

彰化縣三條國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校_____（各重要背景因素）、以_____為（課程願景或目標），並發展_____（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	閱讀領航 (融入資訊教育- 生生用平板)	21	20	21	20	21	20	21	20	63	60
	資訊 PAPAGO					21	20	21	20	21	20
社團活 動與技 藝課程	三條動起來	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
其他類 課程	繽紛三條 (安全教育- 交通安全宣導)	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級 課程名稱	六年級	
	上學期	下學期
	節數	節數
閱讀領航 (融入資訊教育- 生生用平板)	42	36
資訊 PAPAGO	21	18
三條動起來	21	18
繽紛三條 (安全教育- 交通安全宣導)	21	18
合計	105	90

彰化縣三條國民小學 112 學年度 六年級 第一學期 【閱讀領航】彈性學習課程

課程名稱	閱讀報抱	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 鼓勵孩子大量閱讀，提升語文理解程度。 2. 全球化的浪潮席捲而來，網路資訊無遠弗屆，期望培養孩子們站在巨人的肩膀上看世界，擁有卓越的國際觀。 3. 順應世界潮流，懂得藉由每日的讀報，結合社會脈動，擴展自我的視野，使其具備創新思維。 4. 學會獨立解決事情的能力，亦能參與社會上的議題，學習關懷社會，擁有一顆熱情服務的心。 5. 能透過報章知識及他人的分享豐富自己的人生，進而增進書面發表及口頭分享的能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 國-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 藉由報紙多元化的材料，培養學生閱讀興趣。 2. 報紙與時事、社會緊密連結，期望培養孩子關心時事，放眼天下的胸懷。 3. 提供最新資訊，豐富閱讀的內涵，拓展學習的視野，延展教科書的內容。 4. 利用極少的時間，發揮閱讀及讀報的極大效益。 5. 幫助學生提升語文能力，培養孩子帶得走的能力。 6. 網際網路的認識與應用：培養平板測驗體驗能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	2	報紙牆	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	透過情境規劃，營造一個閱讀、悅讀的環境。	鼓勵孩子做「個人報」的初體驗，如日期的寫法與設計，排版重點、空間規畫，內容選擇，插圖花邊等等。	無	無	
第 2 週	2	報紙牆	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	利用置物櫃提供豐富的書籍資料，大家一起來讀報。	學習剪貼自己有興趣的文章，如：新聞新知、好文分享或搞笑漫畫；並且能與他人分享。	無	蒐集剪報	

第 3 週	2	報紙牆	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	擺設報架，提供學生另一個話題和下課活動的選擇。	學習剪貼自己有興趣的文章，如：新聞新知、好文分享或搞笑漫畫；並且能與他人分享。	實作評量	蒐集剪報剪貼簿
第 4 週	2	報紙牆	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	藉由報紙多元化的材料，培養學生閱讀興趣。	將個人作品展示在個人置物櫃前，吸引同儕閱覽。	情意欣賞	學生作品
第 5 週	2	有獎徵答	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	藉由讀報，引導孩子如何選取文章，再擷取重點出題，並可透過統整以表達自己的看法。	請一位較優秀的學生負責出題，在題目單上註明報紙日期及版面，公布在小白板。	口語表達	平板 線上國語日報
第 6 週	2	有獎徵答	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	運用邏輯思維推論正確答案	鼓勵孩子們找答案，投進神秘抽獎袋，結合班級獎勵制度，中獎的幸運兒可以結合班級獎勵制度得到金牌一面，增加他們翻報的機會。	主動參與	平板 線上國語日報

第 7 週	2	有獎徵答	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	透過思考，表達自己的看法。	公布中獎的幸運兒，發表自己的答案，並請全班分享心得	口語表達	平板 線上國語日報
第 8 週	2	讀報十分鐘	2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	鼓勵不同的創意思考和演出特色，見賢思齊，除了提高了孩子的讀報興趣，藉此也訓練孩子們閱讀、摘取大意的能力和訓練膽量及口語表達能力。	1. 請兩位值日生，每人負責讀報十分鐘。 2. 請孩子們發揮創意，展現不同的表演風格，鼓勵孩子能滔滔不絕的背誦出文章內容。 3. 請聽者擷取重點並分享心得。	口語表達	平板 線上國語日報
第 9 週	2	讀報十分鐘	2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	鼓勵不同的創意思考和演出特色，見賢思齊，除了提高了孩子的讀報興趣，藉此也訓練孩子們閱讀、摘取大意	1. 請兩位值日生，每人負責讀報十分鐘。 2. 請孩子們發揮創意，展現不同的表演風格，鼓勵孩子能滔滔不絕的背誦	口語表達	平板 線上國語日報

			<p>表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>		<p>的能力和訓練膽量及口語表達能力。</p>	<p>出文章內容。</p> <p>3. 請聽者擷取重點並分享心得。</p>		
第 10 週	2	讀報十分鐘	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興</p>	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	<p>鼓勵不同的創意思考和演出特色，見賢思齊，除了提高了孩子的讀報興趣，藉此也訓練孩子們閱讀、摘取大意的能力和訓練膽量及口語表達能力。</p>	<p>1. 請兩位值日生，每人負責讀報十分鐘。</p> <p>2. 請孩子們發揮創意，展現不同的表演風格，鼓勵孩子能滔滔不絕的背誦出文章內容。</p> <p>3. 請聽者擷取重點並分享心得。</p>	口語表達	<p>平板</p> <p>線上國語日報</p>

			趣，主動尋找閱讀材料。				
--	--	--	-------------	--	--	--	--

課程名稱	拼拼湊湊~ 我是剪刀手	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 鼓勵孩子大量閱讀，提升語文理解程度，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 培養閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。 3. 順應世界潮流，使學生懂得藉由每日的讀報，結合社會脈動，擴展自我的視野，使其具備創新思維。 4. 學會獨立解決事情的能力，亦能參與社會上的議題，學習關懷社會，擁有一顆熱情服務的心。 5. 能透過報章知識及他人的分享豐富自己的人生，進而增進書面發表及口頭分享的能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 國-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標	1. 藉由讀報文章練習閱讀寫作，提升學生賞析文句與寫作能力。 2. 善用報紙的資源，製作簡單的剪報小書，以引起學生輕鬆閱讀和樂趣。 3. 透過報紙中的重要訊息、名言佳句或巧妙標題等，充實豐富自己的生活辭彙和靈感，進而培養閱讀與讀報的習慣。 4. 藉由「參與」提高孩子的讀報興趣，並培養分工合作及善用時間的習慣。 5. 讓孩子學習如何編輯及挑選適合自己的文章，參與設計封面、美工及寫心得報告，進而訓練耐力及能按部就班完成任務的能力。
------	---

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	--

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 11 週	2	主題剪報活動	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	藉由每月選定一個主題，剪取 1~2 篇『每日精選』文章來練習閱讀寫作，提升學生賞析文句與寫作能力。	小朋友先概覽剪報文章 3-5 分鐘，然後全班再一起朗讀。	口語表達	國語日報
第 12 週	2	主題剪報活動	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	能擷取文章中的優美詞句	用數字標記段落之後，將文章中自己覺得優美的詞句用螢光筆畫下來，並練習抄寫 3~5 句。	實作評量	剪貼簿

第 13 週	2	主題剪報活動	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	能掌握寫作步驟，寫出段落分明、符合主題以及表達清晰的讀後心得。	寫下閱讀文章的心得感想，並排版設計插圖、花邊。 4. 將作品釘於公佈欄上，提供同儕相互觀摩欣賞的機會。	寫作評量	讀後心得學習單
第 14 週	2	剪報小書	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	善用報紙的資源，自製成本低，製作簡單的剪報小書，以引起學生輕鬆閱讀和樂趣。	1. 引導學生選自己感興趣的主題，並進而蒐集剪報。		蒐集剪報
第 15 週	2	剪報小書	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	善用報紙的資源，自製成本低，製作簡單的剪報小書，以引起學生輕鬆閱讀和樂趣。	版面配置，畫插圖。 寫心得，設計封面。	實作評量	自製小書
第 16 週	2	剪報小書	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	善用報紙的資源，自製成本低，製作簡單的剪報小書，以引起學生輕鬆閱讀和樂趣。	裝訂，互相觀摩及分享。	實作評量 心得分享	自製小書

第 17 週	2	新聞放大鏡—讀報精選『專題報導』	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	善用報紙的資源，自製成本低、製作簡單的剪報小書，以引起學生輕鬆閱讀和樂趣。	1. 由老師精選主題(例如報稅、環保議題、校園巡禮等)，將相關文章直接剪下黏貼。	實作評量	剪貼簿
第 18 週	2	新聞放大鏡—讀報精選『專題報導』		Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	善用報紙的資源，自製成本低、製作簡單的剪報小書，以引起學生輕鬆閱讀和樂趣。	學習如何看出新聞中的 5W1H 並紀錄內容。	實作評量	無
第 19 週	2	新聞放大鏡—讀報精選『專題報導』	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	善用報紙的資源，自製成本低、製作簡單的剪報小書，以引起學生輕鬆閱讀和樂趣。	引導主題，學生回家後請先念給家長聽過並簽名，寫出關鍵句，畫佳句	唸讀文章	無
第 20 週	2	新聞放大鏡—讀報精選『專題報導』	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	善用報紙的資源，自製成本低、製作簡單的剪報小書，以引起學生輕鬆閱讀和樂趣。	寫下對新聞的看法與鼓勵、建議。	心得寫作	讀後心得學習單

第 21 週	2	新聞放大鏡—讀報精選『專題報導』	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	善用報紙的資源，自製成本低、製作簡單的剪報小書，以引起學生輕鬆閱讀和樂趣。	寫下對新聞的看法與鼓勵、建議。	心得寫作	讀後心得學習單
--------	---	------------------	---------------------------	---	---------------------------------------	-----------------	------	---------

彰化縣三條國民小學 112 學年度 六年級 第二學期 【閱讀領航】彈性學習課程

課程名稱	書蟲俱樂部	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。 3. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。 4. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。				
核心素養	【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 培養熟悉文章結構，且能予以摘要的能力。 2. 透過共讀書籍，提高閱讀興趣，養成良好的閱讀習慣。 3. 培養欣賞的能力及方法，擴展學生閱讀視野，獲得更多的人生啟發。。				

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	---

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	文本閱讀-欣賞的重要	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本文本的特徵。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 能學習培養欣賞能力的方法。	(1)本文是一篇議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。 (2)教師請學生共同朗讀 P24~25〈欣賞的重要〉一文，標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。(可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行)	口語評量	無
第 2 週	2	文本閱讀-欣賞的重要	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文本的結構。	1. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 2. 能認識如何	(3)教師讓學生分組討論下列三問題： ①作者的主張是什麼？(懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。) ②如何培養欣賞能力呢？(一、多接納身邊的事物。二、拋開實	小組報告 口語評量	無

					說明議論的文本特徵。 4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	用的想法。三、培養想像力。) ③作者的結論是什麼？(有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。) (4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」(第三至五段)中各段落中的「不同觀點」。		
第3週	2	文本閱讀-瑞穗的靜夜	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 2. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 3. 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導首段是全文的緣起，一夥人興高采烈地結伴到瑞穗溫泉慶功。 3. 教師提問：文中「但是我沒走，獨自留在迴廊發呆，好讓老闆知道我不甘心！」在文章佈局安排上有何作用？請學生做簡要說明。 4. 教師提問：文章結尾說：「我第一次嚐到沉靜的美味，在這個身心不安的少年時代，此後，我時時品嚐，從中成全了許多事。」聯繫全文，請學生發表對這句話的理解。 5. 教師引導學生理解：本文寫出了作者的經歷使他在往後的人生中受用無窮。也表達了沉靜之美能讓人整個生命與心靈獲得難得的清明，進而自我省察，使人的生命與心靈產生莫大的	分組發表 口語評量	無

			揚頓挫的變化。			變化。		
第 4 週	2	文本閱讀-瑞穗的靜夜	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>2. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>3. 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>1. 教師引導學生理解本文末段點出全文的主旨：只要肯用耳聰目明的感官，也可享受靜思的美味。</p> <p>2. 教師請學生發表最喜歡文中的哪一段？</p> <p>3. 喜歡這一段的原因是什麼？</p>	口語評量	無

第 5 週	2	文本閱讀-美言一句三冬暖	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2. 能認識層遞、譬喻修辭。</p>	<p>第一段→總起：說好話，得友誼。</p> <p>Q1：作者認為說話是怎樣的工具？</p> <p>A：人與人情意交通的工具。</p> <p>Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？</p> <p>A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。</p> <p>P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？（友誼。）</p> <p>P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？（不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷）</p> <p>第二段→分說 1(正)：棒球教練</p> <p>Q3：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？</p> <p>A：棒球教練用良好的態度訓練球員。</p> <p>Q4：棒球教練如何用良好的態度訓練球員？</p> <p>A：先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。</p> <p>第三、四段→分說 2(正)：土耳其國父凱末爾</p> <p>Q5：同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？</p> <p>A：說話的方式不同。</p> <p>Q6：土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去攻打哪裡？</p>	口語表達	無
-------	---	--------------	--	---	--	---	------	---

						<p>A：為了爭取國家獨立，攻打希臘。</p> <p>Q7：凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？</p> <p>A：為對方保留面子，以德服人。</p>		
第 6 週	2	文本閱讀-美言一句三冬暖	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	<p>1. 能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>2. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p> <p>3. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際</p> <p>Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？</p> <p>A：可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。</p> <p>Q9：作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？</p> <p>A：說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。</p>	口語評量	閱讀心得單
第 7 週	2	自我修養-王藍田食雞子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能了解古文中古今用語的差異。</p>	<p>Q1：「雞子」是什麼東西？</p> <p>A：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p>Q2：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q3：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？</p> <p>A：並且的意思。</p> <p>Q4：「屐齒踈之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q5：「嗔甚」是什麼意思？</p> <p>A：非常生氣。</p>	口語評量	無

			揚頓挫的變化。			Q6:「內口中」的「內」是什麼意思? A:通「納」,放進口中。 Q7:「齧破即吐之」的「之」是什麼意思? A:代詞,指雞蛋。		
第 8 週	2	自我修養-王藍田食雞子	5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能掌握記人類文章,生動描繪人物性格的寫作特色。 2. 能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。	Q8:王藍田的性格是什麼?請用一句成語來形容。 A:暴躁如雷。 Q9:文中用了哪些動作表現王藍田的性格? A:刺(刺雞蛋)、舉(扔雞蛋)、踉(輾雞蛋)、齧(咬雞蛋)、吐(吐雞蛋)。 Q10:王右軍聞而大笑曰:「使安期有此性,猶當無一豪可論,況藍田邪?」這句話指出父子相同的個性,可以用哪一句俗語來形容? A:有其父必有其子。	口語評量	閱讀心得單
第 9 週	2	自我實現-認真的生活	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能運用以文章結構寫大意策略,歸納大意,理解文本。 2. 能了解議論文本的形式及功用。 3. 能學習腳踏實地,認真的生活。	<u>第一段</u> →主張 Q1:為什麼每個人都該珍惜自己?P101 第 2 題 A:每個新生命在期盼和祝福之中誕生,每一個生命的成長花費許多心血和精神。 Q2:不論生命如何短暫,我們都應該讓它怎樣? A:發出最燦爛的光芒。 Q3:不論生命如何短暫,我們都應該讓它怎樣?	口語評量	無

			略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		4. 能思考生命的意義，進而珍愛生命。	A：發出最燦爛的光芒。 第二段→舉例 1 Q4：忙碌的日子裡，我們通常會追求什麼？ A：追尋一個和諧優美的心靈境界。 Q5：心靈獲得真正滿足的方法是什麼？ A：使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。 第三段→舉例 2 Q6：虛度光陰的人通常會有什麼反應？ A：在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。 Q7：使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生了無憾恨的方法是什麼？P101 第 3 題 A：永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解。		
第 10 週	2	自我實現-認真的生活	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能了解議論文本的形式及功用。 2. 能學習腳踏實地，認真的生活。 3. 能思考生命的意義，進而珍愛生命。	第四段→舉例 3 Q8：人生中的每一段歷程，就像什麼一樣？ A：一如春夏秋冬的運轉，春光固然明媚，夏天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨特的美。 Q9：我們不是不希望活得更老，而是希望怎樣？ A：盼望能活得更好，更有意義。	口語評量	讀後心得學習單

			的內容。			第五段→結論 Q10：作者為她的主張提出什麼具體做法？ A：只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子充滿生氣。		
--	--	--	------	--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀好撒步	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。 3. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。 4. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。				
核心素養	【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				

課程目標		1. 培養熟悉文章結構，且能予以摘要的能力。 2. 透過共讀書籍，擴展學生閱讀視野，獲得更多的人生啟發。 3. 涵養文學素養，提高閱讀興趣，養成良好的閱讀習慣。 4. 運用閱讀策略，培養閱讀素養。 5. 網際網路的認識與應用：培養平板測驗體驗能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。							
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 11 週	2	文本閱讀-自私的巨人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 2. 能認識議論的文本特徵。	▲暖身活動-封面狂想曲 請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。 例如： (1)封面上的圖最先吸引你的是什麼？ (2)圖上有哪些人物？ (3)這可能是一個怎麼樣的故事？ ▲進入書的世界 (1)導讀故事，藉由	口語評量	無	

						<p>圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：每天下午孩子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他們好愛這座花園，花園也很愛他們。這座花園是個天堂，充滿鳥兒的歌聲、盛開的花朵和快樂的孩子。但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，於是，花園就變得越來越荒涼。</p>		
第 12 週	2	文本閱讀-自私的巨人	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>2. 能認識議論的文本特徵。</p>	<p>(2)為什麼說這位巨人是自私的？</p> <p>(3)當巨人發現小孩偷進花園的時候，他的反應是如 何？他又做了什麼？結果如何？</p> <p>(4)為什麼春神不</p>	口語評量	無

			策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。		來他的花園？ (5)巨人最後領悟到什麼？ (6)你喜歡這本書嗎？為什麼？ (7)請用一個形容詞來描述這本書。		
第 13 週	2	文本閱讀-自私的巨人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	【延伸思考與活動】 (1)除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？ (霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……) (2)教師說明，這些自私行為可能造成偏差的行為。 (3)教師總結：我們應學著思考自己的行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自在的美麗世界。	口語評量	閱讀心得單

第 14 週	2	文本閱讀-夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 3. 以實際行動幫助需要協助的人。	【發展活動】 ▲討論分享 (1)為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？ (2)如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？ (3)夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？ (4)最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？	口語評量	平板/YouTube 影片介紹
第 15 週	2	文本閱讀-夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代	1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 3. 以實際行動幫助需要協助的人。	▲討論分享 (5)夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？ (6)當你的朋友將要失去信心時，你	口語評量	平板/YouTube 影片介紹

			同的目的，運用不同的閱讀策略。	散文、少年小說、兒童劇等。		會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？		
第 16 週	2	文本閱讀-夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 3. 以實際行動幫助需要協助的人。	▲討論分享 【綜合活動】教師提問： 看完這本書，你有什麼樣的感想？請用一個形容詞來描述這本書。	口語評量	閱讀心得單
第 17 週	2	文本閱讀-伊索寓言	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2. 了解小故事中蘊含的大道理。	▲進入書的世界- 教師提問： (1)《伊索寓言》是怎樣的一本書？ A:伊索寓言是一本世界名著，被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。 (2)「寓言」是什麼？	口語評量	無

						<p>A:以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。</p> <p>(3)《溫柔的力量》的寓意是什麼？</p> <p>A:聰明的人做事，是以智慧來取勝的。</p> <p>(4)《酸葡萄》的寓意是什麼？</p> <p>A:人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。</p>		
第 18 週	2	文本閱讀-伊索寓言	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2. 了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>▲討論分享</p> <p>(1)教師指導學生練習提問。</p> <p>(2)針對提問，全班進行討論與分享。</p> <p>【我是小小編劇家】</p> <p>(3)教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。</p> <p>(4)與同學分享自</p>	小組討論	閱讀心得單

						己的創意寓言故事。		
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--

課程目標	1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、自動影片、個人公仔、動態相簿、美化麻吉照片、麻吉點點名影片、下載免費音樂、音樂剪輯處理、校園小主播影片（倒數片頭）、守護地球 Let's Go! 影片（加入 3D 效果與 3D 模型）、影片上傳 YouTube 製作個人與班級播放清單。	

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-2 週	2	一、認識多媒體影片 (交通安全自行車逍遙遊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜	1. 認識多媒體。 1. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。 1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	1. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。 2. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。 3. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。 4. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。 1. 學生對自行車的	1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。 2. 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 5. 口語評量：說出對發生車禍的感受，以及正確的做法。 6. 實作評量：	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【圖像、影片的取得方法】

			危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		交通標誌、標線與號誌有基本認識。2.學生對自行車的基本零件和安全配備有基本認識。3.大部分的學生已會騎乘自行車。	討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。	
第 3-4 週	2	二、認識網路素材 (生生平板)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>資議 c-II-1 體驗</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識網路素材與創用 CC 授權要素 2. 教師課前準備與學生能力培訓完成後，即可進入教學實施階段。在課堂教學活動前，學生已先完成預習活動，再將預習結果帶至課堂與小組成員進行共學，經由彼此觀摩、討論、歸納，最後在進行分組發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。 2. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。 3. 能說出檔案管理的重要性。 4. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。 <p>認識創用 CC 的授權要</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。 2. 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是創用 CC】 【Wiki 的特點】

			運用科技與他人互動及合作的方法。			素。		
第 5-6 週	2	三、PhotoCap 軟體操作	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	1. 使用 PhotoCap 處理影像去背與合成。	<p>1. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。</p> <p>2. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。</p> <p>3. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。</p> <p>2. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p>
第 7-8 週	2	四、個人專屬公仔製作	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	1. 製作個人公仔。	<p>1. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。</p> <p>2. 認識個人公仔的應用。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。</p> <p>2. 操作評量：去背大頭照組合成個人公仔。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p> <p>【影像合成的概念】</p>
第 9-10 週	2	五、製作動態相簿	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	1. 製作動態相簿。	<p>1. 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。</p> <p>2. 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。</p>	<p>1. 操作評量：製作動態相簿。</p> <p>2. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p> <p>【管理檔案的重要性】</p>

			中美感與創意的多樣性表現。					
第 11~12 週	2	六、影像魔法師	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 PhotoCap 美化相片。 2. 加外框。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識美化相片常用手法。 2. 幫相片加外框。 3. 學會下載與安裝 PhotoCap 素材包。 4. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出美化照片的方法。 2. 操作評量：完成相片美化設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 13~14 週	2	七、影像拼貼設計	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 縮圖頁與拼貼。 2. 對白設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作縮圖頁與相片拼貼。 2. 使用對話框物件設計對白。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習評量 (我是高手): 收集好麻吉的照片並美化照片。 2. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。 3 學習評量: 使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 15~17 週	3	八、影像遮罩設計	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 筆刷塗鴉。 2. 批次套用遮罩。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。 2. 批次處理影像加遮罩外框。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習評量 (我是高手) 2. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。 3 學習評量: 使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【什麼是遮罩】</p> <p>【什麼是批次處理】</p>

			中美感與創意的多樣性表現。					
第 18~21 週	4	十、照片設計挑戰賽	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	1. 能使用 PhotoCap 將相片美化、加框、文字設計。	1. 挑選一張照片做美化、設計邊框。2. 加入插圖並設計文字對話。3. 儲存照片，並列印。	1. 操作評量。	1. 自編教材。

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、自動影片、個人公仔、動態相簿、美化麻吉照片、麻吉點點名影片、下載免費音樂、音樂剪輯處理、校園小主播影片（倒數片頭）、守護地球 Let' s Go! 影片（加入 3D 效果與 3D 模型）、影片上傳 YouTube 製作個人與班級播放清單。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~2 週	2	一、麻吉點點名	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 認識「相片」軟體操作介面。 2. 匯入素材與調整順序。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 認識「相片」軟體操作介面。 3. 新建影片專案與匯入素材。	1. 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。 2. 操作評量：完成本課練習麻吉秀。 3. 學習評量（我是高手）：使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【認識相片介面】
第 3~4 週	2	二、製作影片背景音樂	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 設計標題卡片。 2. 加入背景音樂。	1. 設定影格播放時間。 2. 使用「標題卡片」製作影片前言。 3. 學會調整影格順序。 4. 設定背景音樂。 1. 能檢視專案與開啟專案。	1. 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。 2. 操作評量：完成本課練習麻吉秀。 3. 學習評量（我是高手）：使用第三課我是高手的成果，製作麻吉	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【認識相片介面】

			樣性表現。				秀。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
第 5~7 週	3	三、音樂 Do Re Mi	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>1. YouTube 免費音樂下載。</p> <p>2. Audacity 音樂處理。</p>	<p>1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。</p> <p>2. 登入與開啟 YouTube 工作室，下載免費音樂。</p> <p>3. 知道剪輯音樂的時機。</p> <p>4. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。</p>	<p>1. 口頭問答：說出使用網路的免費音樂要注意什麼？（尊重智慧財產權）</p> <p>2. 操作評量：下載與剪輯音樂。</p> <p>3. 學習評量（我是高手）：學習用 Audacity 來錄音。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【音樂格式與特點】</p> <p>【非法音樂】</p>
第 8~10 週	3	四、校園小主播	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 用相片軟體。</p> <p>2. 打字效果設計。</p> <p>3. 認識倒數計時片頭設計。</p> <p>4. 製作動態字幕。</p>	<p>1. 認識本課影片主題與腳本。</p> <p>2. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。</p> <p>3. 匯入圖片設計打字效果。</p> <p>4. 加入音效與編輯音訊作用時間。</p> <p>5. 匯入片頭音效。</p> <p>6. 修剪視訊與設定靜音。</p> <p>7. 加入動態字幕。</p> <p>8. 加入背景音樂。</p>	<p>1. 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習，也可以自己製作倒數圖片來練習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

第 11~13 週	3	五、守護地球 Let' s Go!	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會調整不同比例的影片素材。 2. 加入 3D 效果與模型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。 3. 移除黑邊。 4. 加入 3D 視覺效果。 5. 加入 3D 模型與設定動畫。 6. 加入背景音樂。 7. 了解 YouTube 可以找到創用 CC 授權的影片。 8. 認識用手機可以製作擴增實境影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出 3D 模型與平面圖形的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 14-18 週	5	八、畢業影片製作	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現</p>	<p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用相片軟體製作畢業影片。 2. 加入相片效果設計。 3. 倒數計時片頭設計。 4. 製作動態字幕。 5. 學會調整不同比例的影片素材。 6. 加入 3D 效果與模型。 7. 影片上傳到 YouTube。 8. 製作班級影片播放清單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 挑選照片與畢業影片腳本。 2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。 3. 移除黑邊。 4. 加入 3D 視覺效果。 5. 加入 3D 模型與設定動畫。 6. 加入背景音樂。 7. 發布影片到 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作評量：完成畢業影片作品播放清單。 2. 成果分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材

			自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			YouTube。 8. 建立播放清單與加入影片。 9. 完成自己的播放清單。 10. 將全班的作品製作成播放清單並公開分享。		
--	--	--	-----------------------	--	--	---	--	--

社團活動-【三條動起來】

彰化縣三條國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	科學真奇妙	教 學 者	陳逸婷
年 級	六年級	場 地	自然教室
課程目標	1. 以學生科學素養為導向，設計合宜的生活化課程。 2. 學生能主動探究問題及建構新知	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文、多元、創新、卓越的繽紛三條
核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	評量方式 (學習表現)	1. 能表現尊重他人的意見 2. 能正確安全操作物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 3. 透過成功的科學探索經驗，感受學習的樂趣。 4. 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 5. 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 6. 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	科學名人堂：牛頓	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
2	科學名人堂：愛迪生	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
3	科學名人堂：居里夫人	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
4	科學名人堂：愛因斯坦	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
5	科學名人堂：諾貝爾	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
6	科學名人堂：富蘭克林	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
7	科學名人堂：達爾文	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
8	科學名人堂：李時珍	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。

9	科學小遊戲：用高麗菜做酸鹼指示劑	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
10	科學小遊戲：用高麗菜做酸鹼指示劑	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
11	科學小遊戲：用高麗菜做酸鹼指示劑	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
12	科學小遊戲：吹不倒的名片	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
13	科學小遊戲：吹不倒的名片	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
14	科學小遊戲：保特瓶內的龍捲風	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
15	科學小遊戲：保特瓶內的龍捲風	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
16	科學小遊戲：浮不起來的冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
17	科學小遊戲：浮不起來的冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
18	科學小遊戲：用棉線釣冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
19	科學小遊戲：用棉線釣冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
20	科學小遊戲：用棉線釣冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
21	科學實驗室：怎樣看懂天氣圖	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。

社團活動-【三條動起來】

彰化縣三條國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	科學真奇妙	教 學 者	陳逸婷
年 級	六年級	場 地	自然教室
課程目標	1. 以學生科學素養為導向，設計合宜的生活化課程。 2. 學生能主動探究問題及建構新知	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文、多元、創新、卓越的繽紛三條
核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	評量方式 (學習表現)	1. 能表現尊重他人的意見 2. 能正確安全操作物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 3. 透過成功的科學探索經驗，感受學習的樂趣。 4. 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 5. 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 6. 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	科學實驗室：怎樣看懂天氣圖	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
2	科學實驗室：一斤棉花和一斤鐵	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
3	科學實驗室：一斤棉花和一斤鐵	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
4	科學實驗室：二十四節氣	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
5	科學實驗室：二十四節氣	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。

6	科學實驗室：板塊活動	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
7	科學實驗室：板塊活動	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
8	科學實驗室：水流會轉彎	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
9	科學實驗室：水流會轉彎	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
10	科學實驗室：不會結冰的鹽	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
11	有趣的科學：蜘蛛絲的力量	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
12	有趣的科學：蜘蛛絲的力量	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
13	有趣的科學：外來生物入侵台灣	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
14	有趣的科學：外來生物入侵台灣	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
15	有趣的科學：兩極冰山融化威脅動物生存	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
16	有趣的科學：兩極冰山融化威脅動物生存	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
17	有趣的科學：環保綠建築	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
18	有趣的科學：全球暖化，你我都有責任	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。

其他類課程（辦理全校性、全年級宣導活動）

彰化縣三條國民小學 112 學年度 六年級 第一學期 課程名稱：【**繽紛三條**】

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
一	家庭教育	1	體會生命降臨的感受。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	教師帶領學生共讀繪本——我真的好愛你。	口頭報告	●能說出自己的經驗。
二	閱讀素養	1	能使用閱讀策略，進行文意內容理解。	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	教師事先將題目做成 PPT，並於課間播放。	學習單	●行為觀察 能專心觀看或聆聽。
三	安全教育- 交通安全宣導	1	認識住家及學校周邊的交通環境及交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	生活 E-I-1 生活習慣的養成。	教師指導學童認識日常生活中常見的道路交通標誌，並了解其所代表的意義，藉以此增進學童對交通標誌的認識，並能遵守交通標誌及確保交通安全，以降低交通事故的發生。	口頭報告、實作評量	●能認真觀看交通安全網站影片。
四	生命教育	1	學會互相合作的方法。	生活 D- I -4 共同工作並相互協助。	教師先介紹撲克牌的四種花色，並進行遊戲規則說明。接著進行遊戲。	實作評量	●能說出互相合作的方法。
五	法治教育	1	認識自我保護的方法並加以演練。	生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	觀看快樂童年布偶劇。看完後由教師提問，學生舉手回答。	口頭報告、觀察記錄	●舉手回答問題。
六	多元文化教育	1	覺察生活周遭人、事、物彼此之間相互影響之情形。	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	教師統整：生活周遭人、事、物彼此之間會相互影響，並因此造成居住模式的文化差異。	觀察記錄	●參與態度 能認真聆聽故事。
七	品德教育	1	了解感恩的內涵及重要性。	生活 E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。	教師指導學童完成「感恩的心」學習單，並鼓勵學童將感恩心付諸行動，如果對方有收到你的感恩行動，請他簽名。	實作評量	●能踴躍發表。

八	防災教育	1	學習地震避難時的重要步驟。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	當地震發生時，冷靜的應對，才能使災害帶來的危害降到最低，請學生發表地震來臨時的正確作法。	實作評量	●能踴躍發表。
九	戶外教育	1	能說出一年四季不同的環境特色。	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。	教師於課前搜尋有關「四季風景」的影片，於課堂中使用。	觀察記錄	●能說出一年四季不同的環境特色。
十	能源教育	1	能了解風力也是一種能源。	能 E3 認識能源的種類與形式。	教師請學生舉例利用到風力製作的玩具。並簡易說明這些玩具的原理。	觀察紀錄、學習單	●能思考並提出想法。
十一	科技教育	1	能認識生活周遭的人工器具，並了解其用途。	科 E3 體會科技與個人家庭生活的互動關係。	教師歸納：這些物品都是為了讓我們生活更便利而製造出來的，人們設立工廠，將一個個零件組合起來，變成我們所看到的樣子。	學習單	●能運用生活經驗回答問題。
十二	國際教育	1	能說出國旗是國家象徵之一。	國 E5 體認國際文化的多樣性。	教師搜尋世界各國的國旗圖片或介紹影片。	口頭報告	●能說出國旗是國家象徵之一。
十三	生涯規劃教育	1	能知道每個人都有不同的優點。	生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	教師描述蓮娜·瑪麗亞的生平，請孩子在聽完後，在白紙上畫出想像中蓮娜·瑪麗亞的樣子。	學習單	●能踴躍回答問題。
十四	性別平等教育	1	能辨別危險情境。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	教師統整，每個人都應該保護好自己的身體，當別人對我們提出不適當的要求時，我們應該勇敢的拒絕。	觀察記錄	●能專心聆聽。
十五	環境教育	1	了解空氣對人體的重要性。	自然科學 INF- II -7 水與空氣污染會對生物產生影響。	教師先自行上網搜尋空氣污染的相關影片，如國家環境毒物研究中心~毒不添下~環境污染的相關影片：空氣污染知多少、小空的星期天、隱形的殺手…等。	實作評量	●提醒學童回家用心觀察。

十六	性別平等教育	1	學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。	學習單	●能仔細聆聽並認真思考。
十七	環境教育	1	分辨回收物與不可回收物。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	教師引導說明資源回收的目的：垃圾分類與資源回收可以幫助我們將垃圾減量，也可以將資源再次利用，避免浪費。	實作評量	●能專心聆聽。
十八	家庭教育	1	能說出自己與家人的生活作息安排。	家 E1 了解家庭的意義與功能。	教師引導說明家人平常工作之餘，應該要安排一些休閒活動，除了可以幫助家人排除工作壓力，也可以增進家人彼此之間的感情。	口頭報告	●能認真聆聽。
十九	戶外教育	1	能認真參與校園環境服務行動。	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。	教師展示校園簡易平面圖，告知各組的服務行動區域。	實作評量	●能認真參與小組討論。
二十	班際杯跳繩比賽	1	了解擺繩方式並精熟跳繩技巧	健康與體育 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	觀察與講解：播放跳繩教學影片 跳繩動作講解與示範 跳繩競賽規則介紹	實作評量	●體驗
二十一	迎春過新年	1	知道有關年獸的故事	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	教師敘說「年獸」的故事和傳說。	學習單	●教師先蒐集不同書法字體的春聯

彰化縣三條國民小學 112 學年度 六年級 第二學期 課程名稱：【繽紛三條】

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
一	家庭教育	1	採取關懷家人的行動。	生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	請學生想一想，平常是怎麼和爸媽溝通？	實作評量	●能安靜聆聽同學的發言。
二	性別平等教育	1	尊重與欣賞和自己特質不同的人。	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	教師帶領全班統計表格勾選情形，找出只有男生或只有女生使用過的項目。	學習單	●能認真作答。
三	環境教育	1	了解校園環境對自己的影響。	生活 B- I -3 環境的探索與愛護。	教師提問：今天早上從校門口進到校園或下課時，你經過學校哪些地方？你看到什麼特別的？你是否注意到校園環境？校園有垃圾嗎？哪裡的垃圾最多呢？	實作評量	●能說出校園環境整潔的重要性。
四	生命教育	1	能發掘自己的優點。	生活 A- I -3 自我省思。	請學生試著找出自己的優點，並想一想在遇到什麼樣的挫折時，可以利用自己的優點來克服問題，完成學習單。	學習單	●引導學童發掘自己的優點。
五	家庭教育	1	樂意參與團體的活動。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1.教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態： 權威式家庭。 放任式家庭。 民主式家庭。 溝通式家庭。	實作評量	●能依狀況劇內容編出後續劇情。

六	性別平等教育	1	學會理性的情緒表達方式。	綜合活動 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	教師繼續針對故事內容提問： (1)你覺得勇敢的人就不能哭嗎？為什麼？	觀察記錄	●能專心聆聽。
七	環境教育	1	認識臺灣地區的垃圾現況。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	教師引導全班共同討論生活中常見的垃圾種類： 垃圾桶常見的垃圾有哪些？回想看看，你一天製造哪些垃圾？	觀察記錄	●能說出生活中所製造的垃圾。
八	校慶運動會	1	能了解校慶的意義。	Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。	教師引領兒童思考，過去印象深刻的生日，並請兒童踴躍發表。	口頭報告、實作評量	●操作發表
九	多元文化教育	1	認識不同族群相異的飲食習慣。	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	教師播放〈20 個國家的「學校營養午餐」大比拼〉影片，讓學童察覺各國飲食習慣的不同。	口頭報告	●參與態度 能認真觀看影片。
十	安全教育	1	能說出在校園發生危險意外狀況時的處理方式。	生活 E-I-1 生活習慣的養成。	教師引導學童共同討論在校園裡發生危險意外狀況時的處理方法，並鼓勵學童踴躍發表討論結果。	口頭報告、實作評量	●能認真觀看動畫影片。
十一	防災教育	1	了解在不同室內場所發生地震時的應變方式。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	教師播放「地震防災教育示範演練」，並告知學生觀看及學習的重點是「在不同的室內場所遇到地震時的應變方式」。	實作評量	●能踴躍發表。
十二	生涯規劃教育	1	能知道小組合作的重要性。	生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師引導學生閱讀繪本---當熊遇見熊。	學習單	●能專心聆聽故事。
十三	母親節感恩會	1	能體驗媽媽懷孕的感受	E-I-4 對他人的感謝與服務。	老師點明歌詞中「美麗的星星」為何作者說是「媽媽的眼睛」，有什麼樣的含義。	實作評量	●完成「我的媽媽」畫像。
十四	品德教育	1	知道寬恕的意義。	生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。	教師歸納說明每個人總是會有犯錯的時候，當犯錯時，心裡可能不好受及感到內疚，同時希望別人原諒自己。	實作評量	●能認真參與討論及踴躍發表意見。

十五	法治教育	1	養成良好的掃地工作態度。	生 E-I-1 生活習慣的養成。	教師展示動物圖片，詢問學童家中是否有養寵物？並引導學生思考養寵物時須要注意什麼事情。	學習單	●提取故事中的訊息，回答相關問題。
十六	國際教育	1	能說出各國服裝具有不同的特色。	生 B-I-2 社會環境之美的體認。	教師將學生分組，並發下信封，請學生拼出信封內的服裝拼圖，並貼在 A4 白紙上。	實作評量	●能合作完成拼圖。
十七	閱讀素養	1	能從青蛙的一生中體認生命的珍貴及自然生態的重要。	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	教師向學生提問是否聽過〈青蛙王子〉的故事，請聽過的學生大略講述故事（教師也可以自己講述）。	口頭報告	●口頭發表 能主動說故事和大家分享。
十八	端午節	1	了解端午節的由來。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	將收集的艾草圖片或實物，提供學生觀察，引起學生學習動機和興趣。	學習單	●可提供圖案給學生參考。