

## 彰化縣立聯興國民小學 112 學年度第一學期五年級語文領域／國語科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本   | 康軒版國小國語 5<br>上   | 實施年級<br>(班級/組別) | 五年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節。 |
|--------|--|-----------------|-----|------|--------------------|
| 課程目標   | 1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。<br>2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。<br>3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。<br>4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。<br>5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。<br>6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。<br>7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。  |                 |     |      |                    |
| 領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會 |                 |     |      |                    |

|               |   |
|---------------|---|
|               | <p>團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>   |
| <p>重大議題融入</p> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> |

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  
 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。  
 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。  
 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  
 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

課程架構

| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱                         | 節數 | 學習重點   |  | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式                 | 融入議題<br>內容重點  |
|--------------|--------------------------------|----|--|--|---|---|----------------------|---|
|              |                                |    | 學習表現   | 學習內容   |   |   |                      |   |
| 第一週          | 第一單元擁夢飛翔<br>單元主題引導／第<br>一課蚊帳大使 | 3  | 【一、<br>蚊帳大<br>使】<br>2-III-5<br>把握說<br>話內容<br>的主<br>題、重<br>要細節<br>與結構<br>邏輯。<br>2-III-6<br>結合科<br>技與資<br>訊，提<br>升表達<br>的效<br>能。<br>4-III-3<br>運用字<br>辭典、<br>成語辭 | 【一、<br>蚊帳大<br>使】<br>Ab-III-5<br>4,500 個<br>常用語<br>詞的認<br>念。<br>Ad-III-1<br>意義段<br>與篇章<br>結構。<br>Ba-III-1<br>順敘與<br>倒敘<br>法。<br>Cb-III-2<br>各類文<br>本中所<br>反映的<br>個人與<br>家庭、 | 【一、蚊帳大使】<br>1.根據標題和單元<br>主題預測課文內<br>容，連結相關知識<br>與經驗表達想法。<br>2.運用理解詞語策<br>略，辨析多義詞並<br>能應用句子。 | 【一、蚊帳大使】<br>1.連結標題和單元<br>主題，預測課文內<br>容。<br>2.理解多義詞的差<br>異並能造出合理的<br>句子。 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量 | 【一、蚊<br>帳大使】<br>【人權教<br>育】<br>人 E4 表達<br>自己對一<br>個美好世<br>界的想<br>法，並聆<br>聽他人的<br>想法。<br>【生命教<br>育】<br>生 E7 發展<br>設身處<br>地、感同<br>身受的<br>同理心及<br>主動去愛<br>的能力，<br>察覺自己<br>從他者接<br>受 |

|     |                                   |   |   |  |  |  |                              |   |
|-----|-----------------------------------|---|---|--|--|--|------------------------------|---|
|     |                                   |   | 典等，擴充詞彙，分辨詞義。   | 鄉里、國族及其他社群的關係。   |  |  |                              | 的各種幫助，培養感恩之心。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。             |
| 第二週 | 第一單元擁夢飛翔<br>第一課蚊帳大使／<br>第二課從空中看臺灣 | 5 | 【一、蚊帳大使】<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-11 大量閱 | 【一、蚊帳大使】<br>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Cb-III-2 | 【一、蚊帳大使】<br>1.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。<br>2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。<br>3.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。<br>【二、從空中看臺灣】<br>1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 | 【一、蚊帳大使】<br>1.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。<br>2.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。<br>3.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。<br>【二、從空中看臺灣】<br>1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 | 發表評量<br>實作評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【一、蚊帳大使】<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同 |

|  |  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> | <p>各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> |  |  |  | <p>身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|

|     |                       |   |  |  |  |  |                              |   |
|-----|-----------------------|---|--|--|--|--|------------------------------|---|
|     |                       |   |  | Ab-III-6<br>3,700 個常用語詞的使用。<br>Ca-III-2<br>各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。                          |  |  |                              | 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。  |
| 第三週 | 第一單元擁夢飛翔<br>第二課從空中看臺灣 | 5 | 【二、從空中看臺灣】<br>2-III-2<br>從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-3<br>運用字辭典、成語辭 | 【二、從空中看臺灣】<br>Ad-III-1<br>意義段與篇章結構。<br>Ab-III-1<br>2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-4<br>各類文 | 【二、從空中看臺灣】<br>1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。<br>3.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。<br>4.能利用蒐集到的材料，寫出一篇 | 【二、從空中看臺灣】<br>1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。<br>2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。<br>3.完成語文讀寫學習單。<br>4.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 | 發表評量<br>實作評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【二、從空中看臺灣】<br>【環境教育】<br>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。<br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為， |

|            |                           |          |  |  |  |   |  |   |
|------------|---------------------------|----------|--|--|--|---|--|---|
|            |                           |          | <p>典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p>  |   |  | <p>減少資源的消耗。</p>                               |
| <p>第四週</p> | <p>第一單元擁夢飛翔<br/>第三課憧憬</p> | <p>6</p> | <p>【三、憧憬】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語</p>   | <p>【三、憧憬】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字</p>   | <p>【三、憧憬】</p> <p>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，</p> | <p>【三、憧憬】</p> <p>1.具體說出自己對未來的想像與計畫。<br/>2.理解字、詞義，並完成習作第一、</p> | <p>發表評量<br/>實作評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> | <p>【三、憧憬】</p> <p>【生涯規畫教育】<br/>涯 E4 認識自己的特</p> |

|  |  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  | <p>情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>並激發學生思考未來的自己想做什么。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p> <p>3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。</p> <p>5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。</p> | <p>二、三大題。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。</p> <p>4.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。</p> <p>5.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。</p> | <p>質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|---|



|     |  |   |   |   |  |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|---|
|     |  |   | <p>解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> |   |  |   |  |   |
| 第五週 | <p>第一單元擁夢飛翔<br/>／第二單元生活中的藝術<br/>學習地圖一／單元主題引導</p> | 4 | <p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的</p>                                    | <p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p> | <p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識譬喻修辭。<br/>2.可以寫出譬喻句。<br/>3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。<br/>4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p> | <p>【學習地圖一】</p> <p>1.理解譬喻修辭。<br/>2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。<br/>3.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。<br/>4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p> | <p>發表評量<br/>實作評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> | <p>【學習地圖一】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> |

|     |                       |   |  |  |  |  |                              |  |
|-----|-----------------------|---|--|--|--|--|------------------------------|--|
|     |                       |   | 因果訊息或觀點。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。         | 主旨、結構與寓意。  |  |  |                              | 【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。   |
| 第六週 | 第二單元生活中的藝術<br>第四課恆久的美 | 5 | 【四、恆久的美】<br>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 | 【四、恆久的美】<br>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。<br>Ab-III-4 多音字 | 【四、恆久的美】<br>1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。<br>3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。<br>4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 | 【四、恆久的美】<br>1.能說出本課的故事大意。<br>2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。<br>3.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。<br>4.能觀察圖片，完成短文。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【四、恆久的美】<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之 |

|     |   |   |  |  |   |  |                              |   |
|-----|---|---|--|--|---|--|------------------------------|---|
|     |   |   | 4-III-1<br>認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。<br>4-III-3<br>運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 及多義字。<br>Ab-III-6<br>3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4<br>各類文句表達的情感與意義。       |   |  |                              | 心。  |
| 第七週 | 第二單元生活中的藝術<br>第四課恆久的美／<br>第五課它抓得住你<br>  商標的故事 | 3 | 【四、恆久的美】<br>5-III-4<br>區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>6-III-6<br>練習各種寫作        | 【四、恆久的美】<br>Ab-III-1<br>2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-2<br>2,200個常用字的使 | 【四、恆久的美】<br>1.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。<br>【五、它抓得住你—商標的故事】<br>1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能 | 【四、恆久的美】<br>1.能閱讀文章並完成習作。<br>【五、它抓得住你—商標的故事】<br>1.認真聆聽並掌握發表的技巧。<br>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【四、恆久的美】<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受 |

|  |  |  |   |  |              |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文</p> | <p>運用造句。</p> |  |  | <p>的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|---|--|--------------|--|--|--|

|     |                        |   |           |  |                              |                              |                      |             |
|-----|------------------------|---|-----------|--|------------------------------|------------------------------|----------------------|-------------|
|     |                        |   |           | <p>本中的作用。</p> <p>Ac-III-4<br/>各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1<br/>意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2<br/>篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1<br/>具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> |                              |                              |                      |             |
| 第八週 | 第二單元生活中的藝術<br>第五課它抓得住你 | 5 | 【五、它抓得住你— | 【五、它抓得住你—  | 【五、它抓得住你—商標的故事】<br>1.透過提問能抓取 | 【五、它抓得住你—商標的故事】<br>1.理解課文內容， | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量 | 【五、它抓得住你—商標 |

|  |                         |  |  |  |   |   |             |  |
|--|-------------------------|--|--|--|---|---|-------------|--|
|  | <p>商標的故事／第六課故事「動」起來</p> |  | <p>商標的故事】<br/>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br/>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br/>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題</p> | <p>商標的故事】<br/>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>Bc-III-1</p> | <p>文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br/>2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。<br/>3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。<br/>【六、故事「動」起來】<br/>1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p> | <p>認識事物說明文的寫作特色。<br/>2.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。<br/>3.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。<br/>【六、故事「動」起來】<br/>1.理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。</p> | <p>口頭評量</p> | <p>的故事】<br/>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。<br/>【六、故事「動」起來】<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> |
|--|-------------------------|--|--|--|---|---|-------------|--|

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <p>的作品。</p> <p>6-III-5<br/>書寫說明事<br/>理、議<br/>論的作品。</p> <p>【六、<br/>故事<br/>「動」<br/>起來】</p> <p>1-III-3<br/>判斷聆<br/>聽內容<br/>的合理<br/>性，並<br/>分辨事<br/>實或意<br/>見。</p> | <p>具邏<br/>輯、客<br/>觀、理<br/>性的說<br/>明，如<br/>科學知<br/>識、產<br/>品、環<br/>境等。</p> <p>【六、<br/>故事<br/>「動」<br/>起來】</p> <p>Ab-III-1<br/>2,700個<br/>常用字<br/>的字<br/>形、字<br/>音和字<br/>義。</p> <p>Ab-III-4<br/>多音字<br/>及多義<br/>字。</p> <p>Ab-III-5<br/>4,500個<br/>常用語<br/>詞的認<br/>念。</p> <p>Ac-III-4<br/>各類文</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

|     |                          |   |  |   |  |   |   |   |
|-----|--------------------------|---|--|---|--|---|---|---|
|     |                          |   |  | <p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> |  |   |   |   |
| 第九週 | 第二單元生活中的藝術<br>第六課故事「動」起來 | 5 | <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>2-III-5 把握說話內容</p> | <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字</p>   | <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>2.熟悉本課的生字</p> | <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.根據提問，說出討論的答案。</p> <p>2.理解生字的形音義語多義字</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展</p> |



|  |  |  |  |   |   |   |                            |
|--|--|--|--|---|---|---|----------------------------|
|  |  |  | <p>的主<br/>題、重<br/>要細節<br/>與結構<br/>邏輯。</p> <p>4-III-1<br/>認識常<br/>用國字<br/>至少<br/>2,700<br/>字，使<br/>用 2,200<br/>字。</p> <p>5-III-3<br/>讀懂與<br/>學習階<br/>段相符<br/>的文<br/>本。</p> <p>6-III-6<br/>練習各<br/>種寫作<br/>技巧。</p> | <p>的字<br/>形、字<br/>音和字<br/>義。</p> <p>Ab-III-4<br/>多音字<br/>及多義<br/>字。</p> <p>Ab-III-5<br/>4,500 個<br/>常用語<br/>詞的認<br/>念。</p> <p>Ac-III-4<br/>各類文<br/>句表達<br/>的情感<br/>與意<br/>義。</p> <p>Ad-III-1<br/>意義段<br/>與篇章<br/>結構。</p> <p>Bc-III-2<br/>描述、<br/>列舉、<br/>因果、<br/>問題解<br/>決、比<br/>較等寫<br/>作手</p> | <p>詞語與多義字。</p> <p>3.讀懂非連續文本<br/>的訊息。</p> <p>4.運用讀表格的方<br/>式，閱讀新文本，<br/>並讀懂其訊息。</p> <p>5.運用四字詞語，<br/>進行造句。</p> | <p>3.運用上下文推<br/>論，理解說明表述<br/>的內容。</p> <p>4.讀懂訊息，並能<br/>正確回答問題。</p> <p>5.理解詞語的意<br/>思，並能造句運<br/>用。</p> | <p>向文本提<br/>問的能<br/>力。</p> |
|--|--|--|--|---|---|---|----------------------------|

|     |                                 |   |  |   |   |  |                              |  |
|-----|---------------------------------|---|--|---|---|--|------------------------------|--|
|     |                                 |   |  | 法。<br>Bc-III-3<br>數據、<br>圖表、<br>圖片、<br>工具列<br>等輔助<br>說明。  |   |  |                              |  |
| 第十週 | 第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一<br>學習地圖二／畫家的天空 | 5 | 【學習地圖二】<br>5-III-7<br>連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8<br>運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的 | 【學習地圖二】<br>Ac-III-4<br>各類文句表達的情感與意義。<br>Bb-III-3<br>對物或自然的感悟。<br>Bc-III-3<br>數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>【閱讀階梯一、畫 | 【學習地圖二】<br>1.認識摹寫修辭特色。<br>2.比較摹寫修辭方法差異。<br>3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。<br>4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。<br>【閱讀階梯一、畫家的天空】<br>1.能將自然段整併為意義段。<br>2.能摘取文章重點完成文章結構表格。 | 【學習地圖二】<br>1.能說出摹寫修辭的特色與效果。<br>2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。<br>3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的句。<br>4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。<br>【閱讀階梯一、畫家的天空】<br>1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。<br>2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【學習地圖二】<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E6 發展向文本提問的能力。<br>【閱讀階梯一、畫家的天空】 |

|  |  |  |   |   |  |  |  |   |
|--|--|--|---|---|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階</p> | <p>家的天空】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> |  |  |  | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|--|---|

|      |   |   |   |   |   |   |                              |  |
|------|---|---|---|---|---|---|------------------------------|--|
|      |   |   | 段相符的文本。   |   |   |   |                              |  |
| 第十一週 | 閱讀階梯一／第三單元生命啟示錄<br>畫家的天空／單元主題引導／第七課為生命找出口 | 5 | <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字</p> | <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>1.能摘取各個意義段的大意。</p> <p>2.能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>3.能討論評定大意的品質。</p> <p>4.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。</p> | <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>1.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。</p> <p>2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p> <p>3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。</p> <p>4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>1.預測內容，說出自己的經驗與做法。</p> | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>【生涯規畫教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |

|      |                        |   |   |  |  |   |                              |  |
|------|------------------------|---|---|--|--|---|------------------------------|--|
|      |                        |   |   | 音和字義。<br>Ac-III-3<br>各種複句的意義。<br>Ad-III-1<br>意義段與篇章結構。   |  |   |                              |  |
| 第十二週 | 第三單元生命啟示錄<br>第七課為生命找出口 | 5 | 【七、為生命找出口】<br>2-III-7<br>與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-3<br>運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-6<br>熟習適 | 【七、為生命找出口】<br>Ab-III-1<br>2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-3<br>各種複句的意義。<br>Ad-III-1<br>意義段與篇章結構。 | 【七、為生命找出口】<br>1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。<br>2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。<br>3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。<br>4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。 | 【七、為生命找出口】<br>1.理解詞語，造出合理通順的句子。<br>2.理解文意，回答提問。<br>3.統整歸納，完成學習單的表格。<br>4.聽出重點，完成習作。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【七、為生命找出口】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

|      |                                |   |  |   |  |  |                              |  |
|------|--------------------------------|---|--|---|--|--|------------------------------|--|
|      |                                |   | 合學習<br>階段的<br>摘要策<br>略，擷<br>取大<br>意。<br>6-III-3<br>掌握寫<br>作步<br>驟，寫<br>出表達<br>清楚、<br>段落分<br>明、符<br>合主題<br>的作<br>品。 |   |  |  |                              |  |
| 第十三週 | 第三單元生命啟示<br>錄<br>第八課最勇敢的女<br>孩 | 5 | 【八、<br>最勇敢<br>的女<br>孩】<br>1-III-2<br>根據演<br>講、新<br>聞話語<br>情境及<br>其情<br>感，聽<br>出不同<br>語氣，                           | 【八、<br>最勇敢<br>的女<br>孩】<br>Ab-III-1<br>2,700 個<br>常用字<br>的字<br>形、字<br>音和字<br>義。<br>Ac-III-1<br>標點符 | 【八、最勇敢的女<br>孩】<br>1.根據標題及單元<br>主題的關聯性，仔<br>細聆聽課文內容，<br>聆聽馬拉拉在不同<br>時期做了些什麼<br>事，分項記錄。<br>2.能從聆聽的筆記<br>中，將馬拉拉在不<br>同時期做過的事<br>情，完整的說明。<br>3.能認識關於「勇 | 【八、最勇敢的女<br>孩】<br>1.正確寫出馬拉拉<br>在幼年、童年和青<br>少年時期所做過的<br>事情，分項記錄<br>好。<br>2.流利且完整的將<br>課文中馬拉拉在不<br>同時期做過的事<br>情，說明清楚。<br>3.能理解「勇敢」<br>詞義，透過討論， | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【八、最<br>勇敢的女<br>孩】<br>【人權教<br>育】<br>人 E1 認識<br>人權是與<br>生俱有<br>的、普遍<br>的、不容<br>剝奪的。<br>人 E5 欣<br>賞、包容 |

|  |  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫</p> | <p>號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> | <p>認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。</p> <p>4.完成習作第五大題。</p> | <p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|---|

|      |                                  |   |   |   |  |   |                              |   |
|------|----------------------------------|---|---|---|--|---|------------------------------|---|
|      |                                  |   | 正確及工整的硬筆字。  |   |  |   |                              |   |
| 第十四週 | 第三單元生命啟示錄<br>第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長 | 5 | <p>【八、最勇敢的女孩】<br/>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br/>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br/>【九、在挫折中成長】<br/>1-III-2 根據演講、新</p> | <p>【八、最勇敢的女孩】<br/>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br/>【九、</p> | <p>【八、最勇敢的女孩】<br/>1.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。<br/>【九、在挫折中成長】<br/>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。<br/>2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。<br/>3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。<br/>4.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣</p> | <p>【八、最勇敢的女孩】<br/>1.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。<br/>【九、在挫折中成長】<br/>1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。<br/>2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。<br/>3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。<br/>4.採用「什麼人</p> | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | <p>【八、最勇敢的女孩】<br/>【人權教育】<br/>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【性別平等教育】<br/>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，</p> |



|  |  |  |  |  |                         |   |   |
|--|--|--|--|--|-------------------------|---|---|
|  |  |  | <p>聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字</p> | <p>在挫折中成長】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | <p>舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> | <p>(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。</p> | <p>不應受性別的限制。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> |
|--|--|--|--|--|-------------------------|---|---|

|      |                              |   |  |  |  |  |                              |   |
|------|------------------------------|---|--|--|--|--|------------------------------|---|
|      |                              |   | 的字音與字義。<br>5-III-5 認識議論文本的特徵。  |  |  |  |                              |   |
| 第十五週 | 第三單元生命啟示錄<br>第九課在挫折中成長／學習地圖三 | 5 | 【九、在挫折中成長】<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-III-8 建立適切的寫作態度。<br>【學習地圖三】<br>5-III-5 認識議論文本的特徵。 | 【九、在挫折中成長】<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bd-III-3 議論文本的結 | 【九、在挫折中成長】<br>1.能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。<br>【學習地圖三】<br>1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。<br>2.能認識議論文本的特徵與結構。<br>3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。<br>4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 | 【九、在挫折中成長】<br>1.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。<br>【學習地圖三】<br>1.能說出文本所表達的論點。<br>2.運用學習過的技巧閱讀文章。<br>3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。<br>4.能依據主題與論點提出相關的例子。<br>5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【九、在挫折中成長】<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【學習地圖三】<br>【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 |

|  |  |   |   |                                   |  |  |  |
|--|--|---|---|-----------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議</p> | <p>構。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的</p> | <p>5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p> |  |  | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> |
|--|--|---|---|-----------------------------------|--|--|--|

|      |                             |   |  |  |   |  |                              |   |
|------|-----------------------------|---|--|--|---|--|------------------------------|---|
|      |                             |   | 論的作品。  | 藝術、信仰、思想等文化內涵。   |   |  |                              |   |
| 第十六週 | 第四單元與自然共舞<br>單元主題引導／第十課山中寄情 | 5 | 【十、山中寄情】<br>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了 | 【十、山中寄情】<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【十、山中寄情】<br>1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。<br>2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。<br>4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 | 【十、山中寄情】<br>1.口述對景物的聯想。<br>2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。<br>3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。<br>4.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【十、山中寄情】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

|      |  |   |  |   |  |  |                              |  |
|------|--|---|--|---|--|--|------------------------------|--|
|      |  |   | 解文字的字音與字義。<br>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。             |   |  |  |                              |  |
| 第十七週 | 第四單元與自然共舞<br>第十課山中寄情／<br>第十一課與達駭黑熊走入山林 | 5 | 【十、山中寄情】<br>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力 | 【十、山中寄情】<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-III-8 詞類的分辨。<br>Ad-III-4 古典詩文。 | 【十、山中寄情】<br>1.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。<br>2.練習各種寫作技巧。<br>【十一、與達駭黑熊走入山林】<br>1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。<br>2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 | 【十、山中寄情】<br>1.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。<br>2.進行詩文改寫練習。<br>【十一、與達駭黑熊走入山林】<br>1.專注聆聽，並回答影片中的發現。<br>2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。<br>3.運用閱讀理解策略，理解文本重要 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【十、山中寄情】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【十一、與達駭黑熊走入山林】<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解 |

|  |  |   |   |                                  |                       |  |   |
|--|--|---|---|----------------------------------|-----------------------|--|---|
|  |  | <p>等寫作基本能力。<br/>【十一、與達駭黑熊走入山林】<br/>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br/>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p> | <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br/>【十一、與達駭黑熊走入山林】<br/>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小</p> | <p>3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。</p> | <p>因果訊息及覺察人物主角特色。</p> |  | <p>並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br/>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。<br/>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> |
|--|--|---|---|----------------------------------|-----------------------|--|---|

|  |  |  |                                       |   |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------|---|--|--|--|
|  |  |  | 略，推<br>論文的<br>隱含的<br>因果訊<br>息或觀<br>點。 | 說、兒<br>童劇<br>等。<br>Be-III-1<br>在生活<br>應用方<br>面，以<br>說明<br>書、廣<br>告、標<br>語、告<br>示、公<br>約等格<br>式與寫<br>作方法<br>為主。<br>Ca-III-1<br>各類文<br>本中的<br>飲食、<br>服飾、<br>建築形<br>式、交<br>通工<br>具、名<br>勝古蹟<br>及休閒<br>娛樂等<br>文化內<br>涵。<br>Cb-III-1 |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------|---|--|--|--|

|      |                                       |   |   |  |  |   |                              |  |
|------|---------------------------------------|---|---|--|--|---|------------------------------|--|
|      |                                       |   |   | 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  |  |   |                              |  |
| 第十八週 | 第四單元與自然共舞<br>第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王 | 5 | 【十一、與達駭黑熊走入山林】<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-11 大量閱讀多元 | 【十一、與達駭黑熊走入山林】<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 | 【十一、與達駭黑熊走入山林】<br>1.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。<br>2.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。<br>3.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。<br>【十二、荒島上的國王】<br>1.根據課文標題和單元主題的關聯 | 【十一、與達駭黑熊走入山林】<br>1.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。<br>2.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。<br>3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。<br>【十二、荒島上的國王】<br>1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【十一、與達駭黑熊走入山林】<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。<br>原 E13 了 |



|  |  |  |  |  |  |                                |   |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------|---|
|  |  |  | <p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積</p> | <p>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名</p> | <p>性，預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> | <p>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> | <p>解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養</p> |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------|---|

|  |  |  |        |   |  |  |  |             |
|--|--|--|--------|---|--|--|--|-------------|
|  |  |  | 累說話材料。 | 勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>【十二、荒島上的國王】<br>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-4 各類文句表達 |  |  |  | 思考的適當情意與態度。 |
|--|--|--|--------|---|--|--|--|-------------|

|      |                         |   |   |  |  |  |                              |  |
|------|-------------------------|---|---|--|--|--|------------------------------|--|
|      |                         |   |   | 的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 |  |  |                              |  |
| 第十九週 | 第四單元與自然共舞<br>第十二課荒島上的國王 | 4 | 【十二、荒島上的國王】<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分 | 【十二、荒島上的國王】<br>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-4               | 【十二、荒島上的國王】<br>1.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。<br>2.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反 | 【十二、荒島上的國王】<br>1.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。<br>2.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。<br>3.閱讀習作文章， | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【十二、荒島上的國王】<br>【環境教育】<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習 |

|  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
|  |  | <p>辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p> | <p>各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>應。</p> <p>3.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p> | <p>並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。</p> | <p>在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|

|     |                            |   |   |   |  |  |                              |   |
|-----|----------------------------|---|---|---|--|--|------------------------------|---|
|     |                            |   | 明、符合主題的作品。  |   |  |  |                              |   |
| 第廿週 | 第四單元與自然共舞／閱讀階梯二學習地圖四／分享的金牌 | 5 | <p>【學習地圖四】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【閱讀</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 認識古典詩的特徵。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1. 能摘出文章重點及文章大意。</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用學習過的技巧閱讀古典詩。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p> | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | <p>【學習地圖四】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |

|      |                |   |  |   |   |  |                              |  |
|------|----------------|---|--|---|---|--|------------------------------|--|
|      |                |   | 品。<br>6-III-4<br>創作童<br>詩及故<br>事。<br>【閱讀<br>階梯<br>二、分<br>享的金<br>牌】<br>5-III-6<br>熟習適<br>合學習<br>階段的<br>摘要策<br>略，擷<br>取大<br>意。 | 階梯<br>二、分<br>享的金<br>牌】<br>Ad-III-1<br>意義段<br>與篇章<br>結構。<br>Ad-III-2<br>篇章的<br>大意、<br>主旨、<br>結構與<br>寓意。<br>Ac-III-4<br>各類文<br>句表達<br>的情感<br>與意<br>義。 |   |  |                              |  |
| 第廿一週 | 閱讀階梯二<br>分享的金牌 | 3 | 【閱讀<br>階梯<br>二、分<br>享的金<br>牌】<br>5-III-7<br>連結相<br>關的知<br>識和經<br>驗，提<br>出自己  | 【閱讀<br>階梯<br>二、分<br>享的金<br>牌】<br>Ad-III-1<br>意義段<br>與篇章<br>結構。<br>Ad-III-2<br>篇章的   | 【閱讀階梯二、分<br>享的金牌】<br>1.能依據內容推論<br>作者觀點。<br>2.能深度閱讀與思<br>考文章內容。<br>3.能運用文章結構<br>完成全文大意。<br>4.能運用提出觀點<br>的策略，針對主題 | 【閱讀階梯二、分<br>享的金牌】<br>1.能從文本閱讀後<br>推論出作者的觀<br>點，並連結自己的<br>舊經驗，提出自己<br>的觀點。<br>2.根據學過的閱讀<br>策略，深度理解文<br>章，並進行討論。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【閱讀階<br>梯二、分<br>享的金<br>牌】<br>【閱讀素<br>養教育】<br>閱 E13 願<br>意廣泛接<br>觸不同類<br>型及不同 |

|  |  |  |  |   |  |   |                 |
|--|--|--|--|---|--|---|-----------------|
|  |  |  | <p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>提出自己的觀點。</p> <p>5.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。</p> | <p>3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。</p> <p>4.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。</p> <p>5.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。</p> | <p>學科主題的文本。</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|-----------------|

備註：

- 1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣立聯興國民小學 112 學年度第二學期五年級語文領域／國語科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本   | 康軒版國小國語 5<br>下   | 實施年級<br>(班級/組別) | 五年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(100)節。 |
|--------|--|-----------------|-----|------|--------------------|
| 課程目標   | 1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。<br>2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。<br>3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。<br>4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。   |                 |     |      |                    |
| 領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |                 |     |      |                    |



重大議題融入

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

【生命教育】

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【海洋教育】

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【閱讀素養教育】

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

【環境教育】

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

課程架構

| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱                         | 節數 | 學習重點   |  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式                         | 融入議題<br>內容重點                                    |
|--------------|--------------------------------|----|--|--|--|---|------------------------------|---|
|              |                                |    | 學習表現   | 學習內容   |  |   |                              |   |
| 第一週          | 第一單元換一個角度<br>單元主題引導／第一課你會怎麼回答？ | 2  | 【一、你會怎麼回答？】<br>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的 | 【一、你會怎麼回答？】<br>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章 | 【一、你會怎麼回答？】<br>1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。<br>2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 | 【一、你會怎麼回答？】<br>1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。<br>2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【一、你會怎麼回答？】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

|     |                         |   |  |  |   |  |                              |   |
|-----|-------------------------|---|--|--|---|--|------------------------------|---|
|     |                         |   | 部件了解文字的字音與字義。  | 結構。  |   |  |                              |   |
| 第二週 | 第一單元換一個角度<br>第一課你會怎麼回答？ | 5 | 【一、你會怎麼回答？】<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與 | 【一、你會怎麼回答？】<br>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章 | 【一、你會怎麼回答？】<br>1.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。<br>2.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。<br>3.運用表格，整理並釐清事件脈絡。<br>4.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 | 【一、你會怎麼回答？】<br>1.理解詞語，造出合理通順的句子。<br>2.理解文意，正確回答問題。<br>3.統整歸納，完成學習單的表格。<br>4.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【一、你會怎麼回答？】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

|     |                       |   |   |  |  |  |                              |   |
|-----|-----------------------|---|---|--|--|--|------------------------------|---|
|     |                       |   | 網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。          | 結構。  |  |  |                              |   |
| 第三週 | 第一單元換一個角度<br>第二課智救養馬人 | 4 | 【二、智救養馬人】<br>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-5 把握說話內容的主 | 【二、智救養馬人】<br>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 | 【二、智救養馬人】<br>1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。<br>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。<br>4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲 | 【二、智救養馬人】<br>1.說出晏子的人格特質與優點。<br>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。<br>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。<br>4.利用人物的神態描寫出心情。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【二、智救養馬人】<br>【人權教育】<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E7 培養良好的人 |

|     |          |   |  |   |                  |         |      |  |
|-----|----------|---|--|---|------------------|---------|------|--|
|     |          |   | <p>題、重要細節與結構邏輯。<br/>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br/>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br/>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>出人物的情緒感受。</p> |         |      | <p>際互動能力。<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |
| 第四週 | 第一單元換一個角 | 5 | 【二、  | 【二、   | 【二、智救養馬          | 【二、智救養馬 | 實作評量 | 【二、智                                   |

|  |  |  |   |   |  |  |                               |   |
|--|--|--|---|---|--|--|-------------------------------|---|
|  | <p>度<br/>第二課智救養馬人<br/>／第三課真正的<br/>「聰明」</p> |  | <p>智救養馬人】<br/>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br/>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br/>【三、真正的「聰明」】<br/>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br/>2-III-1 觀察生活情境的變</p> | <p>智救養馬人】<br/>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br/>Ba-III-1 順敘與</p> | <p>人】<br/>1. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。<br/>【三、真正的「聰明」】<br/>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。<br/>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。<br/>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p> | <p>人】<br/>1. 重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。<br/>【三、真正的「聰明」】<br/>1. 理解標點符號的作用，預測課文內容。<br/>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。<br/>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> | <p>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> | <p>救養馬人】<br/>【人權教育】<br/>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br/>【生涯規畫教育】<br/>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br/>【三、真正的「聰明」】<br/>【生涯規畫教育】<br/>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|-------------------------------|---|

|  |  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  |  | <p>化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> |  |  | <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|--|

|     |                               |   |  |  |   |   |                              |   |
|-----|-------------------------------|---|--|--|---|---|------------------------------|---|
|     |                               |   |  | Bd-III-2<br>論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-III-3<br>議論文本的結構。  |   |   |                              |   |
| 第五週 | 第一單元換一個角度<br>第三課真正的「聰明」／學習地圖一 | 5 | 【三、真正的「聰明」】<br>5-III-5<br>認識議論文本的特徵。<br>6-III-1<br>根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-III-5<br>書寫說明事理、議論的作 | 【三、真正的「聰明」】<br>Ad-III-1<br>意義段與篇章結構。<br>Bd-III-1<br>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-2<br>論證方式如舉 | 【三、真正的「聰明」】<br>1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。<br>2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。<br>【學習地圖一】<br>1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 | 【三、真正的「聰明」】<br>1.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。<br>2.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。<br>【學習地圖一】<br>1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【三、真正的「聰明」】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E7 發展 |



|     |  |   |  |  |  |  |                              |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|------------------------------|--|
|     |  |   | 品。<br>6-III-8<br>建立適<br>切的寫<br>作態<br>度。<br>【學習<br>地圖<br>一】<br>6-III-2<br>培養思<br>考力、<br>聯想力<br>等寫作<br>基本能<br>力。 | 例、正<br>證、反<br>證等。<br>Bd-III-3<br>議論文<br>本的結<br>構。<br>【學習<br>地圖<br>一】<br>Ac-III-4<br>各類文<br>句表達<br>的情感<br>與意<br>義。<br>Ad-III-2<br>篇章的<br>大意、<br>主旨、<br>結構與<br>寓意。 |  |  |                              | 詮釋、反<br>思、評鑑<br>文本的能<br>力。<br>閱 E10<br>中、高年<br>級：能從<br>報章雜誌<br>及其他閱<br>讀媒材中<br>汲取與學<br>科相關的<br>知識。 |
| 第六週 | 第一單元換一個角<br>度／<br>第二單元職業任意<br>門<br>學習地圖一／單元<br>主題引導／第四課<br>小記者，出動！ | 5 | 【學習<br>地圖<br>一】<br>6-III-6<br>練習各<br>種寫作<br>技巧。<br>【四、<br>小記   | 【學習<br>地圖<br>一】<br>Ac-III-4<br>各類文<br>句表達<br>的情感<br>與意<br>義。   | 【學習地圖一】<br>1.認識縮寫，並練<br>習習寫技巧。<br>【四、小記者，出<br>動！】<br>1.根據標題和單元<br>主題的關連性，預<br>測課文內容，並理 | 【學習地圖一】<br>1.運用縮寫找出文<br>章的中心句重點。<br>【四、小記者，出<br>動！】<br>1.理解標點符號的<br>作用，預測課文內<br>容。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【四、小<br>記者，出<br>動！】<br>【生涯規<br>畫教育】<br>涯 E4 認識<br>自己的特<br>質與興                                      |

|  |  |  |   |  |  |  |                                     |
|--|--|--|---|--|--|--|-------------------------------------|
|  |  |  | <p>者，出動！】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【四、小記者，出動！】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、</p> | <p>解標題中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p> | <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> | <p>趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|-------------------------------------|

|     |                                    |   |  |  |   |  |                              |   |
|-----|------------------------------------|---|--|--|---|--|------------------------------|---|
|     |                                    |   | 典等，擴充詞彙，分辨詞義。  | 讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  |   |  |                              |   |
| 第七週 | 第二單元職業任意門<br>第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密 | 5 | 【四、小記者，出動！】<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-8 建立適 | 【四、小記者，出動！】<br>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Be-III-3 在學習應用方面，以 | 【四、小記者，出動！】<br>1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。<br>2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。<br>【五、奇幻光芒的祕密】<br>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。<br>2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 | 【四、小記者，出動！】<br>1.理解六何法的使用法，並提出適切的提問內容。<br>2.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。<br>【五、奇幻光芒的祕密】<br>1.理解標題象徵意義，預測課文內容。<br>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【四、小記者，出動！】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。<br>【五、奇幻光芒的祕密】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |                 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------|
|  |  |  | <p>切的寫作態度。<br/>【五、奇幻光芒的祕密】<br/>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br/>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> | <p>簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br/>【五、奇幻光芒的祕密】<br/>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。<br/>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> |  |  |  | <p>個人的優勢能力。</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------|

|     |  |   |   |  |  |   |                              |  |
|-----|--|---|---|--|--|---|------------------------------|--|
|     |  |   |   | Ba-III-1<br>順敘與<br>倒敘<br>法。  |  |   |                              |  |
| 第八週 | 第二單元職業任意門<br>第五課奇幻光芒的<br>祕密／第六課人<br>「聲」就是戲 | 5 | 【五、<br>奇幻光<br>芒的祕<br>密】<br>4-III-3<br>運用字<br>辭典、<br>成語辭<br>典等，<br>擴充詞<br>彙，分<br>辨詞<br>義。<br>5-III-8<br>運用自<br>我提<br>問、推<br>論等策<br>略，推<br>論文本<br>隱含的<br>因果訊<br>息或觀<br>點。<br>5-III-10<br>結合自<br>己的特 | 【五、<br>奇幻光<br>芒的祕<br>密】<br>Ab-III-5<br>4,500 個<br>常用語<br>詞的認<br>念。<br>Ac-III-1<br>標點符<br>號在文<br>本中的<br>作用。<br>Ad-III-3<br>故事、<br>童詩、<br>現代散<br>文、少<br>年小<br>說、兒<br>童劇<br>等。<br>Ba-III-1<br>順敘與<br>倒敘<br>法。 | 【五、奇幻光芒的<br>祕密】<br>1.運用閱讀理解策<br>略，推論文本隱含<br>的因果訊息，理解<br>課文內容及寫作特<br>色。<br>2.掌握自我提問的<br>寫作技巧，完成一<br>篇以第一人稱敘述<br>的短文。<br>3.組織班級讀書<br>會，結合課本尋找<br>相關題材，欣賞文<br>學的樂趣。<br>【六、人「聲」就<br>是戲】<br>1.根據標題和單元<br>主題的關連性，預<br>測課文內容。 | 【五、奇幻光芒的<br>祕密】<br>1.運用閱讀理解策<br>略，理解文意並解<br>析寫作特色。<br>2.完成一篇以第一<br>人稱敘述的短文。<br>3.分析討論小說閱<br>讀心得。<br>【六、人「聲」就<br>是戲】<br>1.解讀標題，預測<br>課文內容。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【五、奇<br>幻光芒的<br>祕密】<br>【生涯規<br>畫教育】<br>涯 E4 認識<br>自己的特<br>質與興<br>趣。<br>涯 E6 覺察<br>個人的優<br>勢能力。<br>【六、人<br>「聲」就<br>是戲】<br>【生涯規<br>畫教育】<br>涯 E4 認識<br>自己的特<br>質與興<br>趣。<br>涯 E9 認識<br>不同類型<br>工作／教<br>育環境。 |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，</p> | <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|

|     |                         |   |   |   |  |   |  |   |
|-----|-------------------------|---|---|---|--|---|--|---|
|     |                         |   | 理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。   |   |  |   |  |   |
| 第九週 | 第二單元職業任意門<br>第六課人「聲」就是戲 | 5 | <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3</p> | <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p> <p>3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p> | <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。</p> <p>2.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。</p> <p>3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>4.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> | <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> |

|     |                                      |   |   |  |   |   |                              |  |
|-----|--------------------------------------|---|---|--|---|---|------------------------------|--|
|     |                                      |   | 讀懂與學習階段相符的文本。   |  |   |   |                              |  |
| 第十週 | 第二單元職業任意門／閱讀階梯一學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶 | 5 | <p>【學習地圖二】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【閱讀</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【閱讀階梯一、</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>1.了解朗讀符號的功用及運用時機。</p> <p>2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。</p> <p>3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。</p> <p>2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。</p> | <p>【學習地圖二】</p> <p>1.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。</p> <p>2.依照文章情境，註記朗讀符號。</p> <p>3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p> <p>2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | <p>【學習地圖二】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> |



|             |  |          |   |  |  |   |  |   |
|-------------|--|----------|---|--|--|---|--|---|
|             |  |          | <p>階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】<br/>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> | <p>「溜」出不一樣的人生——楊元慶】<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> |  |   |  | <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>             |
| <p>第十一週</p> | <p>閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！</p> | <p>5</p> | <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p>                               | <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p>  | <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】<br/>1.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。<br/>2.將閱讀思考的題</p> | <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】<br/>1.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。<br/>2.完成提問分類</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> | <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】<br/>【生涯規畫教育】</p> |

|  |  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>慶】<br/>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br/>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br/>【七、真相？真相！】<br/>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意</p> | <p>慶】<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>【七、真相？真相！】<br/>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br/>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> | <p>目，進行分類。<br/>3. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。<br/>【七、真相？真相！】<br/>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。<br/>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> | <p>表。<br/>3. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。<br/>【七、真相？真相！】<br/>1. 理解標題中標點符號作用，預測課文內容。<br/>2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> | <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。<br/>【七、真相？真相！】<br/>【海洋教育】<br/>海 E11 認識海洋生物與生態。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|--|

|      |                                   |   |   |  |  |  |                              |  |
|------|-----------------------------------|---|---|--|--|--|------------------------------|--|
|      |                                   |   | 見。<br>2-III-5<br>把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。                                   | Ad-III-1<br>意義段與篇章結構。<br>Bd-III-2<br>論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-III-3<br>議論文本的結構。               |  |  |                              |  |
| 第十二週 | 第三單元海洋這麼說<br>第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？ | 5 | 【七、真相？真相！】<br>4-III-3<br>運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-2<br>理解各種標點符號的 | 【七、真相？真相！】<br>Ab-III-6<br>3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-1<br>標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-1<br>意義段與篇章 | 【七、真相？真相！】<br>1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。<br>2.透過課文事例，認識論據的寫法。<br>3.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。<br>4.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。<br>【八、你想做人魚 | 【七、真相？真相！】<br>1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。<br>2.根據課文事例，仿寫一段短文。<br>3.記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。<br>4.運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。<br>【八、你想做人魚嗎？】 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【七、真相？真相！】<br>【海洋教育】<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |

|  |  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|--|---|---|---|--|---|
|  |  |  | <p>用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p> | <p>結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p> | <p>嗎？】</p> <p>1.分析標題，並推測詩文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p> | <p>1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。</p> <p>2.理解字詞義，並運用造句。</p> | <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|---|

|      |                                 |   |   |   |   |   |  |   |
|------|---------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|
|      |                                 |   | <p>感受和思維能力，積累說話材料。</p>  | <p>年小說、兒童劇等。<br/>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |   |   |  |   |
| 第十三週 | <p>第三單元海洋這麼說<br/>第八課你想做人魚嗎？</p> | 5 | <p>【八、你想做人魚嗎？】<br/>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br/>5-III-8 運用自我提問、推</p> | <p>【八、你想做人魚嗎？】<br/>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散</p> | <p>【八、你想做人魚嗎？】<br/>1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。<br/>2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。<br/>3.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。<br/>4.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。</p> | <p>【八、你想做人魚嗎？】<br/>1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。<br/>2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。<br/>3.看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。<br/>4.運用相同句式的問句開頭，創作新詩。</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> | <p>【八、你想做人魚嗎？】<br/>【環境教育】<br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br/>【海洋教育】<br/>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> |

|      |                                  |   |  |   |  |   |   |  |
|------|----------------------------------|---|--|---|--|---|---|--|
|      |                                  |   | <p>論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>     | <p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |  |   | <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>                         |  |
| 第十四週 | <p>第三單元海洋這麼說</p> <p>第九課海洋的殺手</p> | 5 | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。</p> <p>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。</p> <p>4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物</p> |

|      |   |   |   |  |   |   |   |   |
|------|---|---|---|--|---|---|---|---|
|      |   |   | <p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>    | <p>5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p>   | <p>5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。</p>   |   | <p>與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> |
| 第十五週 | <p>第三單元海洋這麼說／第四單元來自遠古的神話</p> <p>第九課海洋的殺手／學習地圖三／單元主題引導</p> | 5 | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫</p>                           | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.認識事理說明文的特性。</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.說出事理說明文</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而</p>          |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>作態度。<br/>【學習地圖三】<br/>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br/>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。<br/>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>結構。<br/>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br/>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br/>【學習地圖三】<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-2 篇章的</p> | <p>2.學習事理說明文的寫作技巧。<br/>3.練習引用修辭的寫作技巧。</p> | <p>的特色。<br/>2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。<br/>3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。</p> | <p>保護重要棲地。<br/>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br/>【海洋教育】<br/>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br/>【學習地圖三】<br/>【環境教育】<br/>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br/>【海洋教育】<br/>海 E16 認</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|--|



|      |                          |   |  |  |   |  |                              |  |
|------|--------------------------|---|--|--|---|--|------------------------------|--|
|      |                          |   |  | 大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-III-4 說明文本的結構。 |   |  |                              | 識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。<br>【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  |
| 第十六週 | 第四單元來自遠古的神話<br>第十課玉米人的奇蹟 | 5 | 【十、玉米人的奇蹟】<br>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同 | 【十、玉米人的奇蹟】<br>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感             | 【十、玉米人的奇蹟】<br>1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。<br>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。<br>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解 | 【十、玉米人的奇蹟】<br>1.認真聆聽並掌握發表的技巧。<br>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。<br>3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。<br>4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【十、玉米人的奇蹟】<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學 |

|  |  |  |   |   |  |  |   |
|--|--|--|---|---|--|--|---|
|  |  |  | <p>語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，</p> | <p>與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>課文內容。</p> <p>4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p> | <p>演出。</p> <p>5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。</p> | <p>科相關的知識。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|---|

|      |  |   |  |   |  |  |  |  |
|------|--|---|--|---|--|--|--|--|
|      |  |   | 並表現抑揚頓挫的變化。  |   |  |  |  |  |
| 第十七週 | <p>第四單元來自遠古的神話<br/>第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗</p> | 5 | <p>【十、玉米人的奇蹟】<br/>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br/>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br/>【十一、幸</p> | <p>【十、玉米人的奇蹟】<br/>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>【十一、幸</p> | <p>【十、玉米人的奇蹟】<br/>1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。<br/>【十一、幸福的火苗】<br/>1.運用故事大綱，整理課文大意。<br/>2.運用理解詞語策略，理解詞義。<br/>3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。<br/>4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> | <p>【十、玉米人的奇蹟】<br/>1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。<br/>【十一、幸福的火苗】<br/>1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。<br/>2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。<br/>3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。<br/>4.理解複句的用法，並能造句運用。</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> | <p>【十、玉米人的奇蹟】<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 E10<br/>中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。<br/>【國際教育】<br/>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br/>【十一、幸福的火苗】<br/>【生命教育】</p> |

|  |  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>福的火苗】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p> | <p>福的火苗】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> |  |  |  | <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|

|      |  |   |  |  |  |   |  |   |
|------|--|---|--|--|--|---|--|---|
|      |  |   | 點，評述文本的內容。   |  |  |   |  |   |
| 第十八週 | <p>第四單元來自遠古的神話<br/>第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草</p> | 5 | <p>【十一、幸福的火苗】<br/>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br/>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br/>6-III-8 建立適切的寫作態度。<br/>【十</p> | <p>【十一、幸福的火苗】<br/>Ab-III-4 多音字及多義字。<br/>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ac-III-3 各種複句的意義。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p> | <p>【十一、幸福的火苗】<br/>1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。<br/>【十二、神農嘗百草】<br/>1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。<br/>2.根據提問，說出課文大意。<br/>3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p> | <p>【十一、幸福的火苗】<br/>1.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。<br/>【十二、神農嘗百草】<br/>1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。<br/>2.說出課文大意與重點。<br/>3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。</p> | <p>實作評量<br/>發表評量<br/>習作評量<br/>口頭評量</p> | <p>【十一、幸福的火苗】<br/>【生命教育】<br/>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br/>【十二、神農嘗百草】<br/>【生涯規畫教育】<br/>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>二、神農嘗百草】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要</p> | <p>等。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p> |  |  |  | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

|      |                                |   |   |   |  |  |                              |   |
|------|--------------------------------|---|---|---|--|--|------------------------------|---|
|      |                                |   | 領書寫<br>正確及<br>工整的<br>硬筆<br>字。   | 等。  |  |  |                              |   |
| 第十九週 | 第四單元來自遠古的神話<br>第十二課神農嘗百草／學習地圖四 | 5 | 【十二、神農嘗百草】<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-1 根據表 | 【十二、神農嘗百草】<br>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散 | 【十二、神農嘗百草】<br>1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。<br>2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。<br>【學習地圖四】<br>1.認識神話的分類與作用。<br>2.理解神話與當時人們生活的關聯。 | 【十二、神農嘗百草】<br>1.正確回答問題，理解課文內容。<br>2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。<br>【學習地圖四】<br>1.將讀過的神話進行分類。<br>2.分組討論，設想神話產生的時空背景。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 | 【十二、神農嘗百草】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【學習地圖四】<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性 |

|     |   |   |   |  |  |  |   |   |
|-----|---|---|---|--|--|--|---|---|
|     |   |   | <p>達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> |  |  |   | 別、宗教等。  |
| 第廿週 | <p>第四單元來自遠古的神話／閱讀階梯二</p> <p>學習地圖四／旗魚王</p> | 5 | <p>【學習地圖四】</p> <p>5-III-7 連結相</p>   | <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-4 各類文</p>                               | <p>【學習地圖四】</p> <p>1.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p> <p>【閱讀階梯二、旗</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>1.透過演出的方式，記錄角色的對話。</p> <p>【閱讀階梯二、旗</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【學習地圖四】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識</p> |



|  |  |   |  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p> | <p>句表達的情感與意義。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒</p> | <p>魚王】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘出文章重點及文章大意。</li> <li>2. 找出文中描寫畫面的文句。</li> <li>3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。</li> <li>4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。</li> <li>5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。</li> </ol> | <p>魚王】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對重要成分進行提取，摘出文章大意。</li> <li>2. 閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。</li> <li>3. 根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。</li> <li>4. 閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。</li> <li>5. 完成習作，回答問題。</li> </ol> |  | <p>不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> |
|--|--|---|--|--|---|--|---|

|  |  |  |  |      |  |  |  |
|--|--|--|--|------|--|--|--|
|  |  |  | <p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | 童劇等。 |  |  |  |
|--|--|--|--|------|--|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。