

彰化縣縣立頂番國民小學 112 學年度 三年級 彈性學習課程/節數規劃說明 **總表**

本校各類彈性學習課程之規劃，以固本、全人、前瞻、創新為課程願景，頂番人才、翻轉未來為學校課程目標，並發展水五金課程及閱讀課程為校訂課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題 /專題/議題 探究	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	電腦			21	20	21	20	21	20	21	20
	閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	補救教學 與自主學習									21	20
	多文本與寫作									21	20
	水五金課程	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
	生生用平板	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1
	交通安全教育	1	1	1	1	4	3	2	1	2	1
	家庭教育	4	3	3	3	2	2	2	2	3	3
	性別平等教育	5	4	6	4	3	4	4	4	4	4
	家庭暴力防治	3	2	3	0	2	1	3	3	3	1
	性侵害犯罪防治	2	4	2	3	2	3	2	3	2	2
	環境教育			0	3						
	營養教育	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
	衛生教育	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	反毒宣導	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
	防範犯罪宣導	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
	性侵害防治宣導	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	性平教育宣導	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
	友善校園	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	

年級		六年級	
課程名稱		上學期	下學期
		節數	節數
國際教育		21	18
電腦		21	18
閱讀		21	18
補救教學與自主學習		21	14
班級 彈性 節數	家庭教育	3	3
	性平教育	4	4
	家庭暴力防治	3	1
	性侵害防治	2	2
	水五金課程	4	4
	生生用平板	2	1
	交通安全教育	2	1
	環境教育	0	2
	性侵害防治	0	1
	友善校園	1	1
宣 導	反毒宣導	0	1
	衛生教育	0	1
	合計	105	90

## \*週次安排-學習主題

課程名稱	多元頂番	實施年級	三年級
彈性學習課程 類別	■統整性主題/專題/議題探究	總節數	21 節
進度 (週次)	學習活動 教學流程		節數
第 1 週 生生用平板	【中秋傳奇】 能利用平板上網搜尋中秋節的傳說故事及相關習俗		1
第 2 週	友善校園宣導-【認識兒少性剝削樣態及法律責任及家暴防治宣導】 ※學務處、輔導室規劃		1
第 3、4、5、6 週 水五金課程	【水龍頭的誕生】 1. 觀賞影片，能說明頂番婆和水五金的關係。 2. 透過撒字卡活動，進行分類並說明水五金的分類依據。 3. 觀賞影片，說明水龍頭製造過程。 4. 透過動手組裝水龍頭，認識水龍頭主要的零組件。 5. 能進行翻砂，做出砂模。		4
第 7 週 性平宣導	性平教育宣導-【身體界線】※輔導室規劃		1
第 8、9 週 家庭教育	【做個聰明消費小贏家】 1. 能確知消費習慣與生活上的密切關係。 2. 能了解消費者應有的權益。 3. 能養成正確的消費習慣，以提昇消費的品質。 4. 能培養學生正確的消費習慣與態度，促進身體健康。		2
第 10、11 週 家庭暴力防治	【打造零「暴」幸福家】 1. 了解什麼是家庭暴力。 2. 知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 3. 知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。		2
第 12、13 週 性侵害犯罪 防治	【我要說不】 1. 使學生能了解自己和別人身體的界限 2. 使學生能認識性侵害的概念 3. 使學生能知道面臨性侵害時的求助管道		2
第 14 週	防範犯罪宣導-【認識校園常見的犯罪】※學務處規劃		1
第 15 週	營養教育宣導※學務處規劃		1
第 16、17、18 週 交通安全教育	【交通安全～搭車小高手】 1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣 導其重要性。		3
第 19、20、21 週 性別平等教育	【玩具有性別嗎?】 1. 能夠識讀出廣告中性別刻板之處 2. 能尊重多元的性別特質		3

## 彰化縣縣立頂番國民小學 112 學年度第一學期 校訂課程計畫-生生用平板

課程名稱	中秋傳奇		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。			E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	一、能上網搜尋中秋節的傳說故事 二、能上網搜尋中秋節的相關習俗 三、能背誦「靜夜思」			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
社會	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。		Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	
國語文	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
資訊教育	資訊科技與溝通表達		資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
教材來源	自編			
學習資源	學習單、平板			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 1 週	一、學生用平板搜尋「中秋節的傳說故事」	10 分	完成「故事高手」學習單
	1. 說一說中秋節的故事： · 嫦娥奔月 · 玉兔搗藥 · 吳剛伐樹		
	2. 說明「阿姆斯壯登陸月球」打破傳說故事的迷思。		
二、學生用平板搜尋「中秋節的相關習俗」			
1. 說一說「月餅的故事」——清末民初「月餅傳書」的來源。	20 分		
2. 中秋節拜月、吃月餅和文旦柚。 八月半是中秋，晚上拜月、慶團圓。			
三、賞月、吟詩說李白			
1. 詩仙——李白，望月有感而作「靜夜思」流傳萬世。	10 分		
2. 學生用平板蒐尋搜尋「靜夜思」並進行賞析。			



# 故事高手

三年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

一、如果你是阿姆斯壯，第一步踏上月球時，你最想做什麼事？

---

---

二、聽完嫦娥奔月的故事後，請回答：如果你是嫦娥，你會不會吃

「長生不老仙丹」？如果吃了它，你最想到哪裡去？

---

---

三、在一個月圓的晚上，我偷偷的吃了「長生長生不老仙丹」，忽然

---

---

請畫

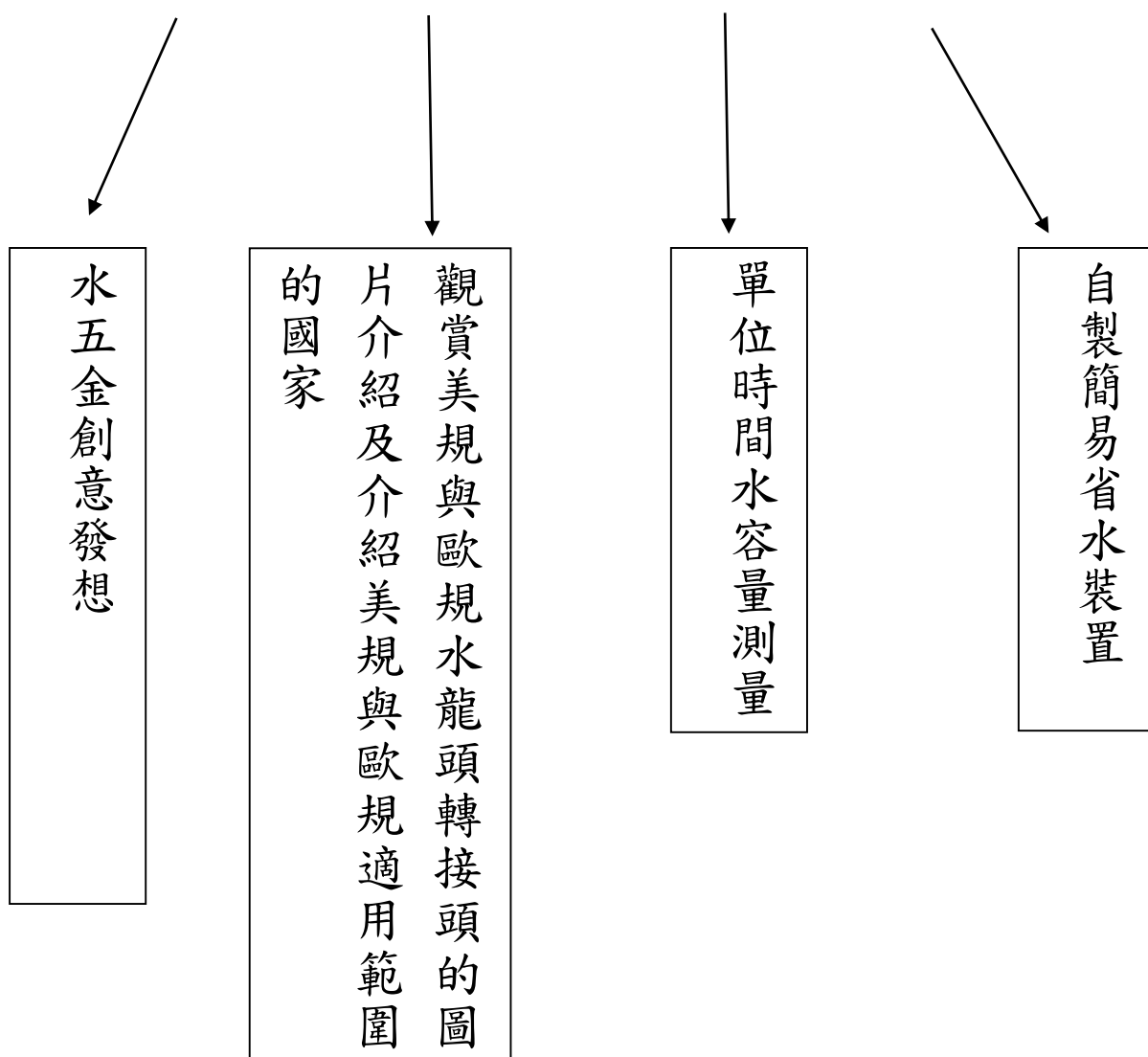
出插圖：

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	友善校園之 兒少性剝削防制 宣導	1	認識兒少性剝削樣態 及法律責任	性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及其求助管道。	一、使兒童或少年為有對價之 性交或猥褻行為。 二、利用兒童或少年為性交、 猥褻之行為，以供人觀覽。 三、拍攝、製造兒童或少年為 性交或猥褻行為之圖畫、照 片、影片、影帶、光碟、電子 訊號或其他物品。 四、使兒童或少年坐檯陪酒或 涉及色情之伴遊、伴唱、伴舞 等行為。 五、相關法律責任-兒童及少年 性剝削防制條例	問答	

彰化縣縣立頂番國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：家暴防治宣導

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 透過課程，能適當地向家人表達自己的需求與情感。 2. 藉由課程宣導，辨識各種人為的危險情境，並了解自我保護的方法。					類型	■ 統整性主題/專題/議題探究
核心素養 <融入議題之實質內涵>		人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學校校本課程進行宣導。	
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	1	1	1	1	1	1	
教學重點		1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。	1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。	1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。	1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。	1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。	1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。	
評量方式		宣講中的提問	宣講中的提問	宣講中的提問	宣講中的提問	宣講中的提問	宣講中的提問	
實施進度		第 2 週	第 2 週	第 2 週	第 2 週	第 2 週	第 2 週	

# 省水大作戰





課程名稱	省水大作戰		實施年級	三 年級
彈性學習 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
課程目標	一、觀賞影片，了解省水水龍頭的基本構造。 二、透過動手自製省水水龍頭裝置。 三、能設計出具有創意的造型水龍頭。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
自然	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	自 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。		
藝術	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
科技教育	科技知識	科 E2 了解動手實作的重要性。		
教材來源	自編教材			
學習資源	水彩用具、粉蠟筆			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 3 週	一、觀看影片： (一) <a href="https://youtu.be/DVIdDR--pUc">https://youtu.be/DVIdDR--pUc</a>			學生能觀賞影

	<p>(省水蓮蓬頭)</p> <p>(二) <a href="https://youtu.be/12_5Xh19uDE">https://youtu.be/12_5Xh19uDE</a> (水龍頭加裝鑽孔瓶蓋)</p> <p>(三) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jf9obpjhDEE">https://www.youtube.com/watch?v=jf9obpjhDEE</a> (自製省水水龍頭)</p> <p>1、 看完影片學生能口述製作步驟</p> <p>2、 老師分組發下寶特瓶、氣球、止洩帶，讓學生進行省水裝置製作。</p> <p>3、 學生互相觀摩作品，並分享製作的感想。</p>	10分  25分  5分	片  學生能觀賞影片知道製作流程
第4週	<p><b>【第二節課】</b></p> <p>一、實測水龍頭出水量： 比較一般水龍頭與省水水龍頭的出水量差異。</p> <p>(1)說明：</p> <p>1. 分為實驗組(省水水龍頭)和對照組(一般水龍頭)，測試省水裝置是否比較省水。</p> <p>2. 各組分工：計時、拿水桶…等。</p> <p>3. 時間定為10秒。</p> <p>(二)比較對照：</p> <p>1. 計時結束，將兩個水桶拿進教室中。</p> <p>2. 使用相同容量的水杯各自測量水桶內的水量。</p> <p>3. 學生觀察水量，並讀取量杯中水量的數值，記錄下來。</p> <p>(三)討論結果： 省水水龍頭用水的公升數較「少」，較省水。 一般水龍頭用水的公升數較「多」，較不省水。</p>	5分  20分  15分	實作評量
第5週	<p><b>【第三節課】</b></p> <p>發展活動:觀賞美規與歐規水龍頭轉接頭的圖片介紹</p> <p>一、觀看影片：</p> <p>(一)<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jHKH-xk54Jc">https://www.youtube.com/watch?v=jHKH-xk54Jc</a> (世界首款家用非接觸式水龍頭，杜絕交叉感染)</p> <p>(二)<a href="https://asset2.ntdtv.com.tw/public/uploads/assets/2017/11/27/2017-11-27-5alc1248ea4d7.mp4">https://asset2.ntdtv.com.tw/public/uploads/assets/2017/11/27/2017-11-27-5alc1248ea4d7.mp4</a> (蓮蓬頭集水裝置)</p> <p>(三) <a href="https://aquarist.com.tw/wp-content/uploads/2020/10/noh.mp4">https://aquarist.com.tw/wp-content/uploads/2020/10/noh.mp4</a> <a href="https://aquarist.com.tw/wp-content/uploads/2020/10/wat.mp4">https://aquarist.com.tw/wp-content/uploads/2020/10/wat.mp4</a></p>	20分	學生能口述影片中各式水龍頭的特色

	<p><a href="https://aquarist.com.tw/wp-content/uploads/2020/10/2m.mp4">https://aquarist.com.tw/wp-content/uploads/2020/10/2m.mp4</a> (AQUARIST 洗漱神器)</p> <p>(四) <a href="http://b23.tv/9BPJIZ1">http://b23.tv/9BPJIZ1</a> (設計創意十足水龍頭)</p> <p>(五) 台灣精品創意力雪人水龍頭 <a href="https://youtu.be/b1LfgzIa00E">https://youtu.be/b1LfgzIa00E</a></p> <p>(六) 觀賞美規與歐規水龍頭轉接頭的圖片及介紹美規與歐規適用範圍的國家</p> <p>1. 歐規雙圓插頭 (UG-A)：法國、德國、義大利、比利時、奧地利、捷克、芬蘭、希臘、俄羅斯、韓國等</p> <p>2. 美規平行扁插頭 (UG-B)：台灣、日本、美國、加拿大、菲律賓、中國、越南等</p> <p>二、看完影片學生能口述影片中各式水龍頭的特色</p> <p>三、欣賞獲得紅點設計獎水龍頭作品。</p>	<p>10 分</p> <p>10 分</p>	
<p>第 6 週</p>	<p><b>【第四節課】</b></p> <p><b>一、發展活動:創意發想</b> 創意是發明的種子，請學生就上一節教師介紹之創意水龍頭造型中，發想創意出一個最感興趣的水五金產品並造型設計，完成作品。</p> <p><b>二、綜合活動</b> 水龍頭是日常生活常見物品，我們是不是能對它們的功能或外觀做改變或設計呢?希望在這個活動中，小朋友的心裡都能埋下一顆發明的小種子。</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能完成作品</p>

彰化縣縣立頂番國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：身體界線

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 透過課程，學生能覺察身體界線的定義。 2. 藉由課程宣導，認識性騷擾及性侵害的概念，並學會如何保護自己。					類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	配合學校校本課程進行 宣導。		
時 間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數			1	1			
教學重點				1. 介紹身體界線，及身體自主權。利用貼近生活的情境討論，引發學生思考及判斷。 2. 學習如何保護自己。教導學生面對不舒服的對待時相信自己的感覺，並清楚明確的表達；提供學生尋求支持與申訴的管道。	1. 介紹身體界線，及身體自主權。利用貼近生活的情境討論，引發學生思考及判斷。 2. 學習如何保護自己。教導學生面對不舒服的對待時相信自己的感覺，並清楚明確的表達；提供學生尋求支持與申訴的管道。			
評量方式				宣講中的提問	宣講中的提問			
實施進度				第 7 週	第 7 週			

課程名稱	做個聰明消費小贏家		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<b>健體-E-A1</b> 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 <b>綜-E-A2</b> 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 能確知消費習慣與生活上的密切關係。 2. 能了解消費者應有的權益。 3. 能養成正確的消費習慣，以提昇消費的品質。 4. 能培養學生正確的消費習慣與態度，促進身體健康。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
<b>健體</b>	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。		Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	
<b>綜合</b>	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。		Aa-II-1 自己能做的事。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
<b>家庭教育</b>	家庭資源管理 與消費決策		家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
<b>安全教育</b>	日常生活安全		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	1. 行政院消費者保護會 <a href="https://www.cpc.ey.gov.tw/">https://www.cpc.ey.gov.tw/</a> 2. 中華民國消費者文教基金會 <a href="http://www.consumers.org.tw/">http://www.consumers.org.tw/</a> 3. 消費者手冊 作者：楊美鈴編 出版社：行政院消費者保護委員會 4. 消費達人 作者：程仁宏 出版社：永績			
學習資源	單槍、實物投影機、電腦、新聞事件、學習單			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

<p>第 8 週</p>	<p><b>一、課前準備：</b> 上課前請學生準備最愛的零食到課堂上。</p> <p><b>二、引起動機：</b> 請學生自由發表對於零食的看法：為什麼會喜歡這樣的零食呢？零食從何處購買？ 藉由上述的引起動機，老師可以進一步提出問題： 1. 小朋友，你們買零食時會注意到商品上的哪些標示呢？ 2. 請你們看看自己手中的零食，有什麼樣的標示在上面呢？</p> <p><b>三、分組討論：</b> 你們在零食的包裝上看到了哪些標示，請把它們寫出來，並上台發表。</p> <p><b>四、食品的正确標示：</b> 教師說明食品的標示必須包括： 1. 品名 2. 內容物名稱及重量 3. 容量或數量 4. 食品添加物名稱 5. 製造廠商名稱、地址 6. 輸入廠名稱、地址 7. 製造日期。</p> <p><b>五、消費小偵探：</b> 指導學生學習單①內容，找出家中食品並記錄該食品標示，將於下次上課進行討論。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p>	<p>10 分</p> <p>25 分</p> <p>5 分</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>口頭發表 上課參與度</p> <p>口頭發表 上課參與度</p>
<p>第 9 週</p>	<p><b>一、引起動機：</b> 1. 新聞閱讀--校旁 1 元食品標示不清 2. 請學生發表有關此則新聞的類似經驗。</p> <p><b>二、分組討論並分享：</b> 1. 請學生分享學習單①中，家中有哪些標示不清的食品？ 2. 當買到標示不清的食品而吃壞肚子，卻發現上面卻沒有廠商的地址，該怎麼辦呢？</p> <p><b>三、標示不全的商品，不買！</b> 1. 教師說明 在現代自由經濟體制及高科技社會下，商品已高度複雜化、多樣化、科技化，消費者很難從商品本身瞭解其內容、用途，使用方法、有無危險等，因此，政府及企業經營者，均負有提供消費者此等資訊之義務，俾消費者得以為正確的選擇與合理的消費。 政府為了保障消費者權益，經制定公佈商品本身、內外包裝、說明書上，提供詳盡的標示，</p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>15 分</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度 口頭發表</p>

	<p>標示的項目包括商品名稱，製造者名稱及地址、製造日期與有效期限，以及商品主要成分或材料、商品重量或容量，規格或等級等。</p> <p>2. 教師歸納：除了食品之外，所有食衣住行些有該注意的地方，只要標示不全的商品，我們都應當注意。</p> <p><b>四、各類安全標章：</b></p> <p>1. 上網至 <a href="http://www.sjes.ilc.edu.tw/sjes2007/life/safe01.htm">http://www.sjes.ilc.edu.tw/sjes2007/life/safe01.htm</a> 介紹購物時常見之安全標章</p> <p>(1)優良食品標誌 1-GMP 標章篇 (2)優良食品標誌 2 -CAS 標誌篇 (3)優良食品標誌 3 -健康食品標章 (4)優良食品標誌 4 -安全蔬果吉園圃標章 (5)優良食品標誌 5 - 鮮乳標章 (6)優良食品標誌 6-藥品優良製造 (7)優良食品標誌 7-安全玩具標章 (8)優良食品標誌 9-環保標章</p> <p><b>五、綜合活動</b></p> <p>1. 指導學生完成學習單②。 ~第二節課結束~</p>	5分	上課參與度
		5分	上課參與度

## 做個聰明消費小贏家』補充資料

### 1、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	行政院消費者保護會	<a href="https://www.cpc.ey.gov.tw/">https://www.cpc.ey.gov.tw/</a>
2	中華民國消費者文教基金會	<a href="http://www.consumers.org.tw/">http://www.consumers.org.tw/</a>
3	消費者手冊	作者：楊美鈴編 出版社：行政院消費者保護委員會
4	消費達人	作者：程仁宏 出版社：永續



## 【附件一】

# 消費情報

消費者選購商品時，應注意商品有無完整的中文標示。

以下就日常所需且常見之重要標示列於後：

### ◎食品、食品添加物、食品用洗潔劑

品名、內容物名稱及重量、容量或數量、食品添加物名稱、製造廠商名稱、地址、輸入廠名稱、地址、製造日期

### ◎藥品、醫療器材

廠商名稱、地址、品名、許可證字號、製造日期或批號、主要成分含量、用量、用法、主治效能、性能或適應症、副作用、禁忌、其他注意事項、有效期間或保存期限

### ◎玩具

玩具名稱、製造商名稱、地址、電話、適用年齡、使用方法或注意事項、警告標示或特殊警告標示

### ◎服飾

製造商名稱、地址、進口商名稱、地址、生產國別、尺寸或尺碼、纖維成分、洗燙處理方法

### ◎電器用品(製品類)

額定電壓、額定頻率、規格、注意事項或警語、使用方法、緊急處理方法、製造年份、製造號碼、製造或委製廠商名稱、地址、電話

### ◎一般包裝商品

商品名稱、製造廠商、進口商名稱、地址、主要成分或材料、重量、容量或數量、規格或等級、製造日期、有效期限

## 【附件二】 我國消費者保護機關與團體介紹

### 一、行政院消費者保護委員會

行政院依據〈消保法〉第四十條規定，於民國八十三年七月一日成立消費者保護委員會（以下簡稱消委會），做為研擬及審議消費者保護基本政策與監督其實施之機關，負責綜合協調及監督各目的事業主管機關，做好消費者保護的責任。

依據〈消保法〉第四十一條規定，消委會職掌包括：

- （一）消費者保護基本政策及措施之研擬及審議。
- （二）消費者保護計畫之研擬、修訂及執行成果檢討。
- （三）消費者保護方案之審議及其執行之推動、連繫與考核。
- （四）國內外消費者保護趨勢及其與經濟社會建設有關問題之研究。
- （五）各部會局署關於消費者保護政策及措施之協調事項。
- （六）監督消費者保護主管機關及指揮消費者保護官行使職權。
- （七）消費者保護之執行結果及有關資料之定期公告事項

消委會組織架構，除主任委員及委員外，置秘書長、副秘書長各一人、下設企劃、督導、法制、行政四組，及簡任秘書與消費者保護官。專任人員僅編制二十一人，並得因業務需要聘用研究員一至三人。行政組及有關會計、人事、政風等業務，均由行政院秘書處派員兼任辦理，可以說是一個最迷你的中央級部會

委員會議由主任委員及委員組成，置委員十一人至十九人，任期三年，由行政院院長提請總統派充之，並以行政院副院長為主任委員。目前遴聘相關部會首長八人、全國性消費者保護團體代表三人、全國性企業經營者代表二人、學者二人、專家三人為該會委員，委員會議以每月舉行一次為原則，必要時得召開臨時會議，均由主任委員召集之

我國〈消保法〉參採瑞典「消費者保護官」立法例，規定消委會、省（市）政府及縣（市）政府應各置消費者保護官若干名，以落實推動消費者保護工作。消費者保護官法定職掌為：

- （一）協調及處理重大消費事件。
- （二）支援地方政府處理消費爭議申訴、調解業務事項。
- （三）支援地方政府消費者保護官同意權行使事項。
- （四）辦理消費者保護法規定之不作為訴訟事項。
- （五）其他消費者保護法令規定及上級機關交辦事項。

除上述法定編制外，該會為使消費者有多一個諮詢服務的處所，擴大對消費者的服務，在未增加員額及預算下成立消費者中心，辦理下列服務事項：

(一)	由志工提供消費者諮詢服務，並協助消費者處理一般申訴案件。
(二)	安排學者專家定期或不定期到消費者中心提供消費者諮詢服務。
(三)	辦理小型消費者教育，增進志工消費知識，提升志工服務智能，並培訓消費生活諮詢種子人員。
(四)	由消費者保護官到場協助提供消費者諮詢服務，受理並協調相關主管機關妥適處理重大消費申訴案件。

### 三、消費者文教基金會

中華民國消費者文教基金會（以下簡稱消基會）是一個非政治性、非營利性的消費者保護團體，於民國六十九年十一月一日在台北市成立。自成立以來即不斷凝聚其內部專家群及義工團兩大力量，共同為消費者保護活動努力，其發展歷程由初期申訴個案之解決，到現今對消費者保護政策之推動。

消基會設立的宗旨有以下三項：

- (一) 推廣消費者教育。
- (二) 增進消費者地位。
- (三) 保障消費者權益。

其運動的方式以和平、理性、科學為主軸，致力於消費者教育深耕工作，並在各城鄉推動草根性消費者運動，如今，已逐步建立起消費者重視自我權益的觀念。

消基會為一財團法人組織，在董事會下設有秘書處、專家委員會、出版公司、雜誌社及中區（台中）、南區（台南）及高屏（高雄）等三個分會。在總會方面，專家委員會之委員共約三百至四百人，義務律師團約二十至三十人，義工團則有一百人左右；中區、南區與高屏三個分會，每個分會委員會約有三十至四十位委員，義務律師團約二十至三十人，義工團則有六十至七十人。

消基會服務範圍涵蓋食、衣、住、行、育、樂、醫療、保險等日常生活消費事項，服務對象定位在「最終消費者」，即不包含業者、廠商及做為生財工具之消費事件。其職掌除了〈消保法〉第二十八條所規定的法定任務外，在其章程亦明列十一項工作職掌：

- (一) 從事保護消費者問題之研究
- (二) 推廣消費者教育

動員專家學者 300 名透過報紙、廣播、電視、座談、研討，定期或不定期進行消費教育宣導。

- (三) 推動保護消費者法規之立法
- (四) 獎助有關保護消費者問題之研究
- (五) 協助並接受消費者申訴

接受諮詢，包括電話諮詢與義務律師諮詢。當您購買商品，吃虧上當、受到委屈時，可到消基會，讓專業的服務人員為您排難解紛。

- (六) 協助並辦理消費者訴訟之進行
- (七) 救助受害消費者
- (八) 提供檢驗服務

消費市場調查與產品比較測試。該會鑑於人力不足，僅定期受理中藥含西藥、重金屬檢測，對外不接受其他委託檢驗。

- (九) 發行消費者刊物

該會出版的書刊包括：〈消費者報導雜誌〉及〈消費者保護叢書〉，目前有效訂戶約為二萬份，雜誌收入是該會最大財源，最高訂戶數曾達三萬份，近二年因景氣低迷，訂戶驟減，亟需消費者的支持。

- (十) 經營消費者教育之廣播
- (十一) 電視傳播事業與其他保護消費者有關事項

該會目前在中廣、警廣、漢聲、教育等電台，均有製播消費者保護教育有關節目，並與台視及〈大成報〉合作，製作有關消費單元。

近年來消基會致力於促進消費者保護運動之國際合作與交流，於一九九二年加入國際消費者組織〔Consumers International (CI)〕，一九九四年九月取得正式會員資格，參與國際會議並進行國際訪價。

## 【附件三】

### 校旁 1 元食品...標示不清

【聯合報／記者徐如宜／高雄報導】 2008.04.16

高雄市議員童燕珍昨天指出，一些校園周圍有商店販賣大批標示不明的糖果等小商品，學童因便宜而趨之若鶩，家長擔心危害小朋友健康。衛生局昨天至光華國小附近一處商家稽查，帶回化驗，並要求標示不明的產品立即下架。

童燕珍表示，最近接獲一些家長反映，指不少校園附近有些店家、還有移動式的攤販，賣的東西超便宜，甚至有「一元商品任你挑」。小朋友看到這些棒棒糖、果汁棒等，一拿就是一把。她指這些商品有些根本標示不清，有可能是黑心商品，為了學童健康，市府要做好把關工作。

衛生局稽查人員昨天下午 4 時，到光華國小附近一家未掛招牌的店面稽查。因為剛好是下課時間，學童們蜂擁而入，挑自己喜歡吃的糖果；還有小朋友買了一大把棒棒糖，說要拿去請安親班同學吃。問小朋友為什麼到這裡買？有注意產品包裝標示嗎？他們回答：「沒有看呢，到這裡買是因為便宜啊！」

衛生局食品衛生科技正謝秀琪表示，根據食品衛生法，廠商若將食品分散為小包零售，小包裝外也要有清楚標示名稱、有效日期、工廠、電話等。不符合包裝的食品就立刻下架，稽查員並採樣帶走可疑食品回去化驗。

議員向建設局查證，這家廣西路上無招牌的商家，營業項目登記為裝飾品零售，實際營業項目與登記明顯不符，相關單位將進一步糾正。

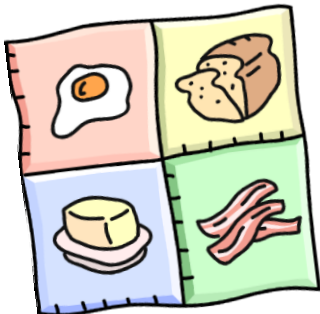
教育局五科股長魏屏華表示，為了學生健康，教育局會請各校注意校園附近是否有此類商店，並加強向學生及家長宣導，不要買來路不明，或標示不清的產品。

# 消費小偵探

★找出家中三項食品，並仔細查看這些食品包裝上有沒有下列標示，有的請打✓，沒有的請打X。

食品名稱			
食品標示			
1. 品名			
2. 內容物名稱及重量			
3. 容量或數量			
4. 食品添加物名稱			
5. 製造廠商名稱、地址			
6. 輸入廠名稱、地址			
7. 製造日期			

★請從上述食品中挑出一項食品，並紀錄該食品的营养標示。  
品名：



營養標示

每一份量\_\_\_\_\_公克（或毫升）

本包裝含\_\_\_\_\_份

每份

熱量\_\_\_\_\_大卡

蛋白質\_\_\_\_\_公克

脂肪\_\_\_\_\_公克

碳水化合物\_\_\_\_\_公克

鈉\_\_\_\_\_毫克

宣稱之營養素含量

# 消費者的守護

★小朋友，這些在生活中出現的圖示是什麼標章呢？又代表著哪些涵義呢？（連連看）

安全蔬果  
吉園圃標章



符合國際間為達到  
品質安全所強調之  
優良農業操作。

鮮乳標章



領有乳品工廠登記  
證，負責保證以國  
產生乳產製鮮乳。

優良農產品



經申請許可並審核  
通過後始得作衛生  
署公告認定之保健  
功效的標識。

安全玩具標章



產品符合優良藥品  
製造標準。

健康食品標章



優良農產品。提昇  
農水畜產品及其加  
工品品質水準。

環保標章



象徵綠色消費是全  
球性、無國界的。

GMP 優良食品



良好作業規範」，  
或是「優良製造標  
準。

藥品優良製造



經財團法人台灣玩  
具研發中心玩具安  
全鑑定委員會鑑定  
通過。

課程名稱	打造零「暴」幸福家		實施年級	三 年級	
彈性學習 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節	
設計依據 (核心素養)					
領綱核心素養			總綱核心素養		
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
課程目標	一、了解什麼是家庭暴力。 二、知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 三、知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。				
跨領域	學習重點				
領域	學習表現		學習內容		
綜合	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
社會	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。		Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。		
融入議題	學習主題		實質內涵		
人權教育	人權違反與救濟		人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
家庭教育	家人關係與互動		家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
教材來源	順序	網站名稱 \ 教材	來源		
	1	家暴防治-衛生福利部	<a href="https://www.mohw.gov.tw/cp-190-231-1.html">https://www.mohw.gov.tw/cp-190-231-1.html</a>		
	2	國立中正大學 《家庭暴力及性侵害防治網》	<a href="http://ccudvso.blogspot.com/">http://ccudvso.blogspot.com/</a>		



	3	認識家庭暴力 -- 家庭暴力防治網	<a href="http://www.tapdv.tw/sec_04.html">http://www.tapdv.tw/sec_04.html</a>			
	4	家庭暴力防治法-全國法規資料庫	<a href="https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071">https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071</a>			
	5	OK 繡樂團-我要的愛(合唱版)--桃園市政府家庭暴力暨性侵害防治中心家庭暴力防治月主題曲	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8uKu3Mdc_dk">https://www.youtube.com/watch?v=8uKu3Mdc_dk</a>			
	6	兒少保護宣導影片 -- 通報篇 -- 一通電話，拯救一個孩子	<a href="https://youtu.be/fU953NwGlrw">https://youtu.be/fU953NwGlrw</a>			
	7	【家庭暴力防治法20年】宣傳片	<a href="https://youtu.be/7fZpN5cUjoo">https://youtu.be/7fZpN5cUjoo</a>			
學習資源	單槍、實物投影機、電腦、新聞事件、學習單					
進度 (週次)	學習活動 教學流程			時間	評量方式	
第10週	<p><b>《我不要暴暴》</b></p> <p><b>準備活動：</b> 老師準備「OK 繡樂團-我要的愛(合唱版)」影片</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➢ 播放「OK 繡樂團-我要的愛(合唱版)」影片，並向學生提出問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 影片中小女孩是因為什麼原因而受到傷害？</li> <li>● 影片中小女孩的爸爸所做的行為可能構成哪些暴力？</li> <li>● 影片中小女孩得到哪些人的幫助才得以避免繼續受到傷害？</li> </ul> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➢ 認識家庭暴力：</p> <p>先引導學生想想家庭是由哪些人或成員組成，接著透過法律條文初步認識家庭暴力的定義，進而思考家庭暴力可能有哪幾種型態？</p> <p>1. 依暴力角色關係分類：</p> <p>(1) 婚姻暴力(夫妻之間)</p> <p>(2) 兒童暴力(家裡長輩對晚輩)</p> <p>(3) 老人虐待(對需特別照顧的長輩疏忽或給予不適當的照顧環境)</p> <p>(4) 非典型暴力(手足暴力、孩子對父母)</p> <p>2. 依暴力方式分類：</p>			10分  10分  10分	討論 回答 說明          專心聆聽 發表想法	

	<p>(1)肢體暴力 (2)言語暴力 (3)精神暴力 (4)經濟暴力 (5)性暴力</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>➤ 回顧本節所學到的重要觀念，提問鼓勵學生主動回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 什麼是家庭暴力呢？</li> <li>● 依暴力角色關係分類家庭暴力可能有哪幾種型態？</li> <li>● 依暴力方式分類家庭暴力可能有哪幾種型態？</li> </ul> <p>➤ 最後，強調暴力就是不對的，希望學生都能夠身體力行，並一起呼口號「遠離暴力，尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第一節結束&gt;</p>	10 分	
第 11 週	<p><b>《除「暴」小勇士》</b></p> <p><b>準備活動：</b> 課前準備「兒少保護宣導影片--通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片</p> <p><b>1、引起動機</b></p> <p>➤ 播放「通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片，並向學生提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 從影片中可以知道什麼是「113」保護專線？</li> <li>● 「113」保護專線可以保護遇到哪些困難的人？</li> <li>● 「113」保護專線可以提供遭遇家庭暴力者何種協助？</li> </ul> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ 發生家庭暴力時，該怎麼辦？ 教師先引導學生思考，在面對家庭暴力時，可以先怎麼做才能保護自己，並介紹暴力情境發生時與暴力情境發生後，受害者的自我保護方式與求救管道。</p> <p>➤ 家庭暴力求助資源： 教師引導學生認識協助處理家庭暴力的機構、單位，以及這些機構可提供的協助及功能，還有防止家庭暴力的相關救助管道及法律措施。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 家庭暴力中需要被協助的對象</li> <li>● 可提供協助的聯絡單位、機構</li> <li>● 保護令</li> </ul> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>➤ 教師綜合歸納並強調：</p>	10 10 分 10 分	<p>專心聆聽 發表想法</p> <p>主動回答</p> <p>討論 回答 說明</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統整兩節課的重點，複習家庭暴力的類型與求助管道，學生能了解遇到事件時，正確的處遇方式，以及保護自己、尊重他人的重要性。會保護自己，也能察覺週遭需要幫助的同學或親友，勇敢提供協助，進而引導學生動筆勾勒出心目中幸福的家。</li> <li>● 填寫學習單</li> </ul> <p style="text-align: center;">〈第二節結束〉</p>	10 分	<p>專心聆聽</p> <p>討論 回答 說明</p> <p>完成學習單</p>
--	--	------	--

### 《求助資源》

1. [各直轄市、縣\(市\)政府家庭暴力及性侵害防治中心](#)

如果您對通報事宜、家庭暴力案件處理有任何疑問，也可以與各縣市政府的家庭暴力防治中心聯繫。

2. [各縣市政府駐地方法院家庭暴力事件服務處](#)

若您想聲請保護令，但不知道如何撰寫保護令聲請書狀或有陪同出庭之需要，可就近尋求地方法院家庭暴力事件服務處協助。

3. [113 保護專線](#)

任何時間，若您發現有兒童、少年、老人、身心障礙者遭受不當對待，或您本身有遭受家庭暴力、性侵害、性騷擾等情事，不分縣市、24 小時全天候可以手機、市話、簡訊（聽語障人士）直撥「113」，將有專業值機社工人員與您線上對談，提供您相關諮詢、通報、轉介等專業服務，113 保護專線將遵循保密原則，不會任意向第三人透漏您的個人資料，請安心撥打。

4. [113 線上諮詢](#)

如果您是聽語障或不便言談的朋友，也可以手機傳簡訊至 113，或利用 113 線上諮詢與保護專線的專業人員聯繫。

5. [關懷 E 起來](#)

關懷 E 起來是一個網路通報平台，民眾可以在線上通報及諮詢有關家庭暴力、性侵害及兒少保護事項，如果發現身旁兒少疑似遭受疏忽、虐待等不當對待情形，請立即上網諮詢通報。

6. [家庭暴力相對人輔導男性關懷專線 0800-013-999](#)

鑑於多數男性，對於傾訴心情、對外求助較排斥，本專線以保護隱私之方式提供具家庭議題困擾之男性諮詢服務。

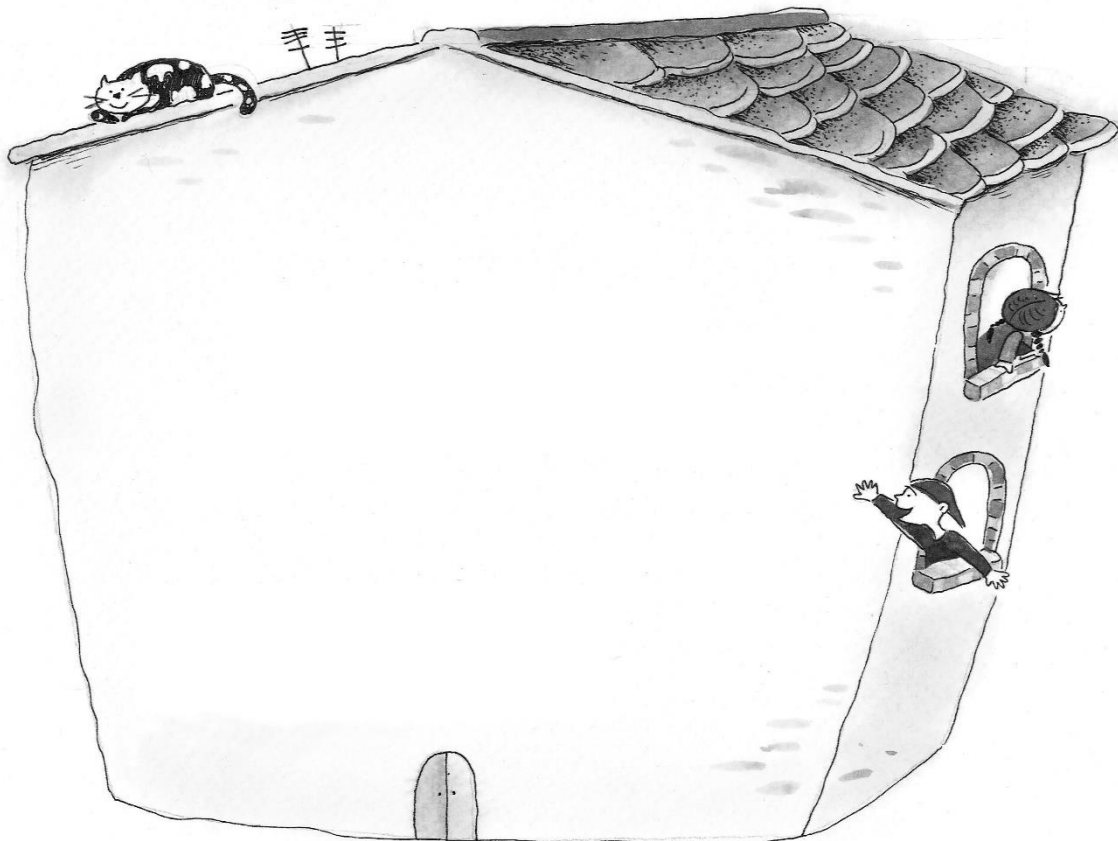
## 打造零「暴」幸福家

➤ 下列哪些情況屬於「家庭暴力」，請打勾：

- 孫子經常心情不好就毆打祖父。
- 哥哥與姐姐常常吵架或打架。
- 父母常常威脅、恐嚇小孩，不乖的話要殺掉他。
- 爸爸只要喝醉酒，就在家亂摔東西，亂打人。
- 父母一生氣就把孩子關在房間，不給他吃飯。

➤ 當遇到家庭暴力時，可以尋求哪些管道協助：

➤ 請畫出你心目中幸福的家！





年 班 號 姓名：

家長簽章：

## 防「暴」幸福讚

- 家庭暴力的範圍包括哪些人？

---

---

---

- 在兩部影片中你的心得是什麼？

防止家庭暴力

其他宣導影片

- 尋找一篇有關家庭暴力的報導，或是身旁曾發生有關家庭暴力的事情，將它紀錄下來(可剪貼)。

### 防止家庭暴力 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
家庭暴力防治法	<a href="http://www.tapdv.tw/sec_04.html">http://www.tapdv.tw/sec_04.html</a>
衛生福利部	<a href="http://www.mohw.gov.tw/cht/dops/">http://www.mohw.gov.tw/cht/dops/</a>
防止家庭暴力 (16:59)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C_6cz85aHEY">https://www.youtube.com/watch?v=C_6cz85aHEY</a>
家庭防制暴力宣導影片區	<a href="https://www.mohw.gov.tw/lp-44-1-xCat-11.html">https://www.mohw.gov.tw/lp-44-1-xCat-11.html</a>

《什麼是家庭暴力》資料來源：[家庭暴力防治網](#)

什麼是家庭暴力？依照「家庭暴力防治法」中第二條第一項定義，家庭暴力意指「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。

家庭暴力防治法為了保障家庭成員的安全，明列受保障的對象，包含有婚姻關係與無婚姻關係而結合的家庭成員。根據家暴法第三條所列，包括：

1. 配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻）
2. 現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等）

條文中的「事實上之夫妻關係」，是指雙方並無結婚，但有同居或共同生活的事實。值得注意的是，若雙方為同性戀者，亦屬於保護範圍。認定時可以參考以下的指標：

- (1) 共同生活時間之長短及其動機；
- (2) 共同生活費多寡及其負擔；
- (3) 性生活之次數及其頻繁之程度；
- (4) 有無共同子女；
- (5) 彼此間之互動關係及其他足以認定一般夫妻生活之事實。

另外，條文中家長、家屬或家屬間關係者，係指以永久共同生活為目的同居一家的人，除家長外均為家屬。

3. 現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等）
4. 現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等）

資料來源：

林美薰、丁雁琪、劉美淑、江季璇（2004）。家庭暴力防治工作人員服務手冊。台北：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會。

課程名稱	我要說不		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1. 使學生能了解自己和別人身體的界限 2. 使學生能認識性侵害的概念 3. 使學生能知道面臨性侵害時的求助管道			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健康	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		Ba- II-1 居家交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並減低或避免危險的方法。		Ca- II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca- II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca- II-3 生活周遭危機情境的處理與演練。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
性別平等教育	自我保護 身體自主權		性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道	
教材來源	1. 少年哈週刊_小心大野狼就在你身邊 2. 台北吳興國小何怡君			
學習資源	1、不要摸我的臉 <a href="http://childsaf.e.isu.edu.tw/c/c4.asp">http://childsaf.e.isu.edu.tw/c/c4.asp</a> 2、我跟媽媽說 台北吳興國小何怡君 <a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_05_02_01?sid=270">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_05_02_01?sid=270</a> 3、少年哈週刊_小心大野狼就在你身邊 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3OPE1INBVNU">https://www.youtube.com/watch?v=3OPE1INBVNU</a>			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式



<p>第 12 週</p>	<p><b>【第一節】</b></p> <p>一、引起動機 教師播放【不要摸我臉】的短片，配合短片請學生發表看法。</p> <p>二、發展活動 (1) 教師提問： 1. 你認為<u>眉眉</u>怎麼了？她的感覺如何？你如何知道的？ 2. 從小到現在中年級，你的身體是不是也有些不同呢？ 3. 如果遇到不喜歡的事；你可以向誰表達呢？ 4. 你會不會擔心因為說出來，而使得<u>陳叔叔</u>生氣呢？ (2) 學生發表： 1. 請學生表達個人對事情的看法及做法。</p> <p>三、綜合活動 1. 配合學習單，畫出或寫出身體的界限。 2. 如果有人對我不正當觸摸時，我可以怎麼做？ 3. 整理學習單。</p>	<p>8 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>12 分</p>	<p>能對於影片內容發表想法。</p> <p>能完成學習單</p>
<p>第 13 週</p>	<p><b>【第二節】</b></p> <p>一、引起動機 (1) 角色扮演 1. 請學生以布偶分飾男、女角色，當別人要進行不當觸摸時，應該怎麼辦？ 2. 當認識或者不認識的人施予性侵時，該怎麼辦？ (2) 學生演練 1. 讓學生操作布偶，並練習說：「我不喜歡，請不要碰我。」 1. 快找附近可以幫忙的人。 2. 打電話尋求幫忙。</p> <p>二、發展活動 (1) 教師提問： 1. 你認為什麼算是危險的情境呢？ 2. 什麼情況下，認識的人會變成壞人呢？ 3. 遇到性侵害時，應該怎麼辦？ 4. 若發現同學受侵害時，應該怎麼辦？ (2) 學生分組討論並發表： 1. 請學生分成 4-6 人一組，在依情況進行討論。 2. 各組學生上台表達看法。</p> <p>三、綜合活動 1. 觀看影片；少年哈週刊_小心大野狼就在你身邊(2 分 56 秒~4 分 56 秒)及(9 分 27 秒~11 分 03 秒)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3OPE1INBVNU">https://www.youtube.com/watch?v=3OPE1INBVNU</a></p>	<p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p>	<p>能正確回答問題</p> <p>能與同學討論上述問題</p>

	<p>2. 教師進行歸納整理</p> <p>危險的地方儘量不要單獨行動，如果有人碰到身體的隱私處，以脅迫或利誘的方式逼迫時，就應該先遠離現場。如果遇到性侵害時，應該向認識的人表達並說出來。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	認識校園常見的犯罪		實施年級	三年級
彈性學習 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境			E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	一、能了解意外傷害的形成原因。 二、能知道哪些不當的舉動會造成意外傷害。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
健康與體育	2b-II-1 遵守健康的生活規範		Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育	校園安全		安 E8 了解校園安全的意義。	
教材來源	上課內容素材學習單			
學習資源	上課內容素材學習單			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

<p>第 14 週</p>	<p>校園犯罪之處置方式</p> <p>教師首先將兒童分組，詢問兒童以下題目，同學討論後發表該組討論的結果。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當你發現同學在偷其他同學的東西或是你的東西被偷時，你應該如何處置？</li> <li>2. 當有一群同學向你恐嚇，說要是你不拿錢給他們，他們就會打你，你應該怎麼辦？</li> <li>3. 當你發現身旁的同學偷偷把椅子拉開要惡作劇，不過這種惡作劇可能會傷害到同學，你應該怎麼做？</li> <li>4. 當你發現同學身上帶有毒品，而且在說服你買他的毒品時，你應該如何處置？</li> <li>5. 當你發現同學破壞學校電話等公共物品時，你應該如何處置？</li> </ol>	<p>40 分</p>	<p>上課參與度</p>
---------------	--	-------------	--------------

課程名稱	營養教育		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。			E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	認識食物的重要性。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健康與體育	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。		Ea-II -1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II -2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II -3 飲食選擇的影響因素。	
國語文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。		Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育	校園安全		安 E8 了解校園安全的意義	
教材來源	講師自編			
學習資源	簡報、電腦、投影機			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

<p>第 15 週</p>	<p><b>一、討論食物的重要性</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考並發表，為什麼吃營養的食物很重要。</li> <li>2. 教師歸納：食物對成長發育及身體活動的重要性。</li> </ol> <p><b>二、營養均衡不偏食</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以班上的健康學生為例，說明營養均衡的好處。</li> <li>2. 說明不同的食物會有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。</li> <li>3. 鼓勵學生攝取各類營養的食物，吃出健康和快樂。</li> </ol>	<p>40'</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答：能說出攝取多樣化食物的好處。</li> <li>2. 自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。</li> <li>3. 發表：願意嘗試新食物並分享自己的感覺。</li> </ol>
---------------	---	------------	---

彰化縣縣立頂番國民小學 112 學年度 第一學期 校訂課程計畫-交通安全

課程名稱	交通安全～搭車小高手		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	3節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合活動	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	
健康與體育	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育	安全教育概論日常生活安全		安 E4 探討日常生活應該注意安全 安 E5 了解日常生活危害安全事件 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會 (民109)。109年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。 2. 168交通安全入口網。取用日期：110年5月27日。取自 <a href="https://168.motc.gov.tw/">https://168.motc.gov.tw/</a> 3. 3. 教育部-主管法規查詢系統。取用日期：110年5月27日。取自 <a href="https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL000696">https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL000696</a>			
學習資源	影片： (1) 靖娟基金會 (民107)。公車友善心運動萱萱的冒險日記。取自 <a href="https://youtu.be/5QcnDFTBfaM">https://youtu.be/5QcnDFTBfaM</a> (2) 交通部公路總局臺北區監理所 (民107)。大客車行車安全 宣導。取自 <a href="https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY">https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY</a>			

	<p>(3) 靖娟基金會 (民108)。公車進校宣導活動花絮。取自  <a href="https://youtu.be/7txfI6W43qs">https://youtu.be/7txfI6W43qs</a></p> <p>(4) 熊平安 (民108)。甲類大客車安全逃生資訊指引。取自  <a href="https://youtu.be/6Q0X4PzC0us">https://youtu.be/6Q0X4PzC0us</a></p>		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第16 週	<p><b>【安全乘車我遵守】</b></p> <p>[活動一] 公車真便利  (一) 教師以學校即將舉行校外教學的事件,說明要搭乘大客車前往目的地,詢問學生是否有搭乘大客車(公車與遊覽車)的經驗,發表這些大客車具備哪些特色。  (二) 教師講解大客車是現今主要的公共交通工具,其中公車是城市和鄉村裡最普遍的一項,具備承載人數多、收費便宜、安全性高又環保的特性,是生活重要的交通工具。</p> <p>[活動二] 乘車安全三部曲  (一) 教師先說明日常生活中,有時需要獨自搭公車的情形,接著詢問學生應該表現哪些搭乘公車的行為?  (二) 學生發表後,教師以萱萱獨自搭公車的情形為例,播放「萱萱的冒險日記」影片。  (三) 請學生發表影片中呈現哪些搭乘前、進入公車時和下車時的搭乘行為是剛才大家發表時未提出來的?  (四) 教師補充完整的搭乘公車行為,並強調候車、上車和下車時要注意當行人的安全,進入車內後要遵守當乘客的禮貌和責任,並考慮到其他乘客的乘坐權利,互相尊重才是優良的乘客。</p> <p>[活動三] 乘車安全便利貼  (一) 教師說明「全家乘車便利貼」學習單(附件II-9)的內容,請學生選擇所學的乘車安全規定,勾選重要的內容,利用課後與家人分享。  (二) 鼓勵學生善用學習單向家人宣導乘車安全觀念,並提醒家人共同遵守。</p>	<p>12分</p> <p>23分</p> <p>5分</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p>



<p>第 17 週</p>	<p><b>【安全逃生我知道】</b></p> <p>[活動一] 遊覽車設備</p> <p>教師延續上一節課，說明萱萱平時是搭乘像遊覽車的校車上下學，遊覽車也是日常生活中經常搭乘的公共交通工具，引導學生利用「車輛比一比」討論單（附件II-10），比較公車和遊覽車特色有何差異？*參考答案：項目公車 遊覽車 搭乘地點 公車站 集合地點 行駛路線 固定 不固定 站位、座位 有站位（部分行駛 國道、快速道路無 站位），車頂有握環。無站位，車頂無握環。安全帶 每個座位都有安全帶。每個座位都有安全帶。車內設備 部分車內有置物區，車窗上有乘車資訊或廣告看板。部分座位上有螢幕、音響、置物架等設備。入車臺階 入車臺階較少或無臺階。因座位下有置物層，所以入車臺階較多且窄。</p> <p>（二）教師展示「遊覽車車內」照片（附件II-11），引導學生依據上一節課的學習經驗，思考如果萱萱想了解搭乘遊覽車時需要遵守的安全搭乘行為，你會給他哪些建議呢？</p> <p>（三）教師歸納學生答案後再補充部分重要內容，並提醒大客車的搭乘人數較多，乘客除了要尊重他人乘坐的權利和安寧之外，也要共同遵守乘車規定，並遵從駕駛指示或提醒，共同維護車內乘客的安全。</p> <p>[活動二] 安全設備放大鏡</p> <p>（一）教師講解公車和遊覽車為了保障乘客安全，車內都必須有逃生設備以作為緊急事件使用。乘客如果能知道這些設備的位置和使用方法，在緊急事件發生時更能順利因應。</p> <p>（二）教師提供「安全設備放大鏡」學習單（附件II-12），請學生分組合作進行分組學習任務一，找出公車或遊覽車的安全逃生設備的類型和位置。</p> <p>（三）教師播放影片。</p> <p>（四）教師歸納公車和遊覽車因車型不同，逃生設備和位置會有所不同，但可以利用乘車護身口訣「12345」，記住這些設備的內容</p> <p>[活動三] 安全上車總體檢</p> <p>（一）教師引導各組學生，利用「安全設備放大鏡」學習單（附件II-12）分組學習任務二，分配逃生設備解說員，進行組內分享與同儕互評，增加學習效益。</p> <p>（二）教師提問分享過程中是否有需要調整或疑問，預告下一節課將進行車內緊急逃生演練，可以再熟練相關流程。</p>	<p>8分</p> <p>25分</p> <p>7分</p>	<p>口語評量：能分析公車與遊覽車特色的差異。</p>
---------------	---	--------------------------------	-----------------------------

第18節	<p><b>【安全乘車我最行】</b></p> <p>[活動一] 大客車事故知多少</p> <p>(一) 教師說明搭乘大客車雖然比較安全，但行駛過程中，仍會因路況或人為疏失造成緊急事故，其中以緊急煞車、車體內外火災或是車禍外力嚴重撞擊，造成乘客傷亡的情形最普遍。</p> <p>(二) 教師展示有關大客車意外事件的報導或影片，引導學生發表如果自己是事件中的乘客該如何逃生？</p> <p>(三) 教師講解「多一分準備，少一分傷害」，提醒學生熟練逃生動線和技能，可以增加遠離危險以及傷亡的機會。</p>	10分	口語評量：能說出簡易的逃生方法。
	<p>[活動二] 逃生演練停看聽</p> <p>(一) 教師講解萱萱的學校要舉行校外教學，出發前幾天，學校舉辦一場校外教學行前教育及安全宣導，讓大家學會車子發生緊急事故時，該如何逃生與避難。</p> <p>(二) 教師播放影片，請學生發表實地演練逃生與避難的重要性。</p>		22分
	<p>[活動三] 統整活動</p> <p>教師利用「車內座位配置」情境圖（附件II-14），引導學生分組思考，如果坐在1-5號位置時，當車體著火時，車內充滿濃煙時，逃生路線如何規劃，要判斷哪些原因。</p>	8分	

課程名稱	玩具有性別嗎?		實施年級	三 年級
彈性學習 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 能夠識讀出廣告中性別刻板之處 2. 能尊重多元的性別特質			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	
健康與體育	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。		Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
性別平等教育	1. 科技、資訊與媒體的性別識讀 2. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重		性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
教材來源	網路小廣告			
學習資源	單槍、電腦			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

<p>第 19 週</p>	<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>1、引起動機  (一)玩具有性別嗎?  播放小廣告  1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TJq1GVV-2gQ&amp;list=PLpAPfqzL_mv_wqHDTaQsPRptjlyz4nMWN">https://www.youtube.com/watch?v=TJq1GVV-2gQ&amp;list=PLpAPfqzL_mv_wqHDTaQsPRptjlyz4nMWN</a>  2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8c3gVQ45j9I&amp;list=PLpAPfqzL_mv_wqHDTaQsPRptjlyz4nMWN&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=8c3gVQ45j9I&amp;list=PLpAPfqzL_mv_wqHDTaQsPRptjlyz4nMWN&amp;index=8</a>  3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nHrFq976haI">https://www.youtube.com/watch?v=nHrFq976haI</a>  4. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ufF_EWHRugY">https://www.youtube.com/watch?v=ufF_EWHRugY</a></p> <p>二、發展活動  (一)媒體識讀-從性別刻板看起  1. 事實：  你從廣告中看到了什麼?(廣告呈現的性別刻板印象)  廣告一、二：顏色偏粉色系、女生  廣告三、四：偏色藍色、黃色、男生  2. 意義：  (1)為什麼廣告中，女生配粉色系、男生搭機器人呢?  (2)你覺得這些廣告這樣拍攝的原是是什麼?(吸引消費者)  (3)你喜歡玩什麼玩具?你選擇玩具的時候，會受廣告影響嗎?有沒有跟廣告不一樣的例子?  3. 選擇決策  (1)你覺得玩具跟性別有關係嗎?為什麼?  (2)如果你可以決定，你會怎麼來拍這個廣告，照原來的，還是想怎麼修改?為什麼?(消費者角度、老闆角度)?</p> <p>三、綜合活動  老師總結  提醒學生日常生活中會到許多性別刻板，如：媒體廣告經常存在著性別刻板印象，我們應該要有能力去覺察。</p>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">25</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">口頭發表 上課參與度</p>
---------------	---	--	---

課程名稱	破除性別刻板印象		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。		Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	
健康與體育	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。		Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重		性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
教材來源	自編教材			
學習資源	單槍、電腦、學習單、各種不同職業圖卡			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 20 週	<b>【活動一】我的朋友—和朋友完成一件事</b> (一)引起動機： 1. 本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先		40 分	

	<p>說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。</p> <p>※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。</p> <p>※可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。</p> <p>(1)關卡一：剪一剪—老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。</p> <p>(2)關卡二：夾綠豆—綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。</p> <p>(3)關卡三：解繩節—繩子打兩個結，解開便過關。</p> <p>(4)關卡四：數數看—教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。</p> <p>(5)關卡五：投籃—三個小球投進籃子便過關。</p> <p>(6)關卡六：骰骰子—骰出三個一即可過關。</p> <p>2. 遊戲規則：</p> <p>(1)學生接力賽，一關過才可進行下一關。</p> <p>(2)各關安排關主，審核是否過關。</p> <p>(3)教師記錄各組完成的時間。</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1. 依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。</p> <p>※老師可先依學生特質，先為學生分組。</p> <p>2. 教師請學生再一次重新分配棒次。</p> <p>3. 再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。</p> <p>(三)綜合活動：</p>		<p>學生參與</p> <p>學生參與</p> <p>仔細聆聽 學生參與</p>
--	---	--	--



	<p>觀念。</p> <p>※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。</p> <p>2. 教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。</p> <p>〈第二節結束〉</p>		學習單
--	---	--	-----



我的朋友—和朋友共同完成一件事

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 姓名\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_

◎ 兒童接力賽

關名	能力需求	第一次	性別	第二次	性別
剪一剪	手巧度				
夾綠豆	穩定度				
解繩節	耐心度				
數數看	細心度				
投籃	準確度				
骰骰子	幸運度				
成績					

1. 棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？

2. 你發現誰在哪一關表現得很棒？

• 男生：\_\_\_\_\_

• 女生：\_\_\_\_\_

3. 你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？

男生      女生      一樣好

為什麼：\_\_\_\_\_

4. 你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？

男生      女生      一樣好

為什麼：\_\_\_\_\_

## \*週次安排-學習主題

課程名稱	多元頂番	實施年級	三年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究	總節數	20 節
進度(週次)	學習主題		時間
第 1 週 生生用平板	【家鄉協奏曲】 1. 摘取門牌資訊內容，認識家鄉行政區域與縣市的地理位置。 2. 認識與運用 Google Map，進行路徑規劃與實地踏查。		1 節
第 2 週	友善校園宣導-【認識兒少性剝削樣態及法律責任及家暴防治宣導】 ※學務處、輔導室規劃		1 節
第 3、4、5、6 週 水五金課程	【省水大作戰】 1. 觀賞影片，了解省水水龍頭的基本構造。 2. 透過動手自製省水水龍頭裝置。 3. 能設計出具有創意的造型水龍頭。		4 節
第 7、8、9、10 週 性別平等教育	【欣賞每個人】 1. 瞭解每個人性向不同，能了解自己的優缺點。 2. 認識各行各業工作特性及職業分類。 3. 孩子可以依據自己的興趣、性向選擇適合自己的行業。		4 節
第 11 週 家庭暴力防治	【防暴應變通】 1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 辨識不當的身體碰觸。 3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 4. 隨時提高警覺，懂得保護自己。 5. 了解家庭暴力基本的求助觀念。		1 節
第 12、13、14 週 性侵害犯罪防治	【因愛而堅強】 1. 使學生能了解自己和別人身體的界限 2. 使學生能認識性侵害的概念 3. 使學生能知道面臨性侵害時的求助管道		3 節
第 15、16、17、18 週 交通安全	【交通安全～平安行，好心情】 1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。		4 節
第 19、20 週 家庭教育	【祖孫世間情】 1. 學生能尊重他人家庭型態與自己不同 2. 學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 3. 學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。		2 節

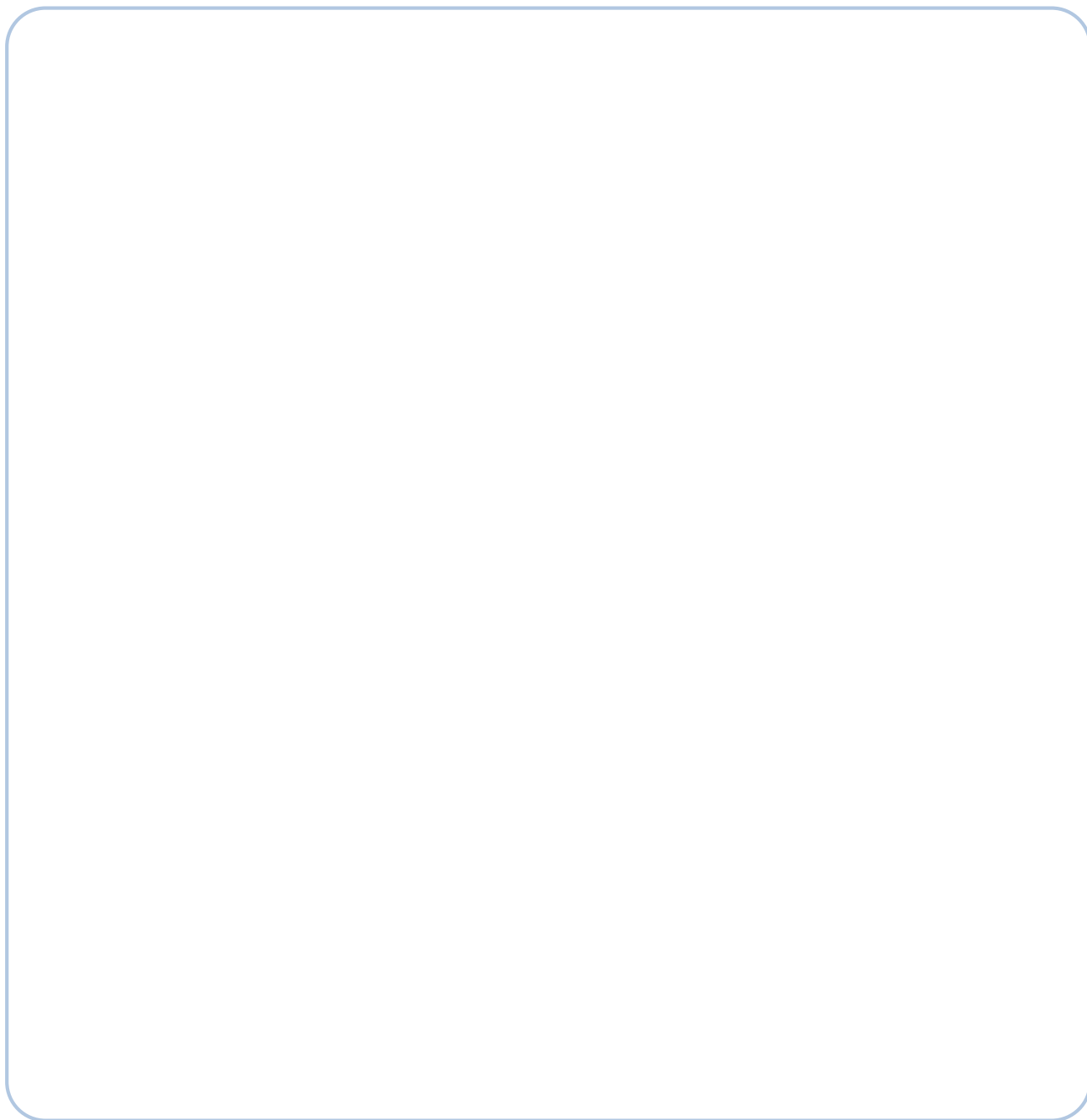
## 彰化縣縣立頂番國民小學 112 學年度第二學期 校訂課程計畫-生生用平板

課程名稱	家鄉協奏曲		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。			E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	一、摘取門牌資訊內容，認識家鄉行政區域與縣市的地理位置。 二、認識與運用 Google Map，進行路徑規劃與實地踏查。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
社會	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。		Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	
國語文	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
資訊教育	資訊科技與合作共創		資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	
教材來源	自編			
學習資源	學習單、平板			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式



座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、 我要仔細觀察我家的門牌，並畫出它的樣子。



我家的住址：\_\_\_\_\_

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	友善校園之 兒少性剝削防制 宣導	1	認識兒少性剝削網路陷阱	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、假意成為男女朋友要求私密照。</li> <li>二、成為知心好友，再以情緒勒索取得私密。</li> <li>三、個資威脅。</li> <li>四、假裝同年齡青少年，要求私密照互相檢查發育情況</li> <li>五、徵模特兒，要求私密照為應徵條件。</li> <li>六、提供減肥祕方，以私密照面試使用者。</li> <li>七、私密照交換點數、寶物、演唱會門票。</li> <li>八、假裝同年紀、同性別、事實上他可能是傳別人的私密照給你看的。</li> </ul>	問答	

彰化縣縣立頂番國民小學 112 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：家暴防治宣導

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 透過課程，能適當地向家人表達自己的需求與情感。 2. 藉由課程宣導，辨識各種人為的危險情境，並了解自我保護的方法。				類型	■ 統整性主題/專題/議題探究
核心素養 <融入議題之實質內涵>		人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。		與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學校校本課程進行宣導。	
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	1	1	1	1	1	1
教學重點		1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。	1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。	1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。	1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。	1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。	1. 能認識家庭暴力的真正意涵。 2. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 3. 妥善運用空間，減低危險的發生。 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式。 5. 提供學生尋求支持與通報的管道。
評量方式		宣講中的提問	宣講中的提問	宣講中的提問	宣講中的提問	宣講中的提問	宣講中的提問
實施進度		第 2 週	第 2 週	第 2 週	第 2 週	第 2 週	第 2 週

# 水龍頭的誕生

```
graph TD; A[水龍頭的誕生] --> B[翻砂體驗]; A --> C[水龍頭組裝體驗]; A --> D[水龍頭大解密：製造過程]; A --> E[水五金相見歡];
```

翻砂體驗

水龍頭組裝體驗

水龍頭大解密：製造過程

水五金相見歡



課程名稱	水龍頭的誕生		實施年級	三 年級
彈性學習 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-C 2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
課程目標	1. 觀賞影片，能說明頂番婆和水五金的關係。 2. 透過撒字卡活動，進行分類並說明水五金的分類依據。 3. 觀賞影片，說明水龍頭製造過程。 4. 透過動手組裝水龍頭，認識水龍頭主要的零組件。 5. 能進行翻砂，做出砂模。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。		國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	
社會	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。		社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	

自然	自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	自 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
科技教育	科技知識	科 E2 了解動手實作的重要性。	
教材來源	自編教材		
學習資源	<p><b>水五金相關網站：</b>          ◎彰化縣水五金產業發展協會(04-7722267)  <a href="http://www.taiwanplumbing.com.tw/about/itemlist/category/137.html">http://www.taiwanplumbing.com.tw/about/itemlist/category/137.html</a></p> <p><b>水五金相關影片</b>          ◎0110 真心看台灣 彰化縣水五金產業發展協會  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fvSyHibvAgg">https://www.youtube.com/watch?v=fvSyHibvAgg</a></p> <p>簡報          銅錠          剛鑄造完成表面還是粗糙狀態的水龍頭          鑽孔完成的水龍頭          拋光電鍍完成的水龍頭成品          相關網頁與影片          水龍頭零件包          鑄造時，砂模用的砂          動力沙</p>		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 3 週	<p><b>【第一節課】</b>  <b>壹、課程活動</b>  <b>一、引起動機：</b>          教師提問：          1. 全球水龍頭相關產品有一半是來自台灣，小朋友猜一猜，其中大部分(八成)又是來自哪裡呢？          2. 調查家中有無從事水五金相關產業？請小朋友介紹家中水五金產品。  <b>二、發展活動</b>  <b>(一)看影片回答問題：</b>          1. 請學生先想一想，水龍頭和頂番婆有什麼關係呢？          接著請學生觀賞影片。          影片：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fvSyHibvAgg">0110 真心看台灣 彰化縣水五金產業發展協會</a>  <b>會</b>          2. 看完影片後，請學生回答問題：          (1)你在影片中看到了什麼產品呢？          (2)頂番婆為什麼被叫做「水龍頭的故鄉」？          (3)影片中提到的展覽是展覽什麼？舉展覽的主要用</p>	40 分	<p>口頭評量</p> <p>仔細觀看</p> <p>口頭評量</p>



	<p>二、老師展示水龍頭零件包，並介紹各零件功能，提問「水龍頭是怎麼組裝起來的呢？」</p> <p>三、老師講解如何組裝水龍頭。</p> <p>四、學生分組進行操作，上台分享組裝過程中發現了什麼？</p> <p>五、利用學習單複習水龍頭組裝的流程。</p>	40 分	
第 6 週	<p>【第四節課】砂模體驗(動力沙)</p> <p>一、觀看翻砂影片</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LP449N6Ch6Q">https://www.youtube.com/watch?v=LP449N6Ch6Q</a></li> </ul> <p>二、老師展示實際上砂模用的砂，並提問何謂砂模?(用沙子作成的模具)</p> <p>三、老師利用簡報圖片講解操作流程。</p> <p>四、老師分組發下動力砂及模具，讓學生體驗砂模製作。</p> <p>五、學生互相觀摩作品，並分享砂模製作的感想。</p>	40 分	實作評量

#### 學習評量：

1. 學生是否能口頭說明頂番婆和水五金的關係。
2. 學生參與撒字卡活動，是否能進行分類，分辨水五金產品。
3. 學生是否能口頭說明水龍頭製造過程。
4. 學生參與組裝活動，是否能說明水龍頭內部零組件的功能。
5. 學生能否成功做出砂模。

#### 教學小叮嚀

1. 教師準備字卡時，可以選擇有厚度的紙張或護貝。
2. 課堂前可以先對學生分組，以利活動進行。
3. 需提醒水龍頭組裝注意事項。
4. 砂模體驗完後，要進行環境善後。

# 水龍頭的誕生

三年( )班 姓名( )

1. 以下是製造水龍頭的五個主要程序，依照說明填入正確的答案。

翻砂鑄造→ 加工攻牙→ 拋光→ 電鍍→ 組裝

- 將水龍頭上色—( )
- 把水龍頭磨亮—( )
- 製造水龍頭主體—( )
- 用機器把水龍頭鑽孔—( )
- 將零件組合成完整水龍頭—( )

2. 依照「水龍頭組裝」的先後順序，在( )填入1-4

- ( ) 檢查把手方向是否正確
- ( ) 將閥芯放入龍頭，並轉緊。
- ( ) 將把手套入龍頭
- ( ) 鎖上螺絲



課程名稱	欣賞每個人		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	
課程目標	1. 瞭解每個人性向不同，能了解自己的優缺點。 2. 認識各行各業工作特性及職業分類。 3. 孩子可以依據自己的興趣、性向選擇適合自己的行業			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。		Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	
健康與體育	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
性別平等教育	性別權益與公共參與		性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
教材來源	自編教材			
學習資源	單槍、電腦、繪本、影片 繪本：我爸爸、我媽媽、頑皮公主不出嫁 影片： 國軍 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pcxP1YMEb7M">https://www.youtube.com/watch?v=pcxP1YMEb7M</a> 我的不會媽媽篇 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dD0-7bnIaWA">https://www.youtube.com/watch?v=dD0-7bnIaWA</a> 化妝品 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OMn9Rdae1c">https://www.youtube.com/watch?v=OMn9Rdae1c</a> 生氣 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gkq4z5kleuw">https://www.youtube.com/watch?v=Gkq4z5kleuw</a>			

	<p>臺灣蔡英文 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vK_xzxdBXyc">https://www.youtube.com/watch?v=vK_xzxdBXyc</a>          德國總理梅克爾 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_XnYJxQzwwg">https://www.youtube.com/watch?v=_XnYJxQzwwg</a>          英國柴契爾夫人 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FJMUvi3SLdo">https://www.youtube.com/watch?v=FJMUvi3SLdo</a>          美國希拉蕊 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VQ1PQpguIc">https://www.youtube.com/watch?v=VQ1PQpguIc</a>          仁心仁術的女醫師蔡阿信是台灣第一位女醫師</p>		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 7 週	<p><b>【 第一節】</b>          一、引起動機          (一)教師提問：靜香的爸爸騎車載靜香，途中發生車禍，兩人都受傷了，救護車將他們送到醫院時，醫生看到靜香，驚訝的大叫：「天啊！她是我女兒！」請問醫生和靜香是什麼關係？          二、發展活動          (二)老師藉由上面腦筋急轉彎的簡報，以提問方式引導學生回答：問題：對於醫生的印象是什麼？這些印象有沒有存在刻板印象（例如性別、種族、年齡等）。          (三)教師以 PPT 簡報呈現蒐集到的醫生形象，讓學生了解醫生的性別男女都有，各種族群與年齡都有。讓學生了解這醫生與靜香是母女關係。          三、老師歸納</p>	40 分	口頭發表 上課參與度
第 8 週	<p><b>【第2節】</b>          一、發展活動          (一)我是名偵探          1. 播放廣告與繪本，找出是否有性別刻板印象的部分。          2. 發下我是名偵探討論單，請各組開始討論，並找出疑點。          3. 請各組學生輪流上台將學習單內容寫在黑板上。          4. 團體討論各組的答案。</p>	40 分	口頭發表 上課參與度
第 9 週	<p><b>【第3節】</b>          一、準備活動          準備繪本（《追夢，我的世界宇宙大》上下冊）。          二、引起動機          教師選取《追夢，我的世界宇宙大》繪本「小動物的守護者—動物醫生林長青」、「解開中藥草的謎—生藥專家楊玲玲」或「挽救生命的手—神經外科醫生陳琬琳」等故事 1 至 2 篇說故事。【教師亦可將學生分組，不同的組別可選擇不同的故事進行閱讀】          三、教師提問引導學生回答下列問題【若以分組方式進行閱讀，則可分組討論回答】：</p>	40 分	口頭發表 上課參與度

	<p>1. 對上述故事印象最深刻的是哪一部份？</p> <p>2. 如果我是故事中的主角，我會如何做？</p> <p>3. 對於科學家或醫生的印象是什麼？這些印象中有沒有存在刻板印象(例如性別、文化、體能、裝扮、個性等。)</p> <p>4. 自己的長輩親人，職業是如何性別分工？</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一) 引導學生思考：經由認識典範生命故事，瞭解每一個人不分性別，都能在各領域有所成就與貢獻，可以成為大家肯定與學習的典範。諸如在個人、家庭、工作崗位等私領域中，盡心盡力，尋求好表現，展現自己的才能，奉獻自己的力量，並且能欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>教師依據學生的回答內容，引導學生統整與釐清，建立學生正確的性別觀念。鼓勵每一位學生，不分性別，都可以依照自己的意願與興趣，有所表現，小至對個人，大至對社會、國家及世界，作出相當的貢獻。</p>		
<p>第 10 週</p>	<p><b>【第四節】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 比手畫腳猜職業請各組二位學生上台用動作表演父母的職業，讓同學猜一猜職業，請學生在職業你我他學習單寫上認為男生適合的職業，與女生適合的職業，以及男生和女生都適合從事的職業。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 團體討論</p> <p>(1) 統計學習單結果，大家印象中認為適合男生的職業有哪些…，為什麼？</p> <p>(2) 統計學習單結果，大家印象中認為適合女生的職業有哪些…，為什麼？</p> <p>(三) 統計學習單結果，大家印象中認為男女生都適合的職業有哪些…，為什麼？</p> <p>(四) 討論職業選擇的條件</p> <p>三、教師歸納：</p> <p>職業選擇是不分性別的，可以依據自己的興趣、能力、特質來選擇。(2) 社會判定個人的標準，應該是個人的能力與特質，而不是性別，如此才能打破性別刻板印象，讓每個人有更寬廣的發展空間。</p>	<p>40 分</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p>



課程名稱	防暴應變通		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 辨識不當的身體碰觸。 3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 4. 隨時提高警覺，懂得保護自己。 5. 了解家庭暴力基本的求助觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健康與體育	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	
綜合活動	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
性別平等教育	身體自主權的 尊重與維護		性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
人權教育	人權違反與救濟		人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
教材來源	順序	網站名稱 \ 教材	來源	
	1	家暴防治-衛生福利部	https://www.mohw.gov.tw/cp-190-231-1.html	

2	國立中正大學《家庭暴力及性侵害防治網》	<a href="http://ccudvso.blogspot.com/">http://ccudvso.blogspot.com/</a>	
3	認識家庭暴力 -- 家庭暴力防治網	<a href="http://www.tapdv.tw/sec_04.html">http://www.tapdv.tw/sec_04.html</a>	
4	家庭暴力防治法-全國法規資料庫	<a href="https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D071">https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D071</a>	
5	OK 繡樂團-我要的愛 (合唱版)--桃園市政府家庭暴力暨性侵害防治中心家庭暴力防治月主題曲	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8uKu3Mdc_dk">https://www.youtube.com/watch?v=8uKu3Mdc_dk</a>	
6	兒少保護宣導影片--通報篇 -- 一通電話，拯救一個孩子	<a href="https://youtu.be/fU953NwGlrw">https://youtu.be/fU953NwGlrw</a>	
7	【家庭暴力防治法20年】宣傳片	<a href="https://youtu.be/7fZpN5cUjoo">https://youtu.be/7fZpN5cUjoo</a>	

學習資源	單槍、實物投影機、電腦、新聞事件、學習單		
------	----------------------	--	--

進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
---------	-----------	----	------

第11週	<p><b>一、尊重你我他</b></p> <p>(一) 故事講述：教師講述「校園小霸王」的故事：</p> <p>阿強很外向，很喜歡表達自己的看法，更喜歡大家事事都順他的意。不過，有些時候如果大家都不採納他提出的意見，阿強便會跟對方吵架，甚至動手打人。久而久之，在學校，只要看同學不順眼，便會藉機找同學的麻煩，動手打人……，同學們見到他，寧可躲得遠遠的，不想再跟他一起玩……</p> <p>不過，阿強總是說只是和同學開開玩笑，為什麼看得那麼嚴重，所以，好幾次他還掀女同學的裙子，覺得這樣很好玩……</p> <p>(二) 問題探討：</p> <p>1. 阿強這樣的行為適當嗎？為什麼？</p> <p>※傷害別人身體的行為，像是打人、踢人等，這樣的暴力行為是不對的，不論你有任何理由，都不可以動手打人。</p> <p>2. 同學之間該如何相處呢？</p> <p>※從上述的故事，教師可以提及：我們每個人都會希望得到別人的尊重，比如說，當別人接受了自己的意見，會覺得自己真是想了一個好點子，</p>	<p>10分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>	<p>專心聆聽</p> <p>討論 回答 報告</p>
------	--	--------------------------------	-------------------------------------

	<p>但是當別人不接受自己的意見時，雖然會覺得難過失望，但是也不代表我們可以因為這樣而去傷害別人或強迫別人。因此，故事中的阿強希望被別人尊重，可是自己卻沒有尊重別人，反而用暴力的方式逼別人可以尊重他。</p> <p>3. 阿強覺得跟同學開開玩笑，掀女同學的裙子很好玩。阿強這樣的想法跟行為正確嗎？如果阿強真的想和同學開開玩笑，應該要怎麼做比較好？</p> <p>※老師提醒兒童要當自己身體的主人，除了保護自己的身體，拒絕任何不適當、不舒服的碰觸（即使是大人的要求，小孩也有權利說不），也要學習尊重別人的身體。</p> <p>(三) 延伸討論：教師說明，同學之間要互相尊重，家人之間更是如此。因此，不管是爸爸媽媽，或是家裡的其他大人，都不可以使用暴力的方式來傷害家人，也不可傷害小孩。</p> <p>(四) 歸納說明：教師提及在人際互動的情境當中，每個人都是獨立的個體，所以每個人的想法當然也會不一樣，阿強必須學習傾聽別人的意見，並尊重別人的想法與感覺。教師亦再次強調所有的暴力都是不被允許的行為，鼓勵兒童要發揮解決問題的能力，讓兒童了解，當他可以尊重別人時，自然而然就會得到別人的尊重了，換言之，「尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p>※正確觀念的強調：只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、所有的暴力都是不對的、家庭暴力也是不對的。</p> <p>(五) 重點歸納：先了解暴力的基本概念，並了解「尊重別人，就是尊重自己。」</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>	<p>觀察</p>
--	---	---	-----------

課程名稱	因愛而堅強		實施年級	三年級
彈性學習 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	3 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境			E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1. 使學生能了解自己和別人身體的界限 2. 使學生能認識性侵害的概念 3. 使學生能知道面臨性侵害時的求助管道			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健康	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		Ba-II-1 居家交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並減低或避免危險的方法。		Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭危機情境的處理與演練。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
性別平等 教育	性侵害認識及求助		性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
教材來源	自編			
學習資源	素媛《希望：為愛重生》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=unhrDTb_JsE">https://www.youtube.com/watch?v=unhrDTb_JsE</a>			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 12 週	<p><b>【第一節】</b></p> <p>一、引起動機-性別的十二道金牌</p> <p>(1) 學生分成 4 組競賽</p> <p>(2) 老師有十二道題目要問你們，請選擇對(雙手高舉過頭比圈)或錯(雙手在胸口比叉)，答錯一題就出局了，整組要有一半以上的人答對全部的題目就可加分，分數累積最高的組別就獲勝。</p> <p>題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陌生人找你幫忙你應該立即答應 X</li> <li>2. 只有陌生人會性侵害孩子 X</li> <li>3. 小學生不會被性侵害因為他們年紀太小 X</li> <li>4. 男生一定不會被性侵害因為他們是男生 X</li> <li>5. 幾位同學在一起比較安全不容易被性侵害 X</li> <li>6. 別人給你的飲料可以安心的喝 X</li> <li>7. 同學若被性侵害我應該替他保密不告訴任何人 X</li> <li>8. 早上很早就到學校並不安全 0</li> <li>9. 性侵害孩子的人有年紀大的，也有年輕的 0</li> <li>10. 被人騷擾或性侵害應立刻告訴信任的大人或老師向他們求救 0</li> <li>11. 和網友外出可能會有危險 0</li> <li>12. 性侵害孩子的人常拿”禮物、玩具、吃的東西”來誘騙小孩子 0</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由以上的題目，你覺得性侵害多發生在什麼場所？</li> <li>2. 你覺得遭受性侵害的都是怎樣的人呢？</li> <li>3. 認識的人就不用擔心會發生性侵害嗎？</li> <li>4. 男生就不會遇到性侵案件嗎？</li> </ol> <p>(2) 學生討論並發表</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：身體自主權是掌握在自己手裡，如果有任何動作讓自己覺得不舒服，就要表達意見，甚至拒絕。</p>	15 分	能正確完成 12 題試題
		15 分	
		10 分	

第 13 週

【第二節】

一、引起動機

教師播放《希望：為愛重生》的短片，配合短片請學生發表看法。

[https://www.youtube.com/watch?v=unhrDTb\\_JsE](https://www.youtube.com/watch?v=unhrDTb_JsE)

15 分

二、發展活動

(1) 教師提問：

1. 你看到影片中的素媛怎麼了？她的感覺如何？
2. 你覺得她是一個怎樣的人？請你將答案寫在九宮格

中。

15 分

(2) 學生發表：

請學生表達個人對事情的看法及做法。

	素 媛	

三、綜合活動

(1) 教師提問：

1. 她的情緒如何？請使用情緒卡表達你的看法。
2. 使用手上的情緒卡，試著理解素媛在不同處境時，可能會產生的情緒臉譜，教師並藉由提問，適時做釐清。
3. 她的家人因為此件事，他們的心情如何？
4. 素媛經歷這一切，她在法庭上抱住她爸爸的腳，有什麼感受？請說明理由。

10 分

(2) 學生討論後發表：

1. 各組將情緒完成，請學生上臺幫忙將素媛的情緒臉譜表格完成。

能完成情緒臉  
譜表格

<p>第 14 週</p>	<p><b>【第三節】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>(1) 教師提問：</p> <p>1. 我們從《希望：為愛重生》中，知道<u>素媛</u>選擇和家人自我療癒，她小小年紀卻有著堅毅及勇敢，以及遇到事情面對處理的態度。</p> <p>2. 當受到性侵害時，可能面對哪些問題？我們想像一下，並試著列出來。</p> <p>例：不敢告訴家人、身體不舒服、不敢就醫、自暴自棄、家人怪罪、自責、茫然不知道怎麼辦...</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 教師提問：</p> <p>1. 你認為對於遇到性侵害處境的人，有什麼方法協助他呢？</p> <p>(2) 學生擬定方法：</p> <p>1. 針對上述所提遭遇性侵害的情境，學生進行討論。</p> <p>2. 請各組發揮想法，用解決卡設想解決方案。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 各組學生發表意見。</p> <p>2. 教師總結。</p> <p>遭受性侵害的人本身並沒有錯，錯的是加害者。在經過我們的討論及理解，了解這些人的處境，我們期待任何人不應該因為意外或意外的插曲而減損其生命。</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p>	<p>能使用解決卡提出解決方案</p>
---------------	--	-------------------------------------	---------------------

# STOP！我要說不

( )年( )班 姓名( )

一、畫出或寫出哪些地方不能被別人碰觸。

二、當有人要對我進行觸摸時，而我不喜歡。這時候，我可以怎麼辦？請寫下你認為可行的方法。

三、遇到危險時，怎麼辦？請寫下你的好方法。



# 為愛而堅強

( )年( )班 姓名( )

一、你覺得性侵害多發生在什麼場所？

二、你覺得遭受性侵害的都是怎樣的人呢？

三、認識的人就不用擔心會發生性侵害嗎？

四、男生就不會遇到性侵案件嗎？

五、根據《希望：為愛重生》影片，你覺得素媛是一個怎樣的人？

課程名稱	交通安全～平安行，好心情		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1.能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2.能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3.能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4.能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合活動	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	
健康與體育	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育	安全教育概論 日常生活安全		E2 了解危機與安全。 E4 探討日常生活應該注意的安全 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 15 週	<p><b>【行人危險知多少】</b></p> <p>[活動一] 馬路如虎口</p> <p>(一) 教師提問：「小蘋果有一天她看到書裡面提到『馬路如虎口，駕駛、行人當心走』，她不太懂『馬路如虎口』的意思是什麼？知道這個意思的同學，請用手比圈，不太知道的，請用手比叉。」教師邀請比圈的同 學說說自己的想法。</p> <p>(二) 學生自由發表想法。</p> <p>(三) 教師統整學生想法並歸納：馬路本身沒有危險，但如 果我們自己或其他人沒有注意交通安全，馬路就像老 虎的嘴巴，車輛就像牙齒，一咬(撞)下去就可能奪取我們的生命。</p>	5 分	口語評量 學生發表
	<p>[活動二] 行人穿越道路的危險行為</p> <p>(一) 教師引導：「你曾經看過或聽過行人穿越道路時，有 哪些危險的行為呢？這些危險行為可能導致事故發生 的原因是什麼呢？」自己先思考 30 秒的時間，再進 行分一得一的活動。</p> <p>(二) 學生運用「分一得一」的學習方法，彼此分享行人穿 越道路時可能的危險行為。一) 教師引導：「你曾經看過或聽過行人穿越道路時，有 哪些危險的行為呢？這些危險行為可能導致事故發生 的原因是什麼呢？」自己先思考 30 秒的時 間，再進 行分一得一的活動。</p>	27分	口語評量 學生發表
	<p>[活動三] 思考與討論</p> <p>(一) 教師引導全班學生討論與分享：要怎麼做才可以避免 或減低危險發生？</p> <p>(二) 學生自由發表(如：遵守交通號誌、走行人穿越道、 觀察左右來車再穿越道路等)。</p> <p>(三) 教師總結同學想法，並予以統整歸納。</p> <p style="text-align: center;">~ 第一節完 ~</p>	8分	口語評量 學生發表

第16週	<b>【停在安全的地方】</b> [活動一] 路口處處有危險 教師講述：「小蘋果與媽媽一起去超市買東西，走著 走著，走到十字路口，小蘋果在路口處很興奮的跳來 跳去，媽媽提醒小蘋果車輛轉彎時，有可能會撞上你 喔！小蘋果疑惑的問為什麼呢？」 「各位同學，你覺得小蘋果媽媽說話的內容同意的請比圈，不同意的請 比叉，請作答。 [活動二] 認識內輪差 1. 準備教具：道路圖（海報紙），大小不一的玩具車（實驗不同車長的車輛的內輪差之差異），水彩或 壓克力顏料（藍、紅）各一個。 2. 玩具車前輪塗上藍色，後輪塗上紅色。 3. 手持玩具車在道路圖上行駛（手抓車頭），緩緩轉 彎後，看前後輪的印泥軌跡。 4. 測量前輪（藍色）和後輪（紅色）軌跡之間，最大的寬度是多少。 實驗結果 ① 車輛轉彎時，內側的前、後輪軌跡會不一樣。 ② 後輪軌跡(紅色)會在前輪軌跡(藍色)的內側。 ③ 車輛愈長，兩個軌跡中間的寬度也愈大。 [活動三] 思考與討論 1. 學生回想內輪差知識重點及避免危險的方法，並與同 學分享。 2. 教師提問：「主角小蘋果等待過馬路時，停在哪裡才 安全呢？」 3. 學生自由發表。 4. 教師統整歸納	5分 27分 8分	口語評量 學生發表
------	--	-----------------	--------------

**【過馬路時看一看】**

[活動一] 交通規則有保障

- (一) 教師引導思考：「小蘋果有天看到新聞『臺灣電力公司興達發電廠因不明原因全廠停機，高雄市左營區許多路口號誌連帶受影響，在許多路口無號誌的情況，不少駕駛行經路口時，宛如無頭蒼蠅，警方派出部分警力到各路口維持秩序……』小蘋果問爸爸：為什麼沒有號誌後交通會混亂？」
- (二) 教師請每一位同學想想「為什麼沒有號誌後交通會混亂？」自己先想30秒，再找人交流想法。
- (三) 學生進行兩兩配對分享後，教師再邀請幾位同學說說想法。
- (四) 教師統整學生想法：因為有號誌的指示，道路上的人、車才能更有秩序的通行，所以我們要遵循號誌，才能保障自己和他人的安全。

7分

口語評量  
學生發表

[活動二] 穿越道路有依循

- (一) 教師提問：當路上有號誌又有交通指揮人員，我們要遵循哪一個指示呢？
- (二) 教師發下「穿越道路有依循」狀況題（附件II-2），請各組同學討論行人穿越道路時，優先遵循的順序。
- 狀況題1「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），也有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」
  - 狀況題2「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」
  - 狀況題3「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」
  - 狀況題4「如果我們在行車管制號誌（紅綠燈）和行人專用號誌（小綠人燈）的路口，準備穿越道路，要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」
  - 狀況題5「如果我們來到有交通指揮人員、行車管制號誌（紅綠燈）及行人專用號誌（小綠人燈）的路口，但行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）都故障，我們要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」

8分

口語評量  
學生發表

	<p>(三) 各組同學發表。</p> <p>(四) 教師統整學生想法，並予以歸納。</p> <p>[活動三] 過馬路看秒數</p> <p>(一) 「安全評估穿越道路」體驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「如果穿越道路時，你看到行人號誌燈的小綠人剩下5秒，你會通過嗎？你是如何評估的？說說看你的想法。」</li> <li>2. 學生自由回答。</li> <li>3. 教師小結「要不要穿越道路」判斷依據有： (1) 路有多寬？(2) 我走多快？</li> <li>4. 教師提問：你知道一個車道有多寬嗎？</li> <li>5. 學生自由發表。</li> <li>6. 教師說明一個車道約3-3.5公尺寬，並請學生實際測量3公尺寬的道路（在走廊或校園空曠處，選擇適合測量的位置）。</li> <li>7. 學生估算：過1個車道所花費的時間。</li> <li>8. 學生實測：過1個車道所花費的時間。</li> <li>9. 模擬情境：如果準備通過4個車道時，你看到小綠人剩下15秒的時間，你會通過嗎？為什麼？</li> <li>10. 學生自由發表，發表後並實際走走看。</li> </ol> <p>[活動四] 教師歸納學生實測及發表內容並總結</p>	<p>20分</p> <p>5分</p>	<p>口語評量 學生發表</p> <p>口語評量 學生發表</p>
<p>第 18 週</p>	<p><b>【穿越道路停看聽】</b></p> <p>(一) 教師展示故事圖（附件II-3），講述：「假日時，小蘋果與爸爸去學校運動，運動完，走在回家的路上，爸爸突然覺得肚子好餓，看到對面的麵包店，想去買個麵包補充體力，正想衝過馬路時，小蘋果叫住爸爸不可以穿越馬路……」</p> <p>(二) 教師提問：「各位同學，你們覺得小蘋果為什麼要叫住爸爸？」</p> <p>(三) 學生自由發表（學生可能的回答：因為小蘋果的爸爸違規過馬路、沒有走在行人穿越道線上等）。</p> <p>(四) 教師提問：「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」</p> <p>(五) 學生分享想法，教師統整與歸納</p> <p>[活動二] 穿越道路看車輛</p> <p>(一) 教師提問：穿越道路時要看車輛，但是你知道車輛從哪個方向來嗎？</p> <p>(二) 教師展示「穿越道路看車輛」情境圖（附件II-4），從中選用適合的情境引導學生討論並發表。</p>	<p>5分</p> <p>15</p>	<p>口語評量 學生發表</p> <p>口語評量 學生發表</p>



課程名稱	祖孫世間情		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
課程目標	1. 學生能尊重他人家庭型態與自己不同 2. 學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 3. 學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
社會	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	
綜合	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
生命教育	靈性修養		E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
家庭教育	人際互動與親密關係發展 家人關係與互動		E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
教材來源	《不老騎士》影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5E5LQwp0y1U">https://www.youtube.com/watch?v=5E5LQwp0y1U</a> 教育部樂齡學習網 <a href="https://moe.senioredu.moe.gov.tw/">https://moe.senioredu.moe.gov.tw/</a>			
學習資源	完整歌詞、教學影片、學習單			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式



<p>第 19 週</p>	<p><b>《彩繪甜蜜家庭樹》</b>  <b>準備活動：</b>          老師準備《我的家庭歌曲》和家庭樹學習單，事前讓孩子帶家人的照片</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 歌曲聽唱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先放「甜蜜的家庭」完整一遍，再加一次前四句：「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥。雖然沒有好花園…」</li> <li>2. 教師提問：「小朋友，我們每個人都有一個家，你的家人是誰？為什麼你認為他是你的家人？」（爸爸、媽媽、兄弟姊妹、阿公阿嬤、寵物；住一起或有血緣）</li> <li>3. 老師提出爺爺、奶奶、外公、外婆的角色，及平時的互動關係。</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ 繪製家庭樹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師發下家庭樹學習單</li> <li>2. 引導孩子依照家庭人員的關係，填寫完成學習單</li> <li>3. 貼上家人的照片</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>➤ 讓孩子分享完成的作品</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩</li> <li>2. 讓孩子們了解祖父母在家中成員扮演的重要角色。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>15 分</p>	<p>課堂參與 唱歌</p> <p>實際填寫</p> <p>分享 聆聽 互相觀摩</p>
<p>第 20 週</p>	<p><b>《樂齡有夢》</b>  <b>準備活動：</b>          準備《不老騎士》短片</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>➤ 思考祖父母的年紀及經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想一想自己現在是否有什麼夢想呢？</li> <li>2. 與學生討論是否有與祖父母的夢想。</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>➤ 影片思考</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放「不老騎士」短片，引導學生以不同視野來看待長輩。</li> <li>2. 透過影片，深入瞭解長輩的夢想與想法，並小組角色扮演，試著想像長輩的心中的感動。</li> <li>3. 省思自己如果老了，是否也會有想完成的夢想</li> <li>4. 當年老了，想要施行夢想可能會遇到什麼困</li> </ol>	<p>10 分</p> <p>20 分</p>	<p>踴躍發言</p> <p>專心觀看 思考討論</p>

	難？ <b>三、綜合活動</b> > 樂齡有夢 1. 分享心得與聆聽同學的回饋。 2. 透過「樂齡有夢學習單」，學生回家訪問阿公阿嬤的人生故事。 ~第二節結束~	10	討論 填寫
--	---	----	----------

## 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源
1	《不老騎士》影片	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5E5LQwp0y1U">https://www.youtube.com/watch?v=5E5LQwp0y1U</a>
2	教育部樂齡學習網	<a href="https://moe.senioredu.moe.gov.tw/">https://moe.senioredu.moe.gov.tw/</a>

### 我國祖父母節之由來及意涵闡述

(取自教育部樂齡學習網)

家庭是社會穩定力量的來源，倫理則是家庭和諧不可或缺的條件。在現代社會中，祖父母在家庭中的功能日益顯著，成為家庭倫理中不可忽視的一環。如今，我們必須正視祖父母在家庭中的角色與地位，所謂「父母慈、子女孝」的二代家庭倫理也有待擴展與重建。從家庭教育的觀點而言，如何建立一個良好的跨世代互動關係，在現代社會的家庭結構變遷下，益顯其重要性。

#### 一、當前社會面臨的課題

##### (一) 高齡社會中家庭型態改變，祖父母角色重要性增加

我國人口結構已成為高齡少子女化社會，依據內政部 99 年底最新統計，臺灣 65 歲以上的老年人口已達 248 萬人，占總人口 10.74%，預估 114 年將達到 20.1% 約 479 萬人，成為「超高齡社會」。由於平均餘命延長與少子女化的緣故，世代數多而各代人數少的「荳竿(beanpole)」家庭結構也愈來愈增加，此種轉變意味家庭組織與家人關係亦將異於往昔。依據本部 98 年度調查，國人初為祖父母的平均年齡為 53 歲，若以民國 98 年臺灣民眾的平均壽命 78.97 歲來看，「為人祖父母」時間可長達將近 26 年，再加上國人經濟、健康狀況均較以往良好，祖父母角色不僅影響個體老年生活的適應，同時亦是家庭中重要的支持來源，更成為個人生命發展歷程中的重要事件。

##### (二) 祖孫關係疏離，亟待強化世代互動，以促進家庭凝聚

近年來，因為社會結構及商業的發達，臺灣的家庭型態逐漸改變。夫婦家庭及核心家庭急遽增加，傳統的折衷家庭及擴展家庭之組成形式逐漸式微，孩子與祖父母互動的機

會減少，相對缺乏從小培養孩子親老及敬老之品格。

依據本部 97 年度首度針對祖孫互動關係進行全國抽樣調查，發現有 67.7% 的祖孫不同住，且不同住中有 51.2% 電話聯繫亦很少。98 年度再調查發現，高達 73.8% 的青少年，在年幼時是由祖父母照顧長大，但卻有 15% 的祖父母在過去一年內與孫子女之間很少互動。顯示孩子在成長的過程中，祖父母雖被賦予照顧者的功能性角色，但當照顧角色不再，孫子女對於祖父母的互動就逐漸降低，故祖孫關係亟待透過教育加強，並提昇家庭的世代凝聚力。

### (三) 透過尊親敬老活動，扭轉年齡歧視偏見

一般人對於老人的認知常不自覺的存在刻板印象或年齡歧視，將老人視為貧苦、疾病、失能、依賴的同義詞，甚至是社會問題的符號。本部 97 年所進行之全國調查之研究發現：家庭是建立代間互動的基礎，與祖父母互動更是年輕世代與老人互動的重要經驗，祖父母與孫子女互動越多（非僅同住），年輕世代對於老人的態度愈正向。因此，祖父母是年輕世代認識老化歷程與悅納老年世代的「第一位老師」，祖孫互動是扭轉年輕世代的年齡歧視偏見之關鍵，因此透過祖孫世代教育及活動的倡導，將有助於建立一個對老人親善及無年齡歧視的社會環境。

## 二、我國「祖父母節」之由來

### (一) 緣起

我國人口結構早已成為高齡少子女化社會，在此社會結構下「祖孫」世代間的互動應該是很親密的，然而工商社會及家庭結構改變，卻讓祖孫世代缺乏接觸的機會，形成隔閡與疏離，99 年由國立中正大學成人及繼續教育學系所發表的「跨世代互動關係調查」結果亦顯示：有 80.1% 的祖父母可以把每個孫子女的名字記得一清二楚，但只有 36.8% 的孫子女清楚祖父母的名字；有 39.3% 的祖父母清楚記得孫子女的生日，但清楚記得祖父母生日的孫子女僅有 5.8%，顯見現代祖孫關係確實有待加強。

為喚起國人更加重視家庭世代關係，落實傳統核心價值之家庭倫理與品德教育，彰顯祖父母對家庭社會的貢獻與重要性，鼓勵年輕世代更樂於接近長者，分享他們的生命經驗及人生智慧，以發揮「老吾老以及人之老」的理想社會，進而達成建構無年齡歧視的社會願景，本部首次於 99 年 8 月 29 日（星期日）發起我國的第一屆「祖父母節」，爾後則固定於每年 8 月的第 4 個星期日慶祝該節日，本（100）年度為 8 月 28 日。

### (二) 主要理念及意涵

#### 1. 倡導正向老化態度

國內高齡人口逐漸超越青壯年人口，為扭轉老人是社會資產而非負擔之社會印象，本節日之施行，倡導家庭文化傳承延續，強調祖父母是聯繫家庭和社會的根本元素，彰顯祖父母是社會文化重要資產，喚起民眾對國內人口高齡化之重視，讓社會了解「家家有老人，人人都會老」，以教育的方式讓國民具備正確的老化觀念，消除年齡歧視，建立一個對老人親善及無年齡歧視的社會環境，進而迎接邁入高齡社會的各種挑戰。

#### 2. 促進家庭世代傳承

就年輕世代而言，祖父母的人生智慧與生命經驗，是承襲家庭的傳統，更是社會文化的重要資產，透過學校及社區推動世代之間的課程及活動，不僅讓祖父母得以展現人生智慧經驗，更讓孫子女藉由與祖父母的互動，建立世代互信、互動及互惠的學習關係。以期打破現代社會中，多數年輕父母僅將祖父母視為「孫子女的照顧者」之替代角色刻板印象，達到家人關係和諧之目的。

#### 3. 建立悅納老人的和諧社會

家庭是最基本的世代互動場所，而與祖父母互動更是年輕世代與老人互動的重要經驗，祖父母可說是孫子女認識老化歷程與悅納老年世代的重要關鍵，透過各種祖孫代間教育活動的規劃，建立對「老人」、「老化」的正向態度，扭轉年齡歧視偏見，以「教育」搭起世代的橋樑，

進而建立「老吾老以及人之老」的社會。

### (三) 推動主軸

祖父母節最大的意義在於促進世代傳承，讓孫子女了解祖父母對於家庭的意義。因此，推動主軸以「感恩」、「傳承」為主。

### (四) 願景

「孝親尊長」、「敬老尊賢」是中華文化延續數千年的傳統價值與美德，本部冀望藉由教育的管道與推動，發起及訂定「祖父母節」，讓國民從小培養此美德，喚起民眾重視目前逐漸式微的家庭世代關係。並以「教育」搭起世代橋樑，透過祖父母連結傳統與創新，讓年輕世代認識老化、悅納老人，也讓祖父母在晚年生活與家人更親密，使我們社會上每位長者都能讓年輕世代更樂於接近，達成建構無年齡歧視的社會願景。

### 三、國外「祖父母節」的推動經驗

美國在1973年由西維吉尼亞州長 Arch Moore 宣布5月27日為該州的祖父母節日，此為美國史上第一個宣布「祖父母節」的洲，在1978年卡特總統簽署通過立法「國家祖父母節 (National Grandparents Day)」，以勞工節(9月1日)後的第一個星期日為「祖父母節」。設立此節日之目的為：對祖父母表示敬意，並給予孫輩表達感情的機會，幫助孩子感受及學習祖父母的力量、知識和經驗。

葡萄牙政府在2003年5月22日議會中通過立法議案，將7月26日定為國家「祖父母日」，強調祖父母是聯繫家庭和社會的根本元素，他們在傳播智慧與經驗以及穩定不同世代的關係有不可替代的力量，鼓勵全國民眾於「祖父母日」與祖父母在一起，發揚敬老愛老之優良風氣。葡萄牙議會還要求根除在家庭內歧視和虐待老人的惡劣現象，並抨擊一些人於節慶假日出遊而把老人送往養老院的做法。在街上和商場，7月26日到處可見到一家三代人一起散步或購物的祥和情景。

新加坡政府於1979年將每年11月的第三個星期列為樂齡週(新加坡以「樂齡人士」稱呼「老人」)，表揚樂齡人士對社會發展付出的貢獻，同時也宣揚敬愛樂齡長者的理念。1999年起，則將每年11月的第四個星期日訂為「祖父母節」，舉辦系列的活動讓樂齡人士以及家人同樂。

本文取自教育部樂齡學習網，網址：

<http://moe.senioredu.moe.gov.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=11080001&Rcg=5>

### 「甜蜜的家庭」歌詞：

我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥。雖然沒有好花園，春蘭秋桂長飄香。雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。可愛的家庭呀！我不能離開你，你的恩惠比天長。

# 彩繪甜蜜家庭樹



pngtree.com

\_\_年\_\_班\_\_號姓名

# 樂齡有夢

- 《不老騎士》影片中，你最喜歡哪一位角色？為什麼？
- 想一想如果有一天你變老，你會有什麼夢想？你想麼實現？
- 訪問阿公阿嬤的人生故事(請寫下或畫出自己的感覺)



課程名稱	閱讀計畫	實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	21 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元 豐富的環境與文化內涵。</p>		<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>	

課程目標	<p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
語文	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>
社會	<p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>
融入議題	學習主題	實質內涵
閱讀素養教育	<p>閱讀的歷程</p> <p>閱讀的媒材</p> <p>閱讀的態度</p>	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>



		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
教材來源	一般圖書		
學習資源	一般圖書		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1 週	<p><b>【小天才大益智 2：七節課探索太空】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 用生動有趣的文字和插畫，帶著你遊歷宇宙中最有趣的各個角落……當你完成這趟耳目一新的旅程，保證你會學到讓老師和朋友全都張嘴大喊：「哇！」的神奇知識！ 例如——</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 黑洞會唱什麼歌？宇宙是什麼顏色的？銀河系的中心味道如何？</li> <li>• 太陽系裡最高的山峰在哪裡？最冷的地方有多冷？</li> <li>• 「巴斯光年」為什麼叫巴斯？太空人為什麼要帶「光劍」上太空？</li> </ul> <p>3. 透過分組討論，了解文本大意並找出好問題，引導學生從書中汲取養分，將故事精神實踐在自己的生活中。</p> <p>4. 老師或學生提問並請同學回答，同時進行心得分享，記錄於閱讀護照。</p>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 2 週	<p><b>【好鼻師】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：</p> <p>(1)好鼻師 好鼻師鼻孔特別大，嗅覺特別靈，不但能找到食物、破解命案，還嗅出貪官的銅臭味，但因此也惹惱許多人。有個特殊的鼻子究竟是好是壞？</p> <p>(2)水鬼變城隍 水鬼阿吉想抓替身投胎，他的好友不忍心害人，一直阻撓阿吉的計畫，但又心疼阿吉在水裡受苦，甘願自己下水當替身……</p> <p>(3)雷公和小偷 雷公最討厭壞人，但是脾氣衝動，眼睛又不好，有時會打到無辜的人，這該怎麼辦？而雷公不打小偷又是怎麼回事？</p> <p>3. 教師的運用：</p>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量

	藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	<p><b>【啟程吧玫瑰公主號】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 第二十一屆<u>九歌現代少兒文學獎榮譽獎</u>作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 4 週	<p><b>【青蛙和蟾蜍—好朋友】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</p> <p>3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量
第 5 週	<p><b>【青蛙和蟾蜍—快樂時光】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和</p>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量

	<p>月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	<p><b>【小女生】</b></p> <p>1. 認識自然段</p> <p>(1)請學生讀一讀「自然段」的定義。</p> <p>(2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。</p> <p>(3)指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。</p> <p>(4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。</p> <p>2. 認識意義段</p> <p>(1)請學生讀一讀「意義段」的定義。</p> <p>(2)教師提問：</p> <p>①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。</p> <p>②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？</p> <p>③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？</p> <p>A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。）</p> <p>B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。）</p> <p>C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）</p> <p>3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。</p>	1 節	口頭評量 參與討論 自我評量
第 7 週	<p><b>【丸子與我】</b></p> <p>1. 教師利用「六何法」（何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how），引導學生找出重點。</p> <p>2. 閱讀思考</p> <p>(1)故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？（①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到</p>	1 節	口頭評量 參與討論 自我評量

	<p>病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。)</p> <p>(2)在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)</p> <p>3.老師或學生提問並請同學回答，同時進行心得分享，記錄於閱讀護照。</p>		
第 8 週	<p><b>【臺灣河川之美——淡水河】</b></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。</p> <p>3.教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。</p> <p>4.讓學生口述發表對環保的想法。</p> <p>5.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 9 週	<p><b>【臺灣古蹟之美】</b></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容： <u>文建會</u>規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。</p> <p>3.教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量

第 10 週	<p><b>【科學小百科】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1 節	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>
第 11 週	<p><b>【臺灣的古蹟：南臺灣】</b></p> <p>1. 本書內容： 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。</p> <p>2. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1 節	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>
第 12 週	<p><b>【安平古堡參觀記】</b></p> <p>1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。</p> <p>2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。</p> <p>3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平的史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都</p>	1 節	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>

	<p>是陳列館裡的文物。</p> <p>②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。</p> <p>◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。</p>		
第 13 週	<p><b>【伊索寓言】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。</p> <p>3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1 節	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>
第 14 週	<p><b>【影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。<u>夜鶯與玫瑰</u>，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。<u>漁夫和他的靈魂</u>，靈魂失去良心會變得無所適從。<u>星孩</u>，看重一個人良善的心。</p> <p>3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1 節	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>
第 15 週	<p><b>【巨人和春天】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草</p>	1 節	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>

	<p>和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。</p> <p>3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	<p><b>【小王子】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。</p> <p>3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 17 週	<p><b>【拜訪火燒島】</b></p> <p>1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？</p> <p>2. 教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息：</p> <p>(1) 閱讀標題</p> <p>① 這標題是什麼？</p> <p>② 預測內文要介紹什麼？</p> <p>(2) 閱讀圖片</p> <p>① 觀察課文圖片，對照標題，想一想內文會說些什麼。</p> <p>② 你怎麼知道的？</p> <p>(3) 讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？</p> <p>3. 老師或學生提問並請同學回答，同時進行心得分享，記錄於閱讀護照。</p>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 18 週 第 19 週	<p><b>【博物館奇案：名畫失竊記】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 名畫〈蒙娜麗莎的微笑〉被人偷走了！是誰這麼大膽？是博物館館長、攻讀藝術史的女大學生、藝術品修復師，還是公關部主任？這起竊案可真棘手，急需要像你這樣聰明的小偵探出手調查。</p>	2 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量

	<p>請和博物館的工作人員訪談，並利用這個機會，學習藝術史、知名的贗品和傑出畫家等有趣的知識</p> <p>3. 透過分組討論，了解文本大意並找出好問題。</p> <p>4. 老師或學生提問並請同學回答，同時進行心得分享，記錄於閱讀護照。</p>		
第 20 週	<p><b>【用點心學校 6：神氣白米飯】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本書內容： 神氣的白米飯人到底有多神奇？聽說他有辦法讓鹹魚翻身？ 猜猜看，什麼瓜一出生就吃苦，還苦到讓大家笑哈哈？ 榴槤哥哥為什麼喜歡亂抱人，害大家痛得哇哇叫？ 茶葉班怎麼會遇上「蟲蟲危機」？夾心餅乾人又在煩惱什麼？ 校長選舉快揭曉了，究竟誰會當選呢？</p> <p>3. 透過分組討論，了解文本大意並找出好問題。</p> <p>4. 老師或學生提問並請同學回答，同時進行心得分享，記錄於閱讀護照。</p>	1 節	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>
第 21 週	<p><b>【真是令人討厭的傢伙】</b></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 一位男士要離開家的時候，沒想到竟然有隻臭鼬在他家門口的階梯上。這隻臭鼬一點都不怕他，緊緊地跟在他的身後，走了很長的一段路之後，他才知道自己被臭鼬跟蹤了。他拿了蘋果、牛奶給臭鼬，臭鼬什麼都不要……。當男士終於把臭鼬甩開的時候，他來到了這座城市的其他地方，住進新的家，心想誰會在那裡等著我呢？結果什麼也沒有……。臭鼬究竟在做什麼呢？男士忍不住想起了臭鼬……</p> <p>3. 教師的運用： 學生透過閱讀和分組討論，了解文本大意並找出好問題，引導學生從書中汲取養分，將故事精神實踐在自己的生活中。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>	1 節	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>



課程名稱	閱讀計畫	實施年級	三年級
彈性學習 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	20 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>	

課程目標	<p>一、能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。</p> <p>二、能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。</p> <p>三、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>四、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>五、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>六、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>七、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
語文	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>
社會	<p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>
融入議題	學習主題	實質內涵

閱讀素養教育	閱讀的歷程 閱讀的媒材 閱讀的態度	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		
教材來源	一般圖書			
學習資源	一般圖書			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	<b>【我愛青蛙呱呱】</b> 1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 2. 分組進行閱讀、討論。 3. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 4. 教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 5. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 2 週	<b>【許願】</b> 1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2) 請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3) 關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4) 請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5) 哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量

<p>第3週</p>	<p><b>【春雨】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同聆聽「春雨」。</li> <li>2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。</li> <li>3. 教師針對文章進行運用： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。</li> <li>(2) 鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。</li> <li>(3) 教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> <li>2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。</li> <li>3. 說一說 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 「小龜」是誰的名字？</li> <li>(2) 為什麼媽媽會認為小龜喜歡住在陽臺？</li> <li>(3) 小龜住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？</li> </ol> </li> <li>4. 請學生重述故事內容。</li> <li>5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。</li> </ol>	<p>1節</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>
<p>第4週</p>	<p><b>【愛書人黃茉莉】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。</li> <li>2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。</li> <li>3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</li> <li>4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</li> <li>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> </ol>	<p>1節</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>

<p>第5週</p>	<p><b>【深山留學夏令營】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。</li> <li>2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。</li> <li>3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</li> <li>4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。</li> <li>5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</li> <li>6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> <li>7. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>1節</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>
<p>第6週</p>	<p><b>【劉錫欽的捕蠅器】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。</li> <li>2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 成效不彰：事物顯現的功效不明顯。</li> <li>(2) 請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。</li> </ol> </li> <li>3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？</li> <li>(2) 從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。</li> <li>(3) 請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。</li> </ol> </li> </ol>	<p>1節</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>
<p>第7週</p>	<p><b>【鉛筆】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。</li> <li>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</li> <li>3. 說一說： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？</li> <li>(2) 法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？</li> <li>(3) 最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	<p>1節</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>

第 8 週	<p><b>【樂高積木】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「樂高積木」。</li> <li>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</li> <li>3. 說一說： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 樂高的故鄉在哪？創始人是誰？</li> <li>(2) 樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？</li> <li>(3) 樂高公司對世界的影響是什麼呢？</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 9 週	<p><b>【科學小百科】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「科學小百科」。</li> <li>2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 10 週	<p><b>【勇氣】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「勇氣」。</li> <li>2. 本書內容： 本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。</li> <li>3. 教師簡介本書內容要點。</li> <li>4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</li> <li>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> <li>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 11 週	<p><b>【蘋果甜蜜蜜】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。</li> <li>2. 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。</li> <li>3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。</li> <li>4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> <li>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量

第 12 週	<p><b>【油桐花下的精靈】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。</li> <li>2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折的故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。</li> <li>3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。</li> <li>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</li> <li>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> <li>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 13 週	<p><b>【臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。</li> <li>2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。</li> <li>3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。</li> <li>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</li> <li>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> <li>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量

第 14 週	<p><b>【消失中的石虎】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。</li> <li>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</li> <li>3. 說一說：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。</li> <li>(2) 請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。</li> </ol> </li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 15 週	<p><b>【小蠐螬，睡哪裡？】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「小蠐螬，睡哪裡？」。</li> <li>2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小蠐螬，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。</li> <li>3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。</li> <li>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</li> <li>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> <li>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第 16 週 第 17 週	<p><b>【晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。</li> <li>2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。</li> <li>3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</li> <li>4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> <li>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>	2 節	口語評量 觀察評量
第 18 週	<p><b>【聰明的鱉鹿：印尼傳統童話】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同閱讀「聰明的鱉鹿：印尼傳統童話」。</li> <li>2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的鱉鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，鱉鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，鱉鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，鱉鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過</li> </ol>	1 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量



	<p>來，麋鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。麋鹿也得救了。</p> <p>3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 19 週	<p><b>【夏綠蒂的網】</b></p> <p>1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？</p> <p>(2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？</p> <p>(3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1 節	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>
第 20 週	<p><b>【花婆婆】</b></p> <p>1. 全班共同閱讀「花婆婆」。</p> <p>2. 本書內容：</p> <p>小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是，她在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花……。在現今社會，由於家中只有一個小孩非常普遍，也造成孩童自我觀念較重，缺乏為他人服務的精神。這本書則提供了一個很好的典範，讓學生學習如何在追求自我和造福他人之間取得平衡。</p> <p>3. 藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1 節	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>

## 週次安排-學習主題

課程名稱	國際教育	實施年級	三年級
彈性學習 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	21 節
設計依據 (核心素養)			
進度 (週次)	學習主題		時間
第 1、2 週	新學期，新的開始		2 節
第 3、4、 5、6 週	各國慶生方式大不同		4 節
第 7、8、 9、10 週	世界各地著名地標年齡		4 節
第 11、 12、13 週	你很特別		3 節
第 14、 15、16、 17 週	各國代表運動項目		4 節
第 18、 19、20、 21 週	不同的情緒感受		4 節

課程名稱	新學期，新的開始		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜 E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
課程目標	1. 能以英文句子進行自我介紹。 2. 能了解各國不同的校園文化。 3. 能比較其他國家的校園文化與我們自己校園文化的異同。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
英文	◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式	
綜合	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
多元文化	文化差異 與理解		多 E4 理解到不同文化共存的事實	
教材來源	自編教材			

學習資源	學習單、傳遞遊戲的物品(球或其他適合的物品)		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1 週	<p style="text-align: center;"><b>【第一節】</b></p> <p><b>1. warm up</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師引導學生看課本 p. 22、23 的情境圖，複習聽過的句子，新的學期新的開始，讓我們一起認識新同學和新教室。</li> <li>● 播放歌曲 “What’ s your name?” <a href="https://youtu.be/Uv1JkBL5728">https://youtu.be/Uv1JkBL5728</a></li> <li>● 教師將重點句寫在黑板上 “Hello, hello, what’ s your name?” 並帶唸。</li> <li>● 全班進行聽音樂傳東西的遊戲： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 播放音樂時，全班依照座位順序傳遞球(或其他適合的物品)。</li> <li>(2) 中途不可以用丟的，要好好的拿好好的傳給下一位同學。</li> <li>(3) 音樂停止後，全班一起問 “Hello, hello, what’ s your name?”，拿到球的人要運用 “I’ m _____.” 或是 “My name is _____.” 回答問題。</li> </ul> </li> <li>● 可進行數輪，快速活絡班上氣氛。</li> </ul> <p><b>2. presentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師播放 Video Podcast 影片進行第一部分「磨磨耳朵聽聲音」 <a href="https://youtu.be/a76daistipw">https://youtu.be/a76daistipw</a></li> <li>● 1:00 暫停，提問討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 你聽到了哪些聲音？</li> <li>(2) 你覺得這些聲音會出現在什麼地方呢？</li> </ul> </li> <li>● 繼續播放影片至 2:17 暫停，提問討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 影片中 Kim 老師分享美國的學校鐘聲，想想看，跟我們自己學校的鐘聲一樣嗎？或是有哪裡不一樣的地方？</li> <li>(2) 除了剛剛聽到的聲音之外，想想看，還有哪些聲音也會出現在這個地方呢？</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3. practice/production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師運用 Video Podcast 的 PPT 帶學生看看教室有哪些特別的地方。</li> <li>● 看 PPT 圖片的同時可以對照實際的上課教室，並帶入延伸單字。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) classroom</li> <li>(2) desk</li> <li>(3) chair</li> <li>(4) blackboard/ whiteboard</li> <li>(5) smart board/ interactive whiteboard</li> </ul> </li> </ul>	40 分	<p>學生能認讀學過的字彙、句子</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能參與遊戲</p> <p>學生能說出遊戲中的目標句型</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能專心聆聽</p>

	<p>(6) bulletin board (7) reading corner (8) classroom decorations/ posters</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 請學生分組討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 最喜歡教室裡的哪個地方？</li> <li>(2) 你覺得教室裡可以增加什麼元素呢？</li> </ul> </li> </ul> <p>4. wrap up</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在討論的過程中，如果有不錯的想法，教師可以採納進教室布置的一環，在新學期的開始與學生一起打造彼此都喜歡的教室。</li> </ul> <p>在這一節課認識了自己的新同學和新教室，下一節課來認識世界上其他國家的校園和教室。</p>		<p>學生能參與小組討論</p>
<p>第 2 週</p>	<p style="text-align: center;"><b>【第二節】</b></p> <p>1. warm up</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 播放歌曲 “What’ s your name?” ，複習上一節課認識新朋友的問答。 <a href="https://youtu.be/Uv1JkBL5728">https://youtu.be/Uv1JkBL5728</a></li> </ul> <p>2. presentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師播放 Video Podcast 影片進行第二部分「眨眨眼睛看圖片」 <a href="https://youtu.be/a76daistipw">https://youtu.be/a76daistipw</a></li> <li>● 承接上一節課看教室圖片的討論，仔細聽聽看，美國的校園有哪些跟台灣不一樣的地方。(午餐、導師)</li> <li>● 搭配課本 p. 22 的照片和影片，找找看有哪些地方跟臺灣的校園不太一樣，想想看是哪個國家的教室。</li> <li>● 接著比較臺灣、日本、美國不一樣的校園文化。(打掃、制服)</li> </ul> <p>延伸單字：</p> <p>(1) cafeteria (2) homeroom teacher (3) dress code (4) uniform (5) janitor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師引導學生看看世界各地的教室、疫情期間的教室。</li> <li>● 與學生討論在影片裡看到什麼印象深刻的教室或是上課方式。</li> </ul> <p>3. practice/production</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 將全班分組，每組發下【附件 1】學習單，請學生分組討論比較臺灣與美國／日本的校園異同處。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 臺灣和美國：相同- 都有上下課鐘聲、提醒鐘聲、穿便服(依學校狀況不同)等；不同- 午餐用餐地點、校園環境打掃等</li> </ul> </li> </ul>	<p>40 分</p>	<p>學生能專心聆聽並念讀學過的句子</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能念讀字彙</p> <p>學生能參與討論</p> <p>學生能完成學習單</p> <p>學生能參與小組討論</p>

	<p>(2) 臺灣和日本：相同- 制服運動服、學生打掃校園等；不同- 換穿室內鞋、置物櫃放書包(依學校狀況不同)等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 接著請各組討論疫情線上上課的優缺點並寫下來。</li> </ul> <p>(1) O：節省交通時間(可以睡比較晚、不用趕去學校等)、不用背很多東西上學、可以使用筆電平板比較有趣等</p> <p>(2) X：網路問題(可能會斷線或連線較慢等)、上課時發言老師不一定會注意到(不論是視訊畫面或是文字訊息)、沒辦法跟同學討論共作等</p> <p><b>4. wrap up</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 各組分享組內討論的內容。</li> <li>● 教師請學生運用所學的句子當作上台分享的開頭語。</li> </ul> <p>(1) Hello! We' re group _____. I' m _____. I' m _____. (組內每個人講自己的名字)</p> <p>(2) Part A, we want to compare Taiwan and _____. (the USA/ Japan)</p> <p>(3) Part B: online class (online learning)</p>		<p>學生能上台分享、發表</p>
--	---	--	-------------------

課程名稱	各國慶生方式大不同	實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	4 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
<p>英 E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞                      及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>社 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜 E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他</p>			

人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
課程目標	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識不同國家特色的慶生方式和食物。 3. 能體驗不同國家特色的慶生方式和食物。 4. 能對於所學習的內容進行反思、討論並分享想法。 5. 能參與小組遊戲活動。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
英語領域	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。
社會	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。
綜合	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動
融入議題	學習主題	實質內涵
國際教育	尊重多元文化與國際理解	國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

多元文化	文化差異 與理解	多 E4 理解到不同文化共存的事實	
教材來源	自編教材		
學習資源	學習單、吐司、奶油、巧克力米、磁鐵		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 3 週	<p><b>【第一節】</b></p> <p>1. warm up 教師引導學生看課本 p. 38 世界地圖，並歸納四種交通工具所在的洲。(美洲 America、亞洲 Asia、大洋洲 Oceania) 可以透過操作 Google Maps 讓學生對於世界各國的位置、與台灣的相對位置有更具體的概念。</p> <p>2. presentation 教師播放影片，引導學生聽聽看各國的生日快樂歌。 Happy Birthday Song in Their Country <a href="https://youtu.be/jghYM7XQxEA">https://youtu.be/jghYM7XQxEA</a> 提問討論： (1) 曲調一樣，但不一樣的語言來唱，聽起來有不一樣的感覺嗎？ (2) 除了唱生日快樂歌之外，你們平常還會做些什麼來慶祝生日呢？ 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看看平常生日會有的活動、物品。 (1) birthday party (2) make a wish (3) cake (4) gift(s) (5) blow out the candles (6) Happy Birthday!</p> <p>3. practice/production 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看看美國的特色慶生方式。 (1) cake smash (2) spread butter 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看看台灣的特色慶生方式。 (1) one-year-old catch (2) pig' s knuckle noodles</p> <p>4. wrap up 提問討論： (1) 你一歲的時候有過抓周的經驗嗎？ (2) 有聽家人說過當時的過程嗎？或是你有看過抓</p>	40 分	<p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能專心聆聽 學生能跟讀重點字彙</p> <p>學生能專心聆聽 學生能跟讀重點字彙</p> <p>學生能分享自身經驗</p>



	<p>周的過程嗎？(看過家裡弟弟、妹妹的抓周活動)</p> <p>(3) 你當時抓到了哪些東西呢？這些東西代表什麼意思、什麼職業？</p>		
第 4 週	<p><b>【第二節】</b></p> <p>1. warm up 複習上一節課學到的慶生重點字彙、特色慶生方式。</p> <p>2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看看墨西哥的特色慶生方式。 (1) piñata 以及其活動進行方式 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看看澳洲的特色慶生方式。 (1) fairy bread</p> <p>3. practice/production 教師帶領學生動手做 fairy bread! 播放影片觀看材料和步驟。(可以從 0:18 開始播放) How to Make Fairy Bread for kids <a href="https://youtu.be/HE1YuH477YI">https://youtu.be/HE1YuH477YI</a> 教師發下材料並請全班一起跟著步驟來完成自己的 fairy bread。 (材料數量建議：吐司每人一片，奶油、巧克力米等共用；建議學生可以自己帶奶油刀，或是用湯匙背面抹開奶油) Fairy bread 動手做步驟： (1) 將吐司均勻的抹上一層薄薄的奶油。 (2) 均勻的撒上巧克力米。(100' s &amp; 1000' s hundreds and thousands 是英國、澳洲對 sprinkles 的俗稱) (3) 將完成的吐司從對角線切一半，變成兩片三角形狀就完成了！(考慮到用刀的安全性以及比較花時間，可以省略此步驟請學生直接享用自己的成品)</p> <p>4. wrap up 提問討論： (1) 你有發現今天學到的兩個國家的特色慶生方式都是甜的吗？ (2) 你覺得做 fairy bread 的過程有趣嗎？分享你的心得感想。 (3) 你覺得 fairy bread 好吃嗎？描述你的感覺。</p>	40 分	<p>學生能專心聆聽 學生能跟讀重點字彙</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能在教師引導下，跟著步驟完成動手做活動</p> <p>學生能討論並回答問題</p>

<p>第 5 週</p>	<p><b>【第三節】</b></p> <p>1. warm up  復習上一節課學到的慶生重點字彙、特色慶生方式。</p> <p>2. presentation  教師運用國際延伸 PPT 帶學生看看韓國的特色慶生方式。</p> <p>(1) seaweed soup</p> <p>(2) Doljanchi (1st Birthday Party)  教師運用國際延伸 PPT 帶學生看看西班牙的特色慶生方式。</p> <p>(1) ear pulling</p> <p>3. practice/production  教師播放影片並引導學生：認識了這麼多國家的特色慶生方式，我們要來看看各國特色的生日食物好不好吃呢？</p> <p>Kids            Try            Birthday            Food</p> <p><a href="https://youtu.be/HpWJteuRjAw">https://youtu.be/HpWJteuRjAw</a></p> <p>(1) Denmark- kagemand 做成男孩、女孩造型的糕餅，上面會放上糖果、糖霜，並用丹麥國旗做裝飾。</p> <p>(2) South Korea- seaweed soup 在韓國，海帶湯被視為孕婦產後重要補品，孕婦生完孩子後，韓國人經常煮海帶湯給產婦喝。而在生日當天喝海帶湯，是紀念母親辛苦地生育自己。</p> <p>(3) Australia- fairy bread</p> <p>(4) Mexico- tres leches cake 三奶蛋糕：烤完的蛋糕體浸泡在三種奶當中，蒸發乳(不加糖的煉乳 Evaporated milk)、煉乳(condensed milk)和重鮮奶油(heavy cream 含脂量比一般鮮奶油高)。</p> <p>教師提問討論：</p> <p>(1) 你覺得影片中的小朋友覺得這些生日特色食物好吃嗎？</p> <p>(2) 看完影片之後，你自己覺得這些生日特色食物好吃嗎？</p> <p>4. wrap up  教師發下【附件 1】學習單，認識各國不同慶生方式後，你印象最深刻，或是你最喜歡、最想嘗試的慶生方式或食物是什麼？把它紀錄下來，再帶回家跟家人分享。(描述的部分，用中文或英文都可以)</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能專心聆聽  學生能跟讀重點字彙</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能完成學習單</p>
--------------	---	-------------	--

<p>第 6 週</p>	<p><b>【第四節】</b></p> <p>1. warm up          教師介紹課堂要讀的繪本《The Birthday Queen》by Audrey and Don Wood          引導學生觀察封面，預測故事內容。</p> <p>2. presentation          播放繪本導讀影片或是暫停畫面由教師引導閱讀。  <a href="https://youtu.be/kp9iYiufNqs">https://youtu.be/kp9iYiufNqs</a>          繪本頁面補充：birthday game 頁面圖畫裡有學過的 piñata 和 pin the tail 活動(繪本上是 pig tail，常見的還有驢子、牛等)。          先暫停在 2:25 (blow out the candles 那頁)並提問討論：          (1) 你覺得故事中 the Birthday Queen 為生日派對所做的準備是不是很有趣呢？          (2) 如果有人為你準備了這樣的生日派對，你的感受會是怎麼樣呢？          (3) 如果你受邀參加這樣的生日派對，你的感受又會是怎麼樣呢？          (4) 你覺得故事結束了嗎？其實繪本還剩下最後一頁，你覺得故事會有什麼發展呢？          繼續閱讀完繪本並提問討論：          (1) 看完故事後，你對於故事的結局有什麼想法呢？(對於結局感到驚喜或是有預期到這樣的結局等)          (2) 其實不侷限於媽媽，回想看看，當你生日的時候有誰一起跟你慶祝生日呢？有誰一起準備了慶祝活動呢？(不一定是很盛大的慶祝活動，可能是簡單的準備蛋糕、禮物等)          (3) 生日的時候開心慶祝的同時，也要謝謝一起為你慶祝的家人朋友，更不要忘記對家人的養育抱持感謝的心。</p> <p>3. practice/production          教師引導學生回想故事裡 the Birthday Queen 準備了哪些東西，補充延伸字彙：(有一些是前面課程學過的字，螺旋複習)          (1) birthday party          (2) invitation          (3) birthday game          (4) clown          (5) cake          (6) present (gift)          (7) guest          (8) balloon</p> <p>4. wrap up</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能觀察封面並預測</p> <p>學生能專心聆聽、觀看</p> <p>學生能分享閱讀故事的感受</p> <p>學生能討論、反思並回答問題</p> <p>學生能跟讀重點字彙</p> <p>學生能參與小組活動</p>
--------------	--	-------------	--

	<p>繪本中 birthday game 裡面有一個活動叫 pin the tail，是美國常見的生日遊戲。</p> <p>全班一起來體驗 pin the tail 的活動：</p> <p>(1) 教師請一位學生在黑板上畫一隻動物，但不要畫上尾巴。(可以畫豬、驢子、牛、或其他動物)</p> <p>(2) 運用 <a href="http://clipart-library.com/clipart/19-8cGoeoXca.htm">http://clipart-library.com/clipart/19-8cGoeoXca.htm</a> 尾巴圖檔，列印出來貼上軟磁進行活動；或是以磁鐵(圓形、長條形均可)當作尾巴進行活動。</p> <p>(3) 小組推派出一位代表，代表的學生閉上眼睛(請學生不能偷看)，手上拿著要貼的尾巴轉五圈，在 10 秒內小組組員可以口頭引導方向(往前、右邊一點等)，10 秒時間到不能再動作，睜開眼睛看所貼的位置，教師在黑板上做紀錄，再換下一組的代表。(請注意學生轉圈以及轉圈後移動的安全)</p> <p>(4) 最後看哪一組所貼的位置最接近尾巴的正確位置就是贏家。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	世界各地著名地標年齡	實施年級	3 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	4 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
<p>英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識台灣著名的地標。</li> <li>2. 能認識世界上不同著名的地標並了解他們所在的位置。</li> <li>3. 能參與小組討論並分工合作。</li> <li>4. 能以簡單的英文句子完成上台發表。</li> </ol>		
跨領域	學習重點		

領域	學習表現	學習內容
英文	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。
社會	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。
融入議題	學習主題	實質內涵
國際教育	尊重多元文化與 國際理解	國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
多元文化	文化差異 與理解	多 E4 理解到不同文化共存的事實。
教材來源	自編教材	
學習資源	學習單、影片	
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間 評量方式

<p>第 7 週</p>	<p style="text-align: center;"><b>【第一節】</b></p> <p>1. warm up</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師透過課本 p. 39 的學習內容，說明接下來的課程要來認識更多台灣和世界的地標。</li> </ul> <p>2. presentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學臺灣北部和東部地區的地標。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 基隆-中正公園 Chung Cheng Park</li> <li>(2) 台北-總統府 Presidential Office</li> <li>(3) 新北-鶯歌博物館 Yingge Ceramics Museum</li> <li>(4) 桃園-桃園國際機場 Taoyuan International Airport</li> <li>(5) 新竹-新竹車站 Hsinchu Station</li> <li>(6) 苗栗-龍騰斷橋 Longteng Bridge</li> <li>(7) 宜蘭-蘭陽博物館 Lanyang Museum</li> <li>(8) 花蓮-太魯閣國家公園 Taroko National Park</li> <li>(9) 台東-三仙台跨海大橋 Sanxiantai Arch Bridge</li> </ul> </li> <li>● 教師在每個地標的教學中提問討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 你有去過這裡嗎？分享去過的經驗。</li> <li>(2) 這個地標的年齡有多少歲了呢？</li> </ul> </li> </ul> <p>3. practice/production</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師播放影片帶學生認識更多的台灣特色建築。 台灣特色建築 <a href="https://youtu.be/L2xr7STttDY">https://youtu.be/L2xr7STttDY</a></li> <li>● 延伸補充： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 淡水紅毛城 Fort San Domingo-西元 1644 年</li> <li>(2) 板橋林家花園 The Lin Family Mansion and Garden-西元 1847 年</li> <li>(3) 臺北中山堂 Zhongshan Hall-西元 1936 年</li> <li>(4) 國立臺灣大學 National Taiwan University-西元 1928 年</li> <li>(5) 中正紀念堂 National Chiang Kai-shek Memorial Hall-西元 1980 年(國家音樂廳、戲劇院：西元 1987 年)</li> <li>(6) 國立故宮博物院 National Palace Museum-西元 1965 年</li> <li>(7) 臺南孔廟 Tainan Confucius Temple-西元 1666 年</li> <li>(8) 臺北(大龍峒)保安宮 Dalongdong Baoan Temple-西元 1742 年</li> </ul> </li> </ul>	<p>40 分</p>	<p>學生能專心聆聽 學生能跟讀字彙</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能討論並分享經驗</p>
--------------	---	-------------	---

	<p>(9) 宜蘭蘭陽博物館 Lanyang Museum-西元 2010 年</p> <p><b>4. wrap up</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 提問討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 影片中的地方你有去過嗎？分享去過的經驗。</li> <li>(2) 影片中的地標年齡有多少歲了呢？</li> <li>(3) 影片中的哪一個特色建築讓你印象最深刻呢？（可能是建築物本身的外型、建築物的內部裝潢、功用等）</li> </ul> </li> </ul>		
第八週	<p style="text-align: center;"><b>【第二節】</b></p> <p><b>1. warm up</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師複習上一節課學過的內容。</li> </ul> <p><b>2. presentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學臺灣中部和南部地區的地標。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 台中-路思義教堂 Luce Memorial Chapel</li> <li>(2) 彰化-八卦山大佛 Bagua Mountain Buddha</li> <li>(3) 雲林-西螺大橋 Xiluo Bridge</li> <li>(4) 嘉義-故宮南院 Southern Branch of the National Palace Museum</li> <li>(5) 南投-日月潭 Sun Moon Lake</li> <li>(6) 台南-奇美博物館 Chimei Museum</li> <li>(7) 高雄-85 大樓 Tuntex Sky Tower (85 Sky Tower)</li> <li>(8) 屏東-鵝鑾鼻燈塔 Eluanbi Lighthouse</li> </ul> </li> <li>● 教師在每個地標的教學中提問討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 你有去過這裡嗎？分享去過的經驗。</li> <li>(2) 這個地標的年齡有多少歲了呢？</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3. practice/production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師播放影片帶學生認識更多的台灣特色建築。 <ul style="list-style-type: none"> <li>十大特色建築</li> <li><a href="https://youtu.be/prc443nckhU">https://youtu.be/prc443nckhU</a></li> </ul> </li> <li>● 延伸補充： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 衛武營國家藝術文化中心 National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying)</li> <li>(2) 臺中國家歌劇院 National Taichung Theater</li> <li>(3) 向山遊客中心 Xiangshan Visitor Center (南投日月潭)</li> <li>(4) 臺南市鹽埕圖書館 Tainan YanCheng Library</li> </ul> </li> </ul>	40 分	<p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能跟讀字彙</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能討論並分享經驗</p>

	<p>(5) 其他多為私人建築或住宅，可欣賞建築外觀，不一定要深入介紹。</p> <p><b>4. wrap up</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 提問討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 影片中的地方你有去過嗎？分享去過的經驗。</li> <li>(2) 影片中的哪一個特色建築讓你印象最深刻呢？</li> <li>(3) 在生活中，你還有看過什麼外觀很有特色的建築物嗎？(台灣有些郵局、警察局等建築物也很有特色，也可以跟學生分享)</li> </ul> </li> </ul>		
<p>第九週</p>	<p style="text-align: center;"><b>【第三節】</b></p> <p><b>1. warm up</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師複習上一節課學過的內容，說明認識了台灣著名的地標之後，這節課要來認識世界上有名的地標。</li> </ul> <p><b>2. presentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學世界著名的地標。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 美國-自由女神像 Statue of Liberty</li> <li>(2) 巴西-救世基督像 Christ the Redeemer</li> <li>(3) 義大利-比薩斜塔 Leaning Tower of Pisa</li> <li>(4) 法國-艾菲爾鐵塔 Eiffel Tower</li> <li>(5) 俄羅斯-克里姆林宮&amp;紅場 Kremlin and Red Square</li> </ul> </li> </ul>	<p>40 分</p>	<p>學生能專心聆聽 學生能跟讀字彙</p>



	<p>(6) 中國-萬里長城 The Great Wall of China</p> <p>(7) 印度-泰姬瑪哈陵 Taj Mahal</p> <p>(8) 埃及-吉薩金字塔 Great Pyramid of Giza</p> <p>(9) 澳洲(澳大利亞)-雪梨歌劇院 Sydney Opera House</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師在每個地標的教學中提問討論：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 你有去過這裡嗎？分享去過的經驗。</li> <li>(2) 這個地標的年齡有多少歲了呢？</li> </ol> </li> </ul> <p><b>3. practice/production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師播放影片帶學生認識更多世界的地標，也帶入這些地標高度比較的概念。(影片可以從 0:25 開始播放) Famous Landmarks Size Comparison <a href="https://youtu.be/zjBCG_6Roxc">https://youtu.be/zjBCG_6Roxc</a></li> <li>● 延伸補充：(高度由矮到高)       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 義大利-羅馬競技場 Colosseum</li> <li>(2) 印度-泰姬瑪哈陵 Taj Mahal</li> <li>(3) 美國-自由女神像 Statue of Liberty</li> <li>(4) 英國-大笨鐘 Big Ben</li> <li>(5) 法國-艾菲爾鐵塔 Eiffel Tower</li> <li>(6) 美國-紐約帝國大廈 Empire State Building</li> <li>(7) 馬來西亞-雙子星塔 Petronas Twin Towers</li> <li>(8) 臺灣-台北 101 Taipei 101(於 2004/12/1 至 2010/1/7 間擁有世界第一高樓的紀錄)</li> <li>(9) 加拿大-加拿大國家電視塔 CN Tower</li> <li>(10) 韓國(南韓)-樂天世界塔 Lotte World Tower</li> <li>(11) 沙烏地阿拉伯-麥加皇家鐘塔飯店 Abraj Al Bait</li> <li>(12) 中國-上海中心大廈 Shanghai Tower</li> <li>(13) 阿拉伯聯合大公國-哈里發塔 Burj Khalifa (杜拜)為目前世界第一高樓</li> </ol> </li> </ul> <p><b>4. wrap up</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識了這麼多台灣和世界的著名地標後，請學生分享覺得有趣、印象深刻的是什麼。 (Fun Facts PPT p.45) 請學生回家查一查自己學校建設的歷史、年齡，另外，請學生小組討論出一個想認識更多的地標，不論是在台灣或是世界其他國家都可以(也可以從看過的影片裡找到靈感)，分工回家查詢這個地標的相關資料，包含地標的英文名字、所在的國家、地標的外觀、蓋好的時間、年</li> </ul>		<p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能分享自己的想法 學生能參與小組討論</p>
--	--	--	--

	<p>齡等，下一節課帶著所找到的資料要來建立我們班的地標資料檔案。</p>		
<p>第十週</p>	<p style="text-align: center;"><b>【第四節】</b></p> <p><b>1. warm up</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師詢問學生回家查到有關學校的歷史，有沒有什麼有趣的故事，並帶著全班一起算算看學校的年齡。</li> </ul> <p><b>2. presentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師詢問每一組討論要分享的是哪一個地標。</li> <li>● 發下【附件 1】(也可印在 A3 紙上)，請每一組畫下地標的外觀(如果有特別細部的地方想分享也可以畫出來)並完成地標的簡介(地標的英文名字、所在的國家、蓋好的時間、年齡)。</li> </ul> <p><b>3. practice/production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 請學生運用英文完整句子上台分享。(教師可依學生程度，斟酌句子要呈現的完整度，或是只練習目標句型即可)</li> </ul> <p>Hello! We' re group _____. I' m _____.  I' m _____. (組內每個人講自己的名字)  We want to introduce _____.  It' s in _____. (所在國家)  It' s built in _____.  (建築物落成的年份)  How old is it? It' s _____ years old.</p> <p><b>4. wrap up</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 提問討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 剛剛聽完各組報告的地標之後，有沒有又多認識了哪個有趣、讓你印象深刻的地標呢？</li> <li>(2) 這些地標都是人們設計、建造的辛苦結晶，也可以從外觀看出不同的設計風格，如果在研究、查資料的過程中，有提起你們的興趣的話，都可以再深入研究不同的地標，</li> </ol> </li> </ul>	<p>40 分</p>	<p>學生能參與討論並分享自己查到的資訊</p> <p>學生能參與小組創作</p> <p>學生能上台分享、發表</p> <p>學生能討論並回答問題</p>

	<p>像是建造的原因、過程、風格、功用等，都很有趣！</p> <p>(3) 從這次的研究探討中，你學到了什麼？(不論是對台灣或世界地標有更多的認識，也可以是研究方法的發現，找到很好使用的網站或影片資源等)</p>		
--	--	--	--

課程名稱	你很特別		實施年級	3年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	3節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>自 E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>			<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能探索自己與他人的特色和優點。</li> <li>2. 能覺察自己的情緒變化。</li> <li>3. 能了解環保 3R 所代表的意義和對應的行動。</li> <li>4. 能了解生活中的垃圾帶給自然環境的影響。</li> <li>5. 能將不同的垃圾正確的分類回收。</li> <li>6. 能反思自己日常生活中的行為並做改變。</li> </ol>			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
英文	<p>英語</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活</p>		<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	

	用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	◎C-II-1 國內(外)招呼方式。	
自然	自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INF-II-5 人類活動對環境造成影響。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
環境教育	能源資源 永續利用	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
教材來源	影片、PPT		
學習資源	學習單		
進度(週次)	學習活動教學流程		時間
第十一周	<b>【第一節】</b> 1. warm up 教師播放 Video Podcast 影片進行第一部分「磨磨耳朵聽聲音」 <a href="https://youtu.be/yCXycNRnfOU">https://youtu.be/yCXycNRnfOU</a> 1:04 暫停，提問討論： (1) 你聽到了哪些聲音呢？ 可以再次播放聽聲音的片段，請學生仔細聽聽看這些聲音是發生了什麼事情或是有表現出怎樣的情緒。 2. presentation 教師繼續播放 Video Podcast 影片。 2:56 暫停並提問討論： (1) 就像影片中曉莉和 Kim 老師說的一樣，每個人的特色都不一樣，你覺得自己有什麼特色呢？(可能是外型特徵、個性、聲音等) (2) 想想看，你的家人、朋友有什麼特色呢？		40 分
			學生能專心聆聽           學生能專心聆聽

	<p>教師繼續播放完 Video Podcast 影片，可以請學生搭配課本 p. 46、47 一起邊聽邊看。</p> <p>提問討論：</p> <p>(1) 影片中提到的 Earth Day (地球日)活動，你有參加過嗎？像是去淨灘、淨山等。</p> <p>(2) 影片中提到的環保 3R，你還記得是哪三個嗎？(reduce 垃圾減量、reuse 再利用、recycle 回收) 環保的議題我們在下一節課會一起做深入探討喔！</p> <p>(3) 影片中提到淨灘完之後的心情，你有參加過淨灘活動嗎？分享你參加的過程和心情。</p> <p>(4) 生活中遇到不同的事情常常都會引起不同的情緒，可能是開心、難過、害怕、生氣，你今天有做什麼或是遇到什麼開心的事情呢？</p> <p>3. practice/production</p> <p>發下【附件 1】學習單，引導學生回想一下影片的內容，包含每個人的特色以及不同的情緒，並帶領學生完成學習單的兩個大題。</p> <p>(1) 我很特別：先想想看自己的特色並畫下來(可以畫出一個情境，例如：長得高-可以幫別人拿到架子上的東西、唱歌很好聽-在大家面前表演、很有愛心-溫柔的對待動物等)。</p> <p>(2) 你很特別：再想想看自己的家人或朋友，請選擇一位家人或朋友的特色並畫下來，畫出一個曾經發生過的情境(例如：很強壯-幫你拿了很重的東西、說話很好聽-講故事給你聽等)，再畫出你當時的情緒表情。</p> <p>4. wrap up</p> <p>請學生將【附件 1】學習單沿線剪一半，將第二大題(你很特別：家人/朋友的特色)送給你所畫的家人或朋友，並稱讚他們的特色、說明發生過的事情和你當時的心情。</p> <p>請學生留意一下自己早餐吃了什麼，都用什麼樣的容器裝早餐，下一節課一起分享討論。</p>	<p>學生能參與討論並回答問題</p> <p>學生能完成學習單</p> <p>學生能分享、稱讚朋友與家人並表達自己的感受</p>
--	--	--

第十二週	<p style="text-align: center;"><b>【第二節】</b></p> <p>1. warm up</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 詢問學生將【附件 1】學習單送給朋友／家人時他們的反應，引導學生思考去看到每個人的特色、優點是讓人非常開心的事情，換成是自己，也會很開心別人看到自己的特色和優點。</li> <li>● 提醒學生回想一下自己的早餐吃了哪些東西以及用什麼樣的容器來裝早餐，等下一邊看影片，一邊對照一下自己早餐的容器。</li> </ul> <p>2. presentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師播放 STREAM 影片 <a href="https://youtu.be/FDJ3MeeTfQk">https://youtu.be/FDJ3MeeTfQk</a></li> <li>● 播放時可在影片中適時暫停，延伸補充、提問討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 你吃早餐的時候也跟影片中的小女孩一樣會有不同的外帶垃圾嗎？</li> <li>(2) 想想看，還有其他可以取代塑膠盒 plastic box 的作法嗎？(影片中提到的玻璃碗比較重，也擔心會摔破，或許也可以自備保鮮盒、鐵製便當盒重複使用喔！)</li> <li>(3) 想想看，還有其他可以取代塑膠吸管 plastic straw 的作法嗎？(可以撕開封膜，倒在杯子裡飲用)</li> <li>(4) 想想看，還有其他可以取代塑膠袋 plastic bag 的作法嗎？(影片中提到用紙袋，也可以自備布袋，重複使用也更耐用喔！)</li> <li>(5) 想想看，還有其他可以取代塑膠瓶 plastic bottle 的作法嗎？</li> <li>(6) 環保 3R - reduce 減量使用、reuse 重複利用、recycle 回收</li> <li>(7) waste free breakfast 的概念你以前有聽過嗎？其實不只是早餐，我們的任何一餐或是喝個飲料、買個點心，都可以用到 waste free 的概念喔！</li> </ul> </li> </ul>	40 分	<p>學生能分享事情、感受</p> <p>學生能專心觀看影片 學生能參與討論</p> <p>學生能完成學習單</p> <p>學生能參與討論並回答問題</p> <p>學生能反思自己的行為</p>
------	---	------	--

<p>第十三週</p>	<p style="text-align: center;"><b>【第三節】</b></p> <p><b>practice/production</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 影片中有提到在家裡和在學校很容易做到可以幫助地球的事情就是 recycle 回收，資源回收也是我們從小就一直在努力落實來保護地球的作法。</li> <li>2 發下【附件 2】學習單，補充回收桶上的字彙：glass 玻璃、metal 金屬、paper 紙類、plastic 塑膠。</li> <li>3 請學生完成學習單上的回收分類，將垃圾的代號填進相對應的回收桶。</li> </ol> <p><b>wrap up</b></p> <p>提問討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看看，在班上大家是不是都有確實的做到垃圾分類回收呢？回家後也別忘了好好的做垃圾分類，這樣可以讓不同的資源回收再利用，地球的資源就可以減少使用，那地球就可以活得更健康、更久囉！</li> <li>2. 你也可以先從 waste free breakfast 做起，從今天開始，在學校或是在家裡吃的每一餐，都可以檢視一下有哪些垃圾其實是可以被減少、用其他作法取代的，下一次就可以實際落實看看，讓我們一起為地球盡一份心力！</li> <li>3. 你還知道有其他哪些可以保護地球的作法嗎？</li> </ol>	<p>40 分</p>	<p>學生能分享事情、感受</p> <p>學生能專心觀看影片 學生能參與討論</p> <p>學生能完成學習單</p> <p>學生能參與討論並回答問題</p> <p>學生能反思自己的行為</p>
-------------	---	-------------	--

課程名稱	各國代表運動項目		實施年級	3年級
彈性學習 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	4節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
課程目標	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識不同國家起源、盛行的運動項目。 3. 能認識不同運動的基本資訊。(場地、選手人數、裝備等) 4. 能體驗足球和樂樂棒球的運動進行方式。 5. 能對於所學習的內容進行反思、討論並分享想法。 6. 能參與小組討論。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
英文	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語		英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。	



	言訊息以幫助學習。		
社會	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
國際教育	尊重多元文化與 國際理解	國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
多元文化	文化差異 與理解	多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
教材來源	影片、PPT		
學習資源	足球、樂樂棒球		
進度(週次)	學習活動教學流程	時間	評量方式
第 14 周	<p><b>【第一節】</b></p> <p>1. warm up 教師引導學生看課本 p.62 世界地圖，並歸納四種運動所在的洲。(美洲 America、亞洲 Asia) 可以透過操作 Google Maps 讓學生對於世界各國的位置、與台灣的相對位置有更具體的概念。 教師詢問學生有沒有喜歡從事的運動項目或是參加學校的校隊等，請學生分享覺得該項運動好玩、有趣的地方，並引導出接下來的課程要認識世界不同國家的代表運動項目。</p> <p>2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生認識加拿大 Canada 的冰上曲棍球 ice hockey。 (1) 補充字彙：punk 冰球、ice rink 冰球場、hockey stick 曲棍球球棍 (2) 曲棍球有分為在不同場地所進行的種類；而冰上曲棍球主要盛行於北美洲和歐洲，是起源於加拿大的運動。 (3) 比賽時，每隊有 6 名球員，以曲棍球推進到球門來計分。 參考資料： * <a href="https://www.tpenoc.net/sport/hockey/">https://www.tpenoc.net/sport/hockey/</a> 教師播放影片，由台灣曾經的曲棍球國手來介紹這個運動項目 <a href="https://youtu.be/lwWuSZTOKbU">https://youtu.be/lwWuSZTOKbU</a></p> <p>3. practice/production</p>	40 分	<p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能專心聆聽</p>

	<p>教師運用國際延伸 PPT 帶學生認識韓國(南韓)South Korea 的跆拳道 Taekwondo。</p> <p>(1) 補充字彙：roundhouse kick 迴旋踢、black-belt 黑帶</p> <p>(2) 跆拳道源自於韓國，是一種運用手和腳的格鬥術。</p> <p>(3) 跆拳道以「級」、「品」、「段」來劃分等級，並用腰帶的顏色來區分級別。</p> <p>(4) 2000 年的雪梨奧運開始成為正式奧運的比賽項目。</p> <p>(5) 比賽時穿著護具，擊中對方不同的身體部位可得到不同的分數。</p> <p>參考資料： * <a href="https://www.tpenoc.net/sport/taekwondo/">https://www.tpenoc.net/sport/taekwondo/</a> 教師播放影片，2020 東京奧運 1 分鐘介紹跆拳道 <a href="https://youtu.be/3HV2fEdBN5Q">https://youtu.be/3HV2fEdBN5Q</a></p> <p>4. wrap up</p> <p>提問討論：</p> <p>(1) 曲棍球可能是大家比較不熟悉的運動項目，但是在加拿大是被稱為國球的運動喔！如果你有學溜冰刀滑冰或是直排輪，有興趣的話也可以研究看看曲棍球這項運動。</p> <p>(2) 跆拳道可能大家比較熟悉(或是有學生正在學)，但是你分得出來跆拳道、空手道 Karate 和柔道 Judo 嗎？空手道和柔道都源自於日本 Japan，這三項運動都是武術，不過比賽和計分方式都不太一樣，柔道是將對手摔擲出到地上或是倒地，再利用不同技能壓制使對方無法移動；而空手道的比賽則分為「型」及「對打」兩類。</p> <p>參考資料： * <a href="https://havfit.com/fitness/hkswoeki">https://havfit.com/fitness/hkswoeki</a></p> <p>(3) 有人有學過以上討論的運動項目嗎？可以分享學習的過程、心得或是介紹服裝、裝備等。</p> <p>(4) 請學生下一節課穿著運動服。</p>		<p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能參與討論</p> <p>學生能分享自身經驗</p>
第 15 週	<p><b>【第二節】</b></p> <p>1. warm up</p> <p>複習上一節課學到的運動項目。</p> <p>教師引導接下來的兩節課要來認識世界上非常受歡迎的兩個運動—足球和棒球，也會體驗一下這兩個運動，如果班上有足球隊或是棒球隊的學生，也可以在上課的過程中分享或是擔任小老師來教大家。</p> <p>2. presentation</p> <p>教師運用國際延伸 PPT 帶學生認識巴西 Brazil 很受歡迎的足球 football。</p> <p>(1) 補充字彙：FIFA World Cup 世界盃足球賽、</p>	40 分	<p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能跟讀重點字彙</p> <p>學生能專心聆聽</p>

	<p>goalkeeper 守門員、shoot 射門</p> <p>(2) 足球起源於英國。</p> <p>(3) 標準的足球比賽，每隊有 11 名球員(10 位球員、1 位守門員)，將球射入對方的球門內，一球得一分。</p> <p>(4) 球員可依不同位置和攻守特色分為：前鋒、中場、後衛。</p> <p>參考資料：</p> <p>* <a href="https://www.tpenoc.net/sport/football/">https://www.tpenoc.net/sport/football/</a>      教師播放影片，藉由影片大致介紹足球規則</p> <p><a href="https://youtu.be/qknP-E-vPQ4">https://youtu.be/qknP-E-vPQ4</a>      教師可運用國際延伸 PPT 足球的“各國差異”來補充說明此部影片為美式用法，因此稱足球為 soccer，但是在其他國家以及國際賽事上還是用 football。（例如：FIFA - Federation Internationale de Football Association 國際足球總會）</p> <p>若班上有足球隊或是對足球有研究的學生，也可以請他補充說明。</p> <p>3. practice/production      教師帶領全班至操場體驗足球的傳球和射門，若班上有學足球的學生可以請他當小老師進行示範、協助。</p> <p>先請全班分小組，各圍成一圈並且保持適當的踢球距離，小組間進行腳內側的停球和傳球。</p> <p>接下來進行球門射門的體驗，以腳背正面來踢球射門。</p> <p>4. wrap up      帶領全班回到教室，請學生補充水分並提問討論：</p> <p>(1) 你覺得足球是個怎麼樣的運動呢？</p> <p>(2) 經過剛剛的體驗後，是不是覺得足球是個不容易的運動呢？剛剛運用到腳內側的停球、傳球和正腳背的踢球都是足球技巧中非常基礎的技能喔！</p> <p>(3) 班上有學足球的學生嗎？可以分享學習的過程和心得。</p>		<p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能在教師引導下，完成踢足球的體驗活動</p> <p>學生能討論並回答問題</p>
--	--	--	--

<p>第 16 週</p>	<p><b>【第四節】</b></p> <p>1. warm up  復習上一節課學到的運動項目。</p> <p>2. presentation  教師運用國際延伸 PPT 帶學生認識紐西蘭 New Zealand 熱衷的橄欖球 rugby。</p> <p>(1) 補充字彙：goal 得分、tackle 擒抱、try 達陣  (2) 紐西蘭熱衷的橄欖球是聯合式橄欖球(或英式橄欖球)，與我們比較熟知的美式橄欖球(美式足球)是不一樣的運動，橄欖球不需要穿著護具。教師可運用國際延伸 PPT 橄欖球的“各國差異”來補充說明。  (3) 比賽時，每隊有 15 名球員在長方形草地的球場比賽，球場兩端各有一個 H 型球門，比賽規則和得分方式可參考以下資料。  參考資料：  * <a href="https://www.tpenoc.net/sport/rugby/">https://www.tpenoc.net/sport/rugby/</a>  教師運用國際延伸 PPT 帶學生認識日本 Japan 的相撲 sumo。</p> <p>(1) 補充字彙：dohyo 土俵(比賽場)、gyoji 行司(裁判)  (2) 相撲運動源自於日本，起源非常古老，與宗教相關發展而成，是日本的國技。  (3) 比賽時，相撲力士只要被推出場地(土俵)之外，或是腳掌以外的身體部位觸碰到地就會判定落敗。  參考資料：  * <a href="https://www.tpenoc.net/sport/sumo/">https://www.tpenoc.net/sport/sumo/</a>  教師運用國際延伸 PPT 帶學生認識挪威 Norway 的國民運動－越野滑雪 cross-country skiing。</p> <p>(1) 補充字彙：ski 滑雪、goggles 護目鏡  (2) 滑雪可以分為北歐式滑雪和高山滑雪，而越野滑雪則是北歐式滑雪中的一個運動項目，起源於北歐。  (3) 越野滑雪是冬季奧林匹克運動會的比賽項目，由於路程長並需要大量體力，因此又有「雪上馬拉松」的稱號。  參考資料：  * <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B6%8A%E9%87%8E%E6%BB%91%E9%9B%AA">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B6%8A%E9%87%8E%E6%BB%91%E9%9B%AA</a></p> <p>3. practice/production  認識起源於不同國家以及各國受歡迎的運動項目之後，你有沒有對哪一個運動項目感興趣、想要多了解的呢？  在認識的運動項目中，有個人比賽的，也有</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能在教師引導下，完成打樂樂棒球的體驗活動</p> <p>學生能討論並回答問題</p>
---------------	--	-------------	--

團隊一起比賽的，那為什麼大家會這麼熱衷於運動呢？運動實際上帶給我們的好處有什麼呢？

教師播放影片，How playing sports benefits your body

[https://youtu.be/hmFQqjMF\\_f0](https://youtu.be/hmFQqjMF_f0)

延伸補充：

- (1) strengthen our bones 強化骨骼
- (2) lower cholesterol 降低膽固醇
- (3) decrease the risk of stroke, high blood pressure, and diabetes 降低中風、高血壓、糖尿病的風險
- (4) release endorphins 釋放腦內啡
- (5) sharpen your focus 注意力更敏銳
- (6) improve your mood and memory 讓情緒和記憶力變得更好
- (7) 影片中後半段說明參與運動隊伍可以帶來比自己一個人運動更多的好處，此部分可以一邊播放影片一邊補充說明，像是學會信任、得到幫助、給予幫助、降低憂鬱的機率、增加自信、從失敗中學習、培養心智等。

#### 4. wrap up

提問討論：

- (1) 班上有參加體育校隊的學生嗎？(不一定是我們前面學過的運動項目，可能是籃球隊、桌球隊、田徑隊等)
- (2) 在看影片的過程中，有想到什麼跟自己在校隊的經驗相關的事情嗎？(可能是比賽輸了，但是大家互相鼓勵，再努力練習面對下一次比賽等)
- (3) 影片中，運動的好處大致上可以分為身體機能的好處(強化骨骼、降低疾病風險等)和內在的好處(建立自信等)，有參加校隊的學生有沒有很實際感受到這些好處呢？請學生分享自己的經驗。
- (4) 其他沒有參加校隊的學生，我們也都有平常運動的經驗(或是上體育課的經驗)，你有感覺到運動對自己有哪些影片中提到的好處嗎？
- (5) 教師鼓勵學生可以去了解更多的運動項目，或是有興趣的可以實際去學習或做更深入的研究，培養自己的興趣也養成運動的習慣，都是對自己身體和心靈很棒的事情喔！

<p>第 17 週</p>	<p style="text-align: center;"><b>【第四節】</b></p> <p>1. warm up</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 複習上一節課學到的運動項目。</li> </ul> <p>2. presentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師運用國際延伸 PPT 帶學生認識紐西蘭 New Zealand 熱衷的橄欖球 rugby。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 補充字彙：goal 得分、tackle 擒抱、try 達陣</li> <li>(2) 紐西蘭熱衷的橄欖球是聯合式橄欖球(或英式橄欖球)，與我們比較熟知的美式橄欖球(美式足球)是不一樣的運動，橄欖球不需要穿著護具。教師可運用國際延伸 PPT 橄欖球的“各國差異”來補充說明。</li> <li>(3) 比賽時，每隊有 15 名球員在長方形草地的球場比賽，球場兩端各有一個 H 型球門，比賽規則和得分方式可參考以下資料。 參考資料： * <a href="https://www.tpenoc.net/sport/rugby/">https://www.tpenoc.net/sport/rugby/</a></li> </ul> </li> <li>● 教師運用國際延伸 PPT 帶學生認識日本 Japan 的相撲 sumo。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 補充字彙：dohyo 土俵(比賽場)、gyoji 行司(裁判)</li> <li>(2) 相撲運動源自於日本，起源非常古老，與宗教相關發展而成，是日本的國技。</li> <li>(3) 比賽時，相撲力士只要被推出場地(土俵)之外，或是腳掌以外的身體部位觸碰到地就會判定落敗。 參考資料： * <a href="https://www.tpenoc.net/sport/sumo/">https://www.tpenoc.net/sport/sumo/</a></li> </ul> </li> <li>● 教師運用國際延伸 PPT 帶學生認識挪威 Norway 的國民運動—越野滑雪 cross-country skiing。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 補充字彙：ski 滑雪、goggles 護目鏡</li> <li>(2) 滑雪可以分為北歐式滑雪和高山滑雪，而越野滑雪則是北歐式滑雪中的一個運動項目，起源於北歐。</li> <li>(3) 越野滑雪是冬季奧林匹克運動會的比賽項目，由於路程長並需要大量體力，因此又有「雪上馬拉松」的稱號。 參考資料： *<a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B6%8A%E9%87%8E%E6%BB%91%E9%9B%AA">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B6%8A%E9%87%8E%E6%BB%91%E9%9B%AA</a></li> </ul> </li> </ul> <p>3. practice/production</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識起源於不同國家以及各國受歡迎的運動項目之後，你有沒有對哪一個運動項目感興趣、想要多了解的呢？</li> </ul>	<p>40 分</p>	<p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心觀看影片</p>
---------------	---	-------------	--

- 在認識的運動項目中，有個人比賽的，也有團隊一起比賽的，那為什麼大家會這麼熱衷於運動呢？運動實際上帶給我們的好處有什麼呢？
- 教師播放影片，How playing sports benefits your body  
[https://youtu.be/hmFQqjMF\\_f0](https://youtu.be/hmFQqjMF_f0)
- 延伸補充：
  - (1) strengthen our bones 強化骨骼
  - (2) lower cholesterol 降低膽固醇
  - (3) decrease the risk of stroke, high blood pressure, and diabetes 降低中風、高血壓、糖尿病的風險
  - (4) release endorphins 釋放腦內啡
  - (5) sharpen your focus 注意力更敏銳
  - (6) improve your mood and memory 讓情緒和記憶力變得更好
  - (7) 影片中後半段說明參與運動隊伍可以帶來比自己一個人運動更多的好處，此部分可以一邊播放影片一邊補充說明，像是學會信任、得到幫助、給予幫助、降低憂鬱的機率、增加自信、從失敗中學習、培養心智等。

#### 4. wrap up

- 提問討論：
  - (1) 班上有參加體育校隊的學生嗎？(不一定是我們前面學過的運動項目，可能是籃球隊、桌球隊、田徑隊等)
  - (2) 在看影片的過程中，有想到什麼跟自己在校隊的經驗相關的事情嗎？(可能是比賽輸了，但是大家互相鼓勵，再努力練習面對下一次比賽等)
  - (3) 影片中，運動的好處大致上可以分為身體機能的好處(強化骨骼、降低疾病風險等)和內在的好處(建立自信等)，有參加校隊的學生有沒有很實際感受到這些好處呢？請學生分享自己的經驗。
  - (4) 其他沒有參加校隊的學生，我們也都有平常運動的經驗(或是上體育課的經驗)，你有感覺到運動對自己有哪些影片中提到的好處嗎？
  - (5) 教師鼓勵學生可以去了解更多的運動項目，或是有興趣的可以實際去學習或做更深入的研究，培養自己的興趣也養成運動的習慣，都是對自己身體和心靈很棒的事情喔！

學生能參與討論

學生能反思並分享自身經驗





課程名稱	不同的情緒感受		實施年級	3年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	4節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>藝 E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>			<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨不同的情緒。</li> <li>2. 能表演出不同的情緒。</li> <li>3. 能思考不同情緒的調適方法。</li> <li>4. 能觀察繪本圖畫的內容、色調、呈現方式。</li> <li>5. 能反思自己與每一種情緒的關係。</li> <li>6. 能創作情緒英文字彙設計。</li> <li>7. 能欣賞自己與他人的作品。</li> </ol>			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
英文領域	<p>英語</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p>		<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p>	

綜合活動	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。		
藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
閱讀教育	閱讀的態度	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		
國際教育	尊重多元文化與國際理解	國 E4 了解國際文化的多樣性。		
教材來源	自編教材			
學習資源	學習單、影片、PPT、繪本、情緒抽籤			
進度(週次)	學習活動教學流程		時間	評量方式
第 18 周	<p><b>【第一節】</b></p> <p>1. warm up 複習課本學過的情緒字彙。 教師詢問學生有沒有看過“腦筋急轉彎”這部動畫電影，裡面把主角小女孩的不同情緒擬人化，化身為不同的人，教師播放影片讓學生猜猜看不同的情境分別引起哪些情緒呢？(看影片的中間可以運用中文或英文來形容並猜出情緒) <a href="https://youtu.be/dOkyKyVFnsS">https://youtu.be/dOkyKyVFnsS</a> happy, sad, angry, disgusted, scared</p> <p>2. presentation 教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學，帶領學生觀察圖片中的情境和不同人的情緒，並討論學生是否有過類似的經驗。 (1) happy 快樂的 (2) tired 疲累的 (3) angry 生氣的 (4) sad 難過的</p> <p>3. practice/production 教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學，同個圖片中的情境可能有不只一種情緒，先藉由討論來想想看還有哪些情緒，再補充字彙： (1) thirsty 口渴的 (2) excited 興奮的 (3) bored 無聊的 (4) afraid 害怕的</p>		40 分	<p>學生能認讀學過的單字 學生能專心觀看影片並參與活動</p> <p>學生能專心聆聽並觀察圖片 學生能回想自己的生活經驗</p> <p>學生能專心聆聽 學生能認讀字彙</p>

	<p>(5) sick 生病的 (6) lonely 孤單的</p> <p>4. wrap up</p> <p>從課堂一開始猜情緒的影片到剛剛觀察情緒的圖片當中，你可以發現不同情緒都會有不同的表現形式，表情、動作、聲音都不太一樣，教師引導全班試著做出自己不同情緒的表現方式。(可以先表演課本的字彙，再運用到延伸補充的字彙)</p> <p>全班進行比手畫腳的遊戲，表演的學生上台抽一個情緒籤，將籤上的情緒表演出來，各組搶答，答對的加分，若能用英文回答的再加分，遊戲進行數輪。</p>		<p>學生能將情緒表演出來</p> <p>學生能參與活動</p>
<p>第 19 週</p>	<p><b>【第二節】</b></p> <p>1. warm up</p> <p>教師運用 Fun Facts PPT 複習學過的情緒。</p> <p>2. presentation</p> <p>教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學“腦力激盪想一想”，帶領學生想想看，遇到不同的事情會有不同的感受，那面對這些感受和情緒我們可以做什麼呢？(教師可以把 why 事件/原因、how 感受如何、what 方法字彙帶入教學當中)</p> <p>(1) 和好朋友們唱唱跳跳時，感到很開心 可以將回憶記錄下來或是和家人分享</p> <p>(2) 你的東西被摔壞了，感到很生氣 要怎麼做來舒緩你的情緒呢？(深呼吸、聽音樂緩和情緒)</p> <p>(3) 考試快要到了，你感覺如何呢？依據你的情緒，你又會做些什麼呢？</p> <p>除了以上的情境，教師可以延伸多種情境，帶領學生去辨別情緒和調適的方法。(可以額外延伸學生生活中會遇到的情境)</p> <p>(1) 上學遲到了</p> <p>(2) 上美術課忘了帶需要的美術用具</p> <p>(3) 上體育課的時候不小心跌倒受傷了</p> <p>(4) 學期末的同樂會</p> <p>(5) 小組完成上台表演/報告</p> <p>3. practice/production</p> <p>教師介紹課堂要讀的繪本《The Way I Feel》by Janan Cain (繪本中呈現了 12 個情緒，本節課先看前 4 個，剩下 8 個留在下一節課)</p> <p>播放繪本導讀影片或是暫停畫面教師引導閱讀</p> <p><a href="https://youtu.be/MSdSW1fCpJ8">https://youtu.be/MSdSW1fCpJ8</a></p> <p>繪本裡一個跨頁呈現一個情緒，教師可以先遮住情緒字讓學生觀察圖片，討論猜想這一頁的情緒，再閱讀繪本文字，理解後想想看這一跨頁所使用的顏色、畫出了哪些東西是跟該情緒有相關，也</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能認讀學過的單字</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能分辨自己的情緒</p> <p>學生能思考情緒的調適方法</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心觀看影片</p>

	<p>可以請學生分享有沒有過同樣的感受，當時是發生了什麼事情呢？</p> <p>可以暫停畫面做討論：</p> <p>(1) 0:10 silly</p> <p>(2) 0:23 scared</p> <p>(3) 0:40 disappointed</p> <p>(4) 0:57 happy</p> <p>4. wrap up</p> <p>提問討論：</p> <p>(1) 你有發現繪本中所用的顏色、畫的風格跟那一頁的情緒感受有相符合嗎？</p> <p>(2) 仔細觀察一下作者是如何呈現的。(scared 設計為發抖的字、disappointed的畫面彩度低、顏色上面好像都上了一層灰色等，讓學生觀察討論並分享)</p> <p>(3) 下一節課我們會把這本繪本讀完，再看其他情緒感受的時候，除了畫的東西、故事內容之外，也可以多注意字的設計或是用的色彩。</p>		<p>學生能參與討論</p> <p>學生能討論並回答問題</p>
<p>第 20 周</p>	<p><b>【第三節】</b></p> <p>1. warm up</p> <p>教師帶領學生複習繪本已讀過的情緒感受。</p> <p>2. presentation</p> <p>繼續播放繪本導讀影片或是暫停畫面教師引導閱讀</p> <p><a href="https://youtu.be/MSdSW1fCpJ8">https://youtu.be/MSdSW1fCpJ8</a></p> <p>可以以前一節課讀繪本的方式繼續，中間可以暫停畫面做討論：</p> <p>(1) 1:11 sad</p> <p>(2) 1:30 angry</p> <p>(3) 1:45 thankful</p> <p>(4) 1:59 frustrated</p> <p>3. practice/production</p> <p>繼續播放繪本導讀影片或是暫停畫面教師引導閱讀</p> <p><a href="https://youtu.be/MSdSW1fCpJ8">https://youtu.be/MSdSW1fCpJ8</a></p> <p>可以以前一節課讀繪本的方式繼續，中間可以暫停畫面做討論：</p> <p>(1) 2:14 bored</p> <p>(2) 2:33 excited</p> <p>(3) 2:47 jealous</p> <p>(4) 3:04 proud</p> <p>4. wrap up</p> <p>提問討論：</p> <p>(1) 故事的最後告訴我們，情緒感受來來去去的，</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能認讀學過的單字</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能參與討論</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能參與討論</p>

	<p>而且我們面對不同的事情時會有各式各樣的情緒，每一種情緒感受都是我們自己的一部分。</p> <p>(2) 就像“腦筋急轉彎”這部動畫電影裡呈現的一樣，我們不可能永遠都只有一種情緒，或是不可能一直都是開心的，因為有不同情緒的存在也才能凸顯每個情緒的價值；正向的情緒可以運用不同的方式記錄下來，以後回想時也能再帶起自己正向的情緒感受；而負面的情緒我們也要去擁抱他，一次次的想想看 why 事件/原因、how 感受如何、what 方法，來幫助自己找到有效的調適方法，這才是最重要的。</p> <p>(3) 如同上一節課所觀察的繪本設計，我們把這本繪本都讀完了，你有注意到每一個情緒感受所用的顏色、畫的風格、字的設計跟情緒有相符合嗎？整本繪本中，哪一個情緒的跨頁設計最讓你印象深刻呢？</p>		<p>學生能討論並回答問題 學生能反思故事內容</p> <p>學生能觀察繪本美術設計</p>
<p>第 21 周</p>	<p><b>【第四節】</b></p> <p>1. warm up 教師帶領學生複習繪本已讀過的情緒感受。</p> <p>2. presentation 教師播放影片帶領學生探討“情緒”。</p> <p>Alfred &amp; Shadow - A short story about emotions 原文版 <a href="https://youtu.be/SJOjpprbfeE">https://youtu.be/SJOjpprbfeE</a> 繁體中文版 <a href="https://youtu.be/-AGBAWve584">https://youtu.be/-AGBAWve584</a> 影片重點補充：</p> <p>(1) 認識情緒的運作、透過經驗學習情緒反應、如何轉換情緒、情緒意識、情緒的面對、調適與處理等。</p> <p>(2) 人類天生具有許多基本的情緒，其中負向情緒比正向情緒還多。</p> <p>(3) 影片中有更多的情緒字彙，不過著重於內容的理解即可。</p> <p>教師引導學生思考，影片中的所學跟我們前幾節課所學到的內容有什麼相關聯？(可以引導回 why 事件/原因、how 感受如何、what 方法等)</p> <p>3. practice/production 教師引導學生回想繪本內的情緒字，是不是每個字的設計都有表現出該情緒感受呢？ 教師發下【附件 1】學習單，請學生選定一個情緒，可以是自己覺得最有趣的情緒、自己最常見的情緒、自己想要改變的情緒等，可以從繪本中的字型設計找靈感，或是自己發揮創意來設計，將自己選定的情緒字彙畫下來。</p> <p>4. wrap up 請學生分享自己的作品，介紹所畫的情緒、使用的色系、字型設計等。</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能認讀學過的單字</p> <p>學生能專心聆聽 學生能專心觀看影片</p> <p>學生能完成學習單 學生能發揮創意進行繪畫設計</p> <p>學生能分享、</p>

	<p>教師帶領全班運用作品來進行教室布置，可以是同樣類型的情緒作品擺在一起或是按照色系漸層排列等，並請學生互相欣賞作品。</p>	<p>發表 學生能欣賞作品</p>
--	--	-----------------------

## 週次安排-學習主題

課程名稱	國際教育	實施年級	三年級
彈性學習 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	20 節
設計依據 (核心素養)			
進度 (週次)	學習活動教學流程	時間	
第 1、2 週	大自然的美麗顏色	2 節	
第 3、4、 5、6 週	各國各色交通工具	4 節	
第 7、8、 9、10 週	彩色蔬果生活	4 節	
第 11、12 週	聲林之王 show	2 節	
第 13、 14、15、 16 週	各國特色藝術	4 節	
第 17、 18、19、 20、週	動物的超能力	4 節	

課程名稱	大自然的美麗顏色	實施年級	三 年級	
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	2 節	
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養		總綱核心素養		
<p>英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>自 E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>		<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		
課程目標	1. 能理解不同季節帶來的大自然景色的改變。 2. 能認識不同季節所從事的戶外活動。 3. 能分享自己從事戶外活動的經驗和心得。 4. 能表達自己對於季節變化、大自然景色、顏色的想法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
英文	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。	
自然	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。		INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
國際教育	尊重多元文化與國際理解		國 E5 發展學習不同文化的意願	
教材來源	自編教材			
學習資源	影片、PPT			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式



1	<p><b>【第一節】</b></p> <p>1. warm up</p> <p>教師引導學生看課本 p. 22、23 的情境圖，複習聽過的句子。</p> <p>教師將課本 Theme Page 圖上有出現的顏色字讓學生聽過並認讀 red, green, blue, yellow (Theme Page 圖上有出現的顏色)。</p> <p>全班分組進行支援前線的遊戲：</p> <p>(1) 老師說 I want something red. (變換不同顏色 red, green, blue, yellow)</p> <p>(2) 學生各組從座位或身邊的物品找到一個符合顏色的東西舉起來。</p> <p>(3) 最快的組別加分，老師可帶入用品文字來做說明，例如：學生拿出紅色的尺，老師可以說 It' s red. It' s a red ruler.</p> <p>可進行數輪，讓學生藉由遊戲初步熟悉顏色字。</p> <p>2. presentation</p> <p>教師引導學生看課本 p. 22、23 的情境圖，大自然的四季有著不一樣的顏色，課本上的情境圖是哪個季節呢？</p> <p>教師播放影片介紹四季 <a href="https://youtu.be/owppK-GHPTU">https://youtu.be/owppK-GHPTU</a></p> <p>老師可引導學生認識以下字彙(影片中出現的字)，不過重點放在四個季節即可。</p> <p>(1) Spring- warm, flower, picnic</p> <p>(2) Summer- hot, vacation, beach</p> <p>(3) Fall- cool, leaves, harvest</p> <p>(4) Winter- cold, snow, snowman</p> <p>3. practice/production</p> <p>教師播放 Video Podcast 影片進行第一部分「磨磨耳朵聽聲音」 <a href="https://youtu.be/5p2VGV6LAas">https://youtu.be/5p2VGV6LAas</a></p> <p>1:20 暫停，提問討論：</p> <p>(1) 你聽到了哪些聲音？</p> <p>(2) 這些聲音會出現在什麼地方呢？</p> <p>(3) 聽到這些聲音的時候，帶給你什麼感受？</p> <p>(4) 這些聲音，會讓你聯想到什麼呢？</p> <p>繼續播放影片至 2:10 暫停，提問討論：</p> <p>(1) 影片中 Kim 老師分享她的家鄉—美國加州，你有去過嗎？可以分享去過的經</p>	40 分	<p>學生能專心聆聽並念讀</p> <p>學生能進行小組遊戲</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能分享自身經驗</p>
---	--	------	---

	<p>驗。(老師可以分享我們常聽到的舊金山、洛杉磯等城市就是位在加州，有名的金門大橋 Golden Gate Bridge 和好萊塢 Hollywood 都在這裡喔)</p> <p>(2) 美國加州四季分明，夏天可以去海邊玩水，冬天可以去山上滑雪，在台灣的我們，夏天和冬天你會從事什麼戶外活動嗎？</p> <p>(3) 露營是最近很熱門的活動，你有去露營的經驗嗎？有什麼有趣好玩的體驗呢？</p> <p>4. wrap up</p> <p>全班分享討論自己進行戶外活動的經驗，可以是影片中有提到的戶外活動，也可以是沒有提到的，教師也可以將自己從事戶外活動的經驗跟學生分享。</p>		
2	<p><b>【第二節】</b></p> <p>1. warm up</p> <p>播放歌曲“Seasons”，複習上一節課認識的季節。  <a href="https://youtu.be/Wrjqz2GTzzI">https://youtu.be/Wrjqz2GTzzI</a></p> <p>2. presentation</p> <p>教師播放 Video Podcast 影片第二部分「眨眨眼睛看圖片」2:11 開始  <a href="https://youtu.be/5p2VGV6LAas">https://youtu.be/5p2VGV6LAas</a>          延伸單字：</p> <p>(1) maple leaf/ leaves/ tree          (2) Canada          (3) farm          (4) tung blossom          (5) cherry blossom</p> <p>教師補充說明：</p> <p>(1) 加拿大國旗顏色的意思：左右兩條紅邊分別表示加拿大東西兩岸相鄰的太平洋和大西洋，紅色楓葉象徵居住在這片美麗富饒的土地上辛勤努力的加拿大人民。</p> <p>3. practice/production</p> <p>提問討論：</p> <p>(1) 你有去過影片中這些台灣的景點嗎？          (2) 你還看過哪些美麗的大自然風景呢？</p> <p>發下【附件1】學習單，請學生挑選一個季節，寫下你認為的這個季節的</p>	40分	<p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能完成學習單</p>

	<p>代表色，並畫下這個季節你印象中或想像中的大自然風景。</p> <p>例如：</p> <p>Spring 春天- pink 粉紅色（花朵的顏色）          Summer 夏天- blue 藍色（海邊的顏色）          Fall 秋天- orange 橘色（落葉的顏色）          Winter 冬天- white 白色（雪的顏色）</p> <p>4. wrap up</p> <p>請學生運用所學的句子上台分享。</p> <p>Hello! I' m ____.</p> <p>This is _____. (季節) It' s _____. (顏色)</p> <p>I draw _____. (大自然風景，這部份中英文表達均可，若是課堂中認識的 maple leaves, cherry blossom 等可鼓勵學生用英文表達)</p>		<p>學生能分享、發表</p>
--	--	--	-----------------

課程名稱	各國各色交通工具	實施年級	3 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	4 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
<p>英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>社 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。</li> <li>2. 能認識不同顏色的特性。</li> <li>3. 能認識世界不同的特色交通工具。</li> <li>4. 能完成小組創作並上台發表。</li> </ol>		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
英文	<p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p>	<p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p>	

社會	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		
融入議題	學習主題		實質內涵	
國際教育	尊重多元文化與 國際理解		國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
多元文化	文化差異 與理解		多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
教材來源	自編教材			
學習資源	影片、PPT、圖畫紙、畫圖用具(彩色筆、色鉛筆等)			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
3	<p><b>【第一節】</b></p> <p>1. warm up 教師引導學生看課本 p. 38 世界地圖，並歸納四種交通工具所在的洲。(美洲 America、歐洲 Europe、亞洲 Asia) 可以透過操作 Google Maps 讓學生對於世界各國的位置、與台灣的相對位置有更具體的概念。</p> <p>2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上黃色的交通工具。</p> <p>(1) 介紹黃色的顏色特性 (2) 美國的校車 school bus (3) 荷蘭的水陸兩用巴士 amphibious bus</p> <p>3. practice/production 教師提問討論： (1) 黃色會讓你聯想到什麼？ (2) 校車為什麼要用黃色？有什麼特別的用意嗎？ (3) 想想看，還有哪些交通工具是黃色的？</p> <p>4. wrap up 在台灣，想到黃色的交通工具大部分學生應該都會想到計程車，教師帶學生看看世界各地的計程車，也順便看看哪裡的計程車跟台灣一樣也是黃色的。 <a href="https://youtu.be/zSyaC70yhYE">https://youtu.be/zSyaC70yhYE</a> 下一節課再來認識其他顏色的交通工具。</p>		40 分	<p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能將所學與生活做結合與探討</p>
4	<p><b>【第二節】</b></p> <p>1. warm up 複習上一節課學到的黃色與交通工具。</p> <p>2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上紅色</p>		40 分	學生能專心聆聽

	<p>的交通工具。</p> <p>(1) 介紹紅色的顏色特性</p> <p>(2) 英國的雙層巴士 double-decker bus</p> <p>(3) 義大利的跑車 sports car</p> <p>教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上綠色的交通工具。</p> <p>(1) 介紹綠色的顏色特性</p> <p>(2) 台灣的郵局機車 motor scooter</p> <p>(3) 中國的火車 train</p> <p>3. practice/production</p> <p>提問討論有關紅色的交通工具：</p> <p>(1) 紅色會讓你聯想到什麼？</p> <p>(2) 紅色的雙層巴士是英國倫敦的代表，你還知道哪些英國的具代表性的特色嗎？</p> <p>(3) 想想看，還有哪些交通工具是紅色的？</p> <p>(4) 世界上大部分國家的消防車都是紅色的，你覺得是為什麼呢？</p> <p>提問討論有關綠色的交通工具：</p> <p>(1) 綠色會讓你聯想到什麼？</p> <p>(2) 如果未來台灣的郵局、郵差要換代表色，你會想要換成什麼顏色呢？為什麼？</p> <p>(3) 想想看，還有哪些交通工具是綠色的？</p> <p>4. wrap up</p> <p>請學生回想討論今天課堂中印象最深刻的交通工具是什麼。</p>		<p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能討論並回答問題</p>
5	<p><b>【第三節】</b></p> <p>1. warm up</p> <p>複習上一節課學到的紅色、綠色與代表的交通工具。</p> <p>2. presentation</p> <p>教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上藍色的交通工具。</p> <p>(1) 介紹藍色的顏色特性</p> <p>(2) 德國的懸掛式鐵路 suspension railway</p> <p>(3) 克羅埃西亞的路面電車 tram</p> <p>3. practice/production</p> <p>教師提問討論：</p> <p>(1) 藍色會讓你聯想到什麼？</p> <p>(2) 路面電車和行人、汽車一起行駛在路上，你覺得可能會發生什麼狀況？</p> <p>(3) 高雄的輕軌電車跟路面電車有些類似，他們有什麼異同處嗎？</p> <p>4. wrap up</p> <p>認識世界不同顏色的交通工具後，討論還有沒有有特色且顏色是前面課堂沒有提過的交通工具。</p>	40分	<p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能認讀學過的單字</p>

	複習課本所學習到的顏色：red, yellow, blue, green, orange, purple		
6	<p>【第四節】</p> <p>1. warm up 複習學過的顏色與各國特色的交通工具。</p> <p>2. presentation 教師帶入 color mixing 的概念，混色是學生的先備知識，在此將英文解釋混色的語言成分帶入。 認識課本所學到的顏色可分為 primary 和 secondary。</p> <p>3. practice/production 教師發下各組一張圖畫紙，請各組討論創作畫出一種交通工具並選定一個主要代表的顏色。 創作的交通工具可以是大眾交通工具也可以是職業相關的交通工具。(像是消防車、郵差機車等)</p> <p>4. wrap up 各組分享創作的內容。 教師請學生運用所學的句子當作上台分享的開頭語。 (1) Hello! We' re group _____. I' m _____. I' m _____. (組內每個人講自己的名字) (2) We create a _____ . (顏色/交通工具)</p>	40 分	<p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能分類學過的單字</p> <p>學生能進行小組創作</p> <p>學生能進行小組發表</p>

課程名稱	彩色蔬果生活	實施年級	3 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	4 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 健體 E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境	
課程目標	<p>1. 能理解吃蔬菜水果的好處。</p> <p>2. 能認識不同顏色蔬果所帶來的好處。</p> <p>3. 能反思提醒自己要多吃的蔬果。</p>		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	

<p>英語文</p>	<p>英語  ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。  ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。  ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。  ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。  ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。  6-II-1 能專注於教師的說明與演示。  6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。  6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。  7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。  健體  1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。  2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	<p>英語  ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。  ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。  Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。  ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p>	
<p>健體</p>	<p>健體  1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。  2b-II-2 願意改善個人的健康習慣</p>	<p>健體  Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p>	
<p>融入議題</p>	<p>學習主題</p>	<p>實質內涵</p>	
<p>閱讀素養教育</p>	<p>閱讀的態度</p>	<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
<p>國際教育</p>	<p>尊重多元文化與 國際理解</p>	<p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
<p>教材來源</p>	<p>自編教材</p>		
<p>學習資源</p>	<p>學習單、影片、PPT、繪本</p>		
<p>進度(週次)</p>	<p>學習活動 教學流程</p>	<p>時間</p>	<p>評量方式</p>

7	<p><b>【第一節】</b></p> <p>1. warm up  復習學過的顏色。  利用歌曲複習顏色，中間可以暫停進行歌曲中找顏色物品的活動。  <a href="https://youtu.be/jYAWf8Y91hA">https://youtu.be/jYAWf8Y91hA</a></p> <p>2. presentation  教師透過課本 p. 39 引導出學習主題-五色蔬果。  教師運用 Fun Facts PPT 請學生想一想：  (1) What's your favorite vegetable or fruit?  (2) What color is it?</p> <p>3. practice/production  發下【附件 1】學習單，請學生完成 part A，將自己最愛吃的蔬菜或水果畫下來，並寫下顏色。  完成後教師先收回學習單並預告之後會把剩下的部分完成。  教師運用 Fun Facts PPT 請學生分組觀察圖片中的蔬果水果有幾種顏色呢？</p> <p>4. wrap up  請各組分享觀察到的顏色和蔬果水果。  下一節課會進行分組蔬果轉盤問答遊戲，有興趣的學生可以先回家搜尋有關蔬果的小知識。</p>	40 分	<p>學生能認讀學過的單字  學生能專心聆聽並參與歌曲活動</p> <p>學生能回想自己的生活經驗</p> <p>學生能完成學習單</p> <p>學生能觀察圖片</p>
8	<p><b>【第二節】</b></p> <p>1. warm up  教師運用 Fun Facts PPT 複習學過的顏色和蔬果。</p> <p>2. presentation  全班分組進行蔬果轉盤問答遊戲，老師進行轉盤，各組舉手搶答，答對的組別得分。  問答的內容包含不同顏色的蔬果，認識不同顏色的蔬果。</p> <p>3. practice/production  小組進行遊戲時，教師進行提問討論與延伸教學：  (1) 番茄是蔬菜還是水果呢？(點延伸網頁)  (2) 青花菜對身體有哪些好處呢？(點延伸網頁)  (3) 其他轉盤的題目除了該組回答外，也可以引導全班進行開放性的討論。</p> <p>4. wrap up  看影片複習蔬果彩虹 579。  <a href="https://youtu.be/BUphuLxF3s8">https://youtu.be/BUphuLxF3s8</a></p>	40 分	<p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能回想學過的蔬果並討論、回答問題</p>



9	<p><b>【第三節】</b></p> <p>1. warm up 看影片複習蔬果彩虹 579。 <a href="https://youtu.be/BUphuLxF3s8">https://youtu.be/BUphuLxF3s8</a></p> <p>2. presentation 教師介紹課堂要讀的繪本《I Can Eat a Rainbow》by Olena Rose 播放繪本導讀影片或是暫停畫面教師引導閱讀 <a href="https://youtu.be/SQ_xSMYvRuE">https://youtu.be/SQ_xSMYvRuE</a> 先暫停在 0:50 (spaghetti) 並提問討論： (1) 前面幾頁故事裡小女孩喜歡吃的食物，你也喜歡吃嗎？ (2) 如果每一餐都吃這樣的食物，你覺得健康嗎？ (3) 你覺得要怎麼吃才會比較健康呢？(繪本裡 “I must eat my fruit and veggies.” )</p> <p>3. practice/production 繼續閱讀完繪本並提問討論： (1) 故事裡的小女孩吃了哪些蔬菜水果？你也喜歡吃嗎？ (2) 故事中告訴我們吃蔬果有什麼樣的好處？ (3) 下午的時間有時候會想要吃點心，故事裡的小女孩吃了哪些健康的點心？ (4) 猜猜看，故事的最後小女孩聞到了什麼？</p> <p>4. wrap up 結語：故事告訴我們吃不同的蔬果會讓我們的身體變強壯，也對頭腦很不錯，請學生回想看看，在前一節課轉盤問答中的蔬果，還有故事裡的蔬果，你知道哪些蔬果是對身體的哪一部分有益處嗎？下一節課我們就會來認識不同顏色的蔬果對於身體有哪些好處。</p>	40 分	<p>學生能專心觀看影片</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能回想學過的蔬果並討論、回答問題</p>
---	--	------	---

10	<p><b>【第四節】</b></p> <p>1. warm up 發下學生之前完成 part A 的【附件 1】學習單。 複習學過的顏色，也複習彩色蔬果有哪些顏色。</p> <p>2. presentation 教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學吃不同顏色的蔬果對身體的好處： (1) 紅色：強化心血管 (2) 藍/紫色：提升記憶力 (3) 黃/橘色：提高免疫力、保健視力 (4) 綠色：強化骨骼 (5) 白色：提高免疫力 教師每介紹一種顏色的蔬果後，請學生看看自己畫的蔬果有沒有一樣的顏色，補充同種顏色的不同蔬果種類。</p> <p>3. practice/production 認識完五種顏色分類的蔬果以及對身體的好處後，教師請學生拿出【附件 1】並完成 part B。 教師引導學生想想看，在認識完不同顏色的蔬果後，有沒有發現自己比較少吃到的顏色蔬果，或是想要提醒自己要多吃的顏色蔬果，把它畫下來並寫下對身體的好處。</p> <p>4. wrap up 請學生分享自己愛吃的蔬果和提醒自己要多吃的蔬果。 教師引導出五種顏色蔬果均衡吃的概念。</p>	40 分	
----	--	------	--

課程名稱	聲林之王 show	實施年級	3 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	2 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 自 E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	
課程目標	1. 能探索自己上台的經驗並反思自己的情緒、行為、收穫。 2. 能探索自己的能力、專長、興趣。 3. 能發覺大自然中生物的有趣之處 (外型、功能等)。 4. 能了解人類的發明與大自然生物的關聯。		

跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
英文	英語 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 自然 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。	
自然	an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
國際教育	尊重多元文化與 國際理解	國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
教材來源	影片、PPT、學習單		
學習資源	學習單		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
11	<b>【第一節】</b> 1. warm up 教師播放 Video Podcast 影片進行第一部分「磨磨耳朵聽聲音」 <a href="https://youtu.be/zEc1FclovZk">https://youtu.be/zEc1FclovZk</a> 1:13 暫停，提問討論： (1) 你聽到了哪些動物的聲音？ 再播放一次聽聲音猜動物的片段，這次請小組一起合作找出有哪些動物的聲音。 2. presentation 教師繼續播放 Video Podcast 影片。 1:29 暫停，全班一起對答案，看哪一組聽到的動物聲音有最多正確的。 老師可引導學生認識以下字彙(影片中出現的圖)，可以先詢問學生是否認識圖片中的動物，知道哪幾個動物的英文名字，再帶念以下字彙。 (1) elephant (2) fox (3) tiger (4) goat (5) pig (6) bird	40 分	學生能專心聆聽  學生能參與小組討論  學生能專心聆聽  學生能念讀字彙

	<p>(7) chicken (8) cat</p> <p>3. practice/production 教師繼續播放完 Video Podcast 影片。 老師可引導學生認識以下字彙(影片中出現的圖)並帶念。</p> <p>(1) swim (2) play the violin (可詢問全班會哪些樂器並補充字彙 piano, flute 等) (3) sing (4) act (5) draw (6) dance</p> <p>提問討論：</p> <p>(1) 影片中提到上台的好處有 build your confidence，每一次上台你都可以發現自己比上一次更勇敢(you will find yourself braver than the last time)，回想看看你自己上台的經驗(不一定是比賽或大型表演的場合，每次在課堂上要上台發表都是)，你有發現你比起以前上台時有更勇敢嗎？跟你第一次上台比起來，你現在上台有發現自己更有自信了嗎？</p> <p>(2) 想想看，上台表演、發表等經驗，除了建立自己的自信之外，還有哪些好處呢？為什麼？</p> <p>(3) 延伸：影片中敘述上台會緊張，你有過這樣的經驗嗎？當時你的情緒和行為是怎麼樣呢？換個角度想，上台的人會緊張，那你希望觀眾是什麼樣的反應能幫助你建立自信、舒緩緊張呢？(像是專心聆聽、欣賞，而不是不專心的在聊天等)</p> <p>4. wrap up 全班分享自己會做的事情，如果是唱歌、跳舞等可以馬上表演的事情，可詢問學生有沒有表演給大家的意願，在學生分享時，老師可以適時補充英文字彙。</p>		<p>學生能專心聆聽 學生能念讀字彙</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能分享、展現自己的能力</p>
12	<p><b>【第二節】</b></p> <p>1. warm up 運用 PPT 複習上一節課認識的字彙(動物、會做的事情)。</p> <p>2. presentation 教師介紹上一節課先認識了一些動物和會做的事情之後，這節課要來了解動物和大自然跟我們生活有什麼密切的關聯，可能有些生活中常見的東西都是跟動物有關喔。 教師播放 STREAM 影片 <a href="https://youtu.be/ngHG1xXJwyQ">https://youtu.be/ngHG1xXJwyQ</a> 播放時可在影片中適時暫停，讓全班跟著影片</p>	40 分	<p>學生能專心聆聽</p>

	<p>中的學生一起猜猜看，這些生活中的東西發明的靈感是源自於哪些動物呢？</p> <p>教師補充：</p> <p>Biomimicry 這個是可以分為 bio 生物、mimicry 模擬，所以合起來的這個字我們稱為仿生(生物仿生學)。</p> <p>3. practice/production</p> <p>發下【附件 1】學習單，請學生將影片中學習到的仿生設計紀錄下來，寫上物品名稱和靈感來源，並畫圖補充在字的下面。</p> <p>教師帶領學生討論、回顧並彙整補充：(可以停留在影片 5:18)</p> <p>Velcro 魔鬼氈 (在國外為註冊商標因此以大寫呈現)</p> <p>- burr 刺果、有芒刺的草</p> <p>airplane 飛機- bird 鳥</p> <p>swimsuit 泳裝- shark 鯊魚 (以鯊魚皮膚的構造為靈感去做仿生設計)</p> <p>sucker 吸盤- octopus 章魚</p> <p>4. wrap up</p> <p>請學生分享今天所認識的仿生設計中覺得最有趣、最有印象的是哪一個，可以運用以下句型：</p> <p>The design of _____ is interesting. Its inspiration is from _____.</p> <p>請學生將【附件 1】學習單帶回家，查查看還有哪些有趣的仿生設計的物品，紀錄一項自己覺得特別的設計，之後來跟全班分享。</p> <p>教師可多補充：世界上有「全球仿生設計競賽」，台灣會先進行海選再到世界各國比賽，有興趣的學生可以查查看相關的資訊，台灣也有「台灣仿生科技發展協會」，也可以上去看看相關的資訊。</p>		<p>學生能完成學習單</p> <p>學生能參與討論</p> <p>學生能分享、發表</p>
--	--	--	--

課程名稱	各國特色藝術	實施年級	3 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	4 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
<p>英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>藝 E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	

課程目標	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識世界不同的特色藝術。 3. 能分類不同國家特色藝術。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
英語	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 藝術 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	
藝術	藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	藝術 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音P-II-2 音樂與生活。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
國際教育	尊重多元文化與 國際理解	國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
多元文化	文化差異 與理解	多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
教材來源	影片、PPT		
學習資源	學習單		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
13	<b>【第一節】</b> 1. warm up 教師引導學生看課本 p.62 世界地圖，並歸納四個國家所在的洲。(美洲 America、歐洲 Europe、亞洲 Asia、非洲 Africa) 可以透過操作 Google Maps 讓學生對於世界各國的位置、與台灣的相對位置有更具體的概念。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看義大利、日本、墨西哥的特色藝術。 (1) 義大利的繪畫、雕塑 (2) 義大利文藝復興三傑以及他們的作品 (3) 日本的漫畫、動漫文化	40 分	學生能專心聆聽  學生能專心聆聽

	<p>(4) 日本受歡迎的漫畫/動畫作品</p> <p>(5) 墨西哥式的街頭樂隊與音樂風格</p> <p>3. practice/production 教師提問討論：</p> <p>(1) 文藝復興三傑是哪三位藝術家？</p> <p>(2) 他們的作品帶給你什麼感覺？</p> <p>(3) 最喜歡的日本漫畫/動畫是什麼？為什麼喜歡？</p> <p>(4) 最喜歡的日本漫畫/動畫，裡面的人物有誰？故事是在說什麼呢？</p> <p>4. wrap up 播放國際延伸 PPT 裡墨西哥的 Mariachi 風格的音樂，分享聽完的感受、跟平常聽到的音樂有哪裡不一樣。</p>		<p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能將所學與生活做結合與探討</p>
14	<p><b>【第二節】</b></p> <p>1. warm up 複習上一節課學到的國家與特色藝術。</p> <p>2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看韓國、泰國、俄羅斯的特色藝術。</p> <p>(1) 韓國的流行音樂</p> <p>(2) 韓國的流行音樂歌唱團體</p> <p>(3) 泰國的舞蹈、服裝特色</p> <p>(4) 俄羅斯的芭蕾舞</p> <p>3. practice/production 教師提問討論：</p> <p>(1) 你有聽過任何韓國流行歌曲嗎？</p> <p>(2) 你有最喜歡的韓國流行歌手或歌唱團體嗎？</p> <p>(3) 聽完韓國流行歌曲，音樂給你怎麼樣的感受呢？</p> <p>(4) 泰國的舞蹈和服裝有什麼特色？</p> <p>(5) 欣賞完泰國舞蹈的影片後，分享看完的感受、跟平常看到的舞蹈有哪裡不一樣？</p> <p>(6) 你有看過芭蕾舞表演嗎？或是聽過哪些有名的芭蕾舞劇曲子？</p> <p>4. wrap up 播放俄羅斯舞團的胡桃鉗芭蕾舞影片，也可以欣賞其他著名的芭蕾舞劇，分享看完的感受。 <a href="https://youtu.be/_hJ9t28D4EI">https://youtu.be/_hJ9t28D4EI</a> (可欣賞第一段至 10:12)</p>	40 分	<p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能專心觀看影片</p>
15	<p><b>【第三節】</b></p> <p>1. warm up 複習上一節課學到的國家與特色藝術。</p> <p>2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看伊拉克、埃</p>	40 分	<p>學生能專心聆聽</p>

	<p>及的特色藝術(文字)。</p> <p>(1) 介紹楔形文字的特色 (2) 介紹埃及象形文字</p> <p>3. practice/production 教師提問討論： (1) 你有看過任何古老文字嗎？ (2) 你覺得跟現代的文字比較起來，有什麼地方你覺得是最不一樣的，你覺得容易學嗎？ (3) 埃及象形文字是世界上字母系統的起源，那你知道中文字的歷史嗎？(若有時間可帶學生看看甲骨文並做比較、討論)</p> <p>4. wrap up 發下【附件 1】學習單，讓學生完成自己的埃及象形文字的名字寫法。 老師也可以利用 PPT 的網頁連結示範給學生看。 學生完成自己的象形文字後可以塗色，張貼在教室，全班欣賞彼此的作品。</p>		<p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能完成學習單</p>
16	<p>【第四節】</p> <p>1. warm up 教師運用國際延伸 PPT 歸納複習課堂學過的特色藝術。 開放性討論沒有介紹到的藝術類型(建築、戲劇、文學、電影等)。</p> <p>2. presentation 教師帶領學生分類討論做這些藝術行為的時候會用到哪些動作，複習課本學過的動作，也可加入延伸動作單字。 (1) 舞蹈：dance (2) 繪畫：draw, paint, picture, sketch (3) 音樂：sing, write, compose (作曲), play (4) 文字：write (5) 雕塑：sculpt, create (6) 文學：write (7) 建築：build, design (8) 戲劇：perform, act, play (9) 電影：perform, act, make, create, film</p> <p>3. practice/production 前面課堂中所學到的特色藝術為 1-6 項，而 7-9 項的建築、戲劇、電影。 引導學生討論 7-9 項，先討論看過的戲劇、電影(這兩個藝術類別會是學生較常接觸的)，有什麼喜歡的作品嗎？為什麼喜歡呢？(除了討論戲劇或電影的劇情有趣之外，教師可引導學生思考服裝設計、拍攝手法、燈光呈現等，不用太深入，但引導學生除了看到戲劇電影的故事和演員外，其實還</p>	40 分	<p>學生能分類所學過的內容</p> <p>學生能認讀學過的單字</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能專心觀看影片</p>



	<p>有非常多藝術運用在幕前和幕後)</p> <p>播放影片帶學生認識世界上有名的建築，建築在藝術領域中應該是學生較不熟悉的一部份，藉由影片先初步認識世界有名的建築物，在播放影片前可先請學生多觀察建築物的造型。</p> <p><a href="https://youtu.be/GoUePjsULRg">https://youtu.be/GoUePjsULRg</a></p> <p>(1) 英國倫敦大笨鐘 Big Ben  (2) 義大利比薩斜塔 Tower of Pisa  (3) 法國巴黎艾菲爾鐵塔 The Eiffel Tower  (4) 義大利羅馬競技場 Colosseum  (5) 澳洲雪梨歌劇院 Sydney Opera House  (6) 俄羅斯莫斯科聖瓦西里大教堂 St. Basil' s Cathedral  (7) 希臘雅典帕德嫩神殿 Parthenon</p> <p>4. wrap up</p> <p>教師提問討論：</p> <p>(1) 影片中印象最深刻的建築物是什麼？  (2) 跟台灣的傳統建築物有什麼不一樣的地方呢？  (3) 想想看，跟現代的建築物有什麼不一樣的地方？</p>		<p>學生能討論並回答問題</p>
--	---	--	-------------------

課程名稱	動物的超能力	實施年級	3 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	4 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
<p>英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>自 E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>		<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識、觀察不同動物的不同能力。</li> <li>2. 能分享自己會做的事和學習的經驗。</li> <li>3. 能小組分工合作完成研究探討的活動任務。</li> <li>4. 能了解到人類對於動物生存的影響。</li> </ol>		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
英語	<p>英語</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	

	◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。	◎C-II-1 國內(外)招呼方式。	
自然	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
環境教育	環境倫理	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
國際教育	尊重多元文化與國際理解	國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
教材來源	自編教材		
學習資源	學習單、影片、PPT		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
17	<p><b>【第一節】</b></p> <p>1. warm up 教師運用課本 p. 56、60 複習學過的字彙：動物和會做的事。</p> <p>2. presentation 教師透過課本 p. 63 的學習內容，說明接下來的課程要來認識更多的動物以及他們意想不到的超能力。 教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學 sing 和 dance 的 4 種動物，並運用「點圖片學更多」來補充動物小知識。 (1) sing: parrot 鸚鵡、whale 鯨魚 (2) dance: grebe 鸕鶿、lemur 狐猴</p> <p>3. practice/production 教師播放影片探討鳥類唱歌的奧秘。 How do birds learn to sing? <a href="https://youtu.be/r5_ZSnFDPRg">https://youtu.be/r5_ZSnFDPRg</a> 延伸補充： (1) 會唱歌的鳥類種類非常多，仔細聽的話還可以發現他們唱的音調、形式都不太一樣。 (2) 鳥類的歌聲有不同的用途，可以求偶、宣示領地的主權、在鳥類社會中溝通並傳遞訊息等。 (3) 每一種會唱歌的鳥類都有不同、專屬於他們的唱歌模式，有些甚至在不同區域會有不同特色的唱歌模式。(像是同個語言會有不同腔調等) (4) 有沒有想過，這些鳥出生後是怎麼學習唱歌</p>	40 分	<p>學生能認讀學過的單字</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能專心觀看影片</p>



	<p>(15) flamingo 紅鶴  (16) cat 貓  (17) rhinoceros 犀牛  (18) whale 鯨魚(哺乳類動物)  暫停 在影片最後的九宮格畫面，問問看學生能講出幾種剛剛看到的動物。</p> <p>4. wrap up  請學生分享自己游泳的經驗。</p> <p>(1) 你會游泳嗎？你覺得游泳的感覺舒服嗎？還是會覺得憋氣不太舒服呢？  (2) 游泳的方式有很多種，你會哪一種呢？能分享你學習游泳的經驗嗎？</p>		<p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能分享自身經驗</p>
19	<p><b>【第三節】</b></p> <p>1. warm up  教師詢問學生上一節課學習的內容，複習學過的動物和能力字彙。</p> <p>2. presentation  教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學 jump 和 fly 的 4 種動物，並運用「點圖片學更多」來補充動物小知識。</p> <p>(1) jump: kangaroo 袋鼠、frog 青蛙  (2) fly: Arctic tern 北極燕鷗、bee 蜜蜂</p> <p>提問討論：</p> <p>(1) 學到了這麼多的動物和他們的能力後，你發現了嗎？同為鳥類的企鵝和鴛鴦都不會飛，但一個是游泳健將，一個跑得健步如飛，牠們的「超能力」是不是和你想像中的不太一樣呢？</p> <p>3. practice/production  教師播放影片認識更多不會飛的鳥類。  Why can't some birds fly?  <a href="https://youtu.be/hRzRjHzv0ts">https://youtu.be/hRzRjHzv0ts</a>  延伸補充(主要是讓學生去了解不會飛的鳥類的演變，以及有哪些鳥類不會飛)：</p> <p>(1) 不會飛的鳥類分布在全世界，從澳洲、非洲到南極都有，其中包含部分種類的鴨子、全部種類的企鵝、一些住在沼澤的鳥類、鴛鴦、鸕鶿、奇異鳥。</p> <p>(2) 飛行的好處有躲避掠食者、長距離的移動，但相對的也需要耗掉大量的體力，且身型和重量也會受到限制；比較起來，不會飛的鳥可以保存牠們的體力，也較能在食物匱乏的環境中生存下來。</p> <p>(3) 以紐西蘭的 takahe 南秧雞為例，牠們幾乎都生活在食物不豐的高山草原，對那些在地面築巢或覓食的鳥類來說，這種不會飛的天性可以讓牠們更具優勢，當牠們沒有一定要飛的壓力，經過</p>	40 分	<p>學生能認讀學過的單字</p> <p>學生能專心聆聽</p> <p>學生能討論並回答問題</p> <p>學生能專心觀看影片</p>

	<p>幾代之後，牠們可能就不再飛行，接下來的幾千幾百萬年，這些鳥類的身形就會有所變化來適應不需要飛的生活，除了翅膀縮短、消失、退化之外，骨頭會變得結實、羽毛變得蓬鬆柔軟等。</p> <p>(4) cassowary 鶴鴕：被稱為「世界上最危險的鳥類」，世界第三大的鳥類，翅膀退化，腳上有長且鋒利的爪，頭頂上有骨質突起，人們覺得長得像恐龍，因此也稱牠為恐龍鳥。</p> <p>(5) kiwi 奇異鳥：紐西蘭特有種，是紐西蘭的國鳥，在古代，因沒有天敵加上地面的食物豐富，因此飛行能力退化。</p> <p>(6) dodo 渡渡鳥：僅存在於馬達加斯加島東側的模里西斯島上，是一種不會飛的鳥，被人類發現後，由於捕殺和人類活動的影響，渡渡鳥的數量大量減少，是人類歷史上第一個被記錄下來，因人類活動而滅絕的生物。</p> <p>(7) penguin 企鵝：應該是小朋友最知道的不會飛的鳥類，生活的環境也讓企鵝的身體構造和其他鳥類不太一樣，牠們的翅膀成槳狀，腳趾間有蹼，身體呈流線型，讓牠們擅於游泳。</p> <p>(8) emu 鸕鶿：澳洲特有種，世界第二大的鳥類，是澳洲國徽上的動物之一，不會飛行，但有一對細小的翅膀，很耐跑也可以跑得很快，還是游泳健將。</p> <p>(9) ostrich 鴕鳥：世界最大的鳥類，是目前世界上唯一的 2 趾鳥，雖然翅膀退化了，但仍然有平衡身體、求偶等用途；鴕鳥的眼睛非常大，是陸地生物中最大的眼球；因不會飛行，演化出強而有力的腿，跑得非常快。</p> <p>(10) 雖然這些鳥類的翅膀退化了，但牠們還是會用翅膀來做不同的事情，像是取暖、保護蛋等。</p> <p>4. wrap up</p> <p>認識了這麼多動物和他們的超能力後，請學生分享覺得有趣、印象深刻的是什麼。</p> <p>(Fun Facts PPT p.10) 請學生小組討論，討論出一種想要研究探討的動物，分工回家查詢這種動物相關的資料，牠們的身體外觀長相、會做的事情、有什麼特別讓你印象深刻的事情(行為、食物、作息等)。</p>		<p>學生能分享自己的想法 學生能參與小組討論</p>
20	<p><b>【第四節】</b></p> <p>1. warm up</p> <p>教師詢問學生上一節課學習的內容，複習學過的動物和能力字彙。</p> <p>2. presentation</p> <p>教師詢問每一組選擇研究的動物是什麼，</p>	40 分	<p>學生能認讀學過的單字</p> <p>學生能專心</p>

	<p>並帶全班念讀所有的動物英文名稱。  發下【附件1】(也可印在A3紙上),請每一組畫下並完成介紹所研究的動物。</p> <p>3. practice/production  請學生運用所學的句子上台分享。  Hello! We' re group _____. I' m _____. I' m _____. (組內每個人講自己的名字)  We want to introduce _____.  It can _____.  It can' t _____.  (剩下介紹動物外觀、特別的小知識可以用中文分享)</p> <p>4. wrap up  提問討論:  (1) 從這次的研究探討中,你學到了什麼?(不論是對動物本身所學到的,也可以是研究方法的發現,找到很好使用的網站或影片資源等)  (2) 在研究的過程中,你有發現人類對於這些動物有什麼影響嗎?(人類對於動物的生存影響非常大,不論是好的影響或壞的影響,像是獵捕造成瀕臨絕種,或是藉由保育行動來保護動物,藉由討論來提起動物保護的意識)</p>		<p>聆聽並念讀</p> <p>學生能參與小組創作</p> <p>學生能上台分享、發表</p> <p>學生能討論並回答問題</p>
--	--	--	---

課程名稱	Windows10 電腦入門		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	21 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p><b>國-E-B2</b> 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p><b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p><b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p><b>英-E-B2</b> 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p>			<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。</li> <li>2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。</li> <li>3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。</li> <li>4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。</li> <li>5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。</li> <li>6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作企鵝小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。</li> <li>7. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。</li> </ol>			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語	<p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>		<p>國 Ab-II-4 多音字與多義字。</p> <p>國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	
英語	<p>英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p>		<p>英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p>	

融入議題	學習主題	實質內涵		
資訊教育	運算思維與 問題解決 資訊科技與 溝通表達 資訊科技的 使用態度	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		
教材來源	出版社書籍			
學習資源	電腦、課本、網路教材			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1、2 週	第一課 什麼是電腦? 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 認識在日常生活中身邊有哪些東西與電腦和網路有關 6. 認識電腦有哪些種類 7. 瞭解電腦硬體的基本配備、主機的內部構造和電腦周邊的相關設備 8. 認識電腦軟體-作業系統、應用軟體，並清楚了解軟體有哪些不同的授權方式 9. 學習正確使用電腦的方式，並認識遵守使用電腦教室的規則		2	1. 操作練習 2. 實作評量
第 3、4 週	第二課 Windows10 大解密 1. 學會電腦正確的開關機方式 2. 認識 Win10 桌面的操作環境 3. 認識視窗內容，和滑鼠操作 4. 練習開啟視窗、移動視窗、調整視窗大小、切換視窗等技巧 5. 認識開始功能表的介紹 6. 體驗 Win10 的有趣功能-平板觸控模式 7. 練習電腦正確關機的方式		2	1. 操作練習 2. 實作評量
第 5、6 週	第三課 電腦設定知多少 1. 瞭解電腦系統的特性，和個人的電腦資訊 2. 學習操作滑鼠的設定與要領 3. 設定個人化工作環境 4. 練習改變電腦的佈景主題		2	1. 操作練習 2. 實作評量



	<p>5. 瞭解電腦的螢幕保護裝置並自行設定</p> <p>6. 認識螢幕解析度，並調整文字大小</p> <p>7. 體驗語音辨識功能</p>		
第 7、8 週	<p>第四課 檔案資料變魔術</p> <p>1. 認識檔案名稱的組合意義</p> <p>2. 了解檔案依性質不同分成的許多類型</p> <p>3. 認識檔案大小的計算單位，並知道有哪些儲存裝置與各自的檔案容量</p> <p>4. 認識檔案總管，與檔案總管的視窗介面</p> <p>5. 練習切換各種檔案的檢視模式</p> <p>6. 學習管理檔案和資料夾，例如新增資料夾、更改名稱等</p> <p>7. 瞭解電腦檔案的備份與資料安全觀念，練習複製、搬移檔案或資料夾</p> <p>8. 學會如何刪除檔案和資料夾，並認識資源回收桶與使用方式</p>	2	<p>1. 操作練習</p> <p>2. 實作評量</p>
第 9、10、11 週	<p>第五課 英文打字我最行</p> <p>1. 認識鍵盤的各區塊位置，與基本操作功能</p> <p>2. 了解各種快速鍵組合的功能</p> <p>3. 學習鍵盤的正確指法，可提高打字速度</p> <p>4. 練習開啟記事本視窗</p> <p>5. 利用鍵盤進行英文的輸入技巧</p> <p>6. 學習文件的編輯修改與儲存檔案</p> <p>7. 開啟打字總動員軟體，並登入體驗練習各種打字遊戲</p> <p>8. 還可挑戰最新的聽打練習遊戲</p>	3	<p>1. 操作練習</p> <p>2. 實作評量</p>
第 12、13、 14、15 週	<p>第六課 文書編輯初體驗</p> <p>1. 認識語言列的按鈕工具</p> <p>2. 練習使用滑鼠或鍵盤快速鍵來切換輸入法</p> <p>3. 開啟文書小工具 wordpad，並練習開啟舊檔</p> <p>4. 學習輸入中文與輸入標點符號</p> <p>5. 認識語言列的按鈕工具</p> <p>6. 練習使用滑鼠或鍵盤快速鍵來切換輸入法</p> <p>7. 開啟文書小工具 wordpad，並練習開啟舊檔</p> <p>8. 學習輸入中文與輸入標點符號</p> <p>9. 練習設定文字字型、大小，再設定字型的顏色</p> <p>10. 學習變更段落對齊的方法</p> <p>11. 開啟打字總動員軟體，並登入體驗練習各種中文打字的遊戲</p> <p>12. 自編中文打字教材</p> <p>13. 練習設定文字字型、大小，再設定字型的顏色</p> <p>14. 學習變更段落對齊的方法</p> <p>15. 開啟打字總動員軟體，並登入體驗練習各種中文打字的遊戲</p> <p>16. 自編中文打字教材</p>	4	<p>1. 操作練習</p> <p>2. 實作評量</p>

<p>第 16、17、18 週</p>	<p>第七課繪圖魔法書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 試著開啟繪圖軟體促鵝小畫家，並認識企鵝小畫家的操作介面，與各功能區的簡介</li> <li>2. 練習繪製各種幾何圖形，並組合成小魚圖案</li> <li>3. 利用線條功能繪製細部的圖案，再使用橡皮擦做修正</li> <li>4. 使用魔法工具填滿將角色填上色彩</li> <li>5. 利用蓋章工具插入圖案並練習圖案放大縮小與翻轉，再加上文字內容</li> <li>6. 將作品列印出來，並練習另存檔案</li> </ol>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作練習</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>
<p>第 19、20、21 週</p>	<p>第八課網路與好玩 APP</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解網際網路的是什麼</li> <li>2. 知道如何連接上網，且網路有什麼服務</li> <li>3. 認識 Win10 最新推出的 Microsoft Edge 瀏覽器</li> <li>4. 開啟瀏覽器，並自訂首頁和我的最愛</li> <li>5. 體驗搜尋引擎的厲害，試著搜尋資料</li> <li>6. 練習並認識網頁筆記功能</li> <li>7. 學習網路禮與規範，並討論網路特性，學會保護自己</li> <li>8. 體驗有趣的 APP 市集，下載 APP 軟體即可體驗，最後也可移除 APP 軟體</li> </ol>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作練習</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>

課程名稱	我是文書高手		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	20 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
課程目標	1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。 2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作企鵝小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 7. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	
藝術	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	
融入議題	學習主題		實質內涵	

資訊教育	<p>運算思維與問題解決</p> <p>資訊科技與溝通表達</p> <p>資訊科技的使用態度</p>	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
教材來源	出版社書籍		
學習資源	電腦、課本、網路教材		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1-3 週	<p>Ch1 我是文書高手</p> <p>1. 文書編輯的重要性</p> <p>2. 版面設定和背景、檢視文件、文字藝術師</p> <p>3. 複製格式和項目符號</p> <p>4. 文字方塊和圖片、復原和快速鍵</p> <p>5. 文書軟體的應用和啟動</p> <p>6. Writer 做中學、開啟範例檔、文字格式設定</p> <p>7. 插入圖片、段落對齊設定</p> <p>8. 儲存檔案、文件檔格式</p> <p>9. 英打大小寫進階【字例練習】</p> <p>10. 文書編輯的重要性</p> <p>11. 版面設定和背景、檢視文件、文字藝術師</p> <p>12. 複製格式和項目符號</p> <p>13. 文字方塊和圖片、復原和快速鍵</p>	3	<p>1. 操作練習</p> <p>2. 實作評量</p>
第 4-7 週	<p>Ch2 我的功課表</p> <p>1. 表格應用和建立</p> <p>2. 欄和列的調整</p> <p>3. 自動調整表格</p> <p>4. 套用表格樣式</p> <p>5. 標題和插入圖片</p> <p>6. 文字轉換為表格、表格標題和置中</p> <p>7. 調整欄寬和平均分配欄寬</p> <p>8. 選取儲存格和合併</p> <p>9. 插入線上圖片、標題和背景圖美化</p>	4	<p>1. 操作練習</p> <p>2. 實作評量</p>
第 8、9 週	<p>Ch3 我的作文有特色</p> <p>1. 認識段落、段落行距和間距設定</p> <p>2. 段落的縮排設定、左右對齊</p>	2	<p>1. 操作練習</p> <p>2. 實作評量</p>

第 10-12 週	Ch4 班級幹部知多少 1. 好用的 Draw 圖形和建立 2. 快速建立項目和內容 3. 變更色彩和樣式 4. 轉換不同的圖形 5. 圖文並茂的組織圖	3	1. 操作練習 2. 實作評量
第 13-16 週	Ch5 酷炫海報 1. 運用美工字型製作標題。 2. 練習插入繪圖物件與順序。 3. 練習如何美化物件。 4. 設定不同的物件為群組。 5. 加入圖說文字的練習。	4	1. 操作練習 2. 實作評量
第 17-20 週	Ch6 班刊編輯我也會 1. 用 Writer 製作班刊 2. 班刊版面編排 3. 頁首、頁尾和頁碼 4. 圖片編輯的技巧 5. 互動的超連結 6. 轉存 PDF 電子檔	4	1. 操作練習 2. 實作評量