

彰化縣芬園國民中學 112 學年度第一學期八年級國文領域／科目課程

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				

重大議題融入

【性別平等教育】

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【人權教育】

人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品 J9 知行合一與自我反省。

品 EJU2 孝悌仁愛。

【生命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

【法治教育】

法 J1 探討平等。

法 J2 避免歧視。

法 J3 認識法律之意義與制定。

【家庭教育】

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

【生涯規劃教育】

- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課 新詩選	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	引起動機 1. 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 2. 同學分享自己有無放風箏的經驗。 教學活動 蓉子〈傘〉 1. 講述本課題文大意。 2. 復習之前學過的新詩。 3. 介紹作品集《千曲之	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。

		<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>		<p>聲》。</p> <p>4. 介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。帶領學生進行讀後引導與討論。</p>		<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

			<p>性。</p> <p>6- IV -2 依據審 題、立意、 取材、組 織、遣詞造 句、修改潤 飾，寫出結 構完整、主 旨明確、文 辭優美的 文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用 仿寫、改寫 等技巧，增 進寫作能 力。</p>	<p>仰、思想等 文化內涵。</p>			<p>想法。</p>	
第二週	第二課 聲音 鐘	5	<p>1-IV-2 依 據不同情 境，分辨聲 情意涵及 表達技 巧，適切回 應。</p> <p>2-IV-1 掌 握生活情</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常 用字的使 用。</p>	<p>1. 掌握本文 「聲音鐘」的 主旨，推論作 者寄託在聲音 中的情感。</p> <p>2. 學習運用鄉 土市井語言， 達到親切動人 的效果。</p>	<p>引起動機 同學分享自己對本文題目 「聲音鐘」的第一印象。</p> <p>教學活動 1. 同學模仿自己最有印象 的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還 有什麼線索可得知季節、時</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>品德教育 品 J3 關懷 生活環境 與自然生 態永續發 展。</p> <p>閱讀素養 教育</p>

		<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p>	<p>3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。</p>	<p>間變化。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹外來語。 8. 介紹飲食詞語。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 帶學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>
--	--	---	---	--------------------------------	--	---

		<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤</p>	<p>效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				<p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

			飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第三週	第二課 聲音鐘 作文一篇	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使	1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	引起動機 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。 教學活動 1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	口頭提問 學習單 習作練習 作文 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習

		<p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3</p>	<p>用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以</p>		<p>7. 介紹外來語。</p> <p>8. 介紹飲食詞語。</p> <p>9. 以課文賞析復習課文。</p> <p>10. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>11. 帶學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> <p>你可曾仔細地聆聽生活中的聲音？這些聲音帶給你的感受是什麼？由聲音連結到哪些人事物？請你以「聲音」為題，寫出你生活中因為聲音而得到的感動，分享你的經歷與感受。</p>	<p>需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積</p>
--	--	--	--	--	---	--

		<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>◎Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				<p>極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---------------------

			等技巧，增進寫作能力。					
第四週	第三課 我所知道的康橋	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p>	<p>1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。</p> <p>2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。</p> <p>3. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 播放「英國康橋」的介紹影片。</p> <p>2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)</p> <p>教學活動</p> <p>1. 老師講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。</p> <p>3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦</p> <p>8. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p>	<p>口頭提問</p> <p>學習單</p> <p>習作練習</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>

		<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充</p>	<p>效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>總結活動</p> <p>回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>閱讀視野。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				<p>使用之文本。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
第五週	第三課 我所知道的康橋	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科</p>	<p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘</p>	<p>1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。</p> <p>2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。</p> <p>3. 體會田野風</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 播放「英國康橋」的介紹影片。</p> <p>2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)</p> <p>教學活動</p> <p>1. 老師講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷</p>

		<p>技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中</p>	<p>光的多彩多姿，提升審美能力。</p>	<p>3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦</p> <p>8. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J4 除紙</p>
--	--	--	---	-----------------------	---	--	--

		<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	---	---	--	--	---

			6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第六週	語文常識一 語法(上)詞類	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活應用科	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各	1.能分辨「字」與「詞」的不同。 2.能認識詞性的種類。 3.能區辨句子中詞語的詞性。	引起動機 準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。 教學活動 1.教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2.搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 教師帶領學生完成應用練習。	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 閱讀素養教育 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇

		<p>技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集</p>	<p>種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事 件與描寫景 物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中 表現科技文 明演進、生 存環境發展 的文化內 涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>				<p>適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			<p>資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>					
第七週	<p>語文常識一語法(上)詞類</p> <p>第一次段考</p> <p>作文一篇</p>	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常</p>	<p>1. 能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>2. 能認識詞性的種類。</p> <p>3. 能區辨句子中詞語的詞性。</p>	<p>引起動機</p> <p>準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。</p>	<p>口頭提問 習作練習</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

		<p>活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>教師帶領學生完成應用練習。</p>		<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文</p>	<p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	---	---	--	--	--	------------------------------

			辭優美的文章。 6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第八週	第四課 五柳先生傳	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	引起動機 1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 2. 請學生分享陶淵明的小故事。 教學活動 1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。 3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	口頭提問 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。

		<p>字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p> <p>9. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行</p>
--	--	---	---	--	---	--	---

			<p>織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				<p>溝通。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
第九週	第四課 五柳先生傳	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7</p>	<p>1. 認識傳記的寫作方式。</p> <p>2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。</p> <p>3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。</p> <p>2. 請學生分享陶淵明的小故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。</p> <p>2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。</p>	<p>口頭提問 習作練習</p> <p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行</p>

		<p>禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際 交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、 思想等文化 內涵。</p>		<p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p> <p>9. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				<p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
第十週	第五課 差不多先生傳	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab- IV -5</p>	<p>1. 認識傳記的寫作方式。</p> <p>2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。</p> <p>3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。</p> <p>2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹《嘗試集》一書。</p>	<p>口頭提問 小組報告 參與態度 學習單 習作練習 作文</p> <p>人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出</p>

		<p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>		<p>3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。</p> <p>7. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。</p> <p>8. 以課文賞析復習課文。</p> <p>9. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>10. 補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

		<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表</p>	<p>理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

			個人見解、分享寫作樂趣。					
第十一週	第六課 張釋之執法	5	<p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -4</p>	<p>1. 認識史記及其在文學史上的價值。</p> <p>2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p> <p>3. 培養法治觀念與精神。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。</p> <p>2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。</p> <p>3. 介紹作者司馬遷。</p> <p>4. 介紹《史記》一書。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充「張釋之」的小故事。</p> <p>9. 補充「古代知名法官」的故事。</p> <p>10. 帶領同學進行應用與討論。</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式</p>

		<p>條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結</p>	<p>非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>法治教育</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

			構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第十二週	第六課 張釋之執法	5	<p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -4</p>	<p>1. 認識史記及其在文學史上的價值。</p> <p>2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p> <p>3. 培養法治觀念與精神。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。</p> <p>2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。</p> <p>3. 介紹作者司馬遷。</p> <p>4. 介紹《史記》一書。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充「張釋之」的小故事。</p> <p>9. 補充「古代知名法官」的故事。</p> <p>10. 帶領同學進行應用與討論。</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式</p>

		<p>條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結</p>	<p>非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>法治教育</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

			構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第十三週	語文常識二 語法(下)句型	5	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac- IV -1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。	引起動機 復習之前學到的「詞類」。 教學活動 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 理性溝通與問題解決。
第十四週	語文常識二 語法(下)句型	5	1- IV -2	Ac- IV -1 標點符號在文本中的不	1. 了解並判別四種基本的句型。	引起動機 復習之前學到的「詞類」。	口頭評量 作業評量 自我評量	品德教育 品 J5 資訊與媒體的

	第二次段考 作文一篇		<p>聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>同效果。</p> <p>Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 說明句子的定義。</p> <p>2. 介紹句型的種類。</p> <p>同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。</p>	<p>資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 理性溝通與問題解決。</p>
第十五週	第七課 蜜蜂的讚美	5	<p>1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2- IV -4</p>	<p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。</p> <p>2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。</p> <p>2. 邀請學生分享自己所查的資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生</p>

		<p>靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5- IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關</p>	<p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判</p>	<p>悟。</p> <p>3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。</p>	<p>2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>態永續發展。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J6 建立未來生涯的願景。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J4 除紙</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

			<p>聯性。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6- IV -4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>等目的。</p> <p>◎Ca- IV -2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				<p>本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
第十六週	第八課 愛蓮說	5	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛</p>	<p>1. 認識「說」體的特色。</p> <p>2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。</p> <p>3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。</p>	<p>引起動機 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。</p> <p>教學活動 1. 講述題文大意。 2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 播放課文朗讀動畫或朗</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>

		<p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內</p>	<p>字、古今義變。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>		<p>讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 簡介「說」體的文章。</p> <p>8. 同學分享自己整理的周敦頤資料。</p> <p>9. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
--	--	---	--	--	---	--	--

			容、形式和寫作特色。 6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	及其他社群的關係。 ◎Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十七週	第九課 棒球 靈魂學	5	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2- IV -2 有效把握	Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、	1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 4. 培養獨立思考及面對失敗的態度。	引起動機 1. 請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。 2. 播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者顏擇雅，並介紹作者擅長的寫作方式。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文	品德教育 品 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生涯規劃教育 涯 J1 了解

		<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> <p>「該不該穿制服上學」是個討論空間很大的議題，有人認為如果在上學途中發生危險，穿制服容易辨識，可立即處理。也有人說不穿制服讓人更自在，不會因質料、款式不合而不舒服。你認為呢？請你充分陳述正反兩邊的看法，最後再表達出你個人的觀點</p>		<p>生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J3 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立未來生涯的願景。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

			<p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	◎Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十八週	<p>第十課 指尖上的故事：簡報</p> <p>作文一篇</p>	5	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆</p>	<p>Be- IV -1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be- IV -3 在學習應用方面，以簡</p>	<p>1. 了解簡報的特色與使用方法。</p> <p>2. 學習做簡報的應掌握的重點。</p> <p>3. 運用資訊科技提升溝通效果。</p>	<p>課前準備 請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

		<p>聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2- IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2- IV -5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5- IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6- IV -6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見</p>	<p>報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Ca- IV -2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 學生完成應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	--	---	--

			解、分享寫作樂趣。					
第十九週	自學一 油桐花編織的祕徑	2	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。</p> <p>2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。</p> <p>3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 請以「一趟難忘的旅程」為題，寫下讓你印象深刻的一段旅程，記錄其所見、所聞，並抒發心中所感。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文</p>	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文了解自然環境的倫理價值。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>戶外教育</p>

		<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				
自學二 王冕的少年時代	3	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達</p>	<p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -4</p>	<p>1. 理解對話與事件所呈現的內涵。</p> <p>2. 辨析作者如何刻畫人物的形象。</p> <p>3. 培養在逆境中力爭上游的精神。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>家庭教育 家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6覺察與實踐青少年在家</p>

		<p>意，分享自身經驗。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結</p>	<p>非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 請你回想身邊的人物，選擇一位你想介紹的對象進行書寫。可透過人物互動的言語、行為或是你所知道的小故事進行陳述，以多元面向呈現該人物的形象與特質。</p>		<p>庭中的角色責任。</p> <p>品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

			構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第二十週	自學三 一顆珍珠 第三次段考	1	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 2. 復習藉事物說理的寫作手法。 3. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 作文 請你思考生活中有那些事物的特質，對你而言有學習的價值。並以「物的啟示」為題目，描述它的特質，並說明你從中獲得的啟示。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 生涯規劃教育

		<p>寫作特色。</p> <p>5- IV -5 大量閱讀 多元文 本，理解議 題內涵及 其與個人 生活、社會 結構的關 聯性。</p> <p>6- IV -2 依據審 題、立意、 取材、組 織、遣詞造 句、修改潤 飾，寫出結 構完整、主 旨明確、文 辭優美的 文章。</p>	<p>◎Bd- IV -1 以事實、理 論為論據， 達到說服、 建構、批判 等目的。</p> <p>Bd- IV -2 論證方式如 比較、比喻 等。</p> <p>◎Cc- IV -1 各類文本中 的藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>			<p>涯 J3了解 自己的人格 特質與價值 觀。</p> <p>涯 J14 培養 並涵化道德 倫理意義於 日常生活。</p>
--	--	--	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣芬園國民中學 112 學年度第二學期八年級國文領域／科目課程

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				

	<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【家庭教育】</p>

家 J3 家人的情感支持。
 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。
【生涯規劃教育】
 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
【閱讀素養教育】
 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
【戶外教育】
 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。
 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
【國際教育】
 國 J2 具備國際視野的國家意識。
 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。
 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
【原住民族教育】
 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。
 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。
 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

課程架構

教學進度	教學單元名稱	節	學習重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
------	--------	---	------	------	------	------	------

(週次)		數	學習表現	學習內容				內容重點
第一週	第一課 歲月跟著	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文</p>	<p>1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。</p> <p>2. 學習層遞推進的寫作手法。</p> <p>3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹作者向陽。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。</p> <p>4. 認識本詩形式特色。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習應用練習。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	化內涵。		作文 請你靜下心回想或觀察生活周遭令人感知時間、季節變化的事物，可能是光線的變化、溫度與濕度的改變，也可能是植物狀態的不同，抑或是人們作息、活動的異動。現在請以「走過」為題，分享這些事物的變化，並抒發你的感受和體悟。		
第二週	第二課 古詩選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-V-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。	1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2. 理解詩中典故及其表達效果。 3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	引起動機 1. 講述牛郎織女的神話故事。 2. 讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。 教學活動 1. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。 2. 簡介《古詩十九首》。 3. 簡介古詩的格律。 4. 同學比較近體詩與古詩。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

			<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>6. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。</p> <p>7. 介紹作者林幼春。</p> <p>8. 以課文賞析復習課文。</p> <p>9. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第三週	第二課 古詩選 作文一篇	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-3 能運</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏</p>	<p>1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。</p> <p>2. 理解詩中典故及其表達效果。</p> <p>3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 講述牛郎織女的神話故事。</p> <p>2. 讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了</p>

			<p>用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-V-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>命有所省思。</p>	<p>2. 簡介《古詩十九首》。</p> <p>3. 簡介古詩的格律。</p> <p>4. 同學比較近體詩與古詩。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。</p> <p>7. 介紹作者林幼春。</p> <p>8. 以課文賞析復習課文。</p> <p>9. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>解憲法對人權保障的意義。</p>	
第四週	第三課 鳥	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p>	<p>1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀</p>	<p>引起動機</p> <p>播放關於鳥的生態影片。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J7 同理 分享與多元</p>

			<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>物。</p> <p>2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。</p> <p>3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。 9. 帶領同學進行讀後引導與討論。 10. 同學練習應用練習。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p>	<p>資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>接納。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	---	---	---	-------------------------------------	--

						評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第五週	第三課 鳥	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。</p> <p>2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。</p> <p>3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。</p>	<p>引起動機 播放關於鳥的生態影片。</p> <p>教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>

			<p>文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			<p>勵。</p> <p>9. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第六週	語文常識一書 信與便條	5	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等</p>	<p>1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。</p> <p>2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。</p>	<p>引起動機</p> <p>老師說一些「書信」的有趣故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 解說書信的寫作要領。</p> <p>2. 解說書信的結構。</p> <p>3. 解說書信用語。</p> <p>4. 解說信封的書寫方式。</p> <p>5. 解說電子郵件的撰寫重點。</p> <p>6. 解說便條的格式。</p> <p>7. 解說便條的書寫</p>	<p>作業評量 紙筆測驗 學習單</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

				之慣用語彙與書寫格式為主。		<p>注意事項。</p> <p>8. 解說便條的範例。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第七週	<p>語文常識一書</p> <p>信與便條</p> <p>第一次段考</p> <p>作文一篇</p>	5	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙</p>	<p>1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。</p> <p>2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。</p>	<p>引起動機</p> <p>老師說一些「書信」的有趣故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 解說書信的寫作要領。</p> <p>2. 解說書信的結構。</p> <p>3. 解說書信用語。</p> <p>4. 解說信封的書寫方式。</p> <p>5. 解說電子郵件的撰寫重點。</p> <p>6. 解說便條的格式。</p> <p>7. 解說便條的書寫注意事項。</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

				與書寫格式為主。		8. 解說便條的範例。 9. 學生練習應用練習。 總結活動 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第八週	第四課 田園之秋選	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	引起動機 1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 2. 學生競答兩相關成語。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

			容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	用及呈現的效果。		釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行應用與討論。 9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 總結活動 回家作業：同學蒐集兩相關成語。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第九週	第四課 田園之秋選	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	引起動機 1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 2. 學生競答兩相關成語。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文	閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活

		<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>外出時被西北雨困住的經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者陳冠學。 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 說明「日記寫作」的重點。 帶領同學進行應用與討論。 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：同學蒐集兩相關成語。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> <p>從小到大，你有接受過父母、師長的鼓勵，獲得肯定與褒揚</p>	<p>環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	--	---	--	--	--------------------------------------

						<p>的經驗吧？不管是什麼樣的比賽或競爭，得到什麼獎項或肯定，第一次總是令人印象深刻。請你寫出第一次獲獎的經驗，如果真的沒有獲獎，也可以寫出曾經有什麼事件，讓你得到別人的肯定與讚美。請將整個比賽、活動或事件的經過、準備的艱辛、成績揭曉前忐忑的心情、得獎後的雀躍、帶給你的啟發、獲獎後的影響，寫出來和讀者們分享。</p>		
第十週	第五課 木蘭詩	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章</p>	<p>1. 認識樂府民歌的特色。</p> <p>2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。</p> <p>3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 同學分組討論古今女性地位的差異。</p> <p>2. 同學分享歷史上女英雄故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹樂府詩。</p> <p>2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。</p> <p>3. 老師講述本課題</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

			<p>用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-V-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>文大意。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充其他孝親的故事。</p> <p>8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。</p> <p>9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>生涯規劃教育</p> <p>J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>
第十一週	第五課 木蘭詩	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1. 認識樂府民歌的特色。</p> <p>2. 學習詳寫、略寫的敘事筆</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 同學分組討論古今女性地位的差異。</p> <p>2. 同學分享歷史上</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 J7 同理</p>

		<p>切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>	<p>法。</p> <p>3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。</p>	<p>的女英雄故事。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹樂府詩。 2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充其他孝親的故事。 8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。 9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。</p> <p>評量：總結本課已教</p>	<p>紙筆測驗 報告 學習單 作文</p>	<p>分享與多元接納。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>
--	--	--	--	------------------------------------	---	-----------------------------------	--

				理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
						<p>作文 請以「臺灣之光」為題，選定一名在某一領域為台灣爭光的人才，練習以簡筆寫其生平背景，並以詳筆凸顯其在某舞台發光發熱的前因後果，並點出自己從該人物身上獲得的感想或啟示。</p>		
第十二週	第六課 深藍的憂鬱	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1. 認識科幻想說的特色。</p> <p>2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。</p> <p>3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。</p> <p>2. 請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹作者黃海。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>7. 補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。</p> <p>總結活動 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第十三週	語文常識二題辭	5	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識題辭的意義與種類。</p> <p>2. 學習運用題辭表情達意。</p>	<p>引起動機 老師說一些「題辭」的有趣故事。</p> <p>教學活動 1. 解說題辭的分類。 2. 解說題辭範例。 3. 解說題辭的撰寫要領。 4. 同學練習應用練習。</p>	<p>作業評量 紙筆測驗 學習單</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

						<p>總結活動 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第十四週	<p>第二次段考</p> <p>語文常識二題</p> <p>作文一篇</p>	5	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識題辭的意義與種類。</p> <p>2. 學習運用題辭表情達意。</p>	<p>引起動機 老師說一些「題辭」的有趣故事。</p> <p>教學活動 1. 解說題辭的分類。 2. 解說題辭範例。 3. 解說題辭的撰寫要領。 4. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>作業評量 紙筆測驗 學習單</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

<p>第十五週</p>	<p>第七課 運動家的風度</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化</p>	<p>1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。</p>	<p>引起動機 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。</p> <p>教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者羅家倫。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。</p> <p>總結活動 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
-------------	-------------------	----------	--	---	---	---	--	--

			改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第十六週	第八課 談交友	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比	1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與實際互動方式。	引起動機 請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者朱光潛。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 回家作業：同學練習習作題目。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			<p>學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文 校園生活裡，同學們是最重要的合作夥伴，從同學身上常會看到不同的處世態度與風格，也有不同的才能或技藝，只要你細心觀察，有太多值得學習的地方。請以「我從同學身上學到的事」為題，寫下你和同學的相處，學習到的事物，當時的心情感想與後來對你產生的影響。</p>		
第十七週	第九課 為學一首示子姪	5	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	<p>1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。</p> <p>2. 學習運用論點和論據來表達意見。</p> <p>3. 建立志向，保持積極向上</p>	<p>引起動機 同學事先預習課文，分享心得。</p> <p>教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J10 主</p>

			<p>提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>的學習態度。</p>	<p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 講解本課對比的寫作技巧。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充「好學有成」的故事。</p> <p>8. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文 請以「我看 3C 產品」為題，從個人生活經驗出發，寫出論點，輔以論據，表達個人對 3C 產品的看法。</p>	<p>動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J6 建立未來生涯的願景。</p>	
第十八週	第十課 舌尖上	5	1-IV-3 分辨	Bc-IV-1 具	1. 認識演講的	課前準備	口頭評量	品德教育

<p>的思路：演講 第三次段考</p> <p>作文一篇</p>		<p>聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個</p>	<p>邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>目的與方法。</p> <p>2. 學習演講時應掌握的重點。</p> <p>3. 運用交流技巧提升演講效果。</p>	<p>播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。</p> <p>2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。</p> <p>3. 學生完成應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>作業評量 報告 學習單</p>	<p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	--	--	----------------------------	---

			人見解、分享寫作樂趣。					
第十九週	自學一 秋之味	2	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文</p>	<p>1. 認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。</p> <p>2. 學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。</p> <p>3. 體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	化內涵。				
自學二 空城計	3	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1. 了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。</p> <p>2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。</p> <p>3. 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。</p>	<p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2. 老師播放「三國演義」的影片。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。</p> <p>3. 說明正史與野史之間的異同。</p> <p>4. 介紹作者羅貫中。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>8. 介紹《三國演義》中的其他計謀，例</p>	<p>口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

				係。		如：美人計、反間計等。 9. 老師補充介紹四大奇書。 作文 參考習作「寫作練功坊」。		
第二十週	自學三 陋室銘 第三次段考	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比	1. 認識「銘」類文體的寫作特色。 2. 學習以類比、對偶、用典等手法凸顯觀點。 3. 領悟平淡自在的生活情趣。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 2. 學生完成文本分析及應用練習。 3. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

		<p>作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。