

彰化縣縣立大城國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	耕讀大城 藝動人生 -麥向幸福課程	21	20	21	20	21	20
	街舞藝術及身體律動	21	20	21	20	21	20
	科技融入資訊教育(生 生用平板)					21	20
社團活 動與技 藝課程	生命教育社團	13	13	13	13		
	太鼓社團、北管社團、巧固球社 團、扯鈴社團、桌球社團					13	13
其他類 課程	安全教育	1	1	1	1	1	1
	環境教育	1	1	1	1	1	1
	性別平等、性騷擾、性侵害 與性霸凌的防治系列宣導	3	3	3	3	3	3
	家庭暴力防治宣導	1	1	1	1	1	1
	校內體育競賽	2	1	2	1	2	1
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
耕讀大城 藝動人生 -麥向幸福課程	21	20	21	20	21	20	
街舞藝術及身體律動	21	20	21	20	21	20	
科技融入資訊教育(生 生用平板)	21	20	21	20	21	20	
補救教學			42	40	21	20	
太鼓社團、北管社團、巧固球 社團、扯鈴社團、桌球社團	13	13	13	13	13	13	
安全教育	1	1	1	1	1	1	
環境教育	1	1	1	1	1	1	
性別平等、性騷擾、性侵害 與性霸凌的防治系列宣導	3	3	3	3	3	3	
家庭暴力防治宣導	1	1	1	1	1	1	
校內體育競賽	2	1	2	1	2	1	
	合計	84	80	126	120	105	100

大城國小 112 學年度 第一學期 彈性課程項目之規劃分配表及學期總節數計畫表-六年級

每週學習節數		5 節	
學期總節數		105 節	
項目		內容	節數合計
耕讀大城 藝動人生 -麥向幸福課程		每週 1 節	21
街舞藝術及身體律動課程		每週 1 節	21
科技融入資訊教育(生生用平板)		每週 1 節	21
補救教學		每週 1 節	21
社團活動		太鼓社團、北管社團、巧固球社團、扯鈴社團、桌球社團	13
學校活動	學務處	安全教育 1 環境教育 1	2
	輔導室	性別平等宣導 3 家庭暴力防治宣導 1	4
班級活動		<u>校內體育活動(2 節)</u>	2
合計彈性學習總節數：105 節			

大城國小 112 學年度 第二學期 彈性課程項目之規劃分配表及學期總節數計畫表-六年級

每週學習節數		5 節	
學期總節數		100 節	
項目		內容	節數合計
耕讀大城 藝動人生 -好事花生課程		每週 1 節	20
街舞藝術及身體律動課程		每週 1 節	20
科技融入資訊教育(生生用平板)		每週 1 節	20
補救教學		每週 1 節	20
社團活動		太鼓社團、北管社團、巧固球社團、扯鈴社團、桌球社團	13
學校活動	學務處	安全教育 1 環境教育 1	2
	輔導室	性別平等宣導 3 家庭暴力防治宣導 1	4
班級活動		<u>校內體育活動(1 節)</u>	1
合計彈性學習總節數：100 節			

彰化縣立 大城 國民小學 112 學年度第一學期六年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 參向幸福篇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點句、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2. 思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3. 溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能知道小麥在飲食方面的貢獻。 2. 能認識小麥相關產品的製作流程。 3. 能透過小組合作設計行銷文案。 4. 能透過製作小麥食品養成珍惜食物的習慣。 5. 能閱讀與食農有關的書籍。 6. 能透過網路搜尋相關資料。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	1. 能事先預習搜尋資料。 2. 能夠完成學習單。 3. 能和同學分工合作。 4. 能完成參訪心得及省思。							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週~第5週	5	1. 小麥成長史-小麥的貢獻	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自	1. 能透過閱讀繪本認識小麥。 2. 能認識三大糧食作物。 3. 認識小麥和稻米的差異。 4. 認識全球糧食議題。 5. 認識小麥在台灣的栽種歷程。	自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 自 INf-III-4 人 類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生	1. 閱讀繪本:好麥給你好麵包。 2. 透過 PPT 認識三大糧食作物的分布和食用人數。 3. 透過 PPT 認識小麥和稻米的各項差異並進行比較。 4. 透過 PPT 認識全球糧食危機與糧食自主。 5. 透過 PPT 認識小麥在台灣的栽種歷程及未來發展。	1. 能說出繪本中的內容。 2. 能比較小麥和稻米的差異。 3. 能認識心智圖	1. 簡報檔。 2. 繪本

			己的想法及知道與他人的差異。		態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。			
第6週~第10週	5	1. 探訪趣-參觀工廠	<p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識友善農法並比較異同。 2. 能透過資訊網路搜尋鄰近小麥工廠。 3. 能透過分組合作規畫參訪事宜。 4. 能認識小麥產品的生產流程。 5. 能記錄參訪過程及省思。 	<p>綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過PPT了解友善農法及有機栽培的異同並認識生產履歷。 2. 利用網路資源篩選出適合參訪的工廠。 3. 班級進行分組分配工作，完成參訪前準備。 4. 實地參訪生產、包裝及品管流程，並進行訪談。 5. 文字及影像記錄參訪過程，並完成參訪心得及省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識友善農法。 2. 會運用網路資訊。 3. 分組討論並完成分配工作。 4. 擬定訪談稿並繳交。 5. 完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報檔。 2. 參訪心得學習單。
第11週~第	3	我話小麥-小小	國 1-III-2	1. 能了解電視	國 Be-III-1	1. 分組分工合	1. 網路資訊搜	1. 各類廣告影

13 週		銷售員	<p>根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>各類廣告文案設計架構。</p> <p>2. 能搜尋相關食品販售特色廣告並介紹特點。</p> <p>3. 理解廣告賣點並發想學校特色小麥商品銷售廣告。</p>	<p>在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p>	<p>作，透過網路搜尋特色廣告並上台分享廣告吸睛特點。</p> <p>2. 學習廣告用語及創意發想。</p> <p>3. 完成創意發想學習單。</p>	<p>尋能力。</p> <p>2. 清楚說出廣告特色。</p> <p>3. 準時完成學習單。</p>	<p>片</p> <p>2. 創意發想學習單</p>
第 14 週~第 18 週	5	小麥開麥拉-小麥產品廣告創作	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明</p>	<p>1. 能了解小麥商品廣告創作流程，並合作創作出一個商品販售廣告。</p> <p>2. 能分配適當角色，並完成該角色任務。</p> <p>3. 能上台演出廣告內容。</p>	<p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中美感。</p> <p>藝表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇</p>	<p>1. 分組進行小麥銷售廣告創作，並完成廣告文案學習單。</p> <p>2. 廣告道具及各項看板製作工作。</p> <p>3. 各組進行廣告表演，並分享創作心得</p>	<p>1. 分組討論並完成各項分配工作。</p> <p>2. 運用肢體、口語表達完成演出。</p> <p>3. 完成各項演出時所需道具。</p> <p>4. 演出流程的配合度。</p>	<p>1. 廣告文案內容及劇本。</p> <p>2. 戲劇演出道具。</p>

			其中 的美感。		場、社區劇場、兒童 劇場。			
第 19 週~第 20 週	2	麥麥情深-小麥食品介紹	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>健 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>1. 能了解小麥食用價值及各種變化食譜。</p> <p>2. 能熟悉蛋餅這項食品的製作流程及可變化之特色。</p> <p>3. 能完成蛋餅過程中各項工作之分配。</p>	<p>綜 Bb-III-3 團體中的角色探索。</p> <p>健 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p> <p>健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p>	<p>1. 搜尋相關小麥食品。</p> <p>2. 完成各項小麥食品製作流程學習單並上台分享。</p> <p>3. 介紹下次上課蛋餅內容及流程。</p> <p>4. 各項蛋餅製作工作分配。</p>	<p>1. 網路搜尋小麥食品能力。</p> <p>2. 上台發表流暢度。</p> <p>3. 專心聽講製作蛋餅流程。</p> <p>4. 分組討論工作分配態度。</p>	<p>1. 小麥食品製作流程學習單。</p> <p>2. 蛋餅工作分配表及流程。</p>
第 21 週	1	麥勾蛋阿-特色蛋餅製作	<p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和</p>	<p>1. 能注意處理食品時之衛生及安全。</p> <p>2. 能體驗製作蛋餅時之樂趣。</p> <p>3. 能完成各項活動後之善後工作。</p>	<p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 各項器材就定位，並請學生清潔手部。</p> <p>2. 學生輪流體驗製作蛋餅過程。</p> <p>3. 品嚐各種口味蛋餅。</p> <p>4. 分享體驗及品嚐心得。</p>	<p>1. 能安全使用各項器具。</p> <p>2. 專心聆聽同學心得報告。</p>	<p>1. 各項製作器具。</p> <p>2. 手套、口罩。</p>

		說話技巧，豐富 表達內容。						
--	--	------------------	--	--	--	--	--	--

彰化縣立 大城 國民小學 112 學年度第二學期六年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 好事花生篇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點句、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2. 思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3. 溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能知道花生在飲食方面的貢獻。 2. 能認識花生相關產品的製作流程。 3. 能透過小組合作設計行銷文案。 4. 能透過製作花生食品養成珍惜食物的習慣。 5. 能閱讀與食農有關的書籍。 6. 能透過網路搜尋相關資料。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		1. 能事先預習搜尋資料。 2. 能夠完成學習單。 3. 能和同學分工合作。 4. 能完成參訪心得及省思。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週~第5週	5	花生成長史-花生的貢獻	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 健 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關	1. 能認識食用油類別和食品安全。 2. 能認識台灣本土榨油種籽。 3. 能透過繪本認識花生。 4. 能了解花生在台灣的栽種歷程。 5. 能認識農業耕作方法的演變。	自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生	1. 透過簡報檔認識食用油的種類。 2. 透過簡報檔認識可榨油種籽。 3. 閱讀繪本：花生真好 4. 透過簡報檔認識花生在台灣的栽種歷程。 5. 能比較機械耕作和傳統耕作的不同。	1. 能先調查家中的食用油。 2. 能關注食安問題並參與討論。 3. 能專注聆聽並會比較。	1. 簡報檔 2. 繪本電子書 3. 學習單

			係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 健Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。			
第6週~第10週	5	探訪趣-參觀工廠	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能認識花生相關產業。 2. 能透過資訊網路搜尋鄰近花生工廠。 3. 能透過分組合作規畫參訪事宜。 4. 能認識花生產品的生產流程。 5. 能記錄參訪過程及省思。	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與主。	1. 認識製油工廠和油車名稱的由來。 2. 利用網路資源篩選出適合參訪的工廠。 3. 班級進行分組分配工作，完成參訪前準備。 4. 實地參訪生產、包裝及品管流程，並進行訪談。 5. 文字及影像記錄參訪過程，並完成參訪心得及省思。	1. 能完成地名學習單。 2. 會運用網路資訊。 3. 分組討論並完成分配工作。 4. 擬定訪談稿單並繳交。	1. 簡報檔 2. 參訪心得學習單 3. 地名學習單
第11週~第13週	3	我話花生-小小銷售員	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情	1. 能了解電視各類廣告文案設計架構。	國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、	1. 分組分工合作，透過網路搜尋特色廣告並	1. 網路資訊搜尋能力。 2. 清楚說出廣	1. 各類廣告影片 2. 創意發想學

			感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	2.能搜尋相關食品販售特色廣告並介紹特點。 3.理解廣告賣點並發想學校特色花生商品銷售廣告。	廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	上台分享廣告吸睛特點。 2.學習廣告用語及創意發想。 3.完成創意發想學習單。	告特色。 3.準時完成學習單。	習單
第 14 週~第 18 週	5	花生開麥拉-花生產品廣告創作	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.能了解花生商品廣告創作流程，並合作創作出一個商品販賣廣告。 2.能分配適當角色，並完成該角色任務。 3.能上台演出廣告內容。	國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1.分組進行花生銷售廣告創作，並完成廣告文案學習單。 2.廣告道具及各項看板製作工作。 3.各組進行廣告表演，並分享創作心得	1.分組討論並完成各項分配工作。 2.運用肢體、口語表達完成演出。 3.完成各項演出時所需道具。 4.演出流程的配合度。	1.廣告文案內容及劇本。 2.戲劇演出道具。

第 19 週	1	花生情緣-花生食品介紹	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>健 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>1. 能了解花生食用價值及各種變化食譜。</p> <p>2. 能熟悉炒花生這項食品的製作流程及可變化之特色。</p> <p>3. 能完成炒花生過程中各項工作之分配。</p>	<p>綜 Bb-III-3 團體中的角色探索。</p> <p>健 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p> <p>健 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p>	<p>1. 搜尋相關花生食品。</p> <p>2. 完成各項花生食品製作流程學習單並上台分享。</p> <p>3. 介紹下次上課炒花生內容及流程。</p> <p>4. 各項炒花生製作工作分配。</p>	<p>1. 網路搜尋花生食品能力。</p> <p>2. 上台發表流暢度。</p> <p>3. 專心聽講製作炒花生流程。</p> <p>4. 分組討論工作分配態度。</p>	<p>1. 花生食品製作流程學習單。</p> <p>2. 炒花生工作分配表及流程。</p>
第 20 週	1	鐵砂鏟-特色炒花生	<p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富</p>	<p>1. 能注意處理食品時之衛生及安全。</p> <p>2. 能體驗製作食品時之樂趣。</p> <p>3. 能完成各項活動後之善後工作。</p>	<p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 各項器材就定位，並請學生清潔手部。</p> <p>2. 學生輪流體驗炒花生過程。</p> <p>3. 品嚐各種口味炒花生。</p> <p>4. 分享體驗及品嚐心得。</p>	<p>1. 能安全使用各項器具。</p> <p>2. 專心聆聽同學心得報告。</p>	<p>1. 各項製作器具。</p> <p>2. 手套、口罩。</p>

			表達內容。					
--	--	--	-------	--	--	--	--	--

彰化縣縣立大城國民小學 112 學年度第一學期六年級 街舞藝術與流行舞蹈彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術與流行舞蹈課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。</p> <p>加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。</p> <p>對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。</p> <p>舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說，</p> <p>舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。</p> <p>藉由流行舞蹈教學提高學生對音樂的敏感性,觸發想像力和身體的控制力</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</p>				

課程目標		<p>(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。</p> <p>(二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。</p> <p>(三)提高生理機能：訓練能夠改善心肺系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。</p> <p>(四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怯場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。</p>						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務		分組表演練習, 參與社區活動						
課程架構								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	基礎律動複習(1)頭肩胸腳	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 能了解音樂節拍。 2. 熟悉暖身。 3. 熟悉身體大律動練習	1b-III-1 模仿性與主題式創作舞。 1b-III-2 各國土風舞。	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 2 週	1	進階律動複習(2)胸口旋繞&肩膀組合變	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟悉身體大律動練習	1b-III-1 模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作

		化	戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 了解上律動	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 3 週	1	進階律動複習 (3)16bit 教學含延伸	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解下律動。	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 4 週	1	進階律動複習(4)反拍練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解肩膀舞動和變化。	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 5 週	1	進階移動腳法 (1)locking-踢&走	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟悉身體大律動練習	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作

		移動	戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 學習 popcorn 舞步。	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 6 週	1	進階移動腳法 (2)locking-搖滾擺動	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編:爵士舞基礎動作
第 7 週	1	進階移動腳法 (3)locking-skubot	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編:爵士舞基礎動作
第 8 週	1	進階移動腳法(4)月球漫步練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編:爵士舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 9 週	1	肢體運用(1)機器人 pose 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編:爵士舞基礎動作
第 10 週	1	肢體運用(2)機器人走路移動練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正, 隊形編排	實作評量 觀察評量	自編:爵士舞基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(3)電流傳導-手腳頭運用	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編:爵士舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 12 週	1	肢體運用(4)腳法 roll 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 13 週	1	肢體運用(5)hand shake 雙人組合練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：爵士舞基礎動作
第 14 週	1	舞蹈組合(1)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 15 週	1	舞蹈組合(2)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正, 隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 16 週	1	舞蹈組合(3)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 17 週	1	舞蹈組合(4)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正		
第 18 週	1	舞蹈組合(5)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 19 週	1	舞蹈組合(6)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你
第 20 週	1	舞蹈組合(7)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解動作練習和矯	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。	正, 隊形編排		
第 21 週	1	成果評量	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：手勢舞-123 我愛你

彰化縣縣立大城國民小學 112 學年度第二學期六年級 街舞藝術與流行舞蹈彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術與流行舞蹈課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。</p> <p>加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。</p> <p>對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。</p> <p>舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說，</p> <p>舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。</p> <p>藉由流行舞蹈教學提高學生對音樂的敏感性,觸發想像力和身體的控制力</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</p>				

課程目標		<p>(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。</p> <p>(二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。</p> <p>(三)提高生理機能：訓練能夠改善心肺系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。</p> <p>(四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怯場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。</p>						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		分組表演練習, 參與社區活動						
課程架構								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第1週	1	進階律動複習 (1)16bit&踏步移動練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 能了解音樂節拍。 2. 熟悉暖身。 3. 熟悉身體大律動練習	1b-III-1 模仿性與主題式創作舞。 1b-III-2 各國土風舞。	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作
第2週	1	進階律動複習(2)六步排腿	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	3. 熟悉身體大律動練習	1b-III-1 模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	4. 了解上律動	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 3 週	1	進階律動複習(3)搖滾步-老鷹抱	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解下律動。	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作
第 4 週	1	進階律動複習(4)搖滾步-CC	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟悉身體大律動練習 2. 了解肩膀舞動和變化。	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：地板舞基礎動作
第 5 週	1	進階移動腳法(1)6步移動	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟悉身體大律動練習	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 學習 popcorn 舞步。	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 6 週	1	進階移動腳法 (2)locking-Whichway 腳法	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作
第 7 週	1	進階移動腳法 (3)locking-Skubot Hop	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：鎖舞基礎動作
第 8 週	1	進階移動腳法(4)月球漫步橫向	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 9 週	1	肢體運用(1)機器人定格動作	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 10 週	1	肢體運用(2)機器人移動練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正, 隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(3)電流傳導-頭肩胸運用	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 12 週	1	肢體運用(4)popping 舞基礎 flzno 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 13 週	1	肢體運用(5)身體 twist 練習	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：機器舞基礎動作
第 14 週	1	舞蹈組合(1)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞-feel special

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 15 週	1	舞蹈組合(2)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正, 隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- feel special
第 16 週	1	舞蹈組合(3)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- feel special
第 17 週	1	舞蹈組合(4)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- feel special

			戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	蹈	舞。 Ib-III-2各國土風舞。			
第 18 週	1	舞蹈組合(5)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 熟記舞蹈動作	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- feel special
第 19 週	1	舞蹈組合(6)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2. 能配合音樂舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。	舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- feel special
第 20 週	1	舞蹈組合(7)	2c-III-3 表現積極參與、接受挑	1. 熟記舞蹈動作 2. 能配合音樂舞	Ib-III-1模仿性與主題式創作	舞蹈動作分解 動作練習和矯正,	實作評量 觀察評量	自編：流行舞- feel special

		<p>戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	蹈	<p>舞。</p> <p>1b-III-2各國土風舞。</p>	隊形編排		
--	--	--	---	---------------------------------	------	--	--

彰化縣縣立 大城 國民小學 112 學年度第一學期六年級耕讀大城 藝動人生 科技融入資訊教育篇

彈性學習課程

課程名稱	耕讀大城 藝動人生 科技融入資訊教育篇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>				

課程目標		1.學習使用網路應有的禮貌。 2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。 3.能知道 Audacity 有哪些功用。 4.能使用 iPad-iMovie-以照片製作影片。 5.能利用所學的技巧製作一部影片。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技		□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
表現任務		1.能確實進行操作練習。 2.能夠完成指定操作。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自 選教材 /學習單
第 1 週~ 第 2 週	2	1.網路禮儀與安全。	綜 3a-III-1 辨識周遭環境 保護自己。的潛 藏危機，運用各 項資源或策略化 解 危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別 的互動方式與情 感 表達，並運用 同理心 增進人 際關係。	1.學習使用網路 應有的禮貌。 2.學會在網路上 保護自己避免 受到傷害與觸 法。	人 E10 認識隱私權與 日 常生活的 關係。 品 E1 良好生活習慣與 德行 安 E2 了解危機與安全。 資 E7 使用資訊 科技與他人建立 良好的互動關係。	1.觀看宣導影 片並說出影片 重點。 2.討論案例中 狀況應該如何 做。	1.能說出影片重 點。 2.能參與討論。	1.宣導 影片。 2.新聞 案例。

					<p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>			
第3週~第4週	2	2.認識自由軟體-Audacity	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>1.能了解 Audacity 是什麼。</p> <p>2.能知道 Audacity 有哪些功用。</p>	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>學習什麼是 Audacity。</p> <p>學習 Audacity 有哪些功用。</p>	<p>1.能說出什麼是 Audacity。</p> <p>2.能說出 Audacity 有哪些功用。</p>	<p>1.操作過程 PPT。</p>
第5週~第8週	4	3.Audacity-音樂剪輯	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1.能剪裁及組合音樂。</p> <p>2.能夠修改音樂速度。</p> <p>3.能夠去除音樂</p>	<p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E6</p>	<p>1.練習剪裁及組合音樂。</p> <p>2.練習修改音樂速度。</p> <p>3.練習去除音</p>	<p>1.能確實練習操作。</p> <p>2.能完成操作目標。</p>	<p>1.操作過程 PPT。</p>

			藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。	人聲。 4.能使用複數音軌。	認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	樂人聲。 4.練習使用複數音軌。		
第 9 週~ 第 15 週	7	4.iPad-iMovie-以照片製作影片	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。	1.能學會相片匯入。 2.能使用字幕。 3.能加入配樂。 4.能使用照片特效。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.練習片匯入。 2.練習使用字幕。 3.練習加入配樂。 4.練習使用照片特效。	1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。	1.操作過程 PPT。
第 16 週~ 第 21 週	6	5.小麥產品推廣影片製作	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的	1.能利用所學的製作一部影片。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1.嘗試製作影片。	1.能認真創作。 2.能完成影片製作。	1.操作過程 PPT 2.海報範例。

			<p>效能。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>		<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>			
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

彰化縣縣立 大城 國民小學 112 學年度第二學期六年級耕讀大城 藝動人生 科技融入資訊教育篇

彈性學習課程

課程名稱	耕讀大城 藝動人生 科技融入資訊教育篇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。</p> <p>2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。</p> <p>3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。</p> <p>4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。</p> <p>5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係</p>				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>				
課程目標	<p>1.學習使用網路應有的禮貌。</p> <p>2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。</p> <p>3.能知道格式工廠有哪些功用能。</p>				

	<p>4.能將圖片、音樂及影片轉檔。</p> <p>5.能下載網路影片，並了解應注意的事項。</p> <p>6.iPad-iMovie-以多種素材製作影片。</p> <p>7.能技巧設計一份花生產品推廣影片。</p>
配合融入之領域或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 □科技</p> <p>□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育</p> <p>■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育</p>
表現任務	<p>1.能確實進行操作練習。</p> <p>2.能夠完成指定操作。</p>

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自 選教材 /學習單
第 1 週~ 第 2 週	2	1.網路禮儀與安全。	<p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境 保護 自己。的潛藏危 機，運用各 項資源 或策略化解 危機。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別 的互 動方式與情感 表 達，並運用同理心 增進人際關係。</p>	<p>1.學習使用網 路應有的禮 貌。</p> <p>2.學會在網路 上保護自己避 免受到傷害與 觸法。</p>	<p>人 E10 認識隱私權與 日 常生活的 關係。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與 德行</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>資 E7 使用資訊</p>	<p>1.觀看宣導影 片並說出影 片重點。</p> <p>2.討論案例中 狀況應該如 何做。</p>	<p>1. 1.能說出影 片重點。</p> <p>2. 2.能參與討 論。</p> <p>3.</p>	<p>1.宣導 影片。</p> <p>2.新聞 案例。</p>

					<p>科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>			
第3週~第4週	2	2.認識轉檔程式-格式工廠	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	1.能知道格式工廠有哪些功用能	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	1.學習格式工廠的功用能。	1.能說出格式工廠的功用能。	1.操作過程 PPT。
第5週	4	3.1 格式工廠-圖片、音	藝 1-III-8	1.能將圖片、	資 E4 認識常	1.練習圖	1.能確實練習	1.操作過

週~ 第 8 週		樂及影片轉檔。 3.2 網路影片怎麼利用	能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。	音樂及影片轉檔成需要的格式 2.能下載網路影片。 3.能知道使用網路影片應注意的事項。	見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	片、音樂及影片轉檔成需要的格式 2.下載網路影片。 3.能說出使用網路影片應注意的事項。	操作。 2.能完成操作目標。 3.是否了解出使用網路影片應注意的事項。	程 PPT。
第 9 週~ 第 14 週	6	4.iPad-iMovie-以多種素材製作影片	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。	1.能利用影片及照片製作影片 2.能加入轉場特效。 3.能加入旁白。 4.能匯出不同影片格式。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.練習用影片及照片製作影片。 2.練習轉場特效。 3.練習旁白錄製。 4.練習匯出不同影片格式。	1.能確實練習操作。 2.能完成操作目標。	1.操作過程 PPT。
第 15 週~ 第 20 週	6	5.花生產品推廣影片設計	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.能利用所學的技巧設計一份花生產品推廣影片。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1.嘗試設計投影片。	1.能認真創作。 2.能完成影片製作。	1.操作過程 PPT 2.投影片範例。

			<p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集 藝文資訊與展演內容。</p>		<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立大城國民小學 112 學年度第一學期六年級補救教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 9. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。 10. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。 11. 能察覺分數除法的運算格式。 12. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。				

13. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。
 14. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。
 15. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。

配合融入之領域或議題

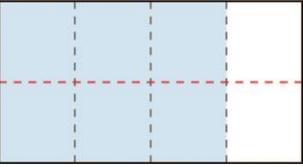
- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

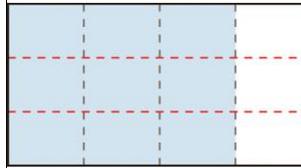
- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過列出所	補救教學 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 除法 記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				<p>有的公因數來探討互質的意義。</p> <p>3-2了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。</p> <p>3-3能透過乘除計算方法找出最大公因數。</p> <p>3-4能做質因數分解或短除法找出最大公因數。</p>	<p>3. 請兒童把做法用乘法記下來</p> <p>$1 \times 6 = 6$</p> <p>$2 \times 3 = 6$</p> <p>$3 \times 2 = 6$</p> <p>$6 \times 1 = 6$</p> <p>4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$，$6 \div 2 = 3$，$6 \div 3 = 2$，$6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p> <p>5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如：$6 \div 2 = 3$，$2 \times 3 = 6$，2 和 3 都是 6 的因數。</p>			
第 2、3 週	2	單元 1 質因數分解和短除法	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。</p> <p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p>	<p>3-5 應用最大公因數解決生活問題。</p> <p>4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。</p> <p>4-2 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。</p> <p>4-3 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 1 質因數分解和短除法</p> <p>【活動 最大公因數的應用】</p> <p>【活動 了解最小公倍數的意義及找法】</p> <p>【活動 最小公倍數的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識</p> <p>補救教學活動</p> <p>●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數</p> <p>1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。</p> <p>歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。</p> <p>2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

				4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。	<p>歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。</p> <p>3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。</p> <p>歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。</p>		
第 4 週	1	單元 2 分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	<p>1-1 認識最簡分數的意義是分母與分子互質。</p> <p>1-2 能透過約分將分數約成最簡分數。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。</p> <p>3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</p> <p>4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 2 分數的除法</p> <p>【活動 最簡分數】</p> <p>【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】</p> <p>【活動 分數除以分數（異分母）】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義</p> <p>1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？</p> <p>① 把 4 份中的每份再平分成 2 小份。</p>  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ <p>② 把 4 份中的每份再平分成 3 小份。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$$

$\frac{3}{4}$ 和 $\frac{6}{8}$ 一樣大， $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{9}{12}$ 一樣大

2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。

透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

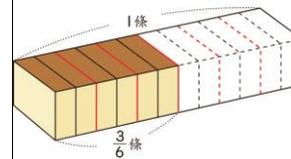
3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

① 1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。

② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

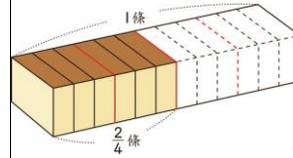


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是 $\frac{3}{6}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$ 條

②



每3片併成1份，共併成4份，2份是 $\frac{2}{4}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

兒童討論、發表，如：

① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大， $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

$$\textcircled{2} \frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

$\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比1大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

4. 歸納：把分子和分母同除以一個比1大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。

補救教學

單元2分數的除法

【活動 有餘數的分數除法】

【活動 分數除法的應用】

【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】

第5週

1

單元2分數的除法

n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。

N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等

5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。
6-1 能在日常生

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

於乘以其倒數之公式。

活中，解決生活中與分數除法相關的問題。

7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。

學童可能出現學習問題

分數的乘法運算問題

補救教學活動

● 透過情境布題理解分數的乘法運算問題

1. 分數乘以整數

教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有

$1\frac{1}{4}$ 公升，3 瓶豬油有幾公升？

$$1\frac{1}{4} \times 3$$

$$= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$$

答： $3\frac{3}{4}$ 公升

2. 整數乘以分數

教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，藍繩長幾公尺？

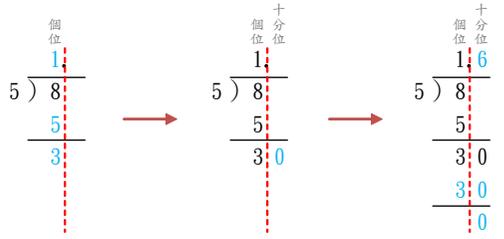
紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩

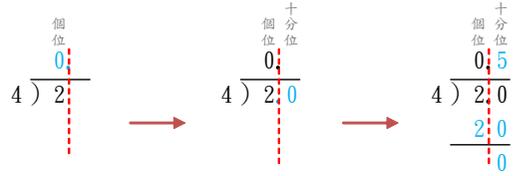
長是 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$ 。

$$5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$$

答： $1\frac{1}{4}$ 公尺

3. 分數乘以分數

					<p>教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將 $\frac{1}{2}$ 塊地的 $\frac{1}{4}$ 種玉米，種玉米用了幾塊地？</p> <p>① 將每個 $\frac{1}{2}$ 塊地平分成 4 份，共分成 2×4 份，每份是 $\frac{1}{2 \times 4}$ 塊地。</p> <p>② $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$</p> <p>答：$\frac{1}{8}$ 塊地</p>		
第 6 週	1	單元 3 小數的除法	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。</p>	<p>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p>	<p>1-1 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。</p> <p>1-2 能理解整數除以小數的意義及計算方法。</p> <p>1-3 能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p> <p>1-4 能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 3 小數的除法</p> <p>【活動 整數除以一位、二位小數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>整數除以整數，商的小數點位置弄錯</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 整數除以整數，商是一位小數</p> <p>教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分？</p> <p>$8 \div 5 = (\quad)$</p>  <p>① 8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

					<p>②3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。</p> <p>③30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。</p> <p>2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。</p> <p>教師布題：<u>雪芙</u>買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？</p> <p>$2 \div 4 = (0.5)$</p>  <p>①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。</p> <p>②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。</p> <p>③$20 \div 4 = 5$，在商的十分位記 5，餘數記 0。</p> <p>答：0.5 個</p>			
第 7 週	1	單元 3 小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	3-1 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 4-1 能瞭解除數小於 1，所得的商大於被除數的小數除法問題。	<p>補救教學</p> <p>單元 3 小數的除法</p> <p>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>小數除以整數，商的小數點位置弄錯</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 一位小數除以一位整數</p> <p>教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p>$0.8 \div 4 = (0.2)$</p> <p>0.8 公升是 8 個 0.1 公升，$8 \div 4 = 2$，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

4-2能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。

$$\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$$

4-3能瞭解除數

大於1，所得的商

小於被除數的小數除法問題。

2. 二位小數除以一一位整數

4-4 透過除數與1之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。

教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？

$$0.42 \div 6 = (0.07)$$

0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤，

$42 \div 6 = 7$ ，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。

$$\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$$

答：0.07 公斤

3. 小數除以整數，商是二位小數

教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？

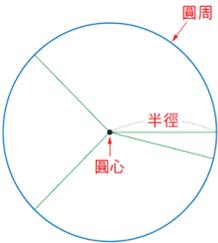
$$1.92 \div 8 = (0.24)$$

$$\begin{array}{r} 0 \\ 8 \overline{) 1.92} \\ \underline{8} \\ 19 \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array} \quad \longrightarrow \quad \begin{array}{r} 0.2 \\ 8 \overline{) 1.92} \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array} \quad \longrightarrow \quad \begin{array}{r} 0.24 \\ 8 \overline{) 1.92} \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array}$$

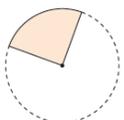
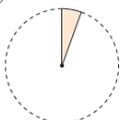
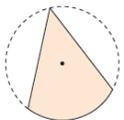
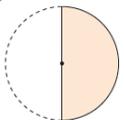
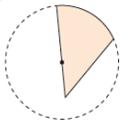
答：0.24 公尺

第 8 週	1	單元 4 比和 比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	<p>補救教學</p> <p>單元4比和比值</p> <p>【活動 最簡單整數比】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會最簡分數運算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過約分將分數約成最簡分數</p> <p>1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。</p> <p>教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？</p> $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ <p>分子和分母同除以它們的公因數。</p> <p>歸納：</p> <p>像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 9 週	1	單元 4 比和 比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數	7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	<p>補救教學</p> <p>單元4比和比值</p> <p>【活動 比的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用比例式解題</p> <p>補救教學活動</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	<p>●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。</p> <p>1. 教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？</p> <p>教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？</p> <p>學童回答：3+4=7，所以是 3：7</p> <p>教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：假設男同學一共得到□顆</p> $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ <p>所以男同學一共得到 60 顆</p> <p>教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：140-60=80，答：80 顆</p> <p>教師引導：怎麼確定你算的沒錯？</p> <p>學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數=60：80=3：4，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。</p>			
第 10 週	1	單元 5 圓周率和圓面積	S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1) 圓心角：	<p>1-1 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。</p> <p>1-2 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。</p> <p>1-3 能理解不論</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 5 圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓周長是直徑的幾倍】</p> <p>【活動 用圓周率找圓周長和直徑】</p> <p>【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於圓的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

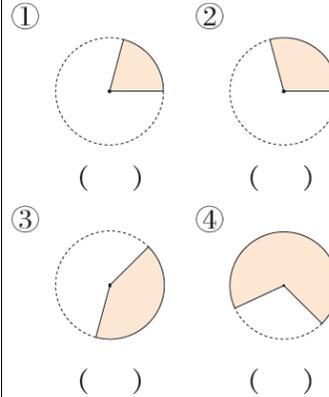
				<p>360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。</p>	<p>圓的大小如何，圓周長大約是直徑的3.14倍。</p> <p>1-4能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。</p> <p>1-5能理解圓周長÷直徑=圓周率。</p> <p>2-1能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</p> <p>2-2能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。</p> <p>3-1能用點算方格的方法，估測不規則面積。</p> <p>3-2能用點算方格的方法，估測圓的面積。</p>	<p>●透過操作認識圓的基本構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 2. 請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。（此圓的中心我們稱為圓心） 3. 請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。（此條線段我們稱為直徑）。 4. 請學童觀察這些線段都會經過圓心。 5. 教師指導學童認識半徑（圓心到圓周上的距離）  <ol style="list-style-type: none"> 6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的2倍）。 		
第 11 週	1	單元 5 圓周率和圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公	3-3能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊	<p>補救教學</p> <p>單元5圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓面積的公式】</p> <p>【活動 圓面積的應用】</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	

			式。	式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1) 圓心角： 360 ；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 3-4能理解圓面積公式=半徑 \times 半徑 \times 圓周率。 3-5能利用已知圓的直徑(或半徑)求出圓面積。 3-6能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 3-7能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	<p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用圓規來畫圓</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用圓規和直尺畫出正確的圓</p> <p>1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑4公分的圓。(先將圓規打開至寬度為4公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)</p> <p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>	發表評量	
第12週	1	單元6扇形面積	S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1) 圓心角： 360 ；(2) 扇形弧長：圓周長；(3)	1-1運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 1-2運用圓面積的公式，求出扇形面積。 1-3運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	<p>補救教學</p> <p>單元6扇形面積</p> <p>【活動 扇形的周長和面積】</p> <p>【活動 扇形面積的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於扇形的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●從具體操作中認識扇形的構成要素</p> <p>1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上2條半徑，並用剪刀剪下。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				<p>扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。</p>	<p>2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形) 3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成?(圓的半徑) 4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼?(弧長) 5. 所以構成扇形的要素?(由兩條半徑和弧) 6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在()裡打✓：</p> <p>①  ()</p> <p>②  ()</p> <p>③  ()</p> <p>④  ()</p> <p>⑤  ()</p> <p>⑥  ()</p>			
第 13 週	1	單元 6 扇形面積	<p>S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等： (1) 圓心角： 360；(2) 扇形弧</p>	<p>2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。</p>	<p>補救教學 單元6扇形面積 【活動 複合圖形】 學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚 補救教學活動 ●透過實際操作對圓心角有所認識。 1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

長：圓周長；(3)
扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。

2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。
3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。
4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。
5. 試試看：
塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：



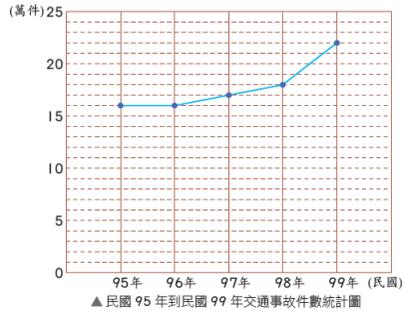
● 認識 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{3}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓、 $\frac{1}{6}$ 圓……的扇形

1. 教師拿出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？

周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{2} = 180$ ， $\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180° 。

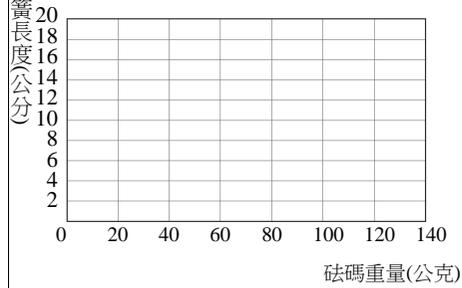
周角是 360° ， $120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$ ，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。

周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{4} = 90$ ， $\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90° 。

						<p>周角是 360°，$60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度</p> <p>1 個圓周角=2 個平角=4 個直角</p>		
第 14 週	1	單元 7 正比	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p>	<p>1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。</p> <p>1-2 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。</p> <p>1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。</p> <p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>3-1 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。</p> <p>3-2 能在具體情</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 7 正比</p> <p>【活動 正比的關係圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>折線圖的認讀有困難</p> <p>補救教學活動</p> <p>●藉由日常生活情境，認識折線圖</p> <p>1. 認讀折線圖</p> <p>下面是<u>民國 95 年</u>到<u>民國 99 年</u>交通事故件數的統計圖。</p> <p>看折線圖回答問題：</p>  <p>①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。）</p> <p>②<u>民國 97 年</u>的交通事故有幾萬件？（<u>民國 97 年</u>的交通事故有 17 萬件）</p> <p>③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（<u>民國 98 年</u>到<u>民國 99 年</u>之間交通事故件數增加最多，<u>民</u></p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

					境中，應用正比關係解決生活中的問題。	國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件， $22-18=4$ ，增加 4 萬件。） ④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）														
第 15 週	1	單元 7 正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。	<p>補救教學 單元 7 正比</p> <p>【活動 正比的關係圖】</p> <p>學童可能出現學習問題 以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。</p> <p>1. 教師情境布題： 一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。</p> <table border="1" data-bbox="1120 970 1563 1118"> <tr> <td>砝碼重 (公克)</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>彈簧全長 (公分)</td> <td>12</td> <td>14</td> <td>16</td> <td>18</td> <td>20</td> </tr> </table> <p>(1)根據上表完成關係圖</p>	砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100	彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100															
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20															

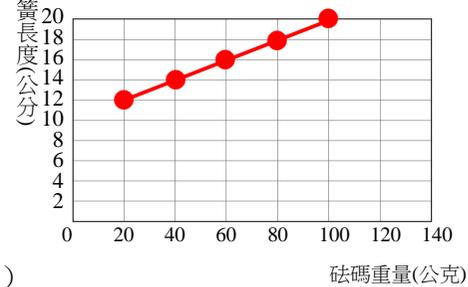
彈簧長度(公分)



- (2) 當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？
- (3) 當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

彈簧長度(公分)



- (1)
- (2) 13 公分
- (3) 70 公克
- (4) 沒有
- (5) 沒有
- (6) 沒有

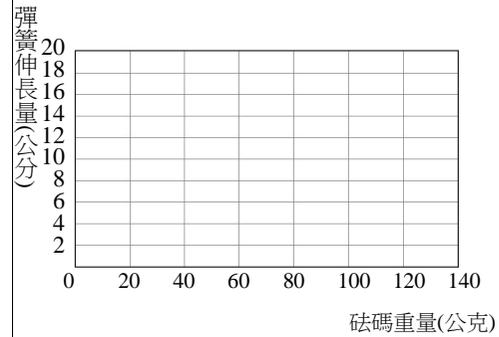
教師布題修改：

若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下

表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

(1)根據上表完成關係圖



- (2)當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？
- (3)當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4)彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？
- (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

						<p>(1)</p> <p>(2)3 公分</p> <p>(3)70 公克</p> <p>(4)有</p> <p>(5)有</p> <p>(6)有</p> <p>教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？</p> <p>學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。</p>	
第 16 週	1	單元 8 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝	1-1 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 1-2 能做時和分二階單位的分數換算。 1-3 能用小數、分數記錄時間，解	<p>補救教學 單元 8 速率 【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】 【活動 秒速和分速】 【活動 時速】</p> <p>學童可能出現學習問題 距離、時間、速度三者之間的關係混淆</p> <p>補救教學活動</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

速度×時間」公式。用比例思考協助解題。

2-1能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。

2-2能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。

3-1能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。

3-2能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。

3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。

4-1能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。

●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係

1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。

距離相同

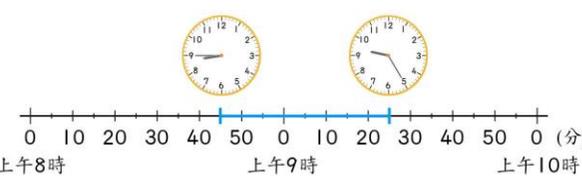
姓名	距離(公尺)	時間(秒)
	50	
	50	

距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。

時間相同

姓名	距離(公尺)	時間(秒)
		20
		20

時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。

					5-1能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 5-2能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。			
第 17 週	1	單元 8 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 3-4能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。 4-2能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。	補救教學 單元 8 速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用、練習八】 學童可能出現學習問題 未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 補救教學活動 ●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間 1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？  ①8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。 ②後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。 ③	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

$$\begin{array}{r}
 \text{時} \quad \text{分} \\
 8 \quad 60 \\
 \cancel{9} \quad 25 \\
 - \quad 8 \quad 45 \\
 \hline
 \quad \quad 40
 \end{array}$$

答：40 分

●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



①用 12 小時制計算：

先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。

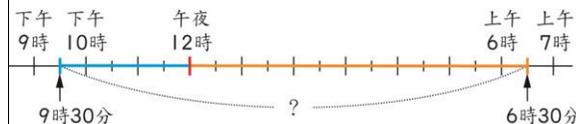
②用 24 小時制計算：

下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。

答：10 小時 50 分

●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？



先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。

						12時-9時30分=2時30分 2時30分+6時30分=9時 答：9小時		
第 18 週	1	單元 9 形體關係和柱體表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。	補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 邊和邊的垂直、平行關係】 【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】 學童可能出現學習問題 對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 19 週	1	單元 9 形體關係和柱體表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平	2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平	補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 柱體及錐體面和面的關係】 【活動 柱體的表面積】	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

				行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。	行關係。 3-1 能透過觀察與操作,了解角柱面與面的垂直關係。 3-2 能透過觀察與操作,了解角錐的側面和底面沒有垂直。 4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面,利用面積公式算出四角柱的表面積。 4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面,利用面積公式算出三角柱的表面積。 4-3 了解圓柱展開後,有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面,利用面積公式算出圓柱的表面積。	<p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角柱的組合。 <p>角柱的側面都是長方形, 2 個底面全等 角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣; 全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍; 頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師取出一個三角錐, 將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角錐的組合 <p>角錐都只有 1 個底面, 且側面都是三角形。 角錐的面的個數=底面邊數+1 角錐的邊的個數=底面邊數×2 角錐的頂點個數=底面邊數+1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師取出一個圓錐, 將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出圓錐的組合 <p>圓錐有 1 個底面。 圓錐有 1 個頂點</p>	發表評量	
第 20 週	1	單元 10 等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的	A-7-3 一元一次方程式的解法與	1-1 在具體情境中了解等式的意	<p>補救教學</p> <p>單元10等量公理</p>	觀察評量 操作評量	

		<p>意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>義。</p> <p>2-1能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-2能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-3能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-4能理解等式左右同除一數（0除外）時，等式仍然成立。</p>	<p>【活動 等式】</p> <p>【活動 等量公理】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能依照題意用未知數來列式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過問題情境學會用符號來表示未知數</p> <p>1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>假設白玫瑰有 x 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個</p> <p>假設破掉的雞蛋有 y 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元</p> <p>假設敬騰買了 x 枝冰棒</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
--	--	--	------------------------------	--	--	-------------------------------------	--

						$\begin{array}{ccccc} 1 \text{ 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒 米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒 假設米工廠有 y 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$	
第 21 週	1	單元 10 等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-1 能將情境問題用 \square 或 x 、 y ……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。	補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等量公理的應用】 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 補救教學活動 ● 透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。夏美買文具花了幾元？ 假設夏美買文具花了 x 元 $1450 - x = 190$ $x = 1450 - 190$ $= 1260$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

答：1260 元

2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。

情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？

假設花花今年 x 歲

$$x+17=22$$

$$x=22-17$$

$$=22$$

答：5 歲

3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。

情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？

假設阿信需要存天

$$30\times x=1800$$

$$x=1800\div 30$$

$$=60$$

答：60 天

4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。

情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？

假設緞帶長 x 公尺

$$x\div 12=2$$

$$x=2\times 12$$

$$=24$$

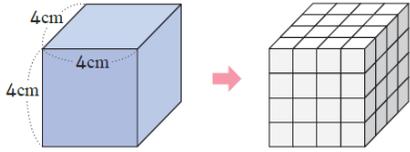
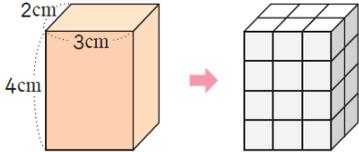
答：24 公尺

彰化縣縣立大城國民小學 112 學年度第二學期六年級補救教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。 11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。				

		13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。 14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材/ 學習單
第 1 週	1	單元 1 柱體的體積	S-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底	補救教學 第 1 單元 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 補救教學活動 ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數＝1 個底面邊數＋2 3. 角柱邊的個數＝1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數＝1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>面積\times柱高。 (底面是平行四邊形或三角形)</p> <p>4. 在生活情境中, 察覺柱體體積=底面積\times柱高。 (底面是圓形)</p> <p>5. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。</p> <p>6. 能應用柱體體積公式, 算出柱體的體積。</p>	<p>2. 角錐底面邊數和側面個數相同,</p> <p>3. 角錐面的個數=底面邊數+1</p> <p>4. 角錐邊的個數=底面邊數\times2</p> <p>5. 角錐頂點個數=底面邊數+1</p> <p>●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素</p> <p>1. 圓錐有1個底面。</p> <p>2. 圓錐有1個頂點。</p> <p>3. 圓錐和角錐都只有1個底面。</p> <p>4. 圓錐的側面是曲面, 角錐的側面是平面。</p>		
第2週	1	單元1 柱體的體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積: 含角柱和圓柱。利用簡單柱體, 理解「柱體體積=底面積 \times 高」的公式。簡單複合形體體積。	<p>1. 能應用柱體體積公式, 算出複合形體或重疊形體的體積。</p> <p>2. 能應用柱體體積公式, 算出空心柱體或無蓋容器的體積。</p>	<p>補救教學</p> <p>第1單元 柱體的體積</p> <p>【活動 複合形體的體積、練習一】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於正方體及長方體的體積公式不夠理解</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過堆疊的方式, 對於正方體、長方體體積公式有所認識</p> <p>1. 下圖正方體的體積是幾立方公分?</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						 <p>$4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分)</p> <p>正方體的體積 = 邊長 \times 邊長 \times 邊長</p> <p>2. 下圖長方形的體積是多少立方公分?</p>  <p>$2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分)</p> <p>長方體的體積 = 長 \times 寬 \times 高</p>		
第 3 週	1	單元 2 怎樣解題(一)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 簡化問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於乘除和連除的算則容易混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

			<p>理與解題。</p> <p>雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		$\begin{array}{l} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ = 105 \div 5 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ = 3 \times 7 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> $\begin{array}{l} \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ = 90 \div 9 \\ = 10 \\ \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ = 720 \div 72 \\ = 10 \\ \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{array}$ <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除此兩數之積的結果相同。</p>		
第 4 週	1	單元 2 怎樣解題(一)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解	<p>1. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生</p> <p>補救教學</p> <p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 列表找規律】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			<p>係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具</p>	<p>活中的應用問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p>不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？</p> <p>方法一：$3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20$</p> <p>方法二：$(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20$</p> <p>答：20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>「$389 \times 125 \div 389 \times 8$」的答案是多少？</p> <p>2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。</p> <p>$389 \times 125 \div 389 \times 8$</p> <p>$= (389 \div 389) \times 125 \times 8$</p> <p>$= 1 \times 125 \times 8$</p> <p>$= 1000$</p> <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？</p> <p>2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$，先算 $76 \times 100 = 7600$，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。</p> <p>$76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$</p> <p>$= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$</p> <p>答：7524 元</p>	發表評量	
--	--	--	--	--	--	------	--

				體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。				
第 5 週	1	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。 5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。	補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 【活動 找出基準量和比較量之和及差】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式 補救教學活動 ●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數 1. 教師布題。 ①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 x 朵 $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ ②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。 教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。</p>	<p>原本的雞蛋個數 - 破掉的數量 = 剩下的雞蛋數量</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y \\ & & \downarrow \\ & & 39 \end{array}$ <p>③ 星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。 教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> <p>1 枝冰棒的價錢 × 枝數 = 總價錢</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x \\ & & \downarrow \\ & & 135 \end{array}$ <p>④ 米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。 教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米</p> <p>全部米的重量 ÷ 每盒米的重量 = 總盒數</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 \\ & & \downarrow \\ & & 52 \end{array}$		
第 6、7 週	2	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具	<p>1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 \square 或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 利用 \square 或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>全部共有 115 人。參加的女生有幾人？ 教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人 $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ 答：55 人</p> <p>②<u>逸祥</u>買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？ 教師說明：假設一份套餐是 x 元 $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ 答：111 元</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①一包釋迦餅有 28 個，<u>元太</u>吃掉一些後，還剩下 16 個。<u>元太</u>吃掉幾個釋迦餅？ 教師說明：假設<u>元太</u>吃掉 x 個釋迦餅 $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ 答：12 個</p> <p>②<u>小明</u>有 21 個蘋果，<u>小明</u>比<u>小華</u>少 15 個，<u>小華</u>有幾個蘋果？ 教師說明：假設<u>小華</u>有 x 個蘋果 $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ 答：36 個</p>			
第 8 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的	S-6-1 放大與縮小：比例思	1. 在具體情境中，運用兩	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p>	觀察評量 操作評量	

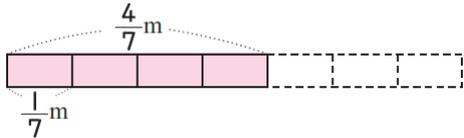
			<p>意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>S-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用□或x、y等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用□或x、y等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①1個杯子蛋糕賣55元，老師買了若干個，共花費880元。 老師買了幾個杯子蛋糕？ 教師說明：假設老師買了x個杯子蛋糕 $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ 答：16個</p> <p>②小新和朋友共4人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付600元，每張門票是幾元？ 教師說明：假設每張門票是x元 $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ 答：150元</p> <p>●利用□或x、y等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①把360個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有24個？ 教師說明：假設分裝成x盒 $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ 答：15盒</p> <p>②一瓶蔓越莓汁有y毫升，平分成7杯，每杯有300毫升。這</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
--	--	--	---	--	--	---	-------------------------------------	--

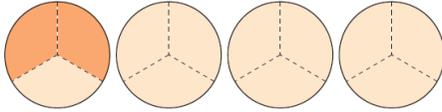
						瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ 答：2100 毫升		
第 9 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道縮圖與放大圖的意義。 3. 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 5. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】 學童可能出現學習問題 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 補救教學活動 ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1. 教師布題。 生日派對上， <u>敏俊</u> 負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2：3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「：」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1. 教師布題。 <u>好樂多商店</u> 舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？ 廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5：1 讀作五比一。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。</p> <p>6. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。</p>	<p>廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍</p> <p>3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項＝比值</p>									
第 10、11 週	2	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>1. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。</p> <p>2. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。</p> <p>3. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。</p> <p>4. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道利用約分或擴分求得等值分數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能藉由等值分數，認識相等的比</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表</p> <table border="1" data-bbox="1070 954 1682 1056"> <tr> <td>紅茶（公升）</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶（公升）</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5：3 或 10：6 或 15：9</p> <p>3. 教師請學生計算比值各是多少？</p> <p>①$5\div 3=\frac{5}{3}$ ②$10\div 6=\frac{10}{6}$ ③$15\div 9=\frac{15}{9}$</p> <p>$\frac{5}{3}$、$\frac{10}{6}$和$\frac{15}{9}$相等嗎？</p>	紅茶（公升）	5	10	15	鮮奶（公升）	3	6	9	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>
紅茶（公升）	5	10	15												
鮮奶（公升）	3	6	9												

						<p>① $\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$，$\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}$，所以是相等的分數。</p> <p>② $\frac{5}{3}$ 的分母和分子同乘以 2 是 $\frac{10}{6}$，同乘以 3 是 $\frac{15}{9}$，所以是相等的分數。</p> <p>5. 教師歸納：像「5：3」、「10：6」、「15：9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 5：3=10：6=15：9。</p>																		
第 12 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>1. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。</p> <p>2. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 比例尺、練習四】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不了解兩個數量變化成正比的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：</p> <table border="1" data-bbox="1070 986 1742 1090"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？水深變深。</p> <p>3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？</p> <p>水深會變為原來的 2 倍、3 倍……</p>	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																	

						<table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>注水時間 (分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深 (公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p>	注水時間 (分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深 (公分)	3	6	9	12	15	18	21		
注水時間 (分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																	
水深 (公分)	3	6	9	12	15	18	21																	
第 13 週	1	單元 5 四則混合運算	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識</p> <p>(1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。</p> <p>(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>4. 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</p> <p>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 包酸梅有 100 顆，<u>安安</u>吃了 0.1 包，<u>小萱</u>吃的包數是<u>安安</u>的 0.1 倍，<u>小萱</u>吃了幾包？</p> <p>$0.1 \times 0.1 = 0.01$</p> <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？</p> <p>被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>																	

			逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	5. 能解決分數的四則混合多步驟問題。	1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。 $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$ 2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。 被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。			
第 14 週	1	單元 5 四則混合運算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 （1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。 （2）整數乘除計算及規律，因分數運算更	1. 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2. 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 3. 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 4. 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除	補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】 學童可能出現學習問題 分數除法運算問題 補救教學活動 ● 在具體情境中，解決分數除以分數的問題 1. 教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？  2. 教師說明： $\frac{4}{7}$ 公尺是 4 個 $\frac{1}{7}$ 公尺， $\frac{1}{7}$ 公尺是 1 個 $\frac{1}{7}$ 公尺， 4 除以 1 是 4。 $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	問題。 1. 能了解小數加、減、乘、除混合計算。 2. 能解決小數的四則混合多步驟問題。 3. 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 4. 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。	答：4 段 3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。 ●在具體情境中，解決整數除以分數的問題 1. 教師布題。 有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。 每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，共可分給幾個小朋友？  2. 教師說明：1 張蔥油餅是 $\frac{3}{3}$ 張，4 張是 $\frac{12}{3}$ 張，每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，可以分給 6 個小朋友。 $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ 答：6 個小朋友		
第 15 週	1	單元 6 怎樣解題(二)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模	1. 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	補救教學 第 5 單元 四則混合運算 【活動 簡化計算、練習五】 學童可能出現學習問題 小數除法運算問題 補救教學活動 ●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算 1. 教師布題。 0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。

R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關

2. 教師說明：

①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。

②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。

③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。

直式記成：

$$\begin{array}{r} \begin{array}{l} \xrightarrow{\times 10} \\ 0.2 \overline{)0.8} \end{array} \rightarrow \begin{array}{l} \xrightarrow{\times 10} \\ 0.2 \overline{)0.8} \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 4 \\ 0.2 \overline{)0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array} \end{array}$$

答：4 杯

3. 教師提問：要如何驗算？

$$0.2 \times 4 = 0.8$$

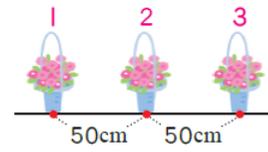
				係式。				
第 16 週	1	單元 6 怎樣解題(二)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 平均問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2. 教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x + 10$ 元。</p> <p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 \triangle、\square、$()$、x、y、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 x、y 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。</p> <p>2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 x 個，$xx4=28$</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

				理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。				
第 17 週	1	單元 7 統計圖表	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流	1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 年齡問題、雞兔問題】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律並簡化問題 補救教學活動 ●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法 1. 教師布題。 參加 <u>金馬獎</u> 的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？ 2. 教師引導學生簡化問題。 ①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

水問題、和差問題、雞兔問題。

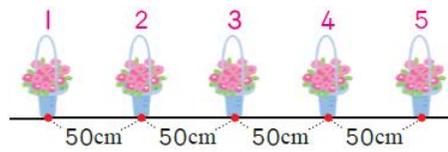
R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。



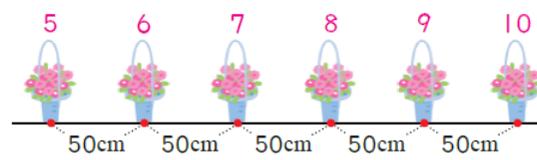
間隔數： $3-1=2$
 距離： $50 \times 2=100$
 答：100 公分

②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？



間隔數： $5-1=4$
 距離： $50 \times 4=200$
 答：200 公分

③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？



間隔數： $10-5=5$
 距離： $50 \times 5=250$
 答：250 公分

3. 教師說明找出規律與原則。

間隔數比花籃數少 1
 距離 = 間距 \times 間隔數

第 18 週

1

單元 7 統計圖表

n-III-10 嘗試

N-6-9 解題：

1. 透過布題

補救教學

觀察評量

將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。

r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。

R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-3 數量關

的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。

2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。

第6單元 怎樣解題(二)

【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】

學童可能出現學習問題

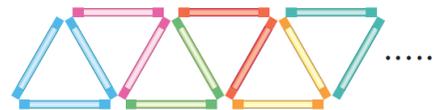
無法找出數形規律

補救教學活動

●透過列表找規律

1. 教師布題。

跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？



2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。

正三角形的個數(個)	1	2	3	4
燈管的數量(根)	3	5		

$\xrightarrow{+2}$ $\xrightarrow{+\square}$ $\xrightarrow{+\square}$

3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？

每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。

正三角形的個數(個)	1	2	3	4
燈管的數量(根)	3	5	7	9

$\xrightarrow{+2}$ $\xrightarrow{+2}$ $\xrightarrow{+2}$

4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。

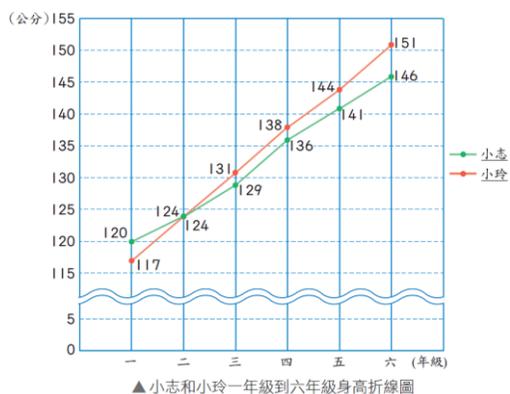
第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 $(33-1)$ 個正三角形。

$$3 + 2 \times (33 - 1) = 67$$

答：67 根

操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

				<p>係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		<p>5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？</p> <p>① $33 \times (3 - 1) + 1 = 67$</p> <p>答：67 根</p> <p>② $3 \times 33 - (33 - 1) = 67$</p> <p>答：67 根</p>		
第 19 週	1	第 7 單元 統計圖表	<p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p>	<p>1. 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。</p> <p>2. 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。</p> <p>3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。</p> <p>4. 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 7 單元 統計圖表</p> <p>【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童不會報讀複雜折線圖</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	



2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年 級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公)	117	124	131	138	144	151

① 小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

② 小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加 7 公分。

③ 小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④ 從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分， $146 - 120 = 26$ ，

小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高 34 公分。

第 20 週

1

第 7 單元
統計圖表

d-III-1 報讀
圓形圖，製作
折線圖與圓

D-6-1 圓形
圖：報讀、說
明與製作生活

1. 能解決繪
製圓形圖
時，百分率不

補救教學

第 7 單元 統計圖表

【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】

觀察評量
操作評量
實作評量

			<p>形圖，並據以 做簡單推論。</p>	<p>中的圓形圖。 包含以百分率 分配之圓形圖 (製作時應提 供學生已分成 百格的圓形 圖。)</p>	<p>足 100% 的 問題。 2. 能解決繪 製圓形圖 時，百分率大 於 100% 的 問題。</p>	<p>學童可能出現學習問題 無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法</p> <p>1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。 請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。</p>  <p>2. 教師提問：上面圖示中 40% 和 70% 各表示什麼？ 3. 教師歸納：40% 和 70% 叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。</p> <p>「% 是百分率的符號，$1\% = \frac{1}{100} = 0.01$。40% 表示將全部平分成 100 份，其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」</p> <p>●學會百分率與分數、小數的換算問題</p> <p>1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。</p> <p>①獅子棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？</p> <p>方法 1：$1\% = \frac{1}{100}$，$32\% = \frac{32}{100} = 0.32$，所以 $32\% = 0.32$。</p> <p>方法 2：$1\% = 0.01$，32% 是 32 個 0.01 是 0.32，所以 $32\% = 0.32$</p> <p>答：0.32</p> <p>②新一國小科學班的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？</p>	<p>口頭評量 發表評量</p>	
--	--	--	--------------------------	---	--	--	----------------------	--

						<p>方法 1: $0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$, 因 $\frac{1}{100} = 1\%$, $\frac{90}{100} =$</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

90%, 所以 $0.9 = 90\%$

方法 2: 0.9 是 90 個 0.01, $0.01 = 1\%$, 90 個 0.01 是 90%, 所以 $0.9 = 90\%$

答: 90%

112 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	太鼓	教 學 者	陳豐賓 老師
年 級	三四五六年級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
7	1. 認識太鼓，身體律動培養	
8	1. 太鼓手腳姿勢的訓練，身體律動的培養	
9	1. 初學基本動作 2. 初學基本拍二分四分	
10	1. 基本拍四分二分速度變化 2. 基本姿勢	
11	1. 戀戀沖繩無伴奏 A 二聲部締鼓	
12	1. 分部訓練 2. 動作要求、角度教學	
13	1. 戀戀沖繩無伴奏 BC 2. 隊形變化	
14	1. 戀戀沖繩無伴奏 D 2. 二聲部締鼓 D	
15	1. 戀戀沖繩~段落時間計算 2. 流暢性的訓練	

16	1. 戀戀沖繩無伴奏 E 2. 前奏與 A 段整合	
17	1. 戀戀沖繩無伴奏 F 2. 前奏與 A 段 B C 整合	
18	1. 戀戀沖繩無伴奏 G 2. B CF 整合	
19	綜合練習與檢測	

112 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	太 鼓	教 學 者	陳豐濱 老師
年 級	三四五六年級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1. 基本四拍(8 字)左右律動 2. 輪奏概念練習/複習舊曲	
4	1. 鼓邊敲擊/鼓面封閉 2. 節奏練習	
5	1. 基本八拍 左右律動 2. 高八拍 四分音符 160	
6	1. 基本八拍左右律動變化 2. 弓箭步與手臂伸展擊鼓	
7	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓第一段 締鼓 樂器分部	
9	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第一段	

10	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓一 締鼓第一段	
11	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第 A 段/左右貼耳二拍	
12	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓第二段 締鼓第二段	
13	1. uuu 第二段 2. A B 配 CD 組合	
14	1. uuu 第三段 2. C 段節奏組合	
15	1. 年級分組 ABC 段 2. uuu 音樂鬚曲組合	
16	綜合練習與檢測	

112 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	巧固球	教 學 者	張嘉方 老師
年 級	三四五六年級	場 地	球場
課 程 目 標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
7	巧固球的起源 巧固球的體能訓練~折返跑、短距離衝刺	
8	巧固球的規則 巧固球的傳球訓練~傳球要領	
9	巧固球的傳球訓練~傳球動作與時機	
10	巧固球的接球訓練~接球法	
11	巧固球的接球訓練~頭部以上接球	
12	巧固球的接球訓練~胸腹部位接球	
13	巧固球的接球訓練~膝蓋部位接球	
14	巧固球的接球訓練~與身體側面接球	

15	傳接球綜合練習	
16	巧固球的射網~個人射網	
17	巧固球的射網~正面射網	
18	巧固球的射網~左右邊射網	
19	綜合練習與檢測	

112 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	巧固球	教 學 者	張嘉方 老師
年 級	三四五六年級	場 地	球場
課 程 目 標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	巧固球的接球訓練~接反彈球需知	
4	巧固球的傳接球~原地間傳接球練習法	
5	巧固球的傳接球~移位傳接球練習法	
6	巧固球的傳接球~三角四組傳接球練習法	
7	巧固球的射網~二人或三人組合射網	
9	巧固球的射~反方向射網	
10	巧固球的射網~側身射網	

11	巧固球的規則與裁判法	
12	巧固球的佔位與防守~防守教學	
13	巧固球的佔位與防守~救球法	
14	巧固球的攻防移位~隊型：三、一、三	
15	巧固球的攻防移位~半場隊型	
16	綜合練習與檢測	

112 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	扯鈴	教 學 者	陳佳信 老師
年 級	三四五六年級	場 地	操場
課 程 目 標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
7	扯鈴基本配備、常識及安全介紹	
8	交叉運鈴	
9	開線運鈴	
10	運鈴綜合練習	
11	基本動作教學~螞蟻上樹	
12	基本動作教學~金上架	
13	螞蟻上樹與金上架綜合練習	
14	基本動作教學~直上青雲	
15	基本動作教學~平沙落雁	
16	直上青雲與平沙落雁綜合練習	
17	基本動作教學~金蟬脫殼	

18	基本動作教學~金手指	
19	分組基本動作綜合練習	

112 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	扯鈴	教 學 者	陳佳信 老師
年 級	三四五六年級	場 地	操場
課 程 目 標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	基本動作教學~蜘蛛結網	
4	基本動作教學~左右逢源	
5	基本動作教學~二仙傳道	
6	基本動作教學~八仙過海	
7	分組基本動作綜合練習	
9	基本動作教學~大輪迴	
10	基本動作教學~大鵬展翅	
11	基本動作教學~繞手、繞腰	
12	基本動作教學~金龍繞玉柱	
13	分組基本動作綜合練習	

14	上下運鈴、迴圈運鈴、基本動作串聯	
15	雙人動作介紹及練習	
16	雙人動作介紹及練習	

112 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四五六年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備註
4	1.介紹桌球運動起源及發展 2.介紹桌球器材與分組	
5	1.講解執拍及姿勢指導 2.基本球感練習	
6	1.執拍及姿勢指導與調整 2.基本控制球練習	
7	1.執拍及姿勢指導與調整 2.球感與基本控制球綜合練習	
8	1.桌球發球動作及指導練習	
9	1.發無旋轉長球之動作及練習	
10	1.球感與控制球分組競賽 2.發球分組對練	
11	1.發無旋轉長球之動作及練習 2.桌球正手發球動作及指導練習	

12	1.桌球正手發球動作及指導練習 2.發球分組對練	
13	1.介紹直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
15	1.發球分組對練 2.直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
16	1.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
17	1.分組綜合檢測	

112 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1.球感與基本控球練習 2.發球分組練	
4	1.發無旋轉長球練習 2.桌球正手發球練習	
5	1.直(橫)拍反手拍擋球練習 2.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
6	1.直(橫)拍反手拍推球動作及練習 2.直(橫)拍反手拍擋球動作及練習	
7	1.拉球執拍及姿勢指導與調整	
8	1.拉球執拍及姿勢指導與調整 2.介紹直(橫)拍正手拍拉球動作及練習	
9	1.正手拍拉球腳步移動指導與練習	
10	1.反手拍拉球腳步移動指導與練習	

11	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習	
12	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習 2.正反手拍拉球執拍及姿勢指導與調整	
13	1.正反手拍推拉球多球練習	
14	1.多球混合練習	
15	1.分組綜合檢測	

112 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	北管	教 學 者	林建昌 老師
年 級	五六年級	場 地	視聽教室
課 程 目 標	學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
7	1. 北管介紹 2. 樂器認識與打擊技巧	
8	1. 工尺譜教學 2. 工尺譜唸唱: 雙雀操	
9	1. 樂器打擊技巧 2. 基本鑼鼓介教學: 甲一、甲二、甲三	
10	1. 基本鑼鼓介教學: 甲一、甲二、甲三 2. 工尺譜唸唱: 雙雀操	
11	1. 樂器打擊技巧 2. 基本鑼鼓介教學: 五墜頭	
12	1. 基本鑼鼓介複習 2. 基本鑼鼓介教學: 火炮	
13	1. 工尺譜唸唱: 卓串	

	2. 基本鑼鼓介複習	
14	1. 工尺譜唸唱:卓串 2. 基本鑼鼓介教學:三不合	
15	1. 工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2. 基本鑼鼓介教學:慢戰	
16	1. 基本鑼鼓介複習 2. 基本鑼鼓介教學:吹介	
17	1. 工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2. 基本鑼鼓介綜合練習	
18	1. 工尺譜唸唱:雙雀操、卓串 2. 基本鑼鼓介綜合練習	
19	成果展演	

112 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	北管	教 學 者	林建昌 老師
年 級	五六年級	場 地	視聽教室
課 程 目 標	學習北管音樂工尺譜與吹、拉、彈、打等技巧，培養傳統音樂興趣。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1. 基本鑼鼓介綜合練習 2. 扮仙戲(三仙白)介紹	
4	1. 工尺譜教唱:八句詩 2. 扮仙戲(三仙白)教學:出台	
5	1. 工尺譜教唱:八句詩 2. 扮仙戲(三仙白)教學:口白	
6	1. 基本鑼鼓介教學:搖板甲一、搖板甲二、搖板甲三 2. 扮仙戲(三仙白)複習	
7	扮仙戲(三仙白)教學:點江	
9	扮仙戲(三仙白)教學:粉蝶	
10	扮仙戲(三仙白)教學:緊吹場	
11	扮仙戲(三仙白)教學:泣顏回	

12	扮仙戲(三仙白)教學:上小樓	
13	扮仙戲(三仙白)教學:下小樓	
14	扮仙戲(三仙白)教學:千秋歲	
15	扮仙戲(三仙白)教學:清版、尾聲	
16	扮仙戲(三仙白)綜合練習	

六年級各彈性學習課程，應呼應學校背景、課程願景及特色發展，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

項目	呼應學校背景	呼應課程願景目標 多元 創新 活力 尊重	呼應特色發展
統整性主題探究課程-耕讀大城藝動人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 位於彰化縣西南角的大城鄉。 2. 農村、漁村文化純樸有仁風。 3. 具有在地農業相關資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元：食農教育，多元課程。 2. 創新：精進學習，創新思考。 3. 活力：體驗學習，展現活力。 4. 尊重：感恩教育，分享關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展學校食農特色。 2. 發展學校閱讀特色。
統整性主題探究課程-街舞藝術身體律動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 農村學生個性普遍善良純樸，可塑性高。 2. 學校重視學生多元智慧發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元：街舞藝術，多元課程。 2. 創新：才藝探索，創新思考。 3. 活力：肢體律動，展現活力。 4. 尊重：表演藝術，文化素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展街舞藝術特色。 2. 提供學生展演舞台。
統整性主題探究課程-科技融入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生文化刺激不足，提升學生數位能力。 2. 因應時代潮流，提升學生科技力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元：科技融入，多元課程。 2. 創新：數位科技，創新思考。 3. 活力：結合課程，展現活力。 4. 尊重：善用科技，網路素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展學生成為數位公民。 2. 發展科技智慧園地。
社團活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生背景多元，弱勢單親家庭多，重視自我生命價值的認識。 2. 家庭環境弱勢，學生需要發展多元才藝。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元：社團活動，多元課程。 2. 創新：才能探索，創新思考。 3. 活力：建立自信，展現活力。 4. 尊重：認識自己，尊重他人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展多元社團活動。 2. 體現校園氛圍的真善美。 3. 發展學生矯健體能。 4. 發展學校多元文化特色。