

彰化縣縣立和美國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校，閱讀品牌的學校、以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	1. 和美知識家	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	2. 創藝悅讀	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	3. 語言與文化	21	20	21	20	21	20	21	20		
	4. 資訊與生活					21	20	21	20	21	20
	5. 漢字之美									21	20
	6. 藝術欣賞									21	20
	7. 多元文本閱讀									21	20
	8 資訊教育-生生用平板	1		1		1		1		1	
社團課程	正課外八個社團	15	15	15	16	15	0	15	0	14	0
其他類	安全教育-交通安全	1	0	1		1		1		1	

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
1. 和美知識家	21	18
2. 創藝悅讀	21	18
3. 資訊與生活	21	18
4. 漢字之美	21	18
5. 藝術欣賞	21	18
6. 資訊教育-生生用平板	1	
正課外八個社團	15	0
安全教育-交通安全	1	
合計	122	90

合計	80	75	80	76	101	80	101	80	142	120
----	----	----	----	----	-----	----	-----	----	-----	-----

1. 融入各領域或校訂\資訊教育課程，請於校訂課程課程總表後敘明(範例2)

本校「推動中小學數位學習精進方案」～**生生用平板** 融入課程規劃如下：

年級	校訂議題	單元名稱	節數
一	資訊教育-生生用平板	平板基本操作介紹	1
二	資訊教育-生生用平板	平板進階功能與應用	1
三	資訊教育-生生用平板	植物觀察趣	1
四	資訊教育-生生用平板	颱風追擊站	1
五	資訊教育-生生用平板	宇宙探索	1
六	資訊教育-生生用平板	一起去旅行	1

彰化縣和美鎮和美國小 112 學年度第一學期 六 年級彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	和美知識家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 其他類課程 (<input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學)				
設計理念	1. 藉由自治鎮長選舉活動讓學生了解選舉的精神及意義，並實際體驗整個選舉過程。 2. 藉由校慶是學校重要慶典的活動，兒童體驗校慶的意義，並增加和同儕間的互動，參與及分享。 3. 傳遞文化與制度，人與環境的關係，培養孩子探究、參與、反思及創新的態度與能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。 3. 能體認自己是學校一份子，能熱烈的參與學校活動。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構								
教學週次	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任)	自編自選 教材/學習

							務)	單
第 1 週	1	教學準備週						
第 2 週	1	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。	自治鎮長選舉	1. 選出班級代表參與競選。 2. 製作競選宣傳海報。	態度評量 作品展示	無
第 3 週	1	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2. 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	自治鎮長選舉	1. 候選人登記。 2. 競選活動。	態度評量 觀察評量	無
第 4 週	1	和美萬花筒	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	自治鎮長選舉	1. 競選活動。	態度評量 觀察評量	無
第 5 週	1	和美萬花筒	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 P-1 參與學習	1. 培養尊師重道的觀念。 2. 製作卡片感謝老師的教誨。	教師節活動	1. 繪製教師節卡片。	態度評量 作品展示	無

第 6 週	1	和美萬花筒	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	自治鎮長選舉	1. 競選活動。 2. 政見發表。	態度評量 觀察評量	無
第 7 週	1	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2. 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	自治鎮長選舉	1. 投票。 2. 開票。	態度評量 觀察評量	無
第 8 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 討論並規劃校慶相關活動內容。	態度評量	無
第 9 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置	態度評量	無
第 10 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無

第 11 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 12 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 13 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 14 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無

第 15 週	1	和美萬花筒	<p>1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	活動結束後，發表心得與感想，藉以省思在這次活動中的收穫成長。	態度評量	無
第 16 週	1	戶外教學	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</p> <p>P-1 參與學習</p>	<p>1. 辨識社會與環境中的各種挑戰以及危險，發展思辨能力與適切的處理策略。</p> <p>2. 從參與戶外活動，增進自然與人文關懷。</p>	1. 參觀科工館體會動力與機械科技對人類生活所造成的深遠影響。	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無

第 17 週	1	戶外教學	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 P-1 參與學習	1. 辨識社會與環境中的各種挑戰以及危險，發展思辨能力與適切的處理策略。 2. 從參與戶外活動，增進自然與人文關懷。	1. 參觀科工館體會動力與機械科技對人類生活所造成的深遠影響。	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
第 18 週	1	戶外教學	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 P-1 參與學習	1. 辨識社會與環境中的各種挑戰以及危險，發展思辨能力與適切的處理策略。 2. 從參與戶外活動，增進自然與人文關懷。	1. 參觀莫拉克風災重建展示館提升災害風險意識，促進安全韌性的防災文化。	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
第 19 週	1	戶外教學	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 P-1 參與學習	1. 辨識社會與環境中的各種挑戰以及危險，發展思辨能力與適切的處理策略。 2. 從參與戶外活動，增進自然與人文關懷。	1. 參觀莫拉克風災重建展示館提升災害風險意識，促進安全韌性的防災文化。	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無

第 20 週	1	探訪和美老街	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美老街洋樓的藝術與遵守交通規則	和美老街洋樓的故事與藝術以及交通安全設施 1	戶外教學	學習單、口頭	和美老街建築藝術與交通安全
第 21 週	1	探訪和美老街	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	和美老街洋樓的故事與藝術以及交通安全設施 2	戶外教學	學習單、口頭	和美老街建築藝術與交通安全
合計節數	21							

								學習單
第1週	1	和美萬花筒	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 P-1 參與學習	1. 辨識社會與環境中的各種挑戰以及危險，發展思辨能力與適切的處理策略。	腸病毒宣導	1. 認識腸病毒的症狀並知道如何預防。	態度評量	無
第2週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	兒童節表演活動	1. 練習兒童節表演活動。	態度評量	無
第3週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	兒童節表演活動	1. 練習兒童節表演活動。	態度評量	無
第4週	1	和美萬花筒	. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	兒童節表演活動	1. 練習兒童節表演活動。	態度評量	無

第 5 週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 透過表揚活動使兒童體會尊重他人成就，激發奮進，將來能為國家社會奉獻與服務。 2. 藉由兒童節目的表演達到寓教娛樂的目的。	兒童節表演活動	1. 上台表演兒童節的節目。	態度評量	無
第 6 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無
第 7 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無
第 8 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無

第 9 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無
第 10 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	班際運動競賽	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
第 11 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	班際運動競賽	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
第 12 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無

第 13 週	1	探訪和美街長宿舍	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	和美街長宿舍的故事與藝術以及交通安全設施 1	戶外教學	學習單、口頭	和美街長宿舍藝術與交通安全
第 14 週	1	探訪和美街長宿舍	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	和美街長宿舍的故事與藝術以及交通安全設施 2	戶外教學	學習單、口頭	和美街長宿舍藝術與交通安全
第 15 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無
第 16 週	1	文化導覽員	NI 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無

第 17 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	愛校服務	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
第 18 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	畢業典禮預演	1. 積極參與各項活動。	態度評量	無
合計節數	18							

彰化縣和美鎮和美國小 112 學年度第一學期 六 年級上彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	創藝悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	藉由閱讀活動使得學童能擁有悅讀樂趣，也能培養自己的思考能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1 認識機智的智慧，培養創意的思考 2 發現生命,學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 3 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。 4 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5 能認讀閩南語詞和句，並瞭解其意。 6 能養成良好的閩南語閱讀態度與習慣。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語言 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	教學準備週						
第 2 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的 重要性,培養國 語文的興趣,能 運用國語文認 識自我、表現自 我,奠定終身學 習的基礎。	1 認識機智的智 慧,培養創意的思 考	S2 P2 N2	1、課前先 借或請學 生購買書 籍。 2、介紹作 者、文本 簡介並閱 讀目次。	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 3 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的 重要性,培養國 語文的興趣,能 運用國語文認 識自我、表現自 我,奠定終身學 習的基礎。	2 培養面對生命挫 折的勇氣	S2 P2 N2	3、營造舒 適的閱讀 情境。 4、請學生 摘要記錄 優美詞 句,並寫 下段落大 意	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 4 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的	3 發現生命,學習愛 人與關懷,培養感	S2 P2 N2	4、請學生 摘要記錄	字形檢核 口語評量	學習單

			重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	受感動的情意。		優美詞句,並寫下段落大意 5、心得分享	閱讀理解 態度評量 觀察評量	
第5週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	4 珍惜生命,尊重生命,發揮生命的光與熱。	S2 P2 N2	4、請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意 5、心得分享	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第6週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1、欣賞不同情境下,語文傳達的趣味,培養語文的興趣。	S2 I2 N2	1、新聞導讀	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第7週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要	2、學習愛人與關懷,培養感受感動的情意。	S2 I2 N2	2、鼓勵學生自行到報紙中找	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單

			旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。			尋答案。		
第 8 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1、欣賞語文傳達的趣味,培養語文的興趣。 2、學習愛人與關懷,培養感受感動的情意。	S2 I2 N2	3、有趣的一篇新聞分享。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 9 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	1 體會人情之美,學習在愛的過程中,得到成長,懂得愛人與被愛。	S2 P2 N2	1、課前先借或請學生購買書籍。 2、介紹作者、文本簡介並閱讀目次。	字形檢核 口語評量	學習單
第 10 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國	2 培養面對生命挫折的勇氣,	S2 P2 N2	3、營造舒適的閱讀情境。	閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單

			語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。					
第 11 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	3 學習愛人與關懷	S2 P2 N2	4、請學生摘要記錄 優美詞句	態度評量 觀察評量	學習單
第 12 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	培養感受感動的情意。	S2 P2 N2	5、心得分享	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 13 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、	2、學習感受感動的情意。	S2 I2 N2	1、新聞導讀	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單

			初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。					
第 14 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	培養語文的興趣、學習愛人與關懷	S2 I2 N2	2、鼓勵學生自行到報紙中找尋答案。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 15 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	能了解歌謠含意及韻文內容的趣味	S2 I2 N2	3、將有趣的一篇新聞與全班分享。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 16 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規	1 能聽辨他人口頭表達的感受與情緒。	P2 I2 N2	1 播放生肖故事簡報	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單

			劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。					
第 17 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	2 能流暢的說出日常生活對話語句。	P2 I2 N2	1 播放生相故事簡報	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單
第 18 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	3 能認讀閩南語詞和句,並瞭解其意。	P2 I2 N2	2 說明分辨鳥鼠和貓仔	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單
第 19 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學	4 能養成良好的閩南語閱讀態度與習慣。	P2 I2 N2	3 討論劇本	口語評量 實作評量 鑑賞檢核	學習單

			習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。				學習單作業	
第 20 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	能聽辨他人表達的感受與情緒,並瞭解其意。	P2 I2 N2	3 討論 劇本	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單
第 21 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	能流暢的說出日常生活對話語句。 能認讀閩南語詞和句	P2 I2 N2	4 做看覓	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單
合計節數	21							

彰化縣和美鎮和美國小 112 學年度第二學期 六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	創藝悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	藉由閱讀活動使得學童能擁有悅讀樂趣，也能培養自己的思考能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法 3 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 4 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。 5 增進口語表達能力 6 能藉由創作報紙，學會觀察與關懷週遭的環境 7 能欣賞古詩。 8 發展聆聽與歸納詩句中表現的情感。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-A2 透過國語文學 學習,掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維, 並透過體驗與 實踐,處理日常 生活問題。	具備探索 問題的思考能 力,並透過體驗 與實踐處理日 常生活問題。	S2 P2 I2 N2	1 課前先 借或請學 生購買書 籍。 2 介紹作 者、文本 簡介並閱 讀目次。	閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 2 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-A2 透過國語文學 學習,掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維, 並透過體驗與 實踐,處理日常 生活問題。	具備探索 問題的思考能 力,並透過體驗 與實踐處理日 常生活問題。	S2 P2 I2 N2	1 營造舒 適的閱讀 情境。 2 請學生 摘要記錄 優美詞 句,並寫 下段落大 意	字形檢核 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 3 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-A2 透過國語文學 學習,掌握文本要 旨、發展學習及	具備探索 問題的思考能 力,並透過體驗 與實踐處理日	S2 P2 I2 N2	1 營造舒 適的閱讀 情境。 2 請學生	字形檢核 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單

			解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	常生活問題。		摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意		
第 4 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	S2 P2 I2 N2	心得分享	心得寫作	學習單
第 5 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	1.訓練口語表達能力 2.訓練整合文字、組織資訊的能力 3.從中學習企劃、採訪、編輯、美術等多種能力,並藉由報紙,讓小朋友學會觀察與關懷週遭的環境	S2 I2 N2	1、新聞導讀 2、將題目出於黑板,鼓勵學生自行到報紙中找尋答案。	實際操作 口頭發表	報紙
第 6 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察	1.訓練口語表達能力 2.訓練整合文字、組織資訊的能力 3.從中學習企劃、	S2 I2 N2	1、每天安排一名學生,將自己讀到最	口頭發表 心得寫作	報紙 學習單

			他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	採訪、編輯、美術等多種能力,並藉由報紙,讓小朋友學會觀察與關懷週遭的環境		有趣的一篇新聞與全班分享。 2、每周安排一節課,全班安靜讀報,將當周重點新聞回顧,並同時製作剪報。		
第 7 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	訓練口語表達能力 2.訓練整合文字、組織資訊的能力 3.從中學習企劃、採訪、編輯、美術等多種能力,並藉由報紙,讓小朋友學會觀察與關懷週遭的環境	S2 I2 N2	1、每天安排一名學生,將自己讀到最有趣的一篇新聞與全班分享。 2、每周安排一節課,全班安靜讀報,將當	口頭發表心得寫作	報紙 學習單

						周重點新聞回顧，並同時製作剪報。		
第 8 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-A2 透過國語文學學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內容,正確記取細節與要點,並語意清晰,主題明確的說出自己的想法	S2 P2 I2 N2	1 課前先借或請學生購買書籍。 2 介紹作者、文本簡介並閱讀目次。	閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 9 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-A2 透過國語文學學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內容,正確記取細節與要點,並語意清晰,主題明確的說出自己的想法	S2 P2 I2 N2	1 營造舒適的閱讀情境。 2 請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意	字形檢核 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 10 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-A2 透過國語文學	1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內	S2 P2 I2 N2	1 營造舒適的閱讀	字形檢核 閱讀理解	學習單

			習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	容,正確記取細節與要點,並語意清晰,主題明確的說出自己的想法		情境。 2 請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意	態度評量 觀察評量	
第 11 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	1 認識基本文體的特色及寫作方式,並能共同討論相關的閱讀內容,進而分享心得。 2 能配合語言情境,欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	S2 P2 I2 N2	心得分享	心得寫作	學習單
第 12 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	訓練口語表達能力	S2 I2 N2	1、讀報小老師: 利用晨光時間,讓小朋友任選一篇國語日報中自己最有興趣的文	實際操作 口頭發表	國語日報

						章，朗讀 或播報給 同學聽 2、小主播 報新聞： 將國語日 報內容整 合成簡短 適合播報 的稿子， 在學校的 電視台中 播報		
第 13 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生 活中學習體察 他人的感受,並 給予適當的回 應,以達成溝通 及互動的目標。	訓練整合文字、組 織資訊的能力	S2 I2 N2	每周安排 一節課， 全班安靜 讀報，將 當周重點 新聞回 顧，並同 時製作剪 報。	製作剪報	國語日報 學習單
第 14 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生	訓練整合文字、組 織資訊的能力	S2 I2 N2	1 製作剪 報小書 2 舉辦班	成果展示	剪報小書

			活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。			級剪報展		
第 15 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	從中學習企劃、採訪、編輯、美術等多種能力,並藉由報紙,讓小朋友學會觀察與關懷週遭的環境	S2 I2 N2	編一份創意報:運用報紙內容,教小朋友採訪寫作與編輯技巧,編一份報紙	成果展示	創意報紙
第 16 週	1	古詩賞析~九月九日憶山東兄弟	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	1 能欣賞古詩。 2 能美聲吟誦及背誦詩句。	P2 I2 N2	1 分享經驗 2 內容深究(九月九日憶山東兄弟):小組討論 3 小組發表大意	口語評量 實作評量	學習單
第 17 週	1	古詩賞析~九月九日憶山	國-E-A1	能欣賞古詩。	P2 I2 N2	1 朗讀整	口語評量	學習單

		東兄弟	認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	5.能美聲吟誦及背誦詩句。		首詩 2.吟唱這首詩 3 作者深究(王維) *作者的年代,及寫這首詩的年齡心境 *作者的事蹟 *尋找王維其他相關的作品	實作評量	
第 18 週	1	古詩賞析~九月九日憶山東兄弟	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	發展聆聽與歸納詩句中表現的情感並完成詩歌繪本製作。	P2 I2 N2	繪本製作: *小組討論 *小組合作完成	繪本檢核	繪本
合計節數	18							

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、「美麗的蝴蝶」填色練習、「超萌小兔兔」向量圖案繪製、「胡蘿蔔不要跑」背景合成與構圖、「我的個人標章」公仔應用、「臺灣鳳蝶」昆蟲圖卡與 wiki 資料應用、「校園生活寫真集」影像美化、「小熊做體操」GIF 動畫設計、「星星名牌吊飾」3D 建模。	

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、認識 Inkscape (議題:資訊、科技)	資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 認識 Inkscape 的應用。 2. 認識點陣圖與向量圖。	1. 認識向量圖與點陣圖的差異。 2. 讓學生瞭解 Inkscape 是什麼。 3. 讓學生了解 Inkscape 可以做什麼。 4. 下載與安裝 Inkscape。 5. Inkscape 介面介紹。 6. 填色練習。 7. 認識免費 SVG 圖庫網站。	1. 口頭問答：說出向量圖的特色。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(練功囉)：使用進階練習圖庫的素材來練習。	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【點陣圖與向量圖】 【填色遊戲-阿達兔、史奴比、哆啦A夢】 【Inkscape 介面介紹】
第 3~5 週	3	二、超萌小兔兔 (議題:資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-2 能使用	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 視 E-III-1 視覺元	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	1. 認識將幾何圖案組合成卡通圖案的應用。 2. 自訂頁面大小。 3. 用橢圓形繪製兔兔的臉型與眼睛。 4. 用貝茲曲線繪製眨眨眼與嘴巴。 5. 旋轉圖案。	1. 口頭問答：能說出如何繪製曲線。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【圖層概念】 【圖層大風吹】

			視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		6. 安排圖層順序。 7. 再製圖案與翻轉。 8. 將物件轉成路徑與編輯形狀。 9. 學會汲取顏色，繼續繪製手、腳與尾巴。 10. 認識描圖學繪圖。 11. 認識點陣圖轉向量的方法。	功囉): 本課測驗題目。 4. 學習評量 (練功囉): 發揮創造力與想像力，繪製向量圖案。	
第 6~8 週	3	三、趣味插畫創作 (議題: 資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-2 正面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 知道平面與立體感的差異。 2. 學會漸層填色。 3. 學會匯入與匯出。	1. 認識立體感圖案的繪製方法。 2. 認識放射漸層與線性漸層。 3. 移除邊框。 4. 群組圖案。 5. 匯入背景圖與圖案。 6. 匯出點陣圖。	1. 口頭問答: 說出立體圖案的特色。 2. 操作評量: 完成本課練習。 3. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。 4. 學習評量 (練功囉): 將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是立體圖案】 【物件群組】
第 9~10 週	2	四、我的個人標章 (議題: 資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 數 S-5-4 線對稱: 線對稱的意義。「對稱軸」、「對	1. 學會如何剪裁。 2. 學會手繪形狀(圖案)。 3. 學會使用濾鏡。	1. 認識個人公仔與應用。 2. 學會去背的概念。 3. 徒手繪製剪裁範圍，將大頭照去背。 4. 繪製圓角星星。 5. 使用複合形狀剪	1. 口頭問答: 說出剪裁的步驟。 2. 操作評量: 完成本課練習。 3. 學習評量 (練	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】

			<p>涵。</p> <p>數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<p>裁。</p> <p>6. 套用濾鏡。</p> <p>7. 知道解散向量圖案後可調整圖案、設計不同的公仔動作。</p>	<p>功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：使用進階練習圖庫的素材來練習。</p>	
第 11~12 週	2	五、我的昆蟲圖卡 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 學會如何製作圖樣。</p> <p>2. 學會到網路找素材。</p> <p>3. 學會輸入文字與設定。</p>	<p>1. 製作昆蟲圖卡介紹臺灣的美麗生物-臺灣鳳蝶。</p> <p>2. 用圖樣做底圖。</p> <p>3. 將圖案轉成圖樣。</p> <p>4. 繪製漸層底圖與套用圖樣。</p> <p>5. 調整圖樣大小、位置與透明度。</p> <p>6. 到維基百科找照片。</p> <p>7. 認識創用 CC。</p> <p>8. 匯入照片與製作陰影。</p> <p>9. 製作文字標題。</p> <p>10. 用白框、陰影與多彩效果美化文字。</p> <p>11. 路徑平滑化。</p> <p>12. 虛線邊框設計。</p> <p>13. 學會用 Google 翻譯查找英文單字。</p> <p>14. 認識不同卡片的設計，如：識字卡、問候卡、加油卡。</p> <p>15. 認識翻頁式卡</p>	<p>1. 口頭問答：說出圖卡設計的要點。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：使用進階練習圖庫的素材來練習。</p>	<p>1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【wiki 的特點】</p> <p>【什麼是創用 CC】</p> <p>【什麼是網路翻譯字典】</p>

第 13~15 週	3	六、校園生活寫真集 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜 Bd-III-2 正面向對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會路徑相加與減去。 2. 學會遮罩的運用。 3. 學會製作路徑文字。 	<p>片。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識造型相框設計。 2. 水平與垂直平均分佈圖案。 3. 路徑相加與減去。 4. 多點漸層效果。 5. 剪裁照片與製作光暈效果。 6. 文字位移。 7. 繪製膠捲形狀底圖。 8. 認識遮罩。 9. 使用遮罩做倒影。 10. 設計浮凸效果。 11. 製作波浪文字標題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出如何讓圖案均勻排列。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(練功囉)：使用進階練習圖庫的素材來練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【圖片等距分佈】 【什麼是遮罩】
第 16~18 週	3	七、小熊做體操 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>健 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道動畫的原理。 2. 學會設計動作。 3. 學會製作動畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 PhotoScape 將圖案輪播製作動畫的功能。 2. 認識視覺暫留現象。 3. 學會用 Inkscape 設計動作。 4. 改變旋轉中心點。 5. 使用繪製書法或畫筆筆觸工具手繪圖案。 6. 下載與安裝 PhotoScape。 7. 將圖卡匯入 PhotoScape，設定影格時間，匯出 GIF 動畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出動畫的原理。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量：將前一課的寫真圖片製作成動態相簿。 5. 學習評量(練功囉)：為自己繪製的圖案設 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【視覺暫留】 【認識 GIF 圖檔】

							計動作、匯出 動畫。	
第 19~21 週	3	八、3D 列印小吊飾 (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>數 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 3D 列印。 2. 製作 3D 模型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 3D 列印。 2. 使用 Tinkercad 線上編輯器。 3. 認識下載與安裝離線版 Tinkercad。 4. 匯入 SVG 圖案到 Tinkercad。 5. 設定長、寬、高。 6. 在圖案上打洞。 7. 切換 3D 視角。 8. 製作 3D 名字與吊環。 9. 將 3D 模型群組，讓圖案合併。 10. 匯出成 STL 格式檔案。 11. 認識吊飾的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出 3D 與平面圖形的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(練功囉)：使用進階練習圖庫的素材來練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單	
第 1~2 週	2	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】	
第 3~5 週	3	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影	

			<p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>設計工具的基本應用。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>4. 認識流程圖。</p>	<p>速度。</p> <p>3. 視覺暫留的原理。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。</p> <p>6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。</p> <p>7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。</p> <p>8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。</p> <p>9. 設定舞台背景。</p> <p>10. 用「圖像效果」做出變身特效。</p> <p>11. 認識流程圖與基本圖形。</p> <p>12. 除錯的概念。</p>	<p>速度。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。</p>	<p>音互動多媒體</p> <p>【製作遊戲腳本的概念】</p> <p>【視覺暫留】</p> <p>【看圖除錯】</p> <p>【問題拆解填填看】</p> <p>【迴圈-測驗問答】</p>
<p>第 6~8 週</p>	<p>3</p>	<p>三、百變造型師 (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體</p>	<p>1. 了解座標的概念。</p> <p>2. 認識條件式【如果】。</p> <p>3. 圖層指令。</p>	<p>1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。</p> <p>2. Scratch 圖層指令。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 開啟練習檔案，</p>	<p>1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【座標神射手】</p> <p>【圖層概念】</p>

			<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<p>編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 (5) 認識「如果」指令。 (6) 複製程式。 (7) 修改程式（造型與座標）。 (8) 執行程式玩玩看。</p>	<p>功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。</p>	
<p>第 9~10 週</p>	<p>2</p>	<p>四、青蛙賽跑 (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<p>1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。</p>	<p>1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷</p>	<p>1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量（初</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】</p>

						誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。 (8) 加入音效。	階題): 修改本課練習成果, 改成 A 隊與 B 隊賽跑, 用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量 (進階題): 修改本課練習成果, 改成三隊賽跑, 用 123 按鍵控制。	
第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 (議題: 資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時, 加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式, 完成第一個場景: (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1: 勤洗手。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答: 說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量: 完成本課練習。 3. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。 4. 學習評量 (除錯題): 開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量 (初階題): 開啟範例檔案, 編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】

							6. 學習評量 (進階題): 開啟範例檔案, 設計一個「北風和太陽」的動畫。	
第 14~15 週	2	六、終極密碼 (議題: 資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係: 代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發, 做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式: <ol style="list-style-type: none"> (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答: 說出什麼是亂數。 2. 操作評量: 完成本課練習。 3. 學習評量 (練習囉): 本課測驗題目。 4. 學習評量 (除錯題): 開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量 (初階題): 修改本課練習成果, 新增一個「猜題次數」的變數, 並編排相應程式。 6. 學習評量 (進階題): 設計一個抽座號的程式, 每按下空白鍵, 就從 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】

							1~25 數字中， 抽取一個號碼。	
第 16~17 週	2	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 懂得邏輯運算。</p> <p>2. 學會字串的設計。</p> <p>3. 學會加入音效。</p> <p>4. 認識擴充功能(文字轉語音)。</p>	<p>1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。</p> <p>2. 本課程式流程圖。</p> <p>3. 認識本課重點指令。</p> <p>4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。</p> <p>5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。</p> <p>6. 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
第 18 週	1	八、打鼓達人	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示</p>	<p>1. 認識分身。</p> <p>2. 認識音樂擴充功</p>	<p>1. 認識分身。</p> <p>2. 認識擴充功能-</p>	<p>1. 口頭問答：說</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3</p>

	(議題：資訊)	<p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>能。</p> <p>3. 知道【不成立】的邏輯運算。</p> <p>4. 學會製作計時器。</p> <p>5. 認識顏色碰撞的判斷。</p>	<p>音樂。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 編排程式：</p> <p>(1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。</p> <p>(2) 隨機產生左節拍的分身。</p> <p>(3) 左節拍由上往下掉落。</p> <p>(4) 節奏正確條件一與得分。</p> <p>(5) 節奏正確條件二與得分。</p> <p>(6) 完成右節拍程式。</p> <p>(7) 編排左鼓、右鼓的程式。</p> <p>(8) 編排恐龍的動畫與背景程式。</p> <p>(9) 執行程式玩玩看。</p>	<p>出分身是什麼。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「下雪」來除錯。</p> <p>5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，將計時30秒改為倒數計時30秒。</p> <p>6. 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。</p>	<p>小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【分身的概念】</p>
--	---------	---	---	---	---	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣和美鎮和美國小 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	漢字之美	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	認識行書書體的特色並執筆臨寫練習							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	欣賞漢字藝術美學，陶冶學生人文素養，激發創造思考潛能							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考及文化尊重等三個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。							
課程架構								
教學週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	教學準備週						
第 2 週	1	古代書法家故事	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	介紹古代行書名家相關的故事。	1. 認識古代書法名家生平簡介 2. 述說該名家事蹟	能辨識行書名家並激發自我寫字的興趣。	口頭分享	書法名家教材
第 3 週	1	永字八法筆劃複	4-III-5 習寫以硬	精熟永字八法	Ab-II-12 書體基	點、橫、豎、折、	實作評量	無

		習	筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	的筆法與書寫	本筆畫運筆方法。	挑、撇、鉤、捺	作品展示	
第 4 週	1	橫的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確長橫、中橫、短橫的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	短橫輕起微駐，不可鋒芒畢露 中橫筆畫稍粗，雄強有力 長橫全字主筆，不可寫得過短、粗笨	實作評量 作品展示	碑帖
第 5 週	1	點的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確右點、左點的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	右點不宜寫長，要圓潤飽滿 左點一般露鋒入筆，形體稍長	實作評量 作品展示	碑帖
第 6 週	1	垂露豎的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確左、中、右豎的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	收筆縮鋒，不可外露鋒芒	實作評量 作品展示	碑帖
第 7 週	1	懸針豎的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確懸針豎的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	要求中鋒行筆，萬毫齊發，收筆出鋒	實作評量 作品展示	碑帖
第 8 週	1	撇的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確短撇、中撇、長撇的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	短撇宜迅捷有力，力達筆端 長撇忌粗，不可力弱身彎，收納有度	實作評量 作品展示	碑帖
第 9 週	1	豎鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確豎鉤、豎鉤撇的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	豎鉤身長者不宜過粗重，挑鉤處稍有力 度 豎鉤撇，起筆取	實作評量 作品展示	碑帖

						橫勢		
第 10 週	1	捺的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確直捺、平捺的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	直捺起筆藏鋒，鋒芒不可外露 平捺起筆往往和前筆相連，中鋒行筆，一波三折，如水波之狀	實作評量 作品展示	碑帖
第 11 週	1	彎鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確彎鉤、豎彎鉤的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	彎鉤應內含道勁，圓潤豐滿，出鉤以平勢 豎彎鉤起筆勿重、彎鉤勿死，挑鉤處外圓內方，鋒尖直上	實作評量 作品展示	碑帖
第 12 週	1	斜鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確斜鉤的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	斜鉤下筆最忌手軟，行筆切勿身彎，挑鉤收放遍筆到位	實作評量 作品展示	碑帖
第 13 週	1	橫折鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確橫折鉤、橫折斜鉤的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	橫折鉤行筆峻挺，側筆環抱以取勢，鉤身不宜短或道勁峻挺，氣骨內藏，烽潤流動 橫折斜鉤筆畫勿粗，行筆忌退，飛動中求其俊妙	實作評量 作品展示	碑帖
第 14 週	1	口部、冂部、日部、田部的執筆	4-III-5 掌握形體結構的書寫方	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用垂露豎、橫折鉤、橫的寫法	實作評量 作品展示	碑帖

		法	法。					
第 15 週	1	手部、木部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 16 週	1	言部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用右點、短橫、懸針豎的筆法寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 17 週	1	人部、金部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用中撇、捺、點的寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 18 週	1	水部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用點的寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 19 週	1	糸部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 20 週	1	草部、女部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量 作品展示	碑帖
第 21 週	1	月部、宀部的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量 作品展示	碑帖

彰化縣和美鎮和美國小 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	漢字之美	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	認識草書書體的特色並執筆臨寫練習							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	欣賞漢字藝術美學，陶冶學生人文素養，激發創造思考潛能							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考及文化尊重等三個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。							
課程架構								
教學週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	古代書法家故事	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	介紹古代草書名家相關的故事。	1. 認識古代書法名家生平簡介 2. 述說該名家事蹟	能辨識草書名家並激發自我寫字的興趣。	口頭分享	書法名家教材
第 2 週	1	永字八法筆劃複習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	精熟永字八法的筆法與書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	點、橫、豎、折、挑、撇、鈎、捺	實作評量 作品展示	無

			形體結構的書寫方法。					
第 3 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	人彳言水的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 4 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	手方片幸的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 5 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	京享車予渠的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 6 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	示衣耳身的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 7 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	心ㄩ升的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 8 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	夫矢的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 9 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	走火的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 10 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	卩貝弓皂的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 11 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	足云臣亡的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 12 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文	草書部首正確	Ab-II-12 書體基	齒朮畷的習寫	實作評量	碑帖

			字的字形結構。	的執筆書寫	本筆畫運筆方法。		作品展示	
第 13 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	朱米未半采的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 14 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	牙亲的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 15 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	扁嗣的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 16 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	音音的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 17 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	良至區的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 18 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	子系月的習寫	實作評量 作品展示	碑帖

彰化縣和美鎮和美國小 112 學年度第一學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	藝術欣賞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1.統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員和作之素養。				
課程目標	1.表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。 2.鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。 3.實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技		□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2.建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	教學準備週						
第 2 週	1	人生百態	視覺探索	能觀察出人物特徵	繪畫	觀察	人物畫像	感恩有您
第 3 週	1	人生百態	視覺探索/媒介技能	能畫出人物造型	繪畫	觀察與描繪	人物畫像	感恩有您
第 4 週	1	人生百態	視覺探索/媒介技能	能畫出不同人物特徵	繪畫	描繪	人物畫像	感恩有您
第 5 週	1	人生百態	創作展現	能畫出設計草圖	平面設計	創意發想	卡片製作	感恩有您
第 6 週	1	人生百態	創作展現/審美理解	能善用媒材	平面設計	媒材運用	卡片製作	感恩有您
第 7 週	1	人生百態	創作展現/審美理解	能完成設計構想	平面設計	實作技巧	卡片製作	感恩有您
第 8 週	1	藝術之美	創作展現	能講出創意理念	立體製作	創意發想	創意進場道具	校慶與我
第 9 週	1	藝術之美	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	媒材運用	創意進場道具	校慶與我
第 10 週	1	藝術之美	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	實作技巧	創意進場道具	校慶與我
第 11 週	1	藝術之美	藝術參與/生活應用	能完成設計構想	立體製作	實作技巧	創意進場道具	校慶與我
第 12 週	1	纏繞畫	媒介技能	能畫出穩定線條	繪畫	筆畫練習	黑白纏繞	幾何纏繞
第 13 週	1	纏繞畫	媒介技能/創作展現	能畫出不同圖形	繪畫	圖形運用	黑白纏繞	幾何纏繞
第 14 週	1	纏繞畫	媒介技能/創作展現	能利用點線面構圖	繪畫	創意構圖	黑白纏繞	幾何纏繞
第 15 週	1	纏繞畫	創作展現/生活應用	能完成不同作品	繪畫	美感整合	黑白纏繞	幾何纏繞
第 16 週	1	精彩人生	視覺探索/創作展現	能畫出設計草圖	空間設計	觀察與設計	創意櫥窗	我的夢想
第 17 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	能找到適當媒材創作	空間設計	媒材運用	創意櫥窗	我的夢想
第 18 週	1	精彩人生	創作展現/審美理解	能善用所選媒材	空間設計	實作技巧	創意櫥窗	我的夢想
第 19 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	能了解不同媒材特色	立體製作	探索新媒材	捏塑大小物	我的夢想
第 20 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	能應用新媒材創作	立體製作	媒材運用	捏塑大小物	我的夢想
第 21 週	1	精彩人生	審美理解/生活應用	能完成設計作品	立體製作	實作技巧	捏塑大小物	我的夢想
合計節數	21							

彰化縣和美鎮和美國小 112 學年度第二學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	藝術欣賞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1.統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員和作之素養。				
課程目標	1.表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。 2.鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。 3.實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 ■科技		□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育		
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2.建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我的校園	視覺探索	能觀察校園景物	繪畫	觀察	校園寫生	校園巡禮
第 2 週	1	我的校園	視覺探索/媒介技能	能觀察並描繪景物	繪畫	觀察與描繪	校園寫生	校園巡禮
第 3 週	1	我的校園	視覺探索/媒介技能	能適度取景並構圖	繪畫	構圖與描繪	校園寫生	校園巡禮
第 4 週	1	我的校園	媒介技能/創作展現	能畫出景物造型	繪畫	描繪	校園寫生	校園巡禮
第 5 週	1	我的校園	媒介技能/創作展現	能畫出不同景物特徵	繪畫	描繪	校園寫生	校園巡禮
第 6 週	1	我的校園	創作展現/審美理解	能加以修整完稿	繪畫	完稿技巧	校園寫生	校園巡禮
第 7 週	1	我的校園	審美理解/藝術參與	能參與討論與分享	藝術欣賞	美感整合	校園寫生	校園巡禮
第 8 週	1	我是航海王	媒介技能	能正確操作工具	立體製作	工具操作	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 9 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能了解展開圖概念	立體製作	媒材運用	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 10 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 11 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 12 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能正確組裝零件	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 13 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能完成設計作品	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 14 週	1	我是航海王	藝術參與/生活應用	能參與討論與分享	藝術欣賞	美感整合	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 15 週	1	我的作品 Show	創作展現	能提出設計構想	展場設計	創意發想	畢業展設計	我的舞台
第 16 週	1	我的作品 Show	創作展現/審美理解	能畫出設計草圖	展場設計	媒材運用	畢業展設計	我的舞台
第 17 週	1	我的作品 Show	創作展現/審美理解	能利用媒材創作	展場設計	實作技巧	畢業展設計	我的舞台
第 18 週	1	我的作品 Show	藝術參與/生活應用	能參與討論與分享	藝術欣賞	美感整合	畢業展	我的舞台
合計節數	18							

彰化縣縣立和美國民小學 112 學年度第一學期六年級校訂課程「生生用平板」課程計畫

課程名稱	資訊教育-生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合推動數位學習精進生生用平板計畫，根據學生需求，適性適地運用平板等數位科技裝置，設計相應的前導教學課程，使學期間各課程融入數位教學更為順利，並提高學生學習成效。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
課程目標	1. 數位操作技能培養：學習使用平板等數位科技裝置的操作技巧，例如如何搜尋、上傳下載、分享資料、使用平板內建工具、操作常用 app，以及如何妥善保存、管理數位學習資源等。 2. 熟悉數位學習資源：認識課程中會運用到的數位學習資源，例如四大數位學習平台(因材網、學習吧、均一教育平台、PaGamO)，以及配合課程使用的應用程式。 3. 數位應用主題課程：結合跨領域內容，將平板等數位科技裝置融入到教學中，例如搜尋旅遊資料、使用小組協作平台進行合作編輯。 4. 學習成果展示：讓學生將數位應用學習的成果，進一步透過科技裝置生動呈現，例如透過圖照拍攝與影音錄製，分享成果報告，展現創意和學習成果。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
----------------	--	---

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第2週	1	一起去旅行-生用平板	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。</p> <p>科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>【國語】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p> <p>【國語】 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>1. 學習如何利用網路平台，線上分享旅遊行程，提升學生的規劃能力、溝通協調能力及社交技能。</p> <p>2. 熟悉小組協作方式，透過平板規劃與分享旅遊行程，討論目的地、行程規劃、預算、住宿及交通等事宜。</p> <p>3. 透過數位工具展示學習成果。</p>	<p>一起去旅行</p> <p>一、旅遊網站平台 教師介紹旅遊相關的網路平台，例如 Kkday、Klook、Expedia、Airbnb 等。鼓勵學生透過這些平台瀏覽旅遊資訊，了解旅遊的行程安排及相關的費用預算等。</p> <p>二、規劃旅行 (視班級學生狀況設定合宜的旅行範圍)</p> <p>1. 分組選定一個旅遊目的地，並在平板上搜尋該地的相關旅遊資訊。</p> <p>2. 學生以小組形式討論，決定旅遊的日期、時間、行程內容、交通、住宿及預算等事宜。</p> <p>3. 透過協同作業平台，例如 Google 試算表、小白板等功能，進行旅遊行程的規劃及分工，例如分</p>	<p>1. 參與度評量：平板、資料網站、資源整合平台操作表現。</p> <p>2. 小組評量：檢索資料與合作討論。</p> <p>3. 發表：小組規畫成果輔以數位資源或影音資料展示。</p>	

			<p>【綜合】 2c-III-1 分析與判讀 各類資源，規劃策略以 解決日常生活的問題。</p>		<p>配負責訂票、訂房、 安排行程等任務，並 建立組內資訊流通管 道。 4. 學生將完成的作業 內容，線上分享給組 內其他同學，組員一 同評估行程的執行 性，學習討論及溝通 的技巧。 5. 小組利用數位展示 及影音等方式，呈現 規劃的旅遊行程，於 班級上發表。 三、總結 教師總結旅遊行程的 規劃流程及學習重 點，例如溝通協調及 預算管理等。同時， 也引導學生思考如何 改進及優化旅遊規 劃。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立和美國民小學 112 學年度 第一學期街舞社團的課程計畫表

社團名稱	街舞	教 學 者	(選聘中)
年 級	1 到 6 年級	場 地	司令台
課程目標	1. 文化探索 2. 自主學習 3. 參與學習	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校，閱讀品牌的學校、以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考及文化尊重等三個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基礎訓練	基礎體適能與身體柔軟度訓練
2	基礎訓練	基礎體適能與身體柔軟度訓練
3	基礎訓練	基礎體適能與身體柔軟度訓練
4	身體加強訓練	核心肌群訓練與運動強度提升
5	身體加強訓練	核心肌群訓練與運動強度提升
6	身體加強訓練	核心肌群訓練與運動強度提升
7	律動課程	音樂節奏、節拍、律動融入訓練
8	律動課程	音樂節奏、節拍、律動融入訓練
9	律動課程	音樂節奏、節拍、律動融入訓練
10	律動課程	音樂節奏、節拍、律動融入訓練

11	舞碼編排	新創特色舞蹈編錄與教導
12	舞碼編排	新創特色舞蹈編錄與教導
13	舞碼編排	新創特色舞蹈編錄與教導
14	舞碼編排	新創特色舞蹈編錄與教導
15	成果發表	成果展演與錄製

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立和美國民小學112學年度第一學期六年級校訂課程「交通安全」課程計畫

112第一學期 六年級

課程名稱：彈性學習課程(交通安全)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
9	交通安全教育	1	1. 能說出自己騎乘腳踏車的相關經驗。 2. 能透過案例分析腳踏車交通事故的發生原因，並避免意外發生。 3. 建立正確騎乘腳踏車的禮儀與安全，進而實踐在日常生活中。	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。	【活動一】經驗分享 1. 教師請學生自由發表關於騎乘腳踏車的經驗。包括自己騎腳踏車，或是乘坐家人騎的腳踏車。 2. 教師提問騎乘腳踏車注意事項。 【活動二】驚險一瞬間 1. 教師發下學習單，並播放影片，請學生把影片重點紀錄在學習單上。 2. 教師提問：影片中這些腳踏車的意外，要怎樣才能避免？ 3. 請學生根據自己的經驗或是影片的內容，說出自己的想法。 【活動三】愛上安心騎 1. 教師播放影片——愛上安心騎，請學生自己觀看，並記下重點。 2. 教師提問騎乘腳踏車的衣著及禮儀。 【活動四】反省與結論 1. 教師指導學生根據影片內容，記下騎乘腳踏車的禮儀，並記錄在學習單上。 2. 教師總結：自行車是方便、簡單、環保的交通工具，騎乘時同樣要注意禮儀、交通號誌等，才能平安的回家。	學習單 小組討論 情境演練 問答 實踐	

