彰化縣縣立東和國民小學 112 學年度第一學期一年級生活領域/科目課程(部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫

- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小生活 1 上	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(6)節,本學期共(126)節。
課程目標	1.以透透了察以願了知道自介的中園觸同的行演作的驗來的的、索明是一個人。 15.過過解學官主校校所討創平感描風與製官素整自一生索去內潛實、,既察風生有會學別一個人。 15.覺過數學的一個人。 15.覺過數學的一個人。 15.覺過數學的一個人。 15.覺過數學的一個人。 15.覺過數學的一個人。 15.覺過數學的一個人。 15.覺過數學的一個人。 15.過過數學的一個一個人。 15.過過數學的一個一個人。 15.過過數學的一個人。 15.過數學的一個人。 15.過數學的一個人,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	學的卡活心境園所發提探寶法的各便活轉習課和作與,人的,醒究圖,存種及器動己和宜和開察事能能己的並揮,驗擾發風找學的規心校、,歸與時組創探,,明力到用介範的園物並納別候合意索體提與玩教品紹,地與。能校人遇再,風察出應具	,方展方自 表園 要到創創和風可用,方展方自 現內注問造作環與行,在方,合學的 合避意題新新境生的探遊便和宜習關 宜免安的的的事活解究服期的他係 的發全解玩玩物的決風中用朋行人。 態生,決法法間關問在感。互。方 與險免法 關與方活學。 與險免法 關與方活學	,以 為方生 。響。的的解決不同。 險 險 處趣。。。	

20.透過各種媒材進行探索活動,喚起豐富的想像力,並體驗學習的樂趣。 21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。 22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。 23.以五官探索生活周遭,並說出覺察的年節前景象。 24.透過自製創意春聯,布置環境以營造年節的氣氛。 25.描述除夕夜的活動,體察年夜飯家人團圓的意義。 26.規畫壓歲錢的運用,並自製創意紅包給長輩家人。 27. 覺察不同祈福活動的意義,尊重多元文化的特色。 28.新年許心願,應用所學,持續過年的祝福與團聚。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的 探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進 行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。 領域核心素養 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生 命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而 努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作 任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同,體驗與覺察生活中全球關連的現象。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 重大議題融入 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【生涯規劃教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

【多元文化教育】

- 多 E1 了解自己的文化特質。
- 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【安全教育】

- 安 E1 了解安全教育。
- 安 E10 關注校園安全的事件。
- 安 E2 了解危機與安全。
- 安 E3 知道常見事故傷害。
- 安 E8 了解校園安全的意義。

【法治教育】

- 法 E3 利用規則來避免衝突。
- 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

【品德教育】

- 品 E1 良好生活習慣與德行。
- 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【家庭教育】

- 家 E11 養成良好家庭生活習慣,熟悉家務技巧,並參與家務工作。
- 家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。
- 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
- 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
- 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
- 家 E9 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。

【能源教育】

- 能 E3 認識能源的種類與形式。
- 能 E4 了解能源的日常應用。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。

環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

課程架構

				I	在 示 俩			
教學進度	数學單元名稱	節數		重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)	47.1-10VI 411	M 34	學習表現	學習內容	7 6 6 7	7 470 30	リ エ クフ	內容重點
	第一主題我上一年		1-I-3 省	C-I-3 探	1.以五官探索教室	第一主題我上一年	口頭評量	【品德教
	級		思自我	究生活	周遭,找到特别的	級	實作評量	育】
	第一單元開學了		成長的	事物的	景物,當作找到自	第一單元開學了	紙筆評量	品 E1 良好
			歷程,	方法與	己教室的線索。	1.教師提問:「第		生活習慣
			體會其	技能。	2.探究教室中,可	一天到學校,你是		與德行。
			意義並	D-I-3 聆	以放置課本和用品	怎麼到自己的教		
			知道自	聽與回	的地方。	室?」		
			己進步	應的表	3.透過實作整理自	2.教師提問:「怎		
			的情形	現。	己的課本和用品,	麼利用教室內周遭		
			與努力	E-I-1 生	找出方便取用的方	的景物,辨認教室		
			的方	活習慣	法。	位置和座位?」		
第一週		6	向。	的養	4.從觀察放得好的	3.教師整隊,讓學		
7 型		U	2-I-1 以	成。	同學分享中,修正	童兩個手牽手,跟		
			感官和	F-I-4 對	自己的方法。	著教師到教室外再		
			知覺探	自己做		觀察一次。		
			索生	事方法		4.教師提問:「請		
			活,覺	或策略		你們再找找看,教		
			察事物	的省思		室附近有哪些特別		
			及環境	與改		的景物,讓你們印		
			的特	善。		象最深刻?」教師		
			性。			請全班一起指出那		
			2-I-4 在			個景物的位置,增		
			發現及			加學童的印象。		
			解決問			5.教師請學童依身		

題的歷程中,學習探察是在第幾排的 第幾個位置? 6. 教師提問:「你 察與探察人、事、物 的方 第
學習探 索與探 究人、 事、物 的方 法。 7-1-2 傾 聽他人 的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。
索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾
第人、事、物的方法。 7-1-2 傾
事、物的方法。 7-I-2 傾
的方 法。 7-I-2 傾 聽他人 的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。
結:彙整學童可能的答案。 (1)學用品:彩色 筆、書包等。 (2)生活用品:水 畫就用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。
結:彙整學童可能的答案。 (1)學用品:彩色 筆、書包等。 (2)生活用品:水 畫就用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。
聽他人的想 注,並 嘗試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。
的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 (2)生活用品:水壶、衛生紙、小趴 香種方法理解他人所表達的意見。
法,並 嘗試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。
嘗試用各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 ② 教師經費用到好 多的課本,看看教 室裡有哪些地方, 可以放這些東 西?」教師歸納: 桌椅和置物櫃都可 以放置自己的課本
各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 常見。 本,看看教 室裡有哪些地方, 可以放這些東 西?」教師歸納: 桌椅和置物櫃都可 以放置自己的課本
法理解 他人所 表達的 意見。 一年級需要用到好 多的課本,看看教 室裡有哪些地方, 可以放這些東 西?」教師歸納: 桌椅和置物櫃都可 以放置自己的課本
他人所 表達的 意見。 室裡有哪些地方, 可以放這些東 西?」教師歸納: 桌椅和置物櫃都可 以放置自己的課本
表達的 意見。 意見。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
意見。 室裡有哪些地方, 可以放這些東 西?」教師歸納: 桌椅和置物櫃都可 以放置自己的課本
可以放這些東西?」教師歸納: 桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本
西?」教師歸納: 桌椅和置物櫃都可 以放置自己的課本
桌椅和置物櫃都可 以放置自己的課本
以放置自己的課本
1. H 2 .
和用品。
8.教師提問:「怎
麼放才能讓課本和
學用品最方便取用
鬼。
9.學童兩兩一組分
放得最好的同學和

						他放置方法的優 10.教師請 2~3 組 學章。 11.教師論全 與全班學 章。 11.教師論 對票給 對票給 對票給 對票 對票 對票 對票 對票 對票 對票 對票 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對		
第二週	第一主題我上一年級第二單元認識新同學	6	1- 索享已關事的與法 3- 意各習動現與探心1-1 並對及人、感想。1- 參種活,好求究。探分自相、物受 願與學 表奇知之	D-I-1與關認。I-與的。I-行檢調。自他係	1. 以 2. 學 3. 方 4. 紹和 5. 應 同 6. 在 創用 7. 學現見出方究。究的注究意演唱裡歌 過與 時 過點法 自 製內意自的練〈〉詞 律同 b 的 其 介 自、事介項互的並之 舞合學 他 紹 我方項紹,評朋試應 蹈作是 同 的 介式。時與。友著 , 共	第級第學 1.然認很學多小能(1)呼(2)跟下起題 一 二 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 不 要學,答 動 他 他 課 題 記 問 同 但 識 麼 ? 整 。 他 一 名 天 起 問 同 但 識 麼 ? 整 。 他 一 名 天 起 問 一 是 的 認 」學 一 打 字 。 玩 「 學是 的 認 」 學 一 打 字 。 玩 「 是 一 新 雖 已 還 同 識 教 童 招 。 。 。 怎	口頭 實 紙筆 量	【育品合諧係【劃涯良際力品】E3與際 涯育 E好互。教 满和關 規】養人能

4-I-1 利	舞。	麼做可以讓更多同
用各種		學認識你呢?」教
生活的		師小結:彙整學童
媒介與		可能的答案。
素材進		(1)可以上臺介紹
行表現		自己,大家都可以
與創		聽到我的介紹。
作,唤		(2)可以像大人做
起豐富		一張名片,送給同
的想像		學,因為我看爸爸
力。		常常這樣認識朋
4-I-2 使		友。
用不同		(3)可以做一張大
的表徵		卡片,上面畫一畫
符號進		自己喜好的事物,
行表現		就好像廣告單,可
與分		以加上自己想介紹
享,感		的內容。
受創作		3.製作自我介紹卡
的樂		(1)先把紙張區隔
趣。		成 4 格。
7-I-1 以		(2)安排每一格想
對方能		要畫或寫的內容。
理解的		(3)可以先用鉛筆
語彙或		構圖,再著色。
合宜的		4.教師提問:「要
方式,		怎麼做才能好好自
表達對		我介紹呢?」教師
人、		小結:彙整學童可
事、物		能的答案。
4 17 4		75 77 12 70

的觀察	(1)介紹前要先問
與意	好,要有禮貌。
見。	(2)說話聲音要大
	一點、清楚一點,
	對方才聽得清楚。
	(3)說完後要鞠
	躬,並說:「謝
	謝」。
	5.演練完畢後,請
	學童帶著自我介紹
	卡,再去向三位以
	上的同學彼此自我
	介紹,發現喜好相
	同的同學。
	6. 〈我的朋友在哪
	裡〉歌曲教學
	(1)聆聽歌曲:學
	童聽教師演唱歌曲
	〈我的朋友在哪
	裡 > 。
	(2)模唱歌曲:跟
	著教師一句一句練
	習。
	7.找朋友遊戲:把
	學童名字放進歌
	字里石于放進歌
	一起對唱練習。 一起對唱練習。
	8.教師唱完後,也
	可請學童領唱,並
	依班上同學的名字

						更換歌詞,進行找 朋友遊戲。		
第三週	第一主題我上一年 級第三單元學校的一 天	6	2-索中人事物體此會影 6-1 察中範儀究義願守1-3 生的、、,會之相響-3 生的與,其,意。探活 並彼間互。覺活規禮探意並遵	C.究事方技E.活的踐E.我的與整1-3生物法能I.2規實。I.3行檢調。探活的與。生範 自為視	1.知準道表別,形事特別,以及課的課,方為服務等等的。 1.知此,我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	朋第級第天 1.課知嗎童 (1) (2) 看再作 (3) 看收 2. 些好教案 (1) 師 (2) 舉 (3) 要处主 單 師聲該 」案快看節出 果外來師法的彙 心 發。言一處題 元 提響怎教。回功是課 下讀。提可上整 看 言 的點我 學 問了麼師 座課什本 課物 問以課學 著 時 人,因,做彙 位表麼和 時, 「讓呢童 老 , 聲讓一 的 上你 整 。,課習 在要 哪大?答 要 音大	口實紙 單量量	【育品合谐係【劃涯良際力品】E作人。生教E好互。德 溝和關 規】培人能教 通和關 規】培人能

	都聽得清楚。	
	(4)上課不要玩文	
	具。	
	(5)上課不要跟同	
	學聊天。	
	(6)別人發言時,	
	要專心聆聽。	
	3.教師提問:「下	
	課時,要注意什麼	
	呢?」教師彙整學	
	童答案。	
	(1)看到老師在改	
	作業要安静。	
	(2)在教室不能奔	
	跑,以免撞到同	
	學。	
	(3)到飲水機裝水	
	時,要用水壺裝。	
	(4)上廁所時,要	
	注意很多事:	
	□先敲門,確定裡	
	面有沒有人。	
	□進去關好門再脫	
	褲子。	
	□)要對準馬桶再	
	上,才不會弄髒廁	
	所。	
	□上完要沖水。	
	□整理好衣褲再出	
	來。	

	□要洗手。
	□把手上的水在水
	槽裡甩乾,或用手
	帕擦乾,才不會弄
	溼地板。
	4.教師提問:「領
	菜時,要注意哪些
	事情?」教師小
	結,彙整學 童 可能
	的答案。
	(1)先洗手,才衛
	生。
	(2)要排隊,才有
	秩序。
	(3)不要說話,以
	免口沫噴到飯菜
	中,不衛生。
	5.教師提問:「吃
	午餐時,應該要怎
	麼做?」教師彙整
	學童答案。
	(1)不邊說邊吃,
	口沫才不會亂飛。
	(2)每道菜都吃,
	營養才能均衡。
	(3)盡量把飯菜吃
	光,才不會浪費。
	6.教師提問:「吃
	完午餐要做哪些
	事?」教師小結,

第四週	第一主題我上一年 一年 一年	6	1- 索享已關事的與法 1- 惜並照己法能切全動 2-1 並對及人、感想。 4- 自學顧的,適、的。 2-探分自相、物受 珍己習自方且 安行 - **	C-物與的究D聽應現E-活的踐E-我的與整F-以I-1特現探。I-與的。I-規實。I-行檢調。I-如事性象 聆回表 生範 自為視 不是	1.確2.語法驗3.人項4.發因的一種與實對或提供緊物。究的提法作守方合供同放及 放問出。係宜自學學注 學題解解的已參時意 時與決單的已參明意 時與決單的已參明意 時與決	彙案(1)餘(2)淨(4)等級第天1.休才學(1)息之果辨童(1)數數學學」的。於是一一三一數時好童趴閉。教睡?答閉想數部學」的一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與	口實維筆	【育品生與品合諧係【劃涯良際力品】E活德E3與際 涯育子的動物 良慣。 溝和關 規】培人能好 好 通
			動。 2-I-4 在 發現及	F-I-2 不 同解決 問題方		3.教師提問:「從 開學到現在,和大 家一起學習時,為		

解決問	法或策	什麼有些事會令你	
題的歷	略的提	不開心呢?」教師	
程中,	出與當	彙整學童答案。	
學習探	試。	(1)有些不適應,	
索與探	F-I-4 對	例如:蹲式馬桶、	
究人、	自己做	趴著午睡、有些菜	
事、物	事方法	不敢吃等。	
的方	或策略	(2)下課找不到同	
法。	的省思	學一起玩。	
6-I-3 覺	與改	(3)和同學間有些	
察生活	善。	不愉快。	
中的規		4.教師提問:「怎	
範與禮		麼做可以解決這些	
儀,探		不開心的事呢?」	
究其意		教師彙整學童答	
義,並		案。	
願意遵		(1)跟爸媽說。	
守。		(2)請教老師。	
7-I-1 以		(3)自己再想想辦	
對方能		法。	
理解的		(4)請教做得好的	
語彙或		同學。	
合宜的		5.教師徵求熱心分	
方式,		享的學童,請自己	
表達對		遇到不開心問題的	
人、		學童去向該名同學	
事、物		請教,學習他們的	
的觀察		方法。	
與意		6.教師提問:「放	
見。		學時,你們曾遇到	

7-I-2 傾 聽他人 的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。	
的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 (1)家人忘了來接我,他要接我回家。我不認識他,所以趕快跑到校警室。 (3)在家長接送區	
法,並 嘗試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 (1)家人忘了來接 我,我趕快告訴在 附近的老師。 (2)有人對我說家 人不能來接我,他 要接我回家。我不 認識他,所以趕快 跑到校警室。 (3)在家長接送區	
嘗試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 電影。 (2)有人對我說家 人不能來接我,他 要接我回家。我不 認識他,所以趕快 跑到校警室。 (3)在家長接送區	
各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 認識他,所以趕快 跑到校警室。 (3)在家長接送區	
法理解 他人所 表達的 意見。 (2)有人對我說家 人不能來接我,他 要接我回家。我不 認識他,所以趕快 跑到校警室。 (3)在家長接送區	
他人所 表達的 意見。 認識他,所以趕快 跑到校警室。 (3)在家長接送區	
他人所 表達的 意見。 認識他,所以趕快 跑到校警室。 (3)在家長接送區	
表達的 意見。 認識他,所以趕快 跑到校警室。 (3)在家長接送區	
意見。 認識他,所以趕快 跑到校警室。 (3)在家長接送區	
跑到校警室。 (3)在家長接送區	
(3)在家長接送區	
┃ 的人追來追去,撞	
到我了,我 趕快告	
(4)路隊裡,有人	
醒他邊走邊玩很危	
(5)同學約我走小	
路回家,我會告訴	
他:「這樣很危	
■ 「	
(6)有陌生人一直	
跑到人多的地方。	
7.教師提問:「回	
家路上,怎麼做會	
比較安全呢?」教	

						師彙整學童答案。		
						(1)隨時注意前後		
						左右的狀況。		
						(2)趕快回家,不		
						在路上逗留。		
						(3)有人問路,請		
						他去找其他的大		
						人。		
						(4)跟著路隊和同		
						伴走,不要落單。		
	第二主題走,校園		1-I-1 探	C-I-1 事	1.觀察校園周遭的	第二主題走,校園	口頭評量	【環境教
	探索去		索並分	物特性	人、事、物,分享	探索去	實作評量	育】
	第一單元校園大探		享對自	與現象	在校園中特別的發	第一單元校園大探	紙筆評量	環 E1 參與
	索		己及相	的探	現。	索		戶外學習
			關人、	究。	2.體驗校園探索的	1.教師播放校園不		與自然體
			事、物	C-I-2 媒	樂趣,覺察探索時	同場所的照片,請		驗,覺知
			的感受	材特性	要注意的事情。	學童猜猜看這是哪		自然環境
			與想	與符號	3.演唱歌曲〈一同	裡?		的美、平
			法。	表徵的	去探索〉感受旋	2.教師提問:「除		衡、與完
第五週		6	3-I-1 願	使用。	律、音高、節奏等	了自己的教室之		整性。
为五 週		0	意參與	C-I-3 探	音樂元素。	外,你曾經去過校		【戶外教
			各種學	究生活	4.透過身體律動、	園中的哪些地方		育】
			習活	事物的	身體節奏、聲音感	呢?」(例如:圖		户 E1 善用
			動,表	方法與	受、發現與創作。	書館、遊戲器材		教室外、
			現好奇	技能。	5.透過圖像認知學	區、教師辦公室、		户外及校
			與求知	F-I-1 エ	習,發現高低音,	校警室、健康中		外教學,
			探究之	作任務	並用身體表現。	心、操場)		認識生活
			心。	理解與		3.教師鼓勵學童發		環境(自
			4-I-1 利	工作目		言,並觀察其是否		然或人
			用各種	標設定		能想出感興趣和好		為)。

	生活的	的練	奇的地方,或聽同	户 E3 善用
	媒介與	習。	學的分享,也產生	五官的感
	素材進		自己想去探索的意	知,培養
	行表現		願。	眼、耳、
	與創		4.教師提問:「同	鼻、舌、
	作,唤		學們的發現還有問	觸覺及心
	起豐富		題都好有趣!要用	靈對環境
	的想像		什麼方法才能知道	感受的能
	力。		這些問題的答案	力。
			呢?」(例如:直	
			接去那個地方看	
			看、問那裡的老	
			師)	
			5.教師提問:「在	
			校園探索時,要注	
			意哪些事情呢?」	
			(例如:記下想問	
			的問題、跟著老師	
			一起走、要保持安	
			静、專心聽師長的	
			回答、輕聲細語、	
			認真觀察、不隨意	
			碰觸到別人的物	
			品、不打擾正在上	
			課或辦公的人、遇	
			到師長的時候,主	
			動向師長說:「老	
			師好」)	
			6.教師提問:「要	
			從哪個地方先探索	
			TO THE CANADAL W	

						叩り乍麻七り吻的		
						呢?怎麼走?路線		
						怎麼安排?」		
						7. 聆聽歌曲:教師		
						可播放 2~3 次		
						〈一同去探索〉歌		
						曲,讓學童熟悉歌		
						曲曲調。		
						8.歌曲律動練唱。		
						9.習唱〈一同去探		
						索〉: 歌曲教師以		
						模唱方式帶領學童		
						演唱。		
						10.看圖譜練唱:		
						教師逐步引導,協		
						助學童發現與歸納		
						唱歌時,高低音跟		
						圖譜高低是有關連		
						的。		
						11.教師鼓勵學童		
						試著用身體高低來		
						表現歌曲的高低		
						(例如:蹲、半		
						蹲、站立等)。		
	第二主題走,校園		1-I-1 探	C-I-1 事	1.觀察與探索校園	第二主題走,校園	口頭評量	【環境教
	探索去		索並分	物特性	不同場所的人事	探索去	實作評量	育】
	第一單元校園大探		水並ル 享對自	與現象	物,了解不同場所	第一單元校園大探	紙筆評量	環 E1 參與
第六週	索	6	己及相	的探	的不同功能,並知	索	···(〒*1 王	户外學習
7.7.~	, A.	J	關人、	究。	道如何使用這些場	^ 1.將全班學童分		與自然體
			事、物	E-I-1 生	所。	組,以小組為單位		驗,覺知
			的感受	活習慣		行動,整隊出發探		自然環境
			可以又	和日頃		17 37 正沙山农休		口心依况

與想	的養	索校園各個場所	的美、平
法。	成。	(校長室、學務	衡、與完
2-I-1 以	E-I-2 生	處、健康中心、總	整性。
感官和	活規範	務處等)。	【安全教
知覺探	的實	2.依據上次全班共	育】
索生	踐。	同決定的探索路	安 E8 了解
活,覺	F-I-1 エ	線,走到一個場所	校園安全
察事物	作任務	就停留,由學童先	的意義。
及環境	理解與	行探索,教師再詢	安 E10 關
的特	工作目	問學童是否有問題	注校園安
性。	標設定	要提問,或是請在	全的事
3-I-1 願	的練	該地方辦公或服務	件。
意參與	習。	的師長做介紹,讓	【戶外教
各種學		學童提出想問的問	育】
習活		題,由師長解答。	户 E1 善用
動,表		3.教師提問:「學	教室外、
現好奇		校不同場所有哪些	戶外及校
與求知		不同的功能?有哪	外教學,
探究之		些不同的師長或相	認識生活
心 。		關人員為大家服	環境(自
		務?你有什麼特別	然或人
		的發現?」	為)。
		4.教師引導學童省	户 E3 善用
		思、感謝為我們服	五官的感
		務、辛苦付出的師	知,培養
		長。	眼、耳、
		5.接續上一節課活	鼻、舌、
		動繼續探索,將全	觸覺及心
		班學童分組,以小	靈對環境
		組為單位行動,整	感受的能

隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。 6.教師引導學童進行體驗活動:讓學童利用 15 分鐘的時間,自己個個人去找一本喜歡的書來看,體會在圖書館閱讀的氣氛,並利用借書證借一本書回家閱讀。
校警室、垃圾場、 遊戲器材區等)。 6.教師引導學童進 行體驗活動:讓學 童利用 15 分鐘的 時間,自己一個人 去找一本喜歡的書 來看,體會在圖書 館閱讀的氣氛,並 利用借書證借一本 書回家閱讀。
遊戲器材區等)。 6.教師引導學童進 行體驗活動:讓學 童利用 15 分鐘的 時間,自己一個人 去找一本喜歡的書 來看,體會在圖書 館閱讀的氣氛,並 利用借書證借一本 書回家閱讀。
6.教師引導學童進 行體驗活動:讓學 童利用 15 分鐘的 時間,自己一個人 去找一本喜歡的書 來看,體會在圖書 館閱讀的氣氛,並 利用借書證借一本 書回家閱讀。
行體驗活動:讓學 童利用 15 分鐘的 時間,自己一個人 去找一本喜歡的書 來看,體會在圖書 館閱讀的氣氛,並 利用借書證借一本 書回家閱讀。
童利用 15 分鐘的時間,自己一個人去找一本喜歡的書來看,體會在圖書館閱讀的氣氛,並利用借書證借一本書回家閱讀。
時間,自己一個人 去找一本喜歡的書 來看,體會在圖書 館閱讀的氣氛,並 利用借書證借一本 書回家閱讀。
去找一本喜歡的書 來看,體會在圖書 館閱讀的氣氛,並 利用借書證借一本 書回家閱讀。
來看,體會在圖書 館閱讀的氣氛,並 利用借書證借一本 書回家閱讀。
館閱讀的氣氛,並 利用借書證借一本 書回家閱讀。
利用借書證借一本書回家閱讀。
書回家閱讀。
┃ 7.教師提示學童利
用五官探索:教師
鼓勵學童在校園中
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
聞、耳朵聽一聽、
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
一摸、嘴巴問一問
現校園特色。
8.教師提醒學童參
觀校園時的禮儀與
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
9.教師引導學童歸
納學校內不同場所
有不同的設備及功
能,師長工作內容

	T	1		T	ı	1	l	ı
						也不一樣,如果有		
						不同需時,要知道		
						到什麼地方尋求幫		
						助。		
	第二主題走,校園		1-I-1 探	C-I-1 事	1.觀察校園周遭人	第二主題走,校園	口頭評量	【安全教
	探索去		索並分	物特性	事物,覺察校園環	探索去	實作評量	育】
	第二單元校園安全		享對自	與現象	境潛藏的危險。	第二單元校園安全	紙筆評量	安 E1 了解
	小達人		己及相	的探	2.探究在校園學習	小達人		安全教
			關人、	究。	與生活時,可能發	1.教師提問並引導		育。
			事、物	C-I-5 知	生的危險事件與原	學童省思:「有哪		安 E2 了解
			的感受	識與方	因,歸納避免發生	些地方是看起來很		危機與安
			與想	法的運	危險的方法。	安全,但是當我們		全。
			法。	用、組	3.討論提醒大家避	不小心還是會發生		安E3知道
			1-I-4 珍	合與創	免危险狀況發生的	危险的呢?你曾經		常見事故
			惜自己	新。	方法,並運用各種	在這些地方看過什		傷害。
			並學習	E-I-3 自	生活素材進行創	麼危險的情況發		安 E8 了解
给 1.7 用		(照顧自	我行為	作。	生?」例如:		校園安全
第七週		6	己的方	的檢視	4.願意與人分享創	(1)玩溜滑梯時,		的意義。
			法,且	與調	作的成果,並表達	看到有小朋友從溜		安 E10 關
			能適	整。	內心感受。	滑梯下面往上爬,		注校園安
			切、安	F-I-2 不		和往下溜的同學撞		全的事
			全的行	同解決		在一起了!感覺好		件。
			動。	問題方		痛!		【戶外教
			2-I-4 在	法或策		(2)有看到小朋友		育】
			發現及	略的提		在走廊奔跑,撞在		户 E3 善用
			解決問	出與嘗		一起了!		五官的感
			題的歷	試。		(3)廁所地板溼溼		知,培養
			程中,			的,有人走太快,		眼、耳、
			學習探			不小心滑倒了!		鼻、舌、
			索與探			(4)有人在操場玩		觸覺及心

究人、	鬼抓人,跑太快不	靈對環境
事、物	小心跌倒了!	感受的能
的方	2.教師在黑板上將	力。
法。	學童發表的危險狀	
2-I-5 運	況、發生地點、發	
用各種	生的原因,記錄在	
探究事	黑板上,並整理成	
物的方	表格。	
法及技	3.教師提問:「我	
能,對	們可以做些什麼來	
訊息做	提醒大家避免發生	
適切的	危险呢?」	
處理,	4.教師將全班學童	
並養成	分成 5~6 組,準	
動手做	備校園安全小達人	
的習	的討論與實作。	
慣。	5.學童討論要選擇	
4-I-1 利	哪一種方式進行一	
用各種	週行動?(例如:	
生活的	張貼海報、製作標	
媒介與	語、站在那個地方	
素材進	宣導等)	
行表現	6.小組實作:宣導	
與創	海報、標語 DIY	
作,唤	(1)依照各組決定	
起豐富	一週行動地點與討	
的想像	論內容,開始製作	
カ。	海報或標語。	
	(2)先用鉛筆畫上	
	要提醒的事情。	

						(3)再。 (4)明教,,品園重都麼?答先哪這件要 色(4)明教,,品園重都麼?答先哪這什要 是 等。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
第八週	第三主題一起來玩 吧 第一單元快來玩吧	6	2-I-4 發解題程學索究在及問歷,探探、	C-I-3 探 第方技是物法能 D-I-3 與的 應	1.分享玩的時候, 曾經遇到的問題, 並透過討論、表 演呈現解決問題 的方法。 2.反思與修正後, 探究其他的解決方 法。	第三主題一起來玩 吧第一單元快來玩吧 1.教師提問:「你 們平園裡等下調都 對校呢? 去玩呢? 式我呢? 就那些地麼 去玩呢? 就那一人	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【育】 人E3 了 人是3 了 人不 並 導 的 , 與 體 的 , 與 體 的 , 規

 I				_
事、物	現。	3.演唱歌曲〈猜拳	彙整學童可能的答	則。
的方	F-I-2 不	歌〉,和同學一起	案 。	人 E8 了解
法。	同解決	進行遊戲,並能發	(1)教室:下棋、	兒童對遊
4-I-2 使	問題方	現歌曲裡節奏不同	玩積木、玩磁鐵	戲權利的
用不同	法或策	之處。	等。	需求。
的表徵	略的提	4.以走、小跑步感	(2)遊樂場:盪秋	【品德教
符號進	出與當	覺音符符值的長	千、溜滑梯、玩攀	育】
行表現	試。	短,及感受速度的	爬架、玩紅綠燈	品 E3 溝通
與分		不同。	等。	合作與和
享,感			(3)操場: 跑步、	諧人際關
受創作			玩球等。	係。
的樂			2.教師提問:「玩	【法治教
趣。			的時候,你們曾經	育】
7-I-1 以			遇到哪些不開心的	法 E3 利用
對方能			問題呢?」教師彙	規則來避
理解的			整學童答案。	免衝突。
語彙或			(1)同學盪秋千盪	【安全教
合宜的			很久,我等到上課	育】
方式,			鐘響了,都還沒玩	安 E1 了解
表達對			到。	安全教
人、			(2)溜滑梯時,我	育。
事、物			還沒溜下去,就被	安 E2 了解
的觀察			後面的人踢到。	危機與安
與意			3.教師提問:「遇	全。
見。			到不開心的問題,	安 E3 知道
			你們會怎麼解決	常見事故
			呢?」教師彙整學	傷害。
			童答案。	安 E8 了解
			(1)同學盪秋千盪	校園安全
			很久	的意義。

	□我們剛開始吵起	安 E10 關
	來了。	注校園安
	□最後我們決議數	全的事
	20下換人,這樣	件。
	下課時間大家都可	
	以玩到。	
	(2)溜滑梯時,我	
	還沒溜下去,就被	
	後面的人踢到。	
	□溜滑梯後面的人	
	踢到我,我就跟他	
	吵起來了。	
	□我提醒他要等前	
	面的人站起來,才	
	可以往下溜。	
	□他也提醒我要快	
	點往下溜,才不會	
	譲後面的人等太	
	久。	
	4.教師請討論好的	
	學童,把解決問題	
	的方法和同學一起	
	演出來。	
	5.習唱歌曲〈猜拳	
	歌〉	
	6.習玩〈猜拳歌〉	
	歌曲遊戲。猜輸的	
	學童要到贏的學童	
	後面,第二輪再繼	
	續去尋找新的同	

學,玩下一輪猜拳 歌遊戲。提醒學童 如果遇到平手,要 重複唱「跟我 走」,直到分出勝	
如果遇到平手,要 重複唱「跟我 走」,直到分出勝	
重複唱「跟我 走」,直到分出勝	
走」,直到分出勝	
第三主題一起來玩 3-I-1 願 C-I-2 媒 1.探究可以怎麼改 第三主題一起來玩 口頭評量	【人權教
吧 意參與 材特性 變常玩的方式。 吧 實作評量	育】
第二單元有趣的新 各種學 與符號 2.理解尋寶圖的做 第二單元有趣的新 紙筆評量	人 E3 了解
玩法 習活 表徵的 法,發揮創意,並 玩法	每個人需
動,表 使用。 自製一張。 1.教師提問:「有	求的不
現好奇 C-I-5 知 3.探究如何組合尋 哪些是大家常玩的	同,並討
與求知 識與方 寶圖,產生新玩 活動呢?」。(例	論與遵守
探究之 法的運 法。 如:猜拳、玩積	團體的規
	則。
3-I-3 體 合與創 棋)	人 E8 了解
●學習 新。 2.教師提問:「天	兒童對遊
□	戲權利的
第九週 6 和成就 同工作 你會有什麼感受	需求。
動學習 協助。 3.教師提問:「有	
新的事 F-I-1 工 哪些方法可以讓大	
物。 作任務 家有不同的玩法	
4-I-1 利 理解與	
用各種 工作目 學童可能的答案。	
生活的 標設定 (1)再找別的玩	
素材進 習。 (2)改變玩的方	1
與創 (3)創造新玩法。	

作,唤	4.自製尋寶圖,並
起豐富	同時在黑板上畫心
的想像	智圖
カ。	(1)要找到什麼寶
4-I-2 使	藏?
用不同	(2)要在哪裡畫陷
的表徵	阱?
符號進	(3)路線要怎麼
行表現	畫?
與分	
享,感	畫紙,學童依步
受創作	
的樂	意,完成尋寶圖。
趣。	6.教師請學童先在
7-I-5 透	4人小組中,互玩
過一起	尋寶圖,找到寶
工作的	物,再和不同小組
過程,	互玩。
感受合	7.尋寶圖的創意玩
作的重	法
要性。	(1)可以前後兩張
	接起來。
	(2)可以前後左右
	接起來。
	8.學童試玩,補
	· 一
	9.教師提問:「還
	有其他讓尋寶圖更
	刺激的玩法嗎?」
	11111111111111111111111111111111111111

	第三主題一起來玩		3-I-1 願	C-I-5 知	1.能改變遊戲的玩	教童(1)退(2)「得(3)同直1)察品造第師可陷後終回從骰機接點話看時期時所可格可原走兩點達學中揮新原走兩點達學中創玩一大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	口頭評量	【人權教
第十週	东三王	6	3- 意各習動現與探心3- 會的和感動新1- 參種活,好求究。3- 學樂成,學的願與學 表奇知之 體習趣就主習事	C:識法用合新 D-同並協工與的、與。 I-工相助为方運組創 共作互。	1.法習橋運倫 3.運倫 3.運倫 3.運倫 3.運倫 3.運動 3. 「來4.感,及鄉國趣 6. 一次 4. 一個 6. 一個 6	市吧第玩1.察沒法的棋等2.以法结的三二法都時也增了猜師麼?彙案元 問玩以趣如、問變教學之類,沒味:呼「它師童報,變,象極,「法改味:呼「它師童來的觀,變,象極可的小可來的觀,變,象圈可玩,能	實作評量	【育人每求同論團則人兒戲需【育品人】E3個的,與體。E5童權求品】E4个了人不並遵的 8對利。德智,實際 計守規 了遊的 教 溝級 解 解

 	1	
物。	(1)猜拳:可以改	合作與和
4-I-3 運	用腳猜拳。	諧人際關
用各種	(2)象棋:可以看	係。
表現與	誰先翻出相同的棋	【法治教
創造的	子,或翻出相同棋	育】
方法與	子最多次。	法 E4 參與
形式,	(3)呼拉圈:可以	規則的制
美化生	把幾個呼拉圈放在	定並遵守
活、增	地上跳過去。	之。
加生活	3.教師徵求願意示	
的趣	範的組別,為全班	
味。	示範,並說明玩	
	法。	
	4.學童依自己的意	
	願前往各自想去的	
	組別試玩,示範者	
	協助指導。	
	5.教師讓學童有充	
	分的時間再去試玩	
	其他組別。	
	6.教師說明:不管	
	在家裡或學校,有	
	了新玩法,歡迎與	
	老師、同學和家人	
	分享,大家一起	
	玩,創造更多樂	
	趣。	
	7.倫敦鐵橋垮下來	
	遊戲:選出兩位擔	
	任倫敦鐵橋,兩人	

			1	1	ı	1		1
						雙手牽手抬高,做		
						出橋的模樣,其他		
						人排成火車(不搭		
						肩)。播放歌曲,		
						仔細聽音樂,樂曲		
						進行時,學童要經		
						過鐵橋下面;唱到		
						最後一句「就要垮		
						下來」的「來」字		
						時,鐵橋就會掉下		
						來,被框住的學童		
						則改到旁邊唱歌。		
						8.習唱歌曲並改變		
						速度演唱練習。		
						9.認識圖譜,發現		
						音型走向。		
						10.教師請學童指		
						著課本音梯圖,再		
						次演唱歌曲,唱到		
						垮下來的音是往上		
						的就指往上的音梯		
						圖,反之。		
	第四主題風兒吹過		2-I-1 以	A-I-2 事	1.統整五感體驗方	第四主題風兒吹過	口頭評量	【環境教
	來		感官和	物變化	法,觀察校園情境	來	實作評量	育】
	第一單元風在哪裡		知覺探	現象的	線索,察覺風的存	第一單元風在哪裡	紙筆評量	環 E1 參與
始上、 明		6	索生	觀察。	在。	1.教師帶領學童到		戶外學習
第十一週		6	活,覺	C-I-1 事	2.探究風與受風物	校園,全班一起行		與自然體
			察事物	物特性	的關聯,樂於表達	動探索風。以身體		驗,覺知
			及環境	與現象	發現與想法。	感官自由體驗,仔		自然環境
			的特	的探	3.觀察風的各種現	細觀察四周景象的		的美、平

·					
	性。	究。	象與變化,覺察風	變動。	衡、與完
	2-I-2 觀	C-I-2 媒	與生活的關係。	2.教師提問:「風	整性。
	察生活	材特性	4.探究風帶來的特	在哪裡?你怎麼知	【戶外教
	中人、	與符號	別經驗及感受,感	道?」引導學童實	育】
	事、物	表徵的	知風的豐富樣貌。	際體驗。	户 E3 善用
	的變	使用。	5.透過歌唱、身體	3.學童兩人一組,	五官的感
	化,覺	D-I-3 聆	律動感受表現歌曲	聆聽和分享觀察後	知,培養
	知變化	聽與回	〈風兒吹過來〉。	的發現,再全班分	眼、耳、
	的可能	應的表	6.使用手搖鈴敲奏	享。	鼻、舌、
	因素。	現。	歌曲〈風兒吹過	4.教師播放電子教	觸覺及心
	3-I-1 願		來〉之旋律節奏	科書,讓學童透過	靈對環境
	意參與		型,從中嘗試不同	風與受風物的連結	感受的能
	各種學		敲奏法,展現樂器	及提問回饋,理解	カ。
	習活		屬性。	風存在我們四周的	
	動,表			訊息。	
	現好奇			5.探討風造成的的	
	與求知			現象與變化,利用	
	探究之			課本情境圖,教師	
	心。			提問,學童共同討	
	4-I-1 利			論分享:你看過哪	
	用各種			些現象是因為風造	
	生活的			成的?為什麼?	
	媒介與			6.生活經驗中的	
	素材進			風:學童兩人一	
	行表現			組,聆聽和分享	
	與創			後,再全班分享。	
	作,唤			7.聆聽歌曲:教師	
	起豐富			播放〈風兒吹過	
	的想像			來〉,請學童隨歌	
	力。			曲雙手擺動,兩拍	

4-1-2 使用不同的表徵 例不同的表徵 符表現 持表現 與分 等,感 受創作 的樂 更,亦 更,亦 更,亦 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
的表徵 符號進 行表現 與分 享,感 受創作 的樂 趣。 7-1-1 以 對方能 理解的 語彙或 合宜的 方式, 表達的 方式, 表達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 11. 以歌唱拍打替代 野鄉 的 說案 東 表 , 人、 事 、 物	4-I-2 使	一個擺動,想像風
符號進行表現與介感 8.智唱歌曲:教師 領唱歌曲:教師 領唱歌學童歌著模 分享, 感 學會別作 的樂 學。 9.加入樂器手搖鈴 的樂習:教師正確的嚴奏 的練習:教師正確的嚴奏 方式, 請陳原中同並 發表。 10.分組表現:分方式, 請陳原 10.分組, 一組歌唱。 11.以 對方式, 對人、 事 報 11.以 對 體 1 打替 代 的 觀察 6 東 8 東 8 東 8 東 8 東 8 東 8 東 8 東 8 東 8 東	用不同	吹動的線條方向,
8.習唱歌曲:教師 與內分 享,感 受創作 的樂 趣。 7-1-1 以 對方能 理解的 語彙或 合宜的 方式, 表達對 人、 事、另一個工、律 的觀察 與意 見。 8.習唱歌曲:教師 一句。 9.加入樂器手搖鈴 的練習:教師亦範奏 方式,請學童不同並 發表。 10.分組表現:分 兩組,一組樂器 奏,另一個工、律 動、身體拍打替代 手搖鈴,複習〈風 兒吹過來〉。 11.以歌詞創作、動 作表親則創作、動 作表現的風種 12.歌詞創作、動 作表現, 想要表現。 想要表現, 想要表現, 想要表現, 想要表現, 想要表現, 種類 12.歌詞創作、動 作表明, 13.分組上臺表現 想要表現, 想要表現, 想要表現, 種類 14.教師手持鈴 鼓術 動輔情境使用。 教師邀請學童當作	的表徵	沒有一定的樣貌,
與分享,或受創作的樂 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	符號進	自由展現。
享,感受創作的樂趣。 7-1-1以對方能理解的語彙或合宜的,表達對人、表達對人、物的觀察與意見。 10.分組表現。 11.以歌唱、往野歌。 11.以歌唱、往野歌。 11.以歌唱、往野歌。 11.以歌唱、往野歌。 11.以歌唱、往野歌。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現。 想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓聲,教師的鈴鼓聲。 為輔助情境使用。 教師邀請學童當作	行表現	8.習唱歌曲:教師
受創作的樂 趣。 7-I-1 以 對方能 理解的 語彙或 合宜的 方式, 表達對 人、 事、物 的觀察 人、 事、物 的觀察 見。	與分	領唱,學童跟著模
9.加入樂器手搖鈴的練習:教師示範手搖鈴的練習:教師示範手搖鈴正確的敲奏方式,請學童仔細觀察或合宜的語彙或合宜的方式,表達對人、事數、身體相打替代專意見。 11.以智、律數、身體拍打替代手搖鈴,複習《風與意見。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現。想要表現的風發。 14.教師的過發。 14.教師的過程。	享,感	仿演唱,兩小節一
趣。 7-1-1 以 對方能 理解的 語彙或 合宜的 方式, 表達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。	受創作	句。
7-I-1 以 對方能 理解的 語彙或 合宜的 方式, 表達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 11.以歌唱、神 動、身體拍打替代 手搖鈴,複習〈風 兒吹過來〉。 12.歌詞創作、動 作表現風的強弱。 13.分組上臺表現 想要表現的強弱。 14.教師手持鈴 鼓,教師的鈴鼓聲 為輔助情境使用。 教師邀請學童當作	的樂	9.加入樂器手搖鈴
對方能 理解的 語彙或 合宜的 方式, 表達對 人、 事、物 的觀察 奧意 見。	趣。	的練習:教師示範
理解的語彙或合宜的方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 10.分組表現:分 兩組,一組樂器敲奏,另一組歌唱。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代 手搖鈴,複習〈風 兒吹過取〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現 想要表現的風種。 14.教師手持鈴 鼓,教師的鈴鼓聲 為輔助情境使用。 教師邀請學童當作	7-I-1 以	手搖鈴正確的敲奏
語彙或 合宜的 方式, 表達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 11.以歌唱、律 動、身體拍打替代 手搖鈴,複習〈風 與吃過來〉。 12.歌詞創作、動 作表現風的強弱。 13.分組上臺表現 想要表現的風種。 14.教師手持鈴 鼓,教師的鈴鼓聲 為輔助情境使用。 教師邀請學童當作	對方能	方式,請學童仔細
合宜的 方式, 表達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。	理解的	觀察有什麼不同並
方式, 表達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 見。 用。 用。 用。 用。 用。 用。 用。 用。	語彙或	發表。
表達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 見。 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是,	合宜的	10.分組表現:分
人、事、物的觀察與意見。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴,複習〈風鬼吹過來〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴 鼓,教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。 教師邀請學童當作	方式,	兩組,一組樂器敲
事、物的觀察與意見。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現 想要表現的風種。 14.教師手持鈴 鼓,教師的鈴鼓聲 為輔助情境使用。 教師邀請學童當作	表達對	奏,另一組歌唱。
的觀察 與意見。 見。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現 想要表現的風種。 14.教師手持鈴 鼓,教師的鈴鼓聲 為輔助情境使用。 教師邀請學童當作	人、	11.以歌唱、律
與意見。 見、 見、 見、 記、 記、 記、 記、 記、 記、 記、 記、 記、 記	事、物	動、身體拍打替代
見。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓,教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。 教師邀請學童當作	的觀察	手搖鈴,複習〈風
作表現風的強弱。 13.分組上臺表現 想要表現的風種。 14.教師手持鈴 鼓,教師的鈴鼓聲 為輔助情境使用。 教師邀請學童當作	與意	兒吹過來〉。
13.分組上臺表現 想要表現的風種。 14.教師手持鈴 鼓,教師的鈴鼓聲 為輔助情境使用。 教師邀請學童當作	見。	12.歌詞創作、動
想要表現的風種。 14.教師手持鈴 鼓,教師的鈴鼓聲 為輔助情境使用。 教師邀請學童當作		作表現風的強弱。
14.教師手持鈴 鼓,教師的鈴鼓聲 為輔助情境使用。 教師邀請學童當作		13.分組上臺表現
14.教師手持鈴 鼓,教師的鈴鼓聲 為輔助情境使用。 教師邀請學童當作		想要表現的風種。
為輔助情境使用。 教師邀請學童當作		14.教師手持鈴
教師邀請學童當作		鼓,教師的鈴鼓聲
教師邀請學童當作		為輔助情境使用。
		風,以說故事方式

第十二週	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼	6	2-In 字是是一个是一个的人的,是是一个是一个是一个的人,是一个是一个的,是一个的,是一个的,是一个的,是一个的,是一个的,是一个的,是	C-物與的究 F-同問法略出試I-1特現探。 I-2解題或的與。事性象 不決方策提賞	1. 覺麻從見解。 多生不與身中風 的造。 變活便經,帶 與鄉為其性風並 的造。 與究的 關明 不 與 與 類	讓身風15戲成色進第來第麼1.教到造例知跑前2.解如拿學體的風:風,行四 二 都室一成如單;後小決:椅童表樣與教與以。主 單 師上陣哪:、書門組策風子像他。草請草故 風 風 問,風不上卷被風論。時生像他。草學兩事 兒 會 「剛,便的被翻關,例,門並目 遊童種方 吹 做 在好可?通吹動上提 直;以中 分角式 過 什 遇能」	口實紙	【育環天度要察趨端現環識經重害【環】E氣、素氣勢氣象E臺發大。能境 8的雨與候及候。11灣生災 源教 識溫量覺的極的 認曾的 教
第十二週		6	中的人、事、	出與當	4.探究風在生活中 的用處並分類應	前後門被風關上) 2.小組討論,提出 解決策略。(例		識臺灣曾 經發生的 重大災

語彙或	(1)風太大時,商	能源的日
合宜的	店門口的廣告布條	常應用。
方式,	被風不斷吹動亂	
表達對	飄,看不清楚上面	
人、	寫什麼。	
事、物	(2)有時風很大,	
的觀察	帽子會被風吹走。	
與意	4.教師提問:「大	
見。	家怎麼解決這些問	
	題呢?」教師彙整	
	學童可能的答案。	
	(1)布條亂飄:加	
	繩子固定;布條下	
	加掛兩瓶礦泉水,	
	可以增加布條重	
	量,讓風吹不動。	
	(2)帽子被吹走:	
	用手壓緊帽子;帽	
	子上裝鬆緊帶,就	
	不會被風吹走了。	
	5.鼓勵學童將平日	
	見聞或觀摩的策	
	略,轉化應用在教	
	室或家裡。	
	6.教師提問:「風	
	是生活的好朋友,	
	風曾經幫你做過什	
	麼事?」(例如:	
	風幫忙吹乾衣服、	
	吹乾頭髮;在炎熱	

						的扇到放車7.的腦分8.童類性例無氣可爽等)究泛激。類對風嘗:實別使利玩在途, 名數則風嘗:食用,以;、 風用盪 命黑的試分讓開我用風 活小錄 請已屬。 經經 過過 過過		
第十三週	第四主題風兒吹過 來 第三單元和風一起 玩	6	2-I 探物法能訊適處並動的慣5-5 各究的及,息切理養手習。運種事方技對做的,成做	C-I-3 事方技 C-理用踐 D-聽應現探活的與。事應實 聆回表	1.能清楚介紹並示 範屬力玩具介紹並不 會風力玩具的 會風 。 動手利用起 。 3.動,轉 。 4.探, 等 以 來 名 、 祭 、 祭 、 祭 、 等 、 等 、 等 、 等 、 等 、 等 、 等	類乾涼第來第玩1.來師點來一2.來操等好的主單組風導名、玩師範接既、題元介力介稱要?鼓,近東的其風和紹玩紹、怎動提與人人人,與風自具的是麼學示其,好人,與人人,與人人,與人人,與人人,與人人,與人人,	口頭評量實作評量	【育戶五知眼鼻觸靈感力外 善感養、、心境能教 用感養、、心境能

3-I-1 願	F-I-2 不	童觀摩。	
意參與	同解決	3.玩具分享時間	
各種學	問題方	(1)透過分組合	
習活	法或策	作、交換分享或觀	
動,表	略的提	摩操作等方式,進	
現好奇	出與嘗	行學習。	
與求知	試。	(2)觀察風是怎麼	
探究之		和手中的風力玩具	
べ。		一起玩?	
3-I-3 體		4.分組操作風力玩	
會學習		具後,鼓勵學童進	
的樂趣		行收拾與整理工	
和成就		作。	
感,主		5.教師拿出事先完	
動學習		成的風陀螺成品,	
新的事		讓學童猜一猜要怎	
物。		麼利用風來玩?要	
		怎麼做?	
		6.製作風陀螺,指	
		導學童利用附件卡	
		紙來創作。	
		(1)提醒小心沿著	
		圓形卡上的線,剪	
		国中心點。 到中心點。	
		(2)逐一剪開圓圈	
		外圍的每條線。	
		(3)再將剪開後的	
		兩側黏貼起來,形	
		成圓錐狀(斗笠	
		ν·) ·	

		(4)將每條剪開的	
		黑線往內摺約 45	
		度角,方向要一	
		致。	
		7.學童相互欣賞設	
		計的圖案樣式:兩	
		兩分享各自的風陀	
		螺圖案樣式及設計	
		時的發想。	
		8.操作與討論:吹	
		吹看,要怎麼讓風	
		陀螺動起來?	
		9.討論:看看誰的	
		風陀螺轉得快又穩	
		呢?是怎麼辦到	
		的?(例如:吹風	
		陀螺中心偏扇葉	
		處,用風力來推動	
		陀螺;吐出來的氣	
		要匀稱)	
		10.玩法新發現:	
		還有其他的發現或	
		是其他的玩法嗎?	
		(例如:同學的風	
		陀螺轉動的方向和	
		我的不同;如果內	
		摺的扇葉翻平,會	
		轉不動;如果外翻	
		內扇葉,可以怎麼	
		玩呢?)	

	第四主題風兒吹過		2-I-5 運	C-I-3 探	1.嘗試動手製作龍	第四主題風兒吹過	口頭評量	【戶外教
	第三單元和風一起		用各種	2-1-5 採 究生活	1. 盲試動丁栽作應 捲風,欣賞分享。		實作評量	│【戸外教 │育】
	- 第二平九和風一起 - 玩					來 第二日 - 知 一切 一切		月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月
			探究事	事物的	2.探究如何讓龍捲	第三單元和風一起	紙筆評量	
			物的方	方法與	風旋轉飛行。	玩 1 切 红 含 小 声 止 加		五官的感
			法及技	技能。		1.教師拿出事先做		知,培養
			能,對	C-I-4 事		好的龍捲風,讓學		眼、耳、
			訊息做	理的應		童猜猜是什麼?要		鼻、舌、
			適切的	用與實		怎麼玩?		觸覺及心
			處理,	踐。		2.製作龍捲風,指		靈對環境
			並養成	F-I-2 不		導學童利用附件來		感受的能
			動手做	同解決		創作,指導方式如		力。
			的習	問題方		下:		
			慣。	法或策		(1)撕下來的龍捲		
			3-I-3 體	略的提		風紙卡要怎麼設計		
第1		(會學習	出與當		圖案?(例如:用		
第十四週		6	的樂趣	試。		鉛筆先畫出圖案,		
			和成就			再用粉蠟筆彩繪裝		
			感,主			飾。)		
			動學習			(2)要怎麼將棉線		
			新的事			固定在竹筷和紙卡		
			物。			之間?(例如:在		
			4-I-1 利			卡紙中心鑽個洞,		
			用各種			將棉線一頭穿過		
			生活的			洞,用膠帶固定,		
			媒介與			再把棉線另一頭綁		
			素材進			在竹筷一端。)		
			行表現			3.欣賞與分享龍捲		
			與創			国玩具, 兩兩欣賞		
			作,唤			一 並分享:		
						• • •		
			起豐富			(1)欣賞同學設計		

的想像	的龍捲風造型。
力。	(2)你為什麼要這
	樣裝飾自己的龍捲
	風?
	4.玩龍捲風
	(1)教師整隊到操
	場或空曠的地方。
	(2)分組或自由操
	作龍捲風。
	5.觀察與討論
	(1)你是怎麼讓龍
	捲風飛起來的 ?
	(例如:在空曠地
	點手拿竹筷一端,
	快速跑起來。)
	(2)龍捲風會旋轉
	嗎?(例如:會;
	知
	時,龍捲風也會因
	風而旋轉。)
	(3)不同形狀的龍
	捲風會怎麼飛?怎
	麼轉?(例如:不
	管圓形或方形龍捲
	風都會上揚;旋轉
	的方向和龍捲風螺
	旋面有關。)
	(4)還可以怎麼調
	整你的玩具,讓它
	飛得更好或轉得更

						快?(例如:形 (例如:形 (例如:形 (例如:形 () () () () () () () () () () () () ()		
第十五週	第五主題聽!那是 一	6	2-I-1 官覺生,事環特。以和探 覺物境	C-I-1 事的究	1.專人的探,,受覺音中的 整生意與表 生與的 生物的分心 境,事 中人內 環音、 中人內 環音、 中人內 境,事	第什第息 1. 學請閉聆音 2. 園音 3. 些覺可 (1) 的好五麼一 教校學上聽。教中?教聲呢能小聲聽題音元 將曠靜睛園 提聽 問公 為 等 時 學的下,周 問到 問你彙案吱唱那 的 帶方來注的 校些 這麼學:喳,那 的 帶方來注的 校些 這麼學:喳,是 訊 到,,地聲	口頭評量	【育户五知眼鼻觸靈感力戶】E3的培耳舌及環的教 善感養、、心境能

	(2)消防車的聲音	
	很大聲,我耳朵很	
	痛。	
	(3)哨子的聲音聽	
	起來很緊張。	
	4.教師提問:「這	
	些聲音告訴我們什	
	麼訊息呢?」學童	
	可能的答案有:	
	(1)消防車的聲音	
	應該是趕著去救	
	火。	
	(2)體育老師吹的	
	哨子聲聽起來應該	
	是代表要集合了。	
	5.教師小結	
	(1)校園生活中充	
	滿了很多聲音,這	
	些聲音有好聽的,	
	也有不好聽的。	
	(2)在生活中,要	
	用耳朵仔細聆聽、	
	並留意周遭環境的	
	各種聲音,用心發	
	現聲音所傳遞的訊	
	息。	
	6.教師提問:「生	
	活中有哪些聲音有	
	特別的意義,我們	
	一聽到就知道發生	

						什麼事,要做什麼?」 7.教師串聯歸納: (1)只要用心聆		
						聽,就可以發現生		
						活中充斥著五花八		
						門的聲音。		
						(2)平常可以多運		
						用耳朵去專注聆聽		
						生活中的人、事、 物所發出的聲音,		
						並將自己所聽到的		
						聲音、聽到聲音的		
						感受、聲音所傳達		
						的訊息,與老師、		
						同學、家人分享。		
	第五主題聽!那是		2-I-1 以	C-I-1 事	1.回想生活中的	第五主題聽!那是	口頭評量	【人權教
	什麼聲音		感官和	物特性	人、事、物所發出	什麼聲音	實作評量	育】
	第二單元好聽的聲		知覺探	與現象	的好聽的聲音,並	第二單元好聽的聲	紙筆評量	人 E3 了解
	音		索生	的探	與同學分享,表達	音		每個人需
			活,覺	究。	自己內心的感受。	1.教師提問:「在		求的不
			察事物	C-I-3 探	2.專注聆聽生活中	生活中,你還聽過		同,並討
第十六週		6	及環境 的特	究生活 事物的	的人、事、物所發 出的聲音,並願意	哪些好聽的聲音? 在哪裡聽到的		論與遵守 團體的規
			性。	方法與 方法與	與人分享,達內心	呢?」		則。
			2-I-3 探	技能。	的感受。	2.學童共同討論與		【資訊教
			索生活	12/13	3.探索在生活中說	分享,教師鼓勵學		育】
			中的		話的方法和技巧,	童在假日和家人去		資 E2 使用
			人、		並透過情境模擬,	你想去聽聽看好聽		資訊科技
			事、		體會不同的聲音會	聲音的地方,聆聽		解決生活

物,並	带給人不同的感	聲音。	中簡單的
體會彼	受,並練習解決問	3.教師提問:「想	問題。
此之間	題的方法。	一想,怎麼讓生活	
會相互	4.透過音樂欣賞發	裡充滿好聽的聲	
影響。	覺聲音的多元性,	音?」彙整學童可	
3-I-1 願	並藉由想像,使音	能的答案有:	
意參與	樂具象化、故事	(1)說話要溫柔。	
各種學	化。	(2)可以在一些時	
習活	5.合作完成播音樂	間播音樂,例如:	
動,表	的任務,並察覺在	吃午餐的時候。	
現好奇	不同情境適合放不	4.營造好聲音環境	
與求知	同類型的音樂,彼	(1)教師手拿籤	
探究之	此討論,達成共	桶,籤桶裡有五個	
<i>心</i> 。	識。	情境,讓學童依組	
5-I-1 覺		別抽籤。	
知生活		(2)籤桶情境說	
中人、		明:	
事、物		情境一:同學一起	
的豐富		玩遊戲,有人不遵	
面貌,		守規則。	
建立初		情境二:同學不小	
步的美		心把我的東西撞倒	
感經		了。	
驗。		情境三:同學跌倒	
		受傷了,難過的哭	
		了。	
		情境四:小組比賽	
		時輸了。	
		情境五:上課了,	
		同學還在睡午覺,	

<u> </u>	
	要怎麼叫他起床。
	(3)學童 3~4 人一
	組,討論小組所抽
	到的情境,應該怎
	麼演出來。
	(4)分組上臺表
	演。
	5.音樂欣賞〈口哨
	與小狗〉,教師鼓
	勵學童閉上眼睛,
	想像這首音樂在說
	些什麼。
	6.音樂欣賞〈森林
	與水車〉,並請學
	童一起跟著音樂做
	簡易律動。
	7.音樂欣賞〈晨
	歌〉,欣賞音樂並
	請學童發表感受與
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	計畫:教師在黑板
	上呈現在小白板上
	記錄的方法:
	(1)什麼時間適合
	播音樂?
	(2)要播什麼音樂
	比較好?
	(3)誰負責播音
	樂?

						9.教師分配這一週		
						具體執行播音樂的		
						時間。		
	第五主題聽!那是		2-I-1 以	C-I-1 事	1.透過故事情境引	第五主題聽!那是	口頭評量	【人權教
	什麼聲音		感官和	物特性	導,習唱歌曲〈王	什麼聲音	實作評量	育】
	第三單元聲音大合		知覺探	與現象	老先生有塊地〉。	第三單元聲音大合	紙筆評量	人 E3 了解
	奏		索生	的探	2.透過嘴巴模仿動	奏		每個人需
			活,覺	究。	物叫聲,進行聲響	1.故事情境引導:		求的不
			察事物	C-I-2 媒	創作,並應用於歌	教師鼓勵學童與教		同,並討
			及環境	材特性	曲。	師一起創作王老先		論與遵守
			的特	與符號	3.用身體或物品模	生農場的故事,以		團體的規
			性。	表徵的	擬動物或自然界的	說故事加角色扮演		則。
			2-I-5 運	使用。	聲音。	方式引出歌曲〈王		
			用各種	C-I-4 事	4.分組探究與創	老先生有塊地〉。		
			探究事	理的應	作,並與其他組別	2.教師引領歌曲對		
			物的方	用與實	進行交流,從中感	唱。		
第十七週		6	法及技	踐。	受、體會合作的重	3.教師鼓勵學童嘗		
			能,對	C-I-5 知	要。	試改變第六小節歌		
			訊息做	識與方		詞聲音創作演唱。		
			適切的	法的運		(例如:養「青		
			處理,	用、組		蛙」:這兒呱呱,		
			並養成	合與創		那兒呱,這呱那		
			動手做	新。		呱,叫個不停。)		
			的習	D-I-4 共		4.教師提問:「農		
			慣。	同工作		場裡除了動物的叫		
			3-I-3 體	並相互		聲外,還會聽到什		
			會學習	協助。		麼聲音呢?」教師		
			的樂趣	F-I-1 エ		彙整學童可能的答		
			和成就	作任務		案。		
			感,主	理解與		(1)可能會下雨,		

動學習	工作目	就會聽到雨滴聲。	
新的事	標設定	(2)有時候會有風	
物。	的練	吹過來的聲音。	
4-I-1 利	習。	5.教師請學童試試	
用各種		看拍打、敲擊物	
生活的		品,或利用拍打身	
媒介與		體不同的部位,聽	
素材進		聽看會發出什麼樣	
行表現		的聲音。	
與創		6.教師彙整學童可	
作,唤		能的答案。	
起豐富		(1)我想用綠豆撒	
的想像		在鐵盒上,模仿雨	
力。		滴落在屋頂的聲	
4-I-2 使		音。	
用不同		(2)我覺得雙手快	
的表徵		速摩擦會發出像樹	
符號進		葉被風吹過的沙沙	
行表現		聲,可以表現農場	
與分		有一陣風吹過來。	
享,感		7.全班討論想表現	
受創作		的農場情境,討論	
的樂		後,嘗試表現出	
趣。		來;小組分工,有	
4-I-3 運		人負責發出動物聲	
用各種		音,有人表現農場	
表現與		情境的聲音。	
創造的		8.製作頭套	
方法與		(1)準備美勞材料	
形式,		和工具。	

			美化生			(2)用鉛筆在色紙		
			活、增			上畫出角色的頭,		
			加生活			完成後再用黑筆描		
			的趣			邊。		
			味。			(3)用粉蠟筆上		
			7-I-5 透			色。		
			過一起			(4)剪下圖案。		
			工作的			(5)將西卡紙長條		
			過程,			頭帶套在頭上量一		
			感受合			量長度。		
			作的重			(6)將頭套帶子用		
			要性。			白膠黏在角色圖案		
						上。		
						9.展演〈王老先生		
						有塊地〉。		
	第六主題過年囉		1-I-1 探	A-I-2 事	1.觀察周遭人事	第六主題過年囉	口頭評量	【家庭教
	第一單元熱鬧迎新		索並分	物變化	物,覺察過年前景	第一單元熱鬧迎新	實作評量	育】
	年		享對自	現象的	象變化。	年	紙筆評量	家 E4 覺察
	·		己及相	觀察。	2.探究過年前景	1.教師提問:「新		個人情緒
			關人、	C-I-1 事	象,願意與人分	年快到了,你有什		並適切表
			事、物	物特性	享,並表達內心的	麼感受?」教師小		達,與家
			的感受	與現象	感受。	結學童可能的答		人及同儕
第十八週		6	與想	的探	3.覺察家人過年前	案:		適切互
			法。	究。	做的準備工作,體	(1)感覺開心,因		動。
			2-I-1 以	C-I-2 媒	諒家人辛勞,願意	為家人有空陪我。		家 E6 覺察
			感官和	材特性	幫忙準備工作。	(2)期待,希望過		與實踐兒
			知覺探	與符號	4.計畫年節前自己	年趕快來,可以回		童在家庭
			索生	表徵的	可以做的事情與方	去看爺爺、奶奶。		中的角色
			· ·					
			察事物	D-I-4 共	要。	年前,家人通常會		家 E7 表達
			活,覺 察事物	使用。 D-I-4 共	法,感受合作的重 要。	2.教師提問:「過 年前,家人通常會		責任。 家 E7 表達

及環境 的特 並相互 信格 意春聯,或受表現 传 " 」教師解學學 的 的 四 答記錄在黑 集 的 四 答記錄在黑 集					
性。	, , ,				
4-1-2 使 用不同 的表徵 及做事的 行表徵 及做事的表徵 及做事的 行表现 規畫練 意義。	的特	並相互	意春聯,感受表現	作?」教師將學童	員的關心
間分配 6.理解使用多元媒 潔整理和布置、其 成良好家庭生活習 有號進 程序的	性。	協助。	美的方式可以很多	的回答記錄在黑	與情感。
的表徵 符號進 程序的 行表現 程序的 行表現 與立 署。	4-I-2 使	F-I-3 時	元。	板,分成採買、清	家 E11 養
存號進 程序的	用不同	間分配	6.理解使用多元媒	潔整理和布置、其	成良好家
意義。 7.使用多元媒材創 7.使用多元媒材創 作春聯,傳達新年 1.4對 6.	的表徵	及做事	材創作春聯,形式	他等三類。	庭生活習
四分	符號進	程序的	不同但傳達相同的	3.欣賞創意春聯:	慣,熟悉
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	行表現	規畫練	意義。	教師在黑板上貼各	家務技
受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣	與分	習。	7.使用多元媒材創	式各樣的創意春	巧,並參
的樂 本方法 或策略 4-I-3 運 的省思 用各種 表現與 創造的 方法與 影化	享,感	F-I-4 對	作春聯,傳達新年	聯。	與家務工
趣。 4-I-3 運 用各種 與改 表現與 為:	受創作	自己做	的祝福。	4.製作創意春聯:	作。
4-I-3 運 的省思 與改 表現與 善	的樂	事方法	8.欣賞同學自製的	教師提問:「製作	【多元文
用各種 表現與 善	趣。	或策略	春聯,感受表現美	創意春聯前,要先	化教育】
表現與 善	4-I-3 運	的省思	的方式可以很多	考慮什麼問題	多 E1 了解
創造的 方法與 形式, 美化生 活、增 加生活 的趣 味。 5-I-3 理 解與欣	用各種	與改	元。	呢?」小結學童可	自己的文
方法與 形式, 美化生 活、增 加生活 的趣 味。 5-I-3 理 解與欣	表現與	善。	9.與教師、同學或	能的答案:	化特質。
形式, 美化生 活、增 加生活 的趣 味。 5-I-3 理 解與欣	創造的		家人溝通與合作完	(1)張貼的位置。	
美化生 10.運用自製的創 5.教師提問:「要 活、增 意春聯布置環境, 怎麼設計創意春聯 加生活 美化教室或家裡, 才會又漂亮又有變 的趣 傳達祝福並增添過 化呢?色彩怎麼搭 味。 年的氣氛。 配?寫什麼字和使用什麼一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	方法與		成環境布置,感受	(2)想寫的吉祥	
活、增加生活	形式,		合作的重要。	話。	
加生活 的趣 中達祝福並增添過 中等之子, 一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	美化生		10.運用自製的創	5.教師提問:「要	
的趣味。 傳達祝福並增添過 化呢?色彩怎麼搭 配?寫什麼字和使	活、增		意春聯布置環境,	怎麼設計創意春聯	
味。 年的氣氛。 配?寫什麼字和使用什麼圖?怎麼裝度 5-I-3 理解的 節?使用什麼材	加生活		美化教室或家裡,	才會又漂亮又有變	
5-I-3 理 用什麼圖?怎麼裝 解與欣	的趣		傳達祝福並增添過	化呢?色彩怎麼搭	
解與欣飾?使用什麼材	味。		年的氣氛。	配?寫什麼字和使	
	5-I-3 理			用什麼圖?怎麼裝	
	解與欣			飾?使用什麼材	
4	賞美的			料?」教師彙整學	
多元形	多元形			童可能的答案。	
式與異 (1)材料:彩色	式與異			(1)材料:彩色	
同。 筆、簽字筆、色				· / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

			7 1 2 段			从利力		
			7-I-3 覺			紙、黏土等。		
			知他人			(2)色彩搭配:紅		
			的感			色搭配金色、紅色		
			受,體			搭配黃色、紅色搭		
			會他人			配橘色。		
			的立場			(3)裝飾:摺紙、		
			及學習			做紙鞭炮、加亮		
			體諒他			片、撕貼圖案、字		
			人,並			體內加裝飾、用黏		
			尊重和			土製作、字和圖的		
			自己不			搭配。		
			同觀點			6.請每位學童蒐集		
			的意			準備相關材料,並		
			見。			製作所設計的春		
			7-I-4 能			聯。		
			為共同			7.學童展示自製的		
			的目標			創意春聯,並說明		
			訂定規			意義。		
			則或方			8. 將設計製作好的		
			法,一			創意春聯,合力將		
			起工作			春聯貼在教室或家		
			並完成			裡。		
			任務。			,		
	第六主題過年囉		2-I-1 以	C-I-1 事	1.分享過除夕的經	第六主題過年囉	口頭評量	【家庭教
	第二單元團圓除夕		感官和	物特性	驗,覺知過除夕的	第二單元團圓除夕	實作評量	育】
	夜		知覺探	與現象	形式不同,但都具	夜	紙筆評量	ァ E 4 覺察
第十九週		6	索生	的探	图聚的意義。	1.教師提問:「過	1777年11年	個人情緒
71 / 10-2		Ü	· 活,覺	究。	2.表達今年過除夕	除夕的方式雖然不		並適切表
			察事物	九 F-I-4 對	的想法,珍惜與家	「		達,與家
			深事初 及環境	自己做	人團聚互動的機	的地方?」小結學		廷 · 兴 《 人及同儕
			及垛児	日し似	八团瓜丛别的饿	的地力!」小給字		八及門質

的特	事方法	會。	童可能的答案:	適切互
性。	或策略	3.分享除夕夜吃的	(1)過除夕的方式	動。
2-I-3 探	的省思	年菜,探究年菜具	不同,感覺都很溫	家 E5 了解
索生活	與改	有的吉祥意義。	暖和開心。	家庭中各
中的	善。	4.構思今年新增的	(2)過除夕,不論	種關係的
人、		年菜和意義,並與	全家一起做什麼,	互動(親
事、		家人分享想法。	都感覺很幸福!	子、手
, 物,並		5.分享除夕夜和家	2.教師提問:「回	足、祖孫
體會彼		人進行的活動,並	想除夕吃年夜飯	及其他親
此之間		表達內心的感受。	時,餐桌上會有哪	屬等)。
會相互		6.規畫今年除夕夜	些菜餚?」將學童	家 E7 表達
影響。		想進行的活動,並	一	對家庭成
7-I-1 以		在小組演練。	· 蔬果、年節特色食	員的關心
對方能		, , , , , ,	物、其他等分類記	與情感。
理解的			錄在黑板。	【多元文
語彙或			3.教師介紹不同國	化教育】
合宜的			家的年菜。	多 E1 了解
方式,			(1)越南:在過年	自己的文
表達對			時會吃粽子,南、	化特質。
人、			北越分別以方形與	多 E6 了解
事、物			長筒型兩種不同形	各文化間
的觀察			 	的多樣性
與意			水思源」。	與差異
見。			(2)日本:除夕夜	性。
7-I-3 覺			大家會吃蕎麥麵,	
知他人			是因為蕎麥麵比其	
的感			他的麵類要容易切	
受,體			斷,所以意味著把	
會他人			今年的厄運都切	
的立場			斷!另外蕎麥麵條	<u> </u>

及學習	細又長,代表延年
體諒他	益壽、好事綿延不
人,並	絕。
尊重和	4.年菜的意義:全
自己不	「雞」代表全家
同觀點	福、魚代表年年有
的意	餘、長年菜代表長
見。	命百歲、橘子(桔
	子)代表大吉大
	利、蘋果代表平平
	安安、年糕代表步
	步高升、蘿蔔糕代
	表好彩頭。
	5.教師提問:「今
	年吃完年夜飯,可
	以和家人一起做哪
	些活動?」小結學
	童可能的答案:
	(1)唱跳:以前只
	有看電視,今年想
	唱老師教過的〈風
	日 元 即 教 週 的 \ 風
	(2)遊戲:今年我
	想和家人玩剛學會
	的年菜賓果遊戲。
	(3)說故事:老師
	說的《年獸的故
	事》很好聽,我要
	說給家人聽。
	(4)其他:看書、

	1		_	_	T	T	1	1
						畫圖、玩積木等。		
						6.教師給任務:小		
						組練習今年吃完年		
						夜飯想要做的活		
						動。		
	第六主題過年囉		7-I-1 以	F-I-4 對	1.與家人分享並依	第六主題過年囉	口頭評量	【家庭教
	第二單元團圓除夕		對方能	自己做	計畫實施壓歲錢的	第二單元團圓除夕	實作評量	育】
	夜		理解的	事方法	使用方法。	夜	紙筆評量	家 E4 覺察
			語彙或	或策略	2.理解壓歲錢的意	1.教師提問:「為		個人情緒
			合宜的	的省思	義,製作創意紅包	什麼長輩要發壓歲		並適切表
			方式,	與改	送給長輩或家人。	錢給小朋友呢?		達,與家
			表達對	善。		教師小結:壓歲錢		人及同儕
			人、			是長輩對我們的祝		適切互
			事、物			福,		動。
			的觀察			2.教師提問:「今		家 E5 了解
			與意			年收到壓歲錢,你		家庭中各
			見。			想怎麼運用?		種關係的
第廿週		6	7-I-3 覺			(1)買自己的東		互動(親
			知他人			西:買文具或學用		子、手
			的感			品、玩具、玩偶		足、祖孫
			受,體			等。		及其他親
			會他人			(2)買家人的東		屬等)。
			的立場			西:買生日禮物給		家 E6 覺察
			及學習			家人。		與實踐兒
			體諒他			(3)存起來:存在		童在家庭
			人,並			撲滿、郵局、銀行		中的角色
			尊重和			等。		
			自己不			(4)捐給需要幫助		家 E7 表達
			同觀點			的人:老人、孤		對家庭成
			的意			日、偏鄉兒童午餐 日、偏鄉兒童午餐		到
			ころ			/		元 [1] [9]

В.	等。	的桂式
見。		與情感。
	(5)其他:交給爸	家 E9 參與
	媽、交學費等。	家庭消費
	3.教師提問:「想	行動,澄
	一想,是不是壓歲	清金錢與
	錢給的越多,表示	物品的價
	祝福越多?」小結	值。
	學童可能的答案:	
	(1)壓歲錢主要在	
	表達祝福,不是金	
	額越多,祝福越	
	多。	
	(2)收到一元壓歲	
	錢,表示一元復	
	始;五元表示五福	
	臨門;六元表示六	
	六大順;十元表示	
	十全十美等。	
	4.製作創意紅包	
	(1)收集紅包袋數	
	個。	
	(2)將課本第 167 頁	
	附件8紅包祝福卡	
	撕下,寫上自己的	
	行動方案,行動項	
	己也做得到。	
	(3)小組分享作	
	5.教師串聯歸納。	

						(1) 廊 上 从 日 仁 非		
						(1)壓歲錢是長輩		
						給予的祝福,重要		
						的是祝福,而不是		
						金額多少。		
						(2)與家人分享使		
						用壓歲錢的想法,		
						並聆聽家人的建		
						議。		
						(3)依照計畫使用		
						壓歲錢,珍惜壓歲		
						錢。		
						(4)請將創意紅包		
						送給長輩或家人。		
	第六主題過年囉		1-I-1 探	C-I-1 事	1.演唱歌曲〈恭喜	第六主題過年囉	口頭評量	【家庭教
	第三單元快樂新年		索並分	物特性	恭喜〉, 感受歌曲	第三單元快樂新年	實作評量	育】
	到		享對自	與現象	的表情。	到	紙筆評量	家 E4 覺察
			己及相	的探	2.拍念節奏,為歌	1.習唱歌曲〈恭喜		個人情緒
			關人、	究。	曲頑固伴奏。	恭喜〉		並適切表
			事、物	C-I-2 媒	3.規畫今年過年拜	(1)拍念歌詞,並		達,與家
			的感受	材特性	年的對象和方法,	討論歌詞內容。		人及同儕
			與想	與符號	聯繫情感並表達祝	(2)以模唱的方式		適切互
第廿一週		6	法。	表徵的	福。	習唱全曲。		動。
			2-I-3 探	使用。	4.透過角色扮演熟	(3)引導學童選擇		家 E5 了解
			索生活	F-I-3 時	悉拜年的方式與禮	適當的演唱表情。		家庭中各
			中的	間分配	儀,並能在生活中	2.節奏遊戲:)全班		種關係的
			人、	及做事	實踐。	分兩組,一組代表		互動(親
			事、	程序的	5.分享自己與家人	鼓,一組代表鈸,		子、手
			物,並	規畫練	過春節的方式,曾	依教師指揮的節		足、祖孫
			體會彼	習。	參與的活動與感	奏,發出鼓聲		及其他親
			此之間	F-I-4 對	受。	「咚」與鈸聲		屬等)。

會相互	自己做	6.欣賞不同地方的	「鏘」。	家 E7 表達
影響。	事方法	祈福活動,感受多	3.指導學童拍念本	對家庭成
5-I-3 理	或策略	元文化的特質,並	頁節奏譜例。	員的關心
解與欣	的省思	尊重其展現方式。	4.教師提問:「過	與情感。
賞美的	與改	7.為自己許願,期	年時,你曾經向誰	【多元文
多元形	善。	許來年能更好。	拜年?用什麼方法	化教育】
式與異		8.思考實現願望的	拜年?說過什麼吉	多 E1 了解
同。		可行辨法。	祥話?」	自己的文
7-I-1 以			5.教師提問:「除	化特質。
對方能			了打電話拜年、當	
理解的			面拜年,還有哪些	
語彙或			拜年的方法呢?」	
合宜的			小結學童可能的答	
方式,			案:例如:電子賀	
表達對			卡、視訊、手機簡	
人、			訊等。	
事、物			6.練習親自拜年和	
的觀察			電話拜年:先分組	
與意			練習,再請2~3	
見。			組表演。	
7-I-3 覺			7.教師提問:「除	
知他人			了拜年,春節期	
的感			間,你會和家人一	
受,體			起進行哪些活	
會他人			動?」小結學童可	
的立場			能的答案:出去	
及學習			玩、在家聊天、買	
體諒他			福袋、祈福。	
人,並			8.教師提問:「要	
尊重和			怎麼讓新年願望比	

627	转应日每日四 0
自己不	較容易實現呢?」
同觀點	教師彙整學童可能
的意	的答案。
見。	(1)要擬定計畫,
	並且實際採取行
	動。
	(2)製作一張紀錄
	表,檢核自己是否
	有採取行動。
	(3)寫張卡片給自
	己加油。
	(4)畫一張海報,
	貼在明顯的位置提
	醒自己。
	(5)要努力去實現
	願望,遇到困難時
	要想辦法解決。

備註:

- 1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學進度請敘明週次即可,如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣縣立東和國民小學 112 學年度第二學期一年級生活領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小生活 1 下	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(6)節,本學期共(120)節。
課程目標	1.探索 2.透彩 3.設以作體 5.數 4.以 5.數 5.數 6.透 6.透 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	識自大己大花,擴入自己更享單問作程自己樹的樹間覺展享書書更享單問作程己的、想的相察對,館看知自素題品找,觀小法重互書書知問到道己材,並到進察花,要依的籍道題哪如最製提增玩而、和啟性存多來書歷的善歡創解生具於比小發,的樣源館程問用的意決活的	賞較動想提關性的能中題圖玩玩方趣規目與物像出係並認提,,,書具具法味則已省,力解,選識供學體館。。。。的時期,察威方意閱述,哪習察,點體並受法參讀依服索決而點體並受法參讀依服索決而語,與不照務與問培養。 全錄作採護同自。分題養本其的取樹的己。析的出	特樂行護圖需。方營徵趣動花書求。方營看書、本書、本書、本書、本書、本書、典相	

20.透過實際調查與分享,發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。 21.察覺端午節過後生活情境上的變化,並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。 22.知道了防蚊蟲的方法,進而討論出如何可以健康過一「夏」。 23.分享玩水經驗,探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。 24. 創作可以浮在水上的玩具,並分享作法和欣賞別人的作品。 25.觀察家人和學校的人的用水習慣,察覺珍惜水的做法。 26.探究珍惜水的具體行動,並實踐和反思。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的 探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進 行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。 領域核心素養 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生 命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而 努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作 任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 重大議題融入 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【海洋教育】

- 海 E1 喜歡親水活動,重視水域安全。
- 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
- 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

【閱讀素養教育】

- 閱 E11 低年級:能在一般生活情境中,懂得運用文本習得的知識解決問題。
- 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
- 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
- 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

- 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
- 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。
- 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。
- 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度	教學單元名稱	節數	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)	教学平儿石梅	即数	學習表現	學習內容	子自口保	子自伯勒	町里刀丸	內容重點
	第一主題更好的自		1-I-1 探	A-I-2 事	1.察覺到自己各方	第一主題更好的自	口頭評量	【品德教
	己		索並分	物變化	面的改變與進步。	己	實作評量	育】
	第一單元肯定自己		享對自	現象的	自行設計和同學們	第一單元肯定自己		品 E3 溝通
			己及相	觀察。	分享優點的方式,	1.教師提問:「你		合作與和
			關人、	A-I-3 自	並向同學展示。	的能力和表現在哪		諧人際關
第一週		6	事、物	我省	2.願意用自己設計	些方面有進步?」		係。
			的感受	思。	的方式向大家分享	2.教師小結學童可		【生涯規
			與想	C-I-2 媒	自己表現不錯的地	能的答案。		劃教育】
			法。	材特性	方。	(1)我現在常常主		涯 E7 培養
			1-I-2 覺	與符號	3.在活動前,能夠	動為班上同學服		良好的人
			察每個	表徵的	用心觀察別人的特	務,老師和同學都		際互動能

人均有	使用。	點。	稱讚我。	カ。
其獨特	D-I-1 自	4.在適當的時機能	(2)同學都喜歡和	【人權教
性與長	我與他	說出讚美別人的話		育】
處,進	人關係	語。	友越來越多。	A E5 欣
元 欣賞	的認	四 5懂得和他人分享	(3)媽媽說我現在	賞、包容
自己的	識。	自己的想法。	可以靜下心來,可	個別差異
優點、	或 D-I-3 聆	6.透過遊戲,找出	以先完成回家作業	西州左共 並尊重自
喜歡自	题與回 …	和自己有相同特點		亚等重日 己與他人
己。	應的表	的朋友。	3.教師提問:「你	的權利。
3-I-3 體	現。	7.透過遊戲,發現	- '	
會學習	D-I-4 共	自己以前沒有發現		
的樂趣	同工作	的優點,並能肯定		
和成就	並相互	自己、喜歡自己。		
感,主	協助。	8.透過歌曲〈我們		
動學習		很特別〉的練唱、		
新的事		律動,感受、了解	4.製作手偶。	
物。		同理每個人都有他	5.教師說明:準備	
4-I-1 利		特別的地方。	好自己想要的呈現	
用各種		9.從樂器探索、觀	方式,依序上臺表	
生活的		察中發覺每項樂器	演吧!	
媒介與		的特色。	6.利用手偶(或其他	
素材進		10.與同學合作,	方式),呈現你的	
行表現		共同為歌曲伴奏。	優點或長處。	
與創		11.透過活動,發	7.進行「優點大轟	
作,唤		現每個人對他人或		
起豐富		自己的優點想法不		
的想像		見得完全相同。	你同組的同學,有	
力。		12.透過活動能關	哪些很棒的優點	
4-I-3 運		注到同學的優點。	呢?」	
用各種		1111-1 111 12 1111	8.教師提問:「從	
川田任			0.32 PM 10 . 10	

表現與 別進的 方法與 形式, 美化生 活、增 加生活 的變。可鼓勵學量配 上數有自信 水。 7-1-3 覺 知他人 的飯 愛,體 會他人 的成 愛,體 會他人 的立場 及學習 體驗的之 人,並 自己和 及學習 體驗的人 人,並 會他人 的立場 及學習 體驗的 是學習 體驗的 人,並 會之和 人, 更和 自己不 同親點 的意 見。		
方法與 形式, 美化生 活、增 加生活 的趣 味。 7-1-3 覺 知他人 的成 愛,體 會他人 的成 愛,體 會他人 的立場 體誠他 人,並 事重和 自己 自己 觀試 也 人,並 事重和 自己 自己 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表現與	同組同學給的優點
形式、 美化生活、增加量量配的是一种的人。 等。 是一种的人。 等。 是一种的人。 的是一种的人。 的人。 他们都是一个一种的人。 的人。 他们都是一个一种的人。 的人。 他们们是一个一种的人。 的人。 他们们是一个一种的人。 他们们是一个一种的人。 他们们是一个一种的人。 他们们是一个一种的人。 他们们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	創造的	卡片中,你發現你
美化生活、增加生活的趣 中面 电影 中面 电影 中面 电影 中面 电影 中面 电影 中面 电影 电影 中面 电影 电影 中面 电影	方法與	有哪些優點?」
活、增加生活的趣味。 7-1-3 覺知他人的感 一起聆聽這學童人生動作,也能說學童人人的感 一起聆聽這一個人的感 一人的感 一人的感 一人的意 一人 一起發 一人 一起發 一一起 一起	形式,	9.小組討論、分
加生活的趣味。 7-1-3 覺 知他人的感感學童配 10.教師邀請學童 10.教師邀請學童 10.教師邀請學童 一起聆聽這首 《我的感 受,體 會他人的立場習 體 11.習唱歌曲:依 觀 11.習唱歌曲:依 觀 11.習唱歌曲:依 歌曲節奏指念歌 11.習唱歌曲;在 12.教師發下響 12.教師發下響 12.教師發下響 12.教師發下響 15.教師發下響 15.教師到專堂童題 15.教師到專學童	美化生	享。請學童把自己
上動作,也能讓學 童更有自信。 7-1-3 覺 知他人 的感 受,體 會他人 的立場 是中國 一起 中國 一 中國 中國 一 中國 中 一 一 中國 中 一 一 中 一 一 中 一 一 一 一	活、增	的優點大聲朗讀出
味。 7-1-3 覺 知他人的感 受和他人的感 受,體 會他人的成 會他人 的立場 及學習 體諒他 人人尊重和 自己不 同觀點 的意 見。 12.教師發下響 同觀點 的意 見。 13.教師引導學童觀 察並提問:「從外 觀、擊童、引導學童觀 察並提問:「從外 觀、擊聲。」 13.教師引導學童 看圖譜練習的奏。	加生活	來,可鼓勵學童配
7-I-3 覺 知他人的感 知他人的感 愛,體 會他人的立場 爱學習 體於,並 尊重和 自己不 同觀點 的意見。	的趣	上動作,也能讓學
知他人的感受,體會他人的立場會性人的立場。 一起的影響。 一起的影響。 一起的影響。 一起的學習。 一起的學習。 一起的學習。 一起的學習。 一起的學習。 一起的學生 一起的學生 一起的學生 別的地方。 是認 一起的奏拍念歌 11. 習唱歌曲:依 歌曲節奏拍念歌 詞之 「說,並 尊重和 自己不 「問觀點 的意 自己不 「問觀點 的意 見。	味。	童更有自信。
的感受,體 由,並分享感覺,想想自己和同學特別的地方。 想想自己和同學特別的地方。 11.習唱歌曲:依 歌曲節奏拍念歌 詞,並討論歌詞內容。 12.教師發下響 自己不 同觀點 的意 見。 12.教師發音觀觀學童觀問。「從外觀、手搖勢語學會觀問。「從外觀、所發問。」 13.教師引導學童看圖譜練器有什麼特色嗎?」 13.教師引導學童看圖譜練器有數與手搖鈴節奏。	7-I-3 覺	10.教師邀請學童
受,體會他人的立場及學習體的之和同學特別的地方。 11.習唱歌曲:依歌曲節奏拍念歌詞內容。 12.教師發下響 自己不同觀點的意見。 12.教師發下響 板、手搖鈴給各組學童,引導學童觀察並提問:「從外觀、擊童,則:「從外豫觀、擊一,就奏方式,你發現樂器有什麼特色嗎?」 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。	知他人	一起聆聽這首〈我
會他人的立場及學習體諒他人,並尊重和自己不同觀點的意見。 12.教師發下響 一個觀點的意見。 12.教師發下響 「一般點」的意見。 12.教師發出學會觀 察並提問:「從外觀、擊華一、一般等各個學會,引導學會觀 察並提問:「從外觀、擊擊一、一般等人,一般等一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	的感	們都很特別〉歌
的立場 及學習 體諒他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。	受,體	曲,並分享感覺,
及學習 體諒他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。	會他人	想想自己和同學特
體諒他 人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。 12.教師發下響 板、手搖鈴給各組 學童,引導學童觀 察並提問:「從外 觀、聲音、敲奏方 式,你發現樂器有 什麼特色嗎?」 13.教師引導學童 看圖譜練習拍奏響 板與手搖鈴節奏。	的立場	别的地方。
人,並 尊重和 自己不 同觀點 的意 見。	及學習	11.習唱歌曲:依
尊重和 自己不 同觀點 的意 見。	體諒他	歌曲節奏拍念歌
自己不 同觀點的意 見。 見。 12.教師發下響 板、手搖鈴給各組 學童,引導學童觀 察並提問:「從外 觀、聲音、敲奏方 式,你發現樂器有 什麼特色嗎?」 13.教師引導學童 看圖譜練習拍奏響 板與手搖鈴節奏。	人,並	詞,並討論歌詞內
同觀點的意見。 同觀點 的意見。 見。 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種	尊重和	容。
的意見。 學童,引導學童觀察並提問:「從外觀、聲音、敲奏方式,你發現樂器有什麼特色嗎?」 13.教師引導學童 看圖譜練習拍奏響 板與手搖鈴節奏。	自己不	12.教師發下響
見。 「親、聲音、敲奏方式,你發現樂器有 性麼特色嗎?」 13.教師引導學童 看圖譜練習拍奏響 板與手搖鈴節奏。	同觀點	板、手搖鈴給各組
觀、聲音、敲奏方 式,你發現樂器有 什麼特色嗎?」 13.教師引導學童 看圖譜練習拍奏響 板與手搖鈴節奏。	的意	學童,引導學童觀
式,你發現樂器有 什麼特色嗎?」 13.教師引導學童 看圖譜練習拍奏響 板與手搖鈴節奏。	見。	察並提問:「從外
什麼特色嗎?」 13.教師引導學童 看圖譜練習拍奏響 板與手搖鈴節奏。		觀、聲音、敲奏方
什麼特色嗎?」 13.教師引導學童 看圖譜練習拍奏響 板與手搖鈴節奏。		式,你發現樂器有
看圖譜練習拍奏響 板與手搖鈴節奏。		
板與手搖鈴節奏。		13.教師引導學童
板與手搖鈴節奏。		看圖譜練習拍奏響
		14.請學童為歌曲

		1		1	•	1	1	1
						〈我們很特別〉伴		
						奏。		
	第一主題更好的自		1-I-2 覺	E-I-3 自	1.能欣賞別人的優	第一主題我上一年	口頭評量	【品德教
	己		察每個	我行為	點,進而願意改進	級		育】
	第二單元讓自己更		人均有	的檢視	自己的缺點、增進	第二單元讓自己更		品 E3 溝通
	好		其獨特	與調	優點。	好		合作與和
			性與長	整。	2.能選擇適合自己	1.教師提問:「同		諧人際關
			處,進	F-I-1 エ	的策略,使自己進	學的哪些優點是你		係。
			而欣賞	作任務	步。	想要學習的呢?要		【生涯規
			自己的	理解與	3.設立自己想要進	怎麼做才能像他一		劃教育】
			優點、	工作目	步的目標。	樣好呢?你可以向		涯 E7 培養
			喜歡自	標設定	4.擬定進步策略,	班上的哪些同學請		良好的人
			己。	的練	設計檢核表,觀察	教增加這些優點的		際互動能
			1-I-3 省	習。	自己的表現。	方法呢?」		力。
			思自我	F-I-4 對		2.學童 3~4 人組,		【人權教
公一 田		(成長的	自己做		小組討論,再和全		育】
第二週		6	歷程,	事方法		班分享想法。		人 E5 欣
			體會其	或策略		3 小小記者去訪		賞、包容
			意義並	的省思		問:想一想,擔任		個別差異
			知道自	與改		小記者要進行訪談		並尊重自
			己進步	善。		時,需要注意哪些		己與他人
			的情形			事情呢?		的權利。
			與努力			4.擬定訪談的問題		
			的方			1~3 題與先選定要		
			向。			訪問的對象。		
			6-I-1 覺			5.全班分組,將選		
			察自己			定相同訪談對象的		
			可能對			學童為一組,一起		
			生活中			去訪問!		
			的人、			6.整理訪問單:學		,

事、物	童重新檢視自己的
產生影	訪談紀錄。教師提
響,學	問:「你覺得誰說
習調整	的方法可以幫助你
情緒與	學習得更好呢?你
│ 行為。 │	要怎麼訂出進步計
	畫?
	7.教師小結學童可
	能的答案:我訪問
	小米後,知道他跳
	繩跳很好是因為他
	常常都練習;我訪
	問家家後,才知道
	原來他會先觀察別
	人是否需要幫忙
	後,才去幫助他人
	等。
	8.教師提問:「如
	果你是想要學習幫
	助別人,在要幫助
	別人之前,我們要
	カハ之前 ・
	元在总计 <i>图</i>
	I - I
	9.教師小結學童可
	能的答案:先確認
	別人需要幫忙嗎?
	我有時間幫忙嗎?
	我自己一人做得到
	嗎?是否還需要找
	別人一起幫忙?

						等10.教學後方選的執師的敏可是哪呢進如11.可要害跳兵問說想為個,字學:樣絕以下對方行小答敏以下對有與在步要要 100練習,100 練習,100 與 4		
第三週	第二主題大樹小花 我愛你 第一單元大樹小花 點點名	6	1-I-1 索享己關事 探分自相、物	B-I-1 環	1.體驗校園自然環 境之美,願意與人 分享發現與感受 2.主動探究覺察學 校大樹小花的美 3.規畫探究新奇發	跳100年間 100 無 100 是	口頭評量實作評量	【育環戶與 境教 第E1 參習 與 分 員 員 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
			的感受 與想 法。 2-I-1 以	與現象 的探 究。 F-I-1 工	現的時間與路線。 4.嘗試運用不的方 式探索校園的大 樹,有不同的發現	2.教師提問:「你 也發現到同學分享 的發現嗎?想請同 學帶你去哪些地方		自然環境 的美、平 第性。

感官和 作任務 與感受。	環 E2 覺知
┃	
	生物生命
索生 工作目 樹,感受其豐富 呢?」學童可能答	的美與價
活,覺 標設定 性。 案:依照遠近順序	值,關懷
察事物 的練 6.運用各式觀察大 排出觀察探索的大	動、植物
及環境 習。 樹的方法進行探 樹,因為比較節省	的生命。
的特 F-I-3 時 究,樂於實踐與分 時間。	環 E3 了解
性。 間分配 享。 3.教師提問:「到	人與自然
2-I-5 運 及做事 7.用感官觀察大 校園探索要注意什	和諧共
用各種 程序的 樹,辨識樹幹與樹 麼?為什麼?」	生,進而
探究事 規畫練 葉的差異。 (1)準備探索校園	保護重要
物的方 習。 需要準備的物品。	棲地。
法及技 (2)安静觀察:仔	
能,對細觀察、小動物不	
訊息做	
適切的 (3)不可採摘植	
並養成 毎個人都可以觀察	
動手做	
的習 (4)不干擾小動	
慣。 物:愛護、仔細觀	
3-I-1 願	
意參與 4.教師叮嚀觀察重	
各種學	
習活 (1)遠看樹的外	
動,表	
現好奇 (2)近看樹的花	
與求知	
探究之 (3)有沒有小動	
②。 物?	

5-I-2 在	5.學童分享觀察發
生活環	現:
境中 ,	(1)由高處觀察大
覺察美	樹。
的存	(2)從樹下觀察大
在。	樹。
	(3)從遠處觀察大
	樹。
	6.請學童帶著習
	作,到校園觀察大
	樹,並將觀察結果
	記錄在習作。
	7.教師指導學童用
	五感觀察大樹的方
	法。
	O. 教師相等字里拍
	放在拓印的樹幹
	上,用粉蠟筆或鉛
	筆塗擦。
	9.教師提問:「請
	在小組內分享樹木
	觀察紀錄表,樹的
	高度、外形、樹
	幹、樹葉、花朵和
	果實,有什麼發
	現?」
	10.鼓勵學童嘗試
	從樹的高度、外
	形、樹幹、樹葉、

						花朵和果實,觀察		
						社區的大樹,與師		
						長學分享你的發		
						現。		
	第二主題大樹小花		2-I-1 以	B-I-1 自	1.分享自己的觀察	第二主題大樹小花	口頭評量	【環境教
	我爱你		感官和	然環境	大樹結果,調整表	我爱你	實作評量	育】
	第一單元大樹小花		知覺探	之美的	達方式,讓他人能	第一單元大樹小花		環 E1 參與
	點點名		索生	感受。	理解。	點點名		戶外學習
			活,覺	C-I-5 知	2.透過聆聽他人分	1.請小組同學分享		與自然體
			察事物	識與方	享觀察結果,拓展	校園探索新的發現		驗,覺知
			及環境	法的運	對大樹的理解。	與感受?」教師小		自然環境
			的特	用、組	3.小組合作完成觀	結學童可能的答		的美、平
			性。	合與創	察紀錄,學習與人	案:		衡、與完
			2-I-5 運	新。	溝通、討論和合作	(1)樹幹拓印作		整性。
			用各種	D-I-3 聆	以完成任務。	品:樟樹的樹皮,		環 E2 覺知
			探究事	聽與回	4.透過語言、文字	摸起來粗粗的,好		生物生命
第四週		6	物的方	應的表	和圖像等方式,讓	像裂開來了,我喜		的美與價
为四週		0	法及技	現。	同學理解小組的觀	歡用蠟筆拓印樹		值,關懷
			能,對	D-I-4 共	察結果和想法。	幹。		動、植物
			訊息做	同工作	5.運用五官探索校	(2)樟樹圖畫:我		的生命。
			適切的	並相互	園的小花,辨認花	畫樟樹剛長出來紅		環 E3 了解
			處理,	協助。	朵的特徵。	紅的葉子,好可		人與自然
			並養成	F-I-1 エ	6.接觸和探索校園	爱!		和諧共
			動手做	作任務	的小花,感受自然	(3)習作紀錄:樟		生,進而
			的習	理解與	之美。	樹的葉子聞起來香		保護重要
			慣。	工作目	7.透過多元探究方	香的,我紀錄在觀		棲地。
			4-I-2 使	標設定	法,增進辨識花朵	察表上。		
			用不同	的練	特徵的能力。	(4)小鳥吃果實圖		
			的表徵	習。	8.透過口語,表達	畫:我在二樓看到		
			符號進		觀察花朵的發現與	小鳥吃榕樹的果		

行表現	感受。	實,好驚訝!我把	
與分		它畫下來。	
享,感		(5)陽光照片:陽	
受創作		光灑下來,照在花	
的樂		上,好漂亮!我請	
趣。		老師幫忙拍照。	
7-I-1 以		(6)大榕樹圖畫:	
對方能		我喜歡操場的大榕	
理解的		樹,它像一把綠色	
語彙或		大傘,我把它畫下	
合宜的		來。	
方式,		2.分享各組的樹朋	
表達對		友:	
人、		(1)先問候,說明	
事、物		樹朋友的樹名。	
的觀察		(2)接著介紹樹的	
與意		外形、樹幹、樹	
見。		葉、花果等。	
7-I-2 傾		3.教師提問並說明	
聽他人		「你還發現校園	
的想		裡,哪些地方的花	
法,並		開了?用哪些方法	
嘗試用		觀察花朵?你可以	
各種方		試試用觀察大樹的	
法理解		方法來觀察花。」	
他人所		4.透過小組合作,	
表達的		依照討論的觀察路	
意見。		線,實地探究完成	
7-I-4 能		學習任務。	
為共同		5.教師提問:「用	

的目標 可定規 則成方 法,一 起完成 任務。 (1)開觀察大樹的 方法來觀察花兒, 例如:觀察花兒 例如:觀察花兒 例如:觀察花兒 例如:觀察花的顏 色、外形等。 (2)開於香的輕類 花,再轉舉平章近 花兒噴光吐較 小,可以用放大鏡。 來看會紅柱較 小,可可以用放大鏡。 (4)可以用越號大 樹的方法來更認識 花原。例如:觀察於 一,所有好 一,所有好 一,所有好 一,所有好 一,所有 一,有一,有一 一,一 一,									
則或方法,一也工作並充成在務。 (1)用觀察大樹的 方法來觀察花兒,例如:觀察花的顏 色、外學等。 (2)間花香的枝 巧;用手輕輕ឹ格 花,再轉鼻干靠近花兒會轉換 大花,可以用放大鏡來看會此較清楚。 (4)可以用來更認識大學可以用沒數大數,不可以用水大鏡來看可以用沒數大數一次,可以用水大鏡來看可以用沒數一次,可以用身體此對描述植物大小,讓大家更認識我的 化杂分字 剛				的目標			哪些方法認識一朵		
放工作 並完成 (1)用觀察大樹的 方法來觀察花兒,例如:觀察花的顏 色、外形等。 (2)關花香的枝 巧:用手輕輕摘 花,再將鼻子靠近花朵喚其味道。 (3)有些花比較 小,可以用放大鏡 來看會比較清楚。 (4)可以用認識大 樹的方法來更認識 花朵。例如:相身 體比對描述植物大大,對此數是不要認識 我的花朋友。 (6.教師總結學會觀察花兒的方法,持續觀察校園或社區的花兒,並與師長 同學於多事新的發現 與感受 第二主題大樹小花 日頭評量 【環境教育五週 我爱你 6 图 無疑境 系學察小動物特 我爱你 第二主题大樹小花 口頭評量 [環境教育工程完力				訂定規			花?有什麼發現與		
起工作 並完成 任務。 (1)用觀察大樹的 方法來觀察花兒, 例如:觀察花的顏 色、外形等。 (2)間花香的枝 巧:用手輕輕躺 花,再將鼻子靠近 花朵喚其味道。 (3)有些化比較 小,可以用放大鏡 來看會比較清楚。 (4)可以用認識大 樹的方法來更認識 花朵。例如:用身 體比對描述植物大 小,說花服友。 6.教師總結學會觀 察花兒的方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學感夢。 第二主題大樹小花 我愛你 (3)有些化較 小,可以用放大鏡 來看會比較清遊 花子。例如:用身 體比對描述植物大 小,說能則方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學感夢。				則或方			感受?」學童可能		
並完成 任務。 並完成 任務。 並完成 任務。 並完成 任務。 (2) 開花香的技 巧: 用手輕輕擔 花, 再將鼻子靠近 花兵與其味道。 (3)有些花比較 小, 可以用放大鏡 來看會比較清楚。 (4)可以用認識大 樹的方法來更認識 花供對描述植物大 小, 球大家更認識 我的花朋友。 6.教師總結學會觀 繁花兒的方法,持 鏡觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 (3)有些花比較大鏡 水看會比較清楚。 (4)可以用認識 花子與認識 花子與認識 花子與認識 我的花朋友。 6.教師總結學會觀 繁花兒的方法,持 鏡觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。 (4)可以用茲 養養之間, 東本之間, 東本之間, 東京之 東京之間, 東京之間, 東京之間, 東京之間, 東京之間, 東京之間, 東京之間, 東京之間, 東京之間,				法,一			的答案:		
任務。 (在務。 (四十二年) (1) (1) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4				起工作			(1)用觀察大樹的		
 色、外形等。 (2)開花香的技巧:用手輕輕指花,再將鼻子靠近花朵喚其味道。 (3)有些花比較小,可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用放大鏡來東認識花朵。例如:用身體比對描遊植物大小,讓大家更認識花朵。例如:用身體比對描遊植物大小,讓大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法,持續觀察校園或社區的花兒,並與師長同學分享新的發現與感受。 第五週 第二主題大樹小花 我愛你 第二主題大樹小花 我愛你 算作評量 育】 				並完成			方法來觀察花兒,		
(2)聞花香的技巧:用手輕輕躺花,再將鼻子靠近花朵嗅其味道。 (3)有些花比較小,可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如:用身體比對描述植物大小,讓大家更認識我大學認識我大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法,持續觀察校園或社區的花兒,並與師長同學分享,新的發现與感受。 第二主題大樹小花我愛你 第二主題大樹小花我愛你 【環境教育》				任務。			例如:觀察花的顏		
第二主題大樹小花 我愛你 2-I-5 選 B-I-1 自 1.透過多元探究方 我愛你 第二主題大樹小花 我愛你 6 用各種 然環境 其花朵嗅其味道。 (3)有些花比較 小,可以用放大鏡 來看會比較清楚。 (4)可以用認識大 樹的方法來更認識 花朵。例如:用身 體比對描述植物大 小,讓大家更認識 我的花朋友。 6.教師總結學會觀 察花兒的方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。 「環境教育】							色、外形等。		
花, 再將鼻子靠近花朵嗅其味道。 (3)有些花比較小,可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如:開身體比對描述植物大小,讓大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法,持續觀察校園或社區的花兒,,持續觀察校園或社區的花兒,持續觀察校園或社區同學分享新的發現與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 第二主題大樹小花 我愛你 「日頭評量」「環境教育】							(2) 聞花香的技		
花朵嗅其味道。 (3)有些花比較 小,可以用放大鏡 來看會比較清楚。 (4)可以用認識大 樹的方法來更認識 花朵。例如:用身 體比對描述植物大 小,讓大家更認識 我的花朋友。 6.教師總結學會觀 察花兒的方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 第二主題大樹小花 我愛你 「環境教 育】							巧:用手輕輕搧		
(3)有些花比較 小,可以用放大鏡 來看會比較清楚。 (4)可以用認識大 樹的方法來更認識 花朵。例如:用身 體比對描述植物大 小,線大家更認識 我的花朋友 6.教師總結學會觀 察花兒的方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 名子是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個							花,再將鼻子靠近		
小,可以用放大鏡 來看會比較清楚。 (4)可以用認識大 樹的方法來更認識 花朵。例如:用身 體比對描述植物大 小,讓大家更認識 我的花朋友。 6.教師總結學會觀 察花兒的方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 6 用各種 然環境 法,覺察小動物特 我愛你 日 口頭評量 實作評量 育】							花朵嗅其味道。		
東看會比較清楚。 (4)可以用認識大 樹的方法來更認識 花朵。例如:用身 體比對描述植物大 小,讓大家更認識 我的花朋友。 6.教師總結學會觀 察花兒的方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 2-I-5 運 B-I-1 自 1.透過多元探究方 我愛你 第二主題大樹小花 口頭評量 實作評量 育】							(3)有些花比較		
(4)可以用認識大 樹的方法來更認識 花朵。例如:用身 體比對描述植物大 小,讓大家更認識 我的花朋友。 6.教師總結學會觀 察花兒的方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 (4)可以用認識大 樹的方法來更認識 我的花朋友。 6.教師總結學會觀 察花兒的方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。							小,可以用放大鏡		
樹的方法來更認識 花朵。例如:用身 體比對描述植物大 小,讓大家更認識 我的花朋友。 6.教師總結學會觀 察花兒的方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 6 用各種 然環境 法,覺察小動物特 我爱你							來看會比較清楚。		
花朵。例如:用身體比對描述植物大小,讓大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法,持續觀察校園或社區的花兒,並與師長同學分享新的發現與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 2-I-5 運 B-I-1 自 1.透過多元探究方 第二主題大樹小花 口頭評量 【環境教育】							(4)可以用認識大		
體比對描述植物大 小,讓大家更認識 我的花朋友。 6.教師總結學會觀 察花兒的方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 6 用各種 然環境 法,覺察小動物特 我愛你 1 口頭評量 實作評量 育】							樹的方法來更認識		
小,讓大家更認識 我的花朋友。 6.教師總結學會觀 察花兒的方法,持 續觀察校園或社區 的花兒,並與師長 同學分享新的發現 與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 6 用各種 然環境 法,覺察小動物特 我愛你 口頭評量 實作評量 育】							花朵。例如:用身		
我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法,持續觀察校園或社區的花兒,並與師長同學分享新的發現與感受。 第二主題大樹小花 我愛你 第五週 我愛你 第1.透過多元探究方 第二主題大樹小花 口頭評量 【環境教育】							體比對描述植物大		
第五週 第二主題大樹小花 我愛你 2-I-5 運 用各種 然環境 法,覺察小動物特 我爱你 1.透過多元探究方 法,是察小動物特 我爱你 第二主題大樹小花 實作評量 實化評量 實化評量 育】							小,讓大家更認識		
察花兒的方法,持續觀察校園或社區的花兒,並與師長同學分享新的發現與感受。 第二主題大樹小花 我愛你							我的花朋友。		
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##							6.教師總結學會觀		
第五週 第五週 2-I-5 運 B-I-1 自							察花兒的方法,持		
第五週 第五週 2-I-5 運 B-I-1 自							續觀察校園或社區		
第二主題大樹小花 2-I-5 運 B-I-1 自 1.透過多元探究方 第二主題大樹小花 口頭評量 【環境教育工場 第五週 我愛你 6 用各種 然環境 法,覺察小動物特 我愛你 實作評量 育】							的花兒,並與師長		
第二主題大樹小花 2-I-5 運 B-I-1 自 1.透過多元探究方 第二主題大樹小花 口頭評量 【環境教育五週 第五週 我愛你 6 用各種 然環境 法,覺察小動物特 我愛你 實作評量 育】							同學分享新的發現		
第五週 我愛你 6 用各種 然環境 法,覺察小動物特 我愛你 實作評量 育】							與感受。		
第五週 我愛你 6 用各種 然環境 法,覺察小動物特 我愛你 實作評量 育】		第二主題大樹小花		2-I-5 運	B-I-1 自	1.透過多元探究方	第二主題大樹小花	口頭評量	【環境教
	第五週		6	用各種	然環境			實作評量	
		第二單元大樹小花					·		· · · —

		T	•		1	
的訪客	物的方	感受。	境的關係。	的訪客		戶外學習
	法及技	C-I-2 媒	2.透過口語,表達	1.小組進行學習任		與自然體
	能,對	材特性	觀察小動物的發現	務:觀察校園有哪		驗,覺知
	訊息做	與符號	與感受。	些小動物?在哪		自然環境
	適切的	表徵的	3.習唱歌曲小麻雀	裡?正在做什麼?		的美、平
	處理,	使用。	並使用不同擬聲詞	2.教師請小組分享		衡、與完
	並養成	C-I-5 知	表現旋律音高,能	所完成的學習任		整性。
	動手做	識與方	變換歌詞,隨歌曲	務。		環 E2 覺知
	的習	法的運	律動表演。	(1)有的小鳥站在		生物生命
	慣。	用、組	4.運用二種身體部	樹上,有的小鳥在		的美與價
	4-I-2 使	合與創	位節奏拍打形成頑	飛,有的小鳥在跳		值,關懷
	用不同	新。	固伴奏。	躍,有的小鳥在吃		動、植物
	的表徵		5.看圖譜拍打歌曲	果實。		的生命。
	符號進		節奏,感受四分音	(2)蚯蚓在樹葉		環 E3 了解
	行表現		符、八分音符、二	下,正在爬行。		人與自然
	與分		分音符節奏型。	(3)蝸牛在落葉		和諧共
	享,感		6.嘗試將自己的想	上,正在爬行。		生,進而
	受創作		法,製作成掀頁	(4)蜘蛛在花叢		保護重要
	的樂		畫,以啟發想像力	間,正在結網。		棲地。
	趣。		與創造力。	(5)椿象在樹幹		
			7.運用掀頁畫表達	上,有的停在樹幹		
			自己的想法,感受	上休息,有的正在		
			創作的樂趣。	爬行。		
				(6)蝴蝶在花叢		
				間,有的停在花		
				上,有的飛來飛		
				去。		
				(7)蜜蜂停在花		
				上,採花蜜。		
				3.習唱歌曲〈小麻		

		•		
			雀〉。一起唱歌跳	
			舞律動:	
			小麻雀唧唧喳:雙	
			手做翅膀動作。	
			一隻在唱歌、一隻	
			在說話:雙手放在	
			嘴巴旁邊。	
			唧唧喳喳唧唧喳:	
			拍手。	
			下來吧!:雙手做	
			翅膀動作。	
			下來陪我:轉圈。	
			玩泥沙:拍手。	
			4熟悉歌曲後,請	
			學童改唱小蜜蜂的	
			歌詞。	
			5.為〈小麻雀〉頑	
			固伴奏:將全班分	
			成兩組,一組唱	
			歌,一組拍打頑固	
			伴奏。兩組可對換	
			再練習一次。	
			6.製作掀頁畫	
			(1)在小張圖畫紙	
			上畫出發現的小動	
			物。	
			(2)思考在圖畫紙	
			上要黏小動物的地	
			方。	
			(3)先黏上畫好的	
•	-	-	•	•

第六週	第二主題大樹小花 我愛你 第三單元護樹護花 小尖兵	6	2-3發解題程學索究事的法-4現決的中習與人、方。在及問歷,探探、物	B-I-3的與。I-生物法能I-1年環探愛 探活的與。工發	1.認,會對於大學與體學不動,會對於大學與體學不可以對於一個學學不可以對於一個學學的對,會對的對,會對於一個學學的對,會對一個學學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可	小(4)上(5)的色 7. 畫 8. (1)再物(2)人 第我第小1. 見(1)花有朋(2)張整底小封,小。教鼓增。鼓分二爱三尖下了全不人友全動張圖張面與組 師勵加 勵享主你單兵大」班見扮、班物圖。動也底輪 串學新 學掀題 元 樹體進了演小公圖畫 物塗圖流 聯童的 童頁大 護 、驗行」小動成片紙 圖好結玩 歸可小 與畫樹 樹 小活「遊花物經。畫 片顏合掀 納以動 家。小 護 花動小戲、。	口質作評量	【育環戶與驗自的衡整環環】E外自,然美、性F2教 學習體知境平完 朝與 與
第六週		6	索與探 究 事 人 物 方	事物的 方法與 技能。 F-I-1 工	3.了解保護大樹小 花的重要性,提出 解決方法並採取行 動。	(1)全班進行「小 花不見了」遊戲, 有人扮演小花、小 朋友、小動物。		自然環境 的美、與完 整性。
			法。 3-I-1 願 意參與 各種學	作母與工標設定	4.覺察人與大樹小 花間依存的關係, 願意參與護樹護 花。	(2)全班分成幾 組,每組有花、小 朋友、蜜蜂、蝴蝶 等小動物。		環 E2 覺知 生物生命 的美與價 值,關懷
			智活動,表	你政是 的練 習。	10	(3)請小組討論角 色分工,確定角色		動、植物的生命。

		1
現好奇	後掛上角色牌。	環 E3 了解
與求知	(4)在地上畫圈	人與自然
探究之	圈,學童站在圈圈	和諧共
<i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>	內。	生,進而
6-I-4 關	(5)沒站在圈圈	保護重要
懷生活	內,就被淘汰了。	棲地。
中的	2.教師提問:「扮	
人、	演小花、小動物、	
事、	小朋友的同學,有	
物,願	什麼感受?」	
意提供	學童可能的答案:	
協助與	(1)小花:我被球	
服務。	壓扁了。	
6-I-5 覺	(2)小蜜蜂:只能	
察人與	去別的地方採蜜	
環境的	了。	
依存關	(3)小朋友:這是	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	我最爱的花!以後	
而珍惜	也撿不到果實了。	
資源,	(4)毛毛蟲:這邊	
愛護環	被破壞,我只得再	
境、尊	去找新家了。	
重生	3.教師可串聯歸	
命。	納:大樹、小花和	
	小動物的生存彼此	
	相關,任意移走大	
	樹或小花,都可能	
	影響小花和小動物	
	的生存,以及人類	
	的生活。	
	WITH	

	4.教師提問:「要
	怎麼做,才能讓大
	樹小花、小動物可
	以一直陪伴我們
	呢?」
	5.學童可能的答
	案:
	(1)常常關心大樹
	小花。
	(2)幫大樹小花澆
	水。
	(3)愛護小動物,
	不傷害牠們。
	(4)發現有人在樹
	上刻字或摘花,會
	報告老師或勸告阻
	止。
	(5)不要摘花。
	(6)維護大樹小花
	附近的環境整潔。
	(7)打球、玩遊戲
	時,會小心,不要
	傷害到花木。
	6.教師可串聯歸
	納:
	(1)鼓勵學童能持
	續觀察大樹小花、
	小動物,不同季節
	可能有不同的發
	現。

		1			1	(2) 11 - 20 1	I	1
						(2)鼓勵學童不僅		
						愛護學校的大樹小		
						花、小動物,也要		
						愛護社區公園的		
						動、植物。		
	第三主題和書做朋		1-I-1 探	C-I-1 事	1.探索並分享自己	第三主題和書做朋	口頭評量	【閱讀素
	友		索並分	物特性	最喜歡閱讀的書和	友	實作評量	養教育】
	第一單元我的書朋		享對自	與現象	感受。	第一單元我的書朋		閱 E11 低
	友		己及相	的探	2.演唱歌曲〈和書	友		年級:能
			關人、	究。	做朋友〉, 並感受	1.探索和分享最喜		在一般生
			事、物	C-I-2 媒	弱起拍。	歡的書:每個人上		活情境
			的感受	材特性	3.透過律動動作表	臺分享好書。例		中,懂得
			與想	與符號	現歌曲。	如:		運用文本
			法。	表徵的	4.學會對唱應答方	(1)只有圖畫沒有		習得的知
			2-I-3 探	使用。	式,並用圖形譜感	文字的書,可以自		識解決問
			索生活	C-I-5 知	受節奏型。	己說故事。		題。
			中的	識與方	5.探索多元的借書	(2)植物工具書,		閱 E12 培
第七週		6	人、	法的運	管道。	可以讓我知道撿到		養喜愛閱
			事、	用、組		的是什麼種子。		讀的態
			物,並	合與創		(3)有聲書,可以		度。
			體會彼	新。		一邊看故事,一邊		閱 E13 願
			此之間	D-I-3 聆		聽音樂。		意廣泛接
			會相互	聽與回		2.習唱歌曲〈和書		觸不同類
			影響。	應的表		做朋友〉		型及不同
			4-I-2 使	現。		歌曲律動:教師說		學科主題
			用不同			明動作,學童跟著		的文本。
			的表徵			練習。		閱 E14 喜
			符號進			(1)第 1~2 小節:雙		歡與他人
			行表現			手平開合起做出書		討論、分
			與分			的樣子。		享自己閱

 <u> </u>	1	
字,感	(2)第 3~4 小節:雙	讀的文
受創作	手打開。	本。
的樂	(3)第 5~6 小節: 與	【品德教
趣。	另個同學勾手轉	育】
	圈。	品 E3 溝通
	(4)第7小節:雙手	合作與和
	各比五,左右揮	諧人際關
	動。	係。
	(5)第8小節:拍三	
	下。	
	3.以圖譜感受節	
	奏:教師再次請學	
	童以對唱應答方式	
	演唱,但是方式稍	
	微調整。學童唱到	
	「叫做書、新事	
	物」時要拍手。	
	4.教師提問:「你	
	向大家分享的書,	
	是從哪裡來的?」	
	學童可能的答案:	
	買的、我家書櫃	
	的、圖書館借的、	
	醫院的自助借書站	
	借的、火車站的自	
	助圖書館借的、行	
	動書車、公園的漂	
	書站等。	
	5.教師提問:「不	
	同的借書管道,購	

						買的等點。全的書、獲我拿圖、到。學書、什一討色:新。書閱館無有」對色:新。書閱館籍己 的費館漂廢 為:自的 櫃讀:多想 漂晚 為:自的 櫃讀:多想 漂晚 ,書特 為 己書 :。免、看 書隨家站 攬		
第八週	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友	6	2-I-3 索中人事物體此會影-I-2 探活 並彼間互。體究	C-I-1特現探。F-同問法略出試事性象 不決方策提當	1.藉由小組討論與 房票書的 京票書的 內 京票書同。 2.小組合作探究和 提出不同解決 過 問題。 問題。	書來看意題不言題之第一一一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	口頭評量實作評量	【養閱年在活中運習識題閱閱教 E 11:般境懂文的決意 E 12: 般境懂文的决 E 12 培本知問 培

各種方 法,並 且樂於 應用。 (1)深書站圖書館 相同:相同提供書 籍情閱。 (2)潔書站圖書館 不剛:圖書音館。 不要借書證《定時間書書籍 比較多有成成機器借 選書、證書籍比較 少、全人選書。 (4)教師人語學報 中之代遊問:「使 用學校圖書館過 行展問題?」 5.教師小結學童可 能的家裡有很多書 可以看。 (2)假日家人會帶 我去社區的圖書館 借書。 (2)假日區的圖書館 借書。 (3)下課出去玩, 沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借 書。	 		
法,並且樂於應用。 (2)潔書圖書館 (2)潔書圖書館 (2)潔書圖書館 (2)潔書圖書館 (2)潔書圖書館 (2)潔書圖書籍 (2)潔書圖書籍 (2)聚書圖書籍 (2)聚書籍日間 (2)聚書籍日間 (2)聚書籍日間 (2)聚書籍日間 (2)聚書 (2)聚者 (2)聚年 (2)聚年 (2)聚年 (2)聚年 (2)聚年 (3)下間借書。 (4)借書證(學生證) [4] (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	事理有	的答案:	養喜愛閱
具樂於應用。 (2)漂書站圖書館 意廣活 應及。 (2)漂書站圖書館 需要借書館 需要借書館 需要借書館 需要借書的 完要借書。 此較多有因成機器借 選書。 《主人後書。 《主人後書。 《主人教師提問 。 (4)家裡有很多書 可以看。 《主人會帶 我去社區的圖書館 (1)家裡有很多書 可以看。 《主人會等 我去社區的圖書館 (4)借書。 《主人會等 我去社區的圖書館 (4)借書。 《主人會等 我去社區的圖書館 (4)借書。 《主人會等 我去社區的圖書館	各種方	(1)漂書站圖書館	讀的態
應用。 (2)漂書站圖書館 不同:圖書館 不同:圖書館 書籍 比較多有人或機器借 選書。選書的之政 者人或機器借 選書。從書籍 此較 少、全天借選書。 自己借選問書館 人格選問書館 一人際問題?」 5.教師外結學書 可以看。 (2)假日家內會書館 作書。 (1)家裡有很多書 可以看。 (2)假日家人會書館 作書。 (4)借書遊(學生證) 排了,沒辦法借書。 (4)借書遊(學生證) 排了,沒辦法借書。 (4)借書遊(學生證) 排了,沒辦法借書。 (4)借書遊(學生證) 排了,沒辦法借書。	法,並	相同:相同提供書	度。
不同書館書籍 思要借書籍 比較教育人或機器借 選書等有選機器不同 書書。 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	且樂於	籍借閱。	閲 E13 願
需要借書證、書籍 比較多有因定時間、有人或機器借 還書。漂書名比較 少文本人或機器告 選書。	應用。	(2)漂書站圖書館	意廣泛接
比較多有固定時間、有人或機器借還書、所用。深書語和比較少、不得選書、經書籍和比較少少、是選書。 4. 教師提問:「使用學校圖書館遇到什麼問題?」 5. 教師小結學面書館過到什麼問題?」 5. 教師小結學面書館(1)家裡有很多書可以看不多書可以看不多書可以看會。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (4)借書經(學生證)掉了,沒辦法借書。 (4)借書經(學生證)掉了,沒辦法借書。		不同:圖書圖書館	觸不同類
間、有人或機器借還書。將書籍出較少、全天借還書。在一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工		需要借書證、書籍	型及不同
間、有人或機器借還書。 為語書籍比較少、全天借還書。 名教師提問:「使用學校園書館過到什麼問題?」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (3)下課出去玩,沒時間借書。 (4)借書證(學生證)掉了,沒辦法借書。		比較多有固定時	學科主題
選書。深書站不用借書、證書籍比較少、全天借選書、自己借選書。 4.教師提問:「使用學校圖書館遇到什麼問題?」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日在區的圖書館借書。 (3)下課出去玩,沒時間借書。 (4)借書證經學生證)掉了,沒辦法借書。 (4)借書證經學生證)掉了,沒辦法借書。		間、有人或機器借	的文本。
借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。 4.教師提問:「使用學校圖書館遇到什麼問題?」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去比區的圖書館借書。 (4)借書證(學生證)掉了,沒辦法借書。 (4)借書證(學生證)掉了,沒辦法借書。			閲 E14 喜
少、全天借還書、 自己借還書。 4.教師提問:「使 用學校圖書館遇到 什麼問題?」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶 我去社區的圖書館 借書。 (3)下課出去玩, 沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借書。			歡與他人
自己借還書。 4.教師提問:「使 用學校圖書館遇到 什麼問題?」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書 可以看。 (2)假日家人會帶 我去社區的圖書館 借書。 (3)下課出去玩, 沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借書。			討論、分
4.教師提問:「使用學校圖書館遇到什麼問題?」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (3)下課出去玩,沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借書。		- ''	享自己閱
用學校圖書館遇到 什麼問題?」 5.教師小結學童可 能的答案。 (1)家裡有很多書 可以看。 (2)假日家人會帶 我去社區的圖書館 借書。 (3)下課出去玩, 沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借 書。			讀的文
什麼問題?」 5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (3)下課出去玩,沒時間借書。 (4)借書證(學生證)掉了,沒辦法借書。			* *
5.教師小結學童可能的答案。 (1)家裡有很多書可以看。 (2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。 (3)下課出去玩,沒時間借書。 (4)借書證(學生證)掉了,沒辦法借書。			【品德教
能的答案。 (1)家裡有很多書 可以看。 (2)假日家人會帶 我去社區的圖書館 借書。 (3)下課出去玩, 沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借 書。		· · · · · -	= : :
(1)家裡有很多書 可以看。 (2)假日家人會帶 我去社區的圖書館 借書。 (3)下課出去玩, 沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借 書。			品 E3 溝通
可以看。 (2)假日家人會帶 我去社區的圖書館 借書。 (3)下課出去玩, 沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借 書。		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	合作與和
(2)假日家人會帶 我去社區的圖書館 借書。 (3)下課出去玩, 沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借 書。			諧人際關
我去社區的圖書館 借書。 (3)下課出去玩, 沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借 書。			
借書。 (3)下課出去玩, 沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借 書。			
(3)下課出去玩, 沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借 書。			
沒時間借書。 (4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借 書。			
(4)借書證(學生證) 掉了,沒辦法借 書。			
掉了,沒辦法借 書。			
書。			
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
		(5)去圖書館看	
書,想借書時,才			

	T	發現忘了帶借書證
		(學生證)。
		(6)忘了還書不能
		借書。
		6.教師提問:「要
		怎麼避免在圖書館
		遇到的問題呢?」
		7.教師小結學童可
		能的答案。
		問題一:下課出去
		玩,沒時間去借
		書。解決方法:
		(1)選一節課去借
		書,其他的時間出
		去玩。
		(2)利用閱讀課借
		書。
		問題二:借書證
		(學生證)不見,沒
		#法借。解決方
		法:
		(1)趕快重新申請
		新的借書證(學生
		證)。 ②用点供事故
		(2)用完借書證,
		要放在固定的地
		方。
		(3)買個套子(有夾
		子或掛繩)放借書
		證。

						問看才證方()檢內, 上書書時代學:圖。一桌記寫之語, 明生證書, 是記寫之子, 是是一個的人, 是是一個的人, 是是一個的人, 是是一个人, 是一个人, 是一个, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个一个, 是一个一个一个一个, 是一个一个, 是一个一个, 是一个一个一个, 是一个一个, 是一个一个, 是一个, 是		
第九週	第三主題和書做朋友第二單元愛上圖書館	6	2-I-1 官覺生,事環特。4-現決以和探 覺物境 在及問	C-1-1特現探。1-1任解作設練。事性象 工務與目定	1.透過學童的經驗 分享,知道圖務 能提供哪些服務 2.小組合作探究 提出解決在圖 提到問題的方法。	第友第館 1.書看方做師案 1.書看方做師案 1.書看方做師案 1.最的圖字可以 2. 最的圖字可以 4. 一次 4.	口頭評量實作評量	【養閱年在活中運習識題閱閱教 E 級一情,用得解。 E 12 般境懂文的决 2 12 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14
			題程學索究的中習與人	F-I-4 對 自己方 事 或 的 省 器 思		(2)影印。(3)看動畫或電影。(4)聽故事。(5)看書。		養喜愛閱 讀的態 度。 閱 E13 願 意廣泛接

事、物	與改	(6)查資料。	觸不同類
的方	善。	(7)公告欄會張貼	型及不同
法。		很多活動訊息。	學科主題
3-I-2 體		2.經由學童共同討	的文本。
認探究		論與分享,教師可	閱 E14 喜
事理有		串聯歸納:鼓勵學	歡與他人
各種方		童多到圖書館閱	討論、分
法,並		讀,善用圖書館的	享自己閱
且樂於		資源。	讀的文
應用。		3.教師提問:「在	本。
6-I-1 覺		圖書館時,你曾經	【品德教
察自己		遇過什麼問題呢?	育】
可能對		要怎麼解決呢?」	品 E3 溝通
生活中		教師小結學童可能	合作與和
的人、		答案。	諧人際關
事、物		問題一:有時會找	係。
產生影		不到想看的書。	
響,學		解決方法:	
習調整		(1)學會看書櫃上	
情緒與		的分類表。	
行為。		(2)可以詢問圖書	
7-I-4 能		館員。	
為共同		問題二:看書時旁	
的目標		邊的人很吵。	
訂定規		解決方法:	
則或方		(1)提醒他在圖書	
法,一		館要安靜。	
起工作		(2)寫紙條給他,	
並完成		請他注意音量。	
任務。		(3)請圖書館員宣	

			I	I		I		<u> </u>
						導在圖書館要輕聲		
						細語。		
						問題三:借的遊戲		
						書壞了。		
						解決方法:		
						(1)請圖書館員幫		
						忙黏。		
						(2)在借書區貼海		
						報請大家愛惜書		
						本,小心翻閱。		
						問題四:在圖書館		
						看書時,忘了書原		
						本是放在哪個書		
						櫃。		
						解決方法:		
						(1)使用書插。		
						(2)拿書時,在紙		
						上記錄是從哪個書		
						工已歇足板 亦回旨 櫃拿的。		
						問題五:常忘了看		
						書哪到哪一頁。		
						音冰到冰~ 貝。 解決方法:		
						· ·		
						(1)在筆記本中記		
						錄看到的頁碼。		
						(2)把書籤放在看		
	hh				a a about to be about	到的那一頁。		7 1
	第三主題和書做朋		2-I-5 運	C-I-2 媒	1.動手製作書籤,	第三主題和書做朋	口頭評量	【閱讀素
第十週	友	6	用各種	材特性	閱讀書籍時使用,	友	實作評量	養教育】
77 1 ~	第二單元愛上圖書		探究事	與符號	方便標示看到哪一	第二單元愛上圖書		閱 E11 低
	館		物的方	表徵的	頁。	館		年級:能

法及技 使用。 能,對 D-I-3 聆 能,對 D-I-3 聆 訊息做 聽與回 適切的 應的表 處理,	竟
訊息做 聽與回 送給家人使用。 哪一頁的情況,可 迪切的 應的表 選用 選用 選擇 以自製書籤來使 選用 選得 工養成 F-I-2 不 動手做 同解決 同解決 的習 問題方 問題了。 2.教師說明書籤製 閱 E1	董得
適切的 處理, 處理, 助手做 動手做 的習 應的表 現。 借書的閱讀習慣。 情書的閱讀習慣。 問題了。 同解決 的習 以自製書籤來使 用,這樣就不會再 有忘記看到哪兒的 問題了。 2.教師說明書籤製 習得的 職解 題。 見。 別題了。	
處理, 現。 借書的閱讀習慣。 用,這樣就不會再有忘記看到哪兒的調子 證解於 可能與 可能以	r 未
並養成 F-I-2 不動手做助手做問題了。 有忘記看到哪兒的問題了。 題。 的習問題方 2.教師說明書籤製 閱E1	-4
動手做 同解決 問題了。 題。 的習 問題方 2.教師說明書籤製 閱 E1	勺知
的習 問題方 2.教師說明書籤製 閱 E1	
	2 培
	 建閱
4-I-1 利 略的提 (1)書籤大多是長 讀的!	גינונו
用各種出與當方形、長條形、長度。	
生活的 試。 橢圓。 閲 E1	3 願
媒介與 (2)將圖畫紙剪裁 意廣	と接
素材進成長條狀、長條形 觸不	引類
	下同
與創 使用課本後面的附 學科	E題
作, 唤 件。 件。 的文:	۰ ۶
起豐富 (3)運用色紙,剪 閲 E1	4 喜
	也人
力。	・分
3.連續圖案製作方 享自	こ閲
	ζ
	急教
(2)在色紙上用鉛 育】	
量畫出想製作的圖 品 E3	溝通
*************************************	具和
沿著紙邊緣,才不當	
(3)沿著線條剪下	

			來。	
			4.發揮創意,畫出	
			書籤上方的造型,	
			並用彩色筆彩繪裝	
			飾。	
			5.教師提醒:使用	
			書籤時,記得書籤	
			頂端要露出來,超	
			過書頁面,這樣書	
			本合起來時,才能	
			看到書籤。	
			6.教師提問:「實	
			際使用書籤後,你	
			有什麼感想?」小	
			結學童答案。	
			(1)使用書籤後,	
			再也不會忘記上次	
			看到哪了,真方	
			便。	
			(2)每次看書時,	
			看到可愛的書籤,	
			心情都會很好。	
			(3)書籤真好用,	
			也想分享給家人。	
			7.教師提問:「這	
			段時間我們知道了	
			圖書館的設備、注	
			意事項還有遇到問	
			題的解決方法,你	
			們有因此常去圖書	
Ĺ	l l	<u> </u>	**************************************	

						館童(1)圖好(2)課圖(3)會媽衛門等,館書多有都書有書的書的書的,與館,圖說書小人上了好在一。週間,圖說書好好中書每館變。大了好在一。週借得數十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十		
第十一週	第四主題玩具同樂會第一單元我們的玩具	6	1-1 索享已關事的與法 2-1 索中人事物體此會1-1 並對及人、感想。 3-1 生的、、,會之相探分自相、物受 探活 並彼間互	C-I-1特現探。C-材與表使D-聽應現1-1特現探。I-特符徵用I-與的。事性象 媒性號的。聆回表	1.报喜受聆的玩認,後境透〉作、同探進改章、聽玩具識並的。過,,節演索行想分的的學,多曲享受 曲配受,方與身身的人,對人對,對此不可與於一個人,對於一個人,可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	第會第具、教介具:好:自。奶。電修。强用,一种紹?每玩,制。奶。電修。奶。電修。奶。大人,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,	口頭評量實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作人。

 			1	
影響。	的多種可能玩法。	2.欣賞〈玩具兵進		
3-I-1 願		行曲〉並分享聯想		
意參與		的情境或感覺。學		
各種學		童可能的答案:大		
習活		家一起跳舞、樂曲		
動,表		要結束時速度變很		
現好奇		快,很像是玩具們		
與求知		趕快躲起來了不被		
探究之		發現□□。		
心。		3.習唱歌曲〈玩具		
4-I-3 運		國〉:跟著教師習		
用各種		念歌詞並討論歌詞		
表現與		意涵。以聽唱方式		
創造的		一句句習唱歌曲。		
方法與		4.節奏拍打與樂器		
形式,		伴奏:分組為歌曲		
美化生		伴奏,一組拍打鈴		
活、增		鼓,另一組歌唱。		
加生活		5.教師提問:「大		
的趣		家带來的玩具可以		
味。		怎麼分類呢?先分		
7-I-1 以		類好,才方便分組		
對方能		展示,輪流玩。」		
理解的		學童可能的答案:		
語彙或		(1)自己做的玩具		
合宜的		放一起。		
方式,		(2)洋娃娃、玩偶		
表達對		類的玩具放一起。		
人、		(3)積木類的可以		
事、物		放一起。		

與意 見。 7-1-2 傾 聽他人 的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 第一旦上題玩具內樂 會 第十二週 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與			1		ı	I	T		1
第十二週 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 常产生活物品與 常二單元動手做玩 纸篓評量 8 6.小組任務: (1)大家把自己帶 來的玩具,依照分 顯穩放在桌上。 (2)全班玩玩具, 請找出自己最喜數 玩的玩具,並且試 誠看更多玩法。 7.教師提問:「玩 玩具訴 有什麼發現?」、學童可能的答案: (1)自己做的玩 具,很好玩! (2)音樂玩具,要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣,可以有很多變化。 8.教師可串聯節 約:鼓勵學童與人分享玩具,基督教师主题玩具同樂 會 作所玩具所具偶的 會 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色、體會物品與 第二單元動手做玩 纸篓評量 [品卷教 育 】品 E 3 溝通				的觀察			(4)需要裝電池才		
7-1-2 傾 聽他人的想 法,並 當試用 各種方 法理解 名種方 法理解 化的玩具,依照分類擬放在桌上。 (2)全班玩玩具, 請我出自己最喜歡 玩的玩具,並且試 試看更多玩法。 7.教師提問:「玩 玩具時, 干什麼發現?」學童可能的答案: (1)自己做的玩具,很好玩! (2)音歌玩具,要合作表演。 (3)组合有磁缀的 积木很有趣,可以有很多硬中。 8.教師可申聯歸納:鼓勵學童與人分享玩具,並多想不同如玩法。 (3)组合有磁缆的 帮心,就 數學學與人分享玩具,並多想不同的玩法。 (4)上下, 在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是				與意			能玩的放一起。		
競他人 的想 法、並 會試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 第一三題玩具同樂 會 第十二週 第二星五動手做玩 第十二週 第二星元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 整 1.探究生活物品與 第一星元動手做玩 (2)全班玩玩具,並 (3)超合最高 (3)超合有磁鐵的 積木很有趣。 (3)超合有磁鐵的 積木很有趣。 (3)超合有磁鐵的 積木很有趣。 (3)超合有磁鐵的 積木很有趣。 (3)超合有磁鐵的 積木很有趣。 (3)超合有磁鐵的 積木很有趣。 (3)超合有磁鐵的 有水優性。 (4)分享玩具,並多想 不同的玩法。 不同的玩法。 (3)在有磁鐵的 積木很有趣。 (4)分享玩具,並多想 不同的玩法。 (5)章 樂玩具。 會 實作評量 實作評量 實作評量 第二單元動手做玩 紙筆評量 高 E 3 溝通				見。			6.小組任務:		
的想法,並 嘗試用 各種方 他人所 表達的 意見。 第四主題玩具同樂 會 第十二週 第二單元動手做玩 6 的想法,並 嘗試用 各種方 他人所 表達的 意見。 第四主題玩具同樂 會 第二單元動手做玩 6 的想法,並 等致玩 5 (2)全班玩玩具, 玩具時,有什麼發現?」學童可能的 答案: (1)自己做的玩 具,很好玩! (2)音樂玩具,要 合作表演。 (3)組合有磁纖的 積水很有趣,可以 有很多變化。 8.教師可串聯歸 納:鼓勵學童與人 分享玩具,並 不同的玩法。 第四主題玩具同樂 會 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 第二單元動手做玩 紙筆評量 日語德教 實作評量 實作評量 實作評量 實作評量 實工動手做玩				7-I-2 傾			(1)大家把自己带		
法,並 嘗試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 第四主題玩具同樂 會 第十二週 第二單元動手做玩 6 (2)全班玩玩具, 請找出自己最喜歡 玩玩具時,有什麼發 現?」學童可能的 答案: (1)自己做的玩 具,很好玩! (2)音樂玩具,要 合作表演。 (3)組合有磁鐵的 積木根再趣,可以 有很多變化。 8.教師可串聯歸 納:鼓勵學童與人 分享玩具,並多想 不同的玩法。 第四主題玩具同樂 會 常生活 物特性 作的玩具所具備的 會 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 第二單元動手做玩 6 第二單元動手做玩 6 第二單元動手做玩 第二單元動手做玩				聽他人			來的玩具,依照分		
當試用 各種方 法理解				的想			類擺放在桌上。		
各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 第四主題玩具同樂 會 第二單元動手做玩 6 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 第一主題玩具時,有什麼發 現?」學童可能的 答案: (1)自己做的玩 具,很好玩! (2)音樂玩具,要 合作表演。 (3)組合有磁鐵的 積木很有趣,可以 有很多變化。 8.教師可串聯歸 納:鼓勵學童童與人 分享玩具,並多想 不同的玩法。 第四主題玩具同樂 會 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 第二單元動手做玩 新三型元動手做玩				法,並			(2)全班玩玩具,		
法理解他人所表達的意見。 法理解他人所表達的意見。 法理解他人所表達的意見。 (1)自己做的玩具,像好玩! (2)音樂玩具,要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣,可以有很多變化。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣,可以有很多變化。 (8) 数師可串聯節納:鼓勵學童與人分享玩具,並多想不同的玩法。 茶四主題玩具同樂會 常生活 物特性 作的玩具所具備的 常工單元動手做玩				嘗試用			請找出自己最喜歡		
他人所表達的意見。 他人所表達的意見。 他人所表達的意見。 不教師提問:「玩玩具時,有什麼發現?」學童可能的答案: (1)自己做的玩具,很好玩! (2)音樂玩具,要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積水很有趣,可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納:鼓勵學童與人分享玩具,並多想不同的玩法。 第四主題玩具同樂會案生活物品製作的玩具所具備的第二單元動手做玩 6 中的與現象特色,體會物品與第二單元動手做玩(新筆評量 【品德教育】品 E3 溝通				各種方			玩的玩具,並且試		
表達的 意見。				法理解			試看更多玩法。		
意見。 現?」學童可能的答案: (1)自己做的玩具,很好玩! (2)音樂玩具,要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣,可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納:鼓勵學童與人分享玩具,並多想不同的玩法。 第四主題玩具同樂會常生活物特性作的玩具所具備的特色,體會物品與第二單元動手做玩(新筆評量「作評量」。 由語教育				他人所			7.教師提問:「玩		
答案: (1)自己做的玩具,很好玩! (2)音樂玩具,要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣,可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納:鼓勵學童與人分享玩具,並多想不同的玩法。 第四主題玩具同樂會索生活物特性作的玩具所具備的會第二單元動手做玩(有)。 第二單元動手做玩(有)。 第四主題玩具同樂會第二單元動手做玩(有)。 第四主題玩具同樂會會新品與(作的玩具所具備的會會)。 第四主題玩具同樂會會」。 第四主題玩具同樂會會」。 第四主題玩具同樂會會」。 第四主題玩具同樂會會」。 第四主題玩具同樂會會」。 第四主題玩具同樂會會」。 第四主題玩具同樂會會」。 第四主題玩具同樂會會會				表達的			玩具時,有什麼發		
(1)自己做的玩具,很好玩! (2)音樂玩具,要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積水很有趣,可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納:鼓勵學童與人分享玩具,並多想不同的玩法。 第四主題玩具同樂會常二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 第二單元動手做玩 紅筆評量 【品德教育】品 E3 溝通				意見。			現?」學童可能的		
異,很好玩! (2)音樂玩具,要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣,可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納:鼓勵學童與人分享玩具,並多想不同的玩法。 第四主題玩具同樂會 索生活物特性 索生活物特性 作的玩具所具備的 常二單元動手做玩							答案:		
(2)音樂玩具,要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣,可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納:鼓勵學童與人分享玩具,並多想不同的玩法。 第四主題玩具同樂會索生活物特性的玩具所具備的常工單元動手做玩。 (2)音樂玩具,要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣,可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納:鼓勵學童與人分享玩具,並多想不同的玩法。 「知事」,在學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學							(1)自己做的玩		
合作表演。 (3)組合有磁鐵的 積木很有趣,可以 有很多變化。 8.教師可串聯歸 納:鼓勵學童與人 分享玩具,並多想 不同的玩法。 第四主題玩具同樂 會 常生活 物特性 作的玩具所具備的 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 第二單元動手做玩 纸筆評量 品 E3 溝通							具,很好玩!		
第十二週 第二單元動手做玩 6 (3)組合有磁鐵的 積木很有趣,可以 有很多變化。 8.教師可串聯歸 納:鼓勵學童與人 分享玩具,並多想 不同的玩法。 第四主題玩具同樂 會 索生活 物特性 作的玩具所具備的 等一單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 第二單元動手做玩 紙筆評量 【品德教 育】 品 E3 溝通							(2)音樂玩具,要		
精木很有趣,可以有很多變化。 8.教師可串聯歸納:鼓勵學童與人分享玩具,並多想不同的玩法。 第四主題玩具同樂會 索生活 物特性 作的玩具所具備的 會 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 第二單元動手做玩 纸筆評量 品 E3 溝通							合作表演。		
有很多變化。 8.教師可串聯歸 納:鼓勵學童與人 分享玩具,並多想 不同的玩法。 第四主題玩具同樂 會 索生活 物特性 作的玩具所具備的 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 第二單元動手做玩 紙筆評量 而 E3 溝通							(3)組合有磁鐵的		
8.教師可串聯歸納:鼓勵學童與人分享玩具,並多想不同的玩法。 第四主題玩具同樂會 索生活 物特性 作的玩具所具備的 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 第二單元動手做玩 紙筆評量							積木很有趣,可以		
							有很多變化。		
第四主題玩具同樂會第十二週 2-I-3 探							8.教師可串聯歸		
第四主題玩具同樂會 2-I-3 探							納:鼓勵學童與人		
第四主題玩具同樂會 2-I-3 探 索生活 物特性 索生活 物特性 作的玩具所具備的 第二單元動手做玩 1.探究生活物品製 第四主題玩具同樂 實作評量 育】 品 E3 溝通							分享玩具,並多想		
會 索生活 物特性 作的玩具所具備的 會 實作評量 育】 第十二週 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 第二單元動手做玩 紙筆評量 品 E3 溝通							不同的玩法。		
會 索生活 物特性 作的玩具所具備的 會 實作評量 育】 第十二週 第二單元動手做玩 6 中的 與現象 特色,體會物品與 第二單元動手做玩 紙筆評量 品 E3 溝通		第四主題玩具同樂		2-I-3 探	C-I-1 事	1.探究生活物品製	第四主題玩具同樂	口頭評量	【品德教
		會		索生活		作的玩具所具備的	會	實作評量	育】
	第十二週	第二單元動手做玩	6	中的				* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	· · · =
1/2 1/5 1/4 Mis 1/4		具		人、	的探	玩具間的關係。	具.		合作與和
事、 究。 2.探究和選擇生活 1.分享自製玩具並				事、	究。		1.分享自製玩具並		

物,並	C-I-3 探	周遭的用品,動手	構思製作玩具。	係。
體會彼	究生活	製作自己的玩具。	2.教師提問:「利	
此之間	事物的	3.分享自製玩具的	用生活物品製作的	
會相互	方法與	過程中,新奇的發	玩具,有什麼特色	
影響。	技能。	現。	呢?」學童可能的	
2-I-5 運	F-I-2 不	4.小組合作探究和	答案:	
用各種	同解決	提出不同解決自製	(1)需要自己動手	
探究事	問題方	玩具遇到的問題。	動腦製作。	
物的方	法或策		(2)很環保。	
法及技	略的提		(3)很省錢。	
能,對	出與嘗		(4)可以自己設	
訊息做	試。		計。	
適切的			3.教師提問:「仔	
處理,			細觀察,生活中還	
並養成			有哪些物品可以拿	
動手做			來做玩具呢?」	
的習			學童可能的答案:	
慣。			(1)彈跳杯:紙	
3-I-2 體			杯、橡皮筋、紙。	
認探究			(2)龍捲風:紙、	
事理有			繩子、筷子。	
各種方			(3)風陀螺:紙。	
法,並			(4)紙飛機:紙。	
且樂於			(5)吹吹樂:免洗	
應用。			杯、紙。	
			4.教師提問:「怎	
			麼自製創意的玩具	
			呢?」學童可能的	
			想法:	
			(1)先有製作玩具	

	的構想。
	(2)再畫出或寫出
	製作的步驟。
	(3)準備相關材
	料。
	(4)動手做做看。
	5.自製彈跳杯,實
	作後討論:
	(1)如果剪 4 個邊,
	套 2 條 橡 皮 筋 ,做
	彈跳袋鼠,會跳得
	比較高嗎?
	(2)可以改用塑膠
	6.製作杯子吹吹
	樂:同學互相觀摩
	分享,找出比較容
	易吹的方法,再嘗
	試吹吹看。
	7.教師提問:「運
	用紙杯製作彈跳杯
	或吹吹樂,自製玩
	具遇到什麼問題?
	新奇的發現?」
	問題一:試著多用
	幾條橡皮筋,杯子
	會彈得比較高嗎?
	解決或發現:杯口
	剪了好幾刀,多掛

					幾杯而問吹動解剪動8.試方線學清二,?或,子班整房子無題樂呢決開杯至調法,,或,子班整的大得應容 :容後或我的大得應容 :容後或我的大得應容 :容後或我的大。讓易 邊易 ,用		
第四主題玩具同樂 會 第三單元超級大玩 家	6	2-索中人事物體此會影4-用生媒素行與作3-生的、、,會之相響1-各活介材表創,探活 並彼間互。利種的與進現 喚	C-物與的究 C-材與表使 F-自事或的與善I-1特現探。I-特符徵用 I-4 己方策省改。事性象 媒性號的。對做法略思	1.主動學學之一, 學學學 與遵 與一之 與一之 與一之 與一之 與一之 與一之 是一之 是一之 是一之 是一之 是一之 是一之 是一之 是	第會第家和玩計數別的比高可跳動線型 是	口頭評量 實作評量	【育】 語E3 溝和 語係。

起豐富	吹吹樂,要訂什麼
的想像	規則呢?」學童可
力。	能的想法:
4-I-2 使	(1)玩吹吹樂時,
用不同	嘴脣不能碰到杯
的表徵	子。
符號進	(2)不能用手。
↑ 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	(3)裁判說開始,
與分	才能吹。
享,感	4.教師提問:「大
受創作	家一起玩超級大玩
的樂	家遊戲,要注意什
趣。	麼呢?」學童可能
	的答案:
	(1)同學有需要,
	我會隨時幫忙。
	(2)我不會嘲笑輸
	了的同學。
	(3)我會遵守比賽
	規則。
	5.教師提問:「遊
	戲結束後,要做什
	麼呢?」學童可能
	的答案:
	(1)整理環境。
	(2)桌椅放回原來
	的位置。
	(3)收好自己的玩
	具。
	6.教師提問:「玩
<u> </u>	0.37 51.36 101 . 40

						玩具的過程中,如		
						果把別人的玩具弄		
						壞了,該怎麼辨		
						呢?」學童可能的		
						答案:		
						(1)道歉!想辦法		
						修理好。		
						(2)向他說對不		
						起,做一個還給		
						他。		
						7.分享參與遊戲的		
						發現與感受。		
						8.經由學童共同討		
						論與分享,教師可		
						串聯歸納:動手做		
						玩具、修玩具和收		
						拾玩具,好好愛惜		
						玩具,才能成為		
						「超級大玩家」。		
	第五主題五月五慶		2-I-1 以	A-I-2 事	1.專注觀察生活周	第五主題五月五慶	動態評量	【生命教
	端午		感官和	物變化	遭的人、事、物,	端午	學生互評	育】
	第一單元粽子飄香		知覺探	現象的	覺察端午節前夕的	第一單元粽子飄香	教師評量	生 E1 探討
	慶端午		索生	觀察。	景象變化。	慶端午	操作	生活議
			活,覺	C-I-1 事	2.探究端午節前夕	1.學童分享端午節		題,培養
第十四週		6	察事物	物特性	的景象,願意與人	前夕的發現。		思考的適
			及環境	與現象	分享,並表達內心	2.教師透過提問說		當情意與
			的特	的探	的感受。	明上臺分享的禮貌		態度。。
			性。	究。	3.了解家中每年的	與技巧。		【多元文
			3-I-1 願	D-I-4 共	粽子來源,並能在	3.教師提問:「好		化教育】
			意參與	同工作	生活中搜集各種粽	多地方都在賣粽		多 E1 了解

		_	<u> </u>	
各種學	並相互	子的相關資料。	子,以前你家的粽	自己的文
習活	協助。	4.能收集廣告單並	子都是怎麼來的	化特質。
動,表	F-I-1 エ	上臺分享自己喜歡	呢?」學童可能的	多 E6 了解
現好奇	作任務	的粽子。	答案:	各文化間
與求知	理解與	5.從同學分享中,	(1)我家的粽子是	的多樣性
探究之	工作目	覺察到粽子種類、	奶奶包的。	與差異性
らい。	標設定	餡料各有特色,並	(2)我家的粽子是	
3-I-3 體	的練	能將感興趣的粽子	阿姨送的。	
會學習	習。	記錄下來。	(3)我家的粽子是	
的樂趣		6.學會與家人溝通	媽媽團購的。	
和成就		時以合適的音量、	4.學童輪流上臺分	
感,主		表情、說話方式來	享自家常吃的粽子	
動學習		表達自己的想法,	口味。	
新的事		並學習傾聽家人的	5.教師帶領學童依	
物。		意見。	照黑板的分類方	
4-I-2 使		7.專注聆聽端午節	式,和選擇一樣的	
用不同		習俗的由來,並覺	同學聚在一起討論	
的表徵		察習俗經過時間的	餡料的差別。	
符號進		演變已有不同的形	6.教師提問:「你	
行表現		式與意義。	家今年決定要吃哪	
與分		8.生活中的人、	一種粽子?請學童	
享,感		事、物往往會牽動		
受創作		著我們的情緒,要	年決定哪一種粽子	
的樂		學會調整自己的情	的原因。 學童上	
趣。		緒,並用適宜的方	臺分享可能的答	
		式與他人互動。	案。	
		42.1.1	7.教師串聯歸納:	
			(1)今年終於可以	
			選擇自己喜歡的粽	
			子口味了。	

						(2)最後沒有選到 我最想吃的口味,		
						但是和家人一起討		
						論,也很開心。		
						8.教師以課本連續		
						漫畫說故事。		
						9.教師提問:「你		
						如果是屈原,你會		
						怎麼做?除了投		
						江,還有別的方法		
						嗎?」學童可能的		
						答案:		
						(1)我不會投江,		
						這樣沒辦法解決問		
						題。		
						(2)我也不會投		
						江,我會去找其他		
						人一起討論怎麼讓		
						大王相信我。		
						(3)寫信跟大王解		
						釋。		
						10.教師小結:遇		
						到事情要尋求解決		
						方法,傷害自己的		
						生命也沒辦法解決		
						問題。		
	第五主題五月五慶		3-I-1 願	C-I-1 事	1.認識端午節傳統	第五主題五月五慶	口頭評量	【多元文
第十五週	端午	6	意參與	物特性	競賽活動賽龍舟。	端午	實作評量	化教育】
	第一單元粽子飄香	-	各種學	與現象	2.玩團體合作划龍	第一單元粽子飄香		多 E1 了解
	慶端午		習活	的探	舟遊戲,感受節奏	慶端午		自己的文

			-	
動,表	究。	韻律並能夠穩定拍	1.教師拍打鼓聲節	化特質。
現好奇	C-I-2 媒	打四拍子韻律與四	奏,學童拍打拍	多 E6 了解
與求知	材特性	分音符組合節奏	子,口訣念「嘿咻	各文化間
探究之	與符號	型。	嘿咻」。試著用不	的多樣性
<i>心</i> 。	表徵的	3.利用襪子不同的	同身體部位拍打	與差異
4-I-1 利	使用。	色彩與長度進行構	「嘿咻嘿咻」的節	性。
用各種	C-I-5 知	思與創作,激發想	奏型,4人一組,	
生活的	識與方	像力。	鼓聲節奏接力。教	
媒介與	法的運	4.運用自製的創意	師指到哪組,就換	
素材進	用、組	香包布置環境,美	該組拍打節奏、嘴	
行表現	合與創	化教室或家裡,增	巴念「嘿咻」。	
與創	新。	添端午節的過節氣	2.4 人一組,成一	
作,唤	D-I-4 共	氛。	縱隊,第一人手插	
起豐富	同工作	5.習唱〈過端午〉	腰,後面的人搭前	
的想像	並相互	歌曲。	人肩膀或腰部,齊	
力。	協助。	6.學會敲奏鈴鼓並	喊口訣「嘿咻嘿	
4-I-2 使		練習看圖譜敲打與	咻」,步伐整齊向	
用不同		創作。	前走。	
的表徵			3.划龍舟	
符號進			(1)練習打鼓。請	
行表現			學童利用課本第	
與分			107 頁的語言節	
享,感			奏,用手拍桌子,	
受創作			模仿打鼓的節奏。	
的樂			(2)5 人一組,排成	
趣。			龍舟的形狀,進行	
4-I-3 運			小組練習。	
用各種			4.製作香包	
表現與			(1)準備材料與工	
創造的			具。	

方法與	(2)放入棉花(不要
形式,	塞满),再倒入香
美化生	料粉。
活、增	(3)用繩子將襪子
加生活	洞口綁緊。
的趣	(4)中間再綁一條
味。	線做出身體。
	(5)將留下的襪子
	用剪刀剪出耳朵。
	(6)用彩色筆加上
	装飾。
	5.習唱〈過端午〉
	(1)依歌曲節奏習
	念歌詞,共同討論
	詞意。
	(2)以模唱的方式
	唱全曲。
	(3)唱歌時心情要
	開心,就能唱出活
	激的感覺。
	117
	(4)為歌曲搭配創
	意動作:教師鼓勵
	學童共同討論適合
	歌詞的動作並表演
	出來。
	6.鈴鼓探索與看圖
	譜拍打
	(1)拍打方式:拍
	鼓面、搖奏。
	(2)發出幾種聲

第十六週	第五主題五月五度五月五度東二二月五度東一一一月一月一月一月一月一月一月一月一月一月一月一月一月一月一月一月一月一月	6	2-感知索活察及的性 2-索中人事物體此會影 2-用-1 官覺生,事環特。 3-生的、、,會之相響 5-各以和探 覺物境 探活 並彼間互。運種	C-物與的究 F-同問法略出試I-1特現探。2-解題或的與。事性象 不決方策提嘗	1.察覺端午節過 後,生活情境上的 變化。 2.動手體驗摺衣服 與褲子的技巧	響音撥7.圖8.著創歌 第端第「1.節代農氣蒼很就蒲花去以戴害2.午生:、側教譜教改作曲 五午二夏教可的曆漸蠅容在、、除當香。教節活敲敲響引打引伴的奏題 元 說說生月炎生發午草頭種的來 提後有面邊片導。導奏節。五 健 明是節以熱,生節、和毒人驅 問,什中聲等學 學節奏 月 康 :中,後,傳,用石山害們蟲 「你麼央音。童 童奏來 五 過 端國因,蚊染古菖榴丹,也避 端發變聲、 看 試,為 慶 一 午古為天蟲病人 來所會毒 現	口實作	【化多自化多各的舆性多教 E 己特 E 文多差。元育 1 的質 6 化樣異文】解文。解
------	---	---	---	--	--	---	-----	---

探完事物的方 法及技 能,對 認息做 適切的 處理, 並養成 動手做 的習 個。 (2)我們不完好, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個	 	
法及技能,對訊息做適切的處理, (2)我們家已經問遊切的處理, 並養成 動手做 的習 (3)我覺得傍晚問 並被攻冷氣子。 (3)我覺得傍晚問 始故天學多,去公 動手做 的習 (4)最近記 大陽線 大, 媽媽亞子 (4)最近表陽線 大, 媽媽亞子後, 天氣變熟, 媽安符我出門學金報一般一, 天氣變熟, 過過與 我們收起來子。 3.教師提問好不物再以納?」數如答案。 (1)如果不將夜襲 如納?」數如客案。 (1)如果不將夜康家, 衣櫃會很亂 再再放, 衣櫃空間有限,會放水下下。 4.動手褶衣服 (1)將衣服反面平	探究事	化?」教師小結學
能息做 適切的 處理, 這養成 動手做 的習 情。 (2)我們家已經開 始效分氣了傍晚開 始数子子變多,去公 園玩時就被咬了好 幾個色。 (4)最近太陽很 大夫,媽媽帽子。 (5)端牛節過幾,要 我們把家裡冬天的 衣服收起來了。 3.教師提問:「為 什麼要相好亦不 學童一致的答案。 (1)如果不解寒 學會不相對的可能 個會不相對的可能 個會不相對的不 相會不相 有人 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	物的方	童可能的答案。
訊息做 適切的 處理, 並養成 動手做 動質 個包。 (4)最近去院務 數一個包。 (4)最近去院務 我出 門婆或年配 一個包。 (5)或者 一個包。 (5)或者 一個包。 (5)或者 一個包。 (5)或者 一個包。 (5)或者 一個包。 (5)或者 一個包。 (5)或者 一個包。 (5)或者 一個包。 (5)或者 一個包。 (5)或者 一個包。 (5)或者 一個包。 (6)或者 一個包。 (7)或是 一個包。 (7)如果不的 不物 一个数的 一个数的 一个数的 一个数的 一个数的 一个数的 一个数的 一个数的	法及技	(1)我現在都穿短
適切的 處理, 並養成 動手做 的習 情。 (3)我覺得傍晚開 始故子變多 個短包。 (4)最近太陽很 大,媽媽之待我出 門要戴帽子後 天氣變熱,媽媽妻 我們把家裡冬天的 衣服收起來了。 3.教醉提問:「為 什麼要習好衣物再 收納?」教師不 學童可能的答案。 (1)如果不將在 學童可能的答案。 (1)如果不將便塞,衣 櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限, 衣櫃空間有限, 衣櫃空間有限, 有限, 有限, 有限, 有限, 有限, 有限, 有限, 有限,	能,對	袖、短褲了。
處理, 並養成 動手做 的習 價。 (4)最近末陽被咬了好 幾個包。 (4)最近太陽很 大,媽媽交待我出 門要戴帽子。 (5)端午節過後, 天氣變熟,與冬天的 衣服收起來了。 3.教師提問:「為 什麼要摺好衣物再 收納?」據師亦等。 (1)如本鄉不審在 個會很亂。 (2)不摺好無便 在便 一項不將在 個會很亂。 (2)不指好再放, 在櫃會問為,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平	訊息做	(2)我們家已經開
並養成 動手做 的習 價。 (4)最近太陽很 大,媽媽交待我出 門要戴帽子。 (5)端午節過緩 媽妻 我們把整整不。 3.教師提問:「為 什麼要摺好在 你那收起來了。 3.教師提問:「為 什麼要摺好不 物等了」教師 學會可能的答案。 (1)如果能隨便 會很亂。 (2)不摺好再放, 在櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 在櫃會很亂。 (2)不招好再放, 在櫃戶 看有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平	適切的	始吹冷氣了。
動手做的習慣。 (4)最近太陽很大,與國色。 (4)最近太陽很大,與國空子。 (5)端午節過後,天氣變熱,與表現們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問:「為什麼要摺好和再收納?」教的答案。 (1)如果不將衣物習好就隨便。 (2)不摺好再放,衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 衣櫃會問有限,會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反而平	處理,	(3)我覺得傍晚開
的習慣。 (4)最近太陽很大,媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後,天氣變熱,媽媽要我們把家雖來了。 (3)教師把家來了。 (3)教師起門:「為什麼要摺好衣物再收納更了為的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞,衣櫃會很亂。 (2)不摺對再放,衣櫃會很亂。 (2)不摺對再限,會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平	並養成	始蚊子變多,去公
價。 (4)最近太陽很大,媽媽奧交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後,天氣變熱,與冬天的 衣服如起來來了。 3.教師提問:「為什麼要習好衣物再收納?」教師不要。 (1)如果不將衣物 褶好就隨便塞,衣櫃會很亂。 (2)不摺倒青來放,衣櫃會很亂。再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平	動手做 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制	園玩時就被咬了好
大,媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後, 天氣變熱,媽媽要我們把家裡冬天的 衣服收起來了。 3.教師提問:「為 什麼要習好衣物再 收納?」對的答案。 (1)如果不將衣物 摺好就隨便。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平	的習	幾個包。
大,媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後, 天氣變熱,媽媽要我們把家裡冬天的 衣服收起來了。 3.教師提問:「為 什麼要習好衣物再 收納?」對的答案。 (1)如果不將衣物 摺好就隨便。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平	慣。	(4)最近太陽很
門要戴帽子。 (5)端午節過後, 天氣變熱,媽媽要 我們把家裡冬天的 衣服收起來了。 3.教師提問:「為 什麼要摺好衣物再 收納?」教師小結 學童可能的答案。 (1)如果不將在物 摺好就隨便塞,衣 櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		│大,媽媽交待我出 │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │
(5)端午節過後, 天氣變熱,媽媽要 我們把家裡冬天的 衣服收起來了。 3.教師提問:「為 什麼要摺好衣物再 收納?」教師小結 學學可能的答案。 (1)如果不將衣物 摺好就隨便塞,衣 櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		門要戴帽子。
天氣變熱,媽媽要 我們把家裡冬天的 衣服收起來了。 3.教師提問:「為 什麼要摺好衣物再 收納?」教師小結 學童可能的答案。 (1)如果不將衣物 摺好就隨便塞,衣 櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		(5)端午節過後,
我們把家裡冬天的 衣服收起來了。 3.教師提問:「為 什麼要習好衣物再 收納?」教師小結 學童可能的答案。 (1)如果不將衣物 摺好就隨便塞,衣 櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		天氣變熱,媽媽要
3.教師提問:「為 什麼要摺好衣物再 收納?」教師小結 學童可能的答案。 (1)如果不將衣物 摺好就隨便塞,衣 櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		
什麼要摺好衣物再收納?」教師小結學可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞,衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放,衣櫃空間有限,會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		衣服收起來了。
什麼要摺好衣物再收納?」教師小結學可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞,衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放,衣櫃空間有限,會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		3.教師提問:「為
收納?」教師小結 學童可能的答案。 (1)如果不將衣物 摺好就隨便塞,衣 櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		什麼要摺好衣物再
學童可能的答案。 (1)如果不將衣物 摺好就隨便塞,衣 櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		
(1)如果不將衣物 摺好就隨便塞,衣 櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		
摺好就隨便塞,衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放,衣櫃空間有限,會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		
櫃會很亂。 (2)不摺好再放, 衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		
衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		
衣櫃空間有限,會 放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		
放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		
4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平		
(1)將衣服反面平		4.動手摺衣服
		放,兩邊與袖子一

	第五主題五月五慶 端午		2-I-1 以 或 字和	C-I-3 探	1.認識蚊蟲對人類	起往內摺。 (2)將衣服 (2)將衣服 (3)將衣服往上摺 到補不 所 到袖了。 5.動手摺 指子 (1)將 一 (2)褲管往上 半 (3)再往上對 ,完 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	口頭評量	
第十七週	端午 第二 夏」 「夏」	6	感知索活察及的性 2-索中人事物體此官覺生,事環特。-3生的、、,會之和探 覺物境 探活 並彼間	究事方技D同並協F-同問法略出試生物法能I-工相助2-解題或的與。活的與。共作互。不決方策提嘗	健響 2.潔方 3.氣解康 6.透道在 度	第二單元健康過一 「夏」 1.教師提問:「天 氣熱蚊蟲多,對我 們健康有什麼影 響?」教師小結學	實作評量	

會相互	(4)蟑螂會汙染食
影響。	物和衣物,引起過
2-I-5 運	敏,或腸胃不舒
用各種	服。
探究事	2.避免蚊蟲孳生的
物的方	方法
法及技	(1)倒掉盆栽裡多
能,對	餘的水。
訊息做	(2)垃圾包好。
適切的	(3)垃圾桶上加
處理,	蓋。
並養成	(4)水桶不用時,
動手做	倒著放。
的習	(5)關好紗窗、紗
慣。	門。
	(6)使用捕蚊燈、
	電蚊拍。
	(7)種植防蟲植
	物。
	3.小組討論健康過
	一「夏」的方法
	問題 1: 天氣變
	熱,外出遊玩時,
	要怎樣才能保護自
	己不被晒傷?
	解決方法:
	(1)戴帽子。
	(2)擦防晒乳液。
	(3)帶水壺,隨時
	喝水,就不會中暑
	4 4 4 4 H

	了。	
	問題2:天氣熱,	
	食物比較不容易保	
	存,要怎麼注意食	
	物的衛生呢?	
	解決方法:	
	(1)吃東西前,一	
	定要把手洗乾淨。	
	(2)不要吃太多	
	冰,容易肚子痛。	
	(3)吃完熱食,不	
	要一下子吃冰品。	
	(4)天氣熱,食物	
	容易壞,要放冰箱	
	或是包起來存放。	
	(5)端午節的粽子	
	很好吃,但是媽不	
	能一次吃太多,會	
	上	
	問題3:天氣熱蚊	
	蟲多,要怎麼做才	
	能避免被蚊蟲叮咬	
	呢?	
	(1)貼上防蚊貼或 跨以財流。	
	噴防蚊液。	
	(2)带防蚊手環。	
	(3)垃圾要包好,	
	放入有蓋的垃圾	
	桶。	

	第十八週	第六主題生活中的水	6	1-索享已關事的與法 3- 會的和感動新物 4- 用表創方形美1-1 並對及人、感想。 3- 學樂成,學的。 3- 各現造法式化探分自相、物受 體習趣就主習事 運種與的與,生	A-物現觀C-材與表使D-同並協E-活的成-1-變象察I-特符徵用I-工相助I-習養。事化的。媒性號的。共作互。生慣	1.分象现在在2.浮3.的最因和發浮 以 人已原	(4門(5)(6)第水第1.曾有哪呢2.自水什師找物試些以麼答(1)可(2)的關。放種六一引經關些?教己上麼鼓教品,東浮?案鉛以空,好 捕防主 單起玩的令 師做的來勵室放並西起」:筆浮寶可數 螳草生 親機哪動印 問個具呢童或水問入?童 輕來瓶起窗 燈草生 親機哪動印 問個具呢童或水問入?童 輕來瓶起水:些呢象 :「可,?,身箱:水為可 的。輕來 中 趣回和?深 想浮要」找邊中「中什能 , 輕。	口頭 評量量	【育海親動水全海從水活識能海識洋及活用【育環成活海】E水,域。E事域動與。E水的其的。環】E日節洋 直活重安 具元閒知 認海性生 教 養生用教 歡 觀 備 開知 認海性生
活、増 (3)空牛奶盒輕輕 水、用				美化生			的,可浮起來。		活節約用

· \$\frac{\phi}{6-1-5\bar{\phi}}\$\phi}\$ \$\frac{\phi}{8}\cdot{\phi}\text{\phi}\$\text{\phi}\ph	的趣	(4)沒喝完水的水	的行為,
6-1-5 覺 察人與 環境的 (5)小級船輕輕 的,可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕 的,可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕 的,可以浮起來。 (7)條溫瓶空空 的,可以浮起來。 (7)條溫瓶空空 的,也可以浮起來。 (8)尺平平的放,也可以浮起來。 3.好形的水上玩具 製作。 4.學童依自己的設計,製作水进行間,觀察學童的化學,並提供必要的協助。 5.作品移表。 6.教師提問:「要 向同學介紹自己的作品時來,並提供必要的協助。 5.作品移表。 5.作品時來,對提供必要的協助。 5.作品時來,對理與自己的作品時來,要介學會可能的答案;設計這個水上玩具的想法,用了哪些材料實作、用了什麼做	-		
察人與 環境的 依存關 係, 進 而珍惜 資源, 愛護環 瓊、車 車生 令。 (5)小紙點輕輕 (7)保溫輕空。 的,可以浮起來。 (7)保溫瓶空空 的,也可以浮起來。 3.好玩的水上玩具 製作。 4.學童依自己的設 計,製作必從是行 間,觀察學量提供必 要的協製。 (6)教師提問 (6)表的疑學。 (6)表的疑問 (6)表的疑問 (6)表的疑問 (6)表的疑問 (6)表的疑問 (6)表的疑問 (6)表的疑問 (6)表的疑問 (6)表的疑問 (6)表的疑問 (6)表的疑問 (6)表的疑問 (6)表的 (6)表的疑問 (6)表的 (6)表的疑問 (6)表的 (6)表的疑問 (6)表的 (6)表的疑問 (6)表的 (6)表的疑問 (6)表的			
環境的 依存關 係、進 而珍惜 資源, 愛護環 境、尊 重生 命。 (8) 尺平平的放, 也可以浮起來。 3. 对玩的水上玩具 製作。 4. 學童依自己的設計,製作水上玩具 製作水上玩 具,執解學遊供公 要的協助。 5. 作品發表。 6. 教師提問:「要 向同學介紹今要介紹哪 些項目呢字;」設計 這個水上玩具學 對作出,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個			41/2/40
(6)小瓶蓋輕輕 係,進 而珍惜 資源環 境速環 境、尊 重生 命。 (8)尺平平的放, 也可以浮起來。 (8)尺平平的放上玩具 製作。 4.學童依自己的設計,製作水上玩具 製作水上玩 具,教解學並提供必 要的的協發表。 6.教師學於用紹自紹 6.教師學所紹自己的 作品時目紹子 一句同品時,完 一句同品時,完 等 一句同品時,完 學 一句同。 一句可以浮起來。 一句可以浮起來。 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句可以 一句的。 一句可以 一句的。 一句可以 一句可以 一句的。 一句可以 一句的。 一句可以 一句, 一句一句, 一句一句, 一句一句, 一句一句, 一句一句, 一句一句, 一句一句, 一句一句, 一句一句一句一句一句一句一句一句一句一句一句一句一句一句一句一句一句一句一句			
係,進 而珍惜 資源、環 境、專 重生。 (8)尺平平的放, 也可以浮起來。 3.好玩的水上玩具 製作。 4.學童依自己的設計,教師巡視行 間,轉形,並提供必 要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要 向同學介紹哪 些項目呢?」 設計 這個水上玩 具,物解學學的協助。 5.作品發表 可能的答案。 6.教師提問:「母 向同學小學童 可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的格學, 是可能的答案。 是可能的答案。 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的答案, 是可能的是可能。 是可能的是可能。 是可能, 是可能, 是可能, 是可能, 是可能, 是可能, 是可能, 是可能,			
而珍惜 資源, 愛護環境、尊 重生 命。 (8) 尺平平的放, 也可以浮起來。 3. 好玩的水上玩具 製作金 依自己的設計,製師必避 計,製師必避 所情形,助。 5. 作情形,助。 5. 作師疑問。 6. 教師提問。 6. 教師是問題自己的作品時,要 向同學介 學自紹自己的作品時,要 可能的水上玩 專的同學介 學自紹自己的 作品時,要 可能的 上玩學 對 可能的 上玩學 對 可能的 上玩學 有 目 學 行 日 日 八 一 日 一 日 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			
資源環境、專生。 (8)尺平平的放,也可以浮起來。 3.好死的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計,製作冰上玩具具,教師巡視行間情,與緊擊查的製作情情協發表。 5.作品發表。 6.教師提問。可是的例學介紹可以發達可能的發表。 6.教師提問。可是的例學不是可能答案, 也可以浮起來。 3.好死的水上玩具 製作水上玩具 製作者的說 以表表。 6.教師提問。 2. 公教師是問紹介紹 如此項目紹介。 如明學介紹 如此項目紹介。 如明學介紹 如此項目 如明明 如明明 如明明 如明明 如明明 如明明 如明明 如明明 如明明 如明			
爱護環境、尊重生命。 (8)尺平平的放,也可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計,製解緊避和制度,數觀緊變量的製作情情形,並提供必要的協聯,並提供必要的協聯, 在品聲表別。 5.作品發表別。 5.作品發表別。 6.教師提問紹介紹明。 也可能的体質。 其實質的學文學學的問題, 是可能的學文學學可能的學文學學可能的學文學學可能的學文, 是可能的學文學學可能的學文, 是可能的學文學學可能的學文, 是可能的學文學學可能的學文, 是可能的學文, 是可能可能 是可能的學文, 是可能的學文, 是可能的學文, 是可能的學文, 是可能的學文, 是可能的學文, 是可能的學文, 是可能學文, 是可能的學文, 是可能的學文, 是可能學文, 是可能學文學文, 是可能學文, 是可能學文學文, 是可能學文, 是可能學文學文, 是可能學文學文, 是可能學文學文, 是可能學文學文學學文學文, 是可能學文學文學學學學文學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	•		
境、尊重生命。 (8)尺平平的放,也可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計,教師學禮的製作情形。 其,教鄭察並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要向同學介紹自己的作品時,要了學會可能的答案:與計這個水上玩具的想法、用了什麼做			
重生命。 也可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計,製作水上玩具,教師巡視行間,觀察學童的製作情形,並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要向同學介紹哪些項目吧?」學童可能的答案:設計這個水上玩具的想法、用了學童可能的答案:設計	- '		
命。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計,教師巡視行間,觀察學童的製作情形,並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要向同學介紹身介紹身介紹身介紹身介紹身介紹明中呢?」設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做	, ,		
製作。 4.學童依自己的設計,製作水上玩具,教師巡視行間,觀察學童的製作情形,並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要向同學介紹自己的作品時,要介紹哪些項目呢?」學童可能的答案:設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做			
4.學童依自己的設計,製作水上玩具,教師巡視行間, 觀察學童的製作情形, 並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要向同學介紹自己的作品時, 要介紹哪 些項目呢?」學童可能的答案: 這個水上玩具的想法、用了哪些材料 製作、用了什麼做	命。		
計,製作水上玩具,教師巡視行間,觀察學童的製作情形,並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要 向同學介紹自己的 作品時,要介紹哪 些項目呢?」學童 可能的答案:設計 這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做			
具,教師巡視行間,觀察學童的製作情形,並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要 6.教師提問:「要 向同學介紹自己的 作品時,要介紹哪 些項目呢?」學童 可能的答案:設計 這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做			
間,觀察學童的製作情形,並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要 向同學介紹自己的 作品時,要介紹哪 些項目呢?」學童 可能的答案: 設計 這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做			
作情形,並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要 向同學介紹自己的 作品時,要介紹哪 些項目呢?」學童 可能的答案:設計 這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做		具,教師巡視行	
要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要 向同學介紹自己的 作品時,要介紹哪 些項目呢?」學童 可能的答案:設計 這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做		間,觀察學童的製	
5.作品發表。 6.教師提問:「要 向同學介紹自己的 作品時,要介紹哪 些項目呢?」學童 可能的答案:設計 這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做		作情形,並提供必	
6.教師提問:「要 向同學介紹自己的 作品時,要介紹哪 些項目呢?」學童 可能的答案:設計 這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做		要的協助。	
向同學介紹自己的 作品時,要介紹哪 些項目呢?」學童 可能的答案:設計 這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做		5.作品發表。	
作品時,要介紹哪些項目呢?」學童可能的答案:設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做		6.教師提問:「要	
些項目呢?」學童 可能的答案:設計 這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做		向同學介紹自己的	
可能的答案:設計 這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做		作品時,要介紹哪	
可能的答案:設計 這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做		些項目呢? 學童	
這個水上玩具的想 法、用了哪些材料 製作、用了什麼做			
法、用了哪些材料 製作、用了什麼做			
製作、用了什麼做			
」		装飾、為什麼可以	

						浮教同水有呢答我的他我的人们,我们的你现的我们的你现的我们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们们的人们,我们们们的人们,我们们们的人们,我们们们的人们,我们们们的人们,我们们的人们,我们们的人们,我们们们的人们,我们们们的人们,我们们们的人们,我们们们的人们,我们们们的人们,我们们们们的人们,我们们们们的人们,我们们们们们的人们,我们们们们们们的人们,我们们们们们们们们的人们,我们们们们们们们们们们		
						歡。 (3)城堡的彩帶泡		
						到水裡,水變色。 (4)同學的水上玩		
						具好有趣,我也想 回家做一個。		
第十九週	第六主題生活中的 水 第二單元珍惜水	6	2-I-3 探中人事物體;探活 並彼問	B-I-3環 境索護 C-I-3 年物 で 探愛 探活的な	1.觀察自己和同學 在學校什麼時候會 需要用到水。 2.探究家人和學校 的人使用水的情 形,並分辨節省或 浪費。	第六主題生活中的 水 第二單元珍惜水 1.教師提問:「你 在學校什麼時候會 用到水呢?」 (1)全班問答,並	口頭評量 實作評量	【育環成活水電光環】E17常約用物数養生用質
			此之間 會相互 影響。 6-I-5 覺	方法與 技能。 F-I-2 不 同解決		請3□5人分享, 再請有不同答案的 學童補充。 (2)教師小結學童		的行為, 減少資源 的消耗。

察人與 環境的 依存關
依存關 係,進 而珍惜 資源, 愛護環 境、尊 重生 命。 「(1)每天都會喝 水,喝完口就不渴 了。 (2)每節下課我都 會喝水,我很喜歡 喝水。 (3)每次體育課 完,流很多汗就會 特別渴,喝了水就
係,進 而珍惜 資源, 愛護環 境、尊 重生 命。 留水時) 2.教師提問:「人 口渴時候,是不是 需要喝水,你每天 都會喝水嗎?喝完 水後有什麼感 覺?」 (1)每天都會喝 水,喝完口就不渴 了。 (2)每節下課我都 會喝水,我很喜歡 喝水。 (3)每次體育課 完,流很多汗就會 特別渴,喝了水就
而珍惜 資源, 愛護環 境、尊 重生 命。 2.教師提問:「人 口渴時候,是不是 需要喝水,你每天 都會喝水嗎?喝完 水後有什麼感 覺?」 (1)每天都會喝 水,喝完口就不渴 了。 (2)每節下課我都 會喝水,我很喜歡 喝水。 (3)每次體育課 完,流很多汗就會 特別渴,喝了水就
資源, 愛護環境、尊重生命。 「1)一個 一個 一
愛護環境、尊重生命。 電生命。 電性の 電性の 電性の 電性の 電性の 電性の 電性の 電視では、 電視では、 電視では、 ののでは、 のので
境、尊重生命。 電生命。 (1)每天都會喝水嗎?喝完水後有什麼感覺?」 (1)每天都會喝水,喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水,我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完,流很多汗就會特別渴,喝了水就
重生 命。 覺?」 (1)每天都會喝 水,喝完口就不渴 了。 (2)每節下課我都 會喝水,我很喜歡 喝水。 (3)每次體育課 完,流很多汗就會 特別渴,喝了水就
令。 覺?」 (1)每天都會喝 水,喝完口就不渴 了。 (2)每節下課我都 會喝水,我很喜歡 喝水。 (3)每次體育課 完,流很多汗就會 特別渴,喝了水就
令。 覺?」 (1)每天都會喝 水,喝完口就不渴 了。 (2)每節下課我都 會喝水,我很喜歡 喝水。 (3)每次體育課 完,流很多汗就會 特別渴,喝了水就
(1)每天都會喝水,喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水,我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完,流很多汗就會特別渴,喝了水就
水,喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水,我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完,流很多汗就會特別渴,喝了水就
了。 (2)每節下課我都 會喝水,我很喜歡 喝水。 (3)每次體育課 完,流很多汗就會 特別渴,喝了水就
會喝水,我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完,流很多汗就會特別渴,喝了水就
會喝水,我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完,流很多汗就會特別渴,喝了水就
喝水。 (3)每次體育課 完,流很多汗就會 特別渴,喝了水就
完,流很多汗就會 特別渴,喝了水就
特别渴,喝了水就
特别渴,喝了水就
3.教師提問:「為
擦,看起來會比用
呢?」(溼溼的抹
起來□□)
4.教師提問:「這
節課大家學到什麼
1

		麼?和同學分	
		享。」	
		(1)我們每天都會	
		用到水。	
		(2)我們每天都會	
		喝水,也會用水來	
		做很多事。	
		(3)水好重要呵!	
		我們每天都需要	
		它。	
		5.教師提問:「如	
		果有天沒水了,你	
		想會發生什麼狀況	
		呢?	
		_	
		(1)在學校發現飲	
		水機沒有水了,就	
		沒辦法狀裝水喝,	
		會好渴。	
		(2)在走廊洗手臺	
		準備要洗手,發現	
		沒有水了,手好髒	
		無法洗會不知該怎	
		麼辦。	
		(3)上完廁所沒水	
		沖馬桶,會覺得好	
		臭呵!	
		(4)在家洗澡洗一	
		半發沒水了,泡泡	
		都無法沖掉,超麻	
		煩的。	
		//\ 74	

						6.教師提問:你語問 問人是問題 問人是們的?你是 問人是學的 們人是學的 是學的 是學的 是學的 是學的 是學的 是學 的 是學 的 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
						以節省水又可以讓 植物長得好。 (3)家人都用沖 澡,不泡澡,而且 不洗太久。		
第廿週	第六主題生活中的 水 第二單元珍惜水	6	2-I-I 宽别索活察及的性 3-I 認事各法且1-1 官覺生,事環特。2-探理種,樂以和探 覺物境 體究有方並於	C-識法用合新 F-作理工標的習 F-同5年與的、與。1-1 任解作設練。2-解知方運組創 工務與目定 不決	1.思考自己能做到 的省水行動。 2.感受〈水之歌〉 韻律並討論司 3.創作珍 秦念白。	第水第1.觀怎覺的可(1天完費)(2)馬式 二教察麼得做能同讓,。上編題 元規校用些呢答把佛有 有水生 珍問裡水是?案媽的隨 人,好問裡水是?案媽的隨 人,好 人?惜學 每喝浪 到快的 化人?惜學 每喝浪 到快	口頭評量 實作評量	【育環成活水電的減的環】E17常約用物為資耗教養生用 質,源。

應用。	問題方	總務處的叔叔來修
5-I-3 理	法或策	理,水才不會一直
解與欣	略的提	流掉。
賞美的	出與嘗	2.珍惜水的行動:
多元形	試。	學童討論後覺得能
式與異		做到:
同。		(1)刷牙時,要用
		杯子裝水。
		(2)要隨時幫忙關
		緊水龍頭。
		(3)每天喝完水壺
		裡的水,喝多少裝
		多少。
		(4)要把水好好再
		利用。
		3.欣賞〈水之
		歌〉,感受韻律並
		討論詞意。
		4.節奏念白練習:
		(1)模仿拍打節
		奏:教師拍打節
		奏,請學童模仿拍
		打。教師可適時加
		入歌詞的節奏,供
		學童模仿。
		(2)形成性評量:
		指導學童完成習作
		第 36 頁,檢視學
		童是否能適當的對
		應節奏與詞語,做

1		
	為創作說白的前導	
	活動。	
	(3)教師帶領學	
	童,依照課本第	
	139頁,跟著拍節	
	奏。	
	(4)鼓勵學童共同	
	討論,並依照課本	
	第139頁節奏,創	
	作對於省水、珍惜	
	水感受的說白。	
	(5)分組進行討論	
	後,各組再上臺表	
	演,教師給予鼓勵	
	與指導。	
	(6)實作評量:檢	
	視學童是否能依固	
	定節奏創作說白。	
	人即 安岛下航日。	

備註:

- 1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學進度請敘明週次即可,如行列太多或不足,請自行增刪。