	1	小熊貓晒太陽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	小熊貓晒太陽
第 13 週	1	沒有任何藉口	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-9 因應不同	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	沒有任何藉口

			的目的，運用不同的閱讀策略。		人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。	寫字評量	
第 14 週	1	媽媽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習—仿作「媽媽」。 5. 個人發表。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	媽媽
第 15 週	1	一暴十寒	2-III-4 運用語	Ab-III-7 數位辭	1. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀。	字形檢核	一暴十寒

			<p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>典的運用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師可簡單補充項羽、劉備等人相關背景資</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	明修棧道，暗渡陳倉

					準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	料。		
第 17 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 18 週	1	【畢業週】						

註：行列太多或不足，請自行增刪。

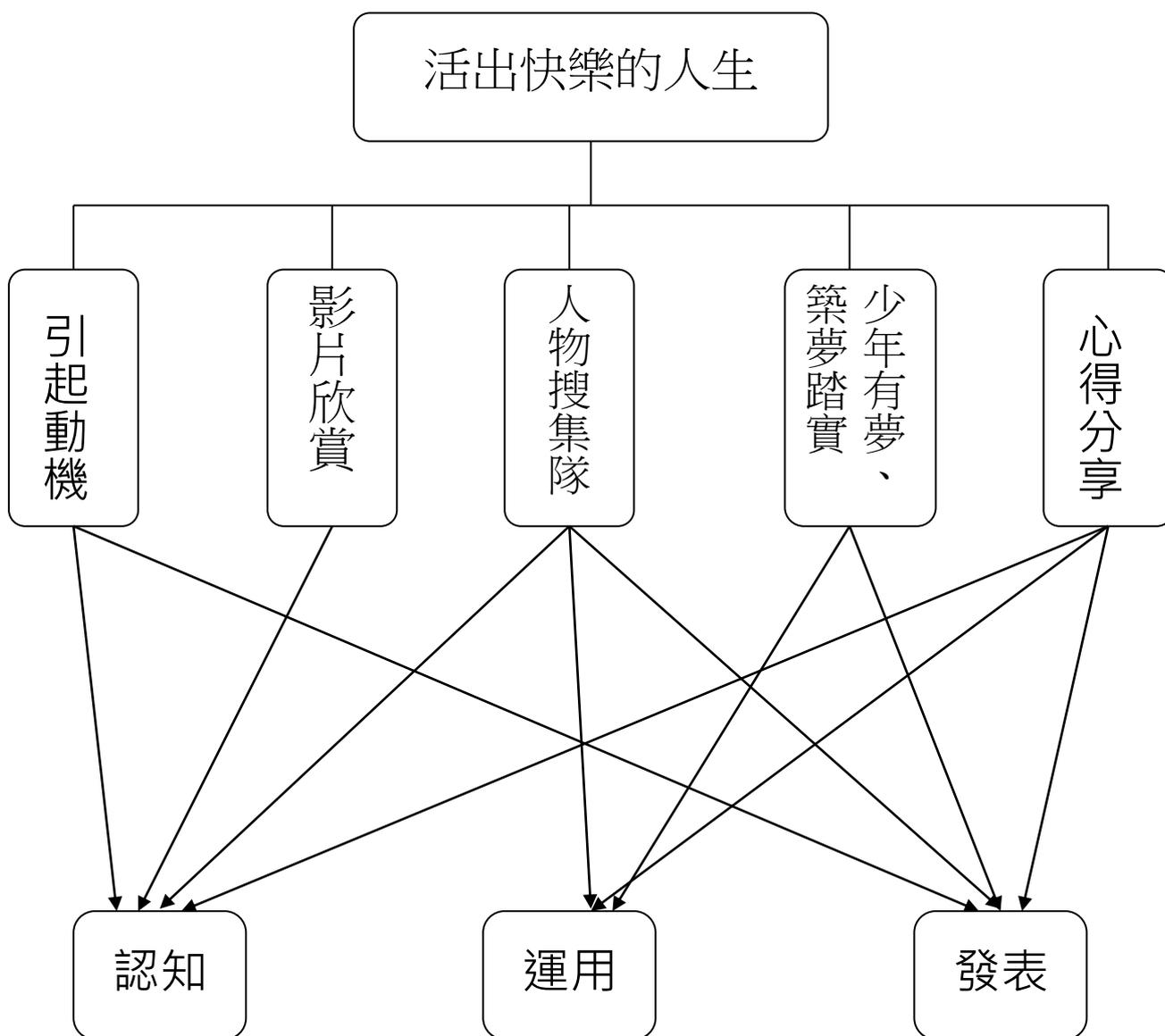
112 學年度(上)聯興國小六年級生命教育教案

活出快樂的人生

壹 設計理念

鑑於國內憂鬱症人口的逐年增加、新聞上自殺事件的頻繁，這些負面的、灰暗的新聞，容易讓人失去對生命的熱愛，因此希望借由此次的教學活動，讓學生了解到自己擁有的其實比很多人豐富，並認知到生命的可貴和自我發展的無限可能。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	生命教育	單元 名稱	活出快樂的人生	適用年級	6 年級
				教學節數	6 節
分段能力指標					
<p>綜合活動</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>生命教育</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 3-3-1 認識參與團體自治活動應具備的知能，並評估自己的能力。 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>家政教育</p> <p>4-3-1 接納自己</p> <p>語文領域</p> <p>B-2-2-5 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。 B-2-3-3 能聽出他人優美的表達技巧。 C-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 C-2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p>					
教學目標					
<p>一、能瞭解何謂憂鬱症。</p> <p>二、能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。</p> <p>三、能瞭解生命發展的無限可能。</p> <p>四、能學會尊重生命、愛惜生命。</p>					
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>生命教育</p> <p>家政教育</p> <p>語文領域</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	備註
<p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備幾篇介紹憂鬱症、躁鬱症相關的文章，讓學生在課堂中閱讀。 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 簡述何謂憂鬱症? (2) 憂鬱症會有哪些病症? (3) 你周圍有憂鬱症的親人或朋友嗎? (4) 如果你周圍有經常不快樂的朋友，你會如何幫助他呢? (5) 讓你最不开樂的事有哪些?請寫下三種並不具名，寫完後請投入前面的紙箱。 	<p>5”</p> <p>15”</p>	<p>建議一、二節連上，以利進行教學活動</p>		<p>意見發表</p>	
<p>影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在影片欣賞前，教師先板書幾個問題，請學生記錄下並在影片欣賞結束後寫下。 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 影片中，蓮娜·瑪麗亞她有哪些先天上的殘缺? (2) 蓮娜·瑪麗亞如何看待自己的這些殘缺? (3) 想想看，你比蓮娜·瑪麗亞在先天上多了哪些? (4) 如果今天你跟蓮娜·瑪麗 (5) 一樣殘缺，你會如何? 3.影片欣賞 4.教師將學生回答問題的答案收回，下節課提供分享。 5.教師提醒學生，在下次上課搜集一些殘而不廢的人物寫照，教師可舉例，如：劉俠女士、鄭豐喜先生和五體不滿足的作者--乙武洋匡。 <p>-----第一、二節結束-----</p>	<p>10”</p> <p>45”</p> <p>5’</p>		<p>筆記型電腦、單槍投影機</p>	<p>上課參與度</p>	

<p>人物特搜隊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分成六組，分組競賽。 2. 教師說明競賽方式：每組給予5分鐘的時間，每組組員以接力的方式報告，報告的內容要包含：(1)人名(2)殘而不廢的事件(3)書中哪一段話讓你感受最深(4)說說這位殘而不廢的人士讓你學習到什麼? 3. 在限定的時間內，報告的殘而不廢人士最多最清楚的那組獲勝 4. 競賽開始囉！ <p>-----第三節結束-----</p>	<p>5”</p> <p>5”</p> <p>30”</p>			<p>上課參與度 意見發表</p>	
<p>我的未來不是夢</p> <p>教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位兒童一張 B4 的紙。 2. 請每位兒童準備彩色筆。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出「人因夢想而偉大」、 「築夢踏實」，努力才能將「夢想」和「理想」結合。 2. 教師舉例說明事業成功的人， 其背後努力的過程。 3. 教師引導兒童將 B4 紙折成 大格，第一格畫出 20 年後自己的畫像或工作、生活情形。另外三格寫下自己 5 年、10 年、15 年之間必須如何努力。 4. 成果分享： ①小組問彼此欣賞兒童的作品。 ②向同組同學口頭補充說明自己的想法。 5. 教師先予正面的肯定：「有夢真好」，再給予評語：「雖然努力不見得讓自己的夢想成真，但 	<p>30”</p> <p>30”</p>			<p>上課參與度</p> <p>意見發表</p>	

<p>③教師徵求每一組自願者上台向全班發表，並於發表後對兒童的價值觀予以引導。</p> <p>6. 教師先予正面的肯定：「有夢真好」，再給予評語：「雖然努力不見得讓自己的夢想成真，但成功必須努力。」並總結。</p> <p>-----第四、五節結束-----</p> <p>五、心得分享</p> <p>1. 讓小朋友分享體驗活動的心得 10”</p> <p>2. 教師將第一節課每位小朋友寫下的最不快樂的事，從紙箱中抽出幾個讓小朋友一起了解，一起解決，讓學生了解到天底下很多問題只要集思廣義，一定可以解決。 20”</p> <p>3. 讓學生發表，上完這節課後，對生命的感想以及對自己未來的期望。 10”</p> <p>-----第六節課結束-----</p>				<p>1. 意見發表</p>	
--	--	--	--	----------------	--

『活出快樂的人生』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	用腳飛翔的女孩	傳神出版社
2	五體不滿足—乙武洋匡	圓神出版社
3	九年一貫能力指標查詢	http://dl2k.dc2es.tnc.edu.tw/capability/
4		

二、 補充資料

蓮娜·瑪莉亞簡介: 蓮娜 瑪莉亞，1968 年出生於瑞典，3 歲開始學游泳，4 歲開始拿針刺繡，5 歲時完成了第一幅十字繡作品，並開始學裁縫，中學時縫製了第一件洋裝。15 歲進入瑞典游泳國家代表隊，18 歲參加世界冠軍盃比賽，打破世界紀錄，並且以蝶式勇奪多面金牌。19 歲拿到汽車駕照，音樂更是她的最愛。進入大學專攻音樂後，成為全球知名演唱家，榮獲瑞典皇后個別接見。知道蓮娜的多才多藝之後，你是否能夠想像蓮娜生出來就沒有雙臂，左腿只有右腿的一半長？

影片欣賞:本教案是以蓮娜·瑪莉亞為學生的教學影片，但教師也可收集其他勵志影片，像是：鄭豐喜的一生等影片為教學觀賞用，只要影片含有勵志作用均可。

112 學年度（上）聯興國小六年級生命教育學習單

六年_____班 姓名：_____

1.在上完今天的這節課，你覺得蓮娜·瑪麗亞的生命像什麼？請你用一句話來形容

2.請舉出殘而不廢的偉人中，你最敬佩的是哪位？為什麼？

3.如果你周圍的朋友或家人中，有憂鬱症的患者，想想看！你要如何幫助他走出陰霾？

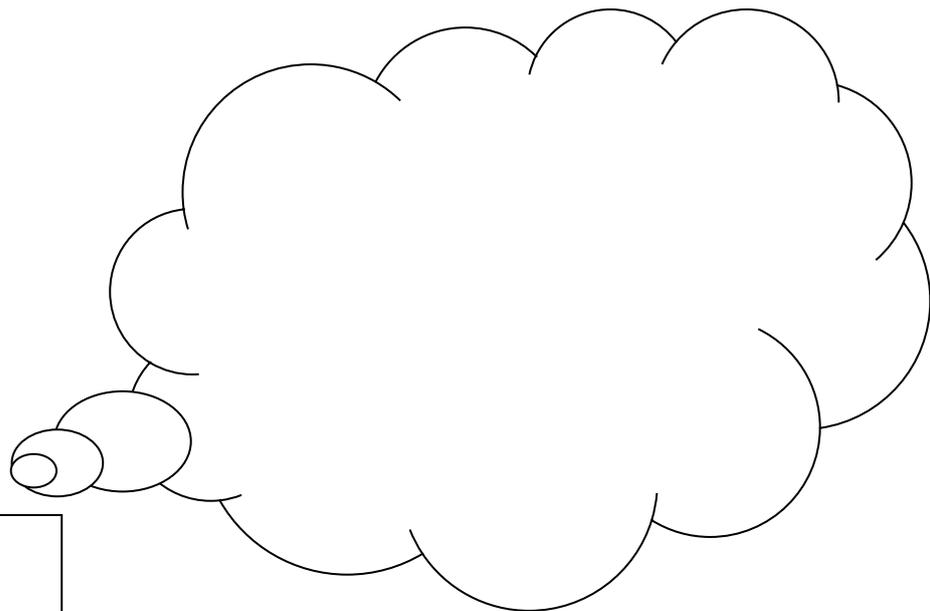
4. 人生在世難免會有不愉快的時候，請提供一種你自己試過可以讓心情從低落、不愉快中跳脫出來的方法

人物特搜隊

六年_____班 姓名：_____

小朋友，長大後你想要做什麼？總統？企業家？科學家？大學者？乞丐囡仔的故事中告訴我們：成功最重要的條件是努力、勇敢、毅力。想一想，還有哪些人值得我們學習？

值得學習的人	原 因



自己的畫

112 學年度(上)聯興國小六年級交通安全教育教案

◎教學時間：1 節課（40 分鐘）

◎教材來源：交通安全入口網

教學主題	認識交通指揮手勢	教學目標	1-1 能辨別各種交通指揮手勢的不同及代表的意義。 1-2 能認識交通指揮手勢並說出手勢的名稱。 2-1 能練習交通指揮手勢並正確的操作。 2-2 能根據不同的交通狀況，配合運用恰當的交通指揮手勢。 3-1 遵守交通指揮手勢及交通規則，以維護自身的交通安全。 4-1 願意配合導護志工及交通警察的指揮，遵守交通規則。	
教學資源	參考資料來源： 交通安全學習加油站 http://content.edu.tw/primary/traffic/tn_dg/main.htm 交通安全入口網站/康輔教師手冊 http://168.motc.gov.tw/GIPSite/wSite/ct?xItem=564&ctNode=1451&mp=2 台北市交通局警察大隊 http://www.tpd.gov.tw/baby/c02.htm			
教學流程				
教學目標	教師教學活動		教學資源	時間
1-1	準備活動 教具教材： 1. 導護老師交通指揮服裝與配備 :白手套、哨子、交通指揮棒、反光背心、反光帽、指揮旗 2. 交通指揮手勢圖卡 9 個（全部車輛停止、前方來車停止、右方來車停止、左方來車停止、前後來車停止、右方來車速行、左方來車速行、左方來車左轉彎、右方來車左轉彎） 發展活動： 教師播放一段交通警察在指揮交通的片段 （影片來源：交通安全入口網站） 一、教師提問： 1. 小朋友知不知道影片中的主角是誰？他在做什		1. 電腦 2. 單槍 3. 台北市交通局警察大隊 http://www.tpd.gov.tw/baby/c02.htm 4. 交通安全入口網站/康輔教師手冊	5 分

1-2

麼?什麼時間會看到他?最常看到的地方在哪裡?

2. 為什麼交通警察要穿這樣的服裝呢?有什麼特別的意義嗎?

二、交通指揮人員的裝備介紹:

2-1

2-2



1. 指揮棒: 用以擋住來車, 引導學童通行; 或擋住學童以防止其衝撞、穿越。

2. 帽子與反光背心: 這兩種裝備具有保護執勤人員及提醒車輛駕駛人注意的功能。

3. 雨衣: 雨衣有反光條, 下雨天除擋雨外, 與反光背心同樣具有保護執勤人員, 提醒車輛駕駛注意的作用。

4. 哨子: 哨音具有警示功能, 提醒遠距離車輛準備減速停車。

5. 手套: 具有警示功能, 提醒車輛駕駛注意「我該減速停車了」。

三、介紹常見的交通指揮手勢並實際示範動作。

1. 基本手勢分為三大類:(見附件)

(1) 停止手勢

10 分

15 分

	<p>(2)<u>通行手勢</u></p> <p>(3)<u>轉彎手勢</u></p> <p>2. 老師說明指揮手勢名稱及說明相關交通安全規則。</p> <p>3. 小朋友分組練習交通指揮手勢。</p> <p>綜合活動：</p> <p>填寫學習單</p>		<p>5 分</p> <p>5 分</p>
--	--	--	-----------------------

停止手勢



(一)全部來車停止
右臂向上直舉，
手掌心向前，
並目視四方來車。



(二)前方來車停止
右臂向前平伸，
小臂向上直舉，
手掌心向前，
手稍齊於帽頂
並注視前方來車。



(三)左方來車停止
左上臂向左平伸，
小臂向上直舉，
手掌心向左，
並注視左方來車。



(五)右方來車停止
右上臂向右平伸，
小臂向上直舉，
手掌心向右，
並注意右方來車。



(四)前後來車停止
左右來車通行，
兩臂左右平伸，
手掌心向前，
並注視左右來車。

通行手勢



(六)左方來車速行
1. 指揮左右來車通行。
2. 目視左方來車。
3. 左小臂向頸後平屈作招車狀。(掌心向下)



(七)右方來車速行
1. 指揮左右來車通行。
2. 目視右方來車。
3. 右小臂向胸前平屈作招車狀。(右掌心向內，離胸前約十公分)

轉彎手勢



(八)左方來車左轉彎

1. 指揮右方來車停止。
2. 目視左方來車。
3. 左小臂向胸前平屈作招車狀。



(九)右方來車左轉彎

1. 指揮左方來車停止。
2. 目視右方來車。
3. 右小臂向頸後平屈作招車狀。

112 學年度(上)聯興國小六年級交通安全學習單

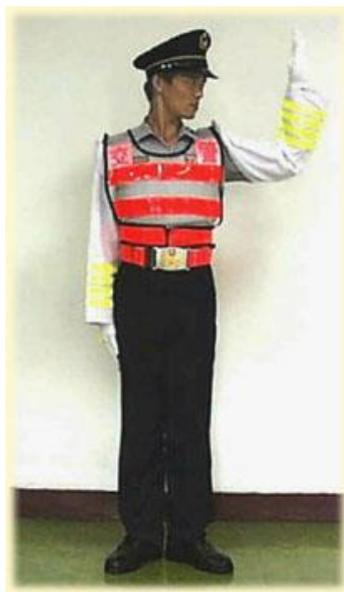
六年級 _____ 號 姓名 _____

請選出以下手勢所代表的意思(填代號)：

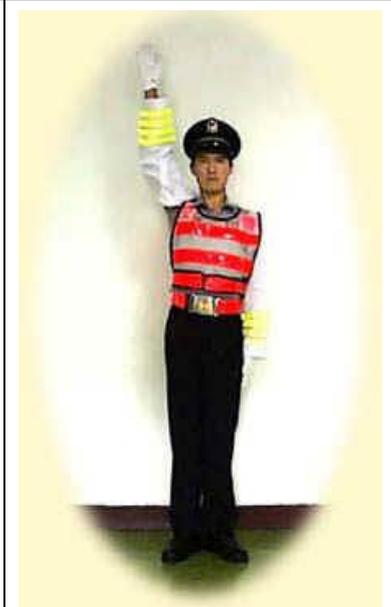
甲：全部來車停止	乙：右方來車速行	丙：左方來車左轉彎
丁：前後來車停止	戊：前方來車停止	己：左方來車停止



1.()



2.()



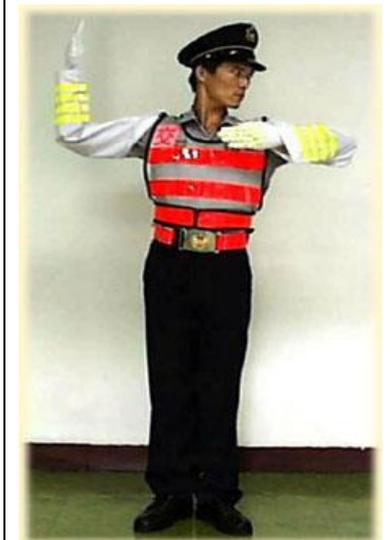
3.()



4.()



5.()



6.()

112學年度(上)聯興國小六年級防災教育教案

防災逗陣

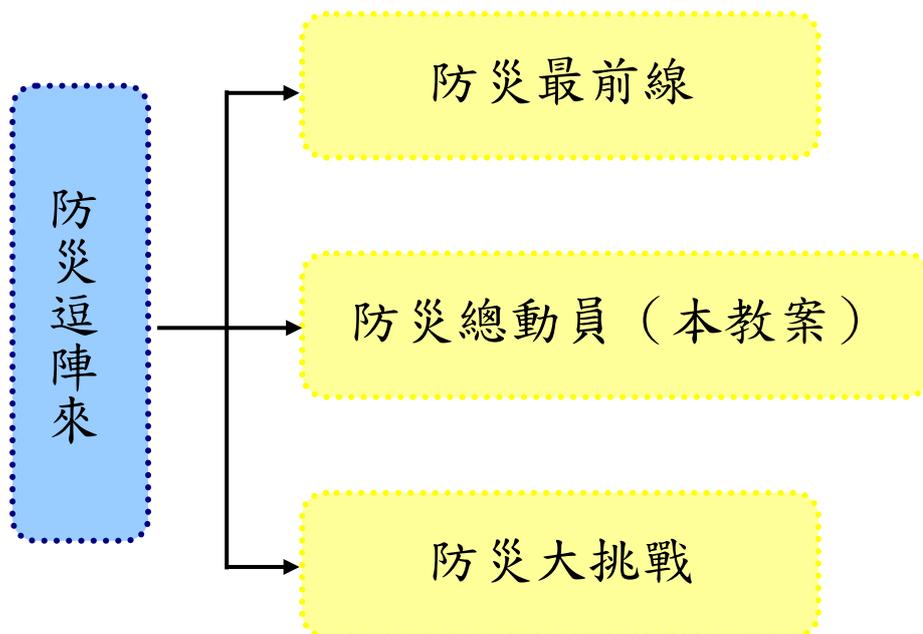
壹、設計理念

避免災害發生，除了要有正確的防災觀念外，更要有嚴正與謹慎的態度，平時多充實與生活相關的防災知識，並確實落實防災工作，方能避免災害的發生。

俗話說：預防重於治療，一語道破遠離災害的最佳方法。所有的災害均可透過完善的預防工作來降低災害發生的機率，如何做好各項災害防治工作？以及一旦災害仍不幸發生，如何在災害現場自我保護？是本課程的目的。

希望透過課程活動，能學生認識台灣地區常見的災害，並了解各項災害的預防工作與逃生急救的方法，以及面對災害防治工作的正確態度。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	防災教育	單元 名稱	防災逗陣來	適用年級 教學節數	高年級 1 節
分段能力指標					
<p>語文</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>自然</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>綜合活動</p> <p>4-2-3 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。</p>					
教學目標					
<p>一、能在日常作到各種災害的預防。</p> <p>二、能認識各種災害類型。</p> <p>三、知道準備緊急逃生包的內容及重要性。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>自然</p> <p>綜合活動</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《防災總動員》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 緊急避難包圖片或實物。 ➤ 緊急避難包內容物圖片或實物。 ➤ 學習單。 <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師提問，並請兒童自由發表： <ol style="list-style-type: none"> 1.當你遇到緊急危難時，你會有何反應？ 2.是否在電視宣導或是報章雜誌上看到緊急避難包？ 3.你認為緊急避難包的功用是什麼？ 4.當你在緊急避難時，你應該會需要那些物品？ <p>二、發展活動</p> <p>緊急避難包找一找，學生分組進行競賽。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 將避難實物(擺在桌面)或圖片(貼在黑板上)加入一些非必需品。 ➤ 每組準備一個背包(袋子)或在黑板上畫出一個背包狀。 ➤ 讓學生分組在限制時間內，裝入或貼入正確地的必需品。 ➤ 最快完成或是物品正確者為獲勝。 	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>事前準備緊急避難包內容物的食物和圖片</p> <p>讓學生對必需的內容物有初步的認識</p> <p>說明清楚遊戲規則，並請學生確實遵守</p>	<p>背包內容物(黑板圖片)</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>分組競賽 團結合作</p>	<p>自然 6-3-2-2 5-2-3 6-3-2-3 綜合活動 4-2-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全班和老師一起討論緊急避難包的內容物正確應該為何 ➢ 礦泉水 ➢ 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭) ➢ 證件影本(身分證、健保卡等) ➢ 若干現金 ➢ 急救用品、常用藥 ➢ 粗棉手套 ➢ 手電筒、收音機、電池 ➢ 禦寒衣物、內衣褲 ➢ 小毛毯 ➢ 輕便雨衣 ➢ 暖暖包 ➢ 面紙、毛巾、口罩 ➢ 文具用品(記事簿、筆) ➢ 備份鑰匙 ➢ 瑞士刀、哨子 ➢ 如果有小孩，則還需奶粉、紙尿褲、奶瓶等 <ul style="list-style-type: none"> ● 提醒學生緊急避難包必須放在工作或家中隨手可拿的地方 ● 每半年更新一次 <p>◎回家填寫習單</p>	10'	讓學生確實了解必避難刀的內容物及原因	學習單	<p>口頭發表 上課參與度</p>	<p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>語文 6-3-4-2</p>

參考資料

- 內政部消防署 http://www.nfa.gov.tw/nfa_k/index.aspx
- 內政部消防署防救災數位學習網
<http://elearning.ndppc.nat.gov.tw/elearning/>
- 經濟部水利署防災資訊教育服務網
http://fhy2.wra.gov.tw/Pub_Web/index.aspx
- 中央氣象局 http://www.cwb.gov.tw/V7/index_home.htm
- 中央氣象局兒童網 <http://www.cwb.gov.tw/kids/swf/index.htm>
- 台北市政府消防局 <http://www.tfd.gov.tw/>
- 防災教育@數位平台 <http://disaster.edu.tw/>
- 校園防災宣導短片 <http://disaster.edu.tw/safeliving/>
- 生活防災遠距教學系統 <http://disaster.edu.tw/edu/Life/index.htm>
- 土石流防災資訊網 <http://246.swcb.gov.tw/index.aspx>
- 土石流防災親子網 <http://246kids.swcb.gov.tw/>
- 幼兒防災動畫與遊戲、防災遊戲書繪
<http://disaster.edu.tw/content/childlearn/index.html>
- 內政部消防署高雄港務消防局
<http://www.khfb.gov.tw/CmsTransfer.aspx?Parm=251>
- 內政部消防署國小防災教育課程
<http://www.nfa.gov.tw/main/Unit.aspx?ID=&MenuID=509&ListID=378>

防災須知



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

緊急避難包

緊急避難包應放置於家中及工作場所隨手可拿到的地方。
避難包內的必需品，應隨時檢查更新，至少每半年1次。
必需品內容如下：



緊急避難包必需品

1. 礦泉水
2. 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭)
3. 證件影本(如身分證、健保卡等)
4. 若干現金
5. 急救用品、常用藥
6. 粗棉手套
7. 手電筒、收音機、電池
8. 禦寒衣物、內衣褲
9. 小毛毯
10. 輕便型雨衣
11. 暖暖包
12. 面紙、毛巾、口罩
13. 文具用品(筆記本、筆)
14. 備份鑰匙
15. 瑞士刀、哨子

有小孩的家庭應準備

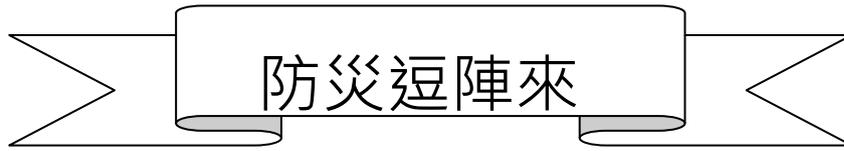
1. 奶粉
2. 紙尿褲
3. 奶瓶



提醒您：逃生避難時，一定要穿鞋及戴上安全帽，並記得攜帶緊急避難包。



112學年度(上)聯興國小六年級防災教育學習單



◎你曾經聽過的災害有哪些？ 六年級 姓名_____

◎哪些是緊急避難包內的必需品，請在□內打✓

- 礦泉水 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭)
- 證件影本(身分證、健保卡等) 若干現金 電動玩具
- 急救用品、常用藥 遙控車 籃球 粗棉手套
- 故事書 手電筒、收音機、電池 禦寒衣物、內衣褲
- 枕頭 輕便雨衣 口香糖 暖暖包
- 鏡子 面紙、毛巾、口罩 文具用品(記事簿、筆)
- 備份鑰匙 玩具 沐浴乳、洗髮精 牙刷、牙膏
- 瑞士刀、哨子

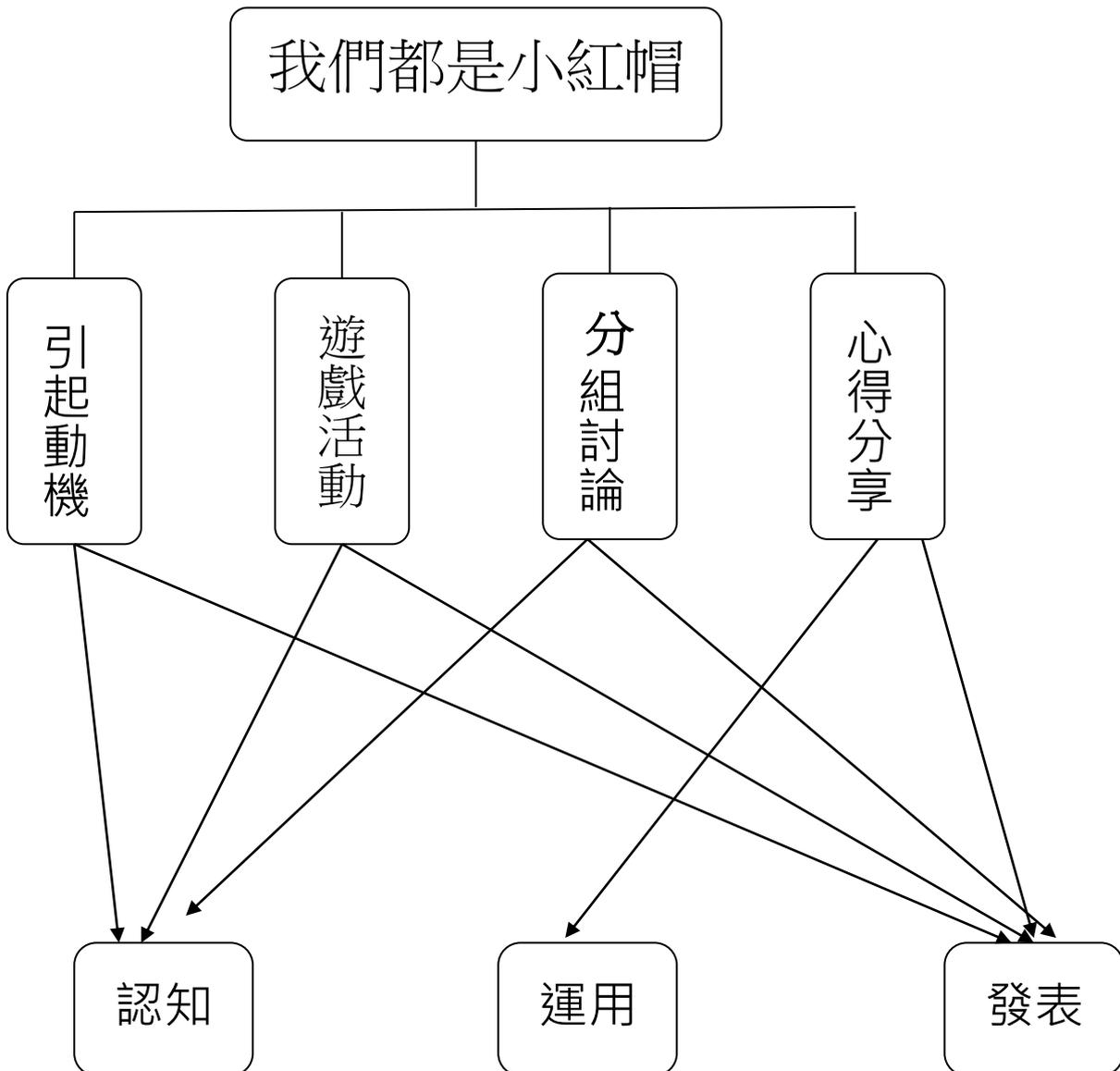
◎剪下一則災害的相關簡報

我們都是小紅帽

壹 設計理念

本活動從讓兒童了解不管男生或女生都有可能會遇到性騷擾的機會，然後藉由繪本的故事，讓兒童學習注意自身安全以及保護自己的方式，並能勇敢將自己所遇到的困擾告訴朋友或是師長親友，期望兒童能珍惜自己、愛護自己，及早預防性騷擾或性侵害的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	兩性教育	單元 名稱	我們都是小紅帽	適用年級	6 年級
				教學節數	6 節
分段能力指標					
<p>綜合活動</p> <p>1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。</p> <p>3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。</p>					
<p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>					
教學目標					
<p>一、 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</p> <p>二、 能認識隱私權，並懂得自我保護。</p> <p>三、 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</p> <p>四、 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。</p> <p>五、 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。</p>					
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>健康與體育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p> <p>二、性騷擾迷思大考驗 (一) 老師先請學生討論什麼是性騷擾？誰可能會被性騷擾？誰可能會對別人性騷擾？ (二) 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。(×) 2. 同學惡作劇翻我的裙子。(×) 3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(×) 4. 有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。(○) 5. 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○) 	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>		<p>性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。</p> <p>紀錄各題數量的表格</p>	<p>1.上課參與度 2.口頭報告</p>	<p>兩性教育 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p>

<p>6. 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。 (×)</p> <p>7. 坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。(○)</p> <p>8. 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○)</p> <p>9. 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。(○)</p> <p>10. 我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。(○)</p> <p>11. 女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被騷擾。(×)</p> <p>12. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(×)</p>				
<p>(三) 老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p> <p>1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。</p> <p>2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</p>	20'	當教師遇到學生畫○×數相當時，要針對這個問題，鼓勵學生多發表他們的看法。		1. 上課參與度 2. 口頭報告

<p>3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。</p> <p>4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p> <p>5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。</p> <p>6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。</p> <p>（四）老師總結以上觀念，並以社會新聞事件讓學生知道會有哪些案例及發生的狀況。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>	<p>20'</p>	<p>提醒學生回家要填寫學習單。</p> <p>。</p> <p>對於事件的細節簡述，避免學生模仿</p>	<p>「同儕性騷擾及性暴力」學習單</p> <p>社會新聞剪報或網站</p>		
<p>三、 身體紅綠燈</p> <p>（一）老師說明：遊戲規則</p> <p>每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。</p>	<p>10'</p>	<p>建議教師三、四節課連上，以利教學活動進行。</p>	<p>人體海報 三色貼紙 磁鐵</p>	<p>1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度</p>	

<p>【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】</p> <p>(二) 活動進行 30’ 以團體遊戲的方式進行，將兒童分組後，即可進行遊戲。</p> <p>(三) 小組討論 20’</p> <p>(四) 小組發表</p> <p>(五) 教師歸納說明：總結 15’ 學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。</p> <p>(六) 教師請兒童填寫「做自己身體的主人」的學習單。 5’</p>					
<p>-----第三、四節結束-----</p>					
<p>四、拒絕被收買</p>					
<p>(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p>	10’		童話急轉彎-防狼絕招的故事或影片等相關用品。	1.口頭報告 2.學習單評量 3.上課參與度	
<p>(二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。</p>	20’		「拒絕被收買」學習單		

<p>(三) 小組以討論的方式分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識：</p> <p>1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打一一〇馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。</p> <p>2. 有人對你有些不適當的舉動時：</p> <p>(1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或攻擊要害。</p> <p>(2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。</p> <p>(3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處理。</p> <p>-----第五節結束-----</p> <p>五、我會保護自己</p> <p>(一) 教師講解『我會保護我自己』學習單。 5'</p> <p>(二) 請小朋友填寫學習單。 15'</p> <p>(三) 分享書寫內容</p> <p>(四) 老師總結內容。 15'</p> <p>-----第六節結束----- 5'</p>			『我會保護我自己』學習單	1. 口頭報告 2. 學習單評量 3. 上課參與度	
--	--	--	--------------	---------------------------------	--

「我們都是小紅帽」補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	你該怎麼辦？性侵害情事之預防與處理(一)校園篇	內政部性侵害防治委員會
2	童話急轉彎-防狼絕招	內政部性侵害防治委員會
3	兒童性侵害防治	http://childsafes.isu.edu.tw/c/c5.asp
4	教育部網站	http://www.edu.tw/pbcsafety/b13.html

112 學年度(上)聯興國小六年級性別教育學習單



班級： 年 班 姓名： 座號：

範例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

小朋友你有沒有看過像阿明這樣的行為呢？這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為性騷擾。

下面的例子，你若是覺得是性騷擾，請 打勾：

- 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」
- 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- 3、小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。
- 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。
- 11、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 Z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。

111 學年度(上)聯興國小六年級性別教育學習單



六年_____班 座號：_____ 姓名：_____

各位小朋友，有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，藉此要求我們做不對勁或不好的事。我們要能拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？

1.叔叔給你一包糖，要你替他抓背。

2.爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞。

3.有陌生人拿出一張千元大鈔，要你帶他到店裡買一包煙，找回來的錢他會全部送給你。

4.爺爺給你一百元，他要看你洗澡。

111 學年度(上)聯興國小六年級性別教育學習單

☆ 『我會保護我自己』 →→→ 我是大編劇兼漫畫家

六 年級 座號：_____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄏ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

111 學年度(上)聯興國小六年級性別教育學習單

做自己身體的主人

六年級 座號：_____ 姓名：_____

經過今天的活動…

一、我能瞭解每個人的身體界限

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

二、我能知道自己身體哪些部分不喜歡別人碰

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

三、我能尊重別人的身體界限，不去碰別人不能碰的地方

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

四、我知道被性騷擾時，要如何求助

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

五、我覺得今天的主題對我很有幫助

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

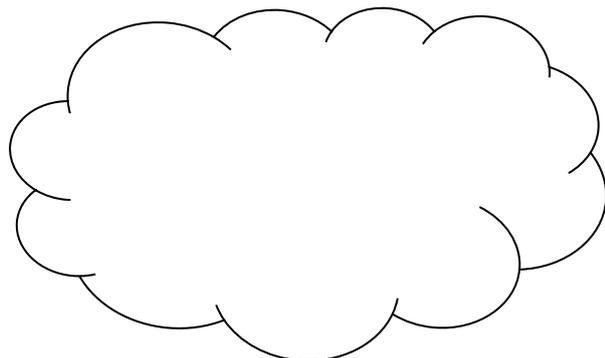
六、我很喜歡今天的上課氣氛

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

七、我很欣賞自己在這堂課的表現

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

八、我還想對老師說一些話喔：



112 學年度聯興國小(上)六年級品德教育教案

感恩最喜，盡責最樂

壹、課程設計

單元名稱	快樂的小天使	教學對象	高年級
教材來源	歌名/奉獻 作詞/楊立德 作曲/翁孝良 演唱/蘇芮	教學時間	1 節
設計理念	本教案先藉由蘇芮的「奉獻」這首歌曲，以及活動單帶動學生明瞭人的一一生中，受之於人的實在是太多太多了，因此時時刻刻都要心懷「感恩」之情，不只如此，我們更要進一步回饋人群，做一個知恩圖報的人，方法無他，就是要做到「盡責」，盡自己所能的做好份內之事。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生有一顆感恩的心。 2. 感恩父母、師長並落實於學生生活中（例：惜物、愛物；幫忙做家事）。 3. 使學生瞭解不只在順境中要心懷感恩，在逆境中也要感恩生活，使自己活得更樂觀、更快樂。 4. 學會為別人付出，奉獻人群。 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「奉獻」歌詞。 2. 活動單。 		

貳、教學活動

教學活動	教學資源	時間	評量標準
<p>【一】準備活動</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 歌曲欣賞： <u>奉獻</u>（教師發下歌詞，先簡單闡釋詞義，再播放歌曲，並請學生仔細聆聽歌詞意義）</p> <p>2. 問題提問： (1) 整首歌圍繞的主題是什麼？（奉獻） (2) 有哪些人默默的為我們奉獻？（父母、師長、朋友……） (3) 我們要以怎樣的態度回報這些人？（感恩）</p> <p>※教師總結： 我們無時無刻不在接受別人的付出，所以要以感恩的心面對周遭的人事物，不要遇到一點挫折就怨天尤人，這樣生活才會更快樂。</p>	<p>「奉獻」歌詞</p>	<p>5'</p>	<p>能專心聆聽歌曲</p> <p>能踴躍發言</p>
<p>【二】發展活動</p> <p>1. 教師發下活動單，請同學回顧一天生活中，接受了哪些人的幫助？要如何回報？</p> <p>2. 問題討論： (1) 一大早通常是誰叫你起床的？（爸爸、媽媽、爺爺、奶奶、鬧鐘……） (2) 你吃的早餐是誰準備的？（爸爸、媽媽、爺爺、奶奶……） (3) 上學途中，有哪些人在為同學指揮交通？（交通警察、警衛伯伯、導護老師、志工媽媽……） (4) 每天早上誰幫你收作業、聯絡簿？（排長） (5) 每天誰為同學上課？教導同學知識？（老師）</p>	<p>活動單</p>	<p>10'</p>	<p>能專心的完成</p> <p>能認真聆聽問題並踴躍回答</p>

教學活動	教學資源	時間	評量標準
<p>(6) 中午吃飯是誰幫同學煮飯、送飯？(午餐公司的叔叔阿姨、廚工阿姨……)</p> <p>(7) 放學後誰幫你檢查功課、簽聯絡簿？(爸爸、媽媽、爺爺、奶奶……)</p> <p>(8) 一天生活中，我們接受了這麼多人的幫助，你要如何向他們表達你的感謝之意？(幫媽媽搥背、幫忙做家事、愛物惜物、不浪費食物、幫助同學……)</p>			
<p>【三】綜合活動</p> <p>1. 感恩魔法：</p> <p>(1) 教師發給每位學生一張小紙條，請同學寫下一件感到挫折的事，寫完後請同學將紙條交到前面的籃子中。</p> <p>(2) 告訴學生老師會施展魔法，使同學看到的不只是困境，也能看見當中的祝福和感恩。</p> <p>(3) 老師先抽出一張紙條，做一次正確的示範。(老師先唸出紙條的困境，再唸出從困境中看到的祝福或可以感恩之處)</p> <p>(4) 老師依序走到學生座位旁，請同學抽出一張紙條，並請同學把紙條上的困境改成感恩或祝福。</p> <p>(5) 寫完後，請大家將紙片傳回給原本紙條的作者，邀請一些同學分享紙片上的內容。</p>	白紙	20'	能確實寫下
<p>※教師總結：</p> <p>我們不只在順境中或成功的時候要心存感恩，更要在遇到困境或失敗時換個角度，學習以感恩的心去面對，這樣才會讓自己活得更喜樂。</p>		5'	能踴躍發言
			能專心聆聽

奉 獻

演唱：蘇芮

詞：楊立德

曲：翁孝良

長路奉獻給遠方 玫瑰奉獻給愛情

我拿什麼奉獻給你 我的愛人

白雲奉獻給草場 江河奉獻給海洋

我拿什麼奉獻給你 我的朋友

我拿什麼奉獻給你 我不停的問

我不停的找 不停的想

白鴿奉獻給藍天 星光奉獻給長夜

我拿什麼奉獻給你 我的小孩

雨季奉獻給大地 歲月奉獻給季節

我拿什麼奉獻給你 我的爹娘

112 學年度聯興國小(上)六年級品德教育學習單

◎我的一天生活

六年級 _____ 號 姓名 _____

小朋友，請你想一想，我們一天生活中，從早上起床到晚上就寢前，總共接受了哪些人的幫助才能順順利利的過完每一天？我們又該如何對這些人表達感謝之意呢？請把答案寫下來！

1. 早上起床

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

2. 吃早餐

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

3. 上學過馬路

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

4. 收作

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

5. 學習知識

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

6. 學校用餐

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

7. 檢查功課、聯絡簿

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

完成心得：

112 學年度(上)聯興國小六年級家庭教育教案

家庭變化的因應

一、設計理念

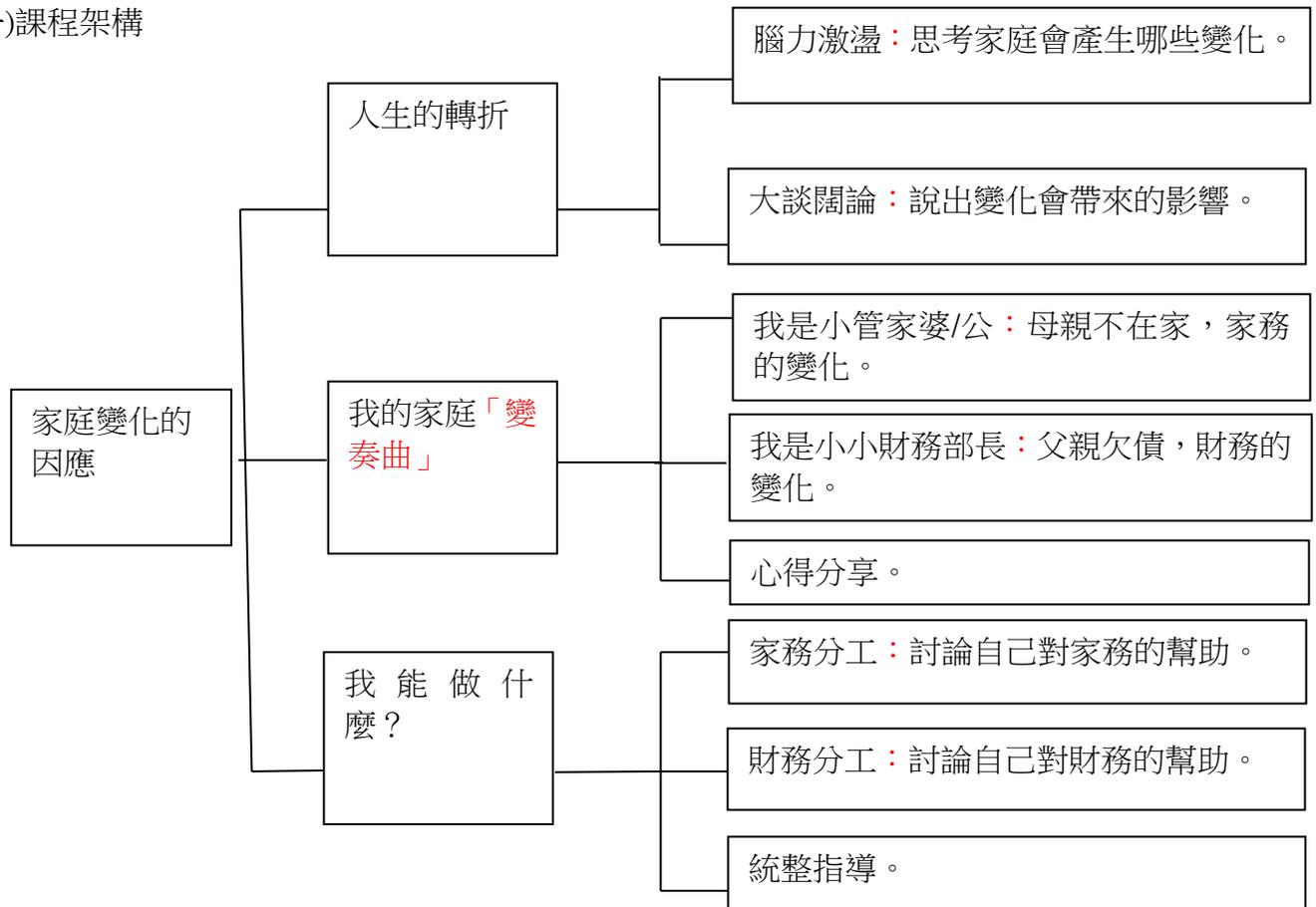
面對社會環境的變遷，家庭型態的多樣化，家庭功能也隨著改變而日趨重要。根據「愛家」雜誌 2005 年 11 月號針對「家庭功能與特點」調查顯示「保護與照顧功能」是最受肯定，而「教育與社會化功能」是最需要被強化的；因此，學習家庭資源管理除了應具備自我管理與生活管理的概念與能力之外，更須具備因應與調適面對家庭變化所產生的衝擊與壓力，熟悉各種社會資源及支援系統，做好個人生涯與家庭生活的準備。

家庭本身是一個人際互動頻繁的場所，因此教育心理學家就特別關心家庭在心理與人際關係上的影響。在一般心理學的研究上，就特別以家庭環境作為研究的變項，Hoffman(1991)從過去在行為遺傳學與發展心理學的相關研究中得知，家庭環境的變化是影響個體人格特質或發展的重要因素之一，從一些研究結果發現，家庭環境是兒童的行為與社會發展的基礎，而家庭成員中不論是死亡、失業、離婚、當兵、結婚、生子、生病等，這些變化所產生的影響，都會改變家庭的人際關係結構及家庭氣氛，且對孩子身心與情緒造成影響，所以本單元經由引導學生去觀察家中有哪些變化，讓學生能以積極正向的態度去面對，並考量本身能力去幫助家裡的成員，能正確的選擇社會資源管道的協助。

現代的家庭雖然給孩子物質生活的滿足，但實際上我們的孩子並不像以前那般快樂，除了要面對大人的期望和升學的壓力以外，他們必需面對家庭裡隨時會產生的改變，而現在的孩子們的挫折忍耐力當面對家庭變化時，常不知所措，再加上大人們所要面對的現實壓力和挫折，又比以往還大，常疏於或無力去引導孩子們去面對改變，並且尋求社會資源的協助。所以本單元的課程設計，著重在引導學生去觀察家中的變化及其所帶來的影響，並透過同儕小組查詢資料與討論，針對家庭變化去自我調適，並覺察自身可為此變化做哪些努力，懂得找出自身需要的社會資源，使家庭變化的負效應變小，提昇個人與家庭的生活管理能力。

二、教學主題架構與目標

(一)課程架構



(二)教學目標

- 1.培養學生知道家庭變化的可能性與影響層面。
- 2.面對問題能以多元角度，不同面向進行思考。
- 3.指導學生根據自己的能力與時間，找出最合適解決家庭變化的方法。
- 4.珍惜自己所擁有的幸福並懂得感恩。
- 5.認識社會資源與支援系統。

(三)教學策略

- 1.分組討論法：小組成員彼此間有不同的生活經驗與想法的分享，經由自我省思、溝通與互動，增加思考動力與處理問題的技巧，促進溝通與了解。
- 2.價值澄清法：經由不斷的質疑與討論，檢視、修正自己與他人的想法，教師適當的引導給予觀念澄清，使學生學習如何面對家庭變化所產生的問題，並進行理性分析與分辨，避免造成心理與生理的負面效應，透過小組討論與發表，培養學生辨別是非與思考的能力，使得學生能在社會資源與支援系統中，尋得最適當的協助。

三、教學活動設計

活動一：人生的轉折

活動名稱	人生的轉折	設計者	六年級教學群
教學時間	40 分鐘	教學對象	六年級學生
能力指標	家政議題 4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。		
活動目標	1.思考自己未來的方向與可能的變化。 2.培養學生覺察家庭變化的可能性與影響層面。		
活動流程及內容設計			時間 (分)
【準備活動】 一、教師提問：小朋友，你們都快升國中了，對於未來求學的規劃，你做好藍圖了嗎？請就以下兩個問題發表看法： 提問(一)：你決定唸哪一所國中呢？ 提問(二)：這個決定是怎麼來的呢？ 教師幫學生整理出就讀國中的人數及學校的名稱，再討論就讀國中的方向或學校是怎麼決定的，也可就班上個案討論 1.父母、家人決定 2.同儕朋友討論 3.自己收集資料 4.親友/學長姐推薦 5.報章雜誌宣傳 6.完全依照學區不做選擇 7.其它。 二、教師介紹自己的求學過程：強調每個階段的轉折點，例如國小-國中-高中(選組)-大學(科系)-就業，說明自己面臨轉折點時的選擇與理由，強調每個轉折點的選擇都會為家庭帶來影響與變化。			10
【發展活動】 一、腦力激盪 教師提問：想想看，從小到大，你所知道家庭生活中會產生的變化有哪些？ 教師事先了解班上學生的家庭背景，不指出姓名來進行分享的活動，可從家中的每個角色分析，切入生老病死的議題，引導孩子去討論家庭生活中的變化，如哥哥當兵，姐姐結婚，新成員的加入，長輩往生，父親或母親失業、離婚，自己生病等進行討論。 二、大談闊論			15
			設計說明
			藉由老師的生涯說明，導引學生思考自己未來的方向及可能的變化有哪些，了解人生的轉折即是家庭的變化。
			培養學生覺察家庭變化的可能性及思考變化對家庭成員所帶來的影響。

<p>教師提問：說說看這些家庭生活中變化有沒有帶來什麼影響？</p> <p>可由生理與心理方向討論，以家中成員的生活實例，或報章雜誌的個案引導，讓學生設身處地去思考，探討短期-長期或永久分離時，對家人和本身的影響和衝擊。</p> <p>(一)生理方面：教師可由生老病死切入，例如：自己生病讓媽媽請假照顧，家務分工方式就會和以往不同，探討家事的分配與調整，調查班上同學會做的家事種類及人數，而當家庭產生變化時，是如何因應。</p> <p>(二)心理方面：教師可由情緒感覺談起，例如長輩往生，大人情緒低落，青春期的來臨，會使得家庭氣氛改變，家人間要如何互相扶持與支援。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>教師統整：家中的每個角色都很重要，包括了你自己，讓學生了解「牽一髮而動全身」的道理，只要家裡的一份子有變化，就會產生家庭變化。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	10	
教學評量	1.口語表達 2.教師觀察 3.態度評量。	
指導要點及注意事項	生涯規劃部份不需深入探究，主要讓學生了解轉折點的選擇就是家庭變化的影響，討論個案時避免對個案產生標籤現象，如有雷同；純屬巧合。	
備註	教學時帶領學生由家人角色切入，正反面都要提及，讓學生了解到家中的每一份子的變化，都會影響家庭生活的變化。	

活動二：我的家庭「變奏曲」

活動名稱	我的家庭「變奏曲」	設計者	六年級教學群
教學時間	40 分鐘	教學對象	六年級學生
能力指標	<p>健康與體育</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>家政議題</p> <p>4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其對個人的不良影響。</p>		
活動目標	<p>1.了解自身家庭變化的因素及能收集家庭各種可能變化的因素。</p> <p>2.面對問題能以多元角度切入，以不同面向進行思考。</p>		

活動流程及內容設計	時間 (分)	設計說明
<p>課前準備：</p> <p>1.請同學先去收集「家庭變化」的可能因素有哪些？內容可由親朋好友、新聞媒體、報章雜誌、上網資訊等管道得到資料。</p> <p>2.各組準備一張淡色系半開海報紙及彩色筆一盒，學生每人一張四開圖畫紙。</p> <p>3.將討論或查到的家庭變化的資料，貼在四開圖畫紙的一半，並指導學生在資料上畫重點及畫邊框裝飾(可配合美勞課或綜合課教學)。</p> <p>【引起動機】</p> <p>延伸上一節課，教師先歸納幾項學生收集到的「家庭變化」因素談起，並舉小強例子討論。</p> <p>[舉例]小強擁有一個幸福美滿的家庭，有一天…父母突然告訴小強家裡出事了，請就以下兩種情境，假設你是小強，面臨家庭生活中的變化會帶給你哪些影響？</p> <p>情境一：母親因為外婆生病，必須長期到鄉下照顧外婆，這件事又將為你的生活帶來什麼影響？</p> <p>情境二：父親最近失業了，而且又有卡債問題，這件事將為你帶來什麼影響？</p> <p>【發展活動】小組討論情境一、二的結果寫在海報紙上進行分享，先進行小組工作分配，時間控制，及秩序控制，教師巡視其間時，可就問題加以提示及引導。</p> <p>一、我是小管家婆/公</p> <p>教師提問：請各小組針對情境一的問題，以家務分工方向進行討論(如早上起床沒人叫，家事要和爸爸分工，三餐要吃外食，要學會洗衣服，照顧弟妹，作業沒人幫忙檢查…)。</p> <p>二、我是小小財務部長</p> <p>教師提問：請各小組針對情境二的問題，以財務收支方向進行討論(如補習費和生活開銷增加了，必須縮衣節食度日，就食衣住行上的改變來談)。</p> <p>三、心得分享：請各組將別組講過的項目打勾，上臺報告時，就別組未說到的部份報告，以縮短報告時間。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>教師提問：面對這些變化時，你會怎麼做？想想看身為家裡一份子的你，你還可以做什麼？我們下節課討論。</p> <p>教師統整：要讓學生了解到，不管大人做出什麼決定，或是突然發生什麼變化，我們只能面對現實不能逃避，更不要責怪自己。</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>藉由情境想像，讓學生了解並練習當問題發生時，可經由不同的思考面向來進行探討。</p> <p>教師收集常見的新聞時事來探討家庭變化對學生的影響。教師引導學生探討，必需針對現實狀況討論及解決之道，而非只做情感描述。</p> <p>藉此機會訓練孩子反省自己的能力</p>

發生什麼變化，我們只能面對現實，努力做好自己該做的事，承擔責任不逃避，更不要責怪自己或怨天尤人。 -----第二節結束-----			
教學評量	1.口頭表達 2.教師觀察 3.態度評定 4.小組討論		
指導要點及 注意事項	教師就小組討論其間，要巡視並提示，小組報告時要複敘結果，並且就正面影響加以鼓勵，把負面影響加以淡化處理。		
備註	教學運用思考作業單，可使學生有充份的時間進行思考並整理思緒，使自己的發言更有條理，幫助活動的進行。		

活動三：我能做什麼？

活動名稱	我能做什麼？	設計者	六年級教學群
教學時間	40 分鐘	教學對象	六年級學生
能力指標	健康與體育 5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 生涯議題 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。		
活動目標	1.了解解決家庭變化的有效方法。 2.指導學生分析自己的能力與時間，找出最合適解決家庭變化的方法。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	設計說明

<p>【引起動機】 延伸上一節課，老師就上節課小組討論結果給予提示，再就解決的方法進行下列討論。</p> <p>【發展活動】問題討論：將上次討論分類寫在黑板上針對上述討論結果，依自己的能力與時間討論出可行的方案。</p> <p>一、家務分工方向 教師舉例：功課做完後，可以幫忙洗碗，整理家務(拖地、掃地、倒垃圾)，把衣服分類好丟入洗衣機，摺疊衣服及棉被，幫弟妹檢查功課，晚餐自理，書包整理好，鬧鐘設定，餵寵物，澆花，切水果，清理房間，幫忙家中生意……。</p> <p>二、財務收支方向 教師舉例：開始收支記帳，對於零用錢支出有規畫，收集折價卷及拍賣消息，玩樂找不花錢的場合，收集發票對獎，做手工藝品，領獎學金，買二手貨或共用用品，上網幫忙查工作機會……。</p> <p>三、統整指導 針對學生提出的可行方案，整理出依學生能力能做到的方法，指導學生完成學習單一。</p> <p>【統整與總結】 教師統整：讓學生了解到自己有能力幫助家裡做哪些事，建立「把自己照顧好」的觀念，就是學生當下最重要的學習與任務。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>討論同學間提出的方案與想法，增加思考動力與處理問題的技巧，並引導學生依據自己的能力與時間，找出最合適的方法。</p> <p>引導學生就實際面去解決問題，抓住家務分工與財務收支兩大重點延伸。</p> <p>小心不要離題。</p>
教學評量	1.口頭表達 2.教師觀察 3.態度評量 4.小組討論 5.學習單一。	
指導要點及注意事項	學習單讓學生與家長共同討論完成，並請學生帶回學校討論。	
備註	教學運用思考作業單，可使學生有充份的時間進行思考並整理思緒，能使自己的發言更有條理，幫助活動的進行。	

四、參考資料

內政部兒童局 <http://www.cbi.gov.tw/welcome.jsp>

兒童暨家庭扶助基金會 <http://www.ccf.org.tw/>

兒福聯盟 <http://www.children.org.tw/>

財團法人國際單親兒童文教基金會 <http://spef.womenweb.org.tw/>

家庭暴力暨性侵害防治所

<http://www.construction.tpc.gov.tw/tpc/county/shehuei/113850/about/about.html>

張老師全球資訊網 <http://www.1980.org.tw/>

112 學年度(上)聯興國小六年級家庭教育學習單

我們這一家

六年級 姓名: _____

小朋友，請你想想看，在你從小到大的記憶裡，不論是你自己家裡的變化，或是聽大人們談論的話題，或是新聞事件，請你依照下列角色填寫內容，並填寫後來解決的方法，可與家人一同討論作答。

角色名稱(請挑一個並框出)	事件	帶來的影響	你的感覺	解決方法
爸爸/媽媽	例:媽媽生寶寶	例:家裡經濟負擔變大	例:全家出去玩的機會變少了	例:幫忙媽媽照顧寶寶
哥哥/弟弟 姐姐/妹妹				
外公/外婆 爺爺/奶奶				
自己/其它				

家長簽名: _____

112 學年度 (上) 聯興國小六年級家暴防治活動設計

教學節數：共 3 節

設計人	六年級班群	適用年級	五、六年級
能力指標	【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	重大議題	【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。
			教學準備
			1. 師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。 2. 教師蒐集家庭暴力的 VCD。
月	日	節	教學重點
		3	1. 能了解何謂家庭暴力。 2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。 4. 發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。
學習目標			
1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。			

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.什麼是暴力？ 2.暴力對人有什麼樣的傷害？ 3.暴力可以解決問題嗎？ <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p>	20		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察
<p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2.請描述你觀看後的感想。 3.如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p>	20		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察
<p>【活動三】家庭暴力影響層面</p> <p>(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>(三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。 2.行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。 3.心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。 <p>(四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>(五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p>	40'		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動四】杜絕家庭暴力</p> <p>(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)學生發表學習單內容。</p> <p>(六)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p>	40'		<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 觀察

誰來救救他？

家暴防治

六年級

座號：

姓名：

當你發現有人遭受家庭暴力的威脅時，你要怎麼救他脫離苦難呢？想想辦法吧！

1. 從哪些情況可以發現身邊的人遭受家庭暴力？

2. 當你發現你身邊的人遭受家庭暴力侵害，你可以提供他們哪些協助？

3. 如何讓自己避免成為家庭暴力的受害者呢？

112 學年度(上)聯興國小六年級全民國防教育教案

主題		全民國防教育：閱讀桃花園	
融入領域(科目)	語文領域-閱讀課程	融入教學時間	40 分鐘
適用年級	國小六年級	主要評量方式	學習單、口頭回答
教學目標	1. 認識中國中國詩詞之美。 2. 能背誦教師所指定唐詩。 3. 瞭解國破家亡時人民內心感受。 4. 激發學生國家認同意識與責任心。		
教學內容 綱要	<p>壹、引起動機</p> <p>一、教師準備成語學習單並於課前發下，叮嚀學生於本節課前完成。</p> <p>二、教師：「在上週的語文檢測資料中，我們已背誦了杜甫的『春望』，現在請同學們再複習，重新背誦一次。」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、山河同悲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生在背誦完「春望」後，依詩中的文字說出自己覺得這首詩所表達出的情緒是悲或喜。 2. 教師將春望內容分段，並分配與各組，請小組針對該句詩詞意義進行討論。 3. 教師請小組將討論內容上台發表。 4. 教師將小組發表內容重新統整，針對錯誤或解釋不當處進行修正。 5. 教師向學生強調此詩為形容國破家亡後的山河變色慘烈，及戰火下人民的身心折磨。 6. 教師請學生易地而處，若其為詩中主角，生活或心情會有何感受，並隨意發表。 7. 教師重申，當國家遭逢戰亂或滅亡時，人民生活或生命安全亦受影響及威脅。 <p>二、成語搜搜搜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生拿出上節課發下已完成之學習單 2. 教師請學生小組成員互相檢視學習單內容，挑選出五個不同的成語及解釋，準備上台報告。 3. 教師請各組組長猜拳決定上台先後，發表規則為組發表過之成語，後組不能重複。 4. 教師於各組發表時，將其成語書寫於黑板上。 5. 教師請學生檢視成語，並引導學生歸納重點為「國破即家亡，個人生命安全亦不受保障」建立學生「國、家及個人為一整體」之觀念。 <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師強調在歷代文學家中有許多愛國詩人存在。 2. 教師強調國破家亡後，個人生活亦遭受飄搖動盪之苦。 3. 教師提醒學生、家及個人為一整體，不可分割。 		

全民國防教育：閱讀桃花源 姓名：_____



成語搜搜搜



在成語分類中有描述動物的，有形容花草樹木的，也有形容山光水色的，除此之外，還有許多是對國家、家庭及個人之間存亡關係的描述，例如「覆巢之下無完卵」，即是對國破家亡及人身安全的最佳描述。

現在，請你翻翻家中的成語字典或上網搜尋，還有哪些相關的成語，請你將成語及解釋一起寫下來！

1. 成語：_____

解釋：_____

2. 成語：_____

解釋：_____

3. 成語：_____

解釋：_____

4. 成語：_____

解釋：_____



112 學年度（上）聯興國小六年級環境教育教案

主題 名稱	環境教育			參考 資料	愛水映像館
單元 名稱	水水地球—飲水思源，步步為營				
適用 年級	六	教學 節數	2		
設計理念					
<p>常常可以在報章雜誌上看到石油又要漲價了，電費、水費也跟著調漲，到底漲幅是多少呢？政府也有了新措施，希望每人每天用水上限，不得超過 250 公升，那 250 公升該如何分配呢？250 公升大約是多少度的水呢？1 度水又大約多少錢呢？讓孩子更了解生活中息息相關的水費帳單。</p>					
能力指標					
<p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響 2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式 4-2-2 能草擬一份社區環境保護行動計畫 N-3-7 能用分數倍的概念，整合以分數為除數的包含除和等分除的運算格式 9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統 1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法</p>					
教學目標					
<p>(1)能依據水費單說出實際使用度數。 (2)能計算一度水大約需要多少費用。 (3)學生能幫家庭、學校及社區水源進行規劃管理，並主動提供用水精算的服務。 (4)能將水資源再度利用。 (5)學生了解節水的要義及方法後，能對同學、家人及社區人士進行宣導。</p>					

教學活動內容

時間(分)	教學活動	評量方式																		
5	<p>課前準備</p> <p>請每位小朋友帶家裡的水費單。</p> <p>引起動機</p> <p>(1)超級比一比，看看誰家的水費比較貴？ (2)為何有些家庭的水費貴而有些家庭的水費較便宜呢？各組討論並發表</p>	<p>能參與活動</p> <p>能踴躍發表並回答問題</p>																		
15	<p>發展活動</p> <p>(1)自來水公司的人怎麼知道我要繳多少錢？ (2)水費是如何計算的？ (3)觀察水費單並和兒童討論計算水費的單位“度”？ (4)一度水到底有多少？各組討論並發表 (5)一度水大約等於多少罐礦泉水？各組討論並發表 (7)由收費單可之一度水大約多少錢？各組討論並發表 (8)教師歸納：1 度水=1000 公升=1666 瓶 600c. c. 的礦泉水=8 元（大約）</p>	<p>能踴躍發表並回答問題</p>																		
15	<p>綜合活動</p> <p>(1)水是上天送給我們的禮物，應該如何正確有效的利用分配水資源？ (2)首先，配合政府用水規劃，每人每天用水上限，不得超過 250 公升，讓我們來看看每人每一天在每一個用途大約的用水量及比例？（各組討論）</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">用途</th> <th style="text-align: center;">每人每天用水量</th> <th style="text-align: center;">水的費用</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">洗澡</td> <td style="text-align: center;">100 公升</td> <td style="text-align: center;">0.8 元</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>(3)學校用水該如何分配呢？討論並發表 (4)社區用水該如何分配呢？討論並發表</p>	用途	每人每天用水量	水的費用	洗澡	100 公升	0.8 元													<p>能參與討論</p> <p>能完成學習單</p>
用途	每人每天用水量	水的費用																		
洗澡	100 公升	0.8 元																		

教學活動內容		
時間(分)	教學活動	評量方式
5	課後評量 學習單	
5	引起動機 (1) 水資源得來不易，在生活當中你們可以見到哪些水資源被浪費了？各組討論並發表	能踴躍發言
10	發展活動 (1)教師播放 ppt (2)由影片當中，我們得到了哪些樣的啟示？ (3)教師歸納：我們可以知道只要改個習慣便可以輕而易舉省下許多的水資源。 (4)在日常生活中你們會想邀誰一起來節水？各組討論並發表 (5)還有哪些方式可將這些節水的小妙招傳達出去？各組討論並發表	能專心聽講和觀看
20	綜合活動 (1)海報製作：上完了這堂課，請大家跟著老師一起將省水小妙招記錄在海報上！並將海報張貼在校園，各組討論並完成海報	能同心協力完成海報
5	課後評量 學習單	能完成學習單

112 學年度（上）聯興國小六年級環境教育學習單

把愛傳出去

★下列省水小妙招，對的請打勾

姓名：_____

			
開著水龍頭刷牙	用漱口杯刷牙	開著水龍頭洗碗	把水收集在容器中清洗碗筷
			
水龍頭開著用水管洗車	水裝在水桶中，用抹布來擦拭洗車	洗澡時用盆浴泡澡	洗澡時用淋浴沖洗

★邀請你最喜歡的人跟著你一起節水，並請他們簽名！



將心比心看世界

壹、內容說明

一、學習領域：社會、綜合活動、健康與體育及藝術與人文領域。

二、教學對象：國小六年級學生。

三、教學節數：共 1 節，四十分鐘。

四、分段能力指標：

活動或單元名稱	分段能力指標	相關領域能力指標	重要議題能力指標
將心比心看世界	綜合 4-3-1 認識兒童受虐的情境。	健體 5-2-2 由新聞剪報中判斷影響他人安全的因素。	人權 1-4-1 探討違反人權的事件對個人的影響。

五、教師教學準備：

1. 搜集兒虐新聞數則
2. 搜集兒虐救援系統的資訊
3. 閱讀主題書：「它～一個男孩的名字」（戴夫·佩澤/撰，林憲正譯，新苗，1999/07/01）
4. 電腦
5. 單槍投影機

六、教學評量：

包括「口頭評量」、「實作評量」等方式。

貳、教學活動設計

一、活動目標：

- (一) 探討虐待事件的成因、特徵、後果等及對個人的影響。
- (二) 瞭解社會上多數的受虐類型，能將心比心、關懷他人。

二、教學資源：

1. 「它～一個男孩的名字」書籍
2. 舊報紙

三、教學步驟：

(一) 準備活動：於班級擺置相關主題書，供學生借閱。

(1) 它～一個男孩的名字

(二) 繪本導讀：

1. 老師導讀《它～一個男孩的名字》這本書，重點放在讓學生感受受虐者的心情轉變與傷

痛；並以提問方式讓孩子分享心中感受。

(1)如果你是那位受虐兒，心裡會怎麼想？你會怎麼做？

(2)面對這個困境時，怎麼做才是比較好的解決方法？

2. 案例探討、分析：

(1)教師提出兒童權利中「免於虐待」的權利。並以一則「兒童受虐」的新聞案例跟學生共同討論、分析，完成分析圖：

(分析圖形式如【新聞報一報】學習單，老師一面討論，一面書寫畫在黑板上。)

(2)師生以此受虐案例，透過討論、將心比心，認識兒童受虐的情境，思考面對該事件時可如何解決問題？

(三)完成學習單：將上列新聞剪報分散張貼於教室中，發下【新聞報一報】學習單，每人任選一則，完成學習單。

112 學年度 (下) 聯興國小六年級人權教育學習單

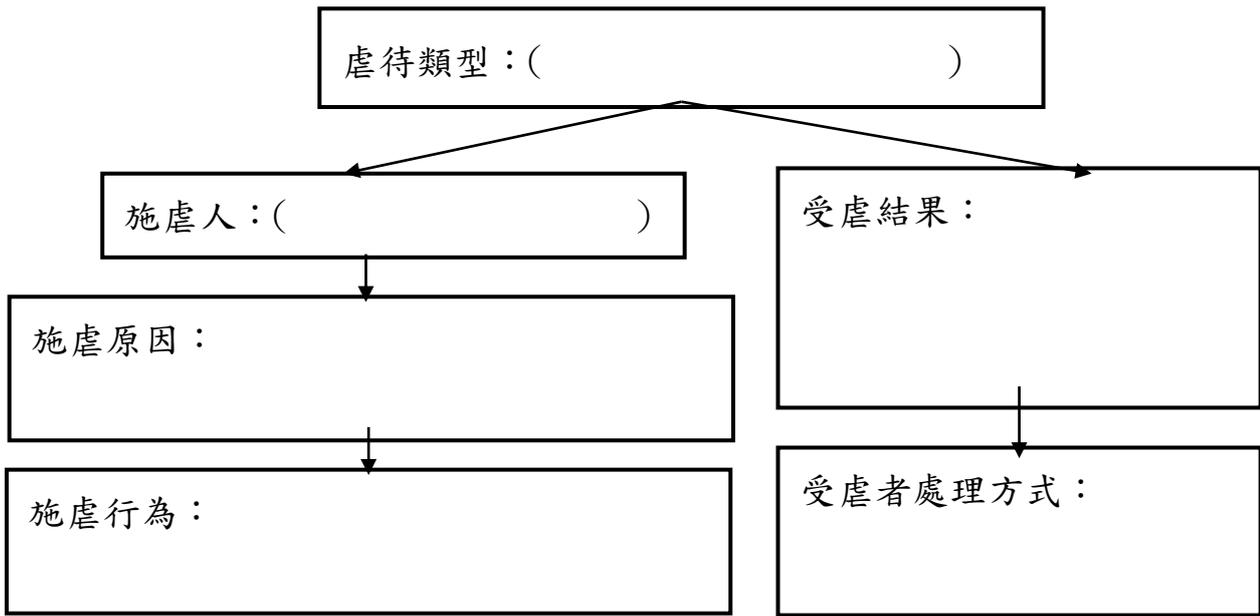
【新聞報一報】

六年級 座號：_____ 姓名：_____

※請搜集一則有關兒童受虐的新聞，貼在下方。(剪報或電腦列印或書寫都可以)



※請把你搜集的新聞事件寫成分析圖。



※看了這則新聞，你心裡有什麼感覺呢？

112 學年度聯興國小(下)六年級生命教育教案

設計者	六年級學年群		
構思起源	<p>本教學活動設計係以主題統整、多元方式進行，將六大議題中『生命教育』融入「專書閱讀」、「寫作」、「體驗活動」等活動中，鼓勵學生選擇閱讀勵志、奉獻、奮鬥有關的課外叢書，每本書經過同儕對話、深度的討論，提升學生的學習興趣和語文能力，藉此讓學生由對名人事蹟的認識，了解到生命意義與人生價值，體認唯有不畏任何挫敗的挑戰，才能彩繪拓荒的天空，激起無限的希望。</p>		
生命教育領域	<input type="checkbox"/> 人與自己 <input checked="" type="checkbox"/> 人與社會 <input type="checkbox"/> 人與自然		
競賽組別	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級		
教學活動名稱	行動閱讀編織生命彩衣	實施年級	六年級
		教學時間	240 分鐘(6 節)
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在閱讀過程中，了解成功名人的奮鬥歷程與人格特質，進而體會尊重別人的重要 2. 能透過創作活動，美化生活環境和個人心靈，將閱讀材料與實際生活情境相聯結 3. 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷 4. 能透過體驗活動表達心靈感受，培養自尊與自信，肯定自我存在的價值 5. 能運用發言的技巧，在班級中參與討論 6. 能熟練利用工具書，將搜集的資料做適切的整理，養成自我解決問題的能力 7. 能嘗試與同學分工、規劃、合作，從事創作活動 8. 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方 9. 能在討論問題或交換意見過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 		

	<p>10. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思</p> <p>11. 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗</p> <p>12. 能表現應有的禮貌與態度，體會品德的意義和人生的價值，轉化個人情感</p>								
能力指標	<p>【語文】</p> <p>2-2-1-1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>2-6-3-3 學習資料的剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動</p> <p>2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。</p> <p>2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>【生命教育】</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。</p> <p>1-3-5 了解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。</p> <p>2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。</p> <p>3-3-1 認識參與團體自治活動應具備的知能，並評估自己的能力。</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p>								
教學活動	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 15%;">時間</th> <th style="width: 35%;">教學資源</th> <th style="width: 50%;">教學評量</th> </tr> <tr> <td data-bbox="940 1576 1031 2063" rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">課餘時間</td> <td data-bbox="1031 1576 1230 2002"> 教學相關附件及資源附於後 主題書本 </td> <td data-bbox="1230 1576 1457 2002"> 鼓勵學生每人買一本或向圖書室借閱 能主動借閱並參與討論 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1031 2002 1230 2063" style="text-align: center;">教學資源</td> <td data-bbox="1230 2002 1457 2063" style="text-align: center;">教學評量</td> </tr> </table>	時間	教學資源	教學評量	課餘時間	教學相關附件及資源附於後 主題書本	鼓勵學生每人買一本或向圖書室借閱 能主動借閱並參與討論	教學資源	教學評量
時間	教學資源	教學評量							
課餘時間	教學相關附件及資源附於後 主題書本	鼓勵學生每人買一本或向圖書室借閱 能主動借閱並參與討論							
	教學資源	教學評量							
<p>準備活動</p> <p>教師事先將學生分成 5~6 組，說明整個系列活動的流程。各組需先選出一名組長，每組共同討論出一本組員有興趣閱讀探討的主題書本，可以自行購買或向圖書館借閱，二星期時間閱讀完畢，三星期時間完成書面報告和簡報，進行成果發表。</p> <p>※編寫閱讀報告利用晨光或午休等非正式課程時間</p> <p style="text-align: center;">教學活動</p>									

<p>主要活動</p> <p><活動一>：人生轉彎處</p> <p>1. 生命謳歌—學生利用課餘時間將閱讀過的主題書籍寫一小篇心得，並彩繪或影印封面，利用相簿製作個人的閱讀護照—「生命感動收藏本」，並且在上課時間分享彼此的成果。</p> <p>2. 真情告白—名人講座/情境作文教學</p> <p>聆聽名人現身講座，鼓勵學生剪報、收集文章、閱讀賞析，瞭解口足畫家<u>謝坤山</u>、<u>楊恩典</u>，音樂家<u>海倫凱勒</u>、發明家<u>愛迪生</u>、作家<u>劉俠</u>等人殘而不廢的奮鬥歷程。由學生自行命題，進行情境作文仿寫。</p> <p>-----第一、二節-----</p> <p><活動二>：體驗活動</p> <p>創造一個學生可以親身體驗的生命關懷環境：學生以口、腳拿筆作畫，體會口足畫家作畫的艱難。學生透過體驗活動的震撼之後，分享個人的感想。</p> <p>-----第三節-----</p> <p><活動三>：專書閱讀研究報告</p> <p>1. 教師說明如何閱讀一本書，如何運用多元的管道來蒐集、分類、歸納資料以及撰寫報告。</p> <p>2. 教師發下「專題研究計劃書」、「專題研究報告注意事項」協助學生進行研究。由小組討論研究的範圍、架構和預定完成的進度。</p> <p>-----第四節-----</p> <p>3. 各組代表進行五分鐘的口頭報告，發表初步的規劃。教師針對各組的優缺點及可行性，統整出一個較理想的架構供參考，各組修正計劃書並交回給教師。</p> <p>-----第五節-----</p>	<p>20′</p> <p>60′</p> <p>40′</p> <p>15′</p> <p>25′</p> <p>40′</p>	<p>教學相關附件及資源附於後</p> <p>生命感動收藏本</p> <p>剪報學習單</p> <p>紙、筆</p> <p>作品範本</p> <p>計畫書</p> <p>計畫書</p>	<p>能認真閱讀踴躍發表</p> <p>能認真閱讀並進行寫作 ※名人講座安排於學生週會</p> <p>能以同理心實踐體驗、真心關懷</p> <p>能仔細聆聽積極蒐集資料</p> <p>能熱烈參與討論完成計畫書</p> <p>能仔細聆聽發表並修正計劃</p>
<p>教學活動</p>	<p>時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>教學評量</p>

<p><活動四>：成果發表與省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀摩各組展示完成的學習單和書面報告。 2. 進行分組同儕評分。 3. 提出對此教學活動的建議與省思，老師同時也對學生嘉勉和肯定。 <p style="text-align: center;">-----第六節-----</p> <p style="text-align: center;">～ 本教學活動結束 ～</p>	40′	學習單 書面報告	能認真觀摩 並且公平公 正的完成同 儕互評
--	-----	-------------	--------------------------------

■ 評估與省思

◎ 評估效益

在科技掛帥的現代世界裡，我們的社會更迫切需要的是，年輕的孩子有一顆溫暖、柔軟的心，可以走出自我封閉的城堡，用赤誠的心來溫暖冰冷的世界。因此，在國語文課程裡，融入生命關懷。希望學生對生命有更深刻的認識和體驗，能懂得真心的關懷和尊重。本教學活動在於透過多元的學習來開展學生的視野及人生經驗，同時也改變學生的學習方式及觀念，希望學生能在資訊的時代裡，主動去挑選有用的知識，培養多元思考判斷和理性解決問題的能力，進而培養珍惜自己和他人生命的情操，以開創更美好的新局。

◎ 教學省思

本教學設計活動將「生命教育」融入「專書閱讀」、「寫作」、「實踐體驗」中，透過學生的對話與討論來進行成果發表，將內隱的知識彰顯在外在的言行，只有經過內化的行為，才是促進學對生命有更深刻的認識和體驗，能夠真心的關懷和尊重；而分組共讀造成的快樂氛圍是營造閱讀情境不可缺少的臨門一腳。運用分組共讀，和學生的感知世界互動，書中的情境成為共同的話題，那過程與流動的思路在孩子的心中激起廣大的漣漪。

「實踐體驗」讓孩子說出了內心深層的感受：真正體會肢體、知覺不便的辛苦，更覺得往後對殘障的朋友，要多一分尊重與關懷。孩子也體認到，「殘

障的人其實是真正的勇士，因為面對世界，他們要比別人更堅強」。而「專書閱讀研究」，學生透過圖書館、網站資源和家長的人力資源蒐集資料，完成撰寫書面報告和成果發表的簡報，教師需於每週檢視各組進度，同時注意小組的合作協調狀況，以免部份小組因衝突以致無法完成任務。另外，也可讓各組於每週進行小組工作報告和自省活動。小組成果展示與檢討前，叮嚀學生先行排演，將自己的研究成果做最完美的展現。

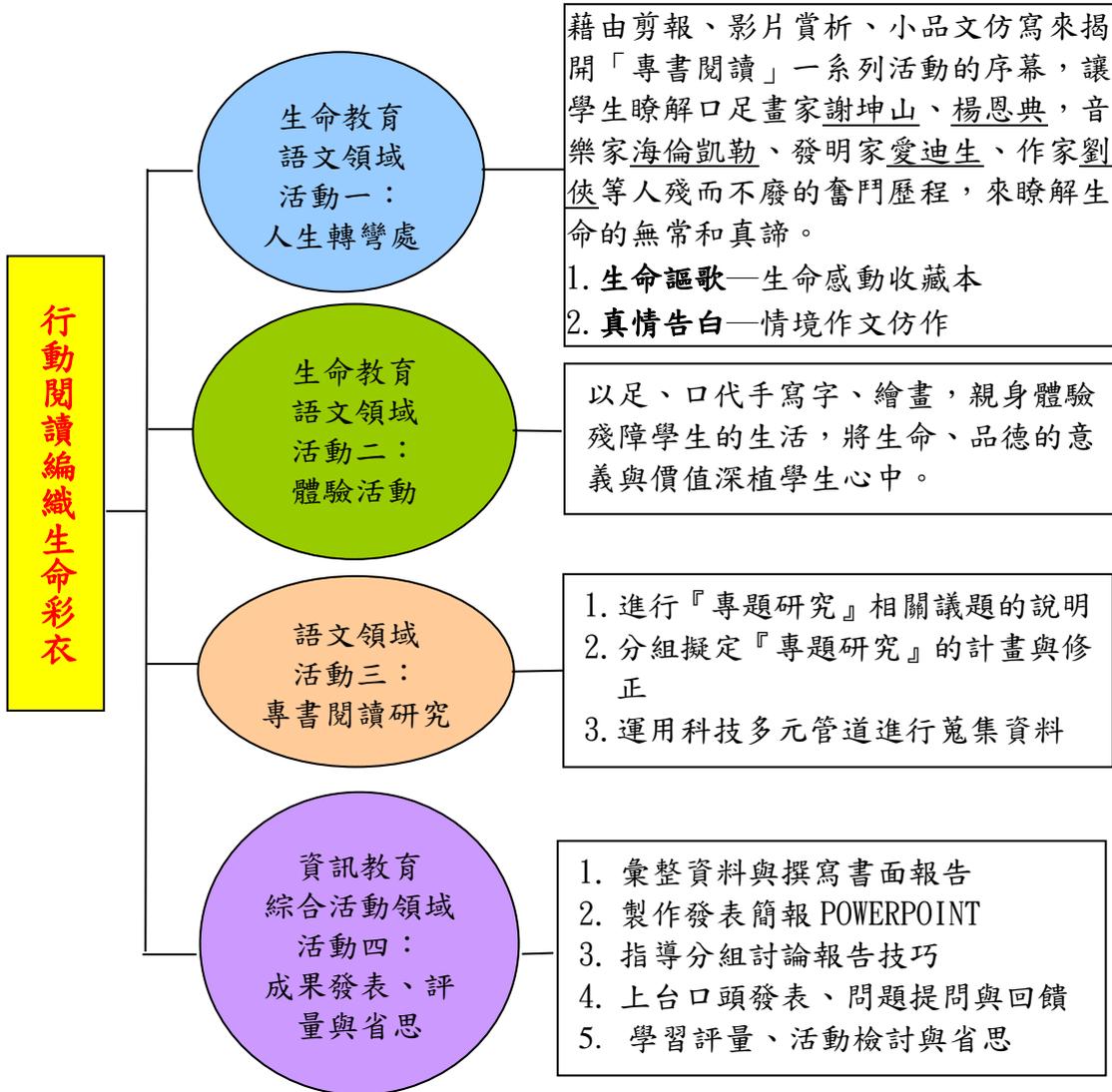
九年一貫課程，國小階段國語文時數減少，每週僅有五節課，因此，本教學活動大都是利用晨光時間、電腦課、午休和課餘等非正式課程時間進行，時間上的運用是零碎的，可是，學生的學習興趣卻是令我敬佩感動的。

透過一系列的活動，能將有意義的教學主題賦予生命，使教學歷程、教學內容深具生命力；在教學中重新注入生命的真諦，為學生建立正向的價值觀。而這些教學內容都能在每一位學童心中點起一盞明燈，「就像陽光灑在心中而非身上；像河流穿軀而過，而非從旁經過」；對身為教師的我而言，更是永續教學的激勵。

教學相關附件及資源

一、課程架構與流程

◇課程架構



◇專題研究的流程



二、教學準備

教學軟體	謝坤山、周大觀、楊恩典、劉俠等相關書籍、影片、剪報、網際網路資料、學習單、PowerPoint
教學硬體	液晶投影機、電腦、喇叭、螢幕、VCD(DVD)播放機、教材實物投影機

三、教學資源

- (一) 專題研究範本
- (二) 「專題研究計劃書」、「專題研究報告注意事項」
- (三) 作品、簡報電子檔案
- (四) 學習評量單、書面報告

四、教學方式

- (一) 人生轉彎處(資料收集、影片賞析、閱讀、寫作)
- (二) 體驗活動
- (三) 專書閱讀研究
- (四) 成果發表與省思

五、評量方式及比例

- (一) 資料蒐集、口頭報告 20%
- (二) 師生互動表現 20%
- (三) 發言、發問、討論 20%
- (四) 多元作業 40% (書面資料、寫作、多媒體簡報、學習單)

六、教學成果

「生命教育」的推展，是希望學生透過多元學習的活動，進而在生活中培養出實踐良好言行舉止的能力。因此，「生命教育」融入國語課，讓孩子有了不一樣的體認。此次的課程設計不僅在於學生聆聽、說話、寫作、閱讀和資訊科技等內隱知識的獲得，進而輔導學生體驗與建構生命、品德的真諦，在日常生活行為表現中彰顯對生命的尊重、熱愛，充分發揮公民職責與角色。

從閱讀與學生的生活經驗出發，將六大議題「生命教育」與領域教學相結合，讓學生的學習和週遭的人事物有直接關聯，進而培養自信心、珍惜生命、知善、愛善、行善的情懷。將各組的書面報告、學習單，置於教室「學生作品分享區」，讓學生也能在課餘時間進行詳細的瀏覽，如同看了一本好書。

整個教學活動事前經過仔細的規畫，以及情境布置與引導，孩子在汗水、淚水與笑聲中，得到心靈的成長與豐收。

八、學習評量單



生命教育專書閱讀研究計畫書

班級：____年____班

第____組

1、我們要閱讀研究的專書是：_____

2、我們的工作分配：

組員姓名	工作項目	組員姓名	工作項目

3、為了閱讀研究這本專書，我們想這樣做：

去_____找相關資料（如書局、圖書室、朋友家、上網…）

去請教_____（如專家、專門機構人員、老師、長輩…）

4、我們要做的事和完成的日期：

主要做的事	想完成的日期	是否如期完成	想延後完成的日期
收集相關資料	年 月 日	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	年 月 日
閱讀相關資料	年 月 日	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	年 月 日
寫研究報告	年 月 日	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	年 月 日
整理報告檔案	年 月 日	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	年 月 日
交報告給老師	年 月 日	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	年 月 日

5、為了完成這項研究，我們運用了哪些方法蒐集資料？

方法	書名(網站)	方法	書名(網站)

6、自我檢核

項目	記錄確實	落實執行	團隊合作
評量			

◎ 老師審核與建議：_____



生命教育專書閱讀研究報告互評表

評分者：第____組

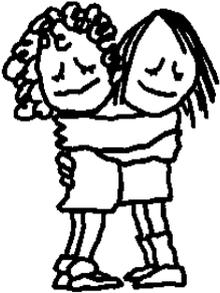
被評分者：第____組

經過一個月的專題研究，相信各組的收穫是滿載而歸的。現在老師和同學就要來檢視一下，各組的專題研究活動中，表現如何。下列符號標示評量的結果：很好「👍」、不錯「😊」、加油「☹️」、再加油「😞」

評量項目	很好「👍」	不錯「😊」	加油「☹️」	再加油「😞」	得分
發表過程 學習態度 (10%)	能專心聽講 並能踴躍提 問發言	專心聽講並 有問必答	會注意聽老 師講評或同 學的建議	發表稍有不專 心	
教師評量					
多元資源 (20%)	會使用多種 方式找尋所 需要的資料 並能利用軟 體完成研究。	需要老師教 導並能找尋 資料而完成。	需要老師協 助完成資料 尋找。	需要老師及同 學再三指導才 能完成。	
教師評量					
研究報告 的製作 (40%)	內容美觀、完 整、內容豐 富、色彩配 置、資料統整 皆合宜者。	作業完整、美 觀 、內容豐富並 能統整資料。	能完成作業 所需資料並 能繳交。	需要協助完成 作業。	
教師評量					
小組報告 (30%)	內容充實、有 條不紊、資料 齊全、精美、 完整用心。	內容充實、資 料齊全、完 整。	報告完整、 資料齊全。	能報告發表。	
教師評量					
老師總評					總分

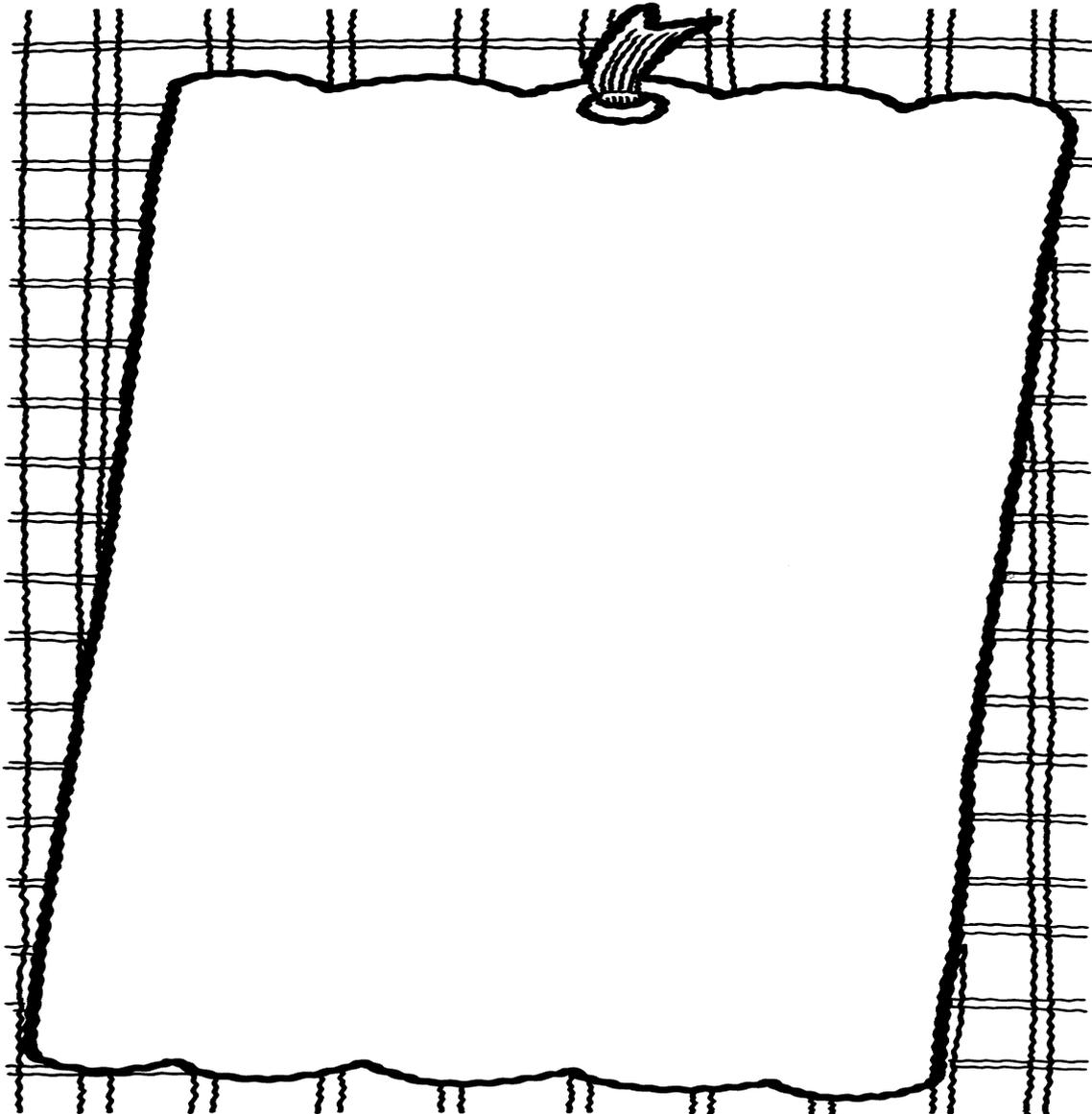
為生命喝采—肢體殘障體驗活動

六年 班 號姓名：_____



孩子們：今天你親身體會到以口、腳拿筆作畫，體會到行動的艱難。三十分鐘裡，有的掉筆撿不起來、有的口水流滿桌、有的鉛筆斷了，不知如何是好的，有的人為了撿橡皮擦，差一點去舔地板的狀況層出不窮，卻畫不出一個簡單的圖案來！

活動結束後，對於肢體殘障的小朋友、大朋友他們克服行為不便的精神和毅力，是不是值得你為他們喝采呢？請你和他們分享你由衷的感動吧！

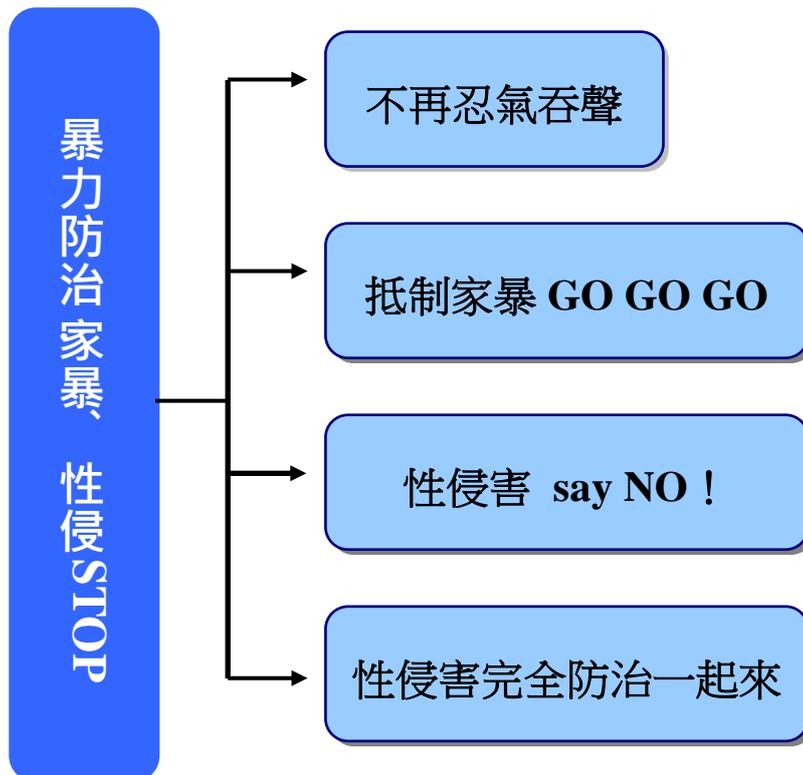


112 學年度(下)聯興國小六年級目睹家暴教案
暴力防治·家暴、性侵 STOP !

壹、設計理念

現今家暴、性侵害事件層出不窮，暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。有鑑於此，本教案藉由家庭問題讓學生體認其所造成的問題，並引導學生表現出對家庭受害者的關懷與協助，指導學生了解，對於家庭暴力與性侵害的處理，不該是沈默忍受，而是應該適時的伸出援手。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題 名稱	暴力防治	單元 名稱	家暴、性侵	適用年級	六年級
			STOP !	教學節數	三節
分段能力指標					
<p>健康與體育</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素，並能進行改善。</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。</p> <p>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。</p>					

教學目標

- 1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。
- 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。
- 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。
- 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。
- 5.了解預防性侵害的做法。
- 6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。
- 7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	重大議題
<p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>遊戲操作</p> <p>分享感受</p> <p>綜合說明</p>		<p>態度評定</p> <p>口頭發表</p> <p>觀察學生</p>	<p>平等教育 2-3-10 3-3-3</p>
<p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>【活動二】抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p>	<p>10'</p>	<p>家暴情境討論</p>		<p>觀察學生</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	重大議題
<p>1.教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p>	10'			提問與發表	
<p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可可以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p>	10'	腦力激盪		觀察學生 態度評定	性別平等教育 2-3-10 3-3-3
<p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p>	10'	歸納說明			
<p>～第二節結束～</p>					
<p>【活動三】性侵害 Say NO !</p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，</p>	10'	蒐集剪報 危險情境討論	侵害剪報資料		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	重大議題
<p>討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p> <p>※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2.在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3.有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4.約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5.不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6.不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7.如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。 <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p> <p>【活動四】性侵害完全防治一起來</p> <p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>觀念釐清</p> <p>引導討論</p> <p>歸納說明</p>		<p>思考與討論</p> <p>觀察學生</p> <p>態度評定</p>	<p>性別平等教育</p> <p>2-3-10</p> <p>3-3-3</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-6</p> <p>2-3-10</p> <p>3-3-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	重大議題
<p>車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p> <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p> <p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p> <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p>	10'	<p>編劇討論</p> <p>分組探討</p> <p>海報製作</p> <p>小組競賽</p> <p>經驗分享</p> <p>歸納說明</p>	<p>海報、麥克筆</p>	<p>思考與討論</p> <p>實作</p> <p>觀察學生</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p>	<p>性別平等教育</p> <p>2-3-6</p> <p>2-3-10</p> <p>3-3-3</p>

1

拒絕暴力，擁抱家

六年級 姓名：_____

一、心目中的家

你心目中的家是什麼樣子呢？
你想像的樣子跟現在實際狀況一樣
嗎？請跟大家分享你心目中的家。



二、家暴影響大蒐秘

家中發生家暴事件，對於家庭暴力受害者的生活與情緒將會造成很大的影響。想想看，常見的情緒問題會有哪些？

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. 恐懼 | <input type="checkbox"/> 2. 責備自己 |
| <input type="checkbox"/> 3. 高興 | <input type="checkbox"/> 4. 感到孤立和無助 |
| <input type="checkbox"/> 5. 開心 | <input type="checkbox"/> 6. 焦慮和憂鬱 |
| <input type="checkbox"/> 7. 憤怒 | <input type="checkbox"/> 8. 興奮 |

三、開一扇窗

誰都不想發生家暴，但如果不幸遭遇家暴時，該怎麼辦呢？
請寫下你的做法。



2

拒絕暴力，擁抱家

六年級 姓名：_____

一、問題追追追

請根據這則故事，回答下列問題。

小華是班上的問題學生，除了上班不認真外，還很喜歡跟女同學們搭訕。有一天，他跟班上男同學打賭「十天之內如果追到隔壁班的班長小茹，便會對他甘拜下風。」

為了這個賭注，小華開始先是尾隨小茹回家，之後，還刻意跟她親近。在沒有經過小茹的允許下，便強摸小茹的下巴、抱腰，讓小茹很不舒服，一狀告到老師那。

不過，小華沒有放棄，距離跟同學打賭的時間越來越逼近的情況下，有一天還強抱小茹，要小茹答應做他的女朋友，而且還上下其手，相信這樣硬來小茹會喜歡的……

1. 想想看，小華的行為舉止適當嗎？為什麼？

2. 小華這樣強迫性的行為，希望贏得小茹的喜愛，算是構成「性侵害」嗎？

3. 兩性相處應該把握哪些原則呢？請寫下你的想法。

二、危險辨辨辨

想一想，小珍描述的行為中，哪一項容易發生危險呢？請打✓。

前天，回家路上有個伯伯向我問路，還要我坐上他的車帶他去。我聽到後，馬上跑離現場。



小珍

為了尋求刺激，我今天選了一條偏僻的暗巷上學，這樣可以比較早到學校喔。

112 學年度(下)聯興國小六年級交通安全教案

【交通安全行】

*教學年級：六年級

*教學時間：1 節課（40 分鐘）

教學主題	認識交通標線	教學目標	1. 學生能認識交通標線的分類及功能。
活動名稱	交通標線大搜查		
教學資源	1. 模型小車、十字路掛圖 2. 交通標線 3. 電腦、投影機 4. 資料來源 交通安全標線篇 http://content.edu.tw/primary/traffic/stu03.htm		

教學目標	教學過程	教學資源
<p>學生能了解行人路權需遵守的相關交通規則。</p> <p>學生能認識相關的交通標線。</p>	<p>(一) 準備活動</p> <p>教師利用小車走在十字掛圖上，並橫越雙黃線。</p> <p>在教師的提示下，討論「雙黃線」的名稱。並說明不要靠近快速通過的車輛</p> <p>(二) 發展活動</p> <p>利用圖片，介紹各種交通標線。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 標誌和標線最大的差別在於它是畫在馬路上的，而不是豎在馬路旁的。不過二者的目的相同，標線也是為了幫助駕駛人和行人了解道路狀況，確保安全。 ● 「標線」分為「線條」、「反光導線及危險標記」、「圖形」、「標字」四種類型，最常見的有九種： ● 白虛線：畫在車道中間，是用來分隔同方向的車道或用來指示行車的安全距離；而畫在路口的，是用來引導車子行進的。 ● 黃虛線：如下圖之行車分向線，畫在路段中間，用來分隔不同方向的車道。 ● 白實線：1．畫在路段中間，用來分隔快慢車道，或指示車道的範圍。2．畫在路口的白實線則是停止線。3．畫在路旁的方格是車輛停放線。4．畫在同方向分隔島兩旁的，是用來分隔同方向的車道。 ● 黃實線：畫在道路中間分隔島兩邊的，是用來分隔不同方向的車道；畫在路邊的，則是禁止停車的意思。 ● 紅實線：畫在路邊的紅實線，是禁止臨時停車的記號。 	<p>電腦</p> <p>附件一</p>

轉；虛線一邊則可跨越。

● 雙白虛線：畫在路口的，是還沒設行人穿越道時，配合「讓路線」而畫設的停止線；畫在車道中間的，是行車方向隨時間改變的調撥車道線（在台北市較常看到，其它地區較少）。

● 雙白實線：畫在路面中間，用來分隔同方向的車道，禁止變換車道。

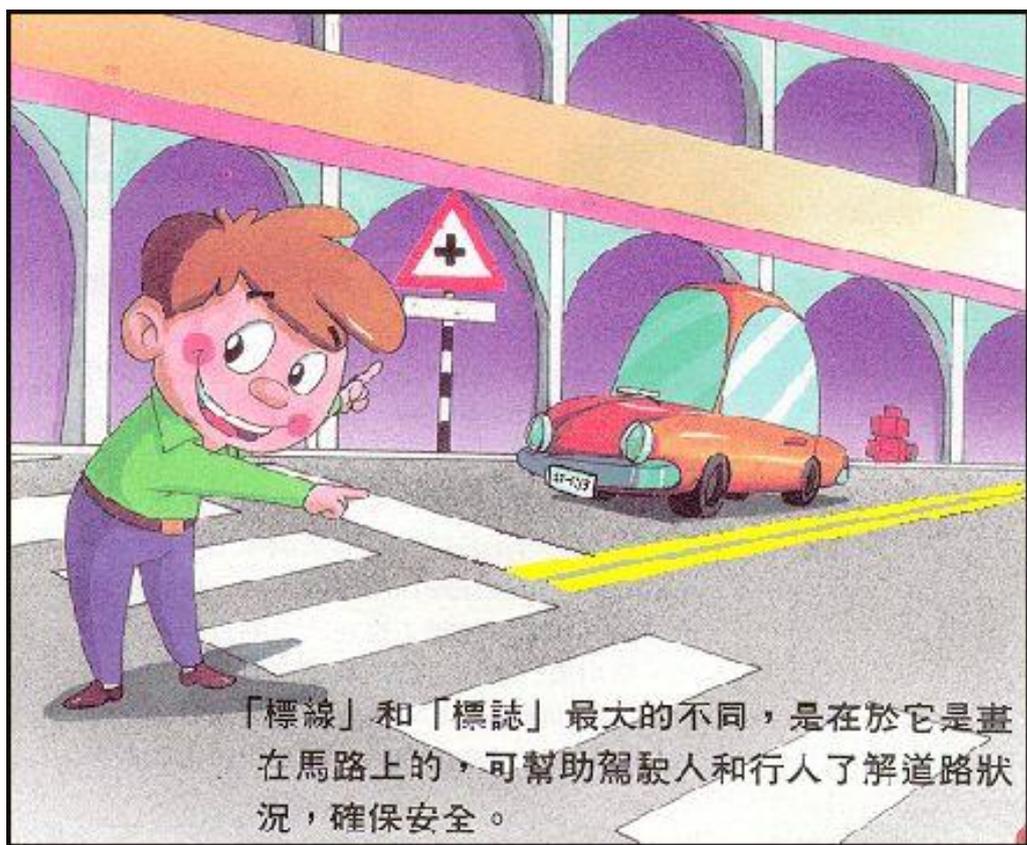
● 雙黃實線：畫在路面中間，用來分隔不同方向的車道，並且雙向禁止超車、跨越或迴轉。

● 黃虛線與黃實線並列：畫在路面中間，用來分隔不同方向之車道。黃實線的一邊禁止超車、跨越或迴

(三) 綜合活動

完成學習單

學習單



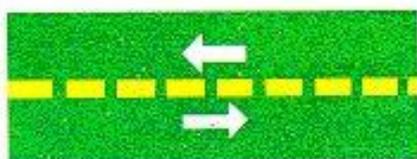
反光導線及危險標記



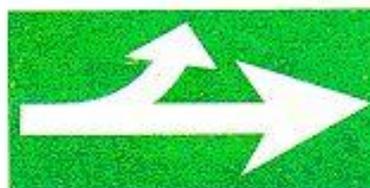
標字



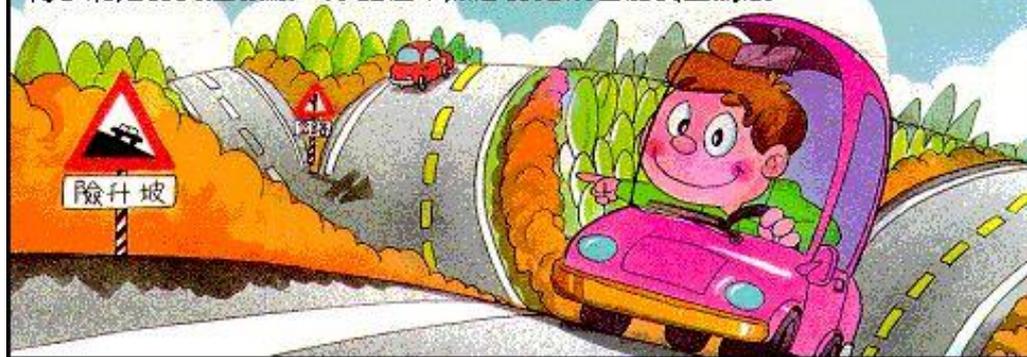
行車分向線



指向線



有了清楚的交通標線，即使在不熟悉的路段也能安全駕駛。



112 學年度(下)聯興國小六年級交通安全學習單

交通標線學習單

六年級 _____ 號 姓名 _____

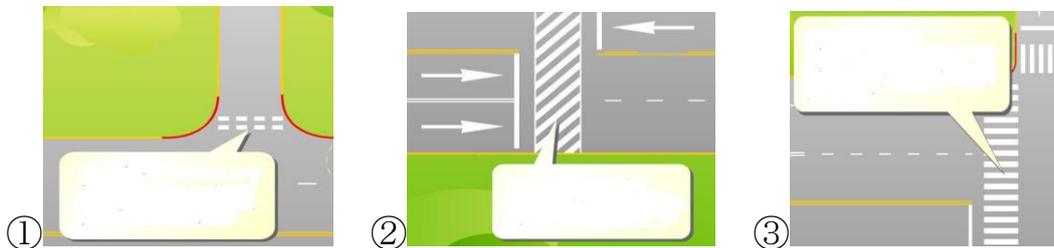
1.()下面哪一張圖片代表讓路標線?



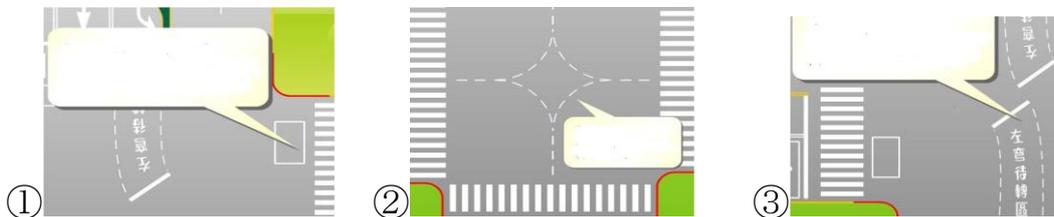
2.()下面哪一張圖片代表雙黃實線?



3.()下面哪一張圖片代表枕木紋行人穿越道線?



4.()下面哪一張圖片代表左彎待轉區線(汽車)?



5.() 請問代表禁止臨時停車的標線為何???

- ① 黃實線 ② 紅實線 ③ 白虛線



I CAN ! I DO ! I CARE!

112 學年度（下）聯興國小六年級性別平等教育教案

適用科目	綜合活動	設計者	六年級教學群
單元名稱	舞動人生	使用年級	六年級
教學目標	1. 能破除性別刻板印象的迷思。 2. 能肯定自己及自己的性別。 3. 培養獨立思考的判斷和解決問題的能力。 4. 體會性別角色的發展，認同未來目標。	教學時間	六節， 共 240 分鐘。
參考書籍 (媒材)	舞動人生 DVD 導演：史帝芬戴爾卓 STEPHEN DALDRY 編劇：李和 LEE HALL 發行商：龍祥影片公司 片長：110 分鐘 級數：保護級		
分段能力 指標	<p>語文領域</p> <p>E-2-8-5 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>E-3-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-2-7 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。</p> <p>社會活動</p> <p>5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。</p> <p>2-3-3 規劃改善自己生活所需要的策略與行動。</p>		
教學活動		時間	備註

一、發展活動

影片觀賞：舞動人生

內容簡介：

1984年英國北方一個採礦城市，城市中的礦工正發動罷工風潮，11歲的比利艾略特處於這個動盪環境中，在比利家中的經濟是很窘困的，父親和哥哥的努力工作只夠填飽肚子。既保守又傳統的父親一直希望比利可以學習拳擊，展現礦工家族的強健體魄。

比利因此不得不加入學校拳擊社團，在拳擊場上比利是精神渙散的。在偶然的機會中，拳擊社與芭蕾舞社一起在活動中心上課，看著清一色女孩優雅的舞姿深深吸引住他。某日，比利在向父親提出要加入芭蕾舞社時，引起父親與哥哥的反對，

畢竟在那個時代練習芭蕾舞只有女生。於是他瞞著所有的人學芭蕾，教芭蕾舞的舞蹈老師威金森是一個厭倦教舞的老師，一開始並不是很願意教比利，她半發牢騷的說著，你看我的班級裡全是女孩子，你還想學嗎？但被比利的熱情感動，也讓她重新燃起教舞的熱情，她不斷地鼓勵比利，希望他能朝向芭蕾舞發展。她一定要讓比利進入英國倫敦皇家芭蕾舞學院，而比利也擁有這樣的天賦。

二、統整活動

〈一〉教師提問：

1. 問題一：影片中，為什麼比利的爸爸要他去學拳擊，反對他去學芭蕾舞？

問題二：影片中比利如何表達出對跳舞的熱愛？

問題三：其他人知道比利去學芭蕾舞之後，有哪些反應？

問題四：在學芭蕾舞的過程中，為什麼比利要躲躲藏藏的隱瞞學舞的這件事情？

問題五：你假如是比利面對別人的有色眼光和自己的興趣，你會如何取捨？為什麼？

2. 學生發表。

3. 教師總結。

4. 完成學習單。

〈二〉性別刻板印象大搜查

1. 老師提問為什麼影片中比利學跳舞就會遭受到別人嘲笑？

110
分鐘

1. 有段落需要一些背景知識才能夠知道影片內容在表達些什麼，教師可以適時的加入補充。
2. 有些劇情較為抽象，可以先暫停影片內容，簡單作一解說。
3. 提醒孩子注意劇中人物的互動情形及感受。
4. 提醒孩子主角的內心衝突。

50分
鐘

1. 鼓勵學生發表出自己的真實意見。
2. 教師利用正反詰問技巧，幫助學生深化思考。
3. 針對學生的觀點作價值澄清。
4. 學習單如附錄一

40分
鐘

1. 請女生去找女生的相關例子，男生去找男生的相關例

2. 老師引導學生，在我們社會中有很多這樣的例子，認為男生就應該要做什麼？女生應該做什麼？請你找出三個相關的例子？完成「性別刻板印象大搜查」學習單。
2. 學生上台發表，也要請學生說出為什麼這項工作只能單一性別做的理由。
3. 每發表一個例子，教師要適時的介入釐清他們的性別刻板概念。
4. 教師總結。

〈三〉逆風飛翔

1. 老師用影片的例子說明，主角在追逐夢想的時候遭遇到哪些困難？面對這些困難，他的內心情緒是如何？主角他是如何面對和解決的？
2. 請學生發表。
3. 每個人在追逐夢想的時候都會遭遇到一些困難，解決困難是一件很重要的課題，那我們應該如何去面對？老師引導學生說出自己遭遇到的困難，當時的心情和如何面對？
4. 完成「逆風飛翔」的學習單
5. 請學生上台發表。
6. 請台下學生給予建議獲回饋。
7. 老師總結，並給予正向的引導。

40 分鐘

子，最好可以找自己也如此認為的例子。

2. 學習單如附錄二。
3. 學習單要寫出這項工作為什麼只能單一性別從事的理由。
4. 老師需要多準備一些例子：
男護士、男舞者、男模特兒、男化妝師、男髮型設計師、女工程師、女軍人、女警察、女司機、女建築師。

1. 鼓勵學生集思廣益。
2. 學習單如附錄二
3. 不用強迫學生寫出解決的方法，可以等到上課的時候做為活教材，大家一起想出好方法。
4. 老師要有心理準備，學生若提出的是無法解決的困難，該如何回應他才是最有幫助的。

112 學年度（下）聯興國小六年級性別平等教育學習單

「舞動人生」

年 班 號，姓名：

問題一：影片中，為什麼比利的爸爸要他去學拳擊，反對他去學芭蕾舞？

問題二：影片中比利如何表達出對跳舞的熱愛？

問題三：其他人知道比利去學芭蕾舞之後，有哪些反應？

問題四：在學芭蕾舞的過程中，為什麼比利要躲躲藏藏的隱瞞學舞的這件事情？

問題五：你假如是比利面對別人的有色眼光和自己的興趣，你會如何取捨？為什麼？

112 學年度（下）聯興國小六年級性別平等教育學習單

性別刻板印象大搜查

六年級 座號：_____ 姓名：_____

在我們的生活中，有很多性別刻板印象的例子，認為「男生就應該要做什麼」、「女生應該做什麼」，請試著舉出三個例子。

例子一：_____

不能做原因：_____

例子二：_____

不能做原因：_____

例子三：_____

不能做原因：_____

112 學年度（下）聯興國小六年級性別平等教育學習單

逆風飛翔

〈一〉 每個在追逐夢想的人都會遭遇到一些困難，影片中的主角也不例外，請你把遭遇到的困難、面對困難的情緒和如何解決的經過，用文字描述下來。

遭遇到的困難： _____

當時的情緒： _____

如何解決： _____

〈二〉 想想看你曾經遭遇到或者是現在所面臨困難，你是如何解決的和面對，請寫下來和大家分享。

遭遇到的困難： _____

當時的情緒： _____

如何解決： _____

若再給你一次機會是不是有更有的解決方法：

112 學年度(下)聯興國小六年級品德教育教案

教學領域	品德教育	教學設計者	六年級教學群
教學對象	國小六年級	教學時間	40 分鐘
設計理念	<p>1、有鑑於高年級的同學常常會因為一點點小事而生氣，生長不只是影響到別人，更是影響到自己。</p> <p>2、人體百分之七十以上是水的組成，藉由科學的攝影出水結晶，讓同學更能體會到「生氣」和「和諧」之間的差別。</p> <p>3、意念信念是無遠弗屆的，只要我們發好心發好念，就好產生美好的水結晶。</p> <p>4、發展出「同理心」，不隨便因為小事故而引發人際間的不愉快。</p> <p>5、發展出「感恩心」，能由人際間的互動，發揮出知恩、感恩的情懷。</p>		
教學方法	教師講述、問答法、電腦簡報、學生分組討論、學習單。		
教具使用	學習單、投影機、網際網路		
教學目標	<p>2-2-1-1 能聽出重點</p> <p>2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點</p> <p>2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題</p> <p>3-3-2 體會參與社會服務的意義</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係</p>		
教學活動	<p>一、隨機教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用現實生活（報章雜誌、校園事件…）中發生的爭執或糾紛，作為教學引導，讓同學討論事件的起源和可能發生的結果。 2. 請同學就自己身邊的人事物引申，是否自己或是身邊的同學也曾遇到過會讓人生氣的事情？ 3. 還記得自己或是同學是怎樣處理的嗎？也是生氣以對嗎？ 4. 想想看除了生氣之外，還有沒有更好的解決方法。 		

5. 想想看「生氣」的結果，是讓誰最「受傷」呢？

二、播放投影片《生命的答案水知道》。

1. 引導「水」是人體中佔有最大的比例，人體沒有水就活不成。
2. 透過投影片的實驗過程，讓同學對二種不同的水結晶產生明顯的對比作用，例如「正向正念」會產生「對稱完美」的水結晶，而「惡言惡念」則是會產生「破碎噁心」的水結晶。
3. 人的心念也能引發出正念的完美水結晶。
4. 讓同學想想看，「你的身體裡有百分之七十以上是水的組成，你希望身體裡的水是變成什麼樣子的？」

三、重點提示：

1. 感激傷害你的人：因為他磨練你的心志
2. 感激欺騙你的人：因為他增進你的智慧
3. 感激鞭打你的人：因為他激發你的鬥志
4. 感激中傷你的人：因為他砥礪你的人格
5. 感激遺棄你的人：因為他教導你的獨立
6. 感激絆倒你的人：因為他強化你的雙腿
7. 感激斥責你的人：因為他提醒你的缺點

四、發下學習單。

1. 先讚美同學最近的好表現（老師先起頭示範）
2. 引導同學就最近發生的事件做反省。
3. 寫下更適當的做法建議。

五、可適當的做「米飯」的實驗

教學省思

本來同學間常會有些衝突，而讓同學細想這個衝突的「起源」，常常也只是一些極小的事故：可能是不小心碰到一下，但是出口就傷了人；可能只是第三者無心的一句話；可能本來是好意的提醒，但是話卻不得體而達到反效果…。

經由這次觀看《生命的答案水知道》的投影片，和學習單的回饋，得知同學的心裡著實起了很大的震撼。

1. 發出正向的心念，不是只有對周遭的人好，對自己才是最好的回饋。
2. 同學之間的吵架、生氣明顯減少。
3. 遇到不愉快的事時，會試著換個想法，用較正向的方式去思考。
4. 同學的日記及班刊中都能有更正向正面的講述。
5. 家長也反應，孩子變得較開朗，笑容也較多。
6. 班上較少聽到不適當的言語（如三字經等罵人的話語）

同學們：

老師一直希望給各位很「正面」的肯定，覺得你們都是「100分」的孩子，也希望班上是個很合諧快樂的氣氛，大家有緣才能聚在這裡，何不好好的相處？人與人的相聚是讓彼此開心快樂的。每一件事在處理的態度上都可以有很多不同的角度，而決定角度的人就是你自己，找到最合適的角度，會把事情處理得更完善，彼此都能得到益處，形成個「雙贏」的好結局。

◆ 《生命的答案水知道》，作者：江本勝教授，出版社：如何出版社，出版日期：2002/10/1

1、讓水聽不同的音樂，水會呈現不同的結晶。在外面貼不同的話，水也會呈現不同的結晶。

2、貼有『愛與感謝』的水結晶所呈現的是近乎完美的六角形結晶。

3、所有正面的語言，其水的結晶是漂亮的六角形結晶；而負面語言的水，則毫無結晶可言，甚至形狀零散有點噁心。

4、貼上同樣字眼，但不同國家語言的水結晶，所呈現出來的水結晶一樣是漂亮的。

5、心念是會傳播的，所以不只是自己受到影響，周遭也會受到感染。

6、人有70%是水，水是生命的泉源，讓身體充滿愛與感謝，就如同水結晶，會讓人活得更快樂！

7、不要輕忽自己所講的每一句話，都可能對別人造成很大的影響。

8、要口說好話，『口說好話如口吐蓮花，口說惡言如口吐毒蛇。』就像水結晶一樣，好話結晶漂亮，壞話無法結晶。

9、讚美別人，就像往別人身上灑香水，自己也會沾到一兩滴。多讚美別人，對自己也會有幫助的。

10、看到照片可能會覺得很神奇，不可思議，但實驗證明就是如此，既然多說好話對自己沒有不利，那反之多去關愛與感恩他人，會讓自己與整個社會環境更美好，不是嗎？

或許你在影片中得到更多的感動，也請你不吝嗇的和老師或同學分享，「愛」是要實地去執行的，請也把你的感動和愛，化為實際的言語和行動吧。

每個人付出一點點的「好」、「善」，我們生活的環境會更棒

記得我們的班規嗎，請隨時拿出來看看和提醒自己吧

112 學年度聯興國小(下)六年級品德教育學習單

品德教育—《善念的水》

六年級 姓名：_____

1、你知道我們為何要做「生命的答案水知道」這個簡報嗎，請說說最近你的觀察：（要做詳細具體的描述）

2、你對以上事件有何看法，如果你是當事人（二方皆可），你會怎麼做？

3、如果你是旁邊的同學，是否有受到影響，那又是什麼呢？

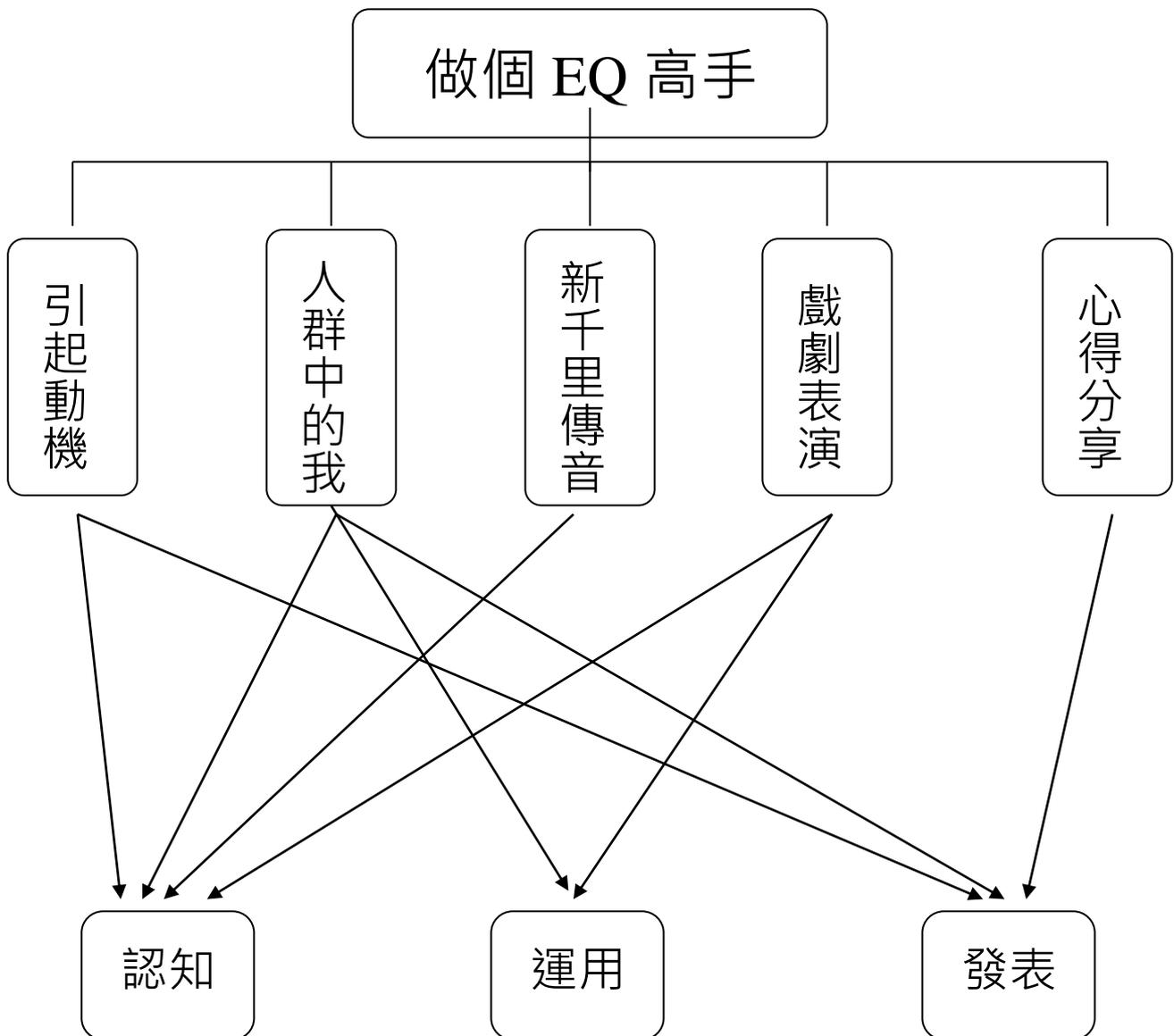
4、請你給這個事件的當事人一些意見（二方皆可），希望他們能怎麼做，也許會更好。

做個 EQ 高手

壹 設計理念

本活動的主題是人際關係，人是無法單獨一個人生活下去，所以與人相處是避免不了的。但是，與人相處的技巧並非與生俱來的，所以透過此活動讓學生了解如何與他人培養出良好的人際關係，進而做個 EQ 高手。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	家庭衝突	單元 名稱	做個 EQ 高手	適用年級	六年級
				教學節數	3 節
分段能力指標					
<p>語文領域</p> <p>2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。 2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>					
教學目標					
<p>一、 能了解人際關係的定義。</p> <p>二、 能了解衝突與溝通。</p> <p>三、 能知道如何與人培養良好的人際關係。</p> <p>四、 能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>五、 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>					
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>語文</p> <p>藝術與人文</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、 引起動機—蘋果裡的一顆星</p> <p>(一) 教師介紹一個故事「蘋果裡的一顆星」，學生安靜的聆聽。</p> <p>* 故事內容於附件一</p> <p>(二) 教師提問，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾經吃過多少顆蘋果呢？在還沒聽過此故事之前，你知道蘋果裡面有一顆星星嗎？ 2. 以前你切蘋果時，是否像爺爺一樣，讓蘋果的五爪貼在桌面上再切，久而久之，便以為這是切蘋果的「唯一」方法呢？ 3. 請說說看聽完此故事之後，此故事給你什麼感想。 <p>(三) 教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蘋果：蘋果就像是我們生活中所遇到的事物。 2. 爺爺：就如同大部分墨守成規的人們。當我們遇到是事情時，往往會被以往的經驗所拘束，而照舊去處理。 3. 小孫子：就如同懂得變 	10'	建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。	故事—蘋果裡的一顆星	1.口頭報告 2.上課參與度	<p>兩性教育 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p> <p>家政教育 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動</p> <p>生涯發展教育 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-4 培養工作時人際互動的能力</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>通的人們，對於事務的處理較懂得變通。</p> <p>4. 總結：人際間的相處就如同在處理一件事情，必須有所變通，不然過於墨守成規，或堅持己見，人際間的衝突也就避免不了。</p> <p>二、 人群中的我</p> <p>(一) 教師提問，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是人際關係？ 2. 什麼是溝通？ 3. 什麼是衝突？ 4. 如何與他人維持良好的人際關係？ <p>(二) 教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人際關係：個人與個人之間或個人與團體之間相互影響的行為就叫做人際關係。例如：我們和家人、親戚、朋友、師長、同學或者和我們所屬的社團，因為有交往、有溝通、有互動，所以就形成了人際關係。 2. 溝通：溝通是人際關係中最重要的一部分，它是人與人之間傳遞情感、態度、事實、信念 	15'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>和想法的過程，所以良好的溝通指的就是一種雙向的溝通過程，不是你一個人在發表演說、對牛彈琴，或者是讓對方唱獨角戲，而是用心去聽聽對方在說什麼？去了解對方在想什麼？對方有什麼感受？並且把自己的想法回饋給對方。</p> <p>溝通過程中可能因溝通者本身的特質或溝通的方式而造成曲解，因此傳送訊息者與接收者間必須藉著不斷的回饋，去澄清雙方接收及了解到的是否一致。</p> <p>一般而言，溝通包含語言和非語言兩個部分，前者指的是說話的內容，後者如臉部表情、手勢、目光接觸、語氣、觸摸、距離等等。比方說，當你的好朋友臉色不太好地回答你：「沒事」時，你會相信他說的話嗎？</p> <p>3. 衝突：人與人之間的相處，或多或少都會產生衝突，沒有人能免疫，因為很難去避免衝</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>突的產生。衝突會帶給人不悅、痛苦，破壞彼此間的和諧，然而換個角度去想，不啻也是個學習的機會。衝突的產生並非是對對方懷有惡意，只是雙方間的想法步驟不一致所造成的差距。但無論如何，衝突的產生都會造成當事人情緒激動、焦急、不安、喪氣等，甚而恐懼、愧疚、生氣、受傷等。</p> <p>4. 良好的人際關係：</p> <p>(1) 站在對方立場設想，將心比心，並且用溫暖、尊重、了解的方式去溝通。</p> <p>(2) 了解溝通的障礙並且盡可能去突破。首先我們得有與人溝通的意願，以一顆開放的心靈傾聽，千萬不要立即下價值判斷，而最好以對方的立場和觀點去設想。</p> <p>(3) 當一位好聽眾，用我們的心靈去聽聽對方的想法與感受，而不只是字面上的意思，然後要坦誠地告訴對方，我們聽到了什麼？有什</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>麼樣的感受和想法？</p> <p>(4) 善解人意，我們不一定要贊同他人與我們不同的意見，但是如果我們能了解他人，我們自己也會快樂無比。</p> <p>(5) 加強對自己的了解，知道自己會說出什麼樣的話，也是能與他人維繫良好人際關係的技巧之一。</p> <p>(6) 要善於處理自己的情緒，不要讓不好的情緒影響了與周圍人的關係。</p>					
<p>三、 新千里傳音</p> <p>(一) 教師將學生分為六組（或是以桌排數來分），並讓同組學生成為一排。</p> <p>(二) 教師說明「新千里傳音」的遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以兩個人聽到為原則的音量，與第一位學生說一段話，再由第一個學生傳給第二的學生，第二個學生傳給第三個學生，以此類推。 2. 交談時，只有說的人與聽的人兩者聽到，若有第三個人聽到則犯規。 	15'			<p>1.口頭報告</p> <p>2.上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>3. 最後一位學生將所聽到的內容寫在紙上或小白板上，便一起公佈，與老師相同者得一分，累積最多分的組別獲勝。</p> <p>(三) 教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於傳話者所說的內容，你能相當準確的記下來嗎？為什麼？ 2. 對於一句話傳了很多人之後，與原先老師所說的內容是否仍然相同？若是不同，那原因為何？ 3. 請試著說說看「新千里傳音」要表達什麼涵義？ <p>(四) 教師歸納學生意見，並補充說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於他人所說的內容並不能相當準確的記下來，然而人際間產生誤會，有部分原因便是因為傳達時兩者的理解不同而產生的。 2. 對於他人所說的內容，若是非原說者告知，而是透過第二、第三人得知時，對於所說的內容必須持保留的態度。 					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>四、 衝突狀況劇：</p> <p>(一) 教師詢問學生是否有經歷過哪些與父母、兄弟姊妹、同學、朋友等等發生過衝突。</p> <p>(二) 教師可簡述自己以往曾與他人發生過的衝突。</p> <p>(三) 教師說明舉辦「衝突狀況劇」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分為三組，衝突的對象分為：父母、兄弟姊妹、同學，由抽籤決定。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由編寫故事及製作道具，但故事內容須包含衝突和溝通的內容。 5. 每組人員要分工合作。 <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五) 小組進行表演分工。</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予學生選擇的機會。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶戲 2. 皮影戲 3. 默劇 4. 一般舞台戲演出方式 <p>教師提醒每位學生皆要參與表演。</p>	<p>抽籤卡 改寫劇本 角色分配表</p>	<p>1.上課參與度</p>	
<p>五、 交代作業</p> <p>教師提醒學生下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p>	<p>5'</p>				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>六、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「衝突狀況劇」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p>	20'		美工用具	1.上課參與度	
<p>七、表演開始囉</p> <p>(一) 教師引導學生將表演場地整理成「口」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p>	25'	建議教師五、六節課連上，以利教學活動進行。	各組的道具或海報	1.教師評 2.小組互評	
<p>八、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 教師鼓勵學生說出演出後的感想。</p>	15'			1.口頭報告 2.學習單	

『做個 EQ 高手』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	太子的窩－蘋果裡的一顆星	http://www.taconet.com.tw/leelee/newpage-k.htm
2	解決衝突之道	http://residence.educities.edu.tw/suiheng/communicate/conflict.htm
3	良好的人際關係	http://sp1.cto.doh.gov.tw/doctor/book/ch09/book9_1.htm
4	做個 EQ 高手	http://www.student.plkhsn.edu.hk/qef/emotion/page1.htm

【附件一】蘋果裡的一顆星

有一天，小孫子從幼稚園放學回家，大聲叫著：「爺爺！爺爺！」

「小乖孫，什麼事啊？」爺爺疼惜的問。

「爺爺！蘋果裡面有一顆星耶！」

「那不稀奇啊！你每次吃蘋果最後剩下來的核，就是蘋果的心啊！」

「爺爺不是啦！人家是說蘋果裡面有一顆小星星啦！」

小孫子急著澄清此星非此心。

爺爺正色地說：「不要胡說！蘋果裡怎麼會有星星呢？」

「爺爺！爺爺！是真的啦！蘋果裡真的有一顆星星啦！」

拗不過小孫子的撒嬌，爺爺的愛心開始超越了他那自以為是的理性，終於和顏悅色的問小孫子，「那你可不可以把蘋果裡的星星找出來給爺爺看呢？」

「好啊！可是爺爺您要先給人家一個蘋果和一把刀嘛！」

爺爺一面為小孫子準備，一面叮嚀：「要小心刀子哦！」

「人家知道啦！」小孫子一面回答，一面把蘋果橫放在桌面上舉刀就要切.....爺爺看了，忍不住大叫：「不能這樣切！」一面把蘋果搶過來，重新直立在桌上，然後告訴小孫子「切蘋果要從上往下切才對！」「爺爺！讓人家照人家的方法切好不好嘛！」小孫子又開始撒嬌了。撒嬌本來就是全世界最溫柔，效果卻最大的一種方法，小孫子一撒嬌，爺爺的堅持又慢慢開始融化。

「好啦！好啦！那就照你的方法切，可是要小心哦！」

小孫子一面歡呼，一面再把蘋果橫放，然後朝著中央切下去，蘋果剎時被分成了頭尾兩半，而蘋果中的五粒種子，恰好整齊地在這兩半的中央構成了一顆星星。爺爺看著星星，不禁緊緊地摟著孫子，因為這輩子吃了這麼多蘋果，而直到今天爺爺才發現原來蘋果裡面還有那麼漂亮的一顆星星！

做個EQ高手

六年級_____號 姓名：【 _____ 】

各位同學，對於今天的「衝突狀況劇」這活動，感覺如何呢？對於衝突的發生與解決是否有不同想法呢？好好進一步思考看看，並回答下列的問題。

一、對於今天的表演以及之前的準備工作，你對於自己的表現感覺如何(請在□中打勾)，為什麼呢？

100 90~99 80~89 70~79 其他

原因是：

二、對於小組的表現以及之前的準備工作，你認為可得幾分(請在□中打勾)，為什麼呢？

100 90~99 80~89 70~79 其他

原因是：

三、欣賞完「衝突狀況劇」之後，請你寫下自己的感想（例如：準備時、欣賞他人表演之後等心得等）。

四、在與人相處中難免會發生衝突，請你與大家分享你曾有過的衝突事件（須有對象和處理的過程）。

112 學年度(下)聯興國小六年級視力保健教案

活動名稱	美麗的眼睛	活動對象	高年級
教學者	六年級教學群	活動時間	40 分鐘
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓兒童知道眼睛的基本構造。 2. 讓兒童知道眼睛在日常生活中的重要性。 3. 培養兒童和他人合作的團隊精神。 		
教 學 過 程		資 源	評 量
<p>一、引起動機：【矇眼作畫】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組派五位同學上台，用眼罩矇住雙眼，輪流上台作畫。 2. 拿粗筆在黑板上任意畫出人的五官，一人一次只畫一種。 3. 經驗分享，並說出感受，了解眼睛的重要性。 <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 認識眼睛：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將「眼球構造圖」展示於黑板上，讓小朋友認識眼睛的構造及功能。 2. 進行有關眼睛構造及功能的搶答活動。 <p>(二) 眼睛保衛戰：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論保護眼睛的方法，並輪流上台報告。 2. 完成（護眼小天使學習單）。 <p>三、綜合活動：</p> <p> 眼球運動--眼部體操請你跟我這樣做，放鬆心情、用力眨眼、上下左右轉眼球、挑眉、聚眉、看遠看近、眼看天花板、眼看地板、眼觀鼻子，每個動作各 9 次。</p>		布巾一條	<p>* 能熱烈參與活動。</p> <p>* 能說出自己的感受。</p> <p>* 能了解眼球的構造及功能。</p> <p>* 能熱烈參與討論並發表感受。</p> <p>* 能確實遵守共同的約定。</p> <p>* 能確實做好眼球運動。</p>

護眼小天使

六年級 座號：_____ 姓名：_____

 請小朋友想一想視力不良的缺點，最少寫出三種；你有沒有辦法解決這些問題呢？請寫出你的解決方式。

視力不良的缺點	視力不良的解決方案

 我是護眼小天使：小朋友應該叮嚀自己，每天確實做到保護眼睛的好行動，請把最近一個星期的行為紀錄下來，有做到請打○：

護眼好行動	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
光線良好的讀書環境							
眼睛休息不忘記							
執筆、坐姿很正確							
飲食均衡有營養							
愛眼運動							
* 元氣護眼操							
* 穴道按摩							
* 護眼放鬆運動							

112 學年度（下）聯興國小六年級環境教育教案

標 題	昆蟲變變變				
適用階段	國民小學	適用年級	六年級	教學時間	3 節/120 分鐘
關 鍵 字	變態、羽化、天敵、蜜源、食草。				
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以往在做「昆蟲的一生」教學時，常蠶寶寶做為觀察對象，但在教學結束後，大量繁殖的蠶寶寶常造成同學及老師的困擾，甚至隨意丟棄，有不尊重生命之嫌。如果改由觀察蝴蝶的一生，不但能體會昆蟲變態的過程，還能觀察蝴蝶羽化的美麗過程，最後將蝴蝶放生，更能展現尊重生命的精神，因此本教案的設計便以蝴蝶生態為主軸。 2. 充分利用學校蝴蝶生態園的現有資源，介紹學校常見的蝴蝶、蜜源植物及食草植物、以及昆蟲與植物之間的關係。 3. 培養學生愛護生物、珍惜大自然的情操。 4. 將資訊融入教學，使教學更有成效。 				
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解。 2. 影片欣賞。 3. 實地觀察。 4. 資訊融入教學。 5. 學習單習作。 				

教學活動			
領 域	自然與生活科技	次領域	資訊教育
主 題	美麗的蝴蝶	次主題	生命的多樣性
單元名稱	昆蟲變變變	教學時間	120 分鐘
能力指標	1-2-1-1，1-2-2-4，1-2-5-3		
設 計 者	六年級班群		
先備知識	動物的身體和運動		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察蝴蝶的翅膀，從大小、形狀、花色、紋路等的不同，分辨蝴蝶種類。 2. 認識校園中常見的蝴蝶種類。 3. 認識校園中常見的食草植物。 4. 認識校園中常見的蜜源植物。 5. 使用國科會數位博物館資源-蝴蝶生態面面觀，透過網路主動學習。 6. 搜尋更多蝴蝶的網路資源，繼續延伸學習的廣度。 		

活動步驟一

時間分配	共 120 分		
步驟說明	活動一 健行 (第一節、第二節完)		
	活動二 1. 介紹學校常見的蝴蝶：小灰蝶、紋白蝶、淡黃蝶、孔雀蛺蝶、琉球紫蛺蝶、白三線蝶、紫斑蝶、青斑蝶、樺斑蝶、大白斑蝶、無尾鳳蝶、玉帶鳳蝶、大鳳蝶、黑鳳蝶、烏鴉鳳蝶、麝香鳳蝶、紅紋鳳蝶、大紅紋鳳蝶、綠斑鳳蝶、青斑鳳蝶、青帶鳳蝶等。 2. 介紹學校的蜜源植物：馬纓丹、長穗木、仙丹花、繁星花、咸豐草、朱槿、金露花等。 3. 介紹學校的食草植物：馬利筋、釘頭果、檸檬樹、歐蔓、港口馬兜鈴、台灣馬兜鈴、瓜葉馬兜鈴、爬森藤、玉蘭花、含笑花、樟樹等。 4. 請學生分組操作電腦，上網查詢上節課所觀察到的任一蝴蝶相關資料。 5. 請學生分組上台分享。 6. 請同學完成學習單並交回給老師。 (第三節完)		
教學設備			
參考資源	標 題	類 型	來 源
	帶你認識蝴蝶	VCD 影片	國立台灣科學教育館
	帶你認識蝴蝶	圖書	國立台灣科學教育館
	南瀛彩蝶	圖書	特有生物保育中心
	台灣蝴蝶圖鑑	圖書	貓頭鷹出版社
	台灣蝶圖鑑第一卷	圖書	鳳凰谷鳥園
	台灣蝶圖鑑第二卷	圖書	鳳凰谷鳥園
參考網站	標 題	網 址	

參考網站	標 題	網 址
	蝴蝶生態面面觀	http://turing.csie.ntu.edu.tw/ncnudlm/

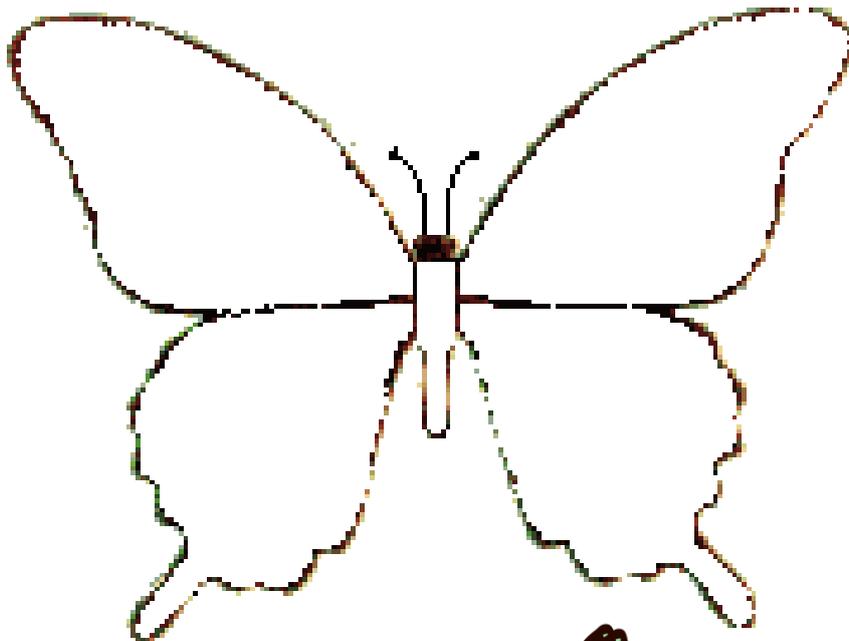
昆蟲變變變

六年級 座號：_____ 姓名：_____

1. 請上網查詢所觀察到的任一蝴蝶資料。

蝴蝶名稱	
分類/科別	
特徵	

2. 如果你是造物主, 你想創造一隻什麼樣的蝴蝶? 請把紋路及色彩畫在下圖中:



彰化縣聯興國民小學 112 學年度六年級上學期 - 資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 6. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
3 12	專題：外來生物對台灣生態影響	1. 看看簡報範例 2. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括：	10	自編	操作評量 利用簡報軟體，每位學	4-3-4

		甲、外來生物名稱 乙、為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、對台灣生態的影響如何？ 丁、要如何解決或防治？ 戊、我的心得 己、參考網站			生上台報告	
13 21	個人網頁製作	1. 確認網址、帳號、密碼 2. 網頁製作步驟： 甲、登入 Google 帳號 乙、認識 Google 各項功能 丙、協作平台編輯網頁 丁、瀏覽(重新整理) 3. 個人網頁範例介紹 甲、個人網頁內容應包括 乙、個人首頁名稱 丙、分隔線 丁、歡迎跑馬燈 戊、插入兩張圖 己、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等	9	自編	操作評量	4-3-4

彰化縣聯興國民小學 112 學年度六年級下學期 - 資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3 4	影像處理應用	教學重點包含： 1. 個人網頁標題文字的製作 2. 活動照片處理：影像大小調整、剪裁、網路最佳化處理	2	自編	操作評量	3-3-1
5	個人網頁製作	個人網頁教學重點 (Google 協作平台)	10	自編	操作評量	4-3-4

 14		<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上學期個人網頁製作技巧 2. 能組織網頁發展成網站架構。 3. 網頁製作著重在呈現、分享學習成果，學生可將四年來資訊課程學習成果，製成網頁來呈現，透過網路分享。 3. 內容包括：首頁標題、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等，四年的電腦課程作業，至少應將六年級的專題：外來生物對台灣生態影響連接並上傳 			個人網頁介紹發表及分享	
15 18	畢業典禮邀請卡製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用四年來所學的軟體，製作畢業典禮邀請卡製作，可用文書處理軟體、小畫家、或其他繪圖軟體。 2. 將完成的邀請卡，利用電子郵件，分別寄給校長、主任、及六年來教過的老師們！ 	4	自編	操作評量	4-3-4 3-3-1

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(11)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第3週	1	三、說話也要停看聽	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-3 議論文本的結構。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。 2. 學會正確且清楚的表達自己的意見。 3. 利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賭」等字音與字形。 4. 讀懂議論文論點和論據的寫法。 5. 學習議論文的寫作方式。 6. 從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。 【寫字】 學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。 【作文】 學習引用的修辭技巧。	實作評量 習作評量 口頭評量	1. 112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源
第4週	1	四、朱子治家格言選	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2. 運用注音符號幫助難詞和多義字	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 學生分享閱讀過包含「長	實作評量 習作評量 口頭評量 觀察紀錄 態度檢核	1. 112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

			<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Be- III -2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>的理解，以了解課文含義。</p> <p>3. 運用字辭典，認識難字。</p> <p>4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>5. 分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>6. 能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。</p>	<p>輩教訓」的書籍，說出其中的長輩，給後代子孫哪些人生智慧。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。</p>		
第 5 週	1	統整活動一	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ab- III -9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。</p> <p>2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。</p> <p>3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。</p>	<p>補救教學</p> <p>【寫字】</p> <p>1. 認識篆書與隸書的筆畫特色。</p> <p>2. 學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 明白什麼是諺語與歇後語。</p> <p>2. 了解諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。</p> <p>【作文】認識修改文章的方法。學會自行修改文章，提升語文能力。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作品鑑賞</p>	<p>配合康軒版國語寫作練功單</p>
第 6 週	1	五、山的巡禮	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記</p>	<p>Ab- III -7 數位辭典的運用。</p>	<p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p>

			<p>錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>查尋基隆山、木瓜山及作家林煥彰、劉克襄的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。</p> <p>3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。</p> <p>4. 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。</p>	<p>對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。</p>	<p>作業</p>	<p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 7 週	1	六、東海岸鐵路	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考</p>	<p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟</p>	<p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 分辨「墾、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。</p> <p>3. 了解課文內容，簡要歸納重點。</p> <p>4. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>5. 說出坐火車旅遊的經驗。</p> <p>6. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p>	<p>實作評量 口頭評量 習作評量 課堂問答 參與討論</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

			力、聯想力等寫作基本能力。	及休閒娛樂等文化內涵。	7. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。	【作文】認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。		
第 8 週	1	七、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。 2. 專心聆聽同學發表觀看影片的內容。 3. 專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。 4. 能說出課文內容，與作者對家鄉的感觸與心情轉折。 5. 利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。 6. 閱讀描述鄉土風情的作品，與同學分享自己閱讀的心得。 7. 能體會出作者對故鄉人事物的情感，並以同樣的心情，認真看待自己故鄉的人事物。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】閱讀與臺灣鄉鎮風情有關係的作品，並與同學分享。 【寫字】運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。 【作文】請學生練習仿寫課文精采句段。	實作評量 習作評量 資料搜集整理 課堂問答	1. 112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源
第 9 週	1	統整活動二	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交	1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。 2. 教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅	補救教學 【寫字】1. 認識楷書、草書與行書的筆畫特色。 2. 學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。	實作評量 口頭評量 習作評量 鑑賞書法作品	配合康軒版國語寫作練功單

			<p>本的特徵。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>遊見聞。</p> <p>3. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。</p>	<p>【閱讀】1.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。</p> <p>2.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。</p> <p>【作文】1.明白寫旅遊見聞的寫作手法。</p> <p>2.避免寫寫旅遊見聞時一般易犯的毛病。</p> <p>3.書寫一篇寫旅遊見聞。</p>		
第 10 週	1	閱讀階梯一進入雨林	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】說明不同觀點策略的運用，針對文章中的某一事物有不同的想法，可以是正向或負向，也可以是不同的看法。</p> <p>【作文】透過刪除／歸納／找出主題句的方式，找出本課各段段落大意。分享自己利用各段段落大意歸納成意義段，找出的文章大意。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>自我評量</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 14 週	1	統整活動三	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。</p> <p>2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】</p> <p>1.了解「寓言故事」的閱讀策略。可以運用「寓言故事」的閱讀策略進行閱</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>配合康軒版國語寫作練功單</p>

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	文中的內容。 3. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 4. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。	讀。 2. 認識文言文，並提高文言文的閱讀能力。		
第 20 週	1	統整活動四	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。 3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。	補救教學 【閱讀】閱讀古典小說，對古典小說有基礎的認識。 【作文】了解班刊製作的注意事項及各種方式。	實作評量 口頭評量 習作評量 資料搜集整理 分組報告 課堂問答	配合康軒版國語 寫作練功單
第 21 週	1	閱讀階梯二、故事的真相	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	補救教學 【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。 【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。		1. 112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

註：行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(4)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教課程統整的時代精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2.能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。				

- 3.能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。
- 4.能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。
- 5.能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。
- 6.會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。
- 7.能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 4 週	1	統整活動一	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。	補強教學 【閱讀】 1. 認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。 2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。 【寫字】 1. 認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。 2. 認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。	口頭評量 實作評量 習作評量 紙筆測驗 作品鑑賞	配合康軒版國語 寫作練功單
第 8 週	1	統整活動二	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童	1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。	補強教學 【閱讀】理解外來語的由來以及演	實作評量 習作評量	配合康軒版國語 寫作練功單

			5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。 3. 學習製作旅遊小書的功用。	變的方式。延伸閱讀旅遊文學作品。 【作文】製作旅遊小書，記錄旅遊中的所見所聞。		
第 13 週	1	統整活動三	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 學習以比較策略進行閱讀。 2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。 3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。	補強教學 【閱讀】1. 認識比較的閱讀策略，提高閱讀的效果。 2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。	實作評量 觀察評量 習作評量 自我評量 實務操作	配合康軒版國語 寫作練功單
第 16 週	1	統整活動四	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。 2. 學習抒情的表述方式。	補強教學 【閱讀】學習抒情的表述方式。 【寫作】學習畢業留言的寫作方法。	實作評量 習作評量 實務操作	配合康軒版國語 寫作練功單

註：行列太多或不足，請自行增刪。

112 學年度第一學期六年級數學補救教學學習課程

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(14)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展					
核心素養	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 9. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。 10. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。 11. 能察覺分數除法的運算格式。 12. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。 13. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。 14. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 15. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。				

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育
	<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育
	<input type="checkbox"/> 綜合活動			<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	
	<input type="checkbox"/> 健康與體育		<input type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現(校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 2 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 3-2 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 3-3 能透過乘除計算方法找出最大公因數。	補救教學 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 除法 記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用 乘法 記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2 和 3 都是 6 的因數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

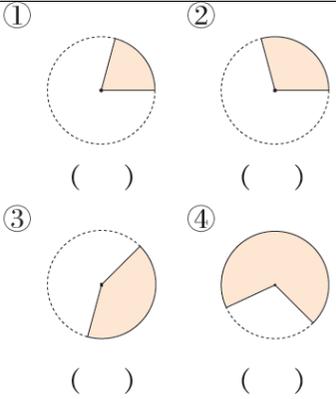
					3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。			
第 3 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	3-5 應用最大公因數解決生活問題。 4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 4-2 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4-3 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。	補救教學 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 最大公因數的應用】 【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】 學童可能出現學習問題 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 補救教學活動 ●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數 1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。 2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。 3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 5 週	1	單元 2 分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一等數於乘以其倒數之公式。	5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。	補救教學 單元 2 分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題 分數的乘法運算問題 補救教學活動 ●透過情境布題理解分數的乘法運算問題 1. 分數乘以整數 教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					$1\frac{1}{4}$ 公升，3瓶豬油有幾公升？ $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ 答： $3\frac{3}{4}$ 公升 2. 整數乘以分數 教師布題：紅繩長5公尺，藍繩的長是紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，藍繩長幾公尺？ 紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成4份，其中的1份，所以藍繩長是 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$ 。 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ 答： $1\frac{1}{4}$ 公尺 3. 分數乘以分數 教師布題：開心婆婆有1塊地。將 $\frac{1}{2}$ 塊地的 $\frac{1}{4}$ 種玉米，種玉米用了幾塊地？ ①將每個 $\frac{1}{2}$ 塊地平分成4份，共分成 2×4 份，每份是 $\frac{1}{2 \times 4}$ 塊地。 ② $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$ 答： $\frac{1}{8}$ 塊地		
第7週	1	單元3小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式	3-1能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題	補救教學 單元3小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量

			<p>計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p>	<p>題。 3-2能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 4-1能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 4-2能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 4-3能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。 4-4 透過除數與1之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。</p>	<p>小數除以整數，商的小數點位置弄錯</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = (0.2)$ 0.8公升是8個0.1公升，$8 \div 4 = 2$，2個0.1公升是0.2公升。</p> $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.2公升</p> <p>2. 二位小數除以一位整數 教師布題：金頭腦雞精6罐共重0.42公斤，1罐雞精重幾公斤？ $0.42 \div 6 = (0.07)$ 0.42公斤是42個0.01公斤，$42 \div 6 = 7$，7個0.01公斤是0.07公斤。</p> $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8根一樣長的吸管接起來共長1.92公尺，1根吸管長幾公尺？ $1.92 \div 8 = (0.24)$</p>	發表評量	
--	--	--	---	--	--	------	--

						<p>8) 1.92 8) 1.92 8) 1.92 0 0.2 0.24 0 16 16 — — — 19 32 32 — — — 3 3 0</p>		
					答：0.24 公尺			
第 9 週	1	單元 4 比和 比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	補救教學 單元4比和比值 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ ，所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：140-60=80，答：80 顆 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 = 60：80 = 3：4，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 5 圓周 率和圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公	3-3 能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊	補救教學 單元5圓周率和圓面積 【活動 圓面積的公式】 【活動 圓面積的應用】	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			式。	式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。3-4能理解圓面積公式=半徑×半徑×圓周率。3-5能利用已知圓的直徑(或半徑)求出圓面積。3-6能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。3-7能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	<p>學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓</p> <p>補救教學活動 ●利用圓規和直尺畫出正確的圓</p> <p>1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑4公分的圓。(先將圓規打開至寬度為4公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)</p> <p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>	發表評量
第13週	1	單元6 扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	2-1能計算複合或重疊圖形的面積。	<p>補救教學 單元6扇形面積</p> <p>【活動 複合圖形】</p> <p>學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚</p> <p>補救教學活動 ●透過實際操作對圓心角有所認識。</p> <p>1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。</p> <p>2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。</p> <p>3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。</p> <p>4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。</p> <p>5. 試試看： 塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量



●認識 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{3}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓、 $\frac{1}{6}$ 圓……的扇形

1. 教師拿出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？

周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{2} = 180$ ， $\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180° 。

周角是 360° ， $120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$ ，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。

周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{4} = 90$ ， $\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90° 。

周角是 360° ， $60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$ ，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。

2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度
1 個圓周角 = 2 個平角 = 4 個直角

補救教學

單元7 正比

【活動 正比的關係圖】

學童可能出現學習問題

以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖

補救教學活動

			<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考</p>	<p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p>	<p>① ② ③ ④</p> <p>●認識 $\frac{1}{2}$ 圓、$\frac{1}{3}$ 圓、$\frac{1}{4}$ 圓、$\frac{1}{6}$ 圓……的扇形</p> <p>1. 教師拿出 $\frac{1}{2}$、$\frac{1}{3}$、$\frac{1}{4}$、$\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？</p> <p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{2} = 180$，$\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180°。</p> <p>周角是 360°，$120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。</p> <p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{4} = 90$，$\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90°。</p> <p>周角是 360°，$60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度 1 個圓周角 = 2 個平角 = 4 個直角</p> <p>補救教學 單元7 正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖 補救教學活動</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
<p>第 15 週</p>	<p>1</p>	<p>單元 7 正比</p>						

的基礎)。解決比的應用問題。

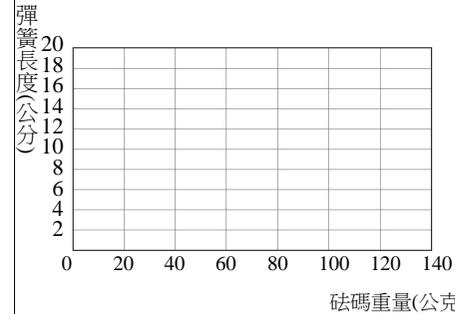
●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。

1. 教師情境布題：

一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。

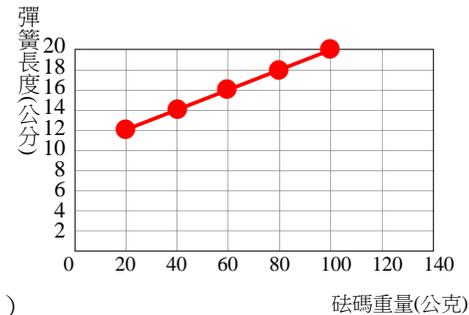
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20

(1) 根據上表完成關係圖



- (2) 當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？
- (3) 當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



(1)

(2) 13 公分

(3)70 公克

(4)沒有

(5)沒有

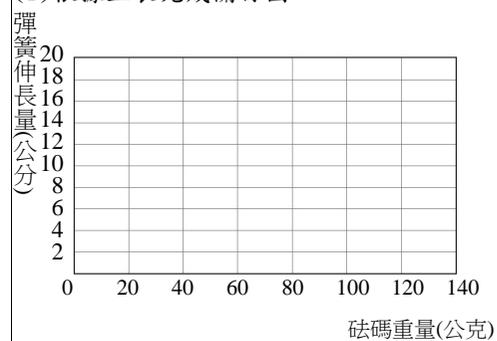
(6)沒有

教師布題修改：

若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

(1)根據上表完成關係圖



砝碼重量(公克)

彈簧伸長量(公分)

0 20 40 60 80 100 120 140

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？

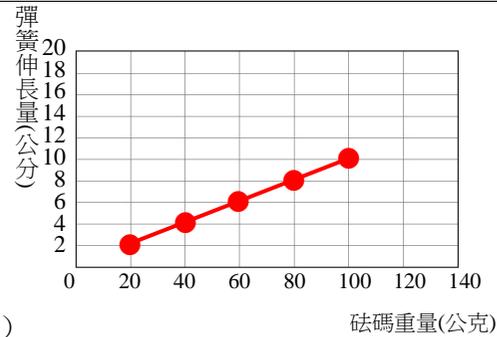
當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？

彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？

用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？

彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



- (1)
- (2)3 公分
- (3)70 公克
- (4)有
- (5)有
- (6)有

教師詢問並引導歸納：

是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？

學童回答：

不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。

第 16 週

1

單元 8 速率

n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。

1-1 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。
1-2 能做時和分二階單位的小數換算。
1-3 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。
2-1 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。
2-2 能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率

補救教學

單元 8 速率

【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】

【活動 秒速和分速】

【活動 時速】

學童可能出現學習問題

距離、時間、速度三者之間的關係混淆

補救教學活動

●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係

1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。

距離相同

姓名	距離(公尺)	時間(秒)
	50	
	50	

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

越快」。

3-1能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。

3-2能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。

3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。

4-1能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。

5-1能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。

5-2能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。

距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。

時間相同

姓名	距離(公尺)	時間(秒)
		20
		20

時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。

第 17 週

1

單元 8 速率

n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考

3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。

3-4能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。

4-2能利用數量關係，進行速率

補救教學

單元 8 速率

【活動 秒速、分速和時速的換算】

【活動 速率的應用、練習八】

學童可能出現學習問題

未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間

補救教學活動

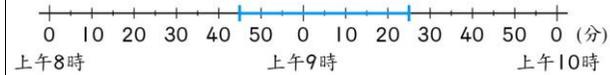
●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間

1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

協助解題。

相關的解題，並檢驗解的合理性。



① 8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。

② 後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。

③

$$\begin{array}{r} \text{時} \quad \text{分} \\ 8 \quad 60 \\ \cancel{9} \quad 25 \\ - \quad 8 \quad 45 \\ \hline \quad \quad 40 \end{array}$$

答：40 分

● 透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



① 用 12 小時制計算：

先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。

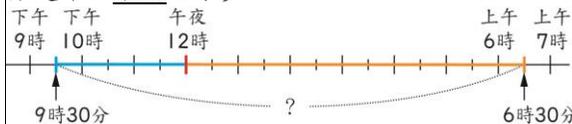
② 用 24 小時制計算：

下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。

答：10 小時 50 分

● 透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？



先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的

						睡覺時間。 12時-9時30分=2時30分 2時30分+6時30分=9時 答：9小時		
第 18 週	1	單元 9 形體關係和柱體表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。	補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 邊和邊的垂直、平行關係】 【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】 學童可能出現學習問題 對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 19 週	1	單元 9 形體關係和柱體表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。 3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面	補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 柱體及錐體面和面的關係】 【活動 柱體的表面積】 學童可能出現學習問題 對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角柱的組合。 角柱的側面都是長方形，2 個底面全等 角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>沒有垂直。</p> <p>4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。</p> <p>4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。</p> <p>4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。</p>	<p>全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；</p> <p>頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角錐的組合</p> <p>角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> <p>角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2</p> <p>角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出圓錐的組合</p> <p>圓錐有 1 個底面。</p> <p>圓錐有 1 個頂點</p>		
第 20 週	1	單元 10 等量公理	<p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>1-1 在具體情境中了解等式的意義。</p> <p>2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-3 能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-4 能理解等式左右同除一數</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 10 等量公理</p> <p>【活動 等式】</p> <p>【活動 等量公理】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能依照題意用未知數來列式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過問題情境學會用符號來表示未知數</p> <p>1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>假設白玫瑰有 x 朵</p> $ \begin{array}{ccccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array} $	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

					<p>(0 除外) 時，等式仍然成立。</p>	<p>2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個 假設破掉的雞蛋有 y 個</p> $\begin{array}{ccccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ 45 & - & y & = & 39 & & \end{array}$ <p>3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元 假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ 15 & \times & x & = & 135 & & \end{array}$ <p>4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒 5 磅米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒 假設米工廠有 y 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ y & \div & 2 & = & 52 & & \end{array}$		
第 21 週	1	單元 10 等量公理	<p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>3-1 能將情境問題用 \square 或 x、y……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。</p>	<p>補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等量公理的應用】 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 補救教學活動 ● 透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。夏美買文具花了幾元？ 假設夏美買文具花了 x 元</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

$$1450 - x = 190$$

$$x = 1450 - 190$$

$$= 1260$$

答：1260 元

2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。

情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？

假設花花今年 x 歲

$$x + 17 = 22$$

$$x = 22 - 17$$

$$= 22$$

答：5 歲

3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。

情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？

假設阿信需要存天

$$30 \times x = 1800$$

$$x = 1800 \div 30$$

$$= 60$$

答：60 天

4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。

情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？

假設緞帶長 x 公尺

$$x \div 12 = 2$$

$$x = 2 \times 12$$

$$= 24$$

答：24 公尺

註：行列太多或不足，請自行增刪。

112 學年度第二學期六年級數學補救教學學習課程

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	六年級	教學 節數	本學期共(8)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。 11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。				

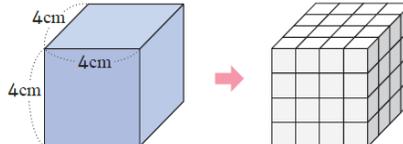
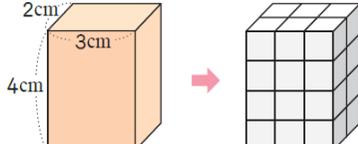
12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。
 13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。
 14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。
 15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。

配合融入之
領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

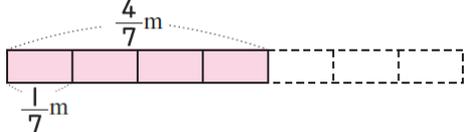
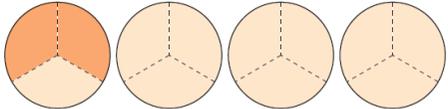
課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 2 週	1	單元 1 柱體的體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	<p>補救教學 第 1 單元 柱體的體積 【活動 複合形體的體積、練習一】 學童可能出現學習問題 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識</p> <p>1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>$4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分) 正方體的體積＝邊長×邊長×邊長</p> <p>2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <p>$2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分)</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

第 4 週	1	單元 2 怎樣解題(一)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p>長方體的體積=長×寬×高</p> <p>補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 列表找規律】 學童可能出現學習問題 不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1. 教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？</p> <p>方法一：$3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20$ 方法二：$(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20$</p> <p>答：20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 「$389 \times 125 \div 389 \times 8$」的答案是多少？</p> <p>2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。</p> <p>$389 \times 125 \div 389 \times 8$ $= (389 \div 389) \times 125 \times 8$ $= 1 \times 125 \times 8$ $= 1000$</p> <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？</p> <p>2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$，先算 $76 \times 100 = 7600$，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。</p> <p>$76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$</p> <p>答：7524 元</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>
-------	---	--------------	---	--	---	--	---

				數量關係的關係式。				
第 6 週	1	單元 3 基準量和比較量	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？ 教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人 $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ 答：55 人</p> <p>②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？ 教師說明：假設一份套餐是 x 元 $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ 答：111 元</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？ 教師說明：假設元太吃掉 x 個釋迦餅 $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ 答：12 個</p> <p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？ 教師說明：假設小華有 x 個蘋果 $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

第 10 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>1. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。</p> <p>2. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。</p>	<p>答：36 個</p> <p>補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 比例尺、練習四】</p> <p>學童可能出現學習問題 不了解兩個數量變化成正比的關係</p> <p>補救教學活動 ●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義</p> <p>1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：</p> <table border="1" data-bbox="1079 555 1747 632"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。</p> <p>3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的 2 倍、3 倍……</p> <table border="1" data-bbox="1079 874 1800 967"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p>	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																
第 12 週	1	單元 5 四則混合運算	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則(含分配</p>	<p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決有關小數的</p>	<p>補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】</p> <p>學童可能出現學習問題 分數除法運算問題</p> <p>補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																																

			<p>律)，並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識</p> <p>(1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。</p> <p>(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p>	<p>加減問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。</p> <p>1. 能了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>2. 能解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>3. 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>4. 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p>	<p>一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？</p>  <p>2. 教師說明：$\frac{4}{7}$ 公尺是 4 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，$\frac{1}{7}$ 公尺是 1 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，4 除以 1 是 4。</p> $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ <p>答：4 段</p> <p>3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。</p> <p>● 在具體情境中，解決整數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。</p> <p>每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，共可分給幾個小朋友？</p>  <p>2. 教師說明：1 張蔥油餅是 $\frac{3}{3}$ 張，4 張是 $\frac{12}{3}$ 張，每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，可以分給 6 個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答：6 個小朋友</p>		
第 14 週	1	單元 6 怎樣解題(二)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包	1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 平均問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p>補救教學活動</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>含(1)較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數:乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境:如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係:代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發,做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示:代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係,學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		<p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1.教師布題。 米卡紗買了一碗乾麵並加蛋,共要付幾元?用 x 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2.教師說明:用 x 表示乾麵的價錢,一碗乾麵並加蛋,共要付 $x + 10$ 元。 3.教師歸納:我們不知道乾麵幾元時,乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 \triangle、\square、$()$、x、y、甲、乙等符號,來表示問題中的未知數。數學上習慣用 x、y 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1.教師布題。 1 盒泡芙有若干個,希蒂買了 4 盒,共有 28 個泡芙。 2.教師說明並列式:假設 1 盒泡芙有 x 個, $x \times 4 = 28$</p>		
第 17 週	1	第 7 單元 統計圖表	d-III-1 報讀圓形圖,製作折線圖與圓形圖,並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖:報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率	1.能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 2.能將統計	<p>補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】 學童可能出現學習問題 學童不會報讀複雜折線圖</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

分配之圓形圖
(製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。)

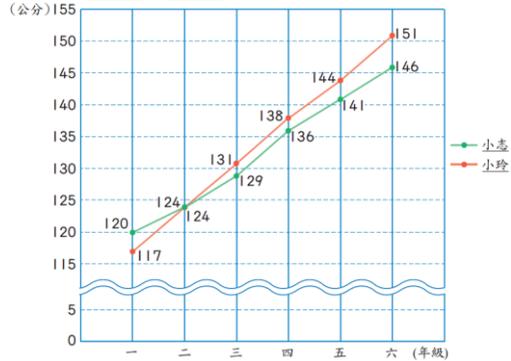
資料應用省略符號整理成長條圖。
3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。
4. 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。

補救教學活動

●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公)	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加 7 公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分， $146 - 120 = 26$ ，

小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高 34 公分。

補救教學

第 7 單元 統計圖表

【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】

第 18 週

1

第 7 單元
統計圖表

d-III-1 報讀
圓形圖，製作
折線圖與圓

D-6-1 圓形
圖：報讀、說
明與製作生活

1. 能解決繪
製圓形圖
時，百分率不

觀察評量
操作評量
實作評量

		<p>形圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p>	<p>足100%的問題。 2.能解決繪製圓形圖時，百分率大於100%的問題。</p>	<p>學童可能出現學習問題 無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係</p> <p>補救教學活動 ●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法 1.教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。</p>  <p>2.教師提問：上面圖示中40%和70%各表示什麼？ 3.教師歸納：40%和70%叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。</p> <p>「%是百分率的符號，$1\% = \frac{1}{100} = 0.01$。40%表示將全部平分成100份，其中的40份就是40%，讀作百分之四十。」</p> <p>●學會百分率與分數、小數的換算問題 1.教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。</p> <p>①獅子棒球隊的打擊率是32%，用小數表示是多少？</p> <p>方法1：$1\% = \frac{1}{100}$，$32\% = \frac{32}{100} = 0.32$，所以$32\% = 0.32$。</p> <p>方法2：$1\% = 0.01$，32%是32個0.01是0.32，所以$32\% = 0.32$ 答：0.32</p> <p>②新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>方法1：$0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$，因$\frac{1}{100} = 1\%$，$\frac{90}{100} = 90\%$，所以$0.9 = 90\%$</p> <p>方法2：0.9是90個0.01，$0.01 = 1\%$，90個0.01是90%，所以$0.9 = 90\%$ 答：90%</p>	<p>口頭評量 發表評量</p>	
--	--	---------------------	---	--	--	----------------------	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。