

彰化縣立彰化藝術高中(國中部) 112學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，以「樂於學習」的彰藝人，為整體課程發展的核心理念。在課程規劃上，從本土到國際，自創新至創客，依據多樣性的思維向度，以課程打造每一位彰藝人最適性的發展舞台，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	七年級		八年級		九年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	文意萬花筒					21	17
	卦山走讀	21	20				
	卦山風情 1			21	20		
	卦山風情 2					21	17
	卦山生態					21	17
	跨界閱讀	21	20				
	生生用平板-英文大學堂			21	20		
	生生用平板-英文新視界					21	17
	生生用平板-科技輔助教學(1)	21	20				
	生生用平板-科技輔助教學(2)			21	20		
	生生用平板-科技輔助教學(3)					21	17
社團活動與技藝課程	籃球社	(21)	(20)	(21)	(20)		

	戲劇社	(21)	(20)	(21)	(20)		
	機器人社	(21)	(20)	(21)	(20)		
	文化導覽社	(21)	(20)	(21)	(20)		
	射箭社	(21)	(20)	(21)	(20)		
其他類課程	班會	20	20	20	20	20	17
	交通安全基本認知	1	0	1	0	1	0
	合計	105	100	105	100	126	102

彰化縣縣立彰化藝術高級中學 112 學年度 第一學期 卦山走讀彈性學習課程

課程名稱	卦山走讀	實施年級 (班級組別)	7 年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. 統整性 (主題、專題、議題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	一、學校願景:在地關懷、多元創新、藝術創客。 二、本課程從在地出發，以本校鄰近的八卦山為軸心，帶領學生從文學與藝術的角度，認識腳下的鄉土。文學向度，帶領學生自八卦山文學步道，走讀出彰化文學的發展史，以及文人雅士的敘事核心—彰化在地特色，拉出彰化歷史的縱深，同時培養學生新詩的鑑賞能力。藝術向度，帶學生走進八卦山藝術新據點—卦山村，以返鄉青年的藝術新創與地方創生的現代視野，重新詮釋腳下古老土地的新風貌。讓學生透過生活化的攝影、廣告宣傳實作與實地真人採訪，深養富生活化的藝文素養。							
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 能具備瞭解新詩寫作手法，並且具備基本的鑑賞力。 2. 能從新詩作品感受到在地意識與愛鄉土的在地情懷。 3. 從日常生活中發現美的存在，培養學生美感感受力。 4. 透過採訪編輯實作，增進學生語文理解與表達能力。 5. 能製作簡易廣告文宣，將文學素養應用於實際生活。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	談名士	2-IV-2 有效把握	Ad-IV-1 篇章	認識彰化文學	1. 運用人物履	1. 多元評量。	自編教材

			聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	家吳晟與翁鬧。	歷表進行作者簡歷學習單書寫。 2. 播放作家小故事相關影片。	2. 小組合作。 3. 學習單書寫。	
第 2 週	1	懷鄉情	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識新詩體裁與格律。 2. 能夠閱讀並賞析相關作品。	1. 新詩朗讀：引導學生搭配情境，分組朗誦翁鬧〈故鄉的山丘〉、吳晟〈我們也有自己的鄉愁〉。 2. 閱讀策略：有效運用閱讀策略進行文本分析。	1. 多元評量。 2. 小組合作。 3. 學習單書寫。	自編教材

			5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第 3 週	1	懷鄉情	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p>	<p>1. 能夠閱讀並賞析相關作品。</p> <p>2. 能運用閱讀策略進行新詩閱讀。</p> <p>3. 能學會文章中之重要修辭。</p>	<p>1. 閱讀策略：有效運用閱讀策略進行文本分析。</p> <p>2. 一詩一修辭：學會重點修辭之用運用。</p>	<p>1. 多元評量。</p> <p>2. 小組合作。</p> <p>3. 學習單書寫。</p>	自編教材
第 4 週	1	談名士	2-IV-2 有效把握	Ad-IV-1 篇章的	認識彰化文學	1. 運用人物履	1. 多元評量。	自編教材

			聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	家莊嵩與洪炎秋。	歷表進行作者簡歷學習單書寫。 2. 播放作家小故事相關影片。	2. 小組合作。 3. 學習單書寫。	
第 5 週	1	敘風土	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識竹枝詞體裁與格律。 2. 能夠閱讀並賞析相關作品。	1. 竹枝詞判讀：引導學生分辨竹枝詞特色。 2. 策略分析：有效運用閱讀策略進行文本分析。	1. 多元評量。 2. 小組合作。 3. 學習單書寫。	自編教材
第 6 週	1	敘風土	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-3 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 能夠從文本中找出與地方風土對應之事、景、物。 2. 能運用閱讀策略進行竹枝詞	1. 故鄉風土：請學生寫出故鄉特色風土或產物。	1. 多元評量。 2. 小組合作。 3. 學習單書寫。	自編教材

					閱讀。 3. 可以運用家鄉特點仿作或創作竹枝詞。			
第 7 週	1	談名士	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	認識彰化文學家陳肇興。	1. 運用人物履歷表進行作者簡歷學習單書寫。 2. 播放作家小故事相關影片。	1. 多元評量。 2. 小組合作。 3. 學習單書寫。	自編教材
第 8 週	1	說田稼	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命	1. 認識近體詩體裁與格律。 2. 能夠閱讀並賞析相關作品。	1. 近體詩判讀：引導學生分辨近體詩特色。	1. 多元評量。 2. 小組合作。 3. 學習單書寫。	自編教材

			5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-5 各種描寫的作用及呈現的效果。				
第 9 週	1	說田稼	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事	1. 能夠從文本中觀察出田園主題之事、物。 2. 能運用閱讀策略進行近體詩閱讀。 3. 能夠以校園為主題，擇相關事物進行校園詠物創作。	1. 策略分析：有效運用閱讀策略進行文本分析。 2. 校園寫物：請學生針對校園景色或景物進行描寫。	1. 多元評量。 2. 小組合作。 3. 學習單書寫。	自編教材

			<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。形式和寫</p>	<p>件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-5 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>				
第 10 週	1	<p>彰藝三部曲：品味卦山，喜閱半線，以文展藝</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 能夠統整這十周學習內容與作業進行總整創作。</p>	<p>1. 創作分享與發表。</p>	<p>1. 多元評量。</p> <p>2. 口頭發表。</p>	<p>自編教材</p>

			<p>整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>					
第 11 週	1	攝影一點訣	<p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p>	<p>1. 能理解九宮格取景方式。</p> <p>2. 能嘗試不同角度拍攝照片。</p>	<p>1. 九宮格套照片。</p> <p>2. 角度、距離與美感。</p>	實作評量。	攝影實作分享單
第 12 週	1	三分鐘拍出好照片	<p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>國 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建</p>	<p>1. 能將拍攝技巧應用於實際拍攝中。</p> <p>2. 能分享自己的拍攝作品。</p>	<p>1. 攝影實作。</p> <p>2. 作品解說與分享。</p>	實作評量	攝影實作分享單

			表情達意，分享自身經驗。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 13-14 週	2	職人百工速寫	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 能學習快速摘要技巧。 2. 能學習採訪提問問題設計。	1. 百工職人影片速寫。 2. 提問設計。	實作評量	百工速寫學習單
第 15 週	1	採訪實務大作戰	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1. 能理解卦山村背景。 2. 能完成採訪題目設計。	1. 卦山村文章閱讀。 2. 採訪題目設計。	實作評量	卦山村學習單
第 16 週	1	卦山村職人賞 I	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 視 1-IV-4 能透過議題創	國 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	1. 能完成實際採訪。 2. 能親手實際製作水泥小物。	1. 職人採訪。 2. 職人小物手作。	實作評量	採訪實務大作戰學習單

			作，表達對生活環境及社會文化的理解。	現技法。				
第 17 週	1	卦山村職人賞 II	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 能親手實際製作水泥小物。	1. 職人小物手作。	實作評量	無
第 18 週	1	「標」出創意	國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 能理解好標題對於廣告物的影響力。 2. 能運用語文技巧創作創意標題。	1. 廣告創意大發現。 2. 創意標語實作。	實作評量	創意標語學習單
第 19 週	1	尺幅卦山藝	國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能尋找校園中的自然素材。 2. 能結合自然素材與手作小物創作美好景致。	1. 校園大探索。 2. 職人魂絕佳好景。	實作評量	廣告學習單
第 20-21 週	2	尺幅卦山藝	國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	國 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能將手作小物賦予醒目標題。 2. 能為手作小物製作廣告宣傳單。	1. 職人魂手作小物標語。 2. 職人魂手作小物宣傳單。	實作評量	廣告學習單

彰化縣縣立彰化藝術高級中學 111 學年度 第二學期 卦山走讀彈性學習課程

課程名稱	卦山走讀	實施年級 (班級組別)	7 年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. 統整性 (主題、專題、議題)探究課程				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>一、學校願景:在地關懷、多元創新、藝術創客。</p> <p>二、本學期課程延續前一學期的走讀課程，再深化與拓展。深化的部分，聚焦於彰化在地最富盛名的文學家賴和，以作品閱讀欣賞與實地踏查結合，帶領學生追尋八卦山上山下的賴和足跡，以瞭解其創作背景與精神，讓學生明白文學不遠人，文學其實就在自己的生活周遭。拓展的部分，以八卦山大佛風景區著名的九龍池為踏查對象，帶領學生感受八卦山上的傳統藝術風華—書法。透過在地作品以及中華傳統文化經典的賞析，與不同字體的辨識，再加上團扇的實際藝術手感創作，將課本中生硬教條式的介紹，轉化為生活的藝術欣賞。</p>				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 從日常生活中發現美的存在，培養學生美感感受力。 2. 解書法文化傳承與創新。 3. 學生能夠理解及思辯課程內容。 4. 學生能夠在實作及參與中培養在地情懷。 5. 發展跨學科的分析、思辯、統整、評估與批判的能力。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	開學週						
第 2 週	1	古城中的身影 1. 賴和那些小事	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 能瞭解賴和生平 2. 認識賴和的文學成就	1. 教師播放賴和介紹影片，並提問相關問題，學生須從影片中留意下列相關資訊 (1)賴和生平簡介-求學歷程 (2)台灣新文學之父 (3)彰化媽祖	1. 觀察記錄 2. 口頭發表 3. 參與態度	教學資源： 網路資源： 1. https://www.youtube.com/watch?v=StrmunLukFE 2. 台灣演義節錄 https://www.youtube.com/watch?v=5d-RKA0kHZ4
第 3-4 週	2	古城中的身影 2. 常民生活的記憶	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識賴和作品的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。	1. 教師介紹賴和相關作品，並舉出作品中所提及的地景 (1) 新詩〈相思歌〉 (2) 新詩〈呆囡仔—獻給我的小女阿玉〉 (3) 古詩〈紅毛井〉 (4) 近體詩〈讀台灣通史〉 (5) 〈前進〉	1. 觀察記錄 2. 口頭發表 3. 參與態度 4. 作業評量 5. 學習單	自編教材

			念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		節錄		
第 5-6 週	2	古城中的身影 3. 八卦山下遇見賴和	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	1. 實踏相關地點 2. 認識日治時期的公學校與現今建築之美	1. 教師事先將學生分組，帶領學生走讀與求學經歷及作品中相關聯的地點 2. 學生須在走讀過程中完成學習單內容 3. 走讀地點：彰藝→南山國寺→中山國小→紅毛井→文化局→文學步道→銀橋→賴和詩牆→彰藝	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 參與態度 4. 口頭發表 5. 學習單 6. 分組合作	教學資源： 網路資源： 在八卦山下遇見賴和 https://www.youtube.com/watch?v=T9fcjKcYcak&t=696s
第 7 週	1	勇士當為義鬥爭 1. 在那明亮的地方	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識台灣文立緣由 2. 認識「臺灣請願運動」與賴和兩度獄始末	1. 搭配國中社會科一下歷史日治時期的社會與文化，了解當時社會文化背景 2. 介紹台灣文立緣由 3. 說明「臺灣	1. 觀察記錄 2. 口頭發表 3. 參與態度	教學資源： 網路資源： 「臺灣吧第 3 集：復古味新絕配的社會運動」，網址： https://youtu.be/cqpHAjKnX

			意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		議會設置請願運動」與賴和兩度入獄始末		Zg
第 8-11 週	4	<p>2. 殖民地下的苦悶</p> <p>2. 殖民地下的苦悶</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識賴和作品的特色。</p> <p>2. 分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>3. 透過聆聽與朗誦體會詩之美。</p>	<p>1. 承上節，介紹完日治時期相關背景後，教師進行賴和相關文學作品賞析</p> <p>(1) 小說〈鬥鬪熱〉導讀</p> <p>(2) 小說〈一桿秤仔〉導讀</p> <p>(3) 新詩〈覺悟下的犧牲〉</p> <p>(4) 新詩〈南國哀歌〉</p> <p>(5) 近體詩〈出獄歸家〉</p> <p>(6) 散文〈獄中日記〉節選</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 學習單</p>	<p>自編教材</p> <p>網路資源： 台灣新文學史：賴和作品反映時代 https://www.youtube.com/watch?v=0VcRmnWQceY</p>
第 12-13 週	2	<p>3. 去找賴和的自由夢</p> <p>3. 去找賴和的自由夢</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>1. 實踏相關地點</p> <p>2. 感受早期台灣知識分子在廣大群眾面前試圖扮演啟蒙者的心境</p> <p>3. 實察社區體認廟宇之美</p>	<p>1. 教師播放「時代點燈者·地方說書人-賴和的故事」影片，作為實地踏查前對景點的初步了解</p> <p>2. 教師事先將學生分組，帶領學生走</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 學習單</p> <p>6. 分組合作</p>	<p>教學資源：</p> <p>網路資源： 時代點燈者·地方說書人-賴和的故事 https://www.youtube.com/watch?v=DBmLQnXftv0&t=464s</p>

			力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		讀與前四節賴和在文化協會時期宣講及被捕入獄期間相關聯的地點 3. 學生須在走完讀過程中完成學習單內容 4. 走讀地點：彰藝→孔廟→元清觀→警察局→高賓閣→開化寺→彰藝		
第 14 週	1	書法流變對對碰	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 能理解書法的流變及特色。	1. 利用學習單及 kahoot 讓學生複習書法流變，並判別相關特色。	參與態度 學習單	學習單、 kahoot
第 15 週	1	九龍池書法牆介紹、書法練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能了解九龍池及書法牆緣起。 2. 能學習嘗試寫出各類書法字體。	1. 以舊照片回顧九龍池歷史發展。 2. 以水寫布讓學生練習並回顧上一節書法字體。	實作評量	水寫布
第 16 週	1	書法牆實察	4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 5-III-12 運用圖	Ad-III-4 古典詩文。	1. 能判別書法牆不同字體。	1. 分組實察，找到各種字體。 2. 選定下週要介紹的字體及	實作評量 學習單	學習單

			書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			詩句。		
第 17 週	1	小組分享	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	國文 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 能使用 PPT 介紹書法牆字體。	1. 分組報告前一節實察字體及詩句。	分組合作	PPT
第 18 週	1	書法延伸藝術鑑賞	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 能了解書法與藝術、科技的結合應用。 2. 能思考文化傳承與創新發展的融合。	1. 介紹書法跨界融合。	學習單	一、學習單 二、書法跨界舞蹈 https://youtu.be/Ls7ZkYQNVJ8 三、書法跨界音樂 https://youtu.be/z8qVcCLBf

			藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。					6Y
第 19 週	1	團扇製作	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	1. 能實際製作書法團扇。	1. 寫出專屬於自己的書法團扇。	實作評量	學習單 團扇
第 20 週	1	課程回顧			1. 回顧本學期課程。	1. 回顧本學期課程。	課堂表現	無

彰化縣立彰化藝術高級中學 112 學年度 七年級 第一學期跨界閱讀彈性學習課程

課程名稱	跨界閱讀	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	活化使用校內圖書館書箱及英文愛的書庫。以閱讀策略為主軸，帶入不同閱讀主題，讓學生接觸議題，深化閱讀素養，培養閱讀習慣。							
核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。							
課程目標	1. 學生能在閱讀前利用線索預測。 2. 學生能夠標示出段落中的關鍵字。 3. 學生能夠利用上下文線索推測語意。 4. 學生能夠培養閱讀的習慣。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第一週	1	課程簡介	1. 英 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習歷程，並隨時改進	1. 書寫閱讀日誌、培養閱讀習慣 2. 建立閱讀學習歷程檔案 3. 了解評量標準	B-IV-8 引導式討論	1. 學習如何挑選符合個人程度的讀本-單字量、level 標示等 2. 學習建立閱讀歷程檔案	1. 挑選合適的讀本 2. 將課程進度表貼至學習歷程檔案	自選教材(繪本)

第二週 第三週	2	猜一猜	1. 英 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 2. 英 3-IV-4 能看懂簡易圖表 3. 英 3-IV-11 能藉圖書、標題、書名等作合理的猜測 4. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	1. 利用標題、圖片、圖表進行預測 2. 能以簡單的英語參與討論	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題簡易文章 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 B-IV-7 圖片描述 B-IV-8 引導式討論	1. 學習看文章標題、圖片、圖表猜測文本內容。 2. 分組討論交換資訊，確認猜測內容正確與否。	1. 學生發表猜測的內容及原因。 2. 核對閱讀文本後討論猜測的正確性。	自選教材 (Piggybook)
第四週 至 第六週	3	問一問	1. 英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2. 英 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問 3. 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 4. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	1. 利用 6W(人、事、時、地、物、原因)問題來找出關鍵資訊 2. 標示與 6W 有關的關鍵字	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題簡易文章 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-8 引導式討論	1. 了解 6W 問題 2. 學習標記文本中 6W 相關的資訊。 3. 分組討論核對正確性	1. 學生標示出與 6W 相關的字詞 2. 學生將 6W 相關資訊填入表格中 3. 核對 6W 資訊的正確性	自選教材 (The Bear, the Dog, the Piano, and the fiddle)
第七週 至 第九週	3	關鍵字	1. 英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局 2. 英 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 3. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	1. 找出段落中的關鍵字 2. 標示出問題及選項的關鍵字 3. 利用關鍵字尋找問題的答案	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題簡易文章 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局	1. 練習標示文句中的關鍵字 2. 練習標示段落中的關鍵字 3. 練習標示閱讀理解題目中的關鍵字 4. 利用題目中的關鍵字回文本找答案	1. 學生標出文句、段落中的關鍵字 2. 分組討論核對答案 3. 標示題目中的關鍵字、文本中的線索並回答問題 4. 分組討論回饋	自選教材 (Rainbow Fish) 生生用平板
第十週 至	8	百萬小學堂	1. 英 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技	1. 利用字構的原理推測字義	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事	1. 給學生例子分析歸常見字首、字尾	1. 學生呈現自己歸納出的字首、	自選教材 (Elepahnt &

第十七週			<p>巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等</p> <p>2. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯</p> <p>3. 英 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義</p> <p>4. 英 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測</p>	<p>2. 利用上下文推測字義</p> <p>3. 利用同位語推測字義</p> <p>4. 利用舉例推測字義</p> <p>5. 利用反例推測字義</p> <p>6. 利用比喻推測字義</p> <p>7. 利用同義字推測字義</p>	<p>及短劇</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題簡易文章</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p>	<p>及其意義</p> <p>2. 標示生字請學生從上下文推測字義</p> <p>3. 學習同位語(標點符號)的使用方式</p> <p>4. 學習用例子推測字義(出現 for example, like, such as)</p> <p>5. 學習用反例推測字義(出現 unlike, as oppsed to)</p> <p>6. 利用比喻對測字義</p> <p>7. 利用同義字來推測字義</p>	<p>字尾其意義並核對正確性</p> <p>2. 正確回答生字的意思並標示出上下文的線索</p> <p>3. 圈出同位語</p> <p>4. 圈出 for example, like, such as 等標示例子的字詞</p> <p>5. 圈出 unlike, as oppsed to, 利用反例推測出字義</p> <p>6. 標示出比喻的對象或句子</p> <p>7. 標示出同義字</p>	Piggy series by Mo Willems)
第十八週至第十九週	2	好書按個讚	<p>1. 英 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等</p> <p>2. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯</p> <p>3. 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格</p>	<p>1. 選擇一本好書並寫出故事大意</p> <p>2. 寫出推荐的理由</p>	<p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局</p> <p>B-IV-5 個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p>	<p>1. 學生從閱讀日誌所讀過的書中挑選一本。</p> <p>2. 分組討論列出大意及推荐理由</p>	<p>1. 填寫書籍推荐表格(書名、作者等基本資料)</p> <p>2. 書寫讀本大意及推荐內容</p>	學習單/回饋單
第二十週	1	好書分享	<p>2. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯</p> <p>3. 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格</p> <p>4. 英 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人</p>	<p>1. 上台介紹讀本大意、推荐理由</p> <p>2. 票選班級推荐書籍</p>	<p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局</p> <p>B-IV-5 個人的需</p>	<p>1. 學生依序上台報告讀本大意、推荐理由</p> <p>2. 發下票選單，請學生選擇值得推荐書籍，一人三票。</p>	<p>1. 上台發表讀本大意及推荐理由</p> <p>2. 完成票選單圈選</p>	學習單

			的需求、意願或感受		求、意願和感受的表達 B-IV-8 引導式討論			
第二十一週	1	期末回饋	2. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 3. 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 4. 英 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願或感受	1. 檢視自己學習的狀況 2. 說出在閱讀中所遇到的難題	B-IV-5 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-8 引導式討論	1. 分組討論自己的閱讀狀況 2. 討論遇到的難題	1. 上台發表本學期的回饋，包含自身學習狀況、難題、對閱讀課的期待 2. 填寫回饋單	學習單

彰化縣立彰化藝術高級中學 112 學年度 七年級 第二學期 跨界閱讀彈性學習課程

課程名稱	跨界閱讀	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	活化使用校內圖書館書箱及英文愛的書庫。以閱讀策略為主軸，帶入不同閱讀主題，讓學生接觸議題，深化閱讀素養，培養閱讀習慣。							
核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的瞭解。							
課程目標	1. 學生能在閱讀前利用線索預測。 2. 學生能夠標示出段落中的關鍵字。 3. 學生能夠利用上下文線索推測語意。 4. 學生能夠培養閱讀的習慣。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	課程簡介	1. 英 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習歷程，並隨時改進	1. 建立閱讀學習歷程檔案 2. 了解評量標準	B-IV-8 引導式討論	1. 學習建立閱讀歷程檔案 2. 指出評量標準	1. 將課程進度表貼至學習歷程檔案 2. 將每次課程中用到的組織圖及故事貼在學習歷程檔案	

第二週 至 第五週	4	故事組織圖 1 (literature organizer-character trait map)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2. 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局 3. 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 4. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與性格相關字詞 2. 閱讀故事並將角色與性格特徵字詞連結 3. 分析故事中不同人物之性格特徵 	<p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題簡易文章</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 腦力激盪寫出與性格相關字詞 2. 將角色與性格特徵字詞做連結。 3. 列出角色的性格特徵並提出證據 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生寫出至少 5 個與性格特徵相關字詞 2. 老師唸出故事，學生寫出角色與相符的性格字詞 3. 學生閱讀並寫出故事中判斷角色性格的字句。 4. 分組討論與分享 	自選教材-Where Are The Wild Things Are 學習單(character trait map)
第六週 至 第九週	4	故事組織圖 2 (literature organizer-character feeling flow map)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2. 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局 3. 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 4. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識性格與感覺的差異 2. 閱讀故事段落與指出角色感覺的轉變 3. 找出角色感覺轉換的細節 	<p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視與感覺相關的字詞列表 2. 連結角色與感覺 3. 列出角色感覺轉換的細節 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出列表上的字詞的意義並指出性格(長期)及感覺(當下)的不同之處 2. 老師唸出故事段落，學生能寫出角色名稱與感覺字詞 3. 學生閱讀段落並在角色及感覺字詞後列出故事中表達此感覺的字句 4. 分組討論與分享 	自選教材-The True Story of the 3 Little Pigs! 學習單(character feeling flow map)
第十週 至 第十五週	6	故事組織圖 3 (literature organizer-summarizing sequencer)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2. 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習 someone/wanted/but/so 所指的內容 2. 寫出故事摘要 	<p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 someone/wanted/but/so/的定義 2. 依 someone/wanted/but/so 分析故事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生配對出 someone/wanted/but/so 的定義 2. 閱讀常見的故事(三隻小豬)依 someone/wanted/but/so 寫出摘要 	自選教材-Prince Cinders

			件和結局 3. 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 4. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯		及問答 B-IV-8 引導式討論		3. 分組討論並核對答案	
第十六週 至 第二十週	5	故事組織圖 4 (literature organizer-story map variations)	1. 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2. 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3. 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 4. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯	1. 辨識故事中的角色、場景及情節 2. 以開始、中間、結束將故事分段 3. 辨識情節中的起伏(轉折點)	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-8 引導式討論	1. 列出故事中的角色、場景及情節 2. 使用組織圖將故事分段 3. 使用組織圖分析劇情起伏	1. 學生兩人一組將故事中的角色、場景、情節填入對應表格中 2. 學生兩人一組將故事分成開始、中間、結束三部填入組織圖中 3. 學生兩人一組將情節分為開始、中間、轉折點(問題)、結局填入組織圖中 4. 各組分享並討論適切性	自選教材-Town Mouse Country Mouse
第二十週	1	期末回饋	2. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 3. 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 4. 英 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願或感受	1. 檢視自己學習的狀況 2. 分享學習的困難與成就	B-IV-5 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-8 引導式討論	1. 分組討論自己的閱讀狀況 2. 分析遇到的難題 3. 分享自己感到最有成就感的地方	1. 上台發表本學期的回饋，包含自身學習狀況、難題、對閱讀課的期待 2. 填寫回饋單	回饋單

彰化縣立彰化藝術高中 112 學年度第一學期 七年級 生生用平板科技輔助教學(1)彈性學習課程

課程名稱	科技輔助教學(1)	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	使用平板等3C產品，指導學生上線，學習教育部因才網或均一教育平台的七年級數學單元，完成教師指派任務，讓學生能自主學習或補救個人不熟悉的觀念，作為一個檢測自我學習能力與補救的方式，期許在完成單元的學習後，學生能養成定時複習的機制，幫助他慢慢建構數學知識，由基礎達到精熟。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	1.對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 2.具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 3.樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				
課程目標	1. 認識負數並且能做含有負整數的四則運算。 2. 能了解十進位的表示方式，並了解科學記號的意義、使用與應用。 3. 認識因數、倍數、質數與合數，並能判別 2、3、4、5、9、11 的倍數。 4. 了解質因數分解且能求任意幾個正整數的最大公因數與最小公倍數。 5. 能做含有負分數的四則運算。 6. 運用文字符號，將生活中簡單情境的數與量列成算式或等式，並透過等量公理，解決部分生活中的一元一次方程式。				
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	1. 透過因才網或均一平台的學習歷程，藉以了解學生學習狀況 2. 透過因才網或均一平台的課程, 引導並架構學生的數學概念 3. 由電腦化適性診斷測驗，診斷學生學習成效，達到「因材施教」				

4. 能自動化提供學生「個別化學習路徑」，輔助教師調整教學方式及策略

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週 第三週	3	數與數線 (生生用平板)	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量。 2. 完成教師指派任務。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	1. 使用線上平台影片學習觀念或複習 2. 理解後逐步完成指派任務，解決問題 3. 生生用平板	1. 學習歷程 2. 電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第一冊第1章
第四週 第六週	3	整數的加減運算 (生生用平板)	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 能做整數的加減運算。 2. 完成教師指派任務。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a, b 的距離。	1. 使用線上平台影片學習觀念或複習。 2. 理解後逐步完成指派任務，解決問題。 3. 針對整數的加、減運算，給予學生課餘的加強練習。 3. 生生用平板	1. 學習歷程 2. 電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第一冊第1章
第七週 第九週	3	整數的四則運算 (生生用平板)	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的	1. 能比較整數的大小。 2. 了解正、負整數的四則運算。 3. 完成教師	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配	1. 使用線上平台影片學習觀念或複習 2. 理解後逐步完成指派任務，解決問題	1. 學習歷程 2. 電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第一冊第1章

			情境解決問題。	指派任務。	律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。	3.能正確計算整數的加、減、乘、除法。 4.生生用平板		
第十週 第十二週	3	指數記法與科學記號(生生用平板)	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.了解日常生活中除了十進位制之外，還有其他進位方法。 2.完成教師指派任務。	N-7-6 指數的意義 ：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0=1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號 ：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。	1.使用線上平台影片學習觀念或複習。 2.理解後逐步完成指派任務，解決問題。 3.給予學生課餘的加強練習。 4.生生用平板	1.學習歷程 2.電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第一冊第2章
第十三週 第十五週	3	質因數分解(生生用平板)	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.利用因才網，加強學生在公因數與公倍數的觀念複習與練習。 2.找出最大公因數與最小公倍數。 3.完成教師指派任務。	N-7-2 質因數分解的標準分解式 ：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.使用線上平台影片學習觀念或複習。 2.理解後逐步完成指派任務，解決問題。 3.加強學生了解最大公因數與最小公倍數的觀念。 4.生生用平板	1.學習歷程 2.電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第一冊第2章
第十六週 第十八週	3	指數律(生生用平板)	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活	1.能夠了解指數四則運算的規則 2.能以指數表示一個很大的數。 3.完成教師指派任務。	N-7-6 指數的意義 ：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0=1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律 ：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$ 、	1.使用線上平台影片學習觀念或複習。 2.理解後逐步完成指派任務，解決問題。	1.學習歷程 2.電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第一冊第2章

			的情境解決問題。		$(a^m)^n = a^{mn}$ 、 $(axb)^n = a^n \times b^n$ 、其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$ ，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。	3. 能夠了解指數四則運算的規則。 4. 生生用平板		
第十九週 第二十一週	2	一元一次方程式的列式與求解 (生生用平板)	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 了解係數為負的文字符號表徵。 2. 能利用等量公理解一元一次方程式。 3. 完成教師指派任務。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 使用線上平台影片學習觀念或複習。 2. 理解後逐步完成指派任務，解決問題。 3. 熟練一次式的運算，能夠合併一次項與合併常數項。 4. 生生用平板	1. 學習歷程 2. 電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第一冊第3章

彰化縣立彰化藝術高中 112 學年度第 二 學期 七 年級 生生用平板科技輔助教學(1)彈性學習課程

課程名稱	科技輔助教學(1)	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	使用平板等3C產品，指導學生上線學習，教育部因才網或均一教育平台的七年級數學單元，完成教師指派任務，讓學生能自主學習或補救個人不熟悉的觀念，作為一個檢測自我學習能力與補救的方式，期許在完成單元的學習後，學生能養成定時複習的機制，幫助他慢慢建構數學知識，由基礎達到精熟。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	1. 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 2. 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 3. 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				
課程目標	1. 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 2. 能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的鏡射圖形。能 3. 理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。 4. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 5. 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 6. 能理解平面直角坐標系。 7. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 8. 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。 9. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 10. 能熟練比例式的基本運算。 11. 能理解不等式的意義。 12. 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。 13. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。				

<p>14. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>15. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。</p> <p>16. 認識平均數、中位數與眾數。</p>								
配合融入之領域或議題			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務								
<p>1. 透過因才網或均一平台的學習歷程，藉以了解學生學習狀況</p> <p>2. 透過因才網或均一平台的課程，引導並架構學生的數學概念</p> <p>3. 由電腦化適性診斷測驗，診斷學生學習成效，達到「因材施教」</p> <p>4. 能自動化提供學生「個別化學習路徑」，輔助教師調整教學方式及策略</p>								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週 第三週	3	生活中的幾何圖形 (生生用平板)	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 辨識日常生活中各種對稱圖形的對稱方式。 2. 完成教師指派任務。	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	1. 使用線上平台影片學習觀念或複習。 2. 理解後逐步完成指派任務，解決問題。 3. 給予學生課餘的加強練習。 4. 生生用平板	1. 學習歷程 2. 電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第二冊第1章
第四週 第六週	3	二元一次聯立方程式 (生生用平板)	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用	1. 能列出二元一次聯立方程式。 2. 完成教師指派任務。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體	1. 使用線上平台影片學習觀念或複習。 2. 理解後逐步完成指派任務，解決問題。 3. 能依題意列出	1. 學習歷程 2. 電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第二冊第2章

			到日常生活的情境解決問題。		情境中列出二元一次聯立方程式。	一元二次聯立方程式。 4. 生生用平板		
第七週 第九週	3	解應用問題 (生生用平板)	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 能依題意列出二元一次聯立方程式。 2. 完成教師指派任務。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1. 使用線上平台影片學習觀念或複習。 2. 理解後逐步完成指派任務，解決問題。 3. 能依題意列出一元二次聯立方程式。 4. 生生用平板	1. 學習歷程 2. 電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第二冊第2章
第十週 第十二週	3	平面直角坐標系 (生生用平板)	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	1. 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。 2. 完成教師指派任務。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形(水平線)； $x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1. 使用線上平台影片學習觀念或複習。 2. 理解後逐步完成指派任務，解決問題。 3. 給予學生課餘的加強練習。 4. 生生用平板	1. 學習歷程 2. 電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第二冊第3章
第十三週 第十五週	3	比例 (生生用平板)	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義。 2. 完成教師指派任務。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 使用線上平台影片學習觀念或複習。 2. 理解後逐步完成指派任務，解決問題。 3. 能探究同類量、不同類量的	1. 學習歷程 2. 電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第二冊第4章

第十六週 第十八週	3	一元一次不等式 (生生用平板)	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1. 理解不等式的原理。 2. 完成教師指派任務。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	比。 4. 生生用平板 1. 使用線上平台影片學習觀念或複習。 2. 理解後逐步完成指派任務，解決問題。 3. 生生用平板	1. 學習歷程 2. 電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第二冊第5章
第十九週 第二十週	2	統計圖表與資料分析 (生生用平板)	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	1. 會計算平均數、中位數及眾數。 2. 完成教師指派任務。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性。	1. 使用線上平台影片學習觀念或複習。 2. 理解後逐步完成指派任務，解決問題。 3. 生生用平板	1. 學習歷程 2. 電腦化適性診斷測驗	教育部因才網或均一教育平台，康軒國中數學第二冊第6章

彰化縣縣立彰化藝術高級中學(國中部) 112 學年度 第一學期

課程名稱	射箭社	教 學 者	曾麗文
年 級	七、八級	場 地	校內射箭場
課程目標	<p>(一) 激發孩子多元潛在智慧，培養生活基本能力。</p> <p>(二) 以學生為導向，以生活為核心，以創意為原則。</p> <p>(三) 透過感覺、感動、感恩的方法，培育健康、自主、負責、理性、成熟的新世紀國民。</p> <p>(四) 充分發揮教師專業自主精神，設計教學主題與教學活動，適切增補課程教材、內容。</p> <p>(五) 多元社團，讓學生有更多元的學習，開發之潛能，以達到「快樂、成長、惜福、責任」的教育願景。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	「愛鄉情」、「創造力」
核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	評量方式 (學習表現)	口頭發表、實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	射箭器材 及 基本動作介紹	<p>1. 射箭運動安全注意事項</p> <p>2. 射箭器材介紹</p> <p>射箭基本動作介紹</p>
2	實際操作	<p>1. 熱身操</p> <p>2. 複習射箭基本動作</p> <p>一對一教學 3M 實際放箭</p>
3	實際操作	<p>1. 熱身操</p> <p>2. 複習射箭基本動作</p> <p>3. 一對一教學 3M 實際放箭</p>
4	實際操作	<p>1. 熱身操</p> <p>2. 複習射箭基本動作</p> <p>3. 一對一教學 3M 放箭練習</p> <p>4. 一對一教學 3M 有靶練習</p>
5	實際操作	<p>1. 熱身操</p> <p>2. 複習射箭基本動作</p> <p>3. 一對一教學 3M 有靶練習</p>
6	個人 3M 測驗	1. 熱身操

		2. 3M 有靶練習 3M 個人測驗*10 支 (滿分 100)
7	個人 3M 測驗	1. 熱身操 2. 3M 有靶練習 3. 3M 個人測驗*10 支 (滿分 100)
8	個人 3M 測驗 (補考)	1. 熱身操 2. 3M 有靶練習 3. 3M 個人測驗補考*10 支 (滿分 100)
9	個人 3M 測驗 (補考)	1. 熱身操 2. 3M 有靶練習 3. 3M 個人測驗補考*10 支 (滿分 100)
10	分組對抗賽	1. 熱身操 2. 3M 有靶練習 3. 團體對抗賽每人 3 支比總分

彰化縣縣立彰化藝術高級中學(國中部) 112 學年度 第二學期

課程名稱	射箭社	教 學 者	曾麗文
年 級	七、八級	場 地	校內射箭場
課程目標	<p>(一) 激發孩子多元潛在智慧，培養生活基本能力。</p> <p>(二) 以學生為導向，以生活為核心，以創意為原則。</p> <p>(三) 透過感覺、感動、感恩的方法，培育健康、自主、負責、理性、成熟的新世紀國民。</p> <p>(四) 充分發揮教師專業自主精神，設計教學主題與教學活動，適切增補課程教材、內容。</p> <p>(五) 多元社團，讓學生有更多元的學習，開發之潛能，以達到「快樂、成長、惜福、責任」的教育願景。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	「愛鄉情」、「創造力」
核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	評量方式 (學習表現)	口頭發表、實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	射箭器材 及 基本動作介紹	3. 射箭運動安全注意事項 4. 射箭器材介紹 射箭基本動作介紹
2	實際操作	3. 熱身操 4. 複習射箭基本動作 一對一教學 3M 實際放箭
3	實際操作	1. 熱身操 2. 複習射箭基本動作 3. 一對一教學 3M 實際放箭
4	實際操作	1. 熱身操 2. 複習射箭基本動作 3. 一對一教學 3M 放箭練習 4. 一對一教學 3M 有靶練習
5	實際操作	1. 熱身操 2. 複習射箭基本動作 3. 一對一教學 3M 有靶練習
6	個人 3M 測驗	3. 熱身操 4. 3M 有靶練習 3M 個人測驗*10 支 (滿分 100)

7	個人 3M 測驗	1. 熱身操 2. 3M 有靶練習 3. 3M 個人測驗*10 支 (滿分 100)
8	個人 3M 測驗 (補考)	1. 熱身操 2. 3M 有靶練習 3. 3M 個人測驗補考*10 支 (滿分 100)
9	個人 3M 測驗 (補考)	1. 熱身操 2. 3M 有靶練習 3. 3M 個人測驗補考*10 支 (滿分 100)
10	分組對抗賽	1. 熱身操 2. 3M 有靶練習 3. 團體對抗賽每人 3 支比總分

彰化縣縣立彰化藝術高級中學(國中部) 112 學年度 第一學期

課程名稱	機器人社	教學者	黃聖恩
年 級	七、八級	場 地	電腦教室
課程目標	<p>(一) 激發孩子多元潛在智慧，培養生活基本能力。</p> <p>(二) 以學生為導向，以生活為核心，以創意為原則。</p> <p>(三) 透過感覺、感動、感恩的方法，培育健康、自主、負責、理性、成熟的新世紀國民。</p> <p>(四) 充分發揮教師專業自主精神，設計教學主題與教學活動，適切增補課程教材、內容。</p> <p>(五) 多元社團，讓學生有更多元的學習，開發之潛能，以達到「快樂、成長、惜福、責任」的教育願景。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	「國際觀」 「創造力」
核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	評量方式 (學習表現)	作業單、作品檔案、實作表現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	招財貓機器人	認識零件與馬達角度的程式設計
2	青蛙機器人	學習機構設計與超音波感應器設定
3	青蛙機器人	學習機構設計與超音波感應器設定
4	搖搖杯機器人	凸輪的設計與程式撰寫
5	毛毛蟲機器人	機構組裝與學習齒輪的運用
6	巡邏車機器人	巡邏車的迴圈路線設計與功能測試
7	看門狗機器人	探討機構原理及問題解決
8	噴射飛機機器人	機構延伸設計與效能提升
9	老鼠機器人	機構組裝及伺服馬達的程式設計
10	創意機器人	綜合複習及創意設計

彰化縣縣立彰化藝術高級中學(國中部) 112 學年度 第二學期

課程名稱	機器人社	教學者	黃聖恩
年級	七、八級	場地	電腦教室
課程目標	<p>(一) 激發孩子多元潛在智慧，培養生活基本能力。</p> <p>(二) 以學生為導向，以生活為核心，以創意為原則。</p> <p>(三) 透過感覺、感動、感恩的方法，培育健康、自主、負責、理性、成熟的新世紀國民。</p> <p>(四) 充分發揮教師專業自主精神，設計教學主題與教學活動，適切增補課程教材、內容。</p> <p>(五) 多元社團，讓學生有更多元的學習，開發之潛能，以達到「快樂、成長、惜福、責任」的教育願景。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	「國際觀」 「創造力」
核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	評量方式 (學習表現)	作業單、作品檔案、實作表現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	招財貓機器人	認識零件與馬達角度的程式設計
2	青蛙機器人	學習機構設計與超音波感應器設定
3	青蛙機器人	學習機構設計與超音波感應器設定
4	搖搖杯機器人	凸輪的設計與程式撰寫
5	毛毛蟲機器人	機構組裝與學習齒輪的運用
6	巡邏車機器人	巡邏車的迴圈路線設計與功能測試
7	看門狗機器人	探討機構原理及問題解決
8	噴射飛機機器人	機構延伸設計與效能提升
9	老鼠機器人	機構組裝及伺服馬達的程式設計
10	創意機器人	綜合複習及創意設計

彰化縣縣立彰化藝術高級中學(國中部) 112 學年度 第一學期

課程名稱	戲劇社	教學者	林韋宏
年級	七、八級	場地	普一 2 教室
課程目標	聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力)	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	藝術心、創造力
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	口頭發表、作品檔案、實作表現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	舞台劇與影視劇的差異	讓學生選出他們這學期的戲劇課程呈現方式(舞台劇或是微電影)
2	劇本發想	讓學生發揮創意完成劇本
3	角色分配	讓學生透過上台表演的方式選出最適合的角色
4	演員基礎訓練	針對每個角色做訓練
5	演員基礎訓練	針對每個角色做訓練
6	排練或拍攝	舞台劇排練或微電影拍攝
7	排練或拍攝	
8	排練或拍攝	
9	排練或拍攝	
10	排練或拍攝	

彰化縣縣立彰化藝術高級中學(國中部) 112 學年度 第二學期

課程名稱	戲劇社	教學者	林韋宏
年級	七、八級	場地	普一 2 教室
課程目標	聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力)	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	藝術心、創造力
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	口頭發表、作品檔案、實作表現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	排練或拍攝	舞台劇排練或微電影拍攝
2	排練或拍攝	舞台劇排練或微電影拍攝
3	排練或拍攝	舞台劇排練或微電影拍攝
4	排練或拍攝	舞台劇排練或微電影拍攝
5	排練或拍攝	舞台劇排練或微電影拍攝
6	排練或拍攝	舞台劇排練或微電影拍攝
7	排練或拍攝	舞台劇排練或微電影拍攝
8	排練或拍攝	舞台劇排練或微電影拍攝
9	排練或拍攝	舞台劇排練或微電影拍攝
10	成果欣賞及討論	成果欣賞及討論

彰化縣縣立彰化藝術高級中學(國中部) 112 學年度 第一學期

課程名稱	文化導覽社	教 學 者	黃山峯
年 級	七、八級	場 地	體育一 1 教室
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激發孩子多元潛在智慧，培養生活基本能力。 2. 以學生為導向，以生活為核心，以創意為原則。 3. 透過感覺、感動、感恩的方法，培育健康、自主、負責、理性、成熟的新世紀國民。 4. 充分發揮教師專業自主精神，設計教學主題與教學活動，適切增補課程教材、內容。 5. 多元社團，讓學生有更多元的學習，開發之潛能，以達到「快樂、成長、惜福、責任」的教育願景。 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	愛鄉情、創造力
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	口頭發表、作業單、實作表現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	彰化歷史背景	介紹彰化背景故事、閱讀讀物，從清朝、日治到戰後的故事
2	彰化飲食脈絡	以彰化飲食為主題故事、閱讀讀物
3	彰化飲食脈絡	以彰化飲食為主題故事、閱讀讀物
4	尋找彰化城(1)戶外課	從北門到西門
5	尋找彰化城(2)戶外課	從東門到南門
6	彰化廟宇巡禮(戶外課)	元清觀、開化寺、關帝廟
7	彰化特色景點介紹	透過簡報、影片以及書籍介紹彰化特色景點
8	彰化特色景點探訪	彰化鐵路地景(扇形車庫、台鐵宿舍村、高賓閣)
9	彰化特色景點探訪	公會堂、武德殿、南郭宿舍群
10	規劃一條推薦朋友的路線	讓參與的學生規劃出一條屬於自己的路線推薦給外地的朋友

彰化縣縣立彰化藝術高級中學(國中部) 112 學年度 第二學期

課程名稱	文化導覽社	教 學 者	黃山峯
年 級	七、八級	場 地	體育一 1 教室
課程目標	6. 激發孩子多元潛在智慧，培養生活基本能力。 7. 以學生為導向，以生活為核心，以創意為原則。 8. 透過感覺、感動、感恩的方法，培育健康、自主、負責、理性、成熟的新世紀國民。 9. 充分發揮教師專業自主精神，設計教學主題與教學活動，適切增補課程教材、內容。 10. 多元社團，讓學生有更多元的學習，開發之潛能，以達到「快樂、成長、惜福、責任」的教育願景。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	愛鄉情、創造力
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	口頭發表、作業單、實作表現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	彰化歷史背景	介紹彰化背景故事、閱讀讀物，從清朝、日治到戰後的故事
2	彰化飲食脈絡	以彰化飲食為主題故事、閱讀讀物
3	彰化飲食脈絡	以彰化飲食為主題故事、閱讀讀物
4	尋找彰化城(1)戶外課	從北門到西門
5	尋找彰化城(2)戶外課	從東門到南門
6	彰化廟宇巡禮(戶外課)	元清觀、開化寺、關帝廟
7	彰化特色景點介紹	透過簡報、影片以及書籍介紹彰化特色景點
8	彰化特色景點探訪	彰化鐵路地景(扇形車庫、台鐵宿舍村、高賓閣)
9	彰化特色景點探訪	公會堂、武德殿、南郭宿舍群
10	規劃一條推薦朋友的路線	讓參與的學生規劃出一條屬於自己的路線推薦給外地的朋友

彰化縣縣立彰化藝術高級中學(國中部) 112 學年度 第一學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	林金龍
年 級	七、八級	場 地	一校區綜合球場(普二 2)
課程目標	<p>(一) 激發孩子多元潛在智慧，培養生活基本能力。</p> <p>(二) 以學生為導向，以生活為核心，以創意為原則。</p> <p>(三) 透過感覺、感動、感恩的方法，培育健康、自主、負責、理性、成熟的新世紀國民。</p> <p>(四) 充分發揮教師專業自主精神，設計教學主題與教學活動，適切增補課程教材、內容。</p> <p>(五) 多元社團，讓學生有更多元的學習，開發之潛能，以達到「快樂、成長、惜福、責任」的教育願景。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	「國際觀」、「愛鄉情」、「藝術心」、「創造力」
核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	評量方式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本技巧解說與練習	持球傳球、軀幹盤球、投籃。三對三鬥牛。
2	基本技巧解說與練習	頸部盤球、單腳盤球、投籃。三對三鬥牛。
3	基本技巧解說與練習	胯下前後拋球、膝部盤球、投籃。三對三鬥牛
4	基本技巧解說與練習	假動作、單腳盤球、投籃。三對三鬥牛。
5	基本技巧解說與練習	投籃。三對三鬥牛。
6	基本技巧解說與練習	投籃。三對三鬥牛。
7	基本技巧解說與練習	胯下前後拋球、膝部盤球、投籃。三對三鬥牛。
8	基本技巧解說與練習	籃球術語解說 1、基本技球練習、三對三鬥牛。
9	分組籃球競賽。	
10	分組籃球競賽。	

彰化縣縣立彰化藝術高級中學(國中部) 112 學年度 第二學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	林金龍
年 級	七、八級	場 地	一校區綜合球場(普二 2)
課程目標	<p>(一) 激發孩子多元潛在智慧，培養生活基本能力。</p> <p>(二) 以學生為導向，以生活為核心，以創意為原則。</p> <p>(三) 透過感覺、感動、感恩的方法，培育健康、自主、負責、理性、成熟的新世紀國民。</p> <p>(四) 充分發揮教師專業自主精神，設計教學主題與教學活動，適切增補課程教材、內容。</p> <p>(五) 多元社團，讓學生有更多元的學習，開發之潛能，以達到「快樂、成長、惜福、責任」的教育願景。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	「國際觀」、「愛鄉情」、「藝術心」、「創造力」
核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	評量方式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本技巧解說與練習	持球傳球、軀幹盤球、投籃。三對三鬥牛。
2	基本技巧解說與練習	頸部盤球、單腳盤球、投籃。三對三鬥牛。
3	基本技巧解說與練習	胯下前後拋球、膝部盤球、投籃。三對三鬥牛
4	基本技巧解說與練習	假動作、單腳盤球、投籃。三對三鬥牛。
5	基本技巧解說與練習	投籃。三對三鬥牛。
6	基本技巧解說與練習	投籃。三對三鬥牛。
7	基本技巧解說與練習	胯下前後拋球、膝部盤球、投籃。三對三鬥牛。
8	基本技巧解說與練習	籃球術語解說 1、基本技球練習、三對三鬥牛。
9	分組籃球競賽。	
10	分組籃球競賽。	

其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣立彰化藝術高中 112 學年度第一學期七年級 課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第一週～第二週	安全教育	2	一、具有安全意識 二、能實踐安全事項。	環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型 災害可能伴隨 的危險，學習適當預防與避 難行為。	1. 天然災害的類型。 2. 各項災害的預防。 3. 家庭安全注意事項。	分組討論 學習單	
第三週～第四週	健康	2	一、具有健康意識 二、能實踐健康全事項。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 健康對人生的重要性。 2. 身心健康平衡的技巧。 3. 如何促進健康生活。	分組討論 學習單	
第五週～第六週	交通	2	一、具有交通安全意識。 二、能實踐交通安全	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、	1. 交通安全須知。 2. 生活周遭的交通意外。 3. 交通安全促進事項。	分組討論 學習單	

			事項。	評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。			
第七週～第八週	法治	2	一、具有法治意識 二、能實踐法治事項。	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1. 法治的意涵。 2. 生活中的法律。 3. 青少年法律須知。	分組討論 學習單	
第九週～第十週	親情	2	一、具有親情意識 二、能實踐親子交流。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義	1. 家庭生活探索。 2. 家長對我的管教方式。 3. 如何促進與爸媽的溝通。	分組討論 學習單	
第十一週～第十二週	生命	2	一、具有生命意識 二、能珍愛生命。 三、能認識自己的價值。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 認識自己。 2. 生命的意涵。 3. 人我關係。	分組討論 學習單	
第十三週	友善校園	6	一、具有友善校園意識	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營	1. 校園霸凌認識。 2. 我與同學的相處模式。	分組討論 學習單	

~ 第十 八週			二、能實踐友善校園 事項。	良好的人際關係，發 揮正向影響力，培 養 利他與合群的 態度， 提升團隊效 能，達成 共同目 標。	3. 如何防範霸凌事件。		
第十 九週 ~ 第二 十週	合作	3	一、具有合作意識 二、能實踐合作事 項。	綜-J-C2 運用合宜的 人際 互動技巧，經營 良好的人際關係，發 揮正向影響力，培 養 利他與合群的 態度， 提升團隊效 能，達成 共同目 標。	1. 合作的重要性。 2. 合作與團體的關係。	分組討論 學習單	

彰化縣立彰化藝術高中 112 學年度第二學期七年級 課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第一 週~ 第二 週	安全	2	一、具有安全意識 二、能實踐安全事 項。	環 J11 了解天然災害 的人為影響因 子。 環 J12 認識不同類型 災害可 能伴隨 的危險，學習 適當預防與避 難行 為。	1. 天然災害的類型。 2. 各項災害的預防。 3. 家庭安全注意事項。	分組討論 學習單	
第三 週~ 第四 週	負責	2	一、具有負責態度。 二、能將負責之態度 實踐於日常生活。	綜-J-A2 釐清學習目標，探 究多元的思考與 學習方法，養成自 主學習的能力，運 用適當的策略，解 決生活議題。	1. 負責的行為辨別。 2. 負責與人生的價值思辨。	分組討論 學習單	
第五 週~ 第六 週	交通	2	一、具有交通安全意 識。 二、能實踐交通安全 事項。	綜-J-A3 因應社會變遷與 環境風險，檢核、 評估學習及生活 計畫，發揮創新思 維，運用最佳策	1. 交通安全須知。 2. 生活周遭的交通意外。 3. 交通安全促進事項。	分組討論 學習單	

				略，保護自我與他人。			
第七週～第八週	法治	2	一、具有法治意識 二、能實踐法治事項。	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1. 法治的意涵。 2. 生活中的法律。 3. 青少年法律須知。	分組討論 學習單	
第九週～第十週	整潔	2	1. 具有整潔之態度。 2. 能養成生活整潔習慣。	環 U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。	1. 環境整潔的益處。 2. 如何增進環境整潔。	分組討論 學習單	
第十一週～第十二週	生命	2	一、具有生命意識 二、能珍愛生命。 三、能認識自己的價值。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 認識自己。 2. 生命的意涵。 3. 人我關係。	分組討論 學習單	
第十三週～第十八週	友善校園	6	一、具有友善校園意識 二、能實踐友善校園事項。	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，	1. 校園霸凌認識。 2. 我與同學的相處模式。 3. 如何防範霸凌事件。	分組討論 學習單	

				提升團隊效能，達成共同目標。			
第十九週 ~ 第二十週	感恩	2	一、能具有感恩的態度。 二、能實踐正確合理的感恩行為。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 生活中要感恩的對象。 2. 如何以具體行為表達感恩。 3. 對社會的回饋。	分組討論 學習單	

其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣立彰化藝術高中 112 學年度第一學期七年級 課程名稱：交通安全基本認知

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第二十一週	安全教育基本認知-各種交通標誌	1	<p>一、能認識 5 種禁制類、5 種警告類、5 種指示類交通標誌。</p> <p>二、能於日常生活中實踐遵守交通標誌。</p>	<p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	<p>1. 提供 5 種禁制類標誌，並說明。</p> <p>2. 提供 5 種警告類標誌，並說明。</p> <p>3. 提供 5 種指示類標誌，並說明。</p> <p>4. 校園周遭交通標誌觀察與討論。</p>	分組討論	