

彰化縣西港國民小學 112 學年度各年級彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校期望帶給孩童受用於一生之「人生真好」的態度，以人文、生態、真誠、好學為學校課程願景，從多元的課程中發展孩子的實踐力、觀察力、品格力及學習力，並由學生所接觸之家園、社區及社會能提供之學習資源發展西港特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	親近西港	20	20	19	18								
	走讀西港					20	20	18	20				
	點亮西港									19	20	19	16
	安全教育-交通安全	1		2	2	1		3		2		2	2
	生活英語	21	20	21	20								
	閱讀	18	17	18	17	21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊教育-生生用平板	3	3	3	3	6	5	6	4	4	4	6	5
	資訊素養					15	15	15	16	17	16	15	13
社團活動與技藝 課程	太鼓					21	20	21	20	21	20	21	18
其他類 課程	數學素養									21	20	21	18
	寫作									21	20		
合計		63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	105	90

彰化縣西港國民小學 112 學年度第一學期五年級「點亮西港」彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	點亮西港	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	高年級的「點亮西港」分為「守護家園」與「展望未來」兩個主題，在學童認同家鄉的演變歷程，能進一步的展現關懷家鄉，分析家鄉的優劣勢，改善面臨的問題，綻放家鄉的獨特。發揮學童的想像力，創造可能性的結合，家鄉得以永續發展。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 能主動關心海洋環境之議題。 2. 能省思所學轉化為創作。 3. 認識交通安全及水域安全，並於生活中實踐。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-5 週	5	海洋的省思	2a-III-2 表達對在地與全球議題的懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	1. 家鄉的水域或海洋的污染、海洋生物等環境問題。	1. 能閱讀、分享及討論與海洋有關的故事。	1. 海洋環境相關文章之閱讀與討論。 2. 海洋環境相關書籍之閱讀與討論。 3. 海洋環境相關影片之觀賞與討論。	口語評量	文章〈世界海洋日省思：人類欠海洋一個公道〉、〈小虎鯨的悲歌：垃圾造成的海洋浩劫〉、〈生態浩劫！過去 40 年全球海洋生物數量減半〉。 書籍《最美的海洋 需要我們一起來保護》、《塑膠島》。 影片〈塑膠廢棄物流入海洋 食物鏈反撲〉、〈潛進全球海洋最深處！探險家驚見「塑膠垃圾」〉。
第 6-9 週	4	海洋行動家	c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 2. 團隊運作的問題與解決。	1. 能欣賞、分享及討論影片的內容。 2. 能分享被塑膠袋和泳帽困住的感覺。 3. 能說出海洋保育的重要性。	一、如果我是受害者-塑膠袋 先播放影片，再讓孩子用塑膠袋套住雙手進行活動，如撿地上的彈珠、上體育課，並分組討論被塑膠袋困住的感覺，藉此分享海洋保育的重要性。 二、我想掙脫-泳帽 先播放影片，讓孩子們看到海鳥被塑膠袋套住頭，再讓孩子用泳帽套住頭，給 30 秒想辦法掙脫泳帽（不能用手），讓他們體驗身上被塑膠製品束縛的感受。同時用	口語評量 實作評量	影片〈減塑〉、〈海洋汙染〉

						同理心地圖讓孩子更能體會海洋生物的痛苦，並了解塑膠製品對海洋生態的危害。		
第 10-17 週	8	海洋創意家	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 生態環境的永續發展及海洋議題。 2. 設計思考與實作。 3. 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能認識海洋藝術家的創作，透過各種作品的賞析，思考海洋反思創作的可能。 2. 能經由設計及思考，進行創意發想和實作，完成海洋藝術創作。	一、認識海洋藝術家 1. 海洋藝術家的認識及作品賞析，如 StudioKCA 《鯨魚》、吉莉安·格恩瑟《亞當》、拉黑子·達立夫《島嶼之影》、大王國小《最後的晚餐》、海科館《瓶蓋回收藝術展》等。 2. 完成「海洋藝術家學習單」。 二、海洋環保藝術創作 根據「海洋藝術家學習單」學生學習單，討論班上集體創作的主题及媒材，分組完成作品。 三、海洋環保藝術鑑賞 各組集體創作作品發表，及欣賞學長姐的浮球創作，並討論在學校有哪些空間適合展示。	口語評量 實作評量 紙本評量	PPT、學習單
第 18-19 週	2	安全教育- 交通安全 兒童特性與步行危險	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道	活動一 事故經驗說一說 教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗。學生具體說明發生的情境及發生的原因。 活動二 兒童行人事故原因探究 引導學生檢視「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表各欄位。師請學生解	口語評量： 說出表格數據所呈現的意義。 口語評量： 說出常見事故類型發生的原因及因應做法。	

					路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。	讀上表數據意義並舉手發表。教師將全班分組，並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題，討論以下題目 1. 穿越道路中：兒童哪些行為會在穿越道路中引起事故發生？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？ 2. 衝進路中：用衝的過馬路有什麼危險？兒童為什麼會突然用衝的過馬路？可以怎麼避免 活動三 總結與歸納 教師依據學生發表內容及「104-108 年兒童及少年做為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表，歸納兒童特性與交通事故的關聯。教師提醒學生，穿越道路時遵守交通規則、不任意衝出，能看見並確認車輛		
第 20-21 週	2	臨危不亂的挑戰	健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健體 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 健體 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 健體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問	健體 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健體 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動	1. 認識溺水自救以及水面救溺之水域安全的知能。 2. 認真討論溺水自救、水面救溺的物品、步驟與技巧。 3. 操作基本漂浮、藉物漂浮的溺水自救動作技巧，以及利用延伸物救的動作。 4. 向家人與朋友	活動一：臨危不亂的挑戰 一、教師提問讓學生回答：問題：曾經去過哪些游泳池、溪流或是海灘遊玩？這些地方可能發生的潛在危機及可以注意的事項是哪些？ 二、引導學生發表過去所認識的自救方式 活動二：命運四招 一、教師說明在水域中可能會遇到各種不同的水流，落水時應保持冷靜及說明水母漂自救方式。 二、影片播放指導自救方	口語評量：能分享自己的經驗或想法。	

		題。	營養知識。 健體 Cb-III-3 各項運動裝備、 設施、場域。	分享溺水自救以 及延伸物救溺的 物品、用具 及技巧。	式。 https://youtu.be/_Ho8ygc3oxs 活動三：認識救生衣 一、教師示範並說明救生衣 功能與注意事項。	
--	--	----	---	-------------------------------------	--	--

彰化縣西港國民小學 112 學年度第二學期五年級「點亮西港」彈性學習課程

課程名稱	點亮西港	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	高年級的「點亮西港」分為「守護家園」與「展望未來」兩個主題，在學童認同家鄉的演變歷程，能進一步的展現關懷，分析家鄉的優劣勢，改善面臨的問題，綻放家鄉的獨特。發揮學童的想像力，創造可能性的結合，家鄉得以永續發展。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 能主動關心減碳及剩食之議題。 2. 能省思所學轉化為創作。 3. 認識交水域安全，並於生活中實踐。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~2 週	2	碳足跡	1. po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 2. ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	認識碳足跡及減少碳足跡的方法。	學生能了解碳足跡以及台灣碳標籤的代表意義。	一、認識碳足跡1(2) 1. 介紹台灣碳標籤、世界地球日。 2. 觀賞影片：碳足跡科學原理動畫。 3. 學生分享對於碳足跡的想法，討論如何減少碳足跡 4. 作業：試算自身一天的碳排放量。	口語評量 實作評量	
第 3-5 週	3	節能減碳愛閱讀	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	低碳生活的認知與態度。	1. 能閱讀、分享及討論碳足跡標章及算法。 2. 學習如何落實減碳生活。	一、認識碳足跡2(1) 1. 展示有碳足跡標章的商品或圖片，並討論標章的含意。 2. 閱讀碳足跡文章。 3. 根據碳排放表試算家庭用電的碳排放量。 二、低碳生活專書研讀(2) 1. 依書籍主題及學生閱讀狀況分段閱讀。 2. 各段閱讀後進行分組討論及分享。 3. 閱讀完後讓學生討論他們的生活習慣，哪些容易造成高碳排放量，如何改善。	口語評量 實作評量	文章： 〈用碳足跡概念打造你的低碳生活方式〉、及 〈家庭用電碳排放量計算〉 書籍《低碳生活的 24 堂課》、《生活小改變，地球好自在》
第 6-12 週	7	剩食改造-珍惜食物	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關	1. 糧食分配不均造成浪費與飢餓的情	1. 學生能理解糧食分配不均的情況，	二、剩食大改造(7) 1. 學生發表前一日	口語評量 實作評量	

			<p>係，並歸納出其間 的關係或規律性。 3d-II-1 覺察生活 中環境的問題，探 討並執行 對環境友 善的行動。 3c-III-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行 團隊合作。</p>	<p>況。 2. 珍惜食物態度。 3. 惜食物的方式。 4. 能採取環境友善 的行動。</p>	<p>並培養珍惜食物的 態度。 2. 學生能察覺剩食 問題，並分組合作 採 取改造行動。</p>	<p>吃了哪些食物。 教師提問：食物有 剩下嗎？剩下來的 食物如何處理呢？ 2. 影片欣賞：舌尖 上的浪費及飢餓 3. 教師提問影片內 容，學生回答。在影 片看到了什麼？ 有什麼感想？教師 統整：全球仍有許 多人處於飢餓狀 態，我們要珍惜食 物，不要浪費。 4. 介紹：大城鄉 「實」食物銀行。 5. 閱讀文章。 6. 學生分享文章內 容。 7. 分組：剩食改造 第一組美味上桌。 第二組堆肥DIY。 8. 分享與心得發 表。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

第 13-15 週	3	能源基地	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	1. 細分資源回收。 2. 太陽能的原理及使用目的。 3. 設計自己心目中的未來智慧屋。	1. 學生能認識更細分類的資源回收，並發表自我想法。 2. 學生能認識太陽能，在校觀察太陽能屋及太陽能板，做利弊分析。並設計未來智慧屋。	一、環保小博士(2) 1. 認識更細分的資源回收並正確做分類。 2. 幫垃圾做分類 3. 學生發表想法。進行環保小尖兵選拔。 二、能源智慧屋(1) 1. 介紹太陽能。 2. 介紹校園太陽能屋。 3. 介紹太陽能板並觀察發電量。 4. 學生分析太陽能利與弊設計未來智慧屋。	學生能正確細分類，並用自己的話說出對於資源回收的想法。 1. 學生能分析並說太陽能的利與弊。 2. 設計未來智慧屋。	
第 16-18 週	3	舊物重生	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	舊物的重生與再造。	1. 學生能思考哪些舊物可再利用，並將舊物重生再造，發表成品。	三、舊物新生命(3) 1. 觀看舊物改造影片。 2. 平底鍋爺爺繪本介紹。 3. 學生分享並想想身邊有什麼舊物可以改造。 四、4. 拿舊物改造製作成品發表。	學生能完成作品，並發表。	
第 19-20 週	2	我是聰明小健將	健體 3c-III-2 在身體活動中表現各	健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動	1. 認識溺水自救以及水面救溺之水域安全的知能。	活動一：適應水性 教師依下列步驟進	實作評量： 能正確做出	

			<p>項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>健體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>精神與運動營養知識。</p> <p>健體 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。</p>	<p>2. 認真討論溺水自救、水面救溺的物品、步驟與技巧。</p> <p>3. 操作基本漂浮、藉物漂浮的溺水自救動作技巧，以及利用延伸物救的動作。</p> <p>4. 向家人與朋友分享溺水自救以及延伸物救溺的物品、用具及技巧。</p>	<p>行示範韻律呼吸及換氣水母漂，並讓學生練習。</p> <p>活動二：臨危不亂-大字漂（仰漂）</p> <p>教師示範並說明漂浮求生的方式-複習水母漂及漂浮，並示範大字漂、踩水等透過浮力自救的方式</p> <p>活動三：水上大進擊</p> <p>活動四：聰明小健將</p> <p>請各位學生挑選一樣現場備有的漂浮物，練習自救，可以使用漂浮物在水面上進行漂浮 5 分鐘以上，就算是過關</p>	<p>韻律呼吸及水母漂</p> <p>實作評量： 能了解漂浮求生知能並正確做出大字漂。</p> <p>實作評量： 能運用不同物品進行體驗活動。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	---	--

彰化縣西港國民小學 112 學年度第一學期五年級「閱讀」彈性學習課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。</p> <p>2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。</p> <p>3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。</p> <p>4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。</p> <p>5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。</p> <p>6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。</p> <p>7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</p>				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注聽同學發表，不打岔。 2. 口語表達：上臺分享自己的意見。 3. 合作學習：與小組同學討論食品安全的重要性。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
第 1 週	1	<u>不怕我和世界不一樣</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界不一樣</u>
第 2 週	1	<u>11 歲男孩的祈禱——一起種樹</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲里斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了 Plant-for-the-Planet「種樹救地球」，目標要	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>

		<u>救地球</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲利斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲利斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲利斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲利斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>

第 4 週	1	林鍾隆全集：翻譯卷	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	林鍾隆全集：翻譯卷
第 5 週	1	關於世界名畫的一〇〇個故事	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	關於世界名畫的一〇〇個故事
第 6 週	1	你所不知道的符號故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	你所不知道的符號故事

		<p>分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>標有關的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 7 週	1	<p><u>動畫製作基礎知識大百科</u></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>
第 8 週	1	<p><u>聽，畫在說話！</u></p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Bc-III-4 說明文本的結構。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。	等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	<u>心靈雞湯系列</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>
第 10 週	1	<u>我是馬拉拉</u> 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>

第 11 週	1	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>5. 學習以角色扮演的的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>
第 12 週	1	<u>張曼娟唐詩學堂十、山中寄情</u>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>張曼娟唐詩學堂</u>
第 13 週	1	<u>我的獵人爺爺：達</u>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>

		<p><u>駭黑熊</u></p> <p>解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺爺倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺爺匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p><u>魯賓遜漂流記</u></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他遨遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍佈的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>魯賓遜漂流記</u>

						<p>船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	黃魚聽雷	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	黃魚聽雷
第 16 週	1	有故事的唐詩	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	有故事的唐詩

					並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折,利用口述文章的練習,加強理解文章。	(1)教師可從目錄提問,引起學習興趣,再進行導讀。 (2)提問:「誰被公認是唐朝的第一位詩人?」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的?」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著,這個古代神童是誰?」 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	分享的金牌	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能應用注音及語言文字,輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容:在各種運動場館,運動健將們正大展身手,為贏得榮耀而奮鬥;在場邊,迷宮馬拉松也鳴槍開跑了,讓我們解開迷宮和謎題,全力衝刺,穿越迷宮吧!將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮,場上選手揮汗競技的同時,場邊的觀眾也要時刻留意陷阱,一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮,平安抵達終點,讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事! 3. 教師針對本書的運用: (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀,並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>運動迷宮:從田徑場到游泳池,60項運動大挑戰!</u>
第 18 週	1	性侵害防治	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。	1.覺察身體的不愉快及害怕的情緒。 2.會辨識危險的環境與人物。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 閱讀繪本: <u>家族相簿</u> 。 2. 問題提問。	口頭評量 參與討論 自我評量	PPT

			<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>3.能夠透過資源尋求支援。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
第 19 週	1	性侵害防治	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1.覺察身體的不愉快及害怕的情緒。</p> <p>2.會辨識危險的環境與人物。</p> <p>3.能夠透過資源尋求支援。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 老師澄清迷思。</p> <p>2. 學生習寫學習單。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	PPT 學習單
第 20 週	1	家庭暴力防治	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1 能察覺自己和家人的情緒表現。</p> <p>2.了解何謂家暴。</p> <p>3.能說出怎樣才是好的情緒表達方式和語言。</p> <p>4.了解社會資源網絡，減低暴力傷害。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p>	<p>1. 閱讀繪本：<u>天天的烏雲</u>。</p> <p>2. 問題提問。</p>	<p>口頭評量 參與討論</p>	PPT

			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 21 週	1	家庭暴力防治	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1 能察覺自己和家人的情緒表現。 2.了解何謂家暴。 3.能說出怎樣才是好的情緒表達方式和語言。 4.了解社會資源網絡，減低暴力傷害。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.老師澄清迷思。 2.學生習寫學習單。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	PPT 學習單

彰化縣西港國民小學 112 學年度第二學期五年級「閱讀」彈性學習課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="margin-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="margin-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="margin-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>						
課程目標	<p>1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。</p> <p>2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。</p> <p>3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。</p> <p>4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</p>						
配合融入之領 域或議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 </td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						

表現任務

5. 聆聽態度：安靜專注聽同學發表，不打岔。
6. 口語表達：上臺分享自己的意見。
7. 合作學習：與小組同學討論食品安全的重要性。
8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。

課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
第 1 週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u> 能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>邱吉爾</u> 的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>
第 2 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這套書首創人物+故事+寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一人物一故事，讓小	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

			本的閱讀和應用能力。	運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	<u>新譯晏子春秋</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新譯晏子春秋</u>
第 4 週	1	<u>愛因斯坦格言集</u>	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書由 <u>愛因斯坦文集</u> 精選摘出分類，讀者可從中領略 <u>愛因斯坦</u> 的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>愛因斯坦格言集</u>

			彙，分辨詞義。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出 <u>愛因斯坦</u> 一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密</u>
第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>現在工作中</u>

				Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>妖怪藥局</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>妖怪藥局</u>
第 8 週	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：十二歲的 <u>臺美</u> 混血女孩 <u>艾美</u> ，暑假時回 <u>臺灣</u> ，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的祕密</u>

			挫的變化。	意、主旨、結構與寓意。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在艾美的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考 <u>山海經</u> 、 <u>拾遺記</u> 等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>

第 10 週	1	<u>我住在水裡</u>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>我住在水裡</u>
第 11 週	1	<u>余光中詩選</u>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>余光中詩選</u>

					文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。			
第 12 週	1	<u>寄自野地的明信片</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寄自野地的明信片</u>
第 13 週	1	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪屏東 <u>海生館</u> 進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>

					<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p><u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p>
第 16 週	1	<p><u>希臘神話</u></p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>希臘神話</u></p>

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	現代散文、少年小說、兒童劇等。	人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>
第 17 週	1	性侵害防治	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階	1. 能知道如何保護自己的正確方法。 2. 能拒絕陌生人的請求與示好。 3. 遇到危險時，能冷靜	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 閱讀繪本： <u>怪叔叔</u> 。 2. 問題提問。	口頭評量 參與討論 自我評量	PPT

			段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	思考並想出解決的對策。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 18 週	1	性侵害防治	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能知道如何保護自己的正確方法。 2.能拒絕陌生人的請求與示好。 3.遇到危險時，能冷靜思考並想出解決的對策。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 老師澄清迷思。 2. 學生習寫學習單。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	PPT 學習單
第 19 週	1	家庭暴力防治	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1 能察覺自己和家人的情緒表現。 2.了解何謂家暴。 3.能說出怎樣才是好的情緒表達方式和語言。 4.了解社會資源網絡，減低暴力傷害。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在	1. 閱讀繪本： <u>象爸爸著火了</u> 。 2. 問題提問。	口頭評量 參與討論	PPT

					<p>文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
第 20 週	1	家庭暴力防治	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1 能察覺自己和家人的情緒表現。</p> <p>2.了解何謂家暴。</p> <p>3.能說出怎樣才是好的情緒表達方式和語言。</p> <p>4.了解社會資源網絡，減低暴力傷害。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 老師澄清迷思。</p> <p>2. 學生習寫學習單。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>PPT</p> <p>學習單</p>

彰化縣西港國民小學 112 學年度五年級第一學期「資訊素養」彈性學習課程

課程名稱	資訊素養	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校地處偏鄉，面對瞬息萬變及資訊發達的社會，學校希冀能以學生為學習主體，透過此課程帶給學生受用於一生之學習態度與技能，透過適性教育及多元學習，豐富學生接觸資訊媒體的機會，使學生樂於積極主動的學習，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題，身心素質與自我精進。 E-A3 具備運用簡報規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備利用簡報與他人互動及合作之能力與態度。				
課程目標	1. 能透過平板電腦實機操作活動，達成認識文書處理軟體表單製作之目標。 2. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途。 3. 能操作 PowerPoint 2021，熟悉軟體的主要常用功能。 4. 能在投影片中插入線上圖片、設定圖片特效及動畫效果。 5. 能使用「母片」、「相簿」等功能，設計含連結功能的簡報。 6. 能啟用雲端硬碟(One Drive)，並將簡報分享給同學及好朋友 7. 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 8. 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 9. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 10. 能認識網路資源的合理使用原則。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-4 週	4	生生用平板- 表單表格製作與應用	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 1b-11-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 自 PA-II-1 能運用簡單分類,製作表等方法,整理已有的資訊或數據	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	1.能透過實機操作活動達成認識文書處理軟體,並學會表單表格製作。	1.熟練平板操作方式。 2.練習如何開啟與使用文書處理軟體的功能。 3.練習以文書處理軟體整理出學校教師名單、性別及職務。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作		
第 5-8 週	4	我的好朋友	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-11-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題	1. 認識簡報 2. 執行 PowerPoint 與選擇範本 3. 套用版面配置 4. 輸入標題與插入圖片 5. 儲存檔案與再次開啟 6. 播放投影片	1. 認識簡報與剪報應用範圍 2. 認識 Powerpoint2021 的介面 3. 套用簡報設計範本 4. 套用預設的版面配置 5. 編輯簡報的文字與插入圖片 6. 播放我的第一張投影片	1. 認識簡報與 PowerPoint 2. 簡報的應用範圍 3. 執行 PowerPoint2021 與選擇範本 4. 執行 PowerPoint2021 選擇佈景主題範本 5. 套用版面配置 6. 輸入標題與插入圖片 7. 設定標題文字 8. 插入圖片與文字	口頭問答 課堂觀察 軟體實作		

						9. 儲存檔案與再次開啟 10. 播放投影片		
第 9-12 週	4	看圖猜成語	資 E8 認識基本的數位資源整理方法 綜 1b-11-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動 綜 1a-11-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己想法和感受	1 製作簡報的流程 2. 使用線上範本與圖片 2. 複製與修改投影片 3. 瀏覽與移動投影片 4. 「文字藝術師」的應用 5. 播放多張投影片與螢幕指標	1. 使用 Powerpoint2021 提供的線上範本與線上圖片 2. 移除圖片背景 3. 新增、複製、搬移投影片 4. 使用「文字藝術師」 5. 播放多張騰影片的技巧	製做簡報的流程 1. 使用線上範本與圖片 2. 插入「線上圖片」 23. 移除圖片背景 4. 複製、修改投影片 5. 新增投影片 6 複製投影片 7. 瀏覽與移動投影片 8. 「文字藝術師」的應用 9. 播放多張投影片與螢幕指標	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	
第 13-16 週	4	荒島漂流記	藝 1-11-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 國 6-11-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力	1. 故事的構思 2. 套用快取圖案及圖片效果 3. 出場及消失的動畫效果 4. 自訂動畫效果 5. 投影片轉場效果	1. 設定圖片特效 2. 設定出場及消失的動畫效果 3. 自己畫動畫的路徑 4. 設定投影片切換的效果 5. 創作有趣的故事	1. 故事的構思 2. 套用快取圖案及圖片效果 3. 開啟範例檔 4. 使用快取圖案 5. 插入文字方塊 6. 套用圖片特效 7. 出場及消失的動畫效果 8. 設定第 3 頁動畫 9. 設定第 4 頁動畫 10. 自訂動畫效果 11. 編輯動畫路徑 12. 設定第 6 頁動畫 13. 設定文字的動畫效果	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	

						14. 投影片轉場效果		
第 16-21 週	5	動物園遊記	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報多媒體概念圖 2. 複製圖片並加入聲音 3. 螢幕擷取、剪裁圖片 4. 使用「螢幕錄製」功能 5. 插入影片及 3D 模型 6. 錄製旁白 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在投影片中插入聲音 2. 使用「螢幕擷取畫面」功能, 抓取螢幕畫面 3. 用「螢幕錄製」功能, 抓取螢幕上的動畫 4. 用「插入視訊」功能, 插入 YouTube 影片 5. 用「插入 3D 模型」功能, 插入 3D 圖片 7. 錄製旁白, 讓投影片播放時出現講解的聲音 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報多媒體概念圖 2. 複製圖片並加入聲音 3. 複製網站上的圖片 4. 插入聲音檔 5. 插入修剪檔 6. 螢幕擷取、剪裁圖片 7. 使用「螢幕錄製」功能 8. 插入影片及 3D 模型 9. 插入影片 10. 插入 3D 模型 11. 錄製旁白 	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	

註: 行列太多或不足, 請自行增刪。

彰化縣西港國民小學 112 學年度五年級第二學期「資訊素養」彈性學習課程

課程名稱	資訊素養	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校地處偏鄉，面對瞬息萬變及資訊發達的社會，學校希冀能以學生為學習主體，透過此課程帶給學生受用於一生之學習態度與技能，透過適性教育及多元學習，豐富學生接觸資訊媒體的機會，使學生樂於積極主動的學習，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題，身心素質與自我精進。 E-A3 具備運用簡報規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備利用簡報與他人互動及合作之能力與態度。				
課程目標	1. 能透過平板電腦實機操作活動，達成加強資料整理、分析與應用能力之目標，以展現科技資訊與媒體素養。 2. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途。 3. 能操作 PowerPoint 2021，熟悉軟體的主要常用功能。 4. 能啟用雲端硬碟(One Drive)，並將簡報分享給同學及好朋友 5. 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 6. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 7. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 8. 能認識網路資源的合理使用原則。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-4 週	4	生生用平板- 照片拼圖	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 自 PA-II-1 能運用簡單分類,製作表等方法,整理已有的資訊或數據。	資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能透過實機操作活動達成增進應用設定字型、插入與修改圖片、製作表格等編輯技能,加強對資料整理、分析與應用能力的目標,以展現科技資訊與媒體素養。	1.蒐集個人學習歷程資料。 2.學會圖片的去背與複製圖片。 3.運用平板照相記錄功能,完成學習歷程個人紀錄。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	
第 5-9 週	5	3C 使用時間大調查	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 自 PA-II-1 能運用簡單分類,製作表等方法,整理已有的資訊或數據 社 2a-11-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷	1. 運用「SmartArt」圖形與圖表 2. 使用「SmartArt」呈現組織圖 3. 使用流程圖呈現調查流程 4. 使用表格來呈現資料 5. 使用統計圖表來呈現資料	1. 使用 SmartArt 組織圖呈現小組成員 2. 使用 SmartArt 流程圖呈現調查流程 3. 在投影片中插入編輯表格 4. 在投影片中插入及編輯統計圖	1. 運用「SmartArt 圖形」與「圖表」 2. 使用「SmartArt」呈現組織圖 3. 插入組織圖 4. 輸入姓名、加入圖片 5. 設定組織圖的樣式 6. 使用流程圖呈現調查流程 7. 使用表格來呈現資料 8. 插入表格、輸入資料 9. 自訂表格樣式 10. 使用統計圖表來呈現資料 11. 製作統計圖表 12. 變更標題與顏色	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	
第 10-13 週	4	六、自製飲料很容易	健 16-11-2 辨別生活情境中適用的健	1. 母片-投影片樣	1. 設計母片,減少	1. 母片-投影片樣板	口頭問答 課堂觀察	

			<p>康技能和生活技能 資 E7 使用資訊科技 與他人建立良好的 互動關係 資 E8 認識基本的數 位資源整理方法</p>	<p>板 2. 設計母片 3. 使用 「SmartArt」美化 投影片 4. 忽略母片背景</p>	<p>重複修改投影片時 間 2. 修改母片樣式， 讓投影片有特色 3. 使用 SmartArt 讓 簡報更專業 4. 忽略母片的樣 式，讓簡報更具 有彈性</p>	<p>2. 設計母片 3. 設定母片的頁尾 4. 設定母片背景 5. 插入圖片及文字 6. 使用 SmartArt 美化投影片 7. 插入 SmartArt 圖形 8. 設定 SmartArt 樣式與圖片 9. 忽略母片背景 10. 不同的背景樣 式 11. 不同的佈景主 題</p>	軟體實作	
第 14-17 週	4	七、翩翩飛舞 的蝴蝶	<p>資 E6 認識與使用資 訊科技以表達想法 環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物 與生態系的衝擊 社 2a-11-1 表達對 居住地方社會事物 與環境的關懷</p>	<p>1. 相簿與連結 2. 使用相簿功能 3. 設定「連結」 4. 使用「動作按 鈕」</p>	<p>1. 使用相簿功能， 插入多張照片 2. 設定連結，連到 簡報其他位置 3. 設定連結，連到 其他文件檔或網站 4. 使用「動作按 鈕」來控制投影 片播放</p>	<p>1. 相簿與超連結 2. 使用相簿功能 3. 新增相簿 4. 完成相簿 5. 設定「連結」 6. 連結到投影片 7. 連結到 word 文 件檔 8. 連結到網站 9. 連結到其他簡報 檔 10. 使用「動作按 鈕」</p>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	
第 18-20 週	3	八、分享簡報 與雲端硬碟	<p>資 E6 認識與使用資 訊科技以表達想法 資 E8 認識基本的數 位資源整理方法</p>	<p>1. 關於分享簡報 2. 列印講義 3. 存成可攜式的檔 案格式 4. 雲端硬碟(One Drive)</p>	<p>1. 將簡報內容印成 講義 2. 簡報轉成 PDF 檔、ODP 開放文件檔 3. 於微軟的雲端硬 碟(OneDrive)完成</p>	<p>1. 分享簡報 2. 列印講義 3. 存成可攜式的檔 案格式 4. 匯出成 PDF 檔 5. 存成 ODP(開放文 件檔) 6. 雲端硬碟</p>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	

				5. 把文件的連接分 享給同學	註冊 4. 把簡報檔儲存在 雲端硬碟，分享 給同學	(OneDrive) 7. 註冊與啟用雲端 硬碟 8. 把檔案存到雲端 硬碟 9. 把文件連結分享 給同學		
--	--	--	--	--------------------	------------------------------------	---	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣西港國民小學 112 學年度第一學期高年級「太鼓」彈性學習課程

社團名稱	太鼓社	教 學 者	許瀟文
年 級	五、六年級	場 地	操場/舞蹈教室
課程目標	營造多元的藝術學習氛圍，並啟發孩子多元的學習智能，提昇學生對鼓擊藝術的認知及學習興趣，使學生能更為熱愛鄉土的傳統文化，增進對學校之情感及向心力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應本校期望帶給孩童受用於一生之「人生真好」的態度，以鼓藝課程激發孩子的實踐力、觀察力、品格力及學習力，期能提升學生學習興趣並鼓勵其適性發展，以落實學校本位之特色課程。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量、觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1	中階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法練習(1)	1. 認識音樂節奏。 2. 了解音樂律動。 3. 變換基本隊形。 4. 認識不同鼓類 5. 演奏出進階太鼓曲目。	
2	複習中階太鼓曲目 1 目打擊節奏及技法練習(1)		
3-4	中階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(2)		
5-6	複習中階太鼓曲目 1 目打擊節奏及技法教學(2)		
7-8	中階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(3)		
9-10	複習中階太鼓曲目 1 目打擊節奏及技法教學(3)		
11-12	中階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(4)		
13-14	複習中階太鼓曲目 1 目打擊節奏及技法教學(4)		
15-16	中階太鼓曲目 1 融入隊形編排、擊鼓動作教學 (5)		
17-18	複習中階太鼓曲目 1 融入隊形編排、擊鼓動作教學(5)		
19-20	中階太鼓曲目聯合展演前練習		1. 展演進階太鼓曲目。 2. 能欣賞同學的演奏。
21	中階太鼓打擊成果聯合展演		

彰化縣西港國民小學 112 學年度第二學期高年級「太鼓」彈性學習課程

社團名稱	太鼓社	教 學 者	許瀨文
年 級	五、六年級	場 地	操場/舞蹈教室
課程目標	營造多元的藝術學習氛圍，並啟發孩子多元的學習智能，提昇學生對鼓擊藝術的認知及學習興趣，使學生能更為熱愛鄉土的傳統文化，增進對學校之情感及向心力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應本校期望帶給孩童受用於一生之「人生真好」的態度，以鼓藝課程激發孩子的實踐力、觀察力、品格力及學習力，期能提升學生學習興趣並鼓勵其適性發展，以落實學校本位之特色課程。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量、觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1	高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法練習(1)	1. 認識音樂節奏。 2. 了解音樂律動。 3. 變換基本隊形。 4. 認識不同鼓類 5. 演奏出高階太鼓曲目。	
2	複習高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法練習(1)		
3-4	高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(2)		
5-6	複習高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(2)		
7-8	高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(3)		
9-10	複習高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(3)		
11-12	高階太鼓曲目高階 1 打擊節奏及技法教學(4)		
13-14	複習高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(4)		
15-16	高階太鼓曲目 1 融入擊鼓動作教學 (5)		
17-18	複習高階太鼓曲目 1 融入擊鼓動作教學 (5)		
19	高階太鼓曲目聯合展演前練習		1. 展演高階太鼓曲目。 2. 能欣賞同學的演奏。
20	高階太鼓打擊成果聯合展演		

彰化縣西港國民小學 112 學年度第一學期五年級【數學素養】彈性學習課程

課程名稱	數學素養	實施年級	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	數學素養課程期望能啟迪學生學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。				

12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。
13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。
14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。
15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。


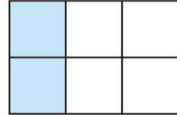
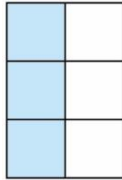
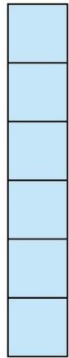
配合融入之
領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技
- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

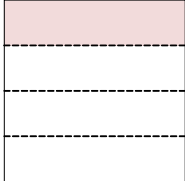
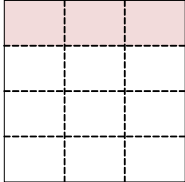
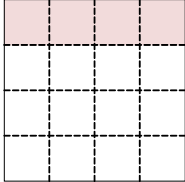
課程架構

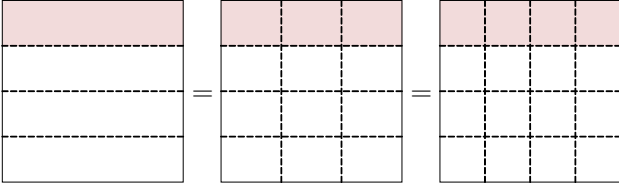

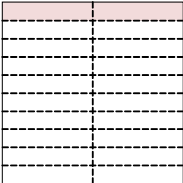
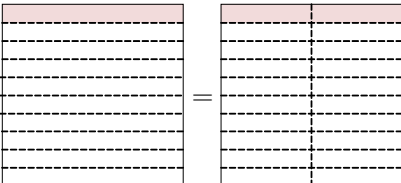
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1-2 週	1	單元 1 數 的十進位 結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。	單元 1 數的十進位結構 【活動 1 十進結構】 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 1. 教師布題。 ①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？ 【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

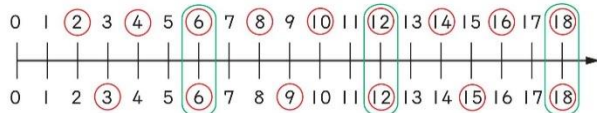
					<table border="1"> <tr> <td>千萬位</td> <td>百萬位</td> <td>十萬位</td> <td>萬位</td> <td>千位</td> <td>百位</td> <td>十位</td> <td>個位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>讀作一千一百零七萬四千二百。</p> <p>2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>民國 99 年</td> <td>71076005 元</td> <td>民國 102 年</td> <td>86010900 元</td> </tr> <tr> <td>民國 100 年</td> <td>73840005 元</td> <td>民國 103 年</td> <td>81076005 元</td> </tr> <tr> <td>民國 101 年</td> <td>80004000 元</td> <td>民國 104 年</td> <td>97000005 元</td> </tr> </tbody> </table> <p>民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？</p> <p>3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。</p> <p>4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？</p> <p>民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。</p> <p>四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年分	收入總金額	年分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元		
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																																
1	1	0	7	4	2	0	0																																
年分	收入總金額	年分	收入總金額																																				
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																																				
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																																				
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																																				
第 3 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。	<p>單元 1 數的十進位結構</p> <p>【活動 多位小數的大小比較】</p> <p>學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較</p> <p>1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。</p> <p>布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？</p> <p>2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。</p> <p>3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？</p> <p>歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。</p> <p>4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？</p> <p>5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？</p> <p>0.62 擺放位置錯誤</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																																
第 4 週	1	單元 2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公	1. 由具體的操作活動理解因數、公因數和	<p>單元 2 因數和倍數</p> <p>【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】</p> <p>【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】</p>	觀察評量 操作評量 實作評量																																

			<p>數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>最大公因數。 2. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。</p>	<p>學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身 補救教學活動 ● 透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則</p> <p>1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？</p> <p>①</p>  <p>1 張 1 行，可以排 6 行。</p> <p>②</p>  <p>2 張 1 行，可以排 3 行。</p> <p>③</p>  <p>3 張 1 行，可以排 2 行。</p> <p>④</p>  <p>6 張 1 行，可以排 1 行。</p> <p>共有 4 種排法。</p> <p>2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。 記錄方式：</p> <p>① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$ ② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$</p>	<p>口頭評量 發表評量</p>
--	--	--	--------------------------	-------------------------------	--	---	----------------------

						<p>③$6\div 3=2$ 或 $3\times 2=6$</p> <p>④$6\div 6=1$ 或 $6\times 1=6$</p> <p>3. 從上面的紀錄中發現到什麼？ 在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是1，最大的是本身。 ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>		
第5週	1	單元2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆能察覺2、5和10的倍數。	<p>單元2 因數與倍數</p> <p>【活動 判別2、5、10的倍數】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>1. 利用1-100數字依2、5、10倍數分別做塗色。</p> <p>2. 找出各個倍數的規則性。</p> <p>2的倍數：一個整數的個位數字是0、2、4、6、8</p> <p>5的倍數：一個整數的個位數字是0、5</p> <p>10的倍數：一個整數的個位數字是0</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第6週	1	單元3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	<p>單元3 多邊形</p> <p>【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】</p> <p>學童可能出現學習問題：隨便選取3條線段就可以組合成三角形</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制</p> <p>1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。</p> <p>2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？</p> <p>3. 能組成三角形的邊長有何特徵？</p> <p>4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第7週	1	單元3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動	◆能透過操作，理解三角形三內角和為	<p>單元3 多邊形</p> <p>【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角度（看</p>	觀察評量 操作評量 實作評量	

			質。	與簡單推理。 含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	180度並解決相關問題。	錯起點、底線沒對齊) 補救教學活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的0度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的0度和90度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊0度沿著量角器找到角的終邊。 ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。	口頭評量 發表評量	
第8週	1	單元4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	單元4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1. 一張紙平分成4分，  把4份中的每份再平分成3小份。  把4份中的每份再平分成4小份。  2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

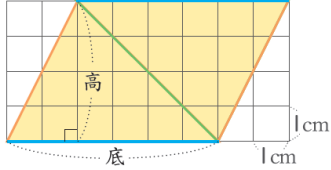
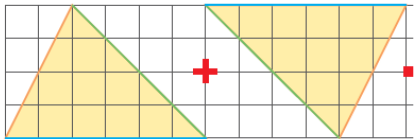
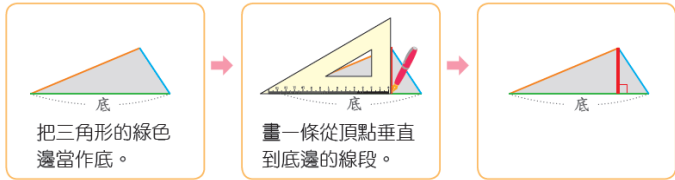
					 <p>3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分)</p> <p>4. 一張紙平分成 10 份，圖色部分是</p>  <p>把 10 份中的每份再平分成 2 小份。</p>  <p>5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)</p>  <p>6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數——約分)</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>		
第 9 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分	<p>◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。</p> <p>單元 4 擴分、約分和通分</p> <p>【活動 通分的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過數線找出兩數間的公倍數</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。		<p>1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數</p>  <p>①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。</p> <p>2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>		
第 10 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	<p>1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。</p> <p>2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。</p>	<p>單元 5 線對稱圖形</p> <p>【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】</p> <p>學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量</p> <p>1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？</p> <p>2. 利用折紙的方式來進行驗證。</p> <p>3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。</p> <p>4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡	<p>1. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。</p> <p>2. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。</p>	<p>單元 5 線對稱圖形</p> <p>【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】</p> <p>【活動 畫出、剪出線對稱圖形】</p> <p>學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係</p> <p>1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。</p> <p>2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。</p> <p>3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等）</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				單幾何推理。 製作或繪製線對稱圖形。		4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。 ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。		
第 12 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分 補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1. 教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4. 把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{30}{50} < \frac{35}{50} \rightarrow \frac{3}{10} < \frac{7}{10}$ ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 13 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆分數的應用。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數 補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，安東喝了 $\frac{8}{10}$ 杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2. 教師請學童操作圓形分數板， $\frac{1}{10}$ 要多少片才可以組合成 1？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

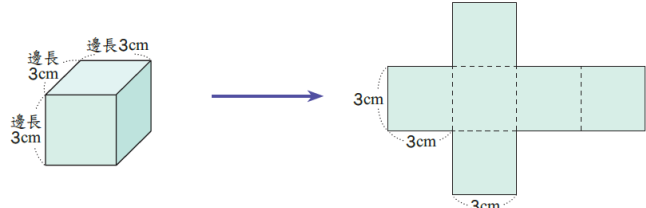
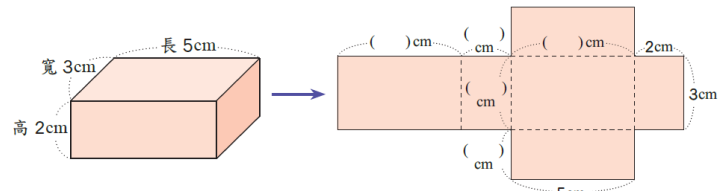
						<p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p> <p>3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。(1個完整的，5片$\frac{1}{10}$也就是$\frac{5}{10}$，合起來就是$1\frac{5}{10}$)</p> <p>4. 教師請學童用算式記錄下來。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>		
第 14 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	<p>1. 能解決連除的計算。</p> <p>2. 能解決多步驟的計算問題。</p>	<p>單元 7 整數四則計算</p> <p>【活動 乘除和連除的計算】</p> <p>【活動 多步驟計算】</p> <p>學童可能出現學習問題：不會併式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子</p> <p>加減法</p> <p>1. 教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？</p> <p>2. 指導學童「先算…」 「再算…」 兩步驟，最後再請學童合成一個式子。</p> <p>先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合成一個式子 $320 - 189 + 225 = 131 + 225 = 356$</p> <p>答：356 枝</p> <p>加乘混合</p> <p>1. 教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？</p> <p>2. 指導學童「先算…」 「再算…」 兩步驟，最後再請學童合成一個式子。</p> <p>先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						<p>合併成一個式子 $260 \times 5 + 600$ $= 1300 + 600$ $= 1900$ 答：1900 元 ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>		
第 15 週	1	單元 7 整數四則計算	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。</p>	<p>單元 7 整數四則計算 【活動乘法對加減法的分配律】 學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉 補救教學活動 ●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機 結合律 1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $65 + 20 + 35$ $65 + 20 + 35 = 85 + 35 = (65 + 35) + 20 = 120$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性 交換律 1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $25 \times 24 \times 4$ $25 \times 24 \times 4 = 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24 = 2400 = 100 \times 24 = 2400$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。 ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
第 16 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動</p>	<p>1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平</p>	<p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 三角形的面積和高】 學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量</p>	

		形和梯形的面積	面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	<p>補救教學活動</p> <p>●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係</p> <p>1. 請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形</p>   <p>2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。</p>  <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	口頭評量 發表評量	
第 17 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	◆能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。	<p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 面積公式的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題：未能將切割與填補運用於面積圖形中</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形</p> <p>1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>			
第 18 週	1	單元 9 時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<p>1. 能解決時間的乘法問題。</p> <p>2. 能解決時間的除法問題。</p>	<p>單元 9 時間的乘除</p> <p>【活動分和秒的乘法】</p> <p>【活動日、時、分的乘法】</p> <p>【活動時、分、秒的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題：時間的單位量換算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用時鐘了解時間的換算</p> <p>1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針）</p> <p>鐘面上的 1 大格代表？鐘面上的 1 小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1 大格是 1 小時）</p> <p>歸納：1 小時=60 分鐘</p> <p>時鐘走一圈是 12 時</p> <p>2. 一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時）</p> <p>3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒）</p> <p>4. 歸納：1 時=60 分，1 日=24 時，1 分=60 秒</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 19 週	1	單元 9 時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和	◆能解決時間的應用問題。	<p>單元 9 時間的乘除</p> <p>【活動日、時、分的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算</p>	觀察評量 操作評量 實作評量	

			理相關的應用問題。	小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<p>補救教學活動</p> <p>●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>時換成日</p> <p>例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>+</td><td>1 15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td></tr> <tr><td>2</td><td>27</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> </table> <p>日換成時</p> <p>例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td>24</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>-</td><td>15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td>21</td></tr> </table> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	日	時	1	12	+	1 15	<hr/>		2	27	3	3	日	時		24	1	12	-	15	<hr/>			21	口頭評量 發表評量
日	時																													
1	12																													
+	1 15																													
<hr/>																														
2	27																													
3	3																													
日	時																													
	24																													
1	12																													
-	15																													
<hr/>																														
	21																													
第 20 週	1	單元 10 正方體和長方體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現	<p>1. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。</p> <p>2. 理解長方體和正方體中，</p> <p>單元10 正方體和長方體</p> <p>【活動1 邊與邊的垂直和平行關係】</p> <p>【活動2 面與面的垂直和平行關係】</p> <p>學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																								

				象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	面和面的關係。	<ul style="list-style-type: none"> ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 <ol style="list-style-type: none"> 1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 <ol style="list-style-type: none"> 1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2.從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。 長方體：8個頂點，12個邊，6個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成） ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。		
第 21 週	1	單元10正方體和長方體	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	單元10 正方體和長方體 【活動 正方體和長方體的表面積】 1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？  <ul style="list-style-type: none"> ●正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。 2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？  <ul style="list-style-type: none"> ●正方體的表面積為邊長×邊長×6；長方體的表面積為(長×寬+ 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						寬×高+長×高)×2 ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並 追蹤其完成進度及學習成效。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣西港國民小學 112 學年度第二學期五年級【數學素養】彈性學習課程

課程名稱	數學素養	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	數學素養課程期望能啟迪學生學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。				

14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。
15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。

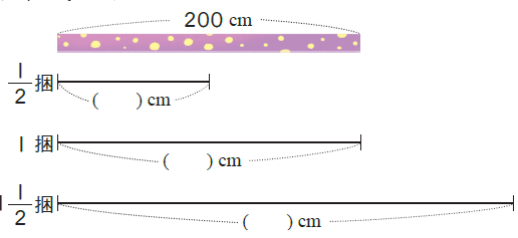
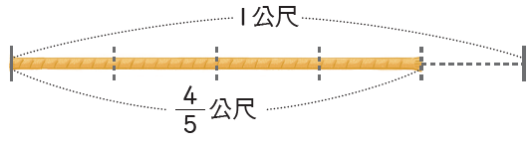
配合融入之
領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技


- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

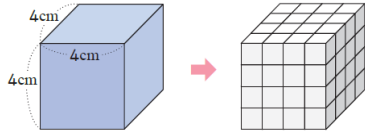
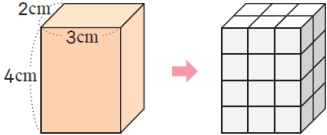
課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1-2 週	1	單元 1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元 1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到 1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1 1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？ 1 份是 $\frac{1}{3}$ 張，2 份是 2 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3 份是 3 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是 1 張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$ ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

第 3 週	1	單元 1 分數的計算	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	<p>理性。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p>	<p>◆能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。</p>	<p>單元 1 分數的計算</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：緞帶 1 捆長 200 公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1 捆、$1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？</p>  <p>觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於 1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>2. 布題：(1) $1\frac{3}{8} \times \frac{1}{3}$ (2) $1\frac{3}{8} \times 1$ (3) $1\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{3}$ (4) 將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？</p> <p>●在分數乘法中，乘數小於 1，積小於被乘數；乘數等於 1，積等於被乘數；乘數大於 1，積大於被乘數。</p> <p>【活動 分數除以整數】</p> <p>1. 布題：1 條繩子長 $\frac{4}{5}$ 公尺。(1) 平分成 4 段，每段長幾公尺？</p> <p>(2) $\frac{1}{4}$ 條繩子長幾公尺？</p>  <p>2. 布題：5 個人要平分 $2\frac{1}{2}$ 公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？</p> <p>●教師說明：$\frac{甲}{乙} \div 丙 = \frac{甲}{乙} \times \frac{1}{丙}$</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生數學任務並</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>
-------	---	------------	-----------------------------	--	---------------------------------	---	---

第 4 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	追蹤其完成進度及學習成效。 單元 2 小數的乘法 【活動1 多位小數乘以整數】 1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。 【活動2 整數的小數倍】 1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？ ●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。 ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 5 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	單元2 小數的乘法 【活動 小數的小數倍】 1. 布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？ 想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？ $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 1.80 \\ 7.2 \\ 3.6 \\ \hline 4.500 \end{array}$ ●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

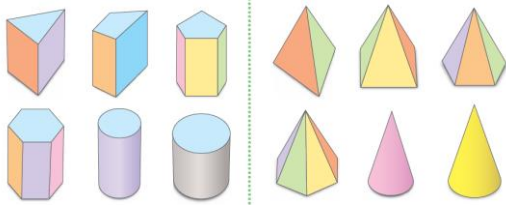
						<p>大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>		
第6週	1	單元3 扇形	<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p>	<p>1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。</p>	<p>單元3 扇形</p> <p>【活動 認識扇形和圓心角】</p> <p>1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。</p>  <p>●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。</p> <p>2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。</p>  <p>上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？</p>  <p>●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
第7週	1	單元3扇形	<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面</p>	<p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。</p>	<p>◆扇形的應用。</p>	<p>單元3 扇形</p> <p>【活動 扇形的應用】</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量</p>	

			積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。	<p>1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{4}$圓和$\frac{1}{6}$圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？</p> <p>2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？</p> <p>●$180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。$5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	口頭評量 發表評量
第 8 週	1	單元 4 體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	<p>1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。</p> <p>2. 認識立方公尺(m³)的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。</p> <p>單元4 體積</p> <p>【活動 認識體積公式與立方公尺】</p> <p>1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長</p> <p>2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <p>●長方體的體積公式為長×寬×高</p> <p>3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？</p> <p>●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

						※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。		
第 9 週	1	單元 4 體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆了解正方體和長方體的體積公式與應用。	<p>單元4 體積</p> <p>【活動 體積公式的應用】</p> <p>1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 10 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	<p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p>	<p>單元 5 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 整數除以整數】</p> <p>1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？</p> <p>●7公尺是700公分，700公分平分成4段，$700 \div 4 = 175$，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。</p> <p>【活動 小數除以整數】</p> <p>1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p>●解題是以0.1公升做單位，則成為$8 \div 4 = 2$，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。</p> <p>●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。</p> <p>2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。</p> <p>3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？</p> <p>●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>			
第 11 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五</p>	<p>1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。</p> <p>2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。</p>	<p>單元 5 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 小數和分數的互換】</p> <p>1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？</p> <p>●$\frac{1}{2}=1\div 2=0.5$，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作$1\div 2=0.5$，每人分得0.5個披薩。</p> <p>2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？</p> <p>●①1公尺平分成10段，用小數表示$1\div 10=0.1$，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示$1\div 10=\frac{1}{10}$，每段是$\frac{1}{10}$公尺。所以$0.1=\frac{1}{10}$。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

				入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。				
第 12 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識公噸。 2. 能認識公噸和公斤的關係。 3. 能認識公畝、公頃和平方公里。 4. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。 	<p>單元 6 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識公噸】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：一隻鯊魚重 2.3 公噸，也可以說是幾公斤？ <p>● 透過 1 公斤和 1000 公克是一樣多的經驗，將 1000 公斤的重量命名為 1 公噸，記作 1 公噸 = 1000 公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以 1 公噸 = 1000 公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。</p> <p>【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約 26 公頃，是臺灣少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：李伯伯把一塊 4 公畝 80 平方公尺的土地平分給 3 個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ <p>● 邊長 100 公尺的正方形土地，面積就是 1 公頃。1 公頃是 10000 平方公尺，公頃的國際通用符號是 ha。</p> <p>● 透過實際情境的探討，讓兒童認識 10000 平方公尺可以說成 1 公頃，記作 10000 平方公尺 = 1 公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。</p> <p>※ 自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 13 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。 	<p>單元 6 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：邊長 1 公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ <p>● 邊長 1 公里的正方形土地，面積就是 1 平方公里，平方公里的國際通用符號是 km²。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 布題：綠島的面積約 16 平方公里，小琉球的面積約 680 公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：王伯伯有 8 平方公里的土地，想平均捐給 20 家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>		
第 14 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 	<p>單元 7 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 柱體和錐體的分類與命名】</p> <p>1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。</p>  <p>●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。</p> <p>【活動 柱體的構成要素】</p> <p>1. 布題：完成下表並回答下面問題。</p> <p>(1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？</p> <p>●角柱的面的個數=1個底面邊數+2</p> <p>●角柱的邊的個數=1個底面邊數×3</p> <p>●角柱的頂點個數=1個底面邊數×2</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>

第 15 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	<ol style="list-style-type: none"> 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 認識球體。 	<p>單元 7 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 錐體的構成要素及展開圖】</p> <p>1. 布題：完成下表並回答下面問題。</p> <p>(1) 角錐有哪些地方相同？ (2) 角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3) 角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4) 角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？</p> <p>● 角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1 角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2 角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>【活動 認識球體】</p> <p>1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？</p>  <p>● 不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。</p> <p>※ 自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 16 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」。	<ol style="list-style-type: none"> 能由生活情境中的問題，理解比率。 能由生活情 	<p>單元 8 比率和百分率</p> <p>【活動 認識比率】</p> <p>1. 布題：$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 各表示什麼？</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	境中的問題，理解百分率。	<ul style="list-style-type: none"> ● $\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量=比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。 【活動 認識百分率】 1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ● 百分率是生活中比率常用的表示方法。$1\% = 1/100 = 0.01$ 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。 ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。 		
第 17 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	單元 8 比率和百分率 【活動 百分率的應用】 1. 布題： <u>臺灣好聲音</u> 歌唱比賽，每位選手需準備 12 首歌，其中有 25% 要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ <ul style="list-style-type: none"> ● 臺語歌曲數量 = 全部歌曲數量 × 比率：① 將百分率化成分數來計算。$12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$；② 將百分率化成小數來計算。 2. 布題：遊樂區上個月遊客數是 12000 人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ● 這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的 45%。 ※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 18 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積	1. 認識體積和容積的關係。 2. 認識容積、容量的關	單元 9 容積和容量 【活動 1 認識容積】 1. 布題：箱子中裝滿 12 盒喜餅，每盒喜餅的體積是 11200 立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				的意義。	係。	<p>● 容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。</p> <p>【活動2 容積和容量的關係】</p> <p>1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？</p> <p>● 正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。</p> <p>【活動3 不規則物體的體積】</p> <p>1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分？</p> <p>● 「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>	
第 19 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積之間的關係。知道液體體積的意義。	<p>1. 了解正方體、長方體容積的求法。</p> <p>2. 認識容積、容量的關係。</p>	<p>單元 9 容積和容量</p> <p>【活動 容量和容積的計算與生活應用】</p> <p>1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？</p> <p>● 計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。</p> <p>● 由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。</p> <p>2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

						<p>●1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。</p> <p>※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。</p>																																		
第 20 週	1	單元 10 長條圖和折線圖	<p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p>	<p>1. 能報讀較複雜的長條圖。</p> <p>2. 能報讀較複雜的折線圖。</p> <p>3. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。</p>	<p>單元 10 長條圖和折線圖</p> <p>【活動 認識折線圖及複雜折線圖】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童不會做製作和報讀統計表</p> <p>補救教學活動</p> <p>●教師指導學童製作和報讀統計表</p> <p>1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。</p> <table border="1"> <tr> <td>正方形</td> <td>三角形</td> <td>圓形</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> </table> <p>2. 教師指導學童報讀統計表。</p> <p>數量最少的圖形是什麼？數量最多的圖形是什麼？這三種圖形總共有多少個？</p> <p>【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】</p> <p>●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。</p> <p>(公分)</p> <table border="1"> <tr> <td>年級</td> <td>一</td> <td>二</td> <td>三</td> <td>四</td> <td>五</td> <td>六</td> </tr> <tr> <td>小志身高(公</td> <td>120</td> <td>124</td> <td>129</td> <td>136</td> <td>141</td> <td>146</td> </tr> </table> <p>▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖</p> <p>2. 教師引導學生看折線圖回答問題。</p> <p>把折線圖的資料記在下表中：</p> <table border="1"> <tr> <td>年級</td> <td>一</td> <td>二</td> <td>三</td> <td>四</td> <td>五</td> <td>六</td> </tr> <tr> <td>小志身高(公</td> <td>120</td> <td>124</td> <td>129</td> <td>136</td> <td>141</td> <td>146</td> </tr> </table>	正方形	三角形	圓形	5	8	7	年級	一	二	三	四	五	六	小志身高(公	120	124	129	136	141	146	年級	一	二	三	四	五	六	小志身高(公	120	124	129	136	141	146	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>
正方形	三角形	圓形																																						
5	8	7																																						
年級	一	二	三	四	五	六																																		
小志身高(公	120	124	129	136	141	146																																		
年級	一	二	三	四	五	六																																		
小志身高(公	120	124	129	136	141	146																																		

小玲身高(公	117	124	131	138	144	151
--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是124公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136-129=7$ ，增加7公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是120公分，六年級是146公分， $146-120=26$ ，小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分， $151-117=34$ ，小玲長高34公分。

※自主學習：教師利用均一教育平臺指派學生學生數學任務並追蹤其完成進度及學習成效。

彰化縣西港國民小學 112 學年度第一學期五年級【寫作】彈性學習課程

課程名稱	寫作	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	由寫作課程幫助學生習得現代公民所需之聆聽、表達、標音符號與運用、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，體會生命意義，理解並尊重多元文化，開展國際視野。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-5 週	5	作文主題: 看見○○的美麗與哀愁	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 3.能透過作者所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 4.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	1 能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.完成語文讀寫學習單。 5.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	配合國語第九冊第一課	
第 6-10 週	5	作文主題:有趣的商標	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表	1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊四課	

			<p>容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p> <p>5.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p>	<p>能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。</p> <p>4.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。</p> <p>5.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。</p>		
第 11-16 週	6	<p>作文主題： 在○○中成長</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1-III-2 根據演</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p> <p>2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。</p> <p>2.流利且完整的將課文中「什</p>	<p>1.正確寫出「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。</p> <p>2.流利且完整的將課文中「什</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊第九課</p>

		<p>講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文文的結構。</p>	<p>果或影響」完整的說明。</p> <p>3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>4.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> <p>5.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。</p>	<p>麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。</p> <p>3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。</p> <p>4.採用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。</p> <p>5.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--

						點」。		
第 17-21 週	5	<p>作文主題： ○○尋寶記 (故事創作)</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>	<p>1.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。</p> <p>2.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。</p> <p>3.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、一波三折的精采故事。</p>	<p>1.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。</p> <p>2.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。</p> <p>3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊十二課</p>

				理、儀式風 俗、典章制度 等文化內涵。				
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

彰化縣西港國民小學 112 學年度第二學期五年級【寫作】彈性學習課程

課程名稱	寫作	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節																																
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學																																				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	由寫作課程幫助學生習得現代公民所需之聆聽、表達、標音符號與運用、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，體會生命意義，理解並尊重多元文化，開展國際視野。																																				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。																																				
課程目標	1. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。																																				
配合融入之領域 或議題	<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input checked="" type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育					<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育																														
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input checked="" type="checkbox"/> 能源教育																														
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																															
			<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育																														

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	作文主題： 真正的勇敢	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。 5.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 6.完成作文—真正的勇敢，並依據自評表檢核。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第二課
第 6-10 週	5	作文主題： ○○的甘苦談 (採訪稿)	【學習地圖一】 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情	【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，	【四、小記者者，出動！】 1.理解標點符號的作用，預測	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊四課

			<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【四、小記者，出動！】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>出動！】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>4.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。</p> <p>5.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。</p>	<p>課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4.理解六何法的使用法，並提出適切的提問內容。</p> <p>5.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。</p>		
--	--	--	---	---	---	---	--	--

第 11-15 週	5	<p>作文主題： 地球發燒了</p>	<p>【九、海洋的殺手】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>【九、海洋的殺手】 1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p>	<p>【九、海洋的殺手】 1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。 5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 6.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊語文天地三</p>
第 16-20 週	5	<p>作文主題： 如果我是普羅</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊十一課</p>

		米修斯	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p>	<p>1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。</p> <p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 理解課文內容，認識廣播劇的特色。</p> <p>4. 配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。</p> <p>5. 配合習作，完成閱讀內容，寫出廣播劇中的音效表現，並發表自己的想法。</p> <p>6. 完成作文-如果我是普羅米修斯。</p>		
--	--	-----	---	---	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。