

彰化縣縣立陝西國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校社區人文背景、以全人教育為目標，並發展學校特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	語文花園 (資訊教育-生生用平板)	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	世界寰宇	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	智慧生活					21	20	21	20	21	20
	創意遊戲									21	20
	永續地球									21	20
社團活 動與技 藝課程											
其他類 課程	全校性活動 (安全教育-交通安全)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	全校性活動	19	18	19	18	19	18	19	18	19	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
語文花園 (資訊教育-生生用平板)	21	18
世界寰宇	21	18
智慧生活	21	18
創意遊戲	21	18
全校性活動 (安全教育-交通安全)	2	2
全校性活動	19	16
合計	105	90

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習領域課程(全校性)計畫

(一)實施年級：112 學年度第一學期六年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節，合計(21)節。

(三)本學期學習目標：

- (1) 有禮貌，守秩序，盡力完成分內工作，知過能改，並感謝他人的幫助。
- (2) 學習團隊合作，積極參與活動。

(四)課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

項 目	全校性活動	全年級活動
課程內容	1. 扯鈴成果發表(2) 2. 校慶 (6) 3. 聖誕佳節慶祝活動(2) 4. 歲末感恩活動(2)	1. 友善校園宣導(1) 2. 性別平等宣導(1) 3. 法治教育講座(1) 4. 交通安全宣導(2) 5. 衛生教育宣導(1) 6. 品德教育講座(1) 7. 反毒教育宣導(1) 8. 水域安全宣導(1)
節 數	12	9
總 節 數	<u>21</u> 節	

(五) 第一學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：全校性活動								
週次	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
一	友善校園宣導	E-A1	具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	利用影片和投影片宣導，讓學生健全身心健康發展並建立自我價值意識	1	參與討論 課堂問答	投影機	融入法治教育
二	衛生教育宣導	E-C1	培養公民意識，關懷生態環境	利用影片和投影片宣導，強化學生衛生習慣的養成，推動營養衛生方案	1	參與討論 課堂問答	投影機	
三	水域安	E-C1	具備個人生活道德	1. 利用影片和投	1	參與討論	投影機	

	全講座		的知識與是非判斷的能力	影片宣導，強化水域安全觀念 2.實際操作，以培育防溺及救人能力		課堂問答		
四	品德教育講座	E-C1	具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力	1.利用影片和投影片宣導，培養道德思辨能力 2.實際操作，培育品德實踐能力	1	參與討論 課堂問答	投影機	
五	法治教育講座	E-C1	理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	利用影片和投影片宣導，建構民主核心素養及完備法治教育觀念	1	參與討論 課堂問答	投影機	
六 七	扯鈴成果發表	E-C2	展現團隊合作精神	1.各班在課堂或課餘時間練習扯鈴招式，於發表會上學生積極參與，學習與同儕互助、合作。 2.學習班際人際交流。	2	動態展演 態度檢核	音樂、 音響設備	
八	菸害.反 毒教育 宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情	利用影片和投影片宣導，建立菸害.毒品安全思維並落實學生安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
九	交通安 全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情	利用影片和投影片宣導，建立學生交通安全思維並落實安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
十 十五	校慶系 列活動	E-C2	1、加強體育活動，鍛鍊強健體魄。 2、倡導正當休閒活動，精緻生活品質。 3、結合社區文化，善用社區資源，使學校、家長及社區密切配合，落實社教功能。 4、加強團隊精神，培養互助合作的精神與榮譽感。	1.各班在課堂或課餘時間練習校慶各項活動，學生積極參與，學習與同儕互助、合作。 2.學生積極參與活動，促進身心平衡發展。 3.學習班際人際交流。	7	動態展演 作品展覽 態度檢核	音樂、 音響設備	
十六	交通安 全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新	利用影片和投影片宣導，建立學生	1	參與討論 課堂問答	投影機	

			思考方式，因應日常生活情	交通安全思維並落實安全目標				
十七 十八	聖誕佳節慶祝活動	E-C2	展現團隊合作精神	1.利用歌曲教唱與短劇活動，強化團隊合作信念 2.製作卡片與布置聖誕節場地，營造過節氣氛，型塑同儕互助模式	2	動態展演 作品展覽 態度檢核	音樂、音響設備	
十九	性別平等宣導	E-C1	理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，。	利用影片和投影片宣導，強化學生性別平等意識並宣導兩性平等觀念	1	分組報告 參與討論 課堂問答	投影機	
二十 二十一	歲末大掃除及摸彩活動	E-B3	展現團隊合作精神 具備感恩及欣賞能力	1.透過歲末大掃除展現團隊合作的精神。 2.藉由摸彩活動，表達感恩情操。	2	參與活動 態度檢核	音樂、音響設備	

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習領域課程(全校性)計畫

(一)實施年級：112 年度第二學期六年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，第二學期(18)週(18)節，合計(18)節。

(三)本學期學習目標：

- (1) 有禮貌，守秩序，盡力完成分內工作，知過能改，並感謝他人的幫助。
- (2) 學習團隊合作，積極參與活動。

(四)課程架構：（請依學校實際情形填列，表格請自行增刪）

項 目	全校性活動	全年級活動
課程內容	1. 英語成果發表(2) 2. 家庭教育日活動(3) 3. 畢業典禮籌畫(2) 4. 扯鈴成果發表(2) 5. 兒童節暨才藝發表活動(1)	1. 友善校園宣導(1) 2. 國防教育宣導(1) 3. 人權教育宣導(1) 4. 反毒教育宣導(1) 5. 環境教育宣導(1) 6. 水域安全講座(1) 7. 交通安全宣導(2)
節 數	10	8
總 節 數	<u>18</u> 節	

(五) 第二學期課程內涵：（請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫）

項目：全校性活動								
週次	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
一	友善校園宣導	E-A1	具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	利用影片和投影片宣導，讓學生健全身心健康發展並建立自我價值意識	1	參與討論 課堂問答	投影機	
二	環境教育宣導	E-C1	培養公民意識，關懷生態環境	利用影片和投影片宣導，強化學生環境教育素養，進而推動節能減碳方案	1	參與討論 課堂問答	投影機	
三	國防教育宣導	E-C3	具備理解與關心本土與國際事務的素養	利用影片和投影片宣導，讓學生發展國防教育意識並且宣導國家安全觀念	1	參與討論 課堂問答	投影機	
四	交通安全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常	利用影片和投影片宣導，讓學生建立交通安全思維	1	參與討論 課堂問答	投影機	

			生活情	並且落實學生安全目標				
五	人權教育宣導	E-A1	具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	利用影片和投影片宣導，讓學生身心能健康發展並且建立自我價值意識	1	參與討論 課堂問答	投影機	
六	兒童節暨才藝發表活動	E-C2	展現團隊合作精神	1.學生展現平日的練習，促進身心平衡發展，努力參與各項活動。 2.藉此活動讓學生學習同儕互助與合作的精神。 3.學習班際人際交流。	1	動態展演 態度檢核	音樂、 音響設備	
七	菸害、反毒教育宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情	利用影片和投影片宣導，讓學生建立菸害、毒品安全思維，進而落實學生安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
八 九	扯鈴成果發表	E-C2	1.促進身心健全發展，並認識個人特質 2.展現團隊合作精神	1.學生展現平日的練習，能促進學生身心平衡發展，努力參與各項活動。 2.學習同儕互助與合作。 3.學習班際人際交流。	2	動態展演 態度檢核	音樂、 音響設備	
十 十二	家庭教育日活動	E-C2	展現團隊合作精神	1.參與活動規劃討論 2.促進親師教學合作	3	動態展演 態度檢核	音樂、 音響設備	
十三	水域安全講座	E-C1	具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力	1. 利用影片和投影片宣導，強化水域安全觀念 2. 實際操作，以培育防溺及救人能力	1	參與討論 課堂問答	投影機	
十四	交通安全宣導	E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情	利用影片和投影片宣導，讓學生建立交通安全思維並且落實學生安全目標	1	參與討論 課堂問答	投影機	
十五	英語成果發表	E-C2	展現團隊合作精神	1.學生展現平日的練習，促進身心	3	動態展演 態度檢核	音樂、 音響設備	

一 十 六				平衡發展，努力參與各項活動。 2.學習同儕互助與合作。 3.學習班際人際交流。				
十 七 — 十 八	畢業典禮籌畫	E-C2	展現團隊合作精神	1.強化團隊合作信念 2.型塑同儕互助模式	2	動態展演 作品展覽 態度檢核	音樂、音響設備	

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性課程學習計畫-語文花園

課程名稱	語文花園	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。				

5. 能閱讀不同國家作者的課外書。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	準備週	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 課堂規矩說明 2. 上課方式及課程內容說明	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 教師說明課堂規矩。 2. 教室敘述上課方式及課程內容	口語評量 觀察評量	
第 2 週	1	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩—精選集	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	口語評量 觀察評量	主編：林世仁 出版社：天下雜誌

			<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p>			
第 3 週	1	城市書寫：33 位作家臺中印象	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 能體會作者的生 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。 	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星</p>

			<p>字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	活型態。			
第 4 週	1	黃魚聽雷	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。 	口語評量 觀察評量	著：張曼娟 出版社：皇冠出版社

		<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>d-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能體會作者的生活型態。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 5 週	1	我看見一隻鳥	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>2. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>4. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？</p> <p>3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社</p>

			<p>硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>				
第 6 週	1	2013 飲食文選	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>2. 能說出故事或文章大意及主旨。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>主編：焦桐</p> <p>出版社：二魚文化事業有限公司</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>4. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。</p>		
第 7 週	1	杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型</p>	<p>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>2. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>4. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。</p> <p>3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。</p>	口語評量 觀察評量	主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社

		<p>字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基</p>	<p>結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 8 週	1	女兒的道歉信	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 能說出故事或文章大意及主旨。 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 能和別人分享閱讀的心得。 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 能體會作者的生活型態。 認識並能閱讀各國作家的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？ 	口語評量 觀察評量	著：向田邦子 出版社：麥田出版社

			<p>略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
第 9 週	1	畫六朝怪談·聊齋誌異	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。 	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>著：蔡志忠 出版社：大塊文化</p>

		<p>容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 10 週	1	新譯聊齋誌異選	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。 	口語評量 觀察評量	注譯：付岩志、王光福 出版社：三民
第 11 週 平板	1	金庸作品集（新修文庫版／全 72 冊）	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情</p>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生利用平板，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇 	口語評量 觀察評量	著：金庸 出版社：遠流出版社

			<p>境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 	<p>時間閱讀小說。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。 		
第 12 週	1	魯賓遜漂流記	<ol style="list-style-type: none"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內 	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 能說出故事或文章大意及主旨。 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 能和別人分享閱讀的心得。 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 能體會作者的生活型態。 認識並能閱讀各 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。 	口語評量 觀察評量	著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀

		<p>容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>國作家的作品。</p>			
--	--	--	--	----------------	--	--	--

			<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 13 週	1	大師說故事：是誰在說悄悄話	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。 	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>著：林良、張曉風、桂文亞等</p> <p>出版社：時報文化</p>

			<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 14 週	1	愛的教育：一個小四學生的成長日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意	口語評量 觀察評量	著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化

		<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提</p>	<p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>	<p>義。</p> <p>3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 15 週	1	少年夢工場	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 藉由閱讀提升自 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 能了解每一則故事所蘊含的意義。 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。 	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社</p>

			<p>點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文文的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p>			
第 16 週	1	青春第二課	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-3 議論文文</p>	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響</p>	口語評量 觀察評量	著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社

			6-III-6 練習各種寫作技巧。	的結構。	<ul style="list-style-type: none"> 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 	<p>自己最深的佳句。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。</p>		
第 17 週	1	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。 	口語評量 觀察評量	著：侯文詠 出版社：皇冠

		<p>境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 18 週 平板	1	<p>亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 教師引導學生利用平板搜尋盧彥勳資料，讓學生能了解盧彥勳成功的過程及原因。 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。 	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社</p>

		<p>句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點</p>	<p>的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能和別人分享閱讀的心得。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

			符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 19 週 平板	1	越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生利用平板上網搜尋陳彥博資料，讓學生能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	口語評量 觀察評量	著：陳彥博 出版社：圓神

			<p>硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 20 週	1	KANO (電影原著劇本改編小說)	6-III-6 練習各種寫作技巧。	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原 	口語評量 觀察評量	魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社

					<p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能和別人分享閱讀的心得。</p>	<p>因及過程。</p> <p>4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。</p>		
第 21 週	1	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>編著：陳仲丹</p> <p>出版社：香港三聯書店</p>

			讀策略。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。			
--	--	--	------	---------------------------------	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性課程學習計畫-語文花園

課程名稱	語文花園	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。				

6. 能培養閱讀古文的能力。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	漫畫唐詩說·宋詞說	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	口語評量 觀察評量	蔡志忠 出版社：大塊文化

			<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 2 週	1	宋詞的故事	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。</p>	口語評量 觀察評量	王曙 出版社：新文山

		<p>用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

朱自清散文集

1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-III-8 運用自我提

AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。
Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。
Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
Ab-III-4 多音字及多義字。
Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。
Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。
Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。
Ac-III-2 基礎句型結構。
Ac-III-3 各種複句的意義。
Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
Ba-III-1 順敘與倒敘法。
Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 能和別人分享閱讀的心得。
6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。

1. 分組進行閱讀。
2. 教師引導學生利用平板搜尋朱自清資料，分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。
3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。

字形檢核
寫字檢核
口語評量
觀察評量

朱自清
出版社：文國書局

			<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 4 週	1	少年小樹之歌	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能和別人分享閱</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。</p> <p>3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。</p> <p>4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>佛瑞斯特·卡特 著</p> <p>出版社：小知堂文化出版</p>

			<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>讀的心得。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p> <p>7. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>			
第 5 週 平板	1	張曉風精選集	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生利用平板搜尋張	字形檢核 口語評量 觀察評量	張曉風 出版社：九歌

			<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p>	<p>曉風作品，分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 6 週	1	<p>攀登生命巔峰－精選當代名家散文</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。 	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>蕭蕭 出版社：聯合文學</p>

					究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。			
第 7 週	1	石頭的笑臉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？</p> <p>3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？</p> <p>4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>作者：馮輝岳</p> <p>繪者：曹俊彥</p> <p>出版社：幼獅文化</p> <p>二〇一四年十二月一日</p>
第 8 週	1	世說新語一回味無窮的小故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪個故事？</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>管家琪 改寫</p> <p>出版社：幼獅文化</p>

		<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 9 週	1	昆蟲記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構</p>	<ol style="list-style-type: none"> 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 能說出故事或文章大意及主旨。 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 能和別人分享閱讀的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。 	<p>寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量</p>	<p>法布爾 著出版 社：婦女與生活社</p>

			<p>硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>8. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>			
第 10 週	1	科學怪人	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字</p>	<p>1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組簡短的闡述書中的內容。</p> <p>3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特</p>	<p>寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>瑪麗·雪萊 著 出版社：志文出版社</p>

		<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>4. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>6. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>8. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>	<p>別的感觸？</p> <p>4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 11 週	1	海底兩萬哩	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 能說出故事或文章大意及主旨。 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 能和別人分享閱讀的心得。 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 認識並能閱讀各 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 分組簡短的闡述書中的內容。 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。 	<p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>儒勒·凡隆 著</p> <p>出版社：青林國際出版社</p>

			<p>達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>國作家的作品。</p>			
第 12 週	1	<p>三國演義—彩繪中國經典名著</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字</p>	<p>1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分享看完書後的感想。</p> <p>3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？</p> <p>4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>風車編輯群 編</p> <p>出版社：風車出版社</p>

		<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點</p>	<p>及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>懷、批判思考的能力。</p> <p>3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>4. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>6. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

			符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 13 週	1	三國演義赤壁之戰（新版）	5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	道思 著 出版社：人類文化
第 14 週	1	世紀神探：福爾摩斯經典全集	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理	字形檢核 寫字檢核 觀察評量	亞瑟·柯南·道爾 著 出版社：典藏閣

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>4. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>6. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>7. 體會閱讀推理小說的樂趣。</p>	<p>案件？</p> <p>3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。</p> <p>4. 培養學生獨立思考的能力。</p>	口語評量	
第 15 週	1	美現代詩選	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>3. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 你最喜歡哪一首詩？為什麼？按照組別把這首詩或詞讀出來。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>余光中 譯</p> <p>出版社：時報出版</p>

		<p>用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>5. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>6. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 16 週	1	君偉上小學 6: 六年級怪事多	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼？為什麼？ 3. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的？ 	觀察評量 口語評量	王淑芬 著 出版社：天下雜誌

			<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	涵。				
第 17 週	1	晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>AAb-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡？為什麼？按照組別把這個故事讀出來。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>沈芯菱、魏德聖、幾米等合著</p> <p>出版社：親子天下</p>

		<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

<p>第 18 週</p>	<p>1</p>	<p>我的同班同學</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻？為什麼？ 3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的？並告訴學生珍惜短短的相處時間。 	<p>觀察評量 口語評量</p>	<p>趙莒玲 著 出版社：飛寶</p>
---------------	----------	---------------	--	---	---	--	----------------------	-------------------------

		<p>己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫-世界寰宇

設計者：六年級教學團隊

一、本學習節數共 21 節

二、本學期課程內涵：

課程名稱	世界寰宇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週一節 本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域 其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 本教材以溝通式教學觀為編寫原則，兼顧溝通功能及主題，並透過有意義的溝通活動，有系統地培養學生聽、說、讀、寫能力。</p> <p>2. 本教材以有趣生動的文化節慶單元，培養學生多元文化的概念，認識中西文化不同，進而認識我們的地球村。</p> <p>3. 以不同國家為故事背景，透過充滿想像力的情節與畫面，引領學生以英語探索多元文化。故事的編寫以該單元的主要單字及句型為主，並融入常用經典名句，讓孩子在真實的情境下，輕鬆自然地學語言。</p> <p>4. 本教材採螺旋學習的設計理念，提供學生溫故知新的機會，使其能在每階段反覆練習，以順利銜接各階段的學習。</p> <p>5. 單字分應用字彙與認識字彙。應用字彙為黑字，學生必須能正確拼讀書寫；認識字彙為藍字，僅須瞭解字義、聽懂讀音即可，至多作為口語練習之用</p>				
參考書目	<p>參考書目及網站參考書目及網站</p> <p>Ellis, G., Brewster, J., & Girard, D. (2002). <i>The Primary English Teacher's Guide</i>. England: Penguin English.</p> <p>Harmer, J. (2007). <i>How to Teach English</i>. England: Pearson Education Limited.</p> <p>Hess, N. (2001). <i>Teaching Large Multilevel Classes</i>. Cambridge, UK: Cambridge University Press.</p> <p>Scott, W. A., & Ytreberg, L. H. (1990). <i>Teaching English to Children</i>. White Plains, NY: Longman.</p> <p>施玉惠（主編）（民 90）。國民中小學英語教學活動設計及評量指引。臺北：教育部。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。</p> <p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p>				

	<p>2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。</p> <p>2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。</p> <p>3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。</p> <p>3-1-5 能看懂簡單的句子。</p> <p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。測。</p>
課程目標	<p>1.新加坡裕廊飛禽公園是做知名的人工鳥園,園區內設有模擬森林,瀑布,熱帶雨林與湖泊,遊客可以在鳥籠中近距離與鳥兒們互動</p> <p>2.共多搭多(gondola)是當地特有且最具代表性的傳統水上交通工具,是威尼斯存在幾個世紀的主要交通工具,然而現代的威尼斯人主要是以較為經濟的水上巴士(vaporetto)代替貢多拉。</p> <p>3.巴西足球源自於英國,根據統計巴西有近兩萬多隻的足球隊,也是曾經奪下五次世界杯冠軍的國家,將足球視為巴西的國球,一點也不為過。</p> <p>4.駱駝在阿拉伯人的心中是財富的象徵,無論是結婚嫁妝,或者酋長財富甚至於賭金都是以駱駝匹樹為單位計算,阿布達比每年還會舉辦駱駝選美大賽,獎金更是高得嚇人與豐沃</p>
參考書目	<p>單字</p> <ul style="list-style-type: none"> • Learning Chocolate! http://www.learningchocolate.com/ • Picture Dictionary http://www.englishbanana.com/picture-dictionary/picture-dictionary-index.html • SpellingCity http://www.spellingcity.com/ <p>發音</p> <ul style="list-style-type: none"> • Starfall—Learn to Read http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/play.htm?f • Fun Fonix http://www.funfonix.com/ <p>歌曲韻文</p> <ul style="list-style-type: none"> • KIDiddles http://www.kididdles.com/ • Mama Lisa’s World http://www.mamalisa.com/ <p>故事閱讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • Children’s Storybook Online

		http://www.magickeys.com/books/						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
準備週	1	Get Ready 準備週 自我介紹	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。	自我介紹	1. Say Hello 基本對話 教室英語	角色扮演:打招呼 英語小書:自我介紹 教室英語 TPR ABC 拼字接龍賽	口頭評量 態度評量	網路資源、電子書 資源、真實圖照、 影片

<p>單元一 新加坡</p>	<p>4</p>	<p>1.1 國家名稱 1.2 國旗與國家 1.3 國旗與國家 1.4 新加坡 1.5 複習</p>	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p>	<p>1.認識各國 2.認識國家與國旗 3.介紹新加坡: 以圖照與短文介新加坡獨具特色的裕廊飛禽公園,拓展學生的國際視野,同時增廣見聞,</p>	<p>1.國家名稱 2.國家與國旗 3.介紹國家--新加坡 認識國家與國旗 2.新加坡裕廊飛禽公園是做知名的人工鳥園,園區內設有模擬森林,瀑布,熱帶雨林與湖泊.遊客可以在鳥籠中近距離與鳥兒們互動</p>	<p>1. 世界地圖 2. 畫一畫國旗 3. 討論與分享 4. 環遊世界桌遊 5. 請學生翻開課本第 15 頁,請學生參觀塗肇中的裕廊飛禽公園.可以請學生分享所參觀到的內容,或者去鳥園參觀的經驗分享</p>	<p>口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄 小書作品</p>	<p>網路資源、電子書 資源、真實圖照、 影片</p>
<p>單元二 義大利</p>	<p>5</p>	<p>2.1 認識各國學生上學方式 2.2 城市及交通 2.3 城市與交通 2.4 水都威尼斯 2.5 複習</p>	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-2 能唸出英語的語音。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的</p>	<p>1.認識交通工具 2.各國城市簡介 3.介紹威尼斯城 以角色扮演與圖照介紹義大利威尼斯頗具盛名的貢多拉船,拓展學生的國際視野,同時增廣見聞.</p>	<p>1.城市名稱 2.城市與交通 3.介紹國家:威尼斯 貢多拉(gondola)是當地特有且最具代表性的傳統水上交通工具,是威尼斯存在幾個世紀的主要交通工具,然而現代的威尼斯人主要是</p>	<p>1.城市猜一猜 2.未來的交通工具 3.討論與分享 4.城市介紹: 請學生翻開課本第 27 頁,請學生觀察塗肇中的貢多拉船以及貢多拉船夫,可以請學生分享所觀察到內容,或者生活</p>	<p>口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄 小書作品</p>	<p>網路資源、電子書 資源、真實圖照、 影片</p>

			<p>句子。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。</p> <p>3-1-5 能看懂簡單的句子。</p> <p>3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。</p> <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞。</p> <p>4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p>		<p>以較為經濟的水上巴士(vaporetto)代替貢多拉。</p>	<p>中曾經接觸的相關經驗，</p>		
單元三 巴西	5	<p>3.1 球類運動(1)</p> <p>3.2 球類運動(2)</p> <p>3.3 五人制足球賽</p> <p>3.4 世界杯足球</p> <p>3.5 複習</p>	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-1-2 能唸出英語的語音。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>3-1-5 能看懂簡單的句子。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。</p>	<p>1.認識球類名稱</p> <p>2.世界球類運動</p> <p>3.世界杯足球賽</p> <p>4.巴西國球: 以圖照與短文介紹巴西最受歡迎的足球運動,同時釐清對於足球運動說法常見的問題</p>	<p>1.球類名稱</p> <p>2.球類運動</p> <p>3.介紹國家:巴西 巴西足球源自於英國,根據統計巴西有近兩萬多隻的足球隊,也是曾經奪下五次世界杯冠軍的國家,將足球視為巴西的國球,一點也不為過。</p>	<p>1.Q&A 球類</p> <p>2.票選喜歡的球類</p> <p>3.討論與分享</p> <p>4.城市介紹: 1.學生翻開課本第43頁,請學生觀察圖照中的巴西足球賽.可以請學生分享觀察到的內容,或者是生活中曾經接徹處的經驗</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>小書作品</p>	<p>網路資源、電子書資源、真實圖照、影片</p>

			<p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞。</p> <p>4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p>					
單元四 阿拉伯聯合大公國	5	<p>4.1 認識世界時區</p> <p>4.2 日常作息</p> <p>4.3 My Day (1)</p> <p>4.4 My Day (2)</p> <p>4.5 複習生活作息</p>	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-1-2 能唸出英語的語音。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。</p> <p>3-1-5 能看懂簡單的句子。</p> <p>3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。</p> <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞。</p> <p>4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p>	<p>1.知道世界時區制</p> <p>2.紀錄我的這一天</p> <p>3.介紹國家阿拉伯：以圖文與短文介紹阿拉伯聯合大公國歷史悠久的經濟活動-駱駝，以及先關的經濟活動與日常生活</p>	<p>1.世界不同的時區</p> <p>2.我的這一天(日記)</p> <p>3.介紹國家：駱駝在阿拉伯人的心中是財富的象徵，無論是結婚嫁妝，或者酋長財富甚至於賭金都是以駱駝匹樹為單位計算，阿布達比每年還會舉辦駱駝選美大賽，獎金更是高得嚇人與豐沃</p>	<p>1.時區調查表</p> <p>2.角色扮演</p> <p>3.討論與分享</p> <p>4.請學生發開課本第55頁，請學生觀察塗肇中的阿拉伯駱駝，可以請學生分享觀察到的內容，或者是生活中曾經接徹處的經驗，</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>小書作品</p>	<p>網路資源、電子書資源、真實圖照、影片</p>
總複習	1	Review Lessons			Review Lessons			

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-世界寰宇

設計者：六年級教學團隊

一、本學習節數共 18 節

二、本學期課程內涵：

課程名稱	世界寰宇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週一節 本學期共 18 節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. Story 此單元為故事對話教學。根據該單元主要句型、單字、日常生活用語編寫成故事，使學生能在有意義的情境下學習運用單字及句型。</p> <p>2. Language Focus 此單元為單字與句型教學。每課共有兩個主要句型，第一部分為本課主要新句型。第二部分為延伸句型，旨在將過去學過的句型加深加廣。</p> <p>3. Grammar Lab 此單元文法重點教學，目的在於幫助學生建立基本英語句型結構，方便順利銜接國中英語課程。</p> <p>4. Roam with Dino 此單元延伸故事中提到的國家相關文化，以簡單的句子介紹該國文化特色，培養學生國際觀，同時作為閱讀素材，增進學生閱讀力。</p> <p>5. Words of Wisdom 此單元為諺語教學，讓學生接觸英文常見的諺語及其應用時機，從另一角度體驗英語文化。</p> <p>6. Phonics Time 此單元介紹子音串音組、短母音、長母音的發音，並運用字母拼讀法練習單字拼讀。</p> <p>7. Phonics Story 此單元為字母拼讀故事教學，利用字母拼讀例字，寫出四格漫畫的韻文故事，讓學生在有趣的文字中熟悉音組例字的發音。</p> <p>8. Writing Fun 此單元為短文寫作教學，旨在讓高年級學生增加閱讀與書寫機會，並且開始接觸基本的寫作架構。</p> <p>9. Sing Along 此單元為歌謠教學。目的在透過不同國家經典曲調改編的歌曲，讓學生自然而然熟記該單元的主要單字、句型。</p> <p>10. Reading Fun 此單元為閱讀理解活動，藉本課故事對話改寫成短文，讓學生能循序漸進，由已知的故事內容，培養英語短文的閱讀能力，建立日後讀寫的信心。</p>				

<p>參考書目</p>	<p>參考書目及網站 Ellis, G., Brewster, J., & Girard, D. (2002). <i>The Primary English Teacher's Guide</i>. England: Penguin English. Harmer, J. (2007). <i>How to Teach English</i>. England: Pearson Education Limited. Hess, N. (2001). <i>Teaching Large Multilevel Classes</i>. Cambridge, UK: Cambridge University Press. Scott, W. A., & Ytreberg, L. H. (1990). <i>Teaching English to Children</i>. White Plains, NY: Longman. 施玉惠（主編）（民90）。國民中小學英語教學活動設計及評量指引。臺北：教育部。</p>
<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-2 能唸出英語的語音。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 傳統的俄羅斯娃娃圖案多半是穿著俄國傳統服裝的女孩,後來也有畫上俄羅斯的偉人,例如戈巴契夫,列寧等,花樣十分多元 2.2-1 佛朗明哥舞中常見的配樂有人聲清唱,吉他或者響板伴奏,也可以拍手出節奏, 2-2 法國作曲家比才(Bizet)創作卡蠻就發生在西班牙,其中最熟知的巴哈內拉舞曲非常適合佛朗明哥舞 3. 3-1 鸛駝有著尖銳的叫聲” Kee-weee 故又稱為奇異鳥 3-2 鸛駝生性慵懶的,一天睡眠可以長達二十幾小時,且相當害羞,主要在夜間行動,它們的壽命可以長達三十幾年,試算非常長壽的鳥類 4. 羅浮宮其他著名的館藏有:亂臂維納斯,勝利女神,羅馬雕像以及漢摩拉比法典等</p>
<p>參考資料</p>	<p>單字 • Learning Chocolate! http://www.learningchocolate.com/ • Picture Dictionary http://www.englishbanana.com/picture-dictionary/picture-dictionary-index.html • SpellingCity http://www.spellingcity.com/</p> <p>發音 • Starfall—Learn to Read http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/play.htm?f</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Fun Fonix http://www.funfonix.com/ <p>歌曲韻文</p> <ul style="list-style-type: none"> • KIDiddles http://www.kididdles.com/ • Mama Lisa's World http://www.mamalisa.com/ <p>故事閱讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • Children's Storybook Online http://www.magickeys.com/books/ 							
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		<input type="checkbox"/> 頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄							
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
準備週	1	Get Ready 準備週 自我介紹	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。	自我介紹	2. Say Hello 基本對話 教室英語	角色扮演:打招呼 英語小書:自我介紹 教室英語 TPR ABC 拼字接龍賽	<input type="checkbox"/> 頭評量 態度評量	網路資源、電子書 資源、真實圖照、 影片	

			2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。					
單元一 俄羅斯	4	1.1 台灣的區域與交通 1.2 環島旅行規劃(1) 1.3 環島旅行規劃(2) 1.4 城市小姐 1.5 複習	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。	1.如何介紹台灣 2.旅遊計畫設計 3.城市規畫計畫 以圖照與短文介紹俄羅斯極具特色的俄羅斯娃娃,拓展學生的國際視野,同時增廣見聞,	1.台灣旅遊景點 2.旅遊計畫的設計 3.促銷及推廣城市 4.傳統的俄羅斯娃娃圖案多半是穿著俄國傳統服裝的女孩,後來也有畫上俄羅斯的偉人,例如戈巴契夫,列寧等,花樣十分多元	1.我的旅遊地圖 2.台灣旅覽大會 3.小組討論與分享 4.請同學翻開Roam with Dino 中的介紹文字,並解釋文字內容並說看看娃娃身上有多少裝飾有幾個娃娃.	口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄 小書作品	網路資源、電子書資源、真實圖照、影片
單元二 西班牙	4	2.1 各類休閒活動(1) 2.2 各類休閒活動(2) 2.3 各國休閒方式(1) 2.4 各國休閒方式(2) 2.5 複習	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助,閱讀並了解簡易故事及	1.休閒活動名稱 2.了解各國休閒方式 3.城市介紹: 以圖照與短文介紹西班牙極具特色的佛朗明哥舞.,藉此拓展學生的國際視野,同時增廣見聞.	1.休閒活動名稱 2.各國休閒方式 3.西班牙舞蹈: 佛朗明哥舞中常見的配樂有人聲清唱,吉他或者響板伴奏,也可以拍手出節奏,法國作曲家比才(Bizet)創作卡蠻就發生在西班牙,其中最熟知的巴哈內拉舞曲非常適合佛朗明哥舞	1.看圖猜字 2.角色扮演 3.討論與分享 請學生觀察圖照可以詢問有沒有聽過佛朗明哥舞或者觀察特色衣服引起學習動機.	口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄 小書作品	網路資源、電子書資源、真實圖照、影片

			<p>兒童短劇中的大致內容。</p> <p>3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。</p> <p>6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。</p>					
單元三 紐西蘭	4	<p>3.1 各國四季大不同</p> <p>3.2 各國四季大不同</p> <p>3.3 世界天氣預報</p> <p>3.4 世界天氣預報</p> <p>3.5 複習</p>	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。</p> <p>2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。</p> <p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p>	<p>1.四季及天氣名稱</p> <p>2.各國天氣狀況</p> <p>3.天氣預報的內容</p> <p>4.國家:紐西蘭</p> <p>以圖照與短文介紹紐西蘭特有物種奇異鳥,藉此拓展學生的國際視野,同時增廣見聞.</p>	<p>1.四季與天氣的用法</p> <p>2.各國天氣與季節</p> <p>3.世界天氣預報內容</p> <p>4. 鸕駝有著尖銳的叫聲” Kee-weee 故又稱為奇異鳥 鸕駝生性慵懶的,一天睡眠可以長達二十幾小時,且相當害羞,主要在夜間行動,它們的壽命可以長達三十幾年,試算非常長壽的鳥類</p>	<p>1.討論與分享各國季節與天氣</p> <p>2.最喜愛的季節小書</p> <p>3.氣象先生/小姐</p> <p>4. 老師請同學觀察圖照中的紗麗是否有看過,,與大家一起分享</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>小書作品</p>	<p>網路資源、電子書</p> <p>資源、真實圖照、影片</p>

			6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。					
單元四 法國	4	4.1 天氣與服裝 4.2 亞洲國家傳統服飾 4.3 各國傳統服裝 4.4 世界傳統服裝秀 4.5 複習服裝	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。 3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。	1.各式服裝名稱 2.亞洲傳統服飾 3.各國傳統服飾 4.景點介紹:巴黎以圖照與短文介紹法國羅浮宮,藉此拓展學生的國際視野,同時增廣見聞.	1.了解服裝的名稱 2.知道亞洲特色服裝 3.其他國家傳統服裝 4.景點: 羅浮宮其他著名的館藏有:亂臂維納斯,勝利女神,羅馬雕像以及漢摩拉比法典等	1.各種場合與服裝 2.服裝展示台 3.服裝展示台 4.教師請學生觀察圖照中的博物館與畫作,並請問學生是否知道蒙娜麗莎的微笑可以請同學做羅浮宮的相關分享	口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄 小書作品	網路資源、電子書資源、真實圖照、影片
總複習	1	Review Lessons			Review Lessons			

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程-智慧生活

專題名稱	智慧生活-影音多媒體		教學節數	本學期共(21)節	
彈性 學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升跨領域核心能力。				
表現任務 (總結性)	結合藝術設計、資訊設計及稿本編寫，運用不同的軟體，影像編輯軟體、音樂剪輯軟體、影片編輯軟體，及各種媒體素材的取得、處理、製作，到最後產出屬於自己的畢業紀念影片，並在課堂上與班上同學互相分享觀摩，最後在畢業典禮中撥放與全校師生、家長分享。				
教學期程 (節數)	教學單元	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-2 週 (1)	介紹多媒體	1. 常見的多媒體格式。 2. 多媒體應用。	1. 分析多媒體的應用。 2. 察覺多媒體的格式。	1. 分組討論於網路上觀看影片，並分析影片中出現那些媒體格式。 2. 說明影片素材的注意事項。	1. 口頭發表/筆記重點： 正確分辨各項媒體格式
第 3-4 週 (2)	編輯影片的流程	1. 多媒體影片的製作流程	1. 分析多媒體的製作流程	1. 知道如何用影片說故事：說什麼、用什麼說、怎麼說 2. 選一部影片，小組討論出這部影片的製作流程	1. 口頭發表/筆記重點： 製作影片注意事項

第 5-6 週 (2)	製片軟體	1. 製片初體驗	1. 善用網路上的免費素材 2. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變影片	1. 能執行「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變影片。	1. 操作評量：完成相片自動變影片的練習。
第 7-9 週 (2)	製作專屬個人的圖案、公仔	1. 影像處理軟體 2. 影像去背與合成 3. 動態相簿	1. 使用 PhotpCap 處理影像的去背與合成。 2. 製作個人公仔 3. 製作動態相簿	1. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。 2. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合變成個人專屬公仔 3. 使用「相片」軟體製作動態相簿。	1. 操作評量：去背大頭照，組合成個人公仔，並與班上同學相互分享觀摩。 2. 操作評量：製作動態相簿
第 10-14 週 (5)	美化相片	1. 圖樣 2. 素材 3. 文字與標題	1. 使用 PhoptoCap 美化相片 2. 加外框 3. 縮圖頁與拼貼 4. 對白設計 5. 筆刷塗鴉 6. 批次套用遮罩	1. 幫相片加外框 2. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字 3. 製作縮圖頁與相片拼貼 4. 使用對話框物件設計對白 5. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣 6. 批次處理影像加遮罩外框	1. 操作評量：完成相片美化設計，並與班上同學相互分享觀摩
第 15-21 週 (7)	短片秀	1. 主題與腳本 2. 「相片」軟體操作介面 3. 「標題卡片」 4. 背景音樂	1. 設計主題與腳本 2. 熟悉「相片」軟體 3. 加入「標題卡片」 4. 設定背景音樂	1. 收集照片並完成美化設計 2. 設計主題與腳本 3. 完成短片	1. 操作評量：完成影片，並與班上同學相互分享觀摩

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程-智慧生活

專題名稱	智慧生活-影音多媒體	教學節數	本學期共(18)節		
彈性 學習課程 (四類規範)	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升跨領域核心能力。				
表現任務 (總結性)	結合藝術設計、資訊設計及稿本編寫，運用不同的軟體，影像編輯軟體、音樂剪輯軟體、影片編輯軟體，及各種媒體素材的取得、處理、製作，到最後產出屬於自己的影片，並在課堂上與班上同學互相分享觀摩。				
教學期程 (節數)	教學單元	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-4 週 (4)	聲音編輯軟體	1. 免費音樂下載。 2. Audacity 音樂編輯軟體。	1. Youtube 免費音樂下載 2. 學習使用 Audacity 這套軟體。	1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。 2. 下載免費音樂 3. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。 4. 使用 Audacity 錄製聲音。	1. 操作評量：下載並剪輯所需的音樂 2. 操作評量：使用軟體錄下一段聲音

<p>第 5-9 週 (5)</p>	<p>在影片中加入字幕和音效</p>	<p>1. 圖片、視訊混和編輯</p>	<p>1. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。 2. 匯入圖片設計打字效果。 3. 加入音效與編輯音訊作用時間。 4. 匯入片頭音效。 5. 修剪視訊與設定靜音。 6. 加入動態字幕。 7. 加入背景音樂。</p>	<p>1. 使用「相片」軟體，匯入相片、活動影片，剪輯成一部校園小主播校園活動的報導影片。</p>	<p>操作評量：利用加入字幕、音效完成校園小主播校園活動的報導影片</p>
<p>第 10-12 週 (3)</p>	<p>動畫及轉場效果</p>	<p>1. 3D 效果動畫 2. 3D 模型動畫 3. 轉場效果動畫</p>	<p>1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。 3. 移除黑邊。 4. 加入 3D 視覺效果。 5. 加入 3D 模型與設定動畫。 6. 加入轉場動畫。 7. 加入背景音樂。</p>	<p>1. 能執行「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變影片。</p>	<p>操作評量：利用現有的圖片、影片素材完成守護地球的影片。</p>
<p>第 13-18 週 (6)</p>	<p>製作影片</p>	<p>1. 相片、影片、音樂、聲音特效、3D 特效、轉場動畫綜合應用</p>	<p>1. 蒐集相片、影片、音樂等素材 2. 設計主題與腳本 3. 影片上傳到 YouTube 4. 建立班級影展撥放清單</p>	<p>1. 蒐集相片、影片、音樂等素材，設計完成一部畢業應片。 2. 發布影片到 YouTube。 3. 加入影片到班級影展的播放清單。</p>	<p>操作評量：完成小組的畢業紀念影片，與班上同學相互分享觀摩。</p>

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程—創意遊戲

課程名稱	創意遊戲--Scratch	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 讓學生了解 Scratch 程式遊戲的設計 2. 學習程式積木的功能與組合方式				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	1. 認識各程式指令的應用，例如變數、各種判斷等指令。 2. 培養學生閱讀程式和分析問題，並思考如何改進的能力。 3. 學會如何使用 Scratch，理解運作的方式，可以自行設計程式或遊戲。 4. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體練習操作、口頭問答、學習評量				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	學習評量	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	認識 Scratch 3.0	<p>資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>1. 瞭解什麼是程式語言和設計。</p> <p>2. 認識 Scratch 的特色與其他程式設計軟體不同之處。</p> <p>3. 認識操作介面</p> <p>4. 學習設計 Scratch 舞台與修改圖片</p>	<p>1. Scratch 介紹與介面</p> <p>2. Scratch 舞台</p>	<p>1. 了解程式語言是什麼</p> <p>2. 認識如何下載安裝 Scratch3.0</p> <p>3. 介紹 Scratch3.0 的主畫面介紹，和造型區與音效區的介面</p> <p>4. 開始練習基本操作技巧，準備佈置舞台</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 2-3 週	2	認識 Scratch 3.0	<p>資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>1. 學習產生 Scratch 的角色</p> <p>2. 使用「當綠旗被按」與「當角色被點擊」來讓程式執行</p>	<p>1. 程式執行的方式</p> <p>2. 檔案儲存</p>	<p>1. 練習如何安排自己的角色、移動角色位置、修改角色名稱、改變角色方向、設定角色大小</p> <p>2. 學習如何讓角色做事，拖曳指令積木和組合積木</p> <p>3. 試著讓角色重複做動作和重複移動位置</p> <p>4. 儲存檔案，與學習開啟檔案</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 4-6 週	3	說笑舞台劇	<p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 設計舞台背景</p> <p>2. 練習背景的切換</p> <p>3. 匯入角色，並讓角色做事</p>	<p>1. 舞台背景切換</p> <p>2. 匯入角色</p>	<p>1. 練習設計第一幕和第二幕的的舞台背景</p> <p>2. 學會如何利用積木切換背景</p> <p>3. 開始匯入角色並設計造型和位置</p> <p>4. 利用複製程式方式到其他角色中</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

			數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。					
第 7-9 週	3	說笑舞台劇	<p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 讓角色發出、接收廣播的訊息 多個角色可以對同一個廣播訊息做回應 	<ol style="list-style-type: none"> 角色發出訊息，並接收廣播 加入其他角色完成對話 測試播放 	<ol style="list-style-type: none"> 認識廣播訊息積木，並練習應用 繼續加入新角色，並完成舞台劇對話 舞台劇完成，練習測試播放，檢查是否有問題 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作練習 學習評量 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 無限可能版課本教材。 輔助範例光碟。
第 10-12 週	3	打精靈	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 利用繪圖工具，編修角色造型的方向旋轉 使用「重複無限次」和「定位」指令，讓「角色」跟隨滑鼠移動 使用「如果…否則」指令，依滑鼠左鍵切換造型 	<ol style="list-style-type: none"> 繪圖工具編輯角色造型 讓麥克風角色跟著游標移動 偵測程式讓麥克風變造型 	<ol style="list-style-type: none"> 匯入麥克風角色，並練習修改編修 利用「重複無限次」和「定位」的程式，讓麥克風跟著游標移動 利用「如果…否則」和偵測類程式，讓麥克風變更造型 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作練習 學習評量 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 無限可能版課本教材。 輔助範例光碟。
第 13-15 週	3	打精靈	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學習加入音效、音樂 使用「亂數」指令，決定「精靈」改變造型的時間 使用「如果」指令，判斷遊戲目 	<ol style="list-style-type: none"> 加入音效和音樂 亂數指令改變角色造型 判斷遊戲目前的狀態 	<ol style="list-style-type: none"> 試著匯入範例中.sprite3 的角色 學會加入音效 完成精靈角色的動作指令 讓精靈偵測到別的角色時，做的反應 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作練習 學習評量 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 無限可能版課本教材。 輔助範例光碟。

			<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>前的狀態</p> <p>4. 使用「且」指令，同時判斷多種遊戲狀態</p>		<p>5. 設定舞台背景和音樂</p> <p>6. 複製更多精靈角色，並調整上下層關係，完成遊戲</p>		
第 16--18 週	3	跳跳猴〔背景會捲動的遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 自己畫遊戲背景</p> <p>2. 使用「滑行」指令，寫程式讓「主角」能作跳躍的動作</p> <p>3. 設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動</p>	<p>1. 自己畫背景</p> <p>2. 滑行指令讓角色跳躍</p> <p>3. 設計會移動的背景</p>	<p>1. 利用 Scratch 的繪圖工具，設計背景</p> <p>2. 加入跳跳猴角色</p> <p>3. 利用「滑行」指令，讓角色跳躍</p> <p>4. 加入跳躍的音效</p> <p>5. 匯入地面 1 角色，並試著讓地面 1 慢慢往左移動</p> <p>6. 匯入地面 2 角色，讓地面 2 跟著地面 1 移動</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 19-21 週	3	跳跳猴〔背景會捲動的遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多</p>	<p>1. 使用「等到直到」指令，偵測到遊戲結束</p> <p>2. 學習繪製「角色」，打上文字</p> <p>3. 學習「變數」的使用方式</p>	<p>1. 用指令偵測遊戲是否結束</p> <p>2. 繪製角色並打上文字</p> <p>3. 變數的使用</p>	<p>1. 加入障礙物角色，設定會不定時的出現，且速度也是隨機</p> <p>2. 利用「等到直到」指令，讓障礙物碰到跳跳猴時，遊戲結束</p> <p>3. 設計遊戲的背景音樂，重複播放</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

元媒材與技法，表現創作主題。

4. 利用繪畫設計 Game Over 角色，並加上音效
5. 利用「變數」指令，設計分數，並讓分數等於目前遊戲進行的秒數

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程—創意遊戲

課程名稱	創意遊戲--Scratch	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	3. 讓學生了解 Scratch 程式遊戲的設計 4. 學習程式積木的功能與組合方式				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	5. 認識各程式指令的應用，例如變數、各種判斷等指令。 6. 培養學生閱讀程式和分析問題，並思考如何改進的能力。 7. 學會如何使用 Scratch，理解運作的方式，可以自行設計程式或遊戲。 8. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體練習操作、口頭問答、學習評量				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩</p> <p>2. 將圖轉成向量圖，方便再做編輯</p> <p>3. 使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態</p>	<p>1. 設計遊戲的說明</p> <p>2. 將圖片轉為向量圖並編輯修改</p> <p>3. 用變數來記錄遊戲目前的狀態</p>	<p>1. 匯入迷宮角色，完成遊戲背景</p> <p>2. 先設計遊戲說明的畫面</p> <p>3. 練習將圖轉換成向量圖，方便再做繪製編修</p> <p>4. 設定舞台上的變數，分數、時間、食物數量</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 3-4 週	2	我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活</p>	<p>1. 學習利用改變「角色」的 x、y 軸的值，以鍵盤來控制上、下、左、右</p> <p>2. 匯入食物角色，當作遊戲的加分關卡</p> <p>3. 繪製遊戲結束到達終點的畫面</p>	<p>1. 利用 xy 軸的數值，再使用鍵盤來控制角色方向</p> <p>2. 利用新增角色當作加分關卡</p> <p>3. 繪製遊戲結束的畫面</p>	<p>1. 匯入主角角色和出口</p> <p>2. 完成指令，利用鍵盤來控制主角的上下左右移動</p> <p>3. 設計食物的角色，加上音效，當作迷宮的加分方法</p> <p>4. 繪製到達終點的畫面和音效</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

			的趣味。					
第 5-6 週	2	我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計各種迷宮障礙物 2. 使用「如果…那麼」指令，若主角碰到障礙物，主角就會回到迷宮起點，重新開始 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計迷宮的障礙物 2. 讓角色碰到障礙物，主角就回到迷宮起點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計迷宮的障礙物-閘門 2. 為閘門加上指令，當主角碰到紅色閘門，主角就會回到起點 3. 設計障礙物-螃蟹和水母 4. 為螃蟹加上指令，碰到主角時，主角會回到起點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 7-9 週	3	對戰遊戲—球球對打	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計二人對打類型的遊戲 2. 使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作遊戲的說明畫面 2. 繪製兩條底線 3. 加入兩個角色，並設定角色上下移動方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先製作遊戲的說明畫面 2. 繪製兩條左右底線 3. 加入兩個選手，分別為左右兩邊 4. 讓選手左，跟著 W、S 鍵上下移動 5. 讓選手右，跟著滑鼠游標上下移動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。
第 10-11 週	2	對戰遊戲—球球對打	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習使用「變數」控制移動的速度 2. 使用判斷式的指令，當任一方分數達到目標時，遊戲速度會加快 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用變數來控制移動速度 2. 用判斷式，當分數達到目標遊戲速度會加快 3. 用複製方式，快速完 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設定舞台上的變數，分數、生命值、起始方向、速度 2. 加入判斷式指令，只要分數大於 100，速度就會加 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

			決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	3. 善用「複製」技巧加速遊戲的設計	成遊戲的設定	快 3. 加入球的角色，並完成球的基本動作 4. 設定當球碰到選手時的反應 5. 設定當球碰到底線時的反應		
第 12-13 週	2	對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 加上扣分和加分的角色 2. 設定個角色的出現時機，以及對選手的影響 3. 學習測試並找到遊戲的「錯誤(Bug)」	1. 加入扣分和加分的角色 2. 設定角色出現的時機 3. 測試遊戲尋找錯誤，並修正	1. 設計扣分的角色-雞 2. 設定當任一方分數大於 100 時，雞角色出現 3. 設定當選手碰到雞的反應，選手的分數、生命值都會減少 4. 設計加分的角色-牛奶 5. 設定當任一方分數大於 150 時，牛奶角色出現 6. 設定當選手碰到牛奶的反應，選手的分數、生命值都會加分 7. 設計遊戲結束畫面 8. 試著測試遊戲，並修正錯誤	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.無限可能版課本教材。 2.輔助範例光碟。

第 14-116 週	3	太空神射手〔射擊類遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 利用重新塑形工具，編輯角色的造型</p> <p>2. 學習設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲</p> <p>3. 利用「重複直到」指令，判斷太空船碰到子彈的反應</p>	<p>1. 用重新塑形工具修改角色造型</p> <p>2. 設計發射子彈的動作</p> <p>3. 判斷太空船碰到子彈的反應</p>	<p>1. 設計遊戲的背景和太空人角色</p> <p>2. 利用重新塑形工具，編輯太空人造型</p> <p>3. 製作射子彈的動作和音效</p> <p>4. 設計太空船角色，判斷是否碰到子彈，否則會不斷地彈來彈去，若碰到子彈，太空船消失</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 17-18 週	2	太空神射手〔射擊類遊戲〕	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 製作二個關卡的遊戲</p> <p>2. 利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現</p> <p>3. 透過造型的切換和音效，讓遊戲變得更有趣</p>	<p>1. 製作二個關卡的遊戲</p> <p>2. 讓不同關卡的角色適時出現</p>	<p>1. 設計遊戲第 2 關，加入精靈角色</p> <p>2. 設定精靈是否碰到子彈的各種反應</p> <p>3. 加入遊戲背景音樂，與開頭標題</p> <p>4. 利用「等待直到」指令，判斷遊戲結果</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.無限可能版課本教材。</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>