

## 2、課程願景與目標

### ➤ 學校課程願景(以圖表或文字表述)



伴隨第四次工業革命，資訊科技發展蓬勃，社會變遷迅速，惟有終身學習，才能順應這瞬息萬變的新時代。而終身學習的基礎，是樂於學習，一如孔子所說的「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」。為培育能堅定學習的新世代「好之者」，本校以「樂於學習」的「GLAD」彰藝人，為整體課程發展核心理念。從本土到國際，自創新至創客，依據多樣思維向度，縱橫交織出下列願景：

| 學校願景 | 英譯                          | 意涵        |
|------|-----------------------------|-----------|
| 全球視野 | Global vision               | 立足本土，關懷社會 |
| 在地關懷 | Local action and connection | 聯結全球，拓展眼界 |
| 藝術創客 | Art Maker                   | 涵養藝術，實作創客 |
| 多元創新 | Diversity and innovation    | 尊重多元，鼓勵創新 |

➤ 學生圖像(以圖表或文字表述)



(一) 學生圖像與能力指標

在全球化時代之下，放眼天下，察覺世界脈動的能力不可或缺，我們需要有拓展學生的「國際觀」；越國際就要越在地，扎根立本，本固才能長久，我們激發學生的「愛鄉情」；本校以藝術立校，特別重視學生的內在涵養與藝術品味，我們涵泳學生的「藝術心」；科技日新月異，時代變遷迅速，唯有變化創新，才不為時代淘汰，我們激盪學生的「創造力」。

在「GLAD」的學校願景架構下，我們希望能培育出具有「國際觀」、「愛鄉情」、「藝術心」、「創造力」四大素養的學生，展現二十一世紀新時代學生氣象。

|               |                      |                      |                      |                      |
|---------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 十二年國教<br>核心素養 | 多元文化與國際理解            | 道德實踐與公民意識            | 藝術涵養與美感素養            | 系統思考與解決問題            |
|               | 符號運運與溝通表達            | 人際關係與團隊合作            | 科技資訊與媒體素養            | 規劃執行與創新應變            |
| 學校願景          | <b>G</b> 全球視野        | <b>L</b> 在地關懷        | <b>A</b> 藝術創客        | <b>D</b> 多元創新        |
| 學生圖像          | 國際觀                  | 愛鄉情                  | 藝術心                  | 創造力                  |
| 校訂能力指<br>標    | <b>G-1</b><br>外語溝通表達 | <b>L-1</b><br>鄉土文化認識 | <b>A-1</b><br>藝術美感體驗 | <b>D-1</b><br>獨立批判思考 |
|               | <b>G-2</b><br>多元文化欣賞 | <b>L-2</b><br>在地活動參與 | <b>A-2</b><br>藝術賞析能力 | <b>D-2</b><br>問題解決能力 |

|        |                               |               |               |               |
|--------|-------------------------------|---------------|---------------|---------------|
|        | G-3<br>全球互助關懷                 | L-3<br>社區服務學習 | A-3<br>藝術創作表現 | D-3<br>跨界翻轉創意 |
| 願景實踐策略 | 以禮養德、以樂展美、以射勤體、以御超群、以書達智、以數益智 |               |               |               |
| 學生品牌形象 | 六藝品學，幸福彰藝人                    |               |               |               |

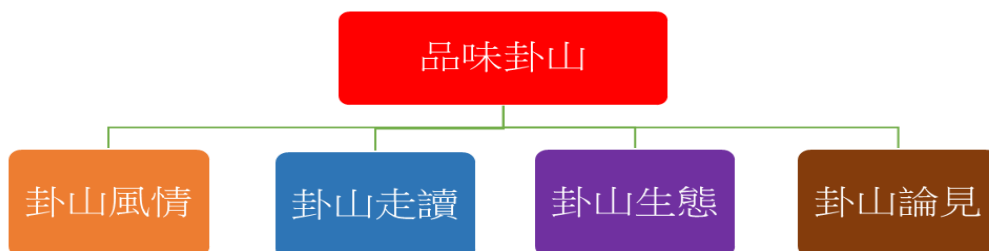
## (二) 六藝品學，幸福彰藝人

六藝：禮、樂、射、御、書、數，是傳統教育裡六項核心內容，在新時代裡，我們革新六藝意涵，經由核心素養映照，賦予現代新詮釋，對應「德、智、體、群、美」五育，並呼應本校具有的普通、藝才班、體育班多元班別，將學校願景具體落實為學生圖像，打造出「六藝品學，幸福彰藝人」的學生品牌形象。

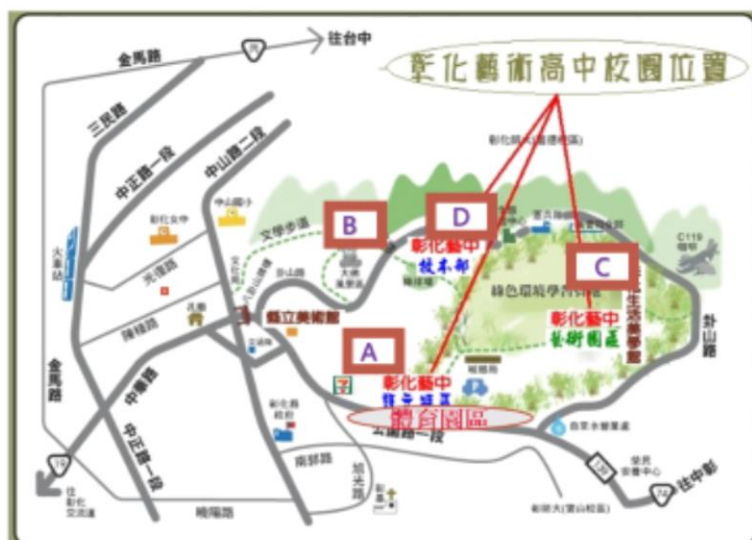
| 新六藝  | 核心素養      | 實踐作為      |
|------|-----------|-----------|
| 以禮養德 | 道德實踐與公民意識 | 守禮蹈矩，煥發道德 |
| 以樂展美 | 藝術涵養與美感素養 | 涵養藝術，參與藝文 |
| 以射勤體 | 身心素質與自我精進 | 習慣運動，舒展身心 |
| 以御超群 | 人際關係與團隊合作 | 重視溝通，團隊合作 |
| 以書達智 | 系統思考與問題解決 | 全面閱讀，跨域思索 |
| 以數益智 | 規劃執行與創新應變 | 重視邏輯，彈性應變 |

### ➤ 課程地圖

以學校願景為核心理念，學生圖像為課程發展目標，透過新六藝的實踐策略，本校規劃六年一貫的「品味卦山」課程。將國中三年與高中三年作為課程發展時間跨度，透過「卦山走讀」、「卦山風情」、「卦山生態」與「卦山論見」四大課程，以學校所在地八卦山為學習與探索軸心，囊括在地特色，體驗彰化人文風情、地理景觀與自然生態，提供學生貼近生活、融入在地的素養導向學習新感受。



## 品味卦山特色遊學課程地圖



### 彰藝中特色遊學課程

#### A：藝術手作—卦山村

藝術手作、美術館探索、棒球體驗、圖書館走讀、南郭郡守探索、食農課程

#### B歷史散策走讀

卦山走讀、大佛走讀、人文走讀、美術館探索、棒球體驗、圖書館走讀

#### C生態探索：天空步道生態探索、綠色學習營區生態探索、生態中心生態探索、樹攀探索、射箭體驗、台語文創園區

D元宇宙體驗：彰化城AR、VR雙體驗、八卦山實境解謎、元宇宙動動操+機器人體驗、樹攀探索、射箭體驗、棒球體驗

➤ 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 (以圖表或文字表述)



從在地出發，以本校鄰近的八卦山為軸心，帶領學生從文學與藝術的角度，認識腳下的鄉土。文學向度，帶領學生自八卦山文學步道，走讀出彰化文學的發展史，以及文人雅士的敘事核心—彰化在地特色，拉出彰化歷史的縱深，同時培養學生新詩的鑑賞能力。藝術向度，帶學生走進八卦山藝術新據點—卦山村，以返鄉青年的藝術新創與地方創生的現代視野，重新詮釋腳下古老

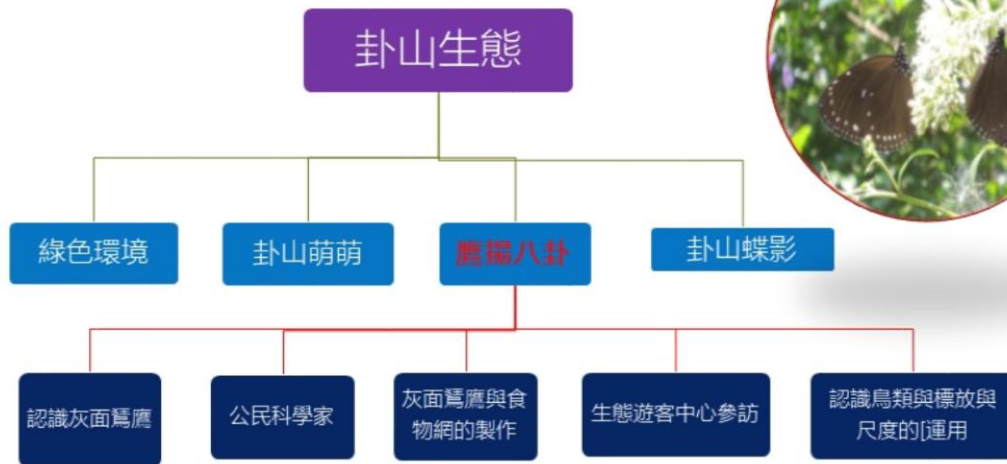


土地的新風貌。接著再深化與拓展。深化，聚焦於彰化在地最富盛名的文學家賴和，以作品閱讀欣賞與實地踏查結合，帶領學生追尋八卦山上山下的賴和足跡，以瞭解其創作背景與精神，讓學生明白文學不遠人，文學其實就在自己的生活周遭。拓展，以八卦山大佛風景區著名的九龍池為踏查對象，帶領學生感受八卦山上的傳統藝術風華—書法。透過在地作品以及中華傳統文化經典的賞析，與不同字體的辨識，再加上團扇的實際藝術手感創作，將課本中生硬教條式的介紹，轉化為生活的藝術欣賞



為國二、國三連續的兩年段課程，整體課程以八卦山麓國定一級古蹟彰化孔廟為中心點，分東、西、南、北四條文化古蹟探索路線。國二為核心課程，主題有卦山緣跟人文匯，卦山緣，為連結校訂課程樞紐，自學校所在地與八卦台地的歷史開始溯源；人文匯，以孔廟，彰化傳統文教發展核心，為探索標的，觸及周遭的中山國小北棟教室、彰化女中紅樓等歷史建築。國三延續國二課程，以孔廟為軸心，分東西南北四方，輻射出東風起(紅毛井街市區塊)、西風道(元清觀街市區塊)、南方湖(南瑤宮街市區塊)、北驛站(扇形車庫街市區塊)四大主題，全方位帶領學生認識八卦山所在的彰化市醇美的人文與歷史。透過此一連續兩年的文化歷史踏查課程培養學生在地情懷。再以史地踏查去實地觀察、體驗，加深對彰化市在地歷史人文發展特色的了解。

# 品味卦山-卦山生態



定錨於在地自然生態，以學校所在地八卦山為生態探索對象。經由本校校園、成功營區與天空步道等帶狀區域的實際生態踏察，以立體空間架構，帶領學生從地表探索到樹冠層，自水池觀察至天空，認識日常生活周遭的生態知識與生態變化。而八卦山著名的灰面鵟鷹、紫斑蝶，不僅是在地生物的觀察焦點，更帶出跨國的生物遷徙的認識，促使學生從更寬廣的國際視野來看待生態發展與保育。本課程也包含跨域實作學習內容，結合資訊科技課程，讓學生製作校園行動載具解說牌，增進學生的資訊素養，也拓展學生跨域成果表現。