

彰化縣縣立芬園國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校_____（各重要背景因素）、以_____為（課程願景或目標），並發展_____（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲

將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目

標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1

頁)

年級	六年級	
	上學期	下學期
	節數	節數
閱讀國際	21	18
走讀芬園	21	18
	0	0
資訊教育-生生用平板	11	8
資訊 e 點通	10	10
安全教育-交通安全	1	0
芬園大小事	20	18
國數補救	21	18
合計	105	100

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性	閱讀國際	11	10	11	10	11	10	11	10	21	20
主題/專	走讀芬園	10	10	10	10	10	10	10	10	21	20
題/議題	芬園國際	20	20	20	20	21	20	21	20	0	0
探究	資訊教育-生生用平板	1	0	1	0	1	0	1	0	11	10

	資訊 e 點通	0	0	0	0	20	20	20	20	10	10
其他類課程	安全教育-交通安全	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	芬園大小事	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	國數補救	0	0	0	0	0	0	0	0	42	40
	合計	63	63	63	63	84	80	84	80	126	120

芬園國小 112 學年度彈性課程-閱讀國際 「芬」想世界

課程名稱	在世界中渺小的我	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	上學期共(21) 下學期共(20)	
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔					
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. SDGs 議題融入閱讀課程，發展「家鄉接軌國際」課程。 2. 進行國外夥伴學校合作課程並分享活動，利用科技工具進行多元化教學方式與成果分 3. 訓練學生從生活的探究問題，與議題結合深思，並共做思考行動策略。					
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達					
課程目標	1. 學生能夠經由繪本了解「SDG5 性別平等」的意義。 2. 學生能夠藉由利用議題討論進行國家間的比較，並討論與思辯相關內容及積極進行文 動。 3. 學生能夠比較各國對於議題的看法並進行國際交流。					
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育		
課程架構						
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動
上學期 第 1 週 — 第 6 週	6	月經-身體寫給女孩 的情書	健 2a-III-1 關注健 康議題受到個人、 家庭、學校與社區 等因素 的交互作用 之影響。 社 1b-III-1 檢視社 會現象中不同的意	Da-III-2 身體主要 器官的構造與功 能。 Db-III-1 青春期的 探討與常見保健問 題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾	1. 學生能夠善用科 技資訊，攫取需 要訊息。 2. 學生能夠繪製認 識青春期的心智 圖。 3. 學生能理解學習	1. 「青春期的知 少？」-利用 資訊工具， 網搜尋青春 的相關知識 2. 共讀「對，我 月經來了」

			見，分析其觀點與立場。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 2c-III-3 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	內容，並完成學習單。 4.	書，並針對內容進行討論。
上學期 第 7 週 — 第 12 週	6	不同國家文化下的月經迷思	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3b-III-2 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1. 學生能夠認識各國青春期的禁忌，並歸納資料。 2. 學生根據不同國家的文化，歸納各國青春期的禁忌原因。	1. 共讀「從零開始打造月經平權」，並針對內容進行討論。 2. 世界經期衛生日-認識世界各國對於經期的禁忌。 3. 裝置藝術點-秀-小組設計推廣世界經期衛生日之裝置藝術，並拍攝相關影片推廣其內容
上學期 第 13 週 — 第 21 週	9	國際視訊交流活動	英 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 英 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 英 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1. 學生能夠用英語向國外友人進行自我介紹 2. 能夠用英語針對性別平等議題進行討論及分享	1. 自我介紹 2. 與國外友人共讀「The paper bag princess」 3. 針對性別平等議題進行討論及分享

			社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。			
下學期 第 1 週 — 第 10 周	10	月經貧窮方案擬定	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3b-III-2 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1. 學生能夠理解目前全世界月經貧窮的現況並做資料蒐集與分析 2. 學生針對台灣目前月經貧窮現況進行方案擬定 3. 學生能夠推廣其解決月經貧窮方案並實施	1. 學生使用平板針對世界及台灣進行月經貧窮議題資料蒐集和進行比較與分析。 2. 學生利用 canva 製作比較海報並上台分享 3. 學生實作
下學期 第 10 週 — 第 20 周	10	跨國視訊課程	英 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 英 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 英 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1. 學生能夠用英語向國外友人進行自我介紹 2. 能夠用英語針對性別平等議題進行討論及分享	1. 自我介紹 2. 學生與外國友人分享其月經貧窮議題海報 3. 針對月經貧窮議題進行討論及分享

芬園國小 112 學年度彈性課程-走讀芬園(校訂課程)

課程名稱	芬園放大鏡	實施年級	五年級	教學	上學期共(21)
------	-------	------	-----	----	----------

		(班級組別)	節數	下學期共(20)		
彈性學習課程類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔				
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 藉由學習的過程體驗，讓學童對芬園有更深入的認識，進而培養學童 認同家鄉、關 2. 在現在「全球村」的時代中--「本土教育」的推動尤為重要。培養 學生「在地認同 觸獨特的地方文化，尋找文化的根，進而認同所處的本土文化。 3. 結合學校與社區，讓學校社區化，同時也讓社區學校化一直是教育 中相當重要的課 資源，使學生廣泛的接觸在地環境，才能激發學生的好奇心與探索的興趣。 4. 教師能有效的利用社區環境和資源，協助學生體驗周圍環境，進而 建構社區感和鄉 5. 由教學活動讓學生認識家鄉的特產和社區文化特色，有效的達到在 地文化教育的目				
核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達				
課程目標		1. 具備探索鳳梨特色的能力，並透過體驗與操作課程認識鳳梨相關的產品與料理。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，經由多元媒體認識鳳梨的各種風貌，培養生活環境 3. 理解團隊的重要性，樂於和同學互動並合作完成作品。				
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育				
課程架構						
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動
上學期 第1週 — 第6週	6	鳳梨的一生(繪本創作)	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品的特質。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 認識鄉內鳳梨的品種產品的了解 2. 根據鳳梨生長歷程創作小書	1. 介紹八卦山的地形、土質 2. 愛「鳳」再現 3. 小書創作 4. 小作家創作展
上學期 第7週 — 第9週	3	種植鳳梨盆栽	自然 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 能進行客觀	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具	1. 種植鳳梨植株觀察 2. 紀錄鳳梨植株成場歷程	1. 尋找或營造適合種植鳳梨的環境 2. 種植並照料鳳梨植株 3. 製作鳳梨的

			<p>的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自然 ai-III-3 參與合作學習 並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>		<p>長紀錄</p>
<p>上學期 第 10 週 — 第 21 週</p>	12	鳳梨動畫、配音	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>A-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將鳳梨小書利用 iMovie 製作動畫。 2. 進行動畫配音。 3. 票選最佳影片作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖片、媒材蒐集 2. 用 iMovie 製作動畫 3. 我是動畫大師 4. 影片靈魂-配音 <p>1. 影片金馬獎</p>
<p>下學期 第 1 週 — 第 10 週</p>	10	斜槓鳳梨產業	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>A-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠善用科技，並統整訊息繪製鳳梨世界產區分布圖。 2. 能夠歸納比較台灣鳳梨產業與世界鳳梨產業的異同，並學習危機分析概念。 3. 能夠透過認識現有加工產業，創新思維。 4. 能夠運用有限資源展現行動力，與國際接軌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鳳梨的世界 2. 鳳梨的挑戰 3. 鳳梨變變變 4. 鳳梨出國囉
<p>下學期 第 11 週 — 第 20 週</p>	10	“愛鳳” SEE FOOD	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠成功熬煮果醬 2. 學生能設計鳳梨醬菜單 3. 學生能夠根據菜單實做料理 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熬鳳梨果醬 我在行 2. 鳳梨醬菜單設計師 3. 小廚神大賽

		(議題：資訊)	<p>算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<p>言。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除色。 7. 編輯程式，讓盤控制角色移動轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 網線上作品、試與觀摩。 13. 學習程式設的優點。
第 3~5 週	3	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識角色的造與造型區工具。 2. 重複變換角色型，並改變變換速度。 3. 視覺暫留的理。 4. 認識本課重點令。 5. 新增孫悟空角與刪除預設造型 6. 修改角色造型畫出孫悟空的緊和金箍棒。 7. 新增不同造型複製造型與調整序。 8. 編排程式讓孫空說話後變換型。 9. 設定舞台背景 10. 用「圖像效果做出變身特效。 11. 認識流程圖基本圖形。 12. 除錯的概念。

第 6~8 週	3	三、百變造型師 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Scratch 台座標的概念。 2. Scratch 圖層指令。 3. 本課程式流程图。 4. 認識本課重點指令。 5. 開啟練習檔案編排程式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 程式開始時，定角色造型。 (2) 定位角色且可拖曳。 (3) 當角色被點時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，以拖曳到人物上。 6. 認識「如果」指令。 7. 複製程式。 8. 修改程式（造與座標）。 9. 執行程式玩看。
第 9~10 週	2	四、青蛙賽跑 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程图。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 編排裁判貓程式。 (2) 編排「1 隊」蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」蛙的程式。 (5) 接收獲勝的消息。 (6) 「裁判貓」判誰贏。 (7) 執行程式玩看。 (8) 加入音效。

第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用 Scratch 做畫的概念。 2. 製作動畫的驟。 3. 知道如何在切場景時，加上轉效果。 4. 本課程式流程图。 5. 認識本課重點令。 6. 認識動畫劇情 7. 開啟練習檔案匯入角色。 8. 編排程式，完第一個場景： (1) 片頭動畫與鈕設計。 (2) 場景 1: 勤洗手
第 14~15 週	2	六、終極密碼 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程图。 4. 認識本課重點令。 5. 編排程式： (1) 設定變數「終密碼」、「最大」、「最小」。

			元媒材與技法，表現創作主題。	活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		(2) 在背景編排通程式。 (3) 判斷詢問的案是否等於、大或小於「終極碼」。 6. 認識 2 選 1 條式的程式邏輯。
第 16~17 週	2	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能(文字轉語音)。	1. 認識邏輯運「且」、「或」與「成立」。 2. 本課程式流程图。 3. 認識本課重點令。 4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「母」、「答對」、「錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解串，比對「詢問的案」與「字母」變數 (5) 編排答對程式 (6) 編排答錯程式 (7) 編排打字結程式。 (8) 讓大象說出分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功-文字轉語音。

第 18~21 週	3	八、打鼓達人 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識分身。 2. 認識擴充功能音樂。 3. 本課程式流程图。 4. 認識本課重點令。 5. 編排程式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 建立變數「數」、「生命」、「間」。 (2) 隨機產生左拍的分身。 (3) 左節拍由上下掉落。 (4) 節奏正確條一與得分。 (5) 節奏正確條二與得分。 (6) 完成右節拍式。 (7) 編排左鼓、右的程式。 (8) 編排恐龍的畫與背景程式。 (9) 執行程式玩看。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量
一、數位影像與 PhotoCap (議題：資訊、科 技)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>5. 認識數位影像。</p> <p>6. 學會安裝與操作 PhotoCap。</p> <p>7. 學會裁切影像。</p>	<p>8. 能描述從拍攝到影像處理的過程。</p> <p>9. 能舉例影像處理的常見方法。</p> <p>10. 能定義像素與解析度。</p> <p>11. 能分辨影像的大小。</p> <p>12. 能描述常見的影像格式。</p> <p>13. 能下載與安裝 PhotoCap。</p> <p>14. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>
二、影像魔法變身秀 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p>	<p>15. 學會拍照的技巧。</p> <p>16. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。</p> <p>17. 學會套用模版。</p> <p>18. 學會批次處理。</p>	<p>13. 能舉例拍照的基本技巧。</p> <p>14. 能調整亮度與對比。</p> <p>15. 能調整色相與飽和度。</p> <p>16. 能將影像轉正。</p> <p>17. 能為照片打光。</p> <p>18. 能使用模糊效果凸顯主題。</p> <p>19. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。</p> <p>20. 能編輯大頭照模版。</p> <p>21. 能儲存專案檔。</p> <p>22. 能列印照片。</p> <p>23. 能編輯縮圖頁模版。</p> <p>24. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>
三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的两圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>4. 認識向量圖。</p> <p>5. 認識圖層概念。</p> <p>6. 認識 PhotoCap 向量工廠。</p> <p>7. 學會繪製向量圖。</p>	<p>10. 能描述向量圖與點陣圖的差異。</p> <p>11. 能安排圖層上下關係。</p> <p>12. 能繪製圓形。</p> <p>13. 能複製出相等的圖形。</p> <p>14. 能繪製曲線。</p> <p>15. 能調整節點。</p> <p>16. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。</p> <p>17. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>
四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-4 體會學</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>英 Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 學會影像去背。</p> <p>2. 學會合成影像的技巧。</p> <p>3. 學會對齊與排列物件。</p>	<p>1. 能描述什麼是影像合成。</p> <p>2. 能舉例影像去背的方法。</p> <p>3. 能使用魔術棒將公仔去背。</p> <p>4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網</p>

	習資訊科技的樂趣。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。	站互動多媒體【測驗遊戲】。	互
五、海報設計大賽 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 國 Bc-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。	1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QR Code。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. -P 人 2. 互 【 Co
六、生活剪影萬花筒 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 2. 學會自製外框。	1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 7. 能製作鏤空影像，自製外框。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. -P 人 2. 互
七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 (議題：資訊、生涯)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。	1. 能描述月曆包含哪些內容。 2. 能套用桌曆模版，製作月曆。 3. 能解除物件鎖定，修改內容。 4. 能編修多頁內容。 5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。 6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7. 能為月份加入合適的節日圖片。 8. 能儲存月曆專案。 9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. -P 人 2. 互
八、臺灣著名景點寫真書	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的	6. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。	6. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 7. 能套用寫真書模版。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。	3. -P

(議題：資訊)	位資源的整理方法。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	數位資料儲存方法。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	7. 學會照片拼貼。 8. 學會裝訂寫真書。	8. 能刪減頁面與安排頁次。 9. 能加入照片與調整順序。 10. 能改變底圖。 11. 能變更照片形狀與設定柔邊。 12. 能刪減與加入物件。 13. 能設計藝術字。 14. 能儲存寫真書專案。 15. 能輸出寫真書為 tif 圖片。 16. 能描述如何裝訂寫真書。	3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。
---------	--	---	---------------------------	--	----------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

單元名稱：危險停看聽


領域/科目	彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級	五下		教學時間	80 分鐘
單元名稱	危險停看聽			
設計理念	上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。			
設計依據				
學習重點	學習表現	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用		
	所融入	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。		


<p>坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p> <p>汽車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3)搭乘機車</p> <p>機車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>機車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3. 交通安全常識快問快答</p> <p>先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納</p> <p>(1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2. 完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">~第一、二節結束~</p>	<p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>10 分</p>	<p>●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。</p> <p>參與態度 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。</p> <p>實作表現 能完成學習單</p>
<p>參考資料</p>	<p>●168 交通安全網站</p>	
<p>附錄</p>	<p>無</p>	



交通安全我最行





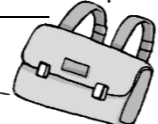
一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式：_____

◎我做到的安全事項：_____

二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在()裡打✓，完成下面的問題：

1. 騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。

2. 購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。

3. 穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。

4. 開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。


5. 子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。

6. 行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。

7. 坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。

8. 幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。

9. 騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。



彰化縣芬園國小 112 學年度五年級教學計畫
彈性學習節數安排---上學期彈性學習節數安排計畫表

每週教學節數		5 節	
學期總節數		105 節	
項 目		內 容	節 數
學 校 本 位 行 事	主題課程	閱讀教學 (21) 語文補救 (21) 數學補救(21) 資訊課程 (21)	84
	芬園大小事	彈性學習教學(節數/週次) 防震防災影片宣導 (1/1) 人權(民主法治)教育(1/3) 口腔檢查、身高體重、視力測量 (1/2) 家庭教育(4/4.5.14.15) 性侵害防治(4/10.11.16.17) 性別平等教育(4/12.13.18.19) 運動會(4/6.7.8.9) 友善教育(1/20) 班級行事 (1/21)	21

彈性學習節數安排---下學期彈性學習節數安排計畫表

每週教學節數		5 節	
學期總節數		100 節	
項 目		內 容	節 數
學校 本 位 行 事	主題課程	閱讀教學 (20) 語文補救 (20) 數學補救(20) 資訊課程 (20)	80
	芬園大小事	彈性學習教學(節數/週次) 交通安全宣導 (1/1) 口腔檢查、身高體重、視力測量 (1/2) 環境教育 (4/3. 4. 8. 9) 戶外教育(3/5. 6. 7) 家庭暴力防治(4/10. 11. 16. 17) 生命教育 (2/12. 13) 性別平等教育(4/14. 15. 18. 19) 班級行事 (1/20)	20

112 學年度第一學期五年級國語補救教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語補救	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字等，增強國語文識字能力。 2. 能練習不同閱讀策略，深究文章內容。 3. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	●能分辨形近字並造詞。	1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「灘、攤」、「邁、遇」、「倦、捲」等的讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。	字形檢核 口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 1 課

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>●能分辨形近字並造詞。</p>	<p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「灘、攤」、「邁、遇」、「倦、捲」等的讀音及字義。</p> <p>2. 教師請學生利用形近字進行造詞。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 1 課</p>
第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及</p>	<p>●能用不同句型造句。</p>	<p>1. 教師運用課文「……所以……」、「只要……可以……」的句型，讓學生練習造句。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 2 課</p>

			<p>表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>		
第 5 週	1	<p>第壹單元品格小學堂</p> <p>第三課孔雀錯了</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各類複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、</p>	<p>●能完成四字語詞造句。</p>	<p>1. 請學生利用字典預查並上台說明「密密麻麻、四四方方、張燈結綵、糊里糊塗、眉清目秀」等的意義，再引導學生造句。</p> <p>2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 3 課</p>

第 6 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>思想等文化內涵。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	●能學會聆聽和說話的技巧。	<p>1. 教師帶領學生閱讀「聆聽」和「說話」的技巧。</p> <p>2. 師生共同配合習作第 8-9 頁進行練習。</p>	口語評量 觀察評量	
第 7 週	1	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內</p>	●能用不同句型造句。	<p>1. 教師運用課文「是……還是……」、「不是……而是……」、「一會兒……一會兒……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 4 課

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	涵。				
第 8 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能不同短語進行仿作。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 在石頭上激起雪白的水花 • 行駛在一幅美麗的風景畫裡 • 迷失方向的小船 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 5 課
第 9 週	1	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	●能用不同照樣造句進行仿作。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行照樣造句練習。 • 海洋是螃蟹的育兒室。 • 棋盤腳的花，在枝頭綻放，像是燦爛的煙火。 2. 師生共同討論照樣造句的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 6 課

			<p>推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
第 10 週	1	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>語文天地二</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>●能學會「觀察與描寫」的寫作技巧。</p>	<p>1. 教師帶領學生如何「觀察」有哪些技巧。</p> <p>2. 教師帶領學生感受課本作者「描寫」的文句。</p> <p>3. 師生共同配合習作第 47 頁進行練習。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	
第 11 週	1	<p>第參單元用心看世界</p> <p>第七課高第的魔法建築</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>●能完成四字語詞造句。</p>	<p>1. 請學生利用字典預查並上臺說明「張牙舞爪、目瞪口呆、獨樹一格」的意義，再引導學生造句。</p> <p>2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練 7 課</p>

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 12 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能完成四字語詞造句。	1. 請學生利用字典預查並上臺說明「張牙舞爪、目瞪口呆、獨樹一格」的意義，再引導學生造句。 2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 7 課
第 13 週	1	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及	●能分辨多音字並造詞。	1. 教師指導學生仔細聆聽多音字「旋」、「扁」的應用。 2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 8 課

			<p>句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>3. 教師指導學生用多音字造詞和造句。</p>		
第 14 週	1	<p>第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各類複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 論證方式</p>	<p>●能用不同句型造句。</p>	<p>1. 教師運用課文「或許……」、「……甚至……」、「不但……還……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 9 課</p>

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 議論文本的結構。				
第 15 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	●能學會運用「聯想」的寫作技巧。	1. 教師帶領學生「運用聯想」有哪些技巧。 2. 教師帶領學生感受課本作者「描寫」的文句。 3. 師生共同配合習作第 55 頁進行練習。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 16 週	1	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的應用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本	●能用不同短語進行仿作。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 兩個敵對的族群 • 以坦誠的態度互相對待 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 10 課

			作品內容。	中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 17 週	1	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	●能完成四字語詞造句。	<p>1. 請學生利用字典預查並上台說明「引以為傲、黯然失色、恍然大悟、別出心裁、夢寐以求」等的意義，再引導學生造句。</p> <p>2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 11 課
第 18 週	1	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>五、閱讀</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	●能用不同句型造句。	<p>1. 教師運用課文「只要……就……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 12 課

			<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 19 週	1	<p>第肆單元作家風華</p> <p>語文天地四</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>●能了解並分析「絕句」的格式。</p>	<p>1. 教師帶領學生認識「絕句」的格式。</p> <p>2. 教師帶領學生分析並了解課本絕句中的格式。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	
第 20 週	1	<p>讀寫練功房</p> <p>故事三則</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒</p>	<p>●能用不同閱讀策略整理課文重點。</p>	<p>1. 教師進行提問，學生能回答問題。</p> <p>2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>			
第 21 週	1	讀寫練功房 極地逐光	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>●能用不同閱讀策略整理課文重點。</p>	<p>1. 教師進行提問，學生能回答問題。</p> <p>2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。				
--	--	--	---	--	--	--	--

112 學年度第二學期五年級國語補救教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語補救	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字等，增強國語文識字能力。 2. 能練習不同閱讀策略，深究文章內容。 3. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字	●能用不同短語進行仿作。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 如蜂蜜一般的酒香 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 1 課

			<p>字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 2 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	●能用不同短語進行仿作。	<p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> •如蜂蜜一般的酒香 <p>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 1 課

			<p>提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第3週	1	<p>第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著 音樂飛翔</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>●能用不同短語進行仿作。</p>	<p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如雷般的響起 <p>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第2課</p>

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	●能辨別字義，並練習造詞、造句。	●教師列出「白」、「紅」、「綠」等有顏色的字，然後讓學生用字典查閱其語詞，看看哪些語詞裡的顏色並不是指真正的顏色。	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 3 課
第 5 週	1	第壹單元感受生活 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能學會運用「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式。	1. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。 2. 學生討論分享自	口語評量 觀察評量	

			詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			已使用過那些閱讀法、使用時機與優缺點。 3. 教師補充說明：相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。		
第 6 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	●能分辨多音字並造詞。	1. 教師指導學生仔細聆聽多音字「惡」的應用。 2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。 3. 教師指導學生用多音字造詞和造句。	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 4 課

			<p>事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>					
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>●能分辨形近字並造詞。</p>	<p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「倘、躺」、「免、兔」、「鋒、蜂」等的讀音及字義。</p> <p>2. 教師請學生利用形近字進行造詞。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練 5 課</p>

第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告— 佐賀的超級阿嬤	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	●能完成四字語詞造句。	<p>1. 請學生利用字典預查並上臺說明「相依為命、克勤克儉、家喻戶曉、樂天知命、迎刃而解」的意義，再引導學生造句。</p> <p>2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 6 課
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能完成議論文。	<p>1. 教師引導學生複習議論文的三要素內容及其步驟。</p> <p>2. 如果以「○○的重要」為題，教師透過提問引導學生思考並發表。</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 10 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	●能分辨形近字並造詞。	<p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「渾、運」、「梧、悟」、「徑、經」等的</p>	字形檢核 口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 7 課

			見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。		
第 11 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	●能分辨形近字並造詞。	1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「渾、運」、「梧、悟」、「徑、經」等的讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。	字形檢核 口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 7 課

			<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 12 週	1	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第八課八歲，一個人去旅行</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交</p>	<p>●能用不同句型造句。</p>	<p>1. 教師運用課文「除了……也沒有……」、「……隨即……」、「……不然……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 8 課</p>

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能用相反詞練習造句。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較「靜謐、吵雜」、「詢問、回答」相反詞的意思，並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 9 課
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	●能完成訪問內容。	1. 教師帶領學生認識「訪問」的注意事項。 2. 教師統整：訪問的每個步驟都有必須注意的地方，只要能把這些都做好，就能完成一篇條理分	口語評量 仿作評量 觀察評量	

			品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			明的訪問稿。		
第 15 週	1	第肆單元文明時光 第十課沉默的動物園	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能用不同短語進行仿作。</p>	<p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一波一波的彩色遮陽傘 <p>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練 10 課</p>

			步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 16 週	1	第肆單元文明時光 第十一課地下護衛軍	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能用不同句型造句。	1. 教師運用課文凡是……無不……」的句型，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 11 課
第 17 週	1	第肆單元文明時光 第十二課金字塔之謎	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	●能辨別詞義，並練習造句。	1. 教師指導學生利用工具書查詢「包裹」的字義，並用不同字義練習造句。 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 12 課

			<p>字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第 18 週	1	<p>第肆單元文明時光 語文天地四</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>●能完成一篇含有「圖表」的說明文。</p>	<p>1. 教師帶領學生觀察課本中不同說明文的內容。</p> <p>2. 教師說明兩篇說明文的寫法差異在哪裡。</p> <p>3. 請學生試著完成一篇含有「圖表」的說明文。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	
第 19 週	1	<p>讀寫練功房 打赤腳</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>●能用不同閱讀策略整理課文重點。</p>	<p>1. 教師進行提問，學生能回答問題。</p> <p>2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	

			<p>字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>			
第 20 週	1	讀寫練功房 飛翔的雲雀	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>●能用不同閱讀策略整理課文重點。</p>	<p>1. 教師進行提問，學生能回答問題。</p> <p>2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>

			略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

112 學年度第二學期五年級數學補救教學學習課程

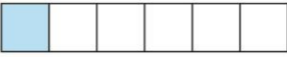
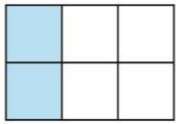
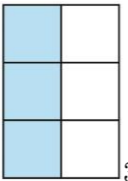
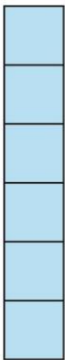
(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

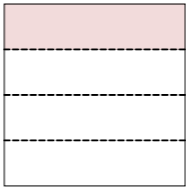
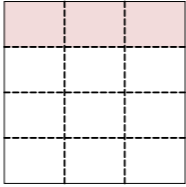
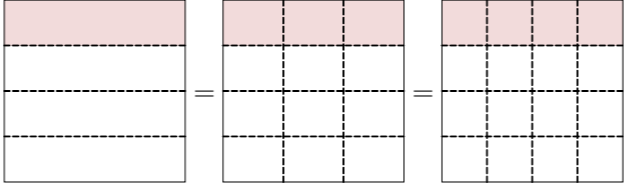
課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。				


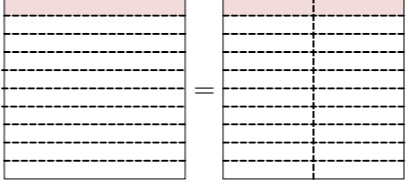
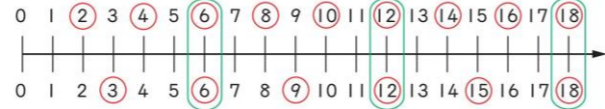
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育
	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育
	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育
	<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單																																
第 2 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。	單元 1 數的十進位結構 【活動 1 十進結構】 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 1. 教師布題。 ①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？ 【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>千萬位</td><td>百萬位</td><td>十萬位</td><td>萬位</td><td>千位</td><td>百位</td><td>十位</td><td>個位</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td> </tr> </table> 讀作一千一百零七萬四千二百。 2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形： <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>年分</th><th>收入總金額</th><th>年分</th><th>收入總金額</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>民國 99 年</td><td>71076005 元</td><td>民國 102 年</td><td>86010900 元</td> </tr> <tr> <td>民國 100 年</td><td>73840005 元</td><td>民國 103 年</td><td>81076005 元</td> </tr> <tr> <td>民國 101 年</td><td>80004000 元</td><td>民國 104 年</td><td>97000005 元</td> </tr> </tbody> </table> 民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？ 3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。 四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。 71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。 4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年分	收入總金額	年分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																																	
1	1	0	7	4	2	0	0																																	
年分	收入總金額	年分	收入總金額																																					
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																																					
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																																					
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																																					
第 3 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。	單元 1 數的十進位結構 【活動 多位小數的大小比較】 學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大 補救教學活動 ●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較 1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。 布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？ 2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？ 歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																																	

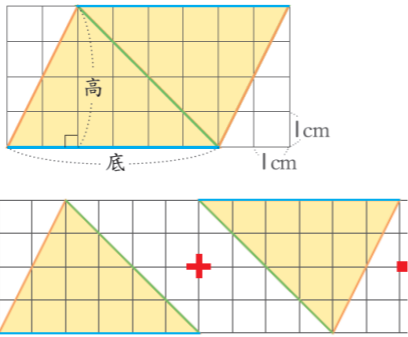
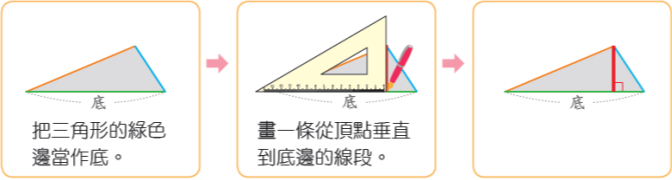
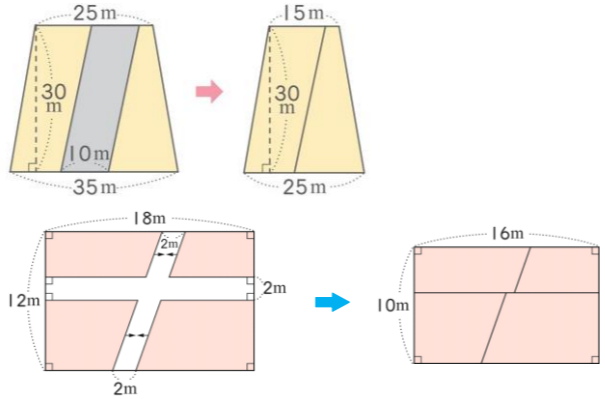
					<p>4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？</p> <p>5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？</p> <p>0.62 擺放位置錯誤</p>		
第 4 週	1	單元 2 因數和倍數	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>1. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。</p> <p>2. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。</p> <p>單元 2 因數和倍數</p> <p>【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】</p> <p>【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】</p> <p>學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則</p> <p>1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？</p> <p>①</p>  <p>1 張 1 行，可以排 6 行。</p> <p>②</p>  <p>2 張 1 行，可以排 3 行。</p> <p>③</p>  <p>3 張 1 行，可以排 2 行。</p> <p>④</p>  <p>6 張 1 行，可以排 1 行。</p> <p>共有 4 種排法。</p> <p>2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。</p> <p>記錄方式：</p> <p>① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$</p> <p>② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$</p> <p>③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$</p> <p>④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$</p> <p>3. 從上面的紀錄中發現到什麼？</p> <p>在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
第 5 週	1	單元 2 因數和倍數	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>◆能察覺 2、5 和 10 的倍數。</p> <p>單元 2 因數與倍數</p> <p>【活動 判別 2、5、10 的倍數】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>1. 利用 1-100 數字依 2、5、10 倍數分別做塗色。</p> <p>2. 找出各個倍數的規則性。</p> <p>2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8</p> <p>5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

						10 的倍數：一個整數的個位數字是 0		
第 6 週	1	單元 3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	<p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】</p> <p>學童可能出現學習問題：隨便選取 3 條線段就可以組成三角形</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。 2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 7 週	1	單元 3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。	<p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊）</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 8 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	<p>單元 4 擴分、約分和通分</p> <p>【活動 擴分、約分的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一張紙平分成 4 份， <div style="text-align: center;">  </div> 把 4 份中的每份再平分成 3 小份。 <div style="text-align: center;">  </div> 把 4 份中的每份再平分成 4 小份。 <div style="text-align: center;">  </div> 2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣) <div style="text-align: center;">  </div> 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

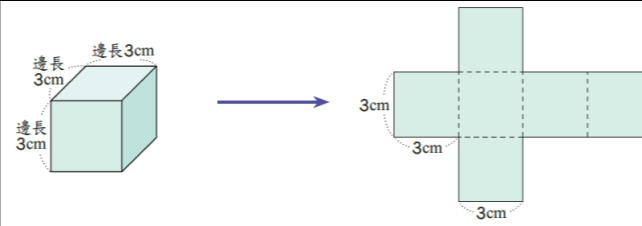
					<p>3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分)</p> <p>4. 一張紙平分成 10 分，圖色部分是</p>  <p>把 10 份中的每份再平分成 2 小份。</p>  <p>5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)</p>  <p>6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數——約分)</p>		
第 9 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	<p>◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。</p> <p>單元 4 擴分、約分和通分</p> <p>【活動 通分的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過數線找出兩數間的公倍數</p> <p>1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數</p>  <p>①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。</p> <p>②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。</p> <p>2. 把共同的倍數圈起來。</p> <p>2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 10 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	<p>1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。</p> <p>2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。</p> <p>單元 5 線對稱圖形</p> <p>【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】</p> <p>學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量</p> <p>1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？</p> <p>2. 利用折紙的方式來進行驗證。</p> <p>3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。</p> <p>4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」和對稱角，並了解線對稱圖	<p>1. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖</p> <p>單元 5 線對稱圖形</p> <p>【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】</p> <p>【活動 畫出、剪出線對稱圖形】</p> <p>學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	形的特質。 2.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1.教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2.在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3.將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4.請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。		
第 12 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分 補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1.教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2.教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3.分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4.把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 13 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆分數的應用。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數 補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1.教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，安東喝了 $\frac{8}{10}$ 杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2.教師請學童操作圓形分數板， $\frac{1}{10}$ 要多少片才可以組合成 1？ 3.請學童發表組合的後的圓形分數板。（1 個完整的，5 片 $\frac{1}{10}$ 也就是 $\frac{5}{10}$ ，合起來就是 $1\frac{5}{10}$ ） 4.教師請學童用算式記錄下來。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 14 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	單元 7 整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】 學童可能出現學習問題：不會併式 補救教學活動 ●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子 加減法 1.教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				主。介紹「平均」。與分配律連結。		2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 22$ $= 131 + 225$ $= 356$ 答：356 枝 加乘混合 1. 教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600$ $= 1300 + 600$ $= 1900$ 答：1900 元		
第 15 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	單元 7 整數四則計算 【活動乘法對加減法的分配律】 學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉 補救教學活動 ●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機 結合律 1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $65 + 20 + 35 + 20 + 35$ $= 85 + 35 = (65 + 35) + 20$ $= 120$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性 交換律 1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $25 \times 24 \times 4$ $= 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24$ $= 2400 = 100 \times 24$ $= 2400$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 16 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 三角形的面積和高】 學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向 補救教學活動 ●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係 1. 請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

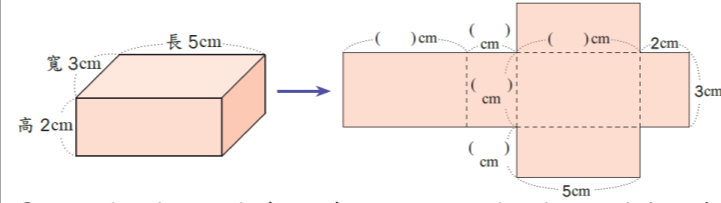
				行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	 <p>2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。</p>  <p>把三角形的綠色邊當作底。 畫一條從頂點垂直到底邊的線段。</p>		
第 17 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p>	<p>◆能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</p>	<p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 面積公式的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題：未能將切割與填補運用於面積圖形中 補救教學活動</p> <p>●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形</p> <p>1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。</p>  <p>2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
第 18 週	1	單元 9 時間的乘除	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p>	<p>1. 能解決時間的乘法問題。 2. 能解決時間的除法問題。</p>	<p>單元 9 時間的乘除</p> <p>【活動分和秒的乘法】 【活動日、時、分的乘法】 【活動時、分、秒的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題：時間的單位量換算 補救教學活動</p> <p>●利用時鐘了解時間的換算</p> <p>1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針） 鐘面上的 1 大格代表？鐘面上的 1 小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1 大格是 1 小時） 歸納：1 小時=60 分鐘 時鐘走一圈是 12 時</p> <p>2. 一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時）</p> <p>3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒）</p> <p>4. 歸納：1 時=60 分，1 日=24 時，1 分=60 秒</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
第 19 週	1	單元 9 時間的乘除	<p>n-III-11 認識量的常用單位及</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問</p>	<p>◆能解決時間的應用問題。</p>	<p>單元 9 時間的乘除</p> <p>【活動日、時、分的除法】</p>	<p>觀察評量 操作評量</p>	

			其換算，並處理相關的應用問題。	題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<p>學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算 補救教學活動</p> <p>●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識</p> <p>1. 教師布題。 時換成日 例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>+</td><td>1 15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td></tr> <tr><td>2</td><td>27</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> </table> <p>日換成時 例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td>24</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>-</td><td>15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td>21</td></tr> </table>	日	時	1	12	+	1 15	<hr/>		2	27	3	3	日	時		24	1	12	-	15	<hr/>			21	實作評量 口頭評量 發表評量	
日	時																														
1	12																														
+	1 15																														
<hr/>																															
2	27																														
3	3																														
日	時																														
	24																														
1	12																														
-	15																														
<hr/>																															
	21																														
第20週	1	單元10 正方體和長方體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	<p>1. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。</p> <p>2. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。</p>	<p>單元10 正方體和長方體</p> <p>【活動1 邊與邊的垂直和平行關係】</p> <p>【活動2 面與面的垂直和平行關係】</p> <p>學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。 長方體：8個頂點，12個邊，6個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																								
第21週	1	單元10 正方體和長方體	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	<p>◆能計算正方體和長方體的表面積。</p>	<p>單元10 正方體和長方體</p> <p>【活動 正方體和長方體的表面積】</p> <p>1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																								



● 正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。

2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？



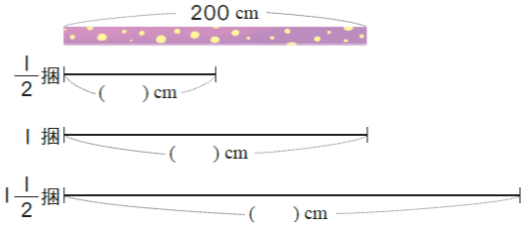
● 正方體的表面積為邊長 \times 邊長 $\times 6$ ；長方體的表面積為 $(長 \times 寬 + 寬 \times 高 + 長 \times 高) \times 2$

註：行列太多或不足，請自行增刪。

112 學年度第二學期五年級數學補救教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展								
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。							
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數(或小數乘以小數)的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法(或小數乘法中)，被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺(m ³)的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數(或小數除以整數)，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數(或簡單小數換成分數)，解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱(或角錐和圓錐)的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	單元1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意	單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	


			n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	涵。	1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3份是3個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是1張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$		
第2週	1	單元1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3份是3個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是1張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第3週	1	單元1 分數的計算	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成	◆能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。	單元1 分數的計算 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1捆、 $1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？  觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ 2. 布題：(1) $1\frac{3}{8} \times \frac{1}{3}$ (2) $1\frac{3}{8} \times 1$ (3) $1\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{3}$ (4) 將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？ ●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。 【活動 分數除以整數】 1. 布題：1條繩子長 $\frac{4}{5}$ 公尺。(1) 平分成4段，每段長幾公尺？ (2) $\frac{1}{4}$ 條繩子長幾公尺？  2. 布題：5 個人要平分 $2\frac{1}{2}$ 公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？ ●教師說明： $\frac{甲}{乙} \div 丙 = \frac{甲}{乙} \times \frac{1}{丙}$		
第 4 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。 單元 2 小數的乘法 【活動 1 多位小數乘以整數】 1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。 【活動 2 整數的小數倍】 1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？ ●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 5 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 單元 2 小數的乘法 【活動 小數的小數倍】 1. 布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？ 想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？ $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$ ●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數=被乘數的小數位數+乘數的小數位數。 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ ●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

第 6 週	1	單元 3 扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。	單元 3 扇形 【活動 認識扇形和圓心角】 1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。  ●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。 2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。  上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？  ●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 7 週	1	單元 3 扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	◆扇形的應用。	單元 3 扇形 【活動 扇形的應用】 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是 3cm、4cm 和 5cm 的 13 圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ● $180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$ ，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。 $5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$ ，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 8 週	1	單元 4 體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺（m ³ ）的意義，並了解立方公分與立方公尺的關係及換算。	單元 4 體積 【活動 認識體積公式與立方公尺】 1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？  ●正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長 2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？  ●長方體的體積公式為長×寬×高 3. 布題：邊長 1 公尺的正方體，體積是多少立方公分？ ●1 立方公尺是 1000000 立方公分，1 立方公分就是 $\frac{1}{1000000}$ 立方	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第 9 週	1	單元 4 體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆了解正方體和長方體的體積公式與應用。	公尺。 單元 4 體積 【活動 體積公式的應用】 1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？  ●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 10 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	單元 5 整數、小數除以整數 【活動 整數除以整數】 1. 布題：繩子長 7 公尺，剪成等長的 4 段，每段長幾公尺？ ●7 公尺是 700 公分，700 公分平分成 4 段， $700 \div 4 = 175$ ，每段是 175 公分。1 公分 = 0.01 公尺，175 公分 = 1.75 公尺。 【活動 小數除以整數】 1. 布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ ●解題是以 0.1 公升做單位，則成為 $8 \div 4 = 2$ ，而 2 個 0.1 公升就是 0.2 公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。 ●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。 2. 布題：志玲姐姐每天喝 1 杯奇異果汁來維持健康的體態，她把 0.98 公升的奇異果汁平分成 5 杯，每杯有幾公升？ ●個位 0 除以 5 不夠除，在商的個位記 0，並記上小數點。 3. 布題：一袋麵粉重 35.8 公斤，寶春將麵粉平分成 10 包，每包重幾公斤？平分成 100 包呢？平分成 1000 包呢？35.8 除以 10、除以 100 和除以 1000，小數點有什麼變化？ ●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的 0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上 0，再標上小數點。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	單元 5 整數、小數除以整數 【活動 小數和分數的互換】 1. 布題：1 個披薩平分給 2 人，每人分得 $\frac{1}{2}$ 個披薩，用小數怎麼表示？ ● $\frac{1}{2} = 1 \div 2 = 0.5$ ， $\frac{1}{2}$ 個披薩用小數表示，記作 $1 \div 2 = 0.5$ ，每人分得 0.5 個披薩。 2. 布題：把 1 公尺長的彩帶平分成 10 段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ ●① 1 公尺平分成 10 段，用小數表示 $1 \div 10 = 0.1$ ，每段是 0.1 公尺。② 1 公尺平分成 10 段，用分數表示 $1 \div 10 = \frac{1}{10}$ ，每段是 $\frac{1}{10}$ 公尺。所以 $0.1 = \frac{1}{10}$ 。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。				
第 12 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識公噸。 2. 能認識公噸和公斤的關係。 3. 能認識公畝、公頃和平方公里。 4. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。 	<p>單元 6 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識公噸】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：一隻鯊魚重 2.3 公噸，也可以說是幾公斤？ ● 透過 1 公斤和 1000 公克是一樣多的經驗，將 1000 公斤的重量命名為 1 公噸，記作 1 公噸 = 1000 公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以 1 公噸 = 1000 公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 <p>【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約 26 公頃，是臺灣少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：李伯伯把一塊 4 公畝 80 平方公尺的土地平分給 3 個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ ● 邊長 100 公尺的正方形土地，面積就是 1 公頃。1 公頃是 10000 平方公尺，公頃的國際通用符號是 ha。 ● 透過實際情境的探討，讓兒童認識 10000 平方公尺可以說成 1 公頃，記作 10000 平方公尺 = 1 公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 13 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。 	<p>單元 6 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：邊長 1 公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ● 邊長 1 公里的正方形土地，面積就是 1 平方公里，平方公里的國際通用符號是 km²。 2. 布題：綠島的面積約 16 平方公里，小琉球的面積約 680 公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：王伯伯有 8 平方公里的土地，想平均捐給 20 家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ● 公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以 1 公畝 = 100 平方公尺，1 公頃 = 10000 平方公尺，1 平方公里 = 1000000 平方公尺，1 公頃 = 100 公畝，1 平方公里 = 10000 公畝，1 平方公里 = 100 公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 14 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組 	<p>單元 7 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 柱體和錐體的分類與命名】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  <p>● 像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。</p> <p>【活動 柱體的構成要素】</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	成要素與性質。 4.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？ ●角柱的面的個數=1個底面邊數+2 ●角柱的邊的個數=1個底面邊數×3 ●角柱的頂點個數=1個底面邊數×2		
第 15 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3.認識球體。	單元 7 柱體、錐體和球體 【活動 錐體的構成要素及展開圖】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？ ●角錐的面的個數=底面邊數+1 ●角錐的頂點個數=底面邊數×2 【活動 認識球體】 1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？  ●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 16 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能由生活情境中的問題，理解比率。 2.能由生活情境中的問題，理解百分率。	單元 8 比率和百分率 【活動 認識比率】 1. 布題： $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 各表示什麼？ ● $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量=比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。 【活動 認識百分率】 1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ●百分率是生活中比率常用的表示方法。 $1\%=1/100=0.01$ 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

第 17 週	1	單元 8 比 率和百分 率	n-III-5 理解 整數相除的 分數表示的 意義。 n-III-9 理解 比例關係的 意義，並能據 以觀察、表 述、計算與解 題，如比率、 比例尺、速 度、基準量 等。	N-5-10 解題： 比率與應用。 整數相除的 應用。含「百 分率」、「折 」成」。	◆能解決生活 中與百分率 有關的問 題。	單元 8 比 率和百分率 【活動 百分率的應用】 1. 布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備 12 首歌，其中有 25% 要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ●臺語歌曲數量=全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。 $12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$ ；②將百分率化成小數來計算。 2. 布題：遊樂區上個月遊客數是 12000 人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的 45%。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量							
第 18 週	1	單元 9 容 積和容量	n-III-12 理解 容量、容積和 體積之間的 關係，並做應 用。	N-5-15 解題： 容積。容量、 容積和體積 間的關係。知 道液體體積 的意義。	1. 認識體積和 容積的關 係。 2. 認識容積、 容量的關 係。	單元 9 容 積和容量 【活動 1 認識容積】 1. 布題：箱子中裝滿 12 盒喜餅，每盒喜餅的體積是 11200 立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？ ●容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 【活動 2 容積和容量的關係】 1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是 10 公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ●正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故 1 公升水的體積是 1000 立方公分。 【活動 3 不規則物體的體積】 1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長 10 公分，裝水高度 5 公分，放入石塊完全沉入後，水上升到 8 公分，石塊的體積是幾立方公分？ ●「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量							
第 19 週	1	單元 9 容 積和容量	n-III-12 理解 容量、容積和 體積之間的 關係，並做應 用。	N-5-15 解題： 容積。容量、 容積和體積 間的關係。知 道液體體積 的意義。	1. 了解正方 體、長方體 容積的求 法。 2. 認識容積、 容量的關 係。	單元 9 容 積和容量 【活動 容量和容積的計算與生活應用】 1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是 24 公分，鐵盒的厚度為 2 公分，這個鐵盒的容量是幾公升？ ●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是 50 公尺、25 公尺、2 公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？ ●1000 公升水的體積是 1 立方公尺，1000 公升又稱為 1 公秉。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量							
第 20 週	1	單元 10 長 條圖和折 線圖	d-III-1 報讀 圓形圖，製作 折線圖與圓 形圖，並據以 做簡單推論。	D-5-1 製作折 線圖：製作生 活中的折線 圖。	1. 能報讀較複 雜的長條 圖。 2. 能報讀較複 雜的折線 圖。 3. 能整理生活 中的有序資 料，繪製成	單元 10 長 條圖和折線圖 【活動 認識折線圖及複雜折線圖】 學童可能出現學習問題：學童不會做製作和報讀統計表 補救教學活動 ●教師指導學童製作和報讀統計表 1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。 <table border="1" data-bbox="1032 1848 1448 1927"> <tr> <td>正方形</td> <td>三角形</td> <td>圓形</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> </table> 2. 教師指導學童報讀統計表。	正方形	三角形	圓形	5	8	7	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
正方形	三角形	圓形												
5	8	7												

折線圖。

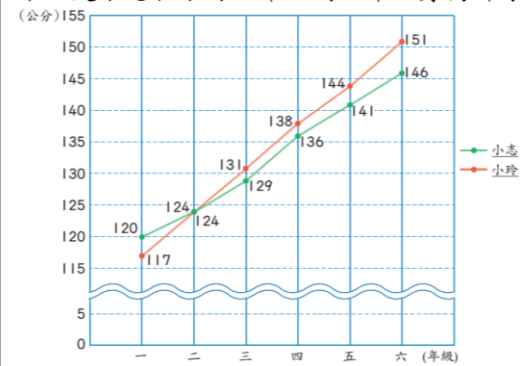
數量最少的圖形是什麼？數量最多的圖形是什麼？這三種圖形總共有多少個？

【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】

●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公分)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公分)	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加 7 公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高 34 公分。

註：行列太多或不足，請