

彰化縣縣立快官國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校人、文、地、景、產等特色，以健康感恩、自主學習、探索創新、國際視野為課程願景，發展多元社團活動、智慧閱讀、國際教育等特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20		
	資訊教育					20	19	20	18	21	20
	生生用平板 (融入資訊課程)					1	1	1	2		
	閱讀課程									19	19
	生生用平板 (融入閱讀課程)									2	1
社團活動與技藝課程	繪畫社團	38	36	38	36						
	3-6 混齡分組社團 生生用平板(融入創客社團)					38	36	38	36	38	36
						3-6 年級學生選修創客社團，上學期 4 節下學期 3 節					
其他類課程	安全教育-交通安全	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	國語補救									21	20
	數學補救									21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
資訊教育	18	16
生生用平板 (融入資訊課程)	3	2
3-6 混齡分組社團	38	34
同左		
安全教育-交通安全	4	2
國語補救	21	18
數學補救	21	18
合計	105	90

本校「推動中小學數位學習精進方案」~生生用平板 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	上學期單元名稱	上學期節數	下學期單元名稱	下學期節數
一	國語文	國字真簡單	1	第二課花園裡有什麼？	1
二	國語文	第十一課遠方來的黑皮	1	第一課春天的顏色	1
三	資訊課程	使用數位辭典真簡單	1	QR Code 動畫超簡單！	1
四	資訊課程	一起上網去 — 尋找典範人物	1	認識 google 文件處理	2
五	閱讀課程	第二課從空中看臺灣 第八課最勇敢的女孩	2	第三課 真正的「聰明」	1
六	資訊課程	認識 Canva 與杜絕霸凌 宣導海報	3	Padlet 製做—我的 旅遊故事書	2

彰化縣縣立快官國民小學

第一學期 六年級

課程名稱：安全教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1	交通安全-自行車 逍遙遊(下)	2	1. 學習自行車的基本檢查與保養。 2. 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	實作評量	
20	防溺宣導	2	1. 重視戲水安全 2. 了解防溺要領、自救救人。	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 3. 水域事故的發生與因應	問答 實際操作	得視外部單位時間調整 實施日期

彰化縣縣立快官國民小學

第二學期 六年級

課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1	防災教育- 地震避難 逃生演練	2	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	

教案來源：教育部國民及學前教育署 CIRN 安全教育手冊

彰化縣縣立快官國民小學 111 學年度 第一學期

社團名稱	創客社	教學者	社團老師
年 級	中、高年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能使學生認識生活中各種創新科技產品, 使學生有基本了解並使用的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	希冀藉由本課程培養學生成為擁有思考力、溝通力、創造力、合作力、問題解決能力的 5C 學生。
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	評量方式 (學習表現)	1. 口頭評量 2. 實際操作

教學進度：第 1、21 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	安全教育課程-交通安全	詳見各年級安全教育課程計畫
2	智高積木- 認識智高積木	解說每種積木用途，如何將積木組裝與拆解。
3	智高積木- 整理積木	將積木進行分類整理，並指導學生如何收納管理維持積木的使用壽命。
4	智高積木- 實際體驗	讓學生自由創作實際體驗每種積木的用途，並且試著拼湊出物品。
5	智高積木- 積木陀螺	透過簡單的組裝先讓學生實際熟悉積木的使用，並且讓各年級的學生認識彼此。
6	智高積木- 椿米機	讓學生製作椿米機來了解椿米機的機械構造原理。
7	智高積木- 招財貓	利用齒輪以及長短柄的零件來了解如何使招財貓的手是如何上下擺動。
8	智高積木- 千斤頂	讓學生學會如何利用鋸齒柄將平台固定住自己升高的長度原理。
9	智高積木- 維修車	來學生在著作過程中了解如何利用齒輪帶動梯子的上下移動。
10	智高積木- 火車頭	讓學生理解火車的車輪是如何動作，以及製作火車車廂並觀察火車頭與車廂是如何連結。
11	Scratch- 透過 Scratch 簡單介紹	透過簡報先讓學生初步了解 Scratch，並且確認每位學生是否有帳號。

12	生生用平板 Scratch- 用平板在 Scratch 上繪圖	利用平板在 Scratch 上繪圖，讓學生了解 Scratch 裡的繪圖工具。
13	生生用平板 Scratch- 用平板建立舞台與座標	透過舞台內建的座標背景，讓學生有 x 軸 y 軸座標的基礎。
14	生生用平板 Scratch- 用平板讓腳色移動吧	讓學生在平板上使用 Scratch，理解 Scratch 裡有哪些程式拼圖可以讓腳色移動起來。
15	生生用平板 Scratch- 用平板變化腳色	讓學生在平板上使用 Scratch，透過程式拼圖來了解如何讓腳色有各種變化。
16	Scratch- 小小海洋	讓學生活用各種移動程式製作出會在海洋裡自由游動的魚。
17	Scratch- 青蛙變騎士	讓學生將前面所學到的程式，將程式融合成一個簡單的動畫。
18	Scratch- 雙人氣球-1	讓學生在 Scratch 上繪製腳色以及舞台背景，完成此單元所需的腳色及舞台。
19	Scratch- 雙人氣球-2	開始在 Scratch 內加入程式拼圖進去，增加基本程式腳色定位、尺寸。
20	Scratch- 雙人氣球-3	完成程式，並讓學生遊玩自己製作的成品。
21	安全教育課程-防溺宣導	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 3. 水域事故的發生與因應

彰化縣縣立快官國民小學 111 學年度 第二學期

社團名稱	創客社	教學者	社團老師
年 級	五、六年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 能使學生認識生活中各種創新科技產品, 使學生有基本了解並使用的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	希冀藉由本課程培養學生成為擁有思考力、溝通力、創造力、合作力、問題解決能力的 5C 學生。
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	評量方式 (學習表現)	1. 口頭評量 2. 實際操作

教學進度：第 1、20 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	安全教育課程-地震避難逃生演練	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練
2	Scratch- 複習 Scratch	透過簡報讓學生重新複習上學期課程所提到的程式。
3	Scratch- 學會變數應用	讓學生實際操作，將變數應用進程式裡。
4	micro:bit 認識 micro:bit	透過簡報讓學生初步了解 micro:bit，以及介紹附加的元件用途。
5	生生用平板 micro:bit 利用平板點亮 LED	透過平板在 micro:bit 的程式頁面上，模擬 LED 燈的變化。
6	生生用平板 micro:bit 利用平板介紹輸入程式拼圖	讓學生實際操作各種輸入程式拼圖的功能，思考生活中那些地方看過類似的功能。
7	生生用平板 micro:bit 利用平板製作動畫	讓學生利用 micro:bit 的 LED 燈製作出簡短的燈光動畫。
8	micro:bit 燈光變化	讓學生利用按鈕來控制 LED 燈的亮度，以及利用 logo 開關來控制 LED 燈的明滅。
9	micro:bit 骰子	利用 micro:bit 的晃動程式，來製作骰子。以及讓學生遊玩比大小的競賽。
週次	單元(主題)名稱	教學重點
10	micro:bit 製作猜拳機器	利用 3 種輸入按鈕程式個別製作不同的圖案來代表猜拳所用的圖示，並讓學生實際遊玩。

11	micro:bit 點亮長條圖	利用長條圖的程式讓 micro:bit 偵測光暗的強度變化。
12	micro:bit 聲音偵測-1	利用長條圖顯示來偵測音量的大小，並觀察長條圖顯示的變化。
13	micro:bit 聲音偵測-2	延伸上節課的程式，透過聲音的變化來改變 LED 燈上的圖案。
14	micro:bit 邏輯拼圖程式介紹	介紹邏輯拼圖程式，講解比較區塊的程式差異。
15	micro:bit 音效	在之前的程式上面而外增加音效功能，讓程式更加的生動活潑。
16	micro:bit 煙火動畫	利用燈光動畫搭配音效讓 micro:bit 呈現出更加生動的煙火動畫。
17	micro:bit 變數介紹	介紹 micro:bit 與 Scratch 的變數差異，講解在 micro:bit 上的變數功能。
18	micro:bit 氣球炸彈-1	讓學生利用隨機取數的拼圖程式來設定炸彈血量。
19	micro:bit 氣球炸彈-2	讓學生完成遊戲，並讓學生一起遊玩。
20	安全教育課程-防墜安全	詳見各年級安全教育課程計畫

彰化縣縣立快官國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	美術社	教學者	陳秋吟
年級	中高年級	場地	美勞教室
課程目標	一、覺察美術的多樣性，增進生活的豐富性與創意表現。 二、透過勞作體驗與實踐，解決日常生活問題。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：創造力
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1、21 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	安全教育課程-交通安全	詳見各年級安全教育課程計畫
2	拼豆創作	1. 設計圖案 2. 完成作品
3-4	蛋殼創作(一)	1. 討論並設計圖案 2. 耐心製作
5-6	蛋殼創作(二)	1. 設計不同的造型 2. 耐心完成作品
7-8	滴蠟	1. 討論並設計圖案 2. 耐心製作
9-10	月曆紙串珠項鍊(一)	1. 示範捲紙的方法 2. 指導捲紙的操作與技巧改進
11-12	月曆紙串珠項鍊(二)	1. 設計專屬的項鍊 2. 耐心完成作品
13-15	聖誕花園	1. 設計自己的立體作品 2. 耐心完成作品
16-17	水磨石托盤	1. 介紹材料及製作方法 2. 調色及比例練習 3. 完成作品並脫模
18-19	水磨石應用	1. 指導進階應用的製作方法 2. 完成作品並脫模
20	作品成果展示	互相分享作品與欣賞
21	安全教育課程-防溺宣導	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」

		3. 水域事故的發生與因應
--	--	---------------

彰化縣縣立快官國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	美術社	教學者	陳秋吟
年級	中高年級	場地	美勞教室
課程目標	一、覺察美術的多樣性，增進生活的豐富性與創意表現。 二、透過勞作體驗與實踐，解決日常生活問題。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：創造力
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1、20 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	安全教育課程-地震避難逃生演練	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練
2-4	瓶罐自由創作	1. 設計自己的立體作品 2. 耐心完成作品
5-6	擴香石盆栽	1. 介紹材料及製作方法 2. 調色及比例練習 3. 完成作品並脫模
7-8	果凍蠟(一)	1. 解說果凍蠟材質 2. 操作順序說明
9-10	果凍蠟(二)	1. 操作與練習 2. 完成作品
11-12	串珠(一)	1. 介紹材料 2. 指導串珠方法及注意事項
13-14	串珠(二)	1. 串珠實作 2. 完成串珠飾品
15	浮游花	1. 介紹材料及製作方法 2. 實作 3. 完成作品
16-17	手工皂	1. 介紹材料及製作方法 2. 實作 3. 完成作品

18	壓花鑰匙圈	1. 介紹材料及製作方法 2. 設計自己的作品 3. 實作並完成作品
19	作品成果展示	互相分享作品與欣賞
20	安全教育課程-防墜安全	詳見各年級安全教育課程計畫

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣縣立快官國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	籃球社	教學者	體育教師
年級	中高年級	場地	籃球場
課程目標	1. 能培養喜愛運動的態度。 2. 能瞭解籃球基本規則。 3. 能瞭解傳球技巧。 4. 能瞭解運球技巧。 5. 能瞭解防守技巧。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：健康感恩 學生圖像：行動力
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1、21 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	安全教育課程-交通安全	詳見各年級安全教育課程計畫
2	籃球規則講解	1. 講解籃球犯規定義。 2. 講解籃球犯規種類。 3. 講解籃球違例定義。 4. 講解籃球違例種類。
3	籃球基本概念教學(一)	基本投籃動作及 小組分組 PK
4	籃球基本概念教學(二)	基本護球動作及小組分組 PK
5	籃球基本概念教學(三)	基本運球教學及 小組分組 PK
6	籃球基本概念教學(四)	基本傳球教學及 小組分組 PK
7-8	籃球基本概念教學(五)	基本運球走教學 及小組分組 PK
9-10	投籃教學(一)	三步上籃教學及 小組分組 PK
11-12	投籃教學(二)	傳球三步上籃及 小組分組 PK
13-14	防守教學(一)	防守動作指導及小組分組 PK
15	防守教學(二)	一對一防守及小 組分組 PK
16-17	防守教學(三)	五人空手切路 V1 及小組分 組 PK

18-19	競賽	分組環賽
20	綜合測驗	課程總結(成果 發表)
21	安全教育課程-防溺宣導	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 3. 水域事故的發生與因應

彰化縣縣立快官國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	籃球社	教學者	體育教師
年級	中高年級	場地	籃球場
課程目標	1. 能培養運動道德、運動精神。 2. 能瞭解上籃技巧。 3. 能瞭解投籃技巧。 4. 能瞭解基本團隊配合戰術觀念。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：健康感恩 學生圖像：行動力
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1、20 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	安全教育課程-地震避難逃生演練	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練
2	籃球全場觀念講解	1. 講解全場規則。 2. 講解全場球員角色。
3	運球教學	運球技術訓練及小組分組 PK
4	控球教學	控球跑位訓練及小組分組 PK
5-6	三步上籃教學	三步上籃教學及小組分組 PK
7-8	防守教學(一)	跑位空手切路及小組 PK
9	防守教學(二)	一對一防守及小組 PK
10	投籃競賽	提高投籃命中率，掌握不同位置的投籃技巧

11	折返接球投籃競賽	提高移動能力，學會移動接球後的投籃技巧
12-13	競賽(一)	攻防訓練、三三鬥牛
14-15	競賽(二)	攻防訓練循環賽
16	傳切戰術接力賽	瞭解籃球兩人小組傳切戰術 學會兩人小組傳切技巧
17-18	競賽	攻防訓練 籃球循環賽
19	競賽	課程總結(成果發表)
20	安全教育課程-防墜安全	詳見各年級安全教育課程計畫

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣縣立快官國民小學 112 學年度 第 1 學期

社團名稱	直笛社	教學者	吳家琪
年級	3-6 年級	場地	音樂教室
課程目標	1. 學會直笛樂器的基礎與演奏技巧。 2. 認識基礎樂理。 3. 認識簡易音樂創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評量方式 (學習表現)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

教學進度：第 1、21 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	安全教育課程-交通安全	詳見各年級安全教育課程計畫
2	認識直笛	1. 直笛簡介 2. 持笛姿勢 3. 直笛保養 4. 木笛家族介紹
3	打氣筒	1. 呼吸技巧練習 2. 運舌練習、節奏練習 3. 樂理重點：五線譜、高音譜記號
4.	高音笛：B 音	1. 音高：B 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：笛星人、啄木鳥 4. 樂理：四分音符、八分音符
5.	高音笛：B、A 音	1. 音高：B、A 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：櫻花笛、森林的黎明 4. 樂理：4/4 拍
6.	高音笛：B、A、G 音(1)	1. 音高：B、A、G 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：瑪莉小羊變奏、大象 4. 樂理：反覆記號、呼吸記號
7	高音笛：B、A、G 音(2)	1. 音高：B、A、G 2. 運舌練習、節奏練習

		3. 歌曲：小川 4. 樂理：二分音符、2/4 拍
8	高音笛：C' 音(1)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：花笛 4. 樂理：小節線、複縱線
9	高音笛：C' 音(2)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：打蚊子 4. 樂理：四分休止符、跳音
10	高音笛：D' 音(1)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：鴨子的華爾滋 4. 樂理：附點二分音符、3/4 拍、跳音
11	高音笛：D' 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：土撥鼠的恰恰 4. 樂理：反覆記號
12	高音笛：總複習(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲練習 4. 樂理：休止符、連結線
13	高音笛：E 音(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Elephants 大象 4. 樂理：頑固低音、附點二分音符、3/4 拍
14	高音笛：E 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Indian Warrior 印地安戰士 4. 樂理：4/4 拍數拍子
15	高音笛：E 音(3)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Elephants、Indian Warrior
16	高音笛：D 音(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Chatter With The Angels 與天使聊天 4. 樂理：連結音
17	高音笛：D 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：望春風
18	編寫曲調-小跳蚤、老烏鴉	1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。
19-20	高音笛：總複習(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習

21	安全教育課程-防溺宣導	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 3. 水域事故的發生與因應
----	-------------	---

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣縣立快官國民小學 111 學年度 第 2 學期

社團名稱	直笛社	教學者	吳家琪
年級	3-6 年級	場地	音樂教室
課程目標	1. 學會直笛樂器的基礎與演奏技巧。 2. 認識基礎樂理。 3. 認識簡易音樂創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評量方式 (學習表現)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

教學進度：第 1、20 週進行進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	安全教育課程-地震避難逃生演練	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練
2	Camernron' s Spaceship 卡邁隆的太空船	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Camernron' s Spaceship 4. 輪奏曲練習
3	高音 E'	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D、E' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：小星星 4. 斷奏練習
4.	C 音	1. 音高：C、B、A、G、C'、D'、E、D、E' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Barnyard Song 穀倉前院歌
5.	Karen' s Waltz(1) 凱倫的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen' s Waltz

		4. 3/4 拍，華爾滋曲式
6.	Karen' s Waltz(2) 凱倫的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
7	Adele' s Waltz(1) 愛德拉的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Adele' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
8	Adele' s Waltz(2) 愛德拉的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Adele' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
9	Waltz 二重奏	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen' s Waltz、Adele' s Waltz 4. 二重奏
10	斷奏音	1. 斷奏音-持續奏練習。 2. 運舌練習、節奏練習
11	Mocking Bird 仿聲鳥	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Mocking Bird 4. 仿聲練習
12	編寫曲調-小瓢蟲	1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。
13	Skateboard Ride 溜滑板	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Skateboard Ride 4. 切分音練習
14	Harrison' s Rag 哈里森的散拍舞	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Harrison' s Rag 4. 切分音練習
15	Fandango 方當戈舞曲(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Fandango 4. 頑固低音伴奏
16	卡農	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：瑪莉小羊 4. 卡農曲式練習
17	編寫曲調-大鯨魚	1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。

18	Way Down South(1) 一路到南方	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Way Down South 4. 二重奏練習
19	Way Down South(2) 一路到南方	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Way Down South 4. 二重奏練習
20	安全教育課程-防墜安全	詳見各年級安全教育課程計畫

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣公立 快官 國民中(小)學 112 學年度第 一 學期 六 年級資訊教育彈性課程 (校訂課程)

課程名稱	PhotoCap6 照片影像設計師		實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能、促進生涯發展 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力							
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工設計、影像編修的應用能力。 2. 了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 3. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧並設計作品。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	軟體練習操作、口頭問答、學習評量							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一課 認識 PhotoCap6	資 E1 認識常見的資訊系統。	1. PhotoCap 6 的介紹	1. 認識 PhotoCap 可以做什麼	1. 認識 PhotoCap6 可以做什麼。	1. 口頭問答 2. 操作練習	1. 無限可能版課本教材。

			<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	<p>2. PhotoCap 6 下載安裝</p> <p>3. 數位影像基本觀念</p>	<p>2. 下載安裝 PhotoCap 6</p> <p>3. 認識 PhotoCap 6 的基本介面</p> <p>4. 認識數位影像的基本概念</p>	<p>2. 下載並安裝 PhotoCap6 的軟體。</p> <p>3. 認識 PhotoCap6 的介面和基本工具按鈕。</p> <p>4. 讓同學知道數位影像、像素和解析度的觀念。</p>	<p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 2 週	1	第一課 認識 PhotoCap6	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p>	<p>1. 基本操作練習</p>	<p>1. 基本操作練習</p> <p>2. 載入影像，旋轉版面</p> <p>3. 改片影像大小</p> <p>4. 裁切影像</p> <p>5. 儲存檔案</p>	<p>1. 小試身手-練習基本操作： 先載入影像，並旋轉版面。 接著改變影像大小再裁切。 最後儲存。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 3 週	1	第二課 影像智慧王	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 影像調整基本技巧</p> <p>2. 照片加上濾鏡和變形特效</p>	<p>1. 學習影像調整基本技巧</p> <p>2. 加入濾鏡的特效</p> <p>3. 將照片變形特效</p>	<p>1. 學會如何影像調整技巧： 例如將偏暗的照片，利用色階調整調亮；或是微調照片的對比亮度；和照片的飽和度等。</p> <p>2. 試著加上濾鏡效果，讓照片有不同的呈現。</p> <p>3. 利用改變照片的寬高比例，讓照片變形，呈現有趣畫面。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 4 週	1	第二課 影像智慧王	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 照片裁切並套用</p> <p>2. 漸層背景</p>	<p>1. 將照片選取裁切</p> <p>2. 套用照片形狀</p> <p>3. 加入漸層背景</p>	<p>1. 利用選取工具裁切照片，再套用照片形狀。</p> <p>2. 試著開啟新的編輯，加上漸層的背景。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 5 週	1	第二課 影像智慧王	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科</p>	<p>1. 插入照片物件和影像物件</p> <p>2. 複製橡皮章</p> <p>3. 工作檔與專案檔</p>	<p>1. 學會插入照片物件和影像物件</p> <p>2. 利用複製橡皮章</p> <p>3. 認識工作檔與專</p>	<p>1. 學會插入照片物件和影像物件。</p> <p>2. 利用複製橡皮章功能豐富整個畫面。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>

			<p>技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>		案檔	3. 認識工作檔和專案檔的差別。		
第 6 週	1	第三課 自己製作學生證	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 修片技巧 2. 製作大頭照 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習修片技巧，如紅眼、雜點、黑斑 2. 製作大頭照 3. 調整照片的角度，並加入向量圖物件 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習修片技巧一，將照片的紅眼消除。 2. 學習修片技巧二，將雜點或黑斑去除。 3. 利用 PhotoCap6 提供的大頭照功能，製作自己的大頭貼。 4. 先調整照片的角度，再加上向量圖形物件。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 7 週	1	第三課 自己製作學生證	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 名片模板應用 2. 修改學生證的文字和底色 3. 列印和儲存專案 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 套用名片模板 2. 設計學生證的文字與底色 3. 試著列印作品及儲存專案檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習套用名片模板，並加入照片開啟照片邊框。 2. 刪除模板上多餘的文字與物件。 3. 練習修改文字，編輯學生證的底色 4. 學會列印作品。 5. 練習儲存專案 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 8 週	1	第四課 照片外框好好玩	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 外框的原理與套用 2. 外框的輸出尺寸與比較 3. 各種外框的套用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識外框的原理 2. 學會套用圖面外框、遮罩外框 3. 認識輸出尺寸 4. 套用各種外框 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解外框的原理，並認識 PhotoCap6 提供的圖面外框、遮罩外框和多圖外框。 2. 設定外框的輸出尺寸，並認識影像尺寸和外框尺寸的比較。 3. 開始套用不同的外框，圖片外框、遮罩外框、多圖外框。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			活、增加生活的趣味。					
第 9 週	1	第四課 照片外框好好玩	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 批次處理功能 2. 拼貼風格的套用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習影像批次處理，並設定尺寸和格式 2. 套用拼貼設計 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先新增一個作品資料夾。 2. 學會批次處理功能將多張照片，批次將外框並設定影像尺寸和格式。 3. 照片的進階，使用拼貼風格或套用模板。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 10 週	1	生生用平板 第五課 認識 Canva 與杜絕霸凌宣導海報	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Canva 平台 2. 使用平板 App 來製作海報 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Canva 2. 學習使用 Canva 海報模板 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Canva 與註冊 2. 介紹 Canva 的海報模板 3. 建立新的設計，並選擇並嘗試不同模板 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作練習 3. 學習評量 	自編
第 11-12 週	2	生生用平板 第五課 認識 Canva 與杜絕霸凌宣導海報	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>社 Ac-II-2 遇到違反人權</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Canva 平台 2. 使用平板 App 來製作海報 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 元素工具列操作 2. 文字工具列操作 3. 圖層的介绍 4. 免費與付費的下载模式選擇 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍元素工具列，學習如何搜尋需要的圖片元素 2. 介绍文字工具列，認識大標題與副標題，並進行文字輸入。 3. 说明上下圖層的關係與設定練習 4. 認識免費與付費的下载模式選擇，完成海報設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	自編

			的事件，可尋求適當的救助管道。					
第 13 週	1	第六課 我的水果桌曆	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 桌曆模板，載入照片 2. 桌曆封面製作 3. 編排月曆的日期 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新增一份桌曆模板 2. 製作桌曆封面 3. 學會編排月曆物件 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會新增桌曆模板，將所有照片載入 2. 先製作桌曆的封面，加上合適文字。 3. 開始試著編排月曆的日期與設定。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 14 週	1	第六課 我的水果桌曆	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 月曆的內頁編輯與美化 2. 桌曆輸出 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計月曆的內頁照片 2. 分別美化編輯每頁內頁 3. 輸出桌曆 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計每一月份的照片，分別做美化編輯，例如套用照片形狀等 2. 將做好的桌曆輸出出來。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 15 週	1	第七課 寶可夢生日賀卡	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 向量工廠繪製圖案 2. 儲存為 PNG 檔案 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用向量工廠繪製寶可夢球 2. 將繪製好的圖案儲存 PNG 檔案 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用向量工廠的繪圖工具，開始繪製寶可夢球。 <p>繪製步驟：</p> <p>繪製兩個正圓形物件利用刪除節點，將圓形變成半圓形</p> <p>將兩個物件用對齊功能，結合一起</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			<p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>			<p>再加上細部的物件完成寶可夢球</p> <p>2. 將繪製好的圖案存成 PNG 檔</p>		
第 16 週	1	第七課 寶可夢生日賀卡	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	1. 明信片的新編輯	<p>1. 新增明信片的新編輯</p> <p>2. 背景加上喜歡的圖樣</p>	<p>1. 先新增明信片大小的新編輯</p> <p>2. 將背景填入喜歡的圖樣。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 17 週	1	第七課 寶可夢生日賀卡	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 文字方塊的標題</p> <p>2. 對話框物件</p>	<p>1. 加入文字方塊物件並美化</p> <p>2. 插入對話框物件</p>	<p>1. 再加上文字方塊物件，將標題文字設定不同顏色字型。</p> <p>2. 試著加上對話框物件完成邀請卡。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 18 週	1	第八課 可愛萬花筒寫真書	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技</p>	<p>1. 萬花筒效果製作材質素材</p> <p>2. 寫真書模板</p>	<p>1. 學會萬花筒效果，製作材質素材</p> <p>2. 套用寫真書模板</p>	<p>1. 試著將自己的照片套上萬花筒效果製作出材質素材。</p> <p>2. 先開啟寫真書模板，並加上照片。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 無限可能版課本教材。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>

			<p>的興趣。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>					
第 19-20 週	2	第八課 可愛萬花筒寫真書	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 標題藝術字效果 寫真書底色設定 	<ol style="list-style-type: none"> 設計藝術字標題 加入材質底色及設計照片 	<ol style="list-style-type: none"> 練習將標題設計藝術字效果。 將之前做的材質素材加入寫真書底色，並完成內頁內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作練習 學習評量 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 無限可能版課本教材。 輔助範例光碟。
第 21 週	1	第八課 可愛萬花筒寫真書	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 寫真書頁面的編輯 輸出寫真書 	<ol style="list-style-type: none"> 刪除、增加頁面與調整頁面順序 完成輸出寫真書 	<ol style="list-style-type: none"> 學會將寫真書多的頁面刪除、增加，並調整寫真書頁面順序。 最後將寫真書輸出。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作練習 學習評量 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 無限可能版課本教材。 輔助範例光碟。

彰化縣公立 快官 國民中(小)學 112 學年度第 二 學期 六 年級資訊教育彈性課程 (校訂課程)

課程名稱	PhotoCap6 照片影像設計師	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1. 統整性(主題、專題、議題)探究課程				

	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能、促進生涯發展 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
課程目標	1. 會利用非常好色的各項功能，進行美工設計、影像編修的應用能力。 2. 了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將非常好色應用於生活中。 3. 熟悉非常好色視窗環境及使用的技巧並設計相關畢業作品。 4. 了解並運用平板的 Padlet 功能製作旅遊書。
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體練習操作、口頭問答、學習評量

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	第一課 非常好色創意無限	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 了解分常好色可以做什麼 2. 認識非常好色可以做什麼作品 3. 認識非常好色這套軟體介面禹開啟	1. 了解並認識非常好色 9。 2. 知道如何開啟非常好色軟體。 3. 了解如何使用非常好色製作作品。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。

					視窗	4. 認識軟體的操作介面。		
第二週	1	第一課 非常好色創意無限	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 小試身手製作 2. 儲存作品	1. 小試身手製作 Q 版人物。 2. 試著儲存作品和存成大頭照檔案。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第三週	1	第二課 我的創意識別證	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 學會名片的範本 2. 認識顯示模式設定 3. 改變背景的圖片 4. 更改文字	1. 學習如何開啟名片範本。 2. 依需求先設定顯示模式。 3. 學習改變背景圖片。 4. 練習更改標題文字和內容文字。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第四週	1	第二課 我的創意識別證	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 換上圖片檔案 2. 調整圖片大小 3. 加上插畫圖片 4. 另存新檔與匯出 5. 列印	1. 利用自己準備的圖片檔案做更換。 2. 學習如何調整圖片大小和恢復原圖比例。 3. 試著加上新的插畫圖片。 4. 另存新檔，並知道匯出圖庫的重要。 5. 最後將識別證列印出來。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第五週	1	第三課 畢業典禮邀請卡	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 認識如何依照主題規劃版面 2. 開啟賀卡範本 3. 將標題改形狀	1. 在製作作品之前先規畫主題內容，並試著規劃版面。 2. 學會開啟賀卡範本並選擇邀請卡。 3. 練習將標題改變形狀。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。

第六週	1	第三課 畢業典禮邀請卡	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 加上圖片，設定鏡射功能 2. 利用印章複製功能 3. 將圖片用圖像效果	1. 先加入圖片，再將圖片套上鏡射功能。 2. 認識並應用印章的複製功能。 3. 將加入的圖片，利用圖像效果，設定顏色轉換。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第七週	1	第三課 畢業典禮邀請卡	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 完成內頁加上花邊 2. 文字對齊 3. 列印卡片，存入範本中	1. 完成邀請卡內頁，並加上花邊樣式。 2. 了解如何將內容文字水平或垂直對齊。 3. 知道卡片列印出來的折法，並存入自己的範本。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第八週	1	第四課 畢業紀念冊個人頁製作 (使用海報功能)	科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 認識海報技巧 2. 欣賞作品 3. 建立海報範本 4. 加入標誌物件	1. 了解製作海報的技巧。 2. 欣賞海報可以做的作品。 3. 學習建立海報範本。 4. 加入插畫和文字創造出一個標誌物件。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第九週	1	第四課 畢業紀念冊個人頁製作 (使用海報功能)	科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 學會加入圖形工具 2. 利用滴管工具設定顏色 3. 物件旋轉 4. 組合物件，並了解差別	1. 了解如何加入圖形工具。 2. 利用滴管功能設定圖形顏色。 3. 試著將物件旋轉調整。 4. 將所有物件組合起來，並認識物件組合的差別。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第十週	1	第四課 畢業紀念冊個人頁製作	科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 調整物件的圖層順序 2. 加上標題和圖片	1. 調整物件的圖層順序完成海報背景。 2. 加上海報標題和符	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。

		(使用海報功能)	技以表達想法。		3. 練習分割列印	合內容的圖片。 3.練習如何分割列印大張的海報。	4. 相互觀模	
第十一週	1	第五課 畢業後時間規劃表(課表功能)	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 認識非常好色的課表形式 2. 選範本 3. 將標題設定漸層	1. 認識非常好色所有的課表形式。 2. 選擇需要的課表範本。 3. 設定標題漸層效果。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第十二週	1	第五課 畢業後時間規劃表(課表功能)	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 將物件旋轉 2. 修改表格內容，並新增計畫	1. 將物件利用工具旋轉 90 度。 2. 試著修改表格中的內容，並加上新的計畫。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第十三週	1	第五課 畢業後時間規劃表(課表功能)	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 設定表格框限與網底 2. 將檔案設為電腦桌面	1. 設計表格的邊線和網底樣式。 2. 將規劃表設為電腦桌面。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第十四週	1	生生用平板 第六課 Padlet 製做—我的旅遊故事書	科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 平板的操作與運用 2. 認識 Padlet	1. Padlet 註冊與運用 2. 使用 Padlet 製作旅遊故事書	1. Padlet 註冊 2. Padlet 各種模板特色說明 3. 如何上傳圖片與文字輸入 4. 超連結的使用指導	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	自編
第十五週	1	生生用平板 第六課 Padlet 製做—我的旅遊故事書	科 E8 利用創意思考的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 平板的操作與運用 2. 使用 Padlet 製作旅遊書	1. 使用 Padlet 製作旅遊故事書 2. 完成故事書	1. 學生事先蒐集好旅遊照片，並存到平板 2. padlet 模板，上傳圖片與文字或超連結影片。 3. 完成故事書。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	自編
第十六週	1	第七課 暑期生活安全知識簡報	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 認識簡報是什麼 2. 了解製作簡報的技巧和作品 3. 開啟簡報範本	1. 認識簡報是什麼。 2. 知道簡報的注意事項和簡報的作品。 3. 試著開啟空白簡報範本。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工奧運會課本教材。 2. 輔助內建範例。

						4. 完成簡報的基本背景畫面。		
第十七週	1	第七課 暑期生活安全 知識簡報	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 學會刪除新稱頁面 2. 加上內頁文字和圖片 3. 設定圖片動畫效果	1. 學習如何刪除、新增一樣的頁面。 2. 加上簡報內頁的文字內容和圖片。 3. 學習設定圖片的動畫效果。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。
第十八週	1	第七課 暑期生活安全 知識簡報	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	資 T-II-1 繪圖軟體的使用	1. 練習簡報的播放 2. 利用游標當作畫筆工具來使用 3. 將檔案匯出為電子書格式和 PDF 格式	1. 將簡報播放展示作品，並將游標改為畫筆工具來使用。 2. 將簡報檔案匯出成電子書格式，和 PDF 格式。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 非常好色美工與運會課本教材。 2. 輔助內建範例。

彰化縣縣立 快官 國民小學 112 學年度第 一 學期 六 年級數學補救教學彈性課程 (校訂課程)

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 學校課程目標：陶養生活知能以學生為主體，教師為主導，具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間。 2. 學生圖像：學習力、溝通力 有效提高數學教學質量，具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 9. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。 10. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。 11. 能察覺分數除法的運算格式。 12. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。 13. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。 14. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 15. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。				

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	
	<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育
	<input type="checkbox"/> 綜合活動				<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	
	<input type="checkbox"/> 健康與體育		<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育

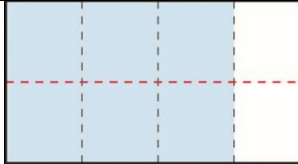
課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現(校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 2 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 3-2 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 3-3 能透過乘除計算方法找出最大公因數。 3-4 能做質因數	補救教學 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 除法 記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用 乘法 記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2 和 3 都是 6 的因數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					分解或短除法 找出最大公因數。			
第 3 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	3-5 應用最大公因數解決生活問題。 4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 4-2 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4-3 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。	補救教學 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 最大公因數的應用】 【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】 學童可能出現學習問題 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 補救教學活動 ●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數 1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。 2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。 3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 4 週	1	單元 2 分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1-1 認識最簡分數的意義是分子與分子互質。 1-2 能透過約分將分數約成最簡分數。 2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。	補救教學 單元 2 分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 補救教學活動 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

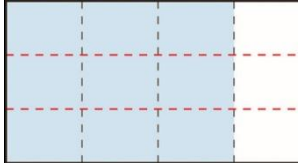
4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。

4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$$

② 把 4 份中的每份再平分成 3 小份。



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$$

$\frac{3}{4}$ 和 $\frac{6}{8}$ 一樣大， $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{9}{12}$ 一樣大

2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。

透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

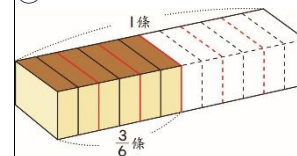
3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

① 1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。

② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

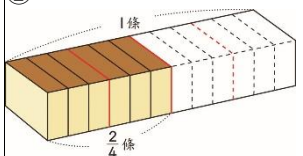


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是 $\frac{3}{6}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$ 條

②



每3片併成1份，共併成4份，2份是 $\frac{2}{4}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

兒童討論、發表，如：

① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大， $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

$$\textcircled{2} \frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

$\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比1大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

4. 歸納：把分子和分母同除以一个比1大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。

補救教學

單元2分數的除法

【活動 有餘數的分數除法】

【活動 分數除法的應用】

【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】

學童可能出現學習問題

分數的乘法運算問題

補救教學活動

● 透過情境布題理解分數的乘法運算問題

1. 分數乘以整數

教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1瓶豬油

有 $1\frac{1}{4}$ 公升，3瓶豬油有幾公升？

n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。

N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。

5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。

6-1 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。

7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。

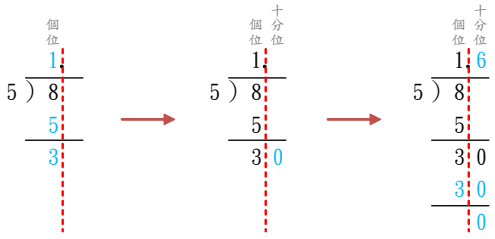
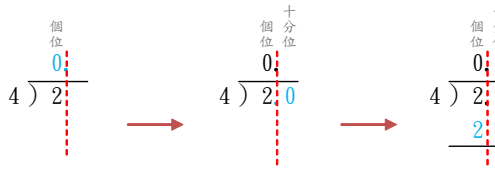
觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

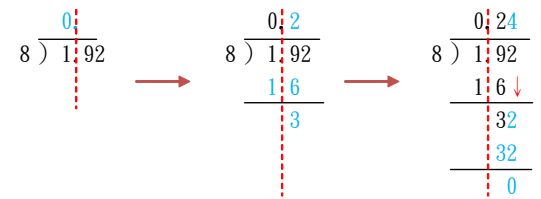
第5週

1

單元2分數的除法

					$1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ <p>答：3$\frac{3}{4}$公升</p> <p>2. 整數乘以分數</p> <p>教師布題：紅繩長5公尺，藍繩的長是紅繩的$\frac{1}{4}$倍，藍繩長幾公尺？</p> <p>紅繩的$\frac{1}{4}$倍，是將紅繩平分成4份，其中的1份，所以藍繩長是$5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$。</p> $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ <p>答：1$\frac{1}{4}$公尺</p> <p>3. 分數乘以分數</p> <p>教師布題：開心婆婆有1塊地。將$\frac{1}{2}$塊地的$\frac{1}{4}$種玉米，種玉米用了幾塊地？</p> <p>①將每個$\frac{1}{2}$塊地平分成4份，共分成2×4份，每份是$\frac{1}{2 \times 4}$塊地。</p> $\textcircled{2} \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$ <p>答：$\frac{1}{8}$塊地</p>			
第6週	1	單元3小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定	1-1能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3能解決整數	補救教學 單元3小數的除法 【活動 整數除以一、二位小數】 學童可能出現學習問題 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>比被除數小的錯誤類型。</p>	<p>除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4 能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p>	<p>教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分？ $8 \div 5 = (\quad)$</p>  <p>① 8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。 ② 3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。 ③ 30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。</p> <p>2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ $2 \div 4 = (0.5)$</p>  <p>① 2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。 ② 2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。 ③ $20 \div 4 = 5$，在商的十分位記 5，餘數記 0。 答：0.5 個</p>		
第 7 週	1	單元 3 小數的除法	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。</p>	<p>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p>	<p>3-1 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 4-1 能瞭解除數小於 1，所得的</p> <p>補救教學 單元 3 小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題 小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ● 透過情境布題理解商的小數點位置 1. 一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = (0.2)$</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

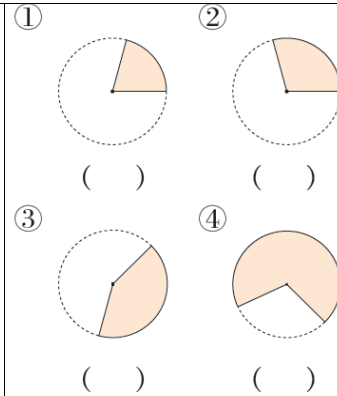
				<p>商大於被除數的小數除法問題。 4-2能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 4-3能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。 4-4 透過除數與1之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。</p>	<p>0.8 公升是 8 個 0.1 公升，$8 \div 4 = 2$，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。</p> $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.2 公升</p> <p>2. 二位小數除以一位整數 教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？ $0.42 \div 6 = (0.07)$ 0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤， $42 \div 6 = 7$，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。</p> $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07 公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？ $1.92 \div 8 = (0.24)$</p>  <p>答：0.24 公尺</p>			
第 8 週	1	單元 4 比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的	<p>補救教學 單元4比和比值 【活動 最簡單整數比】 學童可能出現學習問題 不會最簡分數運算</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

			度、基準量等。	涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	補救教學活動 ●能透過約分將分數約成最簡分數 1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ 分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。		
第 9 週	1	單元 4 比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	補救教學 單元 4 比和比值 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到 \square 顆 $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ 所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：140-60=80，答：80 顆	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 =60：80=3：4，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。		
第 10 週	1	單元 5 圓周 率和圓面積	S-III-2 認識圓周率 的意義，理解圓面 積、圓周長、扇形 面積與弧長之計算 方式。	S-6-3 圓周率、 圓周長、圓面 積、扇形面積： 用分割說明圓面 積公式。求扇形 弧長與面積。知 道以下三個比相 等：(1) 圓心 角：360；(2) 扇形弧長：圓周 長；(3) 扇形面 積：圓面積，但 應用問題只處理 用 (1) 求弧長 或面積。	1-1能實際測出 圓的直徑及圓周 的長度。 1-2能理解不論 圓的大小如何， 圓周長和直徑的 比值不變。 1-3能理解不論 圓的大小如何， 圓周長大約是直 徑的3.14倍。 1-4能理解以直 徑為基準時，圓 周長和直徑的比 值就是圓周率。 1-5能理解圓周 長÷直徑=圓周 率。 2-1能利用圓周 率，由已知圓的 直徑（或半徑） 求出圓周長。 2-2能利用圓周 率，由已知圓周 長求出直徑（或 半徑）。 3-1能用點算方 格的方法，估測 不規則面積。 3-2能用點算方 格的方法，估 測圓的面積。	補救教學 單元5圓周率和圓面積 【活動 圓周長是直徑的幾倍】 【活動 用圓周率找圓周長和直徑】 【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】 學童可能出現學習問題 對於圓的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●透過操作認識圓的基本構成要素 1.請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 2.請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。（此圓的中心我們稱為圓心） 3.請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。（此條線段我們稱為直徑）。 4.請學童觀察這些線段都會經過圓心。 5.教師指導學童認識半徑（圓心到圓周上的距離）  6.請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的2倍）。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 5 圓周 率和圓面積	S-III-2 認識圓周率 的意義，理解圓面	S-6-3 圓周率、 圓周長、圓面	3-3能將圓切割 成若干（偶數）	補救教學 單元5圓周率和圓面積	觀察評量 操作評量	

		積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理(1)求弧長或面積。	等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。3-4能理解圓面積公式=半徑×半徑×圓周率。3-5能利用已知圓的直徑(或半徑)求出圓面積。3-6能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。3-7能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	<p>【活動 圓面積的公式】</p> <p>【活動 圓面積的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓</p> <p>補救教學活動 ●利用圓規和直尺畫出正確的圓</p> <p>1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑4公分的圓。(先將圓規打開至寬度為4公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)</p> <p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>	實作評量 口頭評量 發表評量
第12週	1	單元6 扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理(1)求弧長或面積。	<p>1-1運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。</p> <p>1-2運用圓面積的公式，求出扇形面積。</p> <p>1-3運用扇形面積的求法，求出圖形面積。</p> <p>補救教學 單元6扇形面積</p> <p>【活動 扇形的周長和面積】</p> <p>【活動 扇形面積的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題 對於扇形的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動 ●從具體操作中認識扇形的構成要素</p> <p>1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上2條半徑，並用剪刀剪下。</p> <p>2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形)</p> <p>3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑)</p> <p>4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長)</p> <p>5. 所以構成扇形的要素？(由兩條半徑和弧)</p> <p>6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在()裡打✓：</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第 13 週	1	單元 6 扇形面積	<p>S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。</p>	<p>2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。</p>	<p>補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 複合圖形】 學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚 補救教學活動 ● 透過實際操作對圓心角有所認識。 1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。 2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。 3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。 4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。 5. 試試看： 塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	



●認識 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{3}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓、 $\frac{1}{6}$ 圓……的扇形

1. 教師拿出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？

周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{2} = 180$ ， $\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180° 。

周角是 360° ， $120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$ ，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。

周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{4} = 90$ ， $\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90° 。

周角是 360° ， $60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$ ，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。

2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度

1 個圓周角 = 2 個平角 = 4 個直角

補救教學

單元 7 正比

【活動 正比的關係圖】

學童可能出現學習問題

折線圖的認讀有困難

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

第 14 週

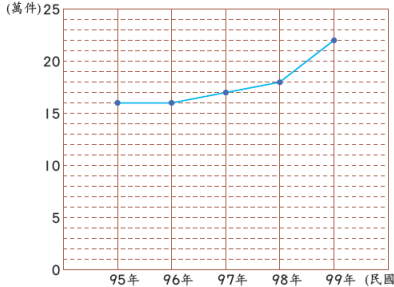
1

單元 7 正比

n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速

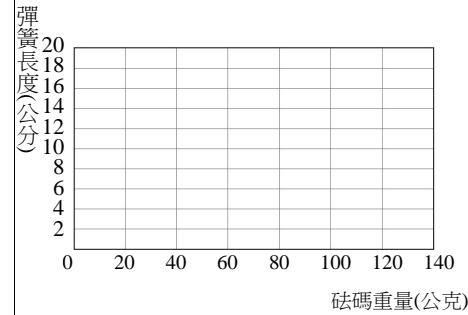
N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽

1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。

			度、基準量等。	涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	<p>1-2能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。</p> <p>1-3能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。</p> <p>2-1能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>3-1能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。</p> <p>3-2能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●藉由日常生活情境，認識折線圖</p> <p>1. 認讀折線圖</p> <p>下面是<u>民國95年</u>到<u>民國99年</u>交通事故件數的統計圖。看折線圖回答問題：</p>  <p>①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示1萬件。）</p> <p>②<u>民國97年</u>的交通事故有幾萬件？（<u>民國97年</u>的交通事故有17萬件）</p> <p>③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（<u>民國98年</u>到<u>民國99年</u>之間交通事故件數增加最多，<u>民國98年</u>有18萬件，<u>民國99年</u>有22萬件，$22-18=4$，增加4萬件。）</p> <p>④從<u>民國96年</u>到<u>民國99年</u>的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從<u>民國96年</u>到<u>民國99年</u>的交通事故件數是逐年增加。）</p>		
第15週	1	單元7 正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	<p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元7 正比</p> <p>【活動 正比的關係圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。</p> <p>1. 教師情境布題：</p> <p>一根10公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20

(1) 根據上表完成關係圖



(2) 當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？

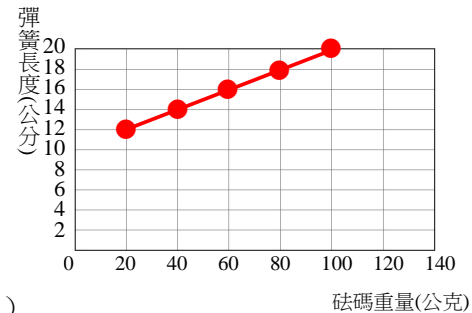
(3) 當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？

(4) 彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？

(5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？

(6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



(1)

(2) 13 公分

(3) 70 公克

(4) 沒有

(5) 沒有

(6) 沒有

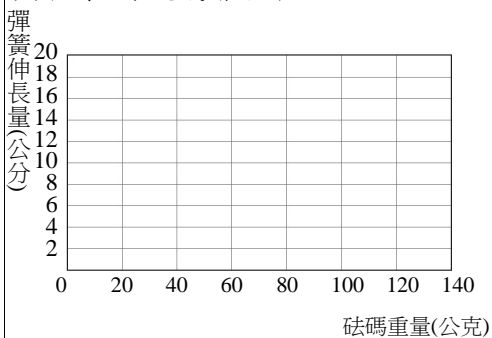
教師布題修改：

若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下

表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

(1)根據上表完成關係圖



(2)當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？

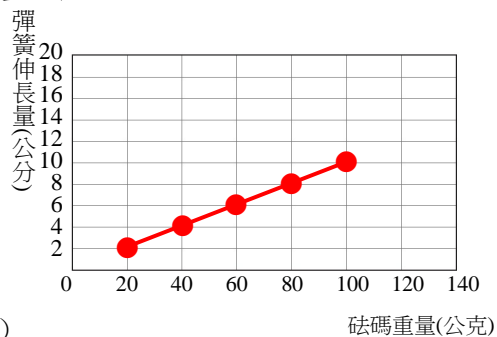
(3)當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？

(4)彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？

(5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？

(6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



(1)

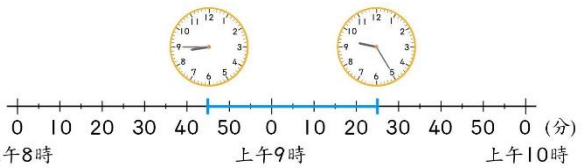
(2)3 公分

(3)70 公克

(4)有

(5)有

						(6)有 教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？ 學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。																			
第 16 週	1	單元 8 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1-1 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 1-2 能做時和分二階單位的分數換算。 1-3 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 2-1 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。 2-2 能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 3-1 能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。 3-2 能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 4-1 能透過探索	補救教學 單元 8 速率 【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】 【活動 秒速和分速】 【活動 時速】 學童可能出現學習問題 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 補救教學活動 ●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 距離相同 <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 時間相同 <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> 時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
	50																								
	50																								
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
		20																							
		20																							

					與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。 5-1能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 5-2能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。												
第 17 週	1	單元 8 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 3-4能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。 4-2能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。	補救教學 單元 8 速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用、練習八】 學童可能出現學習問題 未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 補救教學活動 ●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間 1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？  ①8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。 ②後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。 ③ <table style="margin-left: 40px;"> <tr><td>時</td><td>分</td></tr> <tr><td>8</td><td>60</td></tr> <tr><td>9</td><td>25</td></tr> <tr><td>—</td><td>8 45</td></tr> <tr><td></td><td>40</td></tr> </table>	時	分	8	60	9	25	—	8 45		40	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
時	分																
8	60																
9	25																
—	8 45																
	40																

					<p>答：40 分</p> <p>●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間</p> <p>1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？</p>  <p>①用 12 小時制計算： 先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。</p> <p>②用 24 小時制計算： 下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。</p> <p>答：10 小時 50 分</p> <p>●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間</p> <p>1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？</p>  <p>先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。</p> <p>$12 時 - 9 時 30 分 = 2 時 30 分$ $2 時 30 分 + 6 時 30 分 = 9 時$</p> <p>答：9 小時</p>		
第 18 週	1	單元 9 形體關係和柱體表面積	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	<p>1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。</p> <p>1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。</p> <p>2-1 能透過觀察與操作，了解長</p> <p>補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 邊和邊的垂直、平行關係】 【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】 學童可能出現學習問題 對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形）</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p> <p>2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。</p>	<p>每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</p> <p>2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>長方體：8個頂點，12個邊，6個面</p> <p>有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）</p>		
第 19 週	1	單元 9 形體關係和柱體表面積	<p>S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>	<p>2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。</p> <p>3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p> <p>3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。</p> <p>4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。</p> <p>4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。</p> <p>4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</p> <p>【活動 柱體的表面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖</p> <p>1.教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2.請學童觀察並說出角柱的組合。</p> <p>角柱的側面都是長方形，2 個底面全等</p> <p>角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；</p> <p>全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；</p> <p>頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖</p> <p>1.教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2.請學童觀察並說出角錐的組合</p> <p>角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> <p>角錐的面的個數＝底面邊數＋1</p> <p>角錐的邊的個數＝底面邊數×2</p> <p>角錐的頂點個數＝底面邊數＋1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <p>1.教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2.請學童觀察並說出圓錐的組合</p> <p>圓錐有 1 個底面。</p> <p>圓錐有 1 個頂點</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

第 20 週	1	單元 10 等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	積公式算出圓柱的表面積。 1-1 在具體情境中了解等式的意義。 2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。 2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。 2-3 能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。 2-4 能理解等式左右同除一數（0 除外）時，等式仍然成立。	<p>補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等式】 【活動 等量公理】 學童可能出現學習問題 未能依照題意用未知數來列式 補救教學活動 ● 透過問題情境學會用符號來表示未知數</p> <p>1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 假設白玫瑰有 x 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個 假設破掉的雞蛋有 y 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元 假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒 假設米工廠有 y 公斤的米</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
--------	---	------------	---	--	--	---	--------------------------------------	--

$$\begin{array}{ccccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ y & \div & 2 & = & 52 & & \end{array}$$

						$\begin{array}{ccccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} & & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \\ y & \div & 2 & = & 52 & & \end{array}$		
第 21 週	1	單元 10 等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-1 能將情境問題用□或x、y……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。	補救教學 單元10等量公理 【活動 等量公理的應用】 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 補救教學活動 ●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題： <u>夏美</u> 帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。 <u>夏美</u> 買文具花了幾元？ 假設 <u>夏美</u> 買文具花了 x 元 $1450 - x = 190$ $x = 1450 - 190$ $= 1260$ 答：1260 元 2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。 情境布題： <u>花花</u> 今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。 <u>花花</u> 今年幾歲？ 假設 <u>花花</u> 今年 x 歲 $x + 17 = 22$ $x = 22 - 17$ $= 5$ 答：5 歲 3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。 情境布題： <u>阿信</u> 想買一張 <u>四月天</u> 演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？ 假設阿信需要存天 $30 \times x = 1800$ $x = 1800 \div 30$ $= 60$ 答：60 天	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

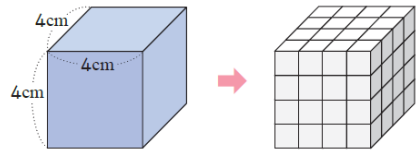
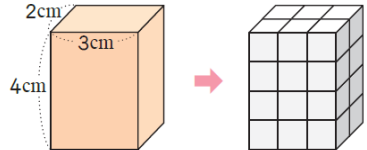
					<p>4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。</p> <p>情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？</p> <p>假設緞帶長 x 公尺</p> $x \div 12 = 2$ $x = 2 \times 12$ $= 24$ <p>答：24 公尺</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立 快官 國民小學 112 學年度第 二 學期 六 年級數學補救教學彈性課程 (校訂課程)

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 學校課程目標：陶養生活知能 以學生為主體，教師為主導，具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間。 2. 學生圖像：學習力、溝通力 有效提高數學教學質量，具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。 11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。 14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	單元 1 柱體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。（底面是平行四邊形或三角形） 4. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。（底面	補救教學 第 1 單元 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 補救教學活動 ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數＝1 個底面邊數＋2 3. 角柱邊的個數＝1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數＝1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數＝底面邊數＋1 4. 角錐邊的個數＝底面邊數×2 5. 角錐頂點個數＝底面邊數＋1 ●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素 1. 圓錐有 1 個底面。 2. 圓錐有 1 個頂點。 3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					是圓形) 5. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 6. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。			
第 2 週	1	單元 1 柱體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	補救教學 第 1 單元 柱體的體積 【活動 複合形體的體積、練習一】 學童可能出現學習問題 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ● 透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識 1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？  $4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分) 正方體的體積＝邊長×邊長×邊長 2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？  $2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分) 長方體的體積＝長×寬×高	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 3 週	1	單元 2 怎樣解題(一)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含	1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方	補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 簡化問題】 學童可能出現學習問題 對於乘除和連除的算則容易混淆	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>(1) 較複雜的模式(如座位排列模式);(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	法。	<p>補救教學活動</p> <p>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同</p> <p>1. 教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？</p> $\begin{array}{l} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ = 105 \div 5 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ = 3 \times 7 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同</p> <p>1. 教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> $\begin{array}{l} \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ = 90 \div 9 \\ = 10 \\ \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ = 720 \div 72 \\ = 10 \\ \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{array}$ <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>		
第 4 週	1	單元 2 怎樣解題(一)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含	1. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。	<p>補救教學</p> <p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 列表找規律】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算</p> <p>補救教學活動</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

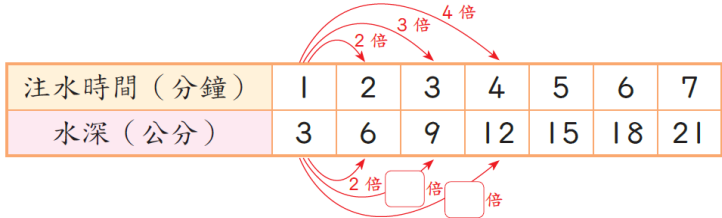
			<p>據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>(1) 較複雜的模式(如座位排列模式);(2) 較複雜的計數: 乘法原理、加法原理或其混合;(3) 較複雜之情境: 如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係: 代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發, 做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示: 代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係, 學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>2. 透過布題的討論和觀察, 從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p>●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1. 教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花, 4 束共有幾朵花? 方法一: $3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20$ 方法二: $(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20$ 答: 20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 「$389 \times 125 \div 389 \times 8$」的答案是多少? 2. 教師說明: 乘除混合計算時, 先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。 $389 \times 125 \div 389 \times 8$ $= (389 \div 389) \times 125 \times 8$ $= 1 \times 125 \times 8$ $= 1000$</p> <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 每條手帕賣 76 元, 飾品店老闆買進 99 條手帕, 老闆需要付幾元? 2. 教師說明如何利用分配律簡化問題: 將 99 看成 $100 - 1$, 先算 $76 \times 100 = 7600$, 再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。 $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ 答: 7524 元</p>		
第 5 週	1	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義, 並能據以觀察、表述、計算與解題, 如	N-6-8 解題: 基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	<p>1. 認識基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中, 找出基準量和比</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 認識基準量和比較量】</p> <p>【活動 找出基準量(比較量)和比值, 求出比較量(基準量)】</p> <p>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>較量，求出比值。</p> <p>3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。</p> <p>4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</p> <p>5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</p> <p>6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。</p>	<p>無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>教師說明：假設白玫瑰有 x 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>② 媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。</p> <p>教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>③ 星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。</p> <p>教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④ 米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。</p> <p>教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$		
第 6 週	1	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交	1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			<p>表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>換基準時之關係。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？</p> <p>教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人</p> $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ <p>答：55 人</p> <p>②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？</p> <p>教師說明：假設一份套餐是 x 元</p> $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ <p>答：111 元</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？</p> <p>教師說明：假設元太吃掉 x 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p> <p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？</p> <p>教師說明：假設小華有 x 個蘋果</p> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ <p>答：36 個</p>	發表評量	
第 7 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道	<p>1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>比率、比例尺、速度、基準量等。 S-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？ 教師說明：假設老師買了 x 個杯子蛋糕 $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ 答：16 個</p> <p>②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？ 教師說明：假設每張門票是 x 元 $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ 答：150 元</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？ 教師說明：假設分裝成 x 盒 $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ 答：15 盒</p> <p>②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ 答：2100 毫升</p>		
第 8 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 S-III-7 認識</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：</p>	<p>1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道縮圖與放大圖的意義。 3. 能找出三</p>	<p>補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】 學童可能出現學習問題 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 補救教學活動 ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項</p> <p>1. 教師布題。 生日派對上，敏俊負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

			<p>平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。</p> <p>4. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。</p> <p>5. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。</p> <p>6. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。</p>	<p>2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。</p> <p>3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2:3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「:」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。</p> <p>● 在生活情境中，認識比值與除法的關係</p> <p>1. 教師布題。 好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。</p> <p>2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5:1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍</p> <p>3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項=比值</p>											
第 9 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上</p>	<p>1. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。</p> <p>2. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。</p> <p>3. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。</p>	<p>補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</p> <p>學童可能出現學習問題 不知道利用約分或擴分求得等值分數</p> <p>補救教學活動 ● 能藉由等值分數，認識相等的比</p> <p>1. 教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表</p> <table border="1" data-bbox="1097 1289 1709 1369"> <tr> <td>紅茶 (公升)</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶 (公升)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5:3 或 10:6 或 15:9</p>	紅茶 (公升)	5	10	15	鮮奶 (公升)	3	6	9	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
紅茶 (公升)	5	10	15												
鮮奶 (公升)	3	6	9												

			兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	4. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。	3. 教師請學生計算比值各是多少？ $① 5 \div 3 = \frac{5}{3}$ $② 10 \div 6 = \frac{10}{6}$ $③ 15 \div 9 = \frac{15}{9}$ $\frac{5}{3}$ 、 $\frac{10}{6}$ 和 $\frac{15}{9}$ 相等嗎？ $① \frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$ ， $\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}$ ，所以是相等的分數。 $② \frac{5}{3}$ 的分母和分子同乘以2是 $\frac{10}{6}$ ，同乘以3是 $\frac{15}{9}$ ，所以是相等的分數。 5. 教師歸納：像「5:3」、「10:6」、「15:9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 $5:3=10:6=15:9$ 。																																			
第 10 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 2. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 比例尺、練習四】 學童可能出現學習問題 不了解兩個數量變化成正比的關係 補救教學活動 ●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義 1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表： <table border="1" data-bbox="1099 932 1767 1010"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> 2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。 3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的 2 倍、3 倍……  <table border="1" data-bbox="1099 1251 1818 1345"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> 4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																	
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																	


						水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。		
第 11 週	1	單元 5 四則混合運算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1. 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2. 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3. 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4. 能了解分數加、減、乘、除混合計算。 5. 能解決分數的四則混合多步驟問題。	<p>水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p> <p>補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p>學童可能出現學習問題 不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>補救教學活動 ●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。 1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？ $0.1 \times 0.1 = 0.01$</p> <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？ 被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。 1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。 $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$</p> <p>2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。 被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 5 四則混合運算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解	1. 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2. 能在具體情境中，解	<p>補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】</p> <p>學童可能出現學習問題 分數除法運算問題</p> <p>補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數除以分數的問題</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>則(含分配律),並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。</p>	<p>題。 R-6-1 數的計算規律:小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數,享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律,因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p>	<p>決有關小數的加減問題。 3.能在具體情境中,解決有關小數的連乘、連除問題。 4.能在具體情境中,解決有關小數的加減或乘除問題。 1.能了解小數加、減、乘、除混合計算。 2.能解決小數的四則混合多步驟問題。 3.能了解分數和小數混合計算,先將小數換為分數才計算。 4.能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p>	<p>1.教師布題。 一條長$\frac{4}{7}$公尺的緞帶,每$\frac{1}{7}$公尺剪成1段,共可剪成幾段?</p>  <p>2.教師說明:$\frac{4}{7}$公尺是4個$\frac{1}{7}$公尺,$\frac{1}{7}$公尺是1個$\frac{1}{7}$公尺,4除以1是4。 $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ 答:4段</p> <p>3.教師歸納:同分母分數相除,只要將分子除以分子即可。 ●在具體情境中,解決整數除以分數的問題</p> <p>1.教師布題。 有4張一樣大的蔥油餅,要分給小朋友。 每個小朋友分到$\frac{2}{3}$張,共可分給幾個小朋友?</p>  <p>2.教師說明:1張蔥油餅是$\frac{3}{3}$張,4張是$\frac{12}{3}$張,每個小朋友分到$\frac{2}{3}$張,可以分給6個小朋友。 $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ 答:6個小朋友</p>		
第13週	1	單元6 怎樣解題(二)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關	N-6-9 解題:由問題中的數量關係,列出恰當的算式解	1.能利用分配律,簡化分數和小數的四	<p>補救教學 第5單元 四則混合運算 【活動 簡化計算、練習五】 學童可能出現學習問題</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	題(同 R-6-4)。可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式);(2) 較複雜的計數: 乘法原理、加法原理或其混合;(3) 較複雜之情境: 如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係: 代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發, 做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示: 代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係, 學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	則運算問題。	小數除法運算問題 補救教學活動 ●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算 1. 教師布題。 0.8 公升的草莓優酪乳, 每 0.2 公升裝成 1 杯, 共可以裝成幾杯? 2. 教師說明: ①0.8 公升是 8 個 0.1 公升, 0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升, 可以看成 8 除以 2 得商 4。 ②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2, 被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2, 可以看成 8 除以 2 得商 4。 ③除數看成整數要乘以 10 倍。所以, 被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。 直式記成: $\begin{array}{r} \times 10 \\ 0.2 \overline{)0.8} \rightarrow 0.2 \overline{)0.8} \rightarrow 0.2 \overline{)0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ 答: 4 杯 3. 教師提問: 要如何驗算? $0.2 \times 4 = 0.8$	發表評量	
第 14 週	1	單元 6 怎樣解題(二)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關	N-6-9 解題: 由問題中的數量關係, 列出恰當的算式解	1. 透過布題的討論和觀察, 解決生活中常用的	補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 平均問題】 學童可能出現學習問題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			<p>係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>題(同 R-6-4)。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式(如座位排列模式);(2) 較複雜的計數:乘法原理、加法原理或其混合;(3) 較複雜之情境:如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係:代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發,做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示:代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係,學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>數量關係問題。</p>	<p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。 米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2. 教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x+10$ 元。</p> <p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 Δ、\square、$()$、x、y、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 x、y 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。 1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。</p> <p>2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 x 個，$xx4=28$</p>	<p>發表評量</p>	
<p>第 15 週</p>	<p>1</p>	<p>單元 7 統計圖表</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的</p>	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 年齡問題、雞兔問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量</p>	

			<p>係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>題(同 R-6-4)。可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式);(2) 較複雜的計數:乘法原理、加法原理或其混合;(3) 較複雜之情境:如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係:代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發,做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示:代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係,學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>數量關係問題。 2. 透過布題的討論和觀察,使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</p>	<p>無法找出數形規律並簡化問題 補救教學活動 ● 透過布題的討論和觀察,將問題簡化並思考解題的方法 1. 教師布題。 參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上,紅地毯的一旁擺了 80 個花籃,花籃和花籃的間隔是 50 公分,從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分? 2. 教師引導學生簡化問題。 ① 從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分?  <p>間隔數: $3 - 1 = 2$ 距離: $50 \times 2 = 100$ 答: 100 公分 ② 從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分?  <p>間隔數: $5 - 1 = 4$ 距離: $50 \times 4 = 200$ 答: 200 公分 ③ 從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分?  <p>間隔數: $10 - 5 = 5$ 距離: $50 \times 5 = 250$ 答: 250 公分 3. 教師說明找出規律與原則。 間隔數比花籃數少 1 距離 = 間距 \times 間隔數</p> </p></p></p>	發表評量	
第 16 週	1	單元 7 統計圖表	n-III-10 嘗試將較複雜的	N-6-9 解題: 由問題中的數	1. 透過布題的討論和觀	補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二)	觀察評量 操作評量	

			<p>情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</p>	<p>【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】</p> <p>學童可能出現學習問題 無法找出數形規律</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過列表找規律</p> <p>1. 教師布題。 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？</p>  <p>2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。</p> <table border="1" data-bbox="1099 571 1818 655"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">+2 +□ +□</p> <p>3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。</p> <table border="1" data-bbox="1099 775 1818 860"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">+2 +2 +2</p> <p>4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 $(33-1)$ 個正三角形。 $3+2 \times (33-1) = 67$ 答：67 根</p> <p>5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？ ① $33 \times (3-1) + 1 = 67$ 答：67 根 ② $3 \times 33 - (33-1) = 67$ 答：67 根</p>	正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5			正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5	7	9	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																								
燈管的數量(根)	3	5																										
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																								
燈管的數量(根)	3	5	7	9																								
第 17 週	1	第 7 單元 統計圖表	d-III-1 報讀 圓形圖，製	D-6-1 圓形 圖：報讀、說	1. 能將統計 表資料整理	補救教學 第 7 單元 統計圖表	觀察評量 操作評量																					

作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。

明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）

並繪製成數量長條圖。
2. 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。
3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。
4. 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。

【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】

學童可能出現學習問題

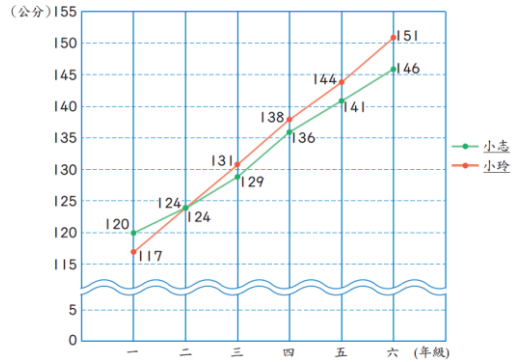
學童不會報讀複雜折線圖

補救教學活動

●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公分)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公分)	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加 7 公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高 26 公分。

小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高 34 公分。

實作評量
口頭評量
發表評量

第 18 週

1

第 7 單元
統計圖表


d-III-1 報讀
圓形圖，製

D-6-1 圓形
圖：報讀、說

1. 能解決繪
製圓形圖

補救教學
第 7 單元 統計圖表

觀察評量
操作評量

		<p>作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p>	<p>時，百分率不足100%的問題。 2.能解決繪製圓形圖時，百分率大於100%的問題。</p>	<p>【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】 學童可能出現學習問題 無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 補救教學活動 ●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法 1.教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。</p>  <p>2.教師提問：上面圖示中40%和70%各表示什麼？ 3.教師歸納：40%和70%叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。</p> <p>「%是百分率的符號，$1\% = \frac{1}{100} = 0.01$。40%表示將全部平分成100份，其中的40份就是40%，讀作百分之四十。」</p> <p>●學會百分率與分數、小數的換算問題 1.教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。</p> <p>①獅子棒球隊的打擊率是32%，用小數表示是多少？</p> <p>方法1：$1\% = \frac{1}{100}$，$32\% = \frac{32}{100} = 0.32$，所以$32\% = 0.32$。 方法2：$1\% = 0.01$，32%是32個0.01是0.32，所以$32\% = 0.32$ 答：0.32</p> <p>②新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>方法1：$0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$，因$\frac{1}{100} = 1\%$，$\frac{90}{100} = 90\%$，所以$0.9 = 90\%$ 方法2：0.9是90個0.01，$0.01 = 1\%$，90個0.01是90%，所以$0.9 = 90\%$ 答：90%</p>	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
--	--	---------------------------	---	--	---	-------------------------------	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公立 快官 國民中(小)學 112 學年度第 一 學期 六 年級國語補救教學彈性課程 (校訂課程)

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民族教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	一、神奇的藍絲帶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。 3. 從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 4. 熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。 5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。 6. 口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】蒐集與傳遞愛、分享愛有關的文章或書籍，了解傳遞愛的重要性。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】練習運用適當的四字詞語，並且熟悉本課的句型短語，能運用在作文或說話中。	實作評量 習作評量 口頭評量 分組報告 參與討論	1.112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

					是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。 7.能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。			
第2週	1	二、跑道	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2.能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3.能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。 4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。 5.能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。 6.能依照寫作思路引導，完成作文。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】了解文章的主旨及結構，理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】指導學生依照習作第六大題的寫作思路引導，說出自己相關的經驗，完成作文。	口頭評量 實作評量 習作評量 態度檢核	1.112 康軒版 6 上國語 2.數位媒材及網路資源
第3週	1	三、說話也要停看聽	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語	◎Ab-III-4 多音字及多義字。	1.專注聆聽教師或同學的言談內	補救教學 【聽與說】教師針	實作評量 習作評量	1.112 康軒版 6 上國語

			<p>氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>容，並記住要點。</p> <p>2. 學會正確且清楚的表達自己的意見。</p> <p>3. 利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賭」等字音與字形。</p> <p>4. 讀懂議論文論點和論據的寫法。</p> <p>5. 學習議論文的寫作方式。</p> <p>6. 從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。</p>	<p>對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。</p> <p>【寫字】學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。</p> <p>【作文】學習引用的修辭技巧。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 4 週	1	四、朱子治家格言選	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書</p>	<p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>3. 運用字辭典，認識難字。</p> <p>4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>5. 分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>6. 能運用說明與敘</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】學生分享閱讀過包含「長輩教訓」的書籍，說出其中的長輩，給後代子孫哪些人生智慧。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】運用說</p>	<p>實作評量 習作評量 口頭評量 觀察紀錄 態度檢核</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

			館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		述，寫出「一句格言對我的影響」。	明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。		
第 5 週	1	統整活動一	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。 3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。	補救教學 【寫字】 1. 認識篆書與隸書的筆畫特色。 2. 學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。 【閱讀】 1. 明白什麼是諺語與歇後語。 2. 了解諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。 【作文】認識修改文章的方法。學會自行修改文章，提升語文能力。	口頭評量 實作評量 習作評量 紙筆測驗 作品鑑賞	配合康軒版國語 寫作練功單
第 6 週	1	五、山的巡禮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋基隆山、木瓜山及作家林煥彰、劉克襄的相關資料。 2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。 3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的	實作評量 習作評量 作業	1. 112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

			本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		4. 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。 5. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。	方式，認識詞語的意義。 【作文】回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。		
第 7 週	1	六、東海岸鐵路	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2. 分辨「壑、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。 3. 了解課文內容，簡要歸納重點。 4. 閱讀課文後能找出文章的重點。 5. 說出坐火車旅遊的經驗。 6. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。 7. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。	補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】閱讀課文後能找出文章的重點。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。	實作評量 口頭評量 習作評量 課堂問答 參與討論	1.112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源
第 8 週	1	七、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。	1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。 2. 專心聆聽同學發表觀看影片的內容。 3. 專注聆聽同學分	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】閱讀與臺灣鄉鎮風情有關的作品，並與同學分享。	實作評量 習作評量 資料搜集整理 課堂問答	1.112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

			<p>節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>享觀看影片的新心得。</p> <p>4. 能說出課文內容，與作者對家鄉的感觸與心情轉折。</p> <p>5. 利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。</p> <p>6. 閱讀描述鄉土風情的作品，與同學分享自己閱讀的心得。</p> <p>7. 能體會出作者對故鄉人事物的情感，並以同樣的心情，認真看待自己故鄉的人事物。</p>	<p>【寫字】運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。</p> <p>【作文】請學生練習仿寫課文精采句段。</p>		
第9週	1	統整活動二	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。</p> <p>2. 教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。</p> <p>3. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。</p>	<p>補救教學</p> <p>【寫字】1. 認識楷書、草書與行書的筆畫特色。</p> <p>2. 學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。</p> <p>【閱讀】1. 能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。</p> <p>2. 能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。</p> <p>【作文】1. 明白寫旅遊見聞的寫作手法。</p> <p>2. 避免寫寫旅遊見</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>鑑賞書法作品</p>	<p>配合康軒版國語寫作練功單</p>

						聞時一般易犯的毛病。 3.書寫一篇寫旅遊見聞。		
第 10 週	1	閱讀階梯一進入雨林	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。	補救教學 【閱讀】說明不同觀點策略的運用，針對文章中的某一事物有不同的想法，可以是正向或負向，也可以是不同的看法。 【作文】透過刪除／歸納／找出主題句的方式，找出本課各段段落大意。分享自己利用各段段落大意歸納成意義段，找出的文章大意。	實作評量 習作評量 自我評量 參與討論 課堂問答	1.112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源
第 11 週	1	八、大小剛好的鞋子	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2. 分辨同音字或形近字的用法。 3. 聆聽同學報告自己與他人意見相反的事件和心情，再提問互相交流。 4. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 5. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。 6. 能寫出自己與他人想法衝突的事	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】以不同層次的提問深究課文內容，理解本文主旨。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】指導學生寫出自己與他人	實作評量 自我評量 紙筆評量 參與討論 課堂問答 作業	1.112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

					件與心情，以及處理方式。	想法衝突的事件與心情，以及處理方式。		
第 12 週	1	九、沉思三帖	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。 仔細聆聽兩個水桶的故事。 根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。 用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 寫一篇以思考力為主題的故事。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。用提問的方式歸納課文大意。主動閱讀有關思考的相關資料。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習寫出「拮据、易如反掌」的相反詞並造句。認識設問的修辭法。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度檢核</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源
第 13 週	1	十、狐假虎威	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字</p>	<p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 利用注音符號，閱讀古文。 聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。 查閱字辭典，分辨字義。 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 紀錄閱讀故事的 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】從閱讀課文，了解文言文和白話文的不同。主動閱讀寓言故事，了解寓意。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>分組報告</p> <p>課堂問答</p> <p>作業</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

			的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	涵。	摘要與心得。 6. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。	熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】學習將文言文的句子譯成白話文。		
第 14 週	1	統整活動三	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。 2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 3. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 4. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。	補救教學 【閱讀】 1. 了解「寓言故事」的閱讀策略。可以運用「寓言故事」的閱讀策略進行閱讀。 2. 認識文言文，並提高文言文的閱讀能力。	實作評量 習作評量	配合康軒版國語 寫作練功單
第 15 週	1	十一、我願	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-2 各類文	1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3. 運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「旱」、「憫」。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】了解作者的寫作特色及本詩內涵。閱讀「宮澤賢治」有關的文章或書籍。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或	實作評量 習作評量 實務操作 鑑賞	1. 112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

			6-III-8 建立適切的寫作態度。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p>4. 注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「早」和「早」。</p> <p>5. 專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。</p> <p>6. 說出對課文我願的看法。</p> <p>7. 閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。</p> <p>8. 認識新詩的特色。</p> <p>9. 練習詩歌創作。</p>	學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】認識新詩的特色。練習詩歌創作。		
第 16 週	1	十二、最好的味覺禮物	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。</p> <p>2. 聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。</p> <p>3. 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>4. 說出自己的經驗與感受</p> <p>5. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。</p> <p>6. 能寫出自己相關的經驗與心情。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習運用「雖然……卻……」及「縱使……還是……」</p>	實作評量 習作評量 鑑賞	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

第 17 週	1	十三、空城計	<p>作技巧。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。 2. 能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。 3. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 4. 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。 5. 認識描寫各種情緒的句子。 6. 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。 7. 配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。 	<p>造句。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習描述情緒反應的動作和表情詞語、句子。</p>	<p>實作評量 習作評量 實務操作</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 18 週	1	十四、桂花雨	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「梟」、「簞」和「箒」。 3. 仔細聆聽同學的發言。 4. 閱讀課文細節， 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或</p>	<p>實作評量 習作評量 資料搜集整理 分組報告 參與討論</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

			<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。</p> <p>7. 能說出對本課課文的理解與想法。</p> <p>8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p>	<p>學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。</p>		
第 19 週	1	十四、桂花雨	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符</p>	<p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「梟」、「簞」和「箆」。</p> <p>3. 仔細聆聽同學的發言。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>5. 細讀課文，並欣</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習完</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>資料搜集整理</p> <p>分組報告</p> <p>參與討論</p>	<p>1.112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

			合主題的作品。	族及其他社群的關係。	賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。 7. 能說出對本課課文的理解與想法。 8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。	整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。		
第 20 週	1	統整活動四	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。 3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。	補救教學 【閱讀】閱讀古典小說，對古典小說有基礎的認識。 【作文】了解班刊製作的注意事項及各種方式。	實作評量 口頭評量 習作評量 資料搜集整理 分組報告 課堂問答	配合康軒版國語寫作練功單
第 21 週	1	閱讀階梯二、故事的真相	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出	補救教學 【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。 【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要		1. 112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

文章主旨。

觀點與意義。

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1.能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2.能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3.能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4.能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5.能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6.會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7.能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。							
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	一、過故人莊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本	1. 感受田園詩歌中所描寫的的田園風光和訪友之樂。 2. 從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。 3. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 4. 認識律詩，理解本詩的詩意。 5. 能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同 6. 能將詩句翻譯成語體文。 7. 體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 學習將詩歌翻譯成白話文。	口頭評量 實作評量 習作評量 態度檢核	1. 112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源	

				中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 2 週	1	二、把愛傳下去	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。 3. 能清楚說出學習本課後的心得。 4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。 5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。 6. 延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 7. 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。	補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。	口頭評量 實作評量 習作評量 態度檢核	1.112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源
第 3 週	1	三、山村車軌寮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。 2. 專注聆聽「山村車軌寮」一文的內容，說出各段描寫的重點。 3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認	補強教學 【聽與說】專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色 【閱讀】細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣	口頭評量 實作評量 習作評量 態度檢核	1.112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	識本課詞語的相似詞。 4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5. 欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。 6. 練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。 7. 欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。	賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。 【寫字】用字詞典，分辨本課生字等的字義。 【作文】練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。		
第 4 週	1	統整活動一	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。	補強教學 【閱讀】 1. 認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。 2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。 【寫字】 1. 認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。 2. 認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。	口頭評量 實作評量 習作評量 紙筆測驗 作品鑑賞	配合康軒版國語寫作練功單
第 5 週	1	四、巨人的階梯	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。	補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進	實作評量 習作評量 自我評量	1.112 康軒版 6 下國語

			<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 分辨「啣、洵」、「籟、賴」的寫法和 Usage。</p> <p>3. 聆聽並欣賞同學發表「旅遊的經驗」。</p> <p>4. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>5. 閱讀課外旅遊的相關文章。</p> <p>6. 練習根據情境完成句子。</p>	<p>行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】分享本課的讀後心得。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】寫出：一次難忘的旅遊。</p>	<p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 6 週	1	五、馬達加斯加，出發！	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。</p> <p>3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。</p> <p>4. 注意字形和筆順的正確。</p> <p>5. 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>6. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習用句型「……竟然……」、「無論……都……」造句。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>參與討論</p>	<p>1. 112 康軒版 6 下國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

第 7 週	1	六、沉睡的天空之城	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> <p>2. 能專心聆聽本課的聆聽教材，理解聆聽內容。</p> <p>3. 能完整流暢的分享閱讀心得。</p> <p>4. 分辨形近字「弧」和「狐」、「辯」和「辨」等。</p> <p>5. 運用觀察力，進行感官摹寫練習。</p> <p>6. 練習看圖寫作，用完整的句子寫出從不同距離觀察到的景象。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】主動閱讀文章，並能做兩者之間異同的比較。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】運用觀察力，進行感官摹寫練習</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>自我評量</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p>1.112 康軒版 6 下國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 8 週	1	統整活動二	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。</p> <p>2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。</p> <p>3. 學習製作旅遊小書的功用。</p>	<p>補強教學</p> <p>【閱讀】理解外來語的由來以及演變的方式。延伸閱讀旅遊文學作品。</p> <p>【作文】製作旅遊小書，記錄旅遊中的所見所聞。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>配合康軒版國語寫作練功單</p>
第 9 週	1	閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、</p>	<p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】連結舊生活經驗，針對過</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>實務操作</p>	<p>1.112 康軒版 6 下國語</p>

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	典章制度等文化內涵。Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。 【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。		2. 數位媒材及網路資源
第 10 週	1	七、油條報紙•文字夢	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 6. 練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。	補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】能思考與體會文章中作者對於報紙副刊的熱愛與著迷的心情。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】能靈活運用寫事與寫情的記敘文體寫作特色。	實作評量 口頭評量 習作評量 鑑賞書法作品	1. 112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源
第 11 週	1	八、雕刻一座小島	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大	1. 運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。	補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】能應用	實作評量 自我評量 紙筆評量 參與討論 課堂問答	1. 112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			<p>輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。</p> <p>3. 說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。</p> <p>4. 運用字詞典，分辨多音字：削、塞。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。</p> <p>6. 蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> <p>7. 描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。</p>	<p>注音符號，閱讀相關文學作品，提升語文學習效能。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p>	作業	
第 12 週	1	九、童年•夏日•棉花糖	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休</p>	<p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。</p> <p>2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。</p> <p>3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。</p> <p>4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度檢核</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p>1. 112 康軒版 6 下國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

			作技巧。	閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	法。 5.發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。 6.練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。	【作文】練習敘寫自己童年生活中難忘的回憶，發揮想像力，運用簡單的修辭技巧，使文章敘事生動，情景交融。		
第 13 週	1	統整活動三	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1.學習以比較策略進行閱讀。 2.欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。 3.了解顏真卿、柳公權書寫風格。	補強教學 【閱讀】1.認識比較的閱讀策略，提高閱讀的效果。 2.藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。	實作評量 觀察評量 習作評量 自我評量 實務操作	配合康軒版國語寫作練功單
第 14 週	1	十、追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。 2.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 3.聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。 4.理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。 5.能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。 6.能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。 7.能學習在成長的	補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】閱讀與夢想相關的文章。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】理解文句的重點並找出正確的句子與它配對。	實作評量 口頭評量 習作評量 分組報告 課堂問答 作業	1.112 康軒版 6 下國語 2.數位媒材及網路資源

					路上，以堅定不移的行動追夢。			
第 15 週	1	十一、祝賀你，孩子	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。 6. 學習運用直接抒情的方式表達情感。	補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】認識表述方式：敘述、描寫、抒情。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】學習運用直接抒情的方式表達情感。	實作評量 習作評量 實務操作 鑑賞	1. 112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源
第 16 週	1	統整活動四	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。 2. 學習抒情的表述方式。	補強教學 【閱讀】學習抒情的表述方式。 【寫作】學習畢業留言的寫作方法。	實作評量 習作評量 實務操作	配合康軒版國語寫作練功單
第 17 週	1	閱讀階梯二、桃花源	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱	【閱讀】引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並	實作評量 習作評量 實務操作	1. 112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的 知識和經驗，提出自 己的觀點，評述文本 的內容。		讀 2. 協助學生將組織 並統整文意，進而培 養自己高層次思考 的問題以及提問技 巧。	加以分類整理，最 後將問題依據事實 —推論—評論的層 次分類排列，進而 培養出更高的理解 力及提問技巧。		
第 18 週		【畢業週】						

註：行列太多或不足，請自行增刪。