

彰化縣縣立大興國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校與時俱進，順應資訊自造時代，彈性課程以多元方式進行：(一)校本：大興樹鄉、書香大興(二)社團活動(三)其他類：學校議題教育，以發展適性揚才大興人為課程願景，並發展多元探索、體驗學習和深化領悟的教育，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8.各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第1頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	大興樹鄉、書香大興(生生用平板)	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊教育	0	0	0	0	21	20	21	20	21	20
	補救教學與自主學習	0	0	0	0	0	0	0	0	42	40
社團活 動與技 藝課程	足球社、太鼓社、圍棋社、手工藝社、羽毛球社、國際教育暨英語社	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
其他類 課程	學校教育宣導(交通安全)	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級 課程名稱	六年級	
	上學期	下學期
	節數	節數
資訊教育	21	18
補救教學與自主學習(生生用平板)	42	36
足球社、太鼓社、圍棋社、手工藝社、羽毛球社、國際教育暨英語社	21	18
學校教育宣導(交通安全)	21	18
合計	105	90

本校「推動中小學數位學習精進方案」～**生生用平板** 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	大興樹鄉、書香大興	百萬大挑戰-桌遊， go!go!	2
二	大興樹鄉、書香大興	校園寶貝小小解說家- 介紹校園寶貝	2
三	大興樹鄉、書香大興	潔淨魔法師-無患子 夏天校園生態和昆蟲~ 光臘樹和獨角仙	4
四	大興樹鄉、書香大興	米介紹和米寶家族 校園食用植物	4
五	大興樹鄉、書香大興	秋收稻禾藝起來 剩飯也有春天	2
六	補救教學與自主學習	因材網學習	20

彰化縣縣立大興國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

課程名稱	大興樹鄉、書香大興	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 臺灣的主要糧食—「水稻」與水資源的流動和供給息息相關，因此農田水利建設與灌溉設施是農村重要的景象之一，本主題帶領學生從歌曲與影片中感受農村水資源的意象，也讓學生認識臺灣歷史上重要的幾條古圳道及其建設的歷史人物。</p> <p>2. 傳統農村生活作息往往依循農民曆和節氣時令而進行，帶著學生學習看農民曆，了解地球與太陽的相對距離決定了節氣運行，去認識與感受農村的季節變化與農時，觀察吉凶宜忌也思考科學技術與民間信仰間的關聯與衝突。</p> <p>3. 不管是黃牛、水牛或現代化的鐵牛，都是農人耕種時的最佳得力助手，我們透過這些「臺灣牛」，也能讓學生認識早期農人的辛苦、現代化工具的便利與耕種的工作內容。</p> <p>4. 欣賞顏水龍的「從農業社會到工業社會」鑲嵌畫作品內容，可以看出作品展現了畫家對農業現代化過程的觀察，我們希望學生也透過學習鑲嵌畫的技法，創作出屬於自己的農村風情畫。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展</p>				
課程目標	<p>1. 認識與感受農村稻田的自然環境與四季變化。</p> <p>2. 認識農村的水利建設與灌溉設施。</p> <p>3. 認識農村的耕牛與現代農業機械的演進。</p> <p>4. 欣賞顏水龍的「從農業社會到工業社會」作品，認識馬賽克的鑲嵌技法，並用其創作農村景觀主題之作品。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p><input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語</p> <p><input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育</p>				

表現任務		專心聆聽、遵守規則、觀察閱讀、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表、學習單。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週~ 第3週	3	水流田底飼稻仔	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 了解水資源對農村生活的重要性。</p> <p>2. 知道農村對水資源的需求而產生的農村意象。</p> <p>3. 理解臺灣農村對水利建設與灌溉設施的需求。</p> <p>4. 認識臺灣早期推動水利建設與灌溉設施的重要的人物與案例。</p> <p>5. 思考社會變遷下，水圳的功能與活化再利用的可能性。</p>	<p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p>	<p>一、發展活動</p> <p>1. 配合歌詞，引導學生觀察歌曲 MV 與歌詞內容，指導學生完成學習單。</p> <p>(1) 討論歌曲的場景：位於農村。</p> <p>(2) 找出歌曲中農村的意象包含「作田人(農夫)、稻仔(水稻)、流水(河水或溪水)、埤圳、水圳」等。</p> <p>(3) 歌曲中提到「阿公」，並連結到作田人。</p> <p>(4) 引導學生從歌詞與第二題農村元素的答案中去思考，「望水」歌曲中的水指的應該是流水(河水或溪水)、埤</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>操作學習單</p>

					<p>圳、水圳中的水。</p> <p>(5)引導學生思考歌詞的大意與隱藏的意涵。</p> <p>二、發展活動：稻田的神助手</p> <p>(1)配合「農田水利兒童網」中的「臺灣古圳道」、「臺灣水利人物」兩個主題，引導學生分組閱讀「八堡圳」、「瑠公圳」、「曹謹」(曹公圳)、「嘉南大圳」等不同水圳故事頁面。</p> <p>(2)依不同水圳故事完成學習單第六大題題目。</p> <p>(3)邀請各組口頭報告自己所閱讀的水圳故事。</p> <p>(4)引導學生思考除了灌溉農田以外，水圳還可以有什麼功能？</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 4 週~ 第 5 週</p>	<p>2</p>	<p>農村歲時曆</p>	<p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社 3d-III-3. 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1. 利用農民曆查找生活資訊。 2. 知道節氣變化是因著太陽與地球的距離不同而產生氣候變化。 3. 理解農民曆資訊與臺灣農村生活作息間的相關性。 4. 思考科學與信仰間的衝突與取捨。</p>	<p>自 Inc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p>	<p>一、發展活動：好日子？壞日子？ 1. 教師詢問進行統計找出的全班最感興趣的項目，並作名詞解釋，完成學習單第二題。 (1) 找出當年當月與當日之天干地支，介紹十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。 (2) 找出當日宜忌事項，討論或解釋各項目。 2. 師生討論我們需要全然相信農民曆上所列的適宜或忌諱事項嗎？ 二、發展活</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>操作學習單</p>

					<p>動：農村好時節</p> <p>(1) 播放影片【24 節氣怎麼來?跟著太陽走—民視新聞】，了解二十四節氣如何劃分。</p> <p>(2) 翻閱農民曆，小組分配計算每一個節氣的天數是否相同，驗證影片所述。</p> <p>(3) 播放影片【「二十四節氣」聽起來好傳統?其實節氣可是超科學產物】，介紹冬至、夏至、春分、秋分時，地球與太陽的距離與角度的決定日出日落的位置。</p> <p>(4) 找一找今天所屬節氣、日出日落時間與節氣說明，並找出該節氣適合耕種作物與捕撈魚類。</p> <p>(5) 分春、夏、秋、冬四大分</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						組閱讀節氣俗諺，從中挑選一個歲時諺語，並寫下代表含義，完成後與同學分享。		
第6週~ 第7週	2	台灣牛與鐵牛	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運</p>	<p>1. 分辨水牛與黃牛的異同。</p> <p>2. 理解臺灣牛在農村的重要性與意義，並思考台灣牛的未來。</p> <p>3. 認識農用工具的演變與機械種類。</p>	<p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存環境亦具有多樣性。</p>	<p>一、發展活動：台灣牛大不同</p> <p>1. 教師製作黃牛與水牛介紹的簡報。</p> <p>2. 思考與討論：當牛沒有耕作價值時，應該如何處置？</p> <p>二、發展活動：從水牛到鐵牛</p> <p>1. 教師準備「從水牛到鐵牛」與「新農具」影片。</p> <p>2. 先播放「從水牛到鐵牛」，針對傳統農具部分稍作介紹。</p> <p>3. 再播放「新農具」，讓學生對於現代化農具做更深入的了解。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	操作學習單

			用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。			4.7 討論傳統農具演變至現代化農具的優缺點。			
第 8 週~ 第 9 週	2	美麗的臺灣農村	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-6 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 閱讀美麗的台灣農村繪本，欣賞顏水龍的鑲嵌畫作品。</p> <p>2. 認識鑲嵌畫技法與作品。</p> <p>3. 以「美麗的台灣農村」為主題進行鑲嵌畫創作。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p>	<p>4.7 討論傳統農具演變至現代化農具的優缺點。</p>	<p>一、發展活動：印象馬賽克</p> <p>1. 教師導讀【美麗的台灣農村】一書中，關於鑲嵌畫的介紹。</p> <p>(1) 介紹鑲嵌畫的起源與歷史。</p> <p>(2) 介紹鑲嵌畫的知名類型與作品。</p> <p>(3) 介紹鑲嵌畫可用的素材與工具。</p> <p>(4) 小朋友的拼貼畫示範：以色紙創作為主。</p> <p>2. 設計自己的鑲嵌畫草稿。</p> <p>(1) 底稿設計：以「農村風情畫」為主題，設計草稿。</p> <p>(2) 請學生規劃與預估自己要使用的紙張材</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	操作學習單

						料：如色紙、廣告單、等。 二、發展活動：我的馬賽克鑲嵌畫 1. 請學生開始裁切紙張。 2. 用夾子將紙張貼上描好邊的底稿。 3. 將完成的作品展示至黑板或公告欄上。		
第 10 週~ 第 12 週	3	秋收稻禾藝起來	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 認識表演藝術團體【雲門舞集】與【優人神鼓】。</p> <p>2. 透過秋收稻穗藝術節的展演活動覺察稻田與土地之美。</p> <p>3. 觀察與分析秋收稻穗藝術節的展演活動的表演元素與稻田主題間的連結。</p> <p>4. 透過肢體動作展現「稻田」主題之表演藝術作品。</p> <p>5. 熟悉學習載</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體</p>	<p>一、發展活動：優人神鼓與雲門舞集</p> <p>1. 配合「《藝想世界》天地為舞台優人神鼓台東池上演出《時間之外》」影片中的表演片段，引導學生觀察新聞解說與演出內容，找一找哪些表演會讓你聯想到與農村或稻田的元素。</p> <p>2. 配合「20131113《藝想世界》</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	操作學習單

		<p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>具操作及數位學習平臺之應用</p> <p>6. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。</p> <p>7. 日常科技產品的基本運作概念。</p> <p>8. 日常科技產品的使用方法。</p> <p>9. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p>	<p>與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>雲門 40 舞作《稻禾》台東池上稻浪間演出」影片中的表演片段，引導學生觀察新聞解說與演出內容，找一找哪些表演會讓你聯想到與農村或稻田的元素。</p> <p>3. 播放在室內演出的稻禾，讓學生感受兩者不同的氛圍，詢問學生比較喜歡哪一個場地的演出，理由是什麼。</p> <p>二、發展活動：舞出大自然之美</p> <p>1. 音樂暖身：準備一段大自然音樂，讓學生在空間中任意走動，不觸碰其他人。</p> <p>2. 老師隨機出題請學生自由發揮想像，做出動作。</p> <p>3. 邀請學生發</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

						<p>表自己的創意、想法與心得。</p> <p>4. 分組活動：2-4人為組，認養主題創作，並介紹小組的創作理念與想法。</p> <p>5. 利用平板搜尋相關資料。</p>		
第 13 週~ 第 15 週	3	田間的納斯卡線	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 介紹在土地上作畫的案例與方式。</p> <p>2. 認識單一線條構圖與限定顏色配置色彩的繪圖並進行創作。</p> <p>3. 能說明自己的創作構想與理念。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>一、發展活動：發現台灣大腳丫</p> <p>1. 利用「看見·齊柏林基金會」網頁，簡介齊柏林先生的生平與貢獻。</p> <p>2. 播放「《看見台灣 01》電影 11 月 1 日全台上映」、「《看見台灣 06》花絮邁步向前篇」兩部影片，引導學生觀察齊柏林先生當初在設計稻田大腳丫時的創作理念。</p> <p>二、發展活動：留給大地的訊息</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	操作學習單

						<p>1. 創作方式一：老師示範與解釋納斯卡線式的一筆畫圖形，可以鼓勵每一個學生先用草稿構圖，再思考如何用一筆完成圖形創作。</p> <p>2. 創作方式二：以紫、黃、白、綠四個顏色為限，進行圖案的設計與創作。</p> <p>3. 分組活動：以小組為單位，互相分享自己設計的圖案與理由。</p>		
第 16 週~ 第 18 週	3	作伙呷辦桌	<p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活</p>	<p>1. 透過數位與文本閱讀了解辦桌文化的歷史與知識。</p> <p>2. 透過數位與文本閱讀認識文化創新的辦桌案例。</p> <p>3. 規劃與設計班級辦桌。</p>	<p>綜合</p> <p>Bb-III-3 團體中的角色探索。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cc-II-1 文化活</p>	<p>一、發展活動：來農村呷辦桌</p> <p>1. 老師簡報介紹土溝村的「農們喜宴」辦桌案例。</p> <p>2. 老師簡報介紹幸福果實的「稻田的餐桌計畫」辦桌案例，並可以請學生自由瀏覽「幸福果實玩</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	操作學習單

			<p>中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>		<p>動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>體驗」網站，從過往體驗案例中選擇最想體驗哪一種餐桌計畫，並說出理由。</p> <p>二、發展活動：作伙來辦桌</p> <p>1. 小組活動：進行各組的辦桌擺設。</p>		
第 19 週~ 第 21 週	3	農村走讀趣	<p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議</p>	<p>1. 透過數位閱讀，認識台灣各地的農村特色，欣賞在地特色。 2. 學習規劃農村體驗旅程。</p>	<p>綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>小組活動：進行各組的簡報製作。</p> <p>(1)教師將學生分組，讓同組學生討論並挑選照片，共同完成一份電腦簡報的製作。 (2)小組陸續完成後決定報告順序。 (3)小組播放簡報分享。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	操作學習單

			題，進行探究與實作。		Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。			
--	--	--	------------	--	--	--	--	--

彰化縣縣立大興國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

課程名稱	大興樹鄉、書香大興	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 吃飯好？還是吃麵好？雖然臺灣處於南方以米飯為主食，但飲食日漸西化後，這個問題常常是許多人生活的大哉問，本課透過這個提問，讓學生利用網路資源，練習用關鍵字去尋找相關資訊，並透過比較與分析，來思考到底是吃飯好？還是吃麵好？ 2. 除了農夫以外，要吃到一鍋好飯的背後還有神秘的幕後藏鏡米達人—「米穀檢驗員」和「品飯師」的貢獻，我們透過認識這兩種職業的工作內容，也能學習到應該怎麼挑選新鮮又健康的好米，才能吃得健康又安全。 3. 挑完米後，我們應該要如何煮出一鍋好吃的飯呢？從量米、洗米到煮飯，本課就要好好的帶學生對「米」斤斤計較，成為厲害的「煮飯達人」，也學習如何更健康的好好吃飯。 4. 再好吃的飯，有時候還是難免有剩下的時候，但是臺灣剩食問題嚴重，除了浪費以外，廚餘回收也成為令人苦惱的問題，如果我們能把剩飯變成其他好吃的料理，就可以減少一些剩食問題。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●B2 d 科技資訊與媒體素養 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				

課程目標	1. 透過網路關鍵字搜尋的方式，讓孩子比較「飯」、「麵」的營養素，並分析兩者的實用價值與注意事項。 2. 夠過認識米穀檢驗員與品飯師的職業內容，進行觀察與實驗操作，挑選健康又新鮮的好米。 3. 能舉例說明如何換算家庭所需食米量與煮飯所需用水，並運用煮飯技巧煮出一鍋飯。 4. 認識剩食議題，再運用網路搜尋剩飯料理作法做出一道剩飯料理，支持減少剩食行動。
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	專心聆聽、遵守規則、觀察閱讀、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表、學習單。

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週~ 第3週	3	飯麵之交	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	1. 從網路資料檢索，比較「白米」與「麵條」的營養成分。 2. 從網路資料檢索，分析「白米」與「麵條」的食用價值，了解正確的食用方式。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃 健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	全班討論要如何知道吃飯還是吃麵比較健康？ (1)比較熱量、營養素、哪一種容易吃飽、比較容易變胖.....。 (2)引導可以參考六大營養素的含量。 (3)食物中的六大營養素分類與功能介紹。讓學生自行用「白米」、「麵條」關鍵字上網搜尋兩者營養素，並記錄在學習單中。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	操作學習單

<p>第 4 週~ 第 5 週</p>	<p>2</p>	<p>神秘的米達人</p>	<p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>1. 透過認識米穀檢驗員與品飯師的職業內容，觀察如何挑選健康又新鮮的好米。 2. 能舉例說明如何挑選健康好米。 3. 能運用酸鹼指示劑，實際檢測稻米新鮮度。</p>	<p>自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p>	<p>一、發展活動：「米」的幕後藏鏡人 活動一：米穀檢驗員。 (1) 播放影片「【蔬果生活誌】 - 20161118 - 寶島好米大家嚐」：12:30~17:00。 (2) 教師製作簡報：介紹米界柯南「米穀檢驗員」的工作。 活動二：選出好鮮稻 (1) 教師製作簡報介紹 BTB-MR 酸鹼指示劑，與 BTB-MR 多粒米試管法呈色標準色卡與實驗流程。 (2) 公糧米需經農糧署抽測合格後，標準是 BTB-MR 酸鹼值需達 7.0 以上，才算是新鮮好稻。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>操作學習單</p>

			<p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>			<p>(3)每組發下對照色卡，並領取與小組人數相當之試管數量與調配好之BTB-MR 酸鹼指示劑，並標上編號。</p> <p>(4)小組實作：學生各自將自帶的米投入一個未使用之試管中搖晃，靜置後比較顏色。</p> <p>(5)勾選哪幾包米符合新鮮好米。</p> <p>二、發展活動：品頭論足選好米</p> <p>活動一：吃飯大王「品飯員」</p> <p>(1)播放影片「【蔬果生活誌】 - 20161118 - 寶島好米大家嚐」：17:10 ~ 20:30。</p> <p>(2)介紹吃飯大王「品飯員」的工作，與簡報介紹稻米的</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

						<p>評比標準。</p> <p>活動二：誰是米界冠軍</p> <p>(1)分組活動：學生用盤子盛裝自己帶的米，貼上標籤並編號，進行小組內評比。</p> <p>(2)小組裁定各組勝出的米，再進行全班冠軍評比，選出最優質好米。</p>		
第6週~第7週	2	健康好味道	<p>數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1.能運用感官認識與觀察煮飯的方法與技巧，以及如何吃米吃得健康。</p> <p>2.能舉例說明，換算家庭所需食米量與煮飯所需用水。</p> <p>3.能應用所學至生活，實際操作選米與煮飯的方法與技巧。</p>	<p>數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>一、發展活動：斤斤計較</p> <p>教師解說學習單的步驟，(農改場品飯評比標準)，並讓學生練習計算。</p> <p>(1)教師可準備一包米、標準量杯、刮棒，示範或讓學生練習量米的動作。</p> <p>(2)以一杯米兩碗的份量，讓學生計算自己家中一餐要煮多少量的米。</p> <p>(3)教師將一包米的重量列在</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	操作學習單

黑板，讓學生計算自己家人一包米可以吃幾餐。

(4) 量水，用米：水 = 1:1.25 的計算出自己家的飯量應該加多少水。

二、發展活動：杜絕損害健康的米

教師製作簡報：介紹怎麼避免吃到損害健康的米。

(1) 常更換吃不同產地的米。

(2) 多吃含鋅食物，減少重金屬「鎘」吸收。

(3) 按食用方式挑選搭配的米種。

(4) 選用免洗米可以避免因洗米而流失養分。

(5) 糙米更具有均衡營養的功能。

(6) 存放要防潮、防濕、防

						蟲、儘早吃完。		
第 8 週~ 第 10 週	3	剩飯也有春天	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>1. 認識臺灣的剩食議題。</p> <p>2. 能舉例說明如何用行動支持減少剩食的倡議。</p> <p>3. 能應用網路搜尋到的剩飯料理作法，實際做出一道剩飯料理。</p> <p>4. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用</p> <p>5. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。</p> <p>6. 日常科技產品的基本運作概念。</p> <p>7. 日常科技產品的使用方法。</p> <p>8. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p>	<p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Cd-III-4 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>一、發展活動：</p> <p>活動一：剩菜食堂。</p> <p>(1) 教師播放「剩菜食堂」影片，並請學生利用平板上網搜尋「剩飯」料理的創意作法。</p> <p>(2) 全班討論影片中倡議什麼觀念？</p> <p>活動二：米冰淇淋。</p> <p>(1) 教師示範搜尋「剩飯」、「剩飯料理」等關鍵字找一找網路剩飯料理的食譜。</p> <p>(2) 教師示範搜尋「剩飯 冰淇淋」關鍵字找出米冰淇淋的作法。</p> <p>(3) 教師示範製作米冰淇淋，再放入冰箱等下次上課再食用。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	操作學習單

						<p>二、發展活動：</p> <p>活動一：剩飯料理大PK</p> <p>(1)觀看同學拍攝分享的剩飯料理影片。</p> <p>(2)學生間回饋心得。</p> <p>活動二：剩食何去何從</p> <p>(1)教師播放「剩食·歸處·解方」影片片段。</p> <p>(2)簡單歸納影片提到的幾個解決剩食的方法。</p>		
第11週~ 第13週	3	米的守護神	<p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>1. 認識臺灣與家鄉的農業神信仰：神農大帝。</p> <p>2. 知道家鄉附近的神農大帝祭祀廟宇。</p>	<p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>一、發展活動：神農駕到</p> <p>1. 教師再讓學生逛一次藝廊，但要針對以下提問觀察，再請同學佐證圖片細節回答問題</p> <p>2. 教師針對學生的回答回饋、追問、整理。</p> <p>二、發展活動：發明種稻方法的人</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	操作學習單

						<p>1. 全班閱讀「發明種稻方法的人」文章，學生先自己記錄重點，再兩兩配對討論文章架構與重點，找出學習單答案。</p> <p>2. 教師帶領討論，閱讀與引導文章重點。</p> <p>(1) 神農大帝做了哪些事讓百姓想要紀念祂。</p> <p>(2) 神農大帝是哪些人的守護神。</p> <p>(3) 神農大帝還有哪些別名。</p> <p>(4) 神農大帝的臉色有幾種變化？教師並補充解說三種顏色的意義。</p>		
第 14 週~ 第 15 週	2	米的身世之謎	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>1. 能知道目前世界最早的稻米耕種地。</p> <p>能分辨「野生稻」與「栽培稻」的差異。</p> <p>2. 能列舉說明</p>	<p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與</p>	<p>一、發展活動：野草變成金</p> <p>教師準備「走進稻香的世界：第一章第一節稻米的身</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	操作學習單

			<p>「野生稻」變成「栽培稻」的歷程。</p> <p>3. 能理解植物基因保存之必要。</p>	<p>人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p>	<p>世」文章讓學生閱讀第二部分：「從野草變食物」。</p> <p>(1) 全班討論從「野生稻」變成「栽培稻」的歷程經過哪些階段。</p> <p>(2) 教師用圖片介紹「野生稻」與「栽培稻」的差異。</p> <p>(3) 全班分配組別，各分配其中一個階段，將其圖像化，畫在白板或圖畫紙上。</p> <p>二、發展活動：鬼稻變身好稻</p> <p>教師製作簡報從外觀、為何有消失、為何有復育價值等方面介紹鬼稻（紅鬚稻）。</p> <p>(1) 外觀：紅色長鬚、長得像野草、稻穗少、米粒小、常有空包蛋等。</p> <p>(2) 生長地點：</p>	
--	--	--	---	--------------------------	---	--

					<p>紅鬚稻可發現於沼澤濕地，開放的渠道，沼澤性的草原，沿湖與河岸邊，或者在於稻田的邊緣，一般可見於水深 0.2-4 公尺的範圍，生長於強光，黏壤土與黑土中。</p> <p>(3)消失原因：鬼稻多生長在自然、無汙染的環境中，對野生環境適應力強，但空包彈多，幾乎結穗一周，就會掉光光，味道也不好吃。鬼稻一旦與栽培稻雜交，就會開始無法適應野生環境，進而衰弱、滅絕；但反之亦然，栽培稻若與鬼稻雜交，也會開始變『空心』、容易掉落，味道也變差，現代商</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>業栽培的農田裡，多半難容鬼稻。以前農民覺得，這麼快就掉光，是被鬼吃掉了嗎？所以將其稱之『鬼稻』。</p> <p>(4)為何有復育價值：鬼稻和水稻雜交後的第一代，多半看起來口感不佳、不具商業價值，但部分植株卻潛藏了美味基因，經過多次交配後，可能生出全新良品。而且部分鬼稻更含有對抗白葉枯病、稻熱病的基因，能讓栽培稻免於「全軍覆沒」在病蟲害之下的慘狀。</p>		
第 16 週~ 第 17 週	2	臺灣米的遺跡	<p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人</p>	<p>1. 能知道目前臺灣最早的稻米耕種地。</p> <p>2. 能從從考古遺跡、殖民政府與移民拓墾的歷史，瞭解</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界</p>	<p>一、發展活動：穿越台灣五千年</p> <p>1. 教師播放影片「穿越台灣五千年—考古揭祕 part1 南</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	操作學習單

		<p>文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>臺灣早期農業發展的背景。 3. 能舉例說明稻米耕作技術的演進。</p>	<p>的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>科遺址穿越五千年」。 2. 教師帶領學生討論影片中的南科遺址重點，並完成學習單內容。 二、發展活動：火裡來水裡去 1. 教師讓學生閱讀「走進稻香的世界：第一章第一節稻米在臺灣」第二部分文章「荷蘭人與漢人最早引進農業技術」。 (1) 荷蘭時期的農業技術引進：引進稻種、農具與農業技術；引進水牛與（黃牛）；招募中國地區和人來台協助耕種。 (2) 清朝以後的農業技術引進：鼓勵移民往中北部拓墾；旱田幾乎被水田取代。</p>		
--	--	-----------------------	--	---	---	--	--

<p>第 18 週~ 第 20 週</p>	<p>3</p>	<p>催生臺灣好米</p>	<p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>1. 能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米之母末永仁。 2. 能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。 3. 認識基改與傳統育種的異同。 4. 認識稻米基因改良育種。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p>	<p>一、發展活動：蓬萊米之父與蓬萊米之母 1. 教師將學生分成兩類組別，各自閱讀「蓬萊米之父磯永吉」與「蓬萊米之母末永仁」的故事。 2. 教師帶領學生討論發表各自看到的文章。 二、發展活動：解決人類未來的糧食危機 1. 教師讓學生觀看「基因轉殖技術解決人類未來的糧食危機」余淑美 TED 演講。 2. 教師引導與解說。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>操作學習單</p>
---------------------------	----------	---------------	--	---	---	--	---	--------------

112 學年度 大興 國民小學 五 年級 第一 學期 資訊電腦課程 教學計畫表 設計者： 資訊團隊

本學期共(21)節

週次	議題實質內涵	學習內容類別	課程主軸	授課內容	節數	評量方式
1-8	資 E3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	演算法(A) 、程式設計(P)	圖像式程式語言	視覺化積木式程式-Scratch系列課程 內容包含操作介面、積木與角色之間對應、角色之程式、造型、音效 5. 初體驗：第一個動畫(單一角色)：循序 5-1. 固定點移動 5-2. 重覆移動 5-3. 重覆移動+碰到邊緣反彈 5-4. 重覆移動+手動調整角度 5-5. 重覆移動+畫筆 5-6. 進階：重覆移動+依條件轉角度+畫筆(幾何圖形) 6. 我的角色我來編：二個角色 6-1. 分鏡表(角色安排、腳本設計) 6-2. 範例:貓狗對話 6-3. 範例:上學打招呼 7. 計次迴圈 7-1. 重複結構：不同的重複方式 7-2. 計次迴圈 7-3. 範例:不同的正多邊形、馬兒跑步 8. 條件式迴圈 8-1. 認識條件式迴圈 8-2. 認識亂數(任意數、隨機數) 8-3. 範例:跑步競賽、賽馬 9. 無窮迴圈 9-1. 認識無窮迴圈	8	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量

				<p>9-2. 範例:魚兒水中游</p> <p>10. 單向選擇結構</p> <p>10-1. 選擇類型</p> <p>10-2. 單一選擇(滿足單一條件)</p> <p>10-3. 範例: 迷宮、電流急急棒</p> <p>11. 雙向選擇結構</p> <p>11-1. 雙重選擇(同時滿足二個條件)</p> <p>11-2. 範例:打地鼠</p> <p>12. 認識變數(計分板概念)</p> <p>12-1. 如何建立變數</p> <p>12-2. 全域變數</p> <p>12-3. 角色變數</p> <p>12-4. 變數累加</p> <p>12-5. 變數直接設定值</p>		
9-12	資 E2 能使用資訊科技解決	資訊科技應用(T)	雲端服務進階應用	<p>可用平板替代</p> <p>1. 介紹親師生平台內學習、資料庫應用(如:「Google 服務」、「均一」、Pagamo、因材網、學習拍參考選用)</p> <p>2. 討論生活中利用雲端服務的案例應用方式</p>	4	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>
13-16	<p>資 E2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	資訊科技應用(T)	雲端服務進階應用	<p>1. google 地圖與街景</p> <p>2. 中央氣象局</p> <p>3. 查詢交通工具即時動態</p> <p>4. 導覽交通即時路線</p>	4	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>
17-20	<p>資 E7 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E8 能認識基本的數位資源整理方法</p>	資訊科技應用(T)	雲端服務進階應用	<p>*QR教室(可結合相關線上平臺進行課程)</p> <p>1. 製作線上名片</p> <p>2. 植物名牌QRcode</p> <p>3. 本學期課程實作測驗(期末評量)</p>	4	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習</p>

						評量
21	評量週	資訊科技應用(T)	雲端服務進階應用	電腦教室實作評量本學期內容	1	

112 學年度 大興國民小學 五年級 第二學期 資訊電腦課程 教學計畫表 設計者：資訊團隊

本學期共(20)節

週次	議題實質內涵	學習內容類別	課程主軸	授課內容	節數	評量方式
1-12	資 E3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	演算法(A) 、程式設計(P)	圖像式程式語言	圖像式程式語言進階課程 (參考平臺 code.org、codemonkey、codecombat) 1. minecraft 2. 星際大戰 3. 冰雪奇緣 4. 經典迷宮	12	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量
13-16	資 E10 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 能建立健康的數位使用習慣與態度。資 E12 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	資訊科技應用(T)	雲端服務進階應用	1. 網路沉迷與隱私 2. 視力保健、姿勢健康與睡眠 3. 穿戴裝置應用(配合校內現有設備選用) 4. 字體智財權	4	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量
17-19	資 E2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 能認識與使用資訊科技以表達想法。	資訊科技應用(T)	雲端服務進階應用	*impress 初階課程(配合自由軟體簡報競賽) 1. 操作介面說明 2. 文字的輸入與格式的設定 3. 字型美工藝廊 4. 本學期課程實作測驗(期末評量)	3	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量
20	評量週	資訊科技應用(T)	雲端服務進階應用	電腦教室實作評量本學期內容	1	

彰化縣大興國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性(校訂)課程計畫其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 2 節，計 42 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 運用《因材網》學習拍 教學資源 教師自編學習單 其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 動機策略 思考策略 後設認知策略 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 作業單 紙筆測驗 網站填答檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 書面報告 學習檔案 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	一. 自主學習的思考策略～「協作問題解決策略」從問題裡知道什麼？需要再知道什麼？需要什麼？從中選出最適合方案。 二. 自主學習的思考策略介紹～六頂帽思考法	
2	自主學習的思考策略介紹～ORID 焦點討論法 · Objective：指外在客觀、事實。Q：發生了什麼事？ · Reflective：反應自身感受。Q：你有什麼感覺？ · Interpretive：帶來的意義或經驗。Q：最有意義的是什麼？ · Decisional：產生的結論或行動。Q：有什麼要改變？要採取什麼行動？	
3	學習策略介紹～筆記術 · 康乃爾筆記法 · 關鍵字筆記法 · 圖像式筆記（如樹狀圖、魚骨圖、流程圖、圓餅圖等） · 表格整理法（如比較表、九宮格表、四象限表等）	
4	曼陀羅思考法 · 九宮格放射狀曼陀羅(發散思考) · 螺旋狀曼陀羅(收斂思考) · 十字曼陀羅(綜合思考) · 雙層曼陀羅(八平方思考)	
5	介紹《因材網》+學習拍主要功能 與 操作練習	

進度 (週次)	補救教學 教學重點/ 單元	自主學習 學習內容/ 單元
6-7	教師在因材網指派學生作業，學生利用平板觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	《團體》作業～2 人 1 組 · 隱私權《小魚潔西》繪本閱讀 · 填寫學習單 · 製作隱私權倡議海報

8	完成學習反思單：學生報告這幾週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	科普閱讀、閱讀文本、觀看影片、完成評量
9-11	教師在因材網指派學生作業，學生利用平板觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	《個人》作業～品德教育說故事 · 蒐集故事文本 · 撰擬文稿 · 背稿 · 班級展演發表
12	完成學習反思單：學生報告這幾週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	《團體》作業～2 人 1 組 · 繪本閱讀 · 填寫學習單
13-15	教師在因材網指派學生作業，學生利用平板觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	校慶園遊會、運動會規劃
16	完成學習反思單：學生報告這幾週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	科普閱讀、閱讀文本、觀看影片、完成評量
17-20	教師在因材網指派學生作業，學生利用平板觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	科普閱讀、閱讀文本、觀看影片、完成評量
21	完成學習反思單：學生報告這幾週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師報告整學期的學習成效。	科普閱讀、閱讀文本、觀看影片、完成評量

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 2 節，計 40 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	一. 自主學習的思考策略～「協作問題解決策略」從問題裡知道什麼？需要再知道什麼？需要什麼？從中選出最適合方案。 二. 自主學習的思考策略介紹～六頂帽思考法	

2	<p>自主學習的思考策略介紹～ORID 焦點討論法</p> <ul style="list-style-type: none"> · Objective：指外在客觀、事實。Q：發生了什麼事？ · Reflective：反應自身感受。Q：你有什麼感覺？ · Interpretive：帶來的意義或經驗。Q：最有意義的是什麼？ · Decisional：產生的結論或行動。Q：有什麼要改變？要採取什麼行動？
3	<p>學習策略介紹～筆記術</p> <ul style="list-style-type: none"> · 康乃爾筆記法 · 關鍵字筆記法 · 圖像式筆記（如樹狀圖、魚骨圖、流程圖、圓餅圖等） · 表格整理法（如比較表、九宮格表、四象限表等）
4	<p>曼陀羅思考法</p> <ul style="list-style-type: none"> · 九宮格放射狀曼陀羅(發散思考) · 螺旋狀曼陀羅(收斂思考) · 十字曼陀羅(綜合思考) · 雙層曼陀羅(八平方思考)
5	介紹《因材網》+學習拍主要功能 與 操作練習

進度 (週次)	補救教學 教學重點/ 單元	自主學習 學習內容/ 單元
6-7	教師在因材網指派學生作業，學生利用平板觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	科普閱讀、閱讀文本、觀看影片、完成評量
8	完成學習反思單：學生報告這幾週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	科普閱讀、閱讀文本、觀看影片、完成評量
9-11	教師在因材網指派學生作業，學生利用平板觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	<ul style="list-style-type: none"> · 蒐集故事文本 · 撰擬文稿 · 班級展演發表

12	完成學習反思單：學生報告這幾週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	《團體》作業～2 人 1 組 ·繪本閱讀 ·填寫學習單
13-15	教師在因材網指派學生作業，學生利用平板觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	科普閱讀、閱讀文本、觀看影片、完成評量
16	完成學習反思單：學生報告這幾週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師決定繼續加強或進入下一個學習主題。	《團體》作業～2 人 1 組 ·繪本閱讀 ·填寫學習單
17-19	教師在因材網指派學生作業，學生利用平板觀看完影片後再完成動態評量與練習題。	科普閱讀、閱讀文本、觀看影片、完成評量
20	完成學習反思單：學生報告這幾週學習過程中遇到的困難與學習心得，再由老師報告整學期的學習成效。	科普閱讀、閱讀文本、觀看影片、完成評量

社團活動與技藝課程
本學期共(21)節

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第一學期 足球社團

社團名稱	足球社	教 學 者	足球教練
年 級	高年級	場 地	學校操場和小操場

課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1. 透過身體展能，培養和發展足球基本認知及興趣 2. 強調品德、修養、防身等價值觀
核心素養	A1身心素養和自我精進 C2人際關係和團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點/備註
1-2	基本訓練和體能訓練	培養學生身體體能鍛鍊和心智穩定發展
3-5	傳球、庫球和盤球	
6-7	體能訓練和模擬比賽	
8-10	傳球跑位、站位觀念和進攻防守轉換	
11-14	賽時心理建設、體能訓練、自信心加強	
15-18	單場賽心理戰、賽末球賽心理戰	團隊合作
19-20	模擬比賽	團隊競技合作
21	總複習週	

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第一學期 **太鼓社**

社團名稱	太鼓社	教 學 者	太鼓社團教師
年 級	高年級	場 地	第二停車場

課程目標	一、能具備太鼓的知識與技能。 二、能增進音樂節奏感且強健體魄。 三、能培養藝術氣息及團隊精神。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐，與學校課程願景相同。
核心素養	A1身心發展和自我精進 C2人際關係和團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	打擊節奏及技法練習	打擊節奏及技法
3-8	太鼓曲目教學(一):我相信	演奏太鼓曲目《我相信》
9-14	太鼓曲目教學(二):勳章	演奏太鼓曲目《勳章》
15-20	太鼓曲目教學(三):倔強	演奏太鼓曲目《倔強》
21	總複習週	

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第一學期 圍棋社

社團名稱	圍棋社	教 學 者	圍棋教師
年 級	高年級	場 地	綜合教室
課程目標	透過對戰方式思考如何應對問題	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學習圍棋，集中精神，開發智力，有助邏輯思考之發展和問題解決能力，符合本校課程願景-發展適性揚才大興人。

核心素養	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行和創新應變	評量方式 (學習表現)	口試和實戰測驗
------	----------------------------	----------------	---------

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點/備註
1	五子棋-規則講解(一)	五子棋規則和實戰
2-3	五子棋-規則講解和實戰練習(一)和(二)	
4-9	五子棋-實戰練習(一)~(六)	五子棋實戰
10	月考週(暫停一次)	
11	象棋-規則講解(一)	象棋規則和實戰
12-13	象棋-規則講解和實戰練習(一)和(二)	
14~20	五子棋-實戰練習(一)~(六)	象棋實戰
21	月考週(暫停一次)	

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第二學期 手工藝社團

社團名稱	高年級/手工藝社團	教 學 者	手工藝老師
年 級	高年級	場 地	音樂教室
課程目標	1. 擬定並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式應用於日常生活情境。 2. 學習合宜的藝術創作與欣賞	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過藝能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 2. 分析評估學生身心特質與生活背景，規劃適合的題材，發揮潛能。 3. 藉由實際操作的方式，養成終身學習的習慣，形塑健康生活型態

	賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 在作品展示中，理解他人感受、樂於與人互動、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。		
核心素養	A1身心發展和自我精進 B3藝術涵養和美感素養	評量方式 (學習表現)	1. 遵守班級規則 2. 動手完成手工藝品(實作評量) 3. 發表解說

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	教師節感恩卡	製作感恩卡
3-5	拼圖	運用教學影片，認識該作品的製作方式 利用彩繪軋型拼圖設計著色，藉此激盪學生的創作力
6-8	百變人偶	利用百變人偶彩繪軋型板設計著色，藉此激盪學生的創作力
9-11	可愛香包	運用教學影片認識該作品的製作方式縫製及黏貼創作而成
12-14	冰棒棍創作	利用冰棒木片及紙盒展卡板，完成創作作品
15-16	多彩編織筆筒	將不同色紙條編織成筆筒，作品完成後，學生可以放入不易整理的小物
17-20	翻折回憶書	四開圖畫紙，製作小書
21	總複習週(心得發表)	

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第一學期 羽毛球社團

社團名稱	羽毛球社	教 學 者	社團老師
年 級	高年級	場 地	游藝館

課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1. 透過身體展能，培養和發展羽球基本認知及興趣 2. 強調品德、修養、防身等價值觀
核心素養	A1身心素質和自我精進 C2人際關係和團隊合作	評量方式 (學習表現)	動作演練、肢體展現和競技比賽(實作評量)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-3	羽毛球握拍	正確的握拍
4-6	基本球路	發球、高遠球介紹與練習 正拍長球
7-9	基本球路	切球介紹與練習 正拍切球
10-12	基本球路	網前球、挑球 挑球、網前球介紹與練習
13-15	基本球路	步法練習綜合練習 步伐介紹與練習
16-18	兩人對打/四人對打	比賽
19-20	兩人對打/四人對打	比賽
21	總複習週	

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第一學期 國際教育暨英語社團

社團名稱	國際教育暨英語社團	教 學 者	本校英語教師
年 級	高年級	場 地	英語教室

課程目標	1. 透過英語，理解各國足球文化 2. 學會欣賞、尊重他人和他國文化	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校足球隊非常有名，藉由英語學習，認識各國足球文化，進而理解各國
核心素養	A1身心發展和自我精進 C3多元文化和國際理解	評量方式 (學習表現)	口說和實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	足球歷史	蹴鞠歷史
2	團隊紀律和製作各類足球(一)	紙籐編織足球
3	製作各類足球(二)	竹類之足球
4	製作各類足球(三)	塑膠編織足球
5	製作各類足球(四)	牛皮編織足球
6	球感訓練和足球英語術語(一)	
7	球感訓練和足球英語術語(二)	
8	複習足球術語和介紹英語足球(一)	
9	英式足球(二)	英國足球明星
10	英式足球(三)	
11	英式足球文化和食物	
12	盤腿訓練和足球英語術語(三)	

13	身體平衡訓練(一)和足球英語術語(四)	
14	身體平衡訓練(二)和足球英語術語(五)	
15	基本訓練(一)和足球英語術語(六)	
16	基本訓練(二) 足球英語術語(七)	
17	複習足球術語和介紹巴西足球(一)	
18	巴西足球(二)	巴西足球明星
19	巴西足球(三)	
20-21	總複習週	

本學期共(20)節

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第二學期 足球社

社團名稱	足球社	教學者	足球教練
年 級	高年級	場 地	學校操場或小操場
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1. 透過身體展能，培養和發展足球基本認知及興趣 2. 強調品德、修養、防身等價值觀
核心素養	A1身心素養和自我精進 C2人際關係和團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	基本訓練和體能訓練	基本訓練和體能訓練

2-4	傳球、控球和盤球	訓練傳球、控球和盤球
5-8	加強瞬間衝刺速度、提升控球靈敏度、S型控球練習	訓練加強瞬間衝刺速度、提升控球靈敏度、S型控球練習
9-10	折返跑練習、折返跑練習	耐力跑和心性訓練
11-16	體能訓練、連續控球跑動、加強體能動作訓練	訓練體能
17-19	模擬比賽	
20	總複習週	

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第二學期 太鼓社

社團名稱	太鼓社	教 學 者	太鼓社團教師
年 級	高年級	場 地	第二停車場
課程目標	一、能具備太鼓的知識與技能。 二、能增進音樂節奏感且強健體魄。 三、能培養藝術氣息及團隊精神。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐，與學校課程願景相同。
核心素養	A1身心發展和自我精進 C2人際關係和團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	打擊節奏及技法練習	打擊節奏及技法

3-8	太鼓曲目教學(一):擁抱世界擁抱你	演奏太鼓曲目《擁抱世界擁抱你》
9-14	太鼓曲目教學(二):你是我的花朵	演奏太鼓曲目《你是我的花朵》
15-20	太鼓曲目教學(三):石頭	演奏太鼓曲目《石頭》

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第二學期 圍棋社

社團名稱	圍棋社	教 學 者	圍棋教師
年 級	三~六年級	場 地	綜合教室
課程目標	透過對戰方式思考如何應對問題	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學習圍棋，集中精神，開發智力，有助邏輯思考之發展和問題解決能力，符合本校課程願景-發展適性揚才大興人。
核心素養	A1身心發展和自我精進 A3系統思考和解決問題	評 量 方 式 (學習表現)	口試和實戰

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	五子棋-規則講解(一)	五子棋規則
2-3	五子棋-規則講解和實戰練習(一)和(二)	
4-9	五子棋-實戰練習(一)~(六)	五子棋實戰
10	月考週(暫停一次)	
11	象棋-規則講解(一)	象棋規則
12-13	象棋-規則講解和實戰練習(一)和(二)	象棋實戰

14~20	五子棋-實戰練習(一)~(六)	
-------	-----------------	--

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第二學期 手工藝社團

社團名稱	手工藝社團	教學者	手工藝老師
年 級	高年級	場 地	音樂教室
課程目標	<p>1. 擬定並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式應用於日常生活情境。</p> <p>2. 學習合宜的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>3. 在作品展示中，理解他人感受、樂於與人互動、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<p>1. 透過藝能陶冶與健康行為促進身心健康發展。</p> <p>2. 分析評估學生身心特質與生活背景，規劃適合的題材，發揮 潛能。</p> <p>3. 藉由實際操作的方式，養成終身學習的習慣，形塑健康生活型態</p>
核心素養	<p>A1身心素質和自我精進</p> <p>B3藝術涵養和美感素養</p>	評量方式 (學習表現)	<p>1. 遵守班級規則</p> <p>2. 動手完成手工藝品</p> <p>3. 發表解說</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	花樣祝福感恩卡	利用方形卡紙、彩色花葉及裝飾物構圖，藉此激盪學生的創作力
3-5	紙漿獅頭	利用紙袋設計著色，藉此激盪學生的創作力
6-8	動物紙袋偶	利用紙袋設計著色，藉此激盪學生的創作力
9-11	卡哇依昆蟲香包	製作香包，符合端午佳節

12-14	相框	利用方形人物型板及配件，完成手腳可動的人偶相框
16-18	EVA編織籃	將不同色紙條編織成花籃
19-20	小書製作	八開圖畫製成小書

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第二學期 羽毛球社團

社團名稱	羽毛球社	教 學 者	社團老師
年 級	高年級	場 地	游藝館
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1. 透過身體展能，培養和發展羽球基本認知及興趣 2. 強調品德、修養、防身等價值觀
核心素養	A1身心素質和自我精進 C2人際關係和團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	解說、動作演練、肢體展現和競技比賽(實作評量)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-3	羽毛球握拍	正確的握拍
4-6	基本球路	發球、高遠球介紹與練習 正拍長球
7-9	基本球路	切球介紹與練習 正拍切球
10-12	基本球路	網前球、挑球 挑球、網前球介紹與練習
13-15	基本球路	步法練習綜合練習 步伐介紹與練習
16-18	兩人對打/四人對打	比賽

19-20	總複習
-------	-----

彰化縣縣立大興國民小學 112學年度 第 二 學期 國際教育暨英語社團

社團名稱	國際教育暨英語社團	教 學 者	本校英語教師
年 級	高年級	場 地	英語教室
課程目標	1. 透過英語，理解各國足球文化 2. 學會欣賞、尊重他人和他國文化	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校足球隊非常有名，藉由英語學習，認識各國足球文化，進而理解各國
核心素養	A1身心發展和自我精進 C3多元文化和國際理解	評 量 方 式 (學習表現)	口說和實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	足球歷史	蹴鞠歷史
2	團隊紀律和製作各類足球(一)	厚紙板編織足球
3	製作各類足球(二)	竹片之足球
4	製作各類足球(三)	豬皮編織足球
5	製作各類足球(四)	塑膠片編織足球
6	球感訓練和足球英語術語(一)	
7	球感訓練和足球英語術語(二)	

8	複習足球術語和介紹英語足球(一)	
9	葡萄牙足球(二)	葡萄牙足球明星
10	葡萄牙足球(三)	
11	葡萄牙足球文化和食物	
12	盤腿訓練和足球英語術語(三)	
13	身體平衡訓練(一)和足球英語術語(四)	
14	身體平衡訓練(二)和足球英語術語(五)	
15	基本訓練(一)和足球英語術語(六)	
16	基本訓練(二) 足球英語術語(七)	
17	複習足球術語和介紹古巴足球(一)	
18	古巴足球(二)	古巴足球明星
19	古巴足球(三)	
20	總複習週	

其他類:學校教育宣導

彰化縣縣立大興國民小學112學年度 第 1 學期 五 年級

本學期共(21)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論 題綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (愛的滋味)	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解均衡飲食的重要性。 2. 學會自製餐點。 3. 能透過餐點對父母表達關懷。 	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 學習單	
4~6	家庭暴力防治	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。 	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答	

7~9	性別平等教育 (做自己真好)	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 <p>學習尊重兩性的意見與想法。</p>	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. 覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。 	問答 學習單	
10	生命教育	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 親近不同生物，並尊重生命。 2. 學會發表自己的想法。 <p>能夠仔細聆聽他人的想法。</p>	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 了解不當行為對校園生物的影響，進而學習尊重與關愛校園生物。 	問答 學習單	
11	交通安全	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。 	<p>安 E2 瞭解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	問答	

12~13	反毒宣導	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。 	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>現在許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。希望透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品，並希望學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。</p>	問答	
14	藥物濫用宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識成藥、指示藥和處方藥及藥物濫用。 2. 瞭解藥物濫用對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠正確使用藥物。 	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>電視廣告中常見成藥的廣告，而且社會上也有許多容易取得的各種藥品，孩子們雖然知道這些是藥品，卻無法明白這些藥品之間的差別，容易造成藥物濫用的情形。</p>	問答 學習單	
15~16	品格教育	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識禮貌的行為。 2. 覺察自己生活中有禮貌的行為。 3. 能在生活中實踐禮貌的行為。 	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p>	<p>了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。</p>	問答 學習單	

17~18	校園人權小護士	2	1. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。 2. 提高警覺，避免發生意外。 3. 熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	
19~21	生命教育成長的故事	3	1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。	家 E3 家人的多元角色與責任。 生 E4 瞭解自我，探索自我。	覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	問答	

彰化縣縣立大興國民小學112學年度 第 2 學期 五 年級

本學期共(20)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論 題綱)	評量方 式	備註
1~3	家庭教育 (超級辯一辯)	3	1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。	家 E1 家庭的意義與功能。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 多元性別的人際互動與情感表達。 同理心的增進與實踐。 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答	

4~6	家庭暴力防治	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。 	<p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	問答	
7~9	性別平等教育 (大家一起來)	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。 	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p>檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	問答	

10	生命教育 (愛與尊重)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己的特性，肯定自己。 2. 學習欣賞同儕的優點，並讚美別人。 3. 學習體驗群性合作的重要，並且培養團結合作力量大的觀念。 	<p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>生命成長現象的認識。</p> <p>自我與他人關係的認識。</p> <p>不同人生階段的成長情形。</p>	問答	
11	交通安全	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。 	<p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故、傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>環境潛藏的危機。</p> <p>辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>化解危機的資源或策略。</p>	問答 學習單	

12~13	反毒宣導	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨毒品與藥物的差別。 2. 能進一步毒品對人的危害。 3. 能認識紫錐花運動。 	<p>閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>自我管理策略。</p> <p>對周遭人事物的關懷。</p>	問答	
14	藥物濫用宣導 (運用五不，藥你健康)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用用藥安全的五不原則。 2. 瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。 	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。</p>	問答 學習單	
15~16	品格教育 (孝順三部曲)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。 	<p>家 E4 兒童的家庭責任。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>家 E14 家務技巧與參與。</p>	<p>自我表達的適切性。</p> <p>與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>人際溝通的態度與技巧。</p>	問答 學習單	

17~18	人權教育 (拒絕霸凌)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道校園霸凌的種類。 2. 能明白「拒絕霸凌」的重要性。 3. 能學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。 	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益）</p>	問答 學習單	
19~20	生命教育 (袋鼠媽媽體驗營)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。 	<p>生 E4 瞭解自我，探索自我。 生 E17 意志貫徹力。 家庭教育 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。</p>	<p>兒童階段的發展歷程。 尊重生命的行動方案。 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	問答	