

彰化縣縣立秀水國民小學 112 學年度 五年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
統整性主題/專題/議題	閱讀教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	
其他類課程	安全教育-交通安全	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	
	資訊教育-生生用平	3	2	3	2	21	20	21	20	21	20	
	性別平等	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	
	家庭教育	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	性侵害犯罪防治	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	環境教育宣導	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	
	補救教學與自主學習										42	40
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
閱讀教育	21	18
國際教育	21	18
性別平等	4	3
家庭暴力防治	3	3
性侵害犯罪防治	3	3
家庭教育	3	3
安全教育-交通安全教育	4	3
環境教育宣導	4	3
資訊教育-生生用平板	21	18
補救教學與自主學習	21	18
合計	105	90

課程名稱	閱讀教學	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。				

7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質’，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界</u> <u>不一樣</u>

			議題的訊息或觀點。					
第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲力斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了Plant-for-the-Planet「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲力斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲力斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲力斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲力斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	林鍾隆全集： 翻譯卷
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推	Ac-III-4 各類文句表達的情感與	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作	紙筆測驗 參與討論	新詩的呼喚

			論文本隱含的因果訊息或觀點。	意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>你所不知道的符號故事</u>

			<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	動畫製作基礎 知識大百科

			<p>字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	習。		
第 9 週	1	學習地圖二	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹吉卜力工作室所製作的影片主角們住在什麼樣的地方、從事什麼樣的工作、周遭有哪些人，每一篇都有六至八面滿滿的圖片與文字介紹。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：想多了解吉卜力工作室影片中的主角或場景，而又無法負擔大量文字，可以去圖書館借閱參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>

			<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 指導學習正確的閱讀方法。。</p>	<p>暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 經由指導，學習正確的閱讀方</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書記載從馬拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>

			<p>充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>倒敘法。</p>	<p>法。</p>	<p>以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 13 週	1	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>八、最勇敢的女孩</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p><u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u></p>
第 14 週	1	<p>第三單元生命啟示錄</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>參與討論</p>	<p><u>麗雲老師的閱讀寫作直播課</u></p>

		九、在挫折中成長	感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2) 本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	<u>2——說明議</u> <u>論達義</u>
第 15 週	1	學習地圖三	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書有分為十九堂課，分別有十九個作文題目，有記敘文、抒情文，議論文，每堂課在講解完後，都附上一兩篇孩子的作品，以及老師對這些作品的指導，讓讀者在看了這些作品及老師的講解後，對於之前的引導就更能吸收。本書也提供世界文壇的十二位大師的作品，不僅可以認識這十二位大師，增加文學素養，也可從每一篇文章中都掌握到一個寫作技巧。每一篇我們都特別註明重點搭配之前的哪一堂課、或是哪幾堂課，但是當然希望小朋友都能就這麼順著看下來，這樣關於寫作的概念會比較清楚。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>一看就會的作</u> <u>文書(高年級)</u>

第 16 週	1	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>十、山中寄情</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>張曼娟唐詩學</u> 堂
第 17 週	1	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>十一、與達駭黑熊走入山林</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-8 運用自我提</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺爺匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆 	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的獵人爺</u> <u>爺：達駭黑熊</u>

			<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 18 週	1	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>十二、荒島上的國王</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍佈的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，</p>	<p>紙筆測驗 參與討論 課堂問答</p>	<p><u>魯賓遜漂流記</u></p>

			<p>的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>物間接抒情。</p>		<p>甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 19 週	1	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>十二、荒島上的國王</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>紙筆測驗 參與討論 課堂問答</p>	<p><u>黃魚聽雷</u></p>

第 20 週	1	學習地圖四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可從目錄提問，引起學習興趣，再進行導讀。 (2) 提問：「誰被公認是唐朝的第一位詩人？」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的？」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著，這個古代神童是誰？」 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>有故事的唐詩</u>
第 21 週	1	閱讀階梯二、分享的金牌	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60 項運動大挑戰！</u>

						<p>際賽事！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀教學	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。				

配合融入之領域 或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>

						<p>3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於<u>邱吉爾</u>能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 2 週	1	<p><u>麗雲老師的人物故事課</u></p>	<p>應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這套書首創人物+故事+寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>麗雲老師的人物故事課</u></p>

						<p>故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 3 週	1	<p><u>新譯晏子春秋</u></p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p><u>新譯晏子春秋</u></p>

						<p>閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	<p><u>愛因斯坦格言集</u></p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀</u>，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p><u>愛因斯坦格言集</u></p>

						<p>智的人生哲學。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第5週	1	<p><u>不平凡的職業：揭開12個工作的秘密</u></p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能認識常用文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p><u>不平凡的職業：揭開12個工作的秘密</u></p>

						解題目的練習。		
第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>現在工作中</u>
第 7 週	1	<u>妖怪藥局</u>	2-III-7 與他人溝	Ab-III-5 4,500	1. 能應用注音及	1. 分組進行閱	口頭評量	<u>妖怪藥局</u>

			<p>通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 8 週	1	<p><u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u></p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p><u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u></p>

			本。	與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	<p>言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 9 週	1	<u>名家教你朗讀</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能應用注音及語言文字，輔助	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	<u>名家教你朗讀</u>

<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。</p>	<p>2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。</p>	<p>參與討論 自我評量</p>	
--	---	--	--	----------------------	--

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：十二歲的 <u>臺美混血女孩艾美</u> ，暑假時回 <u>臺灣</u> ，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在 <u>艾美</u> 的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的祕密</u>

						<p>作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 11 週	1	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>

					文章表達的情感。	完整的認識。 藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	<u>我住在水裡</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文文的特徵。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我住在水裡</u>

						<p>3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 13 週	1	<u>余光中詩選</u>	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>余光中詩選</u>

					描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	<u>寄自野地的明信片</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寄自野地的明信片</u>

						<p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	<p><u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u></p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u></p>

						<p>幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	1	<p><u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p>

					文表現能力。	外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自 <u>希臘神話</u> 的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	<u>希臘神話</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希臘神話</u>

						自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	<u>新說山海經·創世卷</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>山海經</u> 是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了 <u>山海經</u> 的十位創世神，其中也包含 <u>神農氏</u> 。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新說山海經·創世卷</u>
第 19 週	1	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>

多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。

3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。

一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。

3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分

						<p>享。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目練習。</p>		
第 20 週	1	<p><u>海洋的心聲：海洋散文集</u></p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。</p> <p>3. 學生進行閱讀</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p><u>海洋的心聲：海洋散文集</u></p>

彰化縣縣立 秀水國民小學 112 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」

規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容				

4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。
5. 國際教育文化學習
6. 能自我反思與關懷朋友

配合融入之
領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構


教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 到 第4週	4	【第一單元：「法」國風情】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線	1. 認識法國的基本地理環境與國旗,並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」,學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標,並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家,並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫,發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點,理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	Warm up - 老師透過投影片給學生看圖片(蒙娜麗莎、羅浮宮、聖米歇爾山、巴黎鐵塔等),老師請同學猜猜看今天我們要介紹的國家是哪一個國家?(法國),老師可以詢問學生原因為何? 在你的印象當中,一想到法國你會想到什麼?(巴黎鐵塔、法式吐司、凡爾賽宮等等) 老師告訴學生今天我們這個單元,我們要來學習法國的文化,法國是一個很漂亮的城市,我們日常生活中也很常接觸到法國的文化。 Presentation - 老師拿出地球儀請同學找出法國的位置(老師在這裡可以先引導學生先找到台灣,接著再往左邊找到法國)。老師請同學觀察,法國是自己一塊小島還是和其他國家連在一起? 老師拿出歐洲地圖,向學生說明歐洲其實是好幾個不同的國家連起來的,所以只要在歐洲可以搭火車到附近的不同國家去旅行,因	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量	世界地圖、地球儀、教學簡報、臺灣與法國國旗、學習單

		<p>問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>為都在同一塊歐洲大陸上。</p> <p>老師播放影片國家介紹影片法國 France，並問學生問題</p> <p>(https://youtu.be/JvZ0ifg9kko) 先看到 0' 58</p> <p>老師根據影片的內容詢問學生問題。</p> <p>➢為什麼法國的國旗是藍、白、紅呢?(世界中的國旗有很多種，其中有一種款式為三色旗，世界上第一個以三色旗當成國旗的國家就是法國)</p> <p>➢臺灣的國旗是由那些顏色組合而成的?(藍、白、紅與法國一樣)</p> <p>➢法國的三色旗分別代表什麼意思?(自由、平等、博愛)</p> <p>➢世界上有哪些國家的國旗也和法國十分相似呢?(荷蘭、俄羅斯、義大利、愛爾蘭)下次當同學看到這些三色旗要小心不要搞混囉</p> <p>➢法國的國慶日是幾月幾日?(7月14日，也叫做巴士底日)</p> <p>➢臺灣的國慶日是幾月幾日?(10月10日)老師補充道，美國的國慶日是7月4日</p> <p>老師再一次拿出世界地圖，請學生指出臺灣與法國(再次確定學生的觀念)，請學生猜猜看若是搭飛機從臺灣到法國要搭多久的飛機?(13小時)。臺灣與法國相差7小時。</p> <p>老師根據世界地圖解釋，臺灣位於<u>亞洲</u>，而法國位於<u>歐洲</u>。</p>	<p>學生能夠根據影片內容正確回應老師的問題、學生自主發言次數</p> <p>口語評量</p> <p>學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數</p>	
--	--	---	---	--	---	--

					<p>老師播放第二則影片[All about France]</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kF_HR6rCEQ</p> <p>➢Bon Jour 是法語你好的意思，老師可以帶學生唸一次。</p> <p>➢法國總共被八個國家給包圍，其中包含了義大利與瑞士。</p> <p>➢法國總共區分為幾區?(27 區，每一區都有自己的國旗與市長)</p> <p>➢法國的面積比美國德州還小，但是卻很多人住在法國</p> <p>➢巴黎的觀光非常的盛行，估計大約每年有 800 萬人到法國旅行</p> <p>➢影片中有提到，法國著名的甜點是什麼?(馬卡龍，同時也喜歡吃青蛙腿和蝸牛)</p> <p>➢影片中提到還有哪一種佐料也是法國人發明的?(美乃滋)</p> <p>➢腳踏車、盲人點字的書、裁縫車都是法國人發明的。</p> <p>➢謝謝的法文怎麼說?(Merci)</p> <p>老師請同學打開課本 p.17 請同學看看課本上的插圖，老師詢問學生圖片中的地點可能在 哪? (博物館)，在博物館裡面我們可以奔跑、大聲講話嗎?(不行)，所以這時候如果遇到同學大聲講話，你要怎麼跟他說呢?(Be quiet, please)</p>	<p>口語評量</p> <p>學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數</p> <p>口語評量</p> <p>學生能說出簡易的課文對話</p> <p>實作評量</p> <p>學生習寫作業之完整度與積極度</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

					<p>老師與全班討論在什麼情境之下我們需要 Quiet?(看電影時、上課時、爸爸媽媽在講電話時、在圖書館或是美術館時都要安靜)</p> <p>When do we need to quiet? (老師可以此句型問學生)</p> <p>3. Practice-</p> <p>老師帶領學生完成附件一(國旗比較)。</p> <p>老師請學生兩人一組，配合課本 p.17 對話 (兩人討論好情境後開始演，老師可以抽幾組上台展演，並依照老師所給的對話)</p> <p>A:Bon jour!</p> <p>B: Bon jour!</p> <p>(B 開始演戲)</p> <p>A: Be quiet, please.</p> <p>B: Sorry!</p> <p>➢老師播放影片' Where to be Loud and Quiet'</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1kpw-9vB0xk</p> <p>老師發下附件二學習單，請同學勾選影片中的圖片在哪一種場合適合 quiet 哪一種場合適合 loud</p> <p>4. Wrap up -</p> <p>複習本單元所學的內容。</p> <p>老師檢討附件一與附件二，並請同學分享。</p>			
第 5 週 到	4	【第二單元】	英語 ◎I-II-8 能聽懂簡易的教室用語。	英語 ◎Ac-II-1 簡易	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。	• 老師繼續播放第一節課還沒有播放完的影片(國家介紹影片:法國)	口語評量 學生能夠正確	教學簡報、小白板、線上繪本



<p>第 8 週</p>	<p>Spotlight on France-法國著名地標 I】</p>	<p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，</p>	<p>的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。</p> <p>3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。</p> <p>4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。</p> <p>5. 認識法國獨特音樂-香頌。</p> <p>6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。</p>	<p>接著問學生影片中的問題(播放到 2' 38)</p> <p>艾菲爾鐵塔位於哪裡?(巴黎)，它是西元幾年建造的呢?(1889 年)，為了慶祝法國大革命滿 100 年</p> <p>巴黎的左岸和右岸有什麼差異? 以哪一條河當成分水嶺?(塞納河)，左岸百貨公司林立;右岸則都是咖啡廳、學校。</p> <p>在巴黎的咖啡廳上有許多著名的什麼?(咖啡廳)</p> <p>有許多大文豪都來過這些咖啡廳(左岸咖啡館)。</p> <p>• 老師告訴學生今天我們要來認識一些巴黎著名的景點，在我們第一節課的時候有說到，巴黎一共</p> <p>分成 27 區。</p> <p>• 老師發下小白板，播放法國景點影片，請學生把著名景點寫(畫)在小白板上</p> <p>[Top ten most beautiful place in France https://www.youtube.com/embed/uMY4-65hINo?autoplay=1、 https://www.youtube.com/watch?v=br5kbAMP5eg</p> <p>(凡爾賽宮、巴黎鐵塔、凱旋門、羅浮宮(三個鎮館之寶)、巴黎聖母院、巴黎歌劇院)</p> <p>2. Presentation - 六個著名的地標(分兩節課上)</p> <p>• Let' s read : 老師請用教育雲端帳</p>	<p>回應老師的問題、學生自主發言次數</p> <p>口語評量</p> <p>學生能根據老師的提問回答問題</p> <p></p> <p>口語評量</p> <p>學生針對繪本內容回應老師的提問</p>	
--------------	---	--	--	---	---	---	--

			<p>探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>		<p>號打開 epic 登入，搜尋 Let' s Explore France。</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師快速地針對繪本做一次 picture walk，接著一頁一頁帶學生讀，並解釋問本中的意思。(老師可以搭配這一本繪本的單字: flamingos, forests, museums, plains) <p>法國是一個城市還是國家? (國家)，它在哪一洲?(歐洲)</p> <p>法國有哪些地形呢?(平原、高山、森林)</p> <p>法國有哪些野生動物?(鹿、兔子、鳥、還有南法的紅鶴)</p> <p>法國的首都在哪? (巴黎)</p> <p>法國有許多的?(博物館) 為什麼那麼多人喜歡到巴黎?</p> <p>凱旋門象徵著什麼? (拿破崙勝利)</p> <p>法國人喜歡吃東西搭配什麼配料? (cheese)</p> <p>在法國人們喜歡從事什麼戶外活動? (騎腳踏車、攀岩)</p> <p>(1) 艾菲爾鐵塔(Eiffel Tower)</p> <ul style="list-style-type: none"> 在 1886 年的巴黎，有一場競賽宣告：贏家有權設計並建構 1889 年世界博覽會的主展品。古斯塔夫·艾菲爾的公司提出的計畫贏過 107 件作品。艾菲爾公司的第一個[艾菲爾鐵塔]建築計劃案是一座塔，有著石造基座、欄柱間有巨大拱門、每一層都有玻璃牆面大廳、頂端形狀像燈泡以及許多裝飾品。該計劃案太複雜，所以就改了。就算是現 	<p>口語評量</p> <p>學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數</p>	
--	--	--	------------------------------	--	---	---	--

在，艾菲爾鐵塔在這個地點看來依舊極為創新；在 19 世紀末期，它無比轟動，但也招致許多批評。知名作家叫它悲慘的路燈、蓋一半的工廠管路以及巨大的骷髏。他們也沒錯多少。

- 自從鐵塔完成後，曾經重新上漆過 19 次。平均來說每 7 年以人工方式重漆一次，用的還是當年古斯塔夫·艾菲爾 (Alexandre Gustave Eiffel, 法國建築巨匠，艾菲爾鐵塔的設計者) 那個時代的方法。以前鐵塔是漆成紅色和赭色，1968 年以後，為了能更融入巴黎天際的景觀，改成整體都漆上接近古銅色的淡棕色。而光是使用的油漆就重達 60 噸。最新的消息是，在 2024 年奧運開幕時，艾菲爾鐵塔會漆成金色。

- 艾菲爾鐵塔內部設置了五座當時最先進的液壓電梯，在鐵塔落成之後隨即向民眾開放，可以說代表了那個年代科技力的象徵。這些電梯目前都還在運作使用中，不過這幾部設置於東邊與西邊柱子的電梯，既不算一般的電梯，也不算纜車或吊車，而比較像是介於以上這些之間的產物。由於這些電梯的運作原理與現代的機械準則不太相同，因此也讓維修團隊在翻修時吃足了苦頭。這些電梯每年上下鐵塔所運行的距離是 103,000 公里，可繞行地球二個半圈。

- 在鐵塔頂樓的平台上，古斯塔夫·艾菲爾設置了一個有 100 平方公尺大小的空間，當然包含一個開放式的陽台，但大多數

空間都被一個可乘載車輛的大型電梯所佔據。這個「房間」包含一個客廳、三個辦公室、一個浴室和一個廁所，但沒有臥室，由此可知，這裡與其說是他的生活居所，不如說是用來接待訪客的地方。如今這個空間已經被改裝為機械室，但仍保留了一個房間，重現古斯塔夫·艾菲爾的辦公室。這辦公室內擺著三座蠟像：古斯塔夫·艾菲爾，他的女兒克萊兒，以及發明家愛迪生。

影片欣賞[你的骨頭與艾菲爾鐵塔有何共通之處]

<https://www.youtube.com/watch?v=8pPG51RxYcI>

影片欣賞[幕後花絮：艾菲爾鐵塔的上漆工程 《國家地理》雜誌]

<https://www.youtube.com/watch?v=EZZ9QKFQMqA>

補充資料 <https://reurl.cc/RjpQEe>

(2) 凱旋門(Arc de Triomphe)

- 戴高樂廣場早在十八世紀末期已經是五條大道互相交叉路口。在 1805 年拿破崙在奧斯特立茲壯烈的戰勝後，曾允諾他的將士們「你們將經由凱旋門返歸」，此年命令建造凱旋門。

- 委任建築師瓊夏爾金設計建造一座輝煌盛大的凱旋門，來紀念其勇猛善戰的軍隊及宣揚其宏偉戰績偉業。1810 年締結外交聯盟娶奧皇女兒馬麗路易斯時，帝王計畫穿越凱旋門的別開生面婚禮，當時凱旋門剛奠

					<p>基，建築師為滿足帝王的要求，只好搭了一座同樣尺寸大小的模型來滿足拿破崙的心願。 但好景不常在 1815 年滑鐵盧戰役失利後，拿破崙就失勢，凱旋門也就被迫停工。</p> <ul style="list-style-type: none"> 凱旋門完成於路易菲力普。終究 1840 年拿破崙帝王的骨灰由馬車的運載下，相當感人的穿越凱旋門。1854 年奧斯曼公爵整頓規劃巴黎現代都會時， 加入七條大道成為今天壯觀宏偉放射狀面貌。 凱旋門面對香榭麗舍大道正面： 「右邊」描繪 1792 年雄偉激揚志願軍出征圖，這又稱為「馬賽曲」也就是人民灑熱血出征和為國家的景象，成為法國的國歌進行曲，為雕刻家揮德的精心傑作。「左邊」描繪拿破崙帝王的凱旋偉業，頌揚維也納的和約為雕刻家科多的傑作。 凱旋門面對大軍隊大道正面： 「右邊」描繪大帝國太平世代的富裕生活景象。上面描寫佔領亞歷山卓的宏偉戰役。「左邊」表現人民英勇的抵抗之戰鬥意志，都是雕刻家艾特斯的傑作。上面表現不畏生命之危險的橫越阿色羅橋的英勇事件。 <p>影片欣賞[打包凱旋門！傳奇環境藝術大師身後圓夢]</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0te41XNYtpE</p> <p>(3) 巴黎聖母院(Notre-Dame de Paris):</p> <ul style="list-style-type: none"> 在聖母院之前，一模一樣的位置確實 	<p>實作評量： 學生能主動完成學習單</p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------------

曾經存在另一棟教堂。聖母院興建於 1163 年，前身為一座羅馬異教徒教堂，當時巴黎主教敘利的莫里斯命令拆毀舊教堂，留下地基，放下聖母院的奠基石，開始了施工歷史 180 多年的聖母院工程。巴黎聖母院完工於 1345 年。

- 典型的哥德式教堂，代表著歐洲建築史上的劃時代標誌，結構嚴謹，雄偉莊嚴。外觀的眾多雕像、浮雕、飛扶壁、吐火獸廊、鐘樓等為特色之一。

- 巴黎聖母院的特色還有經典的三座門：中間為末日審判門，又稱耶穌門，浮雕描繪最後審判的情境，右邊為聖母門，又稱瑪莉亞門，浮雕勾勒聖母的神聖形象，左邊為聖安娜門。

- 聖母院知名的玫瑰花窗，在天主教思維中，就是奉獻給聖母瑪莉亞的設計。內部呈現放射狀的大圓形窗，鑲嵌著美麗的彩繪玻璃，因為玫瑰花型而得名「玫瑰花窗」。巴黎聖母院內總共有 3 面玫瑰花窗，分別位於教堂的西側、北側、南側。

- 1831 年法國文豪雨果出版著名小說《鐘樓怪人》，以殘破的巴黎聖母院為背景，描繪天生駝背、相貌醜陋，於聖母院擔任敲鐘人的卡西莫多，愛上吉普賽舞者愛斯梅拉達的故事。雨果在小說裡描述了聖母院的美麗，重新喚醒了法國人對聖母院的重視，並對當時正在傾頹中的聖母院展開大修復工程。

• 巴黎時間 2019 年 4 月 15 日，讓全世界民眾心痛不已的新聞就是擁有 800 多年歷史的「巴黎聖母院」(Cathédrale Notre Dame de Paris) 遭大火吞噬。看著滾滾白煙持續從這座古蹟中竄出，消防員忙進忙出，圍繞在現場的法國民眾心急無比，但卻束手無策。唯一能做的只有祈福，有人跪地痛哭失聲，更多人雙手緊握、淚流滿面，崩潰地希望這場災難能儘快結束。

影片欣賞:巴黎聖母院

<https://www.youtube.com/watch?v=E7sdCCH881c>

補充資料:巴黎聖母院 800 年歷史被大火無情吞噬!法國人大崩潰的原因、她最美的時刻全都在這

<https://www.elle.com/tw/life/travel/g27158429/notre-dame-paris-fire/>

補充資料

<https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/4058?>

3. Practice -

• 老師詢問學生這三個景點中，你最喜歡哪一個?你覺得哪一個建築的工程最難?如果你到法國的話，你最想去哪一個景點?為什麼呢?

• 請老師帶學生完成附件三(Eiffel Tower Dot to Dot)與附件四(Fun Facts about France)

						4. Wrap up <ul style="list-style-type: none"> • 複習本單元的所教過的內容。 • 老師檢討學習單 		
第 9 週 到 第 12 週	4	【第三 節： Spotlight on France-法 國著名地 標 II】	英語 <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特</p>	英語 <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	1. Warm up - 在上一節課，我們總共介紹了幾個法國著名的地標，你們還記得嗎?(3 個，巴黎鐵塔、凱旋門、巴黎聖母院) 你們知道這三個地標的由來嗎?他們有什麼歷史故事?凱旋門在去年有一個藝術家將它做成什麼樣子?(包裝藝術)巴黎聖母院發生了什麼事情?(大火)，為什麼巴黎聖母院對於法國人這麼的重要? 凱旋門和誰有關係?(拿破崙) 老師跟學生說在這一節課當中，我們將要一起來認識另外三個法國景點(羅浮宮、巴黎歌劇院、塞納河) 2. Presentation - (1) 羅浮宮 (Louvre) 「羅浮宮三寶」的蒙娜麗莎的微笑、勝利女神像、米羅的維納斯。 羅浮宮最初由法王菲利浦二世在 1190 年下令建造，建築物最初是以保護巴黎的軍事要塞為興建目的。14 世紀，巴黎市區擴大，建築物不再位於邊界，查理五世將其改建為皇室住所。16 世紀，原始的中世紀建築被夷為平地，法蘭西斯一世採用了更宏偉的文藝復興風格重新興建。後來歷任法國國王反覆地改造擴建，直至 18 世紀法國大革命期間，這棟	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	教學簡報與繪本 PPT、學習單



			<p>色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>		<p>宮殿才做為博物館正式對外開放（1793年）。</p> <p>羅浮宮的建築群在 1874 年就已經達到今日看到的規模，因此在面對日益增加遊客與展品下開始顯得有些不敷使用。在時任法國總統的密特朗推動下，屬於慶祝法國大革命兩百週年的大建築計劃中的大羅浮宮計畫就此展開。這個計畫打算擴建羅浮宮並遷走當時還在羅浮宮內的法國財政部來擴大館藏展示範圍。這個計畫委託給了美籍華裔的建築師貝聿銘，他在地下新建了一個大廳並在地面廣場的入口上建立了著名的玻璃金字塔。與其相應的倒立金字塔也在五年後完工，就位在地下大廳的地下入口處。</p> <p>羅浮宮有三個主要的展區，分別為黎塞留庭院、蘇利庭院以及最熱門的德農庭院）。各個展區分別有不同的展覽主題，也都展品豐富。</p> <p>羅浮宮從歷代皇室貴族的收藏累積至今，大約有著 55 萬件館藏。其中絕大多數還是藏於庫房，以輪流展出的方式呈現。但若是以每件作品欣賞 30 秒為基準、不考慮作品間的距離，大約需要不眠不休 200 天才能看全部的作品。而如果是將羅浮宮所有的展間並排，則是會銜接出 12.9 公里的驚人長度</p> <p>✍️[影片欣賞:世界名畫 13 幅浮宮的收藏 https://reurl.cc/Y92pmx]</p> <p>(2) 巴黎歌劇院 (Opéra Garnier)</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

巴黎歌劇院全名為加尼葉歌劇院，以建築師沙爾勒加尼葉的姓氏命名，是法國上流社會欣賞歌劇的場所，不管內部裝飾和外表建築都極盡華麗之能事。

早在 17 世紀時，義大利歌劇風靡整個歐洲，稱霸歌劇舞台。歐洲各國的作曲家因致力於發展本國的歌劇藝術，與意大利歌劇相抗衡。就是在這一時期，法國吸取了意大利歌劇的經驗，創造出具有本國特色的歌劇藝術，法國歌劇也由此發展起來。

法國歌劇藝術風格的形成，決定了法國將建立自己的歌劇院。1667 年，法國國王路易十四批准建立法國第一座歌劇院。1671 年 3 月 19 日，由佩蘭、康貝爾和戴蘇德克負責建造了“皇家歌劇院”，它就是巴黎歌劇院的前身。後於 1763 年被毀於大火。1860 年，年僅 35 歲的沙爾勒加尼葉承擔了新歌劇院的設計重任，1875 年新的歌劇院建成，這是舉世公認的第二帝國時期最成功的建築傑作，建築正面雄偉莊嚴、豪華壯麗，透過歌劇院廣場及歌劇院大街，直視國王宮殿 (Palais Royal) 及羅浮宮博物館。


1896 年一場展演廳水晶燈掉落砸死一人死的意外，啟發了小說『歌劇魅影』，更在 1980 年代被安德魯洛伊韋伯改編成熱門的音樂劇。


✍ [影片欣賞：臺灣人看世界-法國巴黎歌劇院 <https://reurl.cc/e6eAnL>]

(3)塞納河 (Seine)

口語評量
學生能夠回應

					<p>塞納河是流經巴黎市中心的法國第二大河，全長 780 公里，僅次於盧瓦爾河。在巴黎市中心段，河道被人工石砌的河堤約束，這些河堤還被列入世界遺產名錄。法國人根據水流動方向將塞納河北岸稱為右岸，南岸稱為左岸；右岸是巴黎的主要商區與政治中心，左岸有著名的咖啡店及拉丁區，充滿文藝氣息。</p> <p>塞納河上游源頭源自勃艮第地區，塞納河分為北部和南部，北部支流有馬恩河、瓦茲河和奧布河，南部支流則是約納河和厄爾河，流經奧布省首都特魯瓦、巴黎市中心、魯昂至勒阿弗爾流入英吉利海峽；塞納河流經巴黎市中心，其河道中有以人工石砌的河堤，已在 1991 年被聯合國教科文組織列為世界遺產名錄。塞拿河中的斯德島不僅擁有巴黎聖母院，更是塞納河沿岸最早有人定居之處，不僅是巴黎市發展的起源地，也是巴黎市區的重要地標，在這裡可以看到許多不同的發離風情。</p> <p>塞納河風光的特色即是兩岸的文化建築物，『羅浮宮』已成為博物館收藏著大約 40 萬件的藝術作品，涵蓋古埃及、希臘、古東方、美術工藝、繪畫和雕塑等等門類；『露天雕塑博物館』位在塞納河左岸，建於 1980 年，至今已擺放了許多現代雕塑作品，以大理石、金屬和樹脂所完成的作品；『凱旋門』位於巴黎 12 條重要道路交會處、戴高樂廣場（星形廣場）上，紀念拿破崙於 1805 年成功打</p>	<p>老師的問題、學生自主發言次數</p>	
--	--	--	--	--	---	-----------------------	--

					<p>敗俄奧聯軍所復工，至 1836 年完工，也是最</p> <p>能代表法國巴黎精神的旅遊景點。</p> <p>✍️影片欣賞: [【法國 巴黎】必體驗「塞納河遊船」看鐵塔夜景]</p> <p>https://reurl.cc/dXEAv2</p> <p>✍️影片欣賞[開幕式搬到塞納河! 2024 巴黎奧運史上創舉 TVBS 新聞]</p> <p>https://reurl.cc/Wk57V7</p> <p>3. Practice -</p> <p>老師問學生在今天這堂課中我們學到美國哪三個景點? 這些景點分別對於法國人來說有什麼重大的意義? 如果你到法國, 你最想去哪一個景點旅遊? 說說看你的原因?</p> <p>完成附件五(Coloring Louvre)</p> <p>4. Wrap up</p> <p>複習今天的所教過的內容。</p> <p>老師告訴學生巴黎在 2024 年奧運開幕式規劃要在塞納河上進行開幕典禮, 也是世界第一的創舉, 不用買門票就可以觀賞到的開幕式。</p>			
第 13 週到第 15 週	3	【第四單元：藝術饗宴】	<p>英語</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p>	<p>1. 認識法國的基本地理環境與國旗, 並與我國對照。</p> <p>2. 透過繪本「Let's Explore France」, 學生認識法國地理、以及著名景點。</p> <p>3. 認識法國六大著名地標, 並能理解其歷史背景與發展。</p>	<p>1. Warm up -</p> <p>老師拿了幾幅圖片給學生看, 問看看學生有沒有看過這些圖片(有些學校會將這些畫放在學校廁所或是圖書館)</p> <p>老師告訴學生今天我們要介紹三位偉大的法國畫家</p>  <p>莫內、馬蒂斯、米勒。</p>	<p>口語評量</p> <p>學生能踴躍發言</p>	<p>教師準備: 教學簡報、色紙、膠水、剪刀、厚紙板、彩色保麗龍板、名畫圖稿</p> <p>學生準備: 色筆</p>

		<p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。</p> <p>5. 認識法國獨特音樂-香頌。</p> <p>6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。</p>	<p>2. Presentation -</p> <p>(1) 莫內 (Claude Monet, 1840~1926)</p> <p>莫內是印象派最具代表性的大畫家，而印象派名稱的由來，就是從莫內的這幅油畫標題「印象·日出」中的「印象」一詞而來。</p> <p>莫內一生遺留 500 件素描，2000 多幅油畫及 2700 封信件，86 年的生涯，生命力旺盛，創作量龐大。足跡由巴黎大街到地中海岸，從法國到倫敦、威尼斯、挪威，在各地旅行寫生，留下無數的作品。隨著印象派誕生一百多年來受人們的喜愛，莫內成為享譽全球的繪畫大師，他畫中的各種的風景、光波粼粼的水景、花開的原野、浸淫在陽光下行樂度假的人們，吸引無數人的欣賞、驚歎與靈感。莫內畫作的群眾魅力，深刻印證了藝術的永恆與人類的文化親和力。</p> <p>1861 年，20 歲的莫內被召入非洲輕騎兵第一團。儘管其父有能力支付 2,500 法郎讓莫內免服兵役，但因為莫內拒絕放棄繪畫，他便拒絕付錢。莫內在阿爾及耳服役一年，直到他感染傷寒；隨後其姨母從中助他從軍隊退伍，條件是他要完成一個正規的藝術課程。雖然莫內在阿爾及利亞創作的作品無一倖存，但他後來憶述：「那裡的光與色彩在我心中留下印象.....成為我往後創作的根源。」。</p> <p>在長子出生不久後，莫內一家的生活捉襟見肘；其父反對他的婚姻和事業，斷絕其財政來源。莫內無力供養家人，並對法國藝術體</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

制感到心灰意冷，因而從橋上跳進塞納河尋死。雖然他最終倖存，後來亦與一群志同道合的藝術家共同創立印象派，但其一生不斷受抑鬱症所困擾。

✍參考資料：關於克勞德·莫內的 21 件事
<https://www.sothebys.com/zh/articles/21-facts-about-claude-monet>

✍參考資料：畫家總覽(莫內)
https://www.ss.net.tw/paint-156_96.html

🎬影片欣賞：🌀 光影追逐者 🌀 克勞德·莫內—印象派創始人之一

<https://www.youtube.com/watch?v=FKJ8Eskkg1Q>

(2)米勒 (Jean Francois Millet
1814~1875)

他是法國近代繪畫史上最受人民愛戴的畫家，他那純樸親切的藝術語言，尤其被廣大法國農民所喜愛。他出身于農民世家，幼年時便顯露出繪畫的天才，受到老師的鼓勵而立志學習繪畫。

1858- 59 年畫出了非常出名的晚禱 Angelus (Musee d'Orsay)，他的成功應有部份歸功於對事實的注重，米勒獎勵年輕畫家，如莫內、畢莎羅，晚年傾向於印象畫風，其對社會的關注態度，對秀拉和梵谷起很大作用
米勒被公認為 19 世紀最偉大的畫家之一，他所畫的《晚禱》和《拾穗》，早已成為西方藝術的兩大代表作。不僅名聞遐邇，在最常



受到模仿、複製的名畫排行榜中名列前茅，也為眾多藝術、廣告、電影創作者提供了源源不絕的靈感。

米勒於 1814 年出生在法國諾曼地瑟堡附近，一個叫做格賀維勒的小村莊。務農的雙親並不富裕，但卻不乏文化素養。受到熱愛繪畫天性的驅使，他年紀輕輕就到瑟堡學習素描和繪畫。他在 1837 年離開瑟堡，前往巴黎尋求發展，1849 年決定在巴比松落腳定居。巴比松是比耶河平原上，依偎著楓丹白露森林的一個小村莊，他在那裡仔細觀察農民的生活作息，並深入體會他們的喜怒哀樂。他對那些在收割之後撿拾落穗或枯柴的窮人，日常勞動特別有有感觸。他研究農村世界的一舉一動，並創造了一系列的作品，這些經典的畫作深深地打動每個人的心。

✍參考資料:

<https://www.wikiart.org/zh/rang-fu-lang-suo-wa-mi-le>

✍參考資料: 名畫檔案

https://www.ss.net.tw/paint-154_92.html

✍影片欣賞: 【大人物小故事】田園畫家

<https://www.youtube.com/watch?v=Qk1PxCK0lVs>

(3)馬蒂斯 (Henri Matisse 1869-1954)

野獸派的創始人及主要代表人物，也是一位雕塑家及版畫家。馬蒂斯與畢卡索、馬歇爾·杜尚一起為 20 世紀初的造型藝術帶來巨大變



實作評量:
學生能夠按照
老師的指令，依
照畫作創作出
仿作畫

					<p>革。野獸派主張印象主義的理論，促成了 20 世紀第一次的藝術運動。使用大膽及平面的色彩、不拘的線條就是馬蒂斯的風格。風趣的結構、鮮明的色彩及輕鬆的主題就是令他成名的特點，也使得其成為現代藝術中最重要的人物之一。</p> <p>法官斜槓轉職藝術家，放飛自由卻不野蠻的「感受歡愉」！本來學法律，本來可能會當一名地方法院行政官的馬諦斯，據說在一次重病住院時期為了排解無聊而開始接觸繪畫，沒想到這一畫就畫出了濃厚興趣，即使大病初癒回到工作崗位，馬諦斯心中只有繪畫，便開啟了繪畫生涯。馬諦斯初期創作以靜物為主，直到 1896 年遇見恩師 John Russell，他將印象派與當時還未成名的梵谷介紹給馬諦斯，馬諦斯獲得來自印象派的滿滿能量，從此了解到色彩的美妙，並且在 20 世紀初期與新印象派藝術家往來密切。</p> <p>馬蒂斯綜合了修拉 (Georges-Pierre Seurat)、梵谷 (Vincent van Gogh) 以及塞尚的繪畫經驗，表現出明亮的色彩以及強烈的造型，開創了新的繪畫風格：野獸派。</p> <p>✍ 參考資料:WAZA III https://www.wazaiii.com/articles?id=art-henri-matisse</p> <p>✍ 參考資料: The Value 狂野熾熱的色塊拼圖 野獸派大師馬蒂斯</p>	<p>口語評量</p> <p>學生能針對不同學生的作品發表自己的想法</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

<https://hk.thevalue.com/articles/henri-matisse-fauvism-strong-color-usage>

✍️影片欣賞: MoCA U12【美術館員說故事系列】馬諦斯的剪刀

<https://www.youtube.com/watch?v=Y71s7qrpqQM>

3. Practice - 仿作畫

在這一堂課的練習中，老師有兩種作法。第一種為發下圖畫紙給學生，請老師選定一幅畫，讓同學進行拼貼（盡量挑選簡單的線條）。第二種比較有趣，請同學模仿畫中的人物，利用學校或是家裡現有的工具及媒材進行拍攝。

第一種方式參考流程:

1. 老師簡介各名畫的創作畫家並欣賞原畫作。
2. 老師示範將色紙折成最小的長方形，並指導學生沿著摺線剪下小長方形備用。
3. 學生兩人一組，自行視圖稿的形狀將小長方形撕(或剪)成適合的大小形狀，再拼貼在圖稿上，提醒學生色紙可以重疊覆蓋，盡量不要看到空白
4. 完成的小組將作品交到老師處，由老師貼在厚紙板上，並加上彩色保麗

龍板做邊框就可完成一幅美麗的拼貼畫囉!

第二種方式參考流程: 請老師參考這篇部落

						<p>格一堂遠距美術課，激發學生完成 27 幅燒腦又有創意的作品</p> <p>https://www.mombaby.com.tw/articles/9919636</p> <p>Wrap up</p> <p>複習今日所學。老師可以針對學生的作品進行探究，就圖片呈現方式請學生投票哪一個人仿作的最像，或是發表最喜歡哪一個大師的畫作。</p>		
第 16 週到第 18 週	3	【第五單元：法國香頌 Chanson】	<p>英語</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-1 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內外(外)招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。 	<p>1. Warm up -</p> <p>老師讓學生聽一段法國著名的香頌-玫瑰人生 (https://www.youtube.com/watch?v=kFzViYkZAz4&list=PLEC08C7715DEE8FD9) 老師問學生聽了有什麼感覺?有沒有一種懷舊的味道。好像留聲機的感覺，跟現代歌曲聽到的有什麼不一樣?(作曲方面或是歌詞方面)</p> <p>這種歌曲的名稱我們稱之為香頌。今天我們要來認識一下香頌這一種有別於一班的歌曲。</p> <p>2. Presentation -</p> <p>Chanson 是法國語，所指是一種法國的「複調歌曲」，即有多個聲音意思，當中包含幾個同時發聲的人聲或器樂聲部對位性結合一起的音樂。Chanson 的歷史可追溯至法國的 14 至 16 世紀，那時候，泛指一些多聲或單聲附有伴奏的歌曲，屬於當地一種早期的牧歌。</p>	<p>語評量</p> <p>學生能發表自己聽完香頌的感受</p>	教師準備:教學簡報

		<p>6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>大部份「香頌」也是簡單的情歌，就連主導配器也是樸實不過，一座鋼琴、一支薩克斯風、又或者是滿載浪漫味道的手風琴……通過樂手充滿旋律感的溫情演奏、歌手的深情軟語，一首通常不過三分鐘的「香頌」，唱的就是有關愛情及生活的柔情詩歌，綿綿情意，盡在當中。</p> <p>最經典的「香頌」〈La Vie En Rose〉(玫瑰人生)</p> <p>新世代「香頌」的深情傳統並未遺失，只是音樂形式更摩登了、前衛了，配器更多樣化，像「電子香頌」(electro-chanson) — 電子配器與特殊聲效，令音樂多了一種飄浮感，虛虛幻幻。</p> <p>「老式」的法國香頌風華絕代，韻味十足，而新興的香頌即使多了現代感，歌詞仍是饒富韻味。香頌的內容包含了民謠、情歌、哀歌、文學、幻想、寫實、政治諷刺等等，內容五花八門。</p> <p>2007 年法國電影《玫瑰人生》描述的正是艾迪·琵雅芙—這位法國香頌歌后傳奇而曲折的一生。艾迪·琵雅芙活躍於 1930-1960 年代，她的嗓音聽似堅強，卻又帶著憂傷，法語的軟語呢喃在她唱來更具韻味。</p> <p>✍️音樂欣賞[10 首浪漫的法國香頌，聽完細胞都被喚醒了]</p> <p>https://kknews.cc/zh-tw/news/yv66b.html</p> <p>3. Practice- 法國康康舞</p>	<p>實作評量</p> <p>學生能夠按照影片內容與老師的指令跳康康舞</p>	
--	--	---	--	--	---	--

在前半段的課程當中，我們欣賞了法國的香頌，在後半段的課程裡，我們要一起來認識法國的康康舞，有人有聽過康康舞嗎？

法國康康舞最初是由男性先開始練習，強調力量和技巧，是一種很有體育運動性質的舞蹈。後來逐漸被女性模仿。康康舞舞者一般身着黑色長筒襪，她們的襯裙通常長及地板，從上到下有很多層並且每層都是波浪形的皺褶。舞蹈的主要特點是跳舞時提着裙擺的兩手不斷左右揮動並向前高高踢直腿，令人眼花繚亂。最有名的數法國蒙馬特的“紅磨坊”夜總會和“麗都”夜總會。

原是一種輕快粗獷的舞蹈，是洗衣婦、女裁縫等勞動婦女載歌載舞的一種形式。康康舞的典型動作高踢腿是要一下子把腿直直踢到耳朵邊的高難度動作。康康舞另一個動作是跳起來然後做一個落地大劈叉。

康康舞曲為2/4拍，速度快而情緒熱烈。最著名的是雅克·奧芬巴赫所作輕歌劇《地獄中的奧菲歐》序曲中的一段康康舞曲。

現在請全班同學站起來，我們一起跟著影片一起跳康康舞。


✍影片欣賞[法國康康舞] _

<https://www.youtube.com/watch?v=wse8gSCXKTQ>

✍音樂欣賞 [奧芬巴赫：歌劇《地獄中的奧菲歐》序曲

—
https://www.youtube.com/watch?v=2_K1nA-

						HGvg]		
						4. Wrap up 複習今日所學，欣賞法國康康舞。 ✍影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=1MINqmJ9YYA		
第 18 週到第 21 週	3	【第六單元：Bon Appetit-法式甜點大賞】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	1. Warm up - 老師告訴學生法國非常注意飲食文化，著名的食物有乳酪、法式長棍麵包、牛角麵包以及法式薯條。除此之外，法國也是全世界最愛吃蝸牛的國家，甚至還有專門吃蝸牛叉子。 在法國食用蝸牛是時髦與富裕的象徵。法國人每兩年就會吃掉一棟和臺北 101 一樣重的蝸牛。老師告訴學生，今天我們要來認識法國的美食。(影片內容 3' 17-4' 44 https://www.youtube.com/embed/JvZ0ifg9kko?rel=0&autoplay=1) 老師告訴學生今天我們要介紹法國的美食以及甜點、馬卡龍、瑪德蓮。(老師在這一節課可以準備一些小點心請學生吃) ✍參考資料:[法式甜點的故事] 18 個法式經典甜點的前世今生 https://french-nautilus.com/blog/nourriture/desserts-fr/	口語評量 學生自主回應 老師	教師準備:教學簡報 學生準備:鉛筆

		<p>訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>聯想創作。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>2. Presentation -</p> <p>(1)長棍麵包 (baguette) 法國麵包沒事這麼「長」幹嘛？</p> <p>拿破崙時代率軍四處征戰的時候，隨時帶點乾糧備在身上補血也是合理的。但當時歐洲的麵包基本上都是圓的，不方便攜帶。麵包師就神發想，把它變成長長的插在褲子口袋，餓了隨時當零食。</p> <p>巴黎修造地鐵時代，由於施工工人大部分來自各地，文化習慣個性都不同，一不小心就互看不順眼想動刀動槍，然後他們施工之餘也是要吃麵包填飽肚子，但切麵包要用刀，害怕就在這裡，於是當時法國地鐵的監管工程師便要求工地麵包師做成可直接用手摺來吃的長棍麵包。</p> <p>長棍麵包跟筷子都叫「Baguette」，其實「Baguette」來自拉丁文 Baculum，指的是「棍、桿」，剛好長棍就是一根、筷子也是兩隻小棍子，都叫「Baguette」。</p> <p>(2) 瑪德蓮(madeleine)</p> <p>是一種傳統的貝殼形狀的小蛋糕，來自於法國東北部洛林大區的兩個市鎮科梅爾西和利韋爾丹。</p> <p>瑪德蓮蛋糕是將熱那亞蛋糕麵糊，放置在貝殼形狀的成型模子中烤制而成。其味道較海綿蛋糕濃郁。傳統上是加入細磨的堅果，通常是杏仁，或加入檸檬皮絲，使其具有檸檬味道。</p> <p>瑪德蓮蛋糕可能得名於一位 19 世紀的糕點廚</p>		
--	--	---	-------------------------------------	---	---	--

師 Madeleine Paulmier，是 18 世紀路易十五的岳父、波蘭國王、洛林公爵斯坦尼斯瓦夫一世的一位女廚師。洛林公爵斯坦尼斯瓦夫(Stanislas Leszczyński)在宴會中與自己的廚師與甜點師傅大吵一架，甜點師傅一氣之下放下手邊的工作就這麼走人了，公爵在情急之下召見了所有的侍女，並詢問誰可以來製作甜點，這時有位名叫瑪德蓮(Madeleine)的侍女，想起了祖母教她製作的小點心，把麵糊、奶油與幾個雞蛋混和後，做出了這款金黃且入口即化的甜點，當然公爵在吃了點心後大為讚賞，於是以該名侍女的名字「Madeleine」命名。

在 2006 年歐洲日，歐洲聯盟輪任主席國奧地利發起的歐洲咖啡館活動中，瑪德蓮蛋糕被選為代表法國的甜食。

真正把瑪德蓮發揚到全世界的人是法國作家馬塞爾·普魯斯特(Marcel Proust)。普魯斯特在他的小說《追憶似水年華》的第一部

【去斯萬家那邊】中提及吃了瑪德蓮之後不斷湧現的回憶，讓人映象深刻。

✍參考資料:

<http://www.iez.com.tw/modules/news/article.php?storyid=128>

(3) 馬卡龍(le macaron)

源自於法國的最早說法，是西元 781 年法國中部城市杜爾 (Tours) 東南方的科梅希修道院，修士裸著上半身專注而投入地揉麵團，精疲力竭，最後不小心倒在麵團上，使得進

					<p>烤爐前的麵團上留有他的肚臍痕跡，所以此地所出的馬卡龍又稱為「修士的肚臍」。</p> <p>另有一說法指稱，和法式甜點劃上等號的馬卡龍，其實是從義大利引進的。1533 年，義大利梅地奇家族的凱薩琳·梅地奇與法國奧爾良公爵亨利，即 1547 年繼承王位後的亨利二世 (Henri II) 政治聯姻後，帶著好幾為甜點師傅陪嫁，並且將甜點食譜也帶到法國。</p> <p>最初的馬卡龍是以杏仁粉、蛋白和糖混合製成的單片餅乾，口感相當厚實而且沒有餡料，如上述所提及的聖艾米利翁的原始馬卡龍，外表凹凸不平，顏色如同燕麥餅乾，樸實無華。</p> <p>1862 年，巴黎市中心的皇家大街正開始興建名聞遐邇的巴黎歌劇院，許多進駐此區的店家於今都成為世界名店</p> <p>老師補充現在在台灣也有台式馬卡龍，在麵包店都可以買到，你們有吃過嗎?</p> <p>✍️參考資料:</p> <p>https://buzzorange.com/vidaorange/2016/09/16/le-macaron-history/</p> <p>✍️影片欣賞：法式馬卡龍 零失敗超詳細不藏私教學馬卡龍作法與食譜</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IC8dA2u0ICI</p> <p>(4) 蝸牛(snail)</p> <p>法國人早在幾百年前就知道了蝸牛的美味，他們從那時起開始食用蝸牛，並以蝸牛為原</p>	<p>實作評量</p> <p>學生是否積極參與藝術創作的活動</p>	
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--

料製作各種菜餚。由於原先生活在勃艮第地區的野生蝸牛非常多，所以當時蝸牛隻是法國農民餐桌上的家常菜而已。但是，隨著人們食量的增大，以及殺蟲劑在農業中的廣泛使用，幾乎所有的野生蝸牛都被殺死了，蝸牛越來越稀少，

蝸牛需要配備鉗子和雙齒叉。就餐時，用右手拿鉗子夾住蝸牛殼，左手用叉子將蝸牛肉挑出食用。吃蝸牛沒有特別的禮儀講究，但是蝸牛最好趁熱吃，這樣蝸牛肉才會比較容易從殼內取出，否則可能就要費些力氣了

法國有蝸牛美食節。每年7月最後一個星期到8月第一個星期，在勃艮第的Digoin舉行號稱世界上最大的蝸牛節，已經有21年歷史的蝸牛節讓這座小城熱鬧起來，成為品嚐蝸牛的天下。

✂影片欣賞：[跟著法國人做料理法]式烤蝸牛 Garlic butter

snailshttps://www.youtube.com/watch?v=C
YBZQBvRYNE

3. Practice—

老師可以參考Epic上面的繪本Recipe and Craft Guide to France

今天我們要做的勞作是拿破崙的帽子

✂參考影片：簡單的帽子摺紙教學 - 如何用一張紙就可以折出可愛又立體的帽子 手工折紙DIY

<https://www.youtube.com/watch?v=3yI5aAH>

[qS0I](#)

4. Wrap up

複習今日所學

請同學分享今日的作品



彰化縣縣立 秀水國民小學 112 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」

規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。				

3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容
4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。
5. 國際教育文化學習
6. 能自我反思與關懷朋友

配合融入之領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週 到第4週	4	【第一節： 與水共舞的 漂浮國 I】	<p>英語</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗,並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」,學生能了解荷蘭的文化特色,並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章,認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節,並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Warm up - 老師先拿準備好的圖片給學生看。 老師問學生問題,今天我們要認識的是哪一個國家?(荷蘭),荷蘭的英文是 Netherlands (老師帶學生一起發出 N 的音,如果程度好,老師可以請同學把手舉起來一起拍打音節 Ne. ther. lands) 荷蘭其實有許多不同的稱呼,老師可以跟學生解釋,當我們一談到荷蘭,我們會用 Dutch 來表示,另一種是聲音比較像的是 Holland,但是如果我們要談到國家名稱,要稱作 The Netherlands。 這個單元的主题是 Let' s go dutch!所謂的 Go Dutch 其實就是「讓我們以 Dutch 民族的方式來吧」,後來則衍生出「誰也不用請誰,各自付帳」的意思。這顯示了 Dutch 這個民族務實的態度。 The Netherlands 則是他們二次世界大戰前最近一次的帝國名稱 (the Kingdom of the Netherlands, 1845-1945),名字的淵源也很單純,Nether 是 low 	<p>口語評量</p> <p>學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數</p> <p>口語評量</p> <p>學生能念出 N、D 的發音,並能</p> <p>Netherland、Dutch</p>	<p>教師準備:世界地圖、教學簡報、臺灣與荷蘭國旗、學習單、地球儀</p>

		<p>同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>家並仿作梵谷星空畫作。</p>	<p>的意思，荷蘭的國土大多都是在海平面以下，因此而得其名。</p> <p>✍ 許多人以為 Holland 也是這樣來的，因為 Hol- 也有「低」的意思，但是其實它是由中古世紀的 holt- + land 而來的，holt- 為 woody 「多林木的」意思，表示這個地方過去木產的豐饒。目前所謂的 holland，只是 the Netherlands 國家裡面 12 個省份裡面的 2 個而已。</p> <p>2. Presentation -</p> <p>老師拿了七大洲的地圖告訴學生世界上的七大洲，分別是哪七大洲，接著老師拿出世界地圖，請同學找找看荷蘭在哪？對照個七大洲地圖，告訴老師荷蘭位於七大洲的哪一洲(歐洲)。</p> <p>接著老師告訴學生今天要介紹的國家位於歐洲，老師介紹到，荷蘭人的生活中什麼交通工具是他們生活當中的一部分?(騎腳踏車，上班、上學或是旅遊都可以騎乘腳踏車，全國的腳踏車步道有一萬七千公里長)</p> <p>老師提問：荷蘭著名的建築物是什麼？(風車 windmill，老師在這裡可以教導學生這個單字)</p> <p>[師生討論]為什麼荷蘭要有這麼多的風車呢？根據影片中的描述，一起討論風車的功能。(因為荷蘭人利用風車來抽取積水、磨穀子與鋸木頭，在每年的風車日，全國的風車開放讓民眾參觀)</p> <p>✍ 1421 年由於風暴的吹襲，荷蘭受到可怕的水災，導致南荷蘭省的大部分地區從此淹沒，幸好附近南荷蘭省內的低田得以保護。當風暴減弱後，有人去到災區的堤防嘗試尋找生還者。他們看見遠處有一個木製搖籃漂浮著，但是並沒有人意識生命的存在。當搖籃飄</p>	<p>口語評量</p> <p>學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數</p>	
--	--	---	-------------------------	--------------------	--	---	--

近時，看見在搖籃內有隻貓，保持搖籃平衡不進水而來回跳動。當搖籃飄到堤防時，人們吊起搖籃，驚人地發現搖籃內有一個小孩正在安詳地睡著。就這樣，這個感人的傳說一直相傳至今，也成為了小孩堤防歷史的一部分。小孩堤防作為荷蘭西南部南荷蘭省的一個村莊，萊克河與諾德河在這交匯，當初建造的目的是為了將低於海平面低洼地區的積水排出，藉由風力原理推動轉輪讓水排出，讓地表不至被水淹沒，保護了早期居民生活；對於與海爭地的荷蘭來說，保護了其三分之二的土地。

影片參考：

https://www.youtube.com/watch?v=EQIQ3am_L2I

[你還以為風車只能用來排水與磨坊嗎？原來還傳遞著神祕暗號！_商周 alive]

老師接著拿出臺灣與荷蘭的國旗，請學生觀察並比較兩者之間的差異。

➢荷蘭國旗有幾種顏色？（紅色、白色、藍色）

➢荷蘭國旗由上而下分別是什麼顏色？（紅色、白色、藍色）

➢臺灣的國旗有幾種顏色？（三種）

➢臺灣的國旗有哪些圖案？（太陽與十二到光芒）

老師接著介紹荷蘭國旗的意義。荷蘭國旗呈長方形，長與寬之比為 3:2。自上而下由紅、白、藍三個平行相等的橫長方形相連而成。藍色表示國家面臨海洋，象征人民的幸福；白色象征自由、平等、民主。還代表人民純樸的性格特征；紅色代表革命勝利。老師接著在簡報上 show 出俄羅斯的國旗，老師再請學生對照看看俄羅斯的國旗、法國國旗與荷蘭的國旗有什麼

口語評量

觀察國旗後學生能回答老師的問題

學生自主發言次數

相同、相異的地方？(由左到右分別為荷蘭國旗、俄羅斯國旗、法國國旗)



老師向學生說明  俄羅斯與法國  是由三個顏色所組成(分別是紅、白、藍)。

要如何分辨這三個國家的國旗呢?老師要學生想一下：荷蘭的荷諧音「河」，河水是水平流淌的，所以荷蘭的國旗的紅白藍三色是橫著的，河水是清澈蔚藍的，所以最下面的橫條是藍色的。法國的名字中含有一個法字，在法律面前人人平等，人是站立行走的，所以紅白藍三色是豎著的。俄羅斯大部分地區氣候寒冷，地表白雪皚皚，所以俄羅斯的國旗的最上層是白色的橫條旗。

◆法國國旗是一面從左至右藍、白、紅色垂直排列的三色旗。法國國旗從左向右三色寬度分別為 30：33：37，長寬之比為 3：2。三色旗曾是法國大革命的象徵，後來三色代表著法國的國家格言自由、平等和博愛。

◆俄羅斯國旗，即俄羅斯聯邦國旗，採用傳統的泛斯拉夫顏色，旗面由三個平行且相等的橫長方形組成，由上到下依次是白、藍、紅三色。旗幟中的白色代表寒帶一年四季的白雪茫茫，藍色代表亞寒帶，又象徵俄羅斯豐富的地下礦藏和森林、水力等自然資源，紅色是溫帶的標誌，也象徵俄羅斯的悠久歷史和對人類文明的貢獻。

老師讓學生看一段影片，荷蘭「與水共舞」 打造漂

口語評量
學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數

實作評量
學生能自動自發完成學習單

					<p>浮社區、吸水建築</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AEUsS3B7u64&feature=emb_logo</p> <p>師生討論：為什麼荷蘭人要把房子蓋在水上？（因為荷蘭常常有洪患，且城市空間不夠），鹿特丹是歐洲最大的港口，也是最低的都會區，就如影片中的停車場與公園是一地兩用最好的例子。</p> <p>荷蘭首都：阿姆斯特丹（Amsterdam），荷蘭最大城市，人口約 110 萬。位於該國西部省份北荷蘭省，世界著名的國際大都市。其名稱源於 Amstel dam，這表明了該城市的起源：一個位於阿姆斯特爾河上的水壩，即今水壩廣場址。</p> <p>3. Practice -</p> <p>學生能夠觀察國旗顏色，並完成【附件一】學習單。</p> <p>學生能夠將鬱金香上色，完成【附件二】學習單。</p> <p>請學生在世界地圖上指出台灣與荷蘭的位置，並點出位置。</p> <p>4. Wrap up -</p> <p>複習本單元所學的內容。</p> <p>老師提問：荷蘭的國旗與俄羅斯、法國的國旗有什麼不同的地方？我們要如何區分這三個國家的國旗？</p> <p>檢討學習單。</p>			
第 5 週 到第 8 週	4	【第二節：與水共舞的漂浮國 II】	<p>英語</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。</p> <p>2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解</p>	<p>繪本：（老師請在 Epic 上輸入 Netherlands 或 Holland 後就能找到這本繪本），老師不妨試試看讓小朋友先閱讀一次，猜測大概的意思後再進行教學</p> <p>https://www.getepic.com/app/read/72826</p> <p>（註：老師只要用學校給的 google 帳號登入，Epic 上</p>	<p>口語評量</p> <p>學生自主發言次數</p>	<p>教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單</p>

		<p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。</p> <p>3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。</p> <p>4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。</p> <p>5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。</p> <p>6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。</p>	<p>的資源都是全額免費的喔，老師可以挑著繪本的重點，不一定要每一頁都上)</p> <p>1. Warm up -</p> <p>➢ Picture walk：老師帶學生看一次繪本，接著問學生說，你在這本繪本當中看到了哪些圖片？(風車、鬱金香、皇宮、起司、運河、腳踏車)</p> <p>老師問學生說對於荷蘭的文化，哪一個最有興趣呢？今天我們要一頁一頁的來介紹有關於荷蘭的食、衣、住、行，以及他們的節慶)</p> <p>2. Presentation -</p> <p>首先是繪本的第一頁，介紹的是 De Harr Castle (德哈爾城堡)，老師告訴學生 Castle 就是城堡的意思。[師生討論]在台灣哪裡有類似城堡的地方？(安平古堡、淡水紅毛城等等)，老師請準備了許多德哈爾城堡的圖，讓學生觀察它的外觀，老師問學生：同學有沒有發現城堡的建築是哪兩個顏色？(紅、白)。老師補充道：德哈爾城堡中位於有「紅村」之稱的 Haaruilens 中，因為村內每一家的窗門都漆成紅白色的斜橫條，這樣特殊的標誌是來自於德哈爾古堡 Van Zuylen 家族的傳統。德哈爾古堡城堡是很典型的中世紀城堡，尖聳的高塔，宮廷式花園外有護城河圍繞以及懸吊橋，彷彿童話世界中的夢幻城堡。</p> <p>在第二頁的繪本中我們要介紹的是和荷蘭的鬱金香節，老師在這裡可以再複習一次鬱金香(tulip)與風車(windmill)的英文。</p> <p>➢老師問學生：荷蘭的國花是什麼？(鬱金香)，那臺灣的國花是什麼呢？(梅花)，有誰知道是什麼原因？因為梅花是在冬天開花，象徵著台灣人堅忍不拔的剛</p>	<p>口語評量</p> <p>學生能根據繪本內容夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數</p> <p>口語評量</p> <p>學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數</p>	
--	--	---	--	---	--	---	--

					<p>毅精神。</p> <p>➤哪一個季節是鬱金香開花的季節?(春天)</p> <p>◆荷蘭的傳統服飾基本可分為三個部分：</p> <p>◆ 蕾絲白帽：荷蘭的傳統服飾中蕾絲白帽是最容易讓人一眼看見的，每種形式代表不同的身分(小孩、大人、已婚、未婚)，兩邊翹起來萌萌的小耳朵加上蕾絲材質甚是優雅。</p> <p>◆ 刺繡服裝：荷蘭的服飾中最特別的就是刺繡，不管是白衣或是黑衣一定會有一片色彩鮮艷的刺繡。</p> <p>◆ 木鞋(Clog)：荷蘭的木鞋是傳統服飾的核心，木鞋自十五世紀傳到荷蘭，落地生根，木鞋保暖，防潮、舒適好穿，是超級平民化的鞋款，在荷蘭人心中是極具民族意義的工藝品，流傳數百年以來被寓為象徵「美好祝福與愛的意義」，到了近代成為觀光客遊荷蘭的必備紀念品之一。</p> <p>接著老師進入 Chapter 2 [water, water, everywhere]。老師問學生什麼是 water? (Water can be ocean, river.)，由於荷蘭是屬於歐洲地勢最低的地方，有許多的區域是低於海平面，因此必須要建造很多的渠道、運河(canal)讓民眾通行。老師 show 出繪本的圖，讓學生看看圖片中的小孩他們的交通工具是小船。老師也請學生回想，我們曾經學過，在哪一個國家小孩也會搭船去上課?(威尼斯)，為什麼這些小朋友都要搭船去上課呢?(因為他們的國家都是屬於地勢比較低窪的地方)</p> <p>接下來老師進入 Chapter 3 people of the Netherlands，一開始老師讓學生看荷蘭人最喜歡吃的點心圖片，問同學有沒有吃過(應該大部分的同学</p>	數	
--	--	--	--	--	---	---	--

都有吃過)——荷式鬆餅又稱為焦糖煎餅(stroopwafel)與荷蘭傳統煎餅(pannekoeken)。

◆**焦糖煎餅**：在市集或是超市都會賣，一般荷蘭家庭也都喜歡的焦糖煎餅，在市集買的是現做的，吃的時候中間的焦糖醬還會牽絲或流出來，立刻吃也不會覺得太甜。

◆**Pannekoek** (荷式平底鬆餅)：荷蘭語的 pancake 叫做「pannekoek」，這個尺寸比一般美式鬆餅大上許多，也比美式鬆餅略扁，但比法式可麗餅 (crêpe) 厚，吃法有很多。

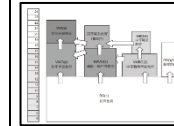
甜口味：最基本的吃法，就是一張超大餅皮，灑上糖霜。小孩子喜歡加上巧克力醬、楓糖漿，灑上五彩繽紛的巧克力顆粒、水果等等一起食用。在咖啡店點原味 pannekoek，店員會一併附上楓糖漿及糖霜粉。

鹹口味：作法跟大阪燒一樣，把料加入麵糊裡的。例如培根、起司、火腿、鳳梨片、葡萄乾等等，比大阪燒薄，料也不像大阪燒那麼豐富。

接下來老師要介紹荷蘭小朋友的上課作息，老師先問學生，我們要幾點到學校?(七點四十以前)，我們進到學校後要做哪些事情?(升旗、打掃、上課)我們有什麼課程呢?(英語、生活、國語、數學、健康等)。在台灣我們小學要唸幾年?(六年)，國中呢?(三年)，高中也一樣要讀三年。

如果你在荷蘭讀書的話，四歲就要上小學了，在台灣我們是六歲才上小學唷!唯一不同的點是在荷蘭高中只有唸兩年。老師可以參考下面的學制表。

◆**荷蘭的小朋友4歲就要上小學了**。這是一個沒有學前班的國家，荷蘭的孩子之所以這麼快樂，實際上和



88888

實作評量

學生能在老師的引導下完成學習單

荷蘭小學秉承的「育人第一課程第二」教育理念直接相關，荷蘭的小學教育為八年制，一、二年級就相當於國內的學前班，主要還是以玩為主，三年級後課上時間也控制在4小時左右，早上學是為了儘早適應集體生活，培養友誼。對於荷蘭的小學來說，孩子互相相處的時間比學習課程的時間更重要。

✦為了減輕學生負擔，荷蘭小學並不規定統一教材。在荷蘭念中小學，每一個適齡兒童都能得到一張教育券，學生憑教育券可以到任何一家公立或由政府資助為來源的私立學校就讀，學校再憑藉教育券從政府領取教育經費。換句話說，荷蘭政府的教育經費是跟著學生走的，學生流動到哪個學校，政府的經費也就隨之流入哪個學校。

3. Practice -

老師讓同學完成【附件三】學習單。

3. Wrap up -

複習本單元所學內容。

老師檢討學習單。

荷蘭	the Netherlands
鬱金香	tulip
風車	windmill
荷式平底鬆餅	Pannekoek
焦糖煎餅	stroopwafel

第9週
到第
11週

3

【第三單元：與水共生的漂浮國】

英語

◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。

英語

◎Ac-II-1 簡易的教室用語。
◎Ac-II-2 簡易的生活用語。

1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。
2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解

1. Warm up -

荷蘭土地大小、人口總數、地理位置旁有強國環伺，台灣和荷蘭有著相似之處，但荷蘭人能以全世界的角度來定位自己，「創新」一直是荷蘭人的強項，地理小國、經濟強國，「人定勝天」的荷蘭在治水方面有

教師準備：教學簡報、天下雜誌群知識庫文本兩篇、學習單

		<p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。</p> <p>3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。</p> <p>4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。</p> <p>5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。</p> <p>6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。</p>	<p>哪些是臺灣可學習荷蘭的呢？</p> <p>老師讓學生看兩段新聞影片，接著從影片中問學生問題。</p> <p>(1) 【行動綠生活·台灣不碳氣】與水共生 荷蘭漂浮屋 https://www.youtube.com/watch?v=GtX06CA46js&index=1381&list=ULI6nrWst4A1c</p> <p>(2) 【漂浮的未來_因應海平面上升 打造未來漂浮屋】 https://www.youtube.com/watch?v=te1Wo2eHDFw >為什麼要將建築物建在水上?(怕地層下陷,全球暖化海平面上升) >將建築物建在水上有什麼優點?</p> <p>2. Presentation -</p> <p>老師播放【民視全球新聞】台灣、荷蘭 400 年淵源歷史文化緊密荷蘭人歐陸小國視野大、彈性務實、一分實力做一份事情和創新綠色科技，這個地域並不廣大的地理小國以全世界的角度定位自己，它是全世界人均收入第十。根據影片內容提問 https://www.youtube.com/watch?v=FduxqCgeawo&t=1s</p> <p>(1) 老師問學生，台灣大約有多少人?(兩千三百萬人)，荷蘭的人口有多少人呢?(一千七百萬)。那就以土地面積來算的話，分別為多大?(台灣為 3500 平方公里；荷蘭為 41578 平方公里)</p> <p>(2) 荷蘭的國慶日是幾月幾日?(不固定，以國王的生日為主)</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

(3) 台灣與荷蘭有何相似處?(我們都有大國在旁邊、農產品都是主要輸出的

國家、荷蘭是目前台灣在歐洲的第二大貿易夥伴。

(4) 哪一個顏色代表荷蘭皇家的顏色(橘色),是代表帶領荷蘭人脫離西班牙統治的奧倫治 orange 親王的姓氏。

老師向學生說明荷蘭的水利系統有什麼樣子的功能

dike (堤防)	A high wall that is built to hold back water and prevent flooding
-----------	---

canal(渠道)	A channel dug for water to travel
-----------	-----------------------------------

Windmill (風車)	A structure that pumps water out of lowlands and back to rivers
------------------	---

ditch(溝渠)	A narrow trench that drains water
-----------	-----------------------------------

						<p>從台灣到荷蘭兩國地理中的航空距離約 9536 公里，以鬱金香、風車和木屐為人所知，相信人定勝天以身體力行雙手建立自己的國家的荷蘭人能以最精進的科技解決問題與時俱進的治水管理系統及建設。</p> <p>荷蘭最蓬勃的建築發展則發生在二十世紀，荷蘭建築的重要元素是同時兼具表現與功能兩大機能，當代二十一世紀，荷蘭建築依舊在世界舞台扮演主導角色，在台灣目前有荷蘭建築師設計的「台北表演藝術中心」、「高雄衛武營國家藝術文化中心」以及台南最新完工的「河樂廣場」都是荷蘭的建築。</p>	
第 12 週到第 14 週	3	【第四節：荷事生非-台灣人不可不知的荷蘭品牌】	<p>英語</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作</p>	<p>1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。</p> <p>2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。</p> <p>3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。</p> <p>4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。</p> <p>5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。</p> <p>6. 能認識荷蘭三大著名藝術</p>	<p>1. Warm up -</p> <p>老師首先播放一段海尼根啤酒的廣告。看完廣告，老師問小朋友，有沒有在電視上看過海尼根啤酒的廣告？老師問小朋友，海尼根啤酒是台灣製造的產品嗎？如果不是台灣生產的，會是哪個國家製造的呢？老師接著再放一段康寶濃湯的廣告，老師問同學有誰喝過？你覺得好喝嗎？猜猜看這是哪一個國家的商品？（荷蘭）</p> <p>◆參考資料：https://kknews.cc/zh-tw/news/2883z5r.html</p> <p>2. Presentation -</p> <p>老師告訴小朋友，荷蘭秉持「以商立國」的原則，荷蘭憑著貿易賺取了龐大的財富，早已進入先進國家行列。荷蘭雖說國土狹小，卻創造了舉世驚人的商業地位以及影響力，接下來我們來認識一些身為台灣人不可不知的荷蘭品牌。</p> <p>老師利用【附件五】荷蘭企業 logo 簡報，問問同學</p>	教師準備：教學簡報、學習單

同文化的特色。

藝術

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

體驗、平面與立體創作、聯想創作。

家並仿作梵谷星空畫作。

是否熟悉這些商標，說明荷蘭幾個世界頂尖的企業和一些知名的企業。

老師介紹世界上荷蘭五個世界頂尖的企業。(可以播放每一個企業的廣告影片)

1.	荷蘭皇家殼牌集團
2.	飛利浦電子公司
3.	聯合利華公司
4.	荷蘭國際集團 ING
5.	海尼根啤酒

荷蘭 11 個知名的企業：

1. 衛星導航 TomTom。
 2. 半導體整合系統商 ASML。
 3. 時尚都市腳踏車 VANMOOF。
 4. 禪意無限，居家美容 RITUALS。
 5. 西北歐式低調率性服飾 G-STAR。
 6. 世界上最大的食品零售商 Ahold。
 7. 化學領導廠商皇家 DSM 集團。
 8. 環境友善的色彩塗料集團 AkzoNobel(阿克蘇諾貝爾)。
 9. 國際最大審計稅務顧問公司 KPMG
 10. 全世界旅行家的必備 Booking.com.
 11. 世界上第二大的人力資源公司(randstad)
- 老師告訴學生看到荷蘭現今創造出舉世驚人的商業地位，實在令人十分讚嘆，不過荷蘭發展經濟也遇到很大的挫折，在 1980 年代的荷蘭病，就曾嚴重困擾著荷蘭。(這裡的內容稍微偏難，老師可以彈性使用)
- 什麼是荷蘭病呢? 老師向同學解釋，在 20 世紀時荷蘭當時的失業人口與社福支出大幅增加，過度仰賴出

口天然氣所得，導致政府大幅舉債，於是政府有了下列幾項對策：

1. 診治荷蘭病的藥方：利用抑制工資上漲和減少工時的策略，創造更多就業。
2. 縮減政府規模與公務員工資成本。
3. 重組福利國家體系。
4. 加入區域貨幣整合。
5. 重組政府財政。

★參考資料：荷事生非：20 世紀的荷蘭病與隨後的荷蘭奇蹟 <https://reurl.cc/9Xme9x>

★天下雜誌：借鏡荷蘭 <https://reurl.cc/m9K8QA>

★「荷蘭病」是指一國特別是指中小國家經濟的某一初級產品部門異常繁榮而導致其他部門的衰落的現象。20 世紀 60 年代，已是製成品出口主要國家的荷蘭發現大量天然氣，荷蘭政府大力發展天然氣業，出口劇增，國際收支出現順差，經濟顯現繁榮景象。可是，蓬勃發展的天然氣業卻嚴重打擊了荷蘭的農業和其他工業部門，削弱了出口行業的國際競爭力，到 20 世紀 70 年代，荷蘭遭受到通貨膨脹上升、製成品出口下降、收入增長率降低、失業率增加的困擾，這種資源產業在「繁榮」時期價格膨脹是以犧牲其他行業為代價的現象，國際上稱之為「荷蘭病」。

3. Practice -

老師請學生完成【附件六】學習單。

老師請學生回去蒐集家裡有的荷蘭品牌商品，隔天到學校來分享自己家中有幾種項目是屬於荷蘭的品牌商品。

4. Wrap up -

						<p>荷蘭在狹小的國土之中，創造了舉世驚人的商業地位以及影響力。</p> <p>二十年的時間，荷蘭將媒體口中的「荷蘭病」轉成經濟上的「荷蘭奇蹟」。而台灣呢？台灣曾創造過經濟奇蹟，不過現今不管是經濟成長率、失業率、政府財政或是國家競爭力，荷蘭都往正面的方向一直改善，台灣則往負面不斷下降。(這一題老師可以視學生程度而提問)</p>		
第 15 週到第 7 週	3	【第五單元：「荷」你在一起:Sinterklaas & Mill Day】	<p>英語</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。</p> <p>2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。</p> <p>3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。</p> <p>4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。</p> <p>5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並動手製作出屬於自己的風車。</p> <p>6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。</p>	<p>1. Warm up - 老師播放 youtube 歌曲「S-A-N-T-A Super Simple Songs」 https://www.youtube.com/watch?v=mGAYz1qj-aE&t=54s 老師帶領學生邊唱邊做動作。老師問學生聖誕老人的帽子是什麼顏色的?(紅色 red, red hat)，聖誕老人的鬍子是什麼顏色?(白色 white beard)，那眼睛是什麼顏色呢?(可能會有學生說是黃色，因為 twinkle in his eyes)</p> <p>透過歌曲，老師告訴學生這是我們傳統對聖誕老人的印象，接著老師播放一段影片[荷蘭聖誕 聖尼古拉斯節 https://reurl.cc/D65EK5]</p> <p>老師問學生，在影片中你看到的聖誕老人，和我們傳統所認識的聖誕老人在外觀上有什麼相同或是不相同的地方呢?(一樣都有白色的鬍子，但是在服飾上，荷蘭的聖誕老人會有一個紅色的披風，且會帶著一個象徵聖尼古拉斯的帽子)</p> <p>在影片當中，我們看到有許多人會偷放什麼在別人的口袋裡?(餅乾)</p>	<p>口語評量</p> <p>學生能吟唱 SANTA 這首歌，並能說出傳統的聖誕老人與 Sinterklaas 有何不同</p> <p>口語評量</p> <p>學生能根據影片內容回答問題</p>	<p>教師準備：教學簡報、學習單、正方形紙、竹筷子、棉花棒、膠帶</p> <p>學生準備：剪刀、色鉛筆</p>

藝術

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

為什麼在聖誕遊行上要拿黑色的蠟筆塗上臉呢?是好玩還是有象徵著不同的意義?老師告訴學生，今天我們這節課要一起來認識荷蘭最重要的節慶—聖尼古拉斯節，讓我們一起來探究吧!

2. Presentation -

在荷蘭有許多節慶有著和北美一樣的傳統，但在荷蘭他們總是有著他們自己獨特的服飾文化，舉例來說，在結婚的時候 sweetmeat(甜食)被稱之為'bridal sugar'；spiced wine(香料酒)則被稱之為'bride's tears'。在婚禮過後，新人們會在山谷中種上百合花，意思是代表永久的幸福。

老師透過教學簡報介紹聖尼古拉斯節：這個節日是來自西元 300 多年的一位米拉城的主教 - 聖尼古拉(每年的 12 月 6 日)，他經常幫助別人，像是偷偷放錢在人的鞋子裡或者是秘密贈送禮物，所以他的形象也就被基督徒們當作聖誕節的典範。聖尼古拉斯的造型和我們熟知的聖誕老公公很相似，也是留著一口白色長鬍鬚、穿著紅色的套裝和戴著紅色的帽子，不同的是這位聖尼古拉斯的紅袍是主教造型，頭上戴的也是紅色主教帽，和我們習慣的聖誕老公公相去甚遠。除此之外，聖尼古拉斯的坐騎是一匹名為 Amerigo 的白馬，傳說中白馬能跳得很遠，有著可以在屋頂上飛簷走壁的本領，超級愛吃紅蘿蔔。

老師播放影片(從 2' 36 秒的地方開始) <【國家小學堂】#6 荷蘭文化 // 荷蘭最愛騎單車的國家! ? 影片 <https://reurl.cc/5qn0rM>>

> 荷蘭有幾個聖誕節?(兩個，一個在 12 月 5 日；另一個是 12 月 25 日)

口語評量
學生能根據影片
內容回答問題

➤荷蘭的聖誕老人是搭乘雪橇來的嗎？(不是，是搭船從西班牙來的)

➤聖誕老人的交通工具是什麼？(白馬)

小朋友只要在每年的12月5日晚上，把自己的襪子掛在家裡中的窗戶或門口，裡面放一張自己想得到的禮物單子，尼古勞斯就會把小朋友的禮物單子交給耶誕老公公。通常，到了12月6日的早上，小朋友就可以在襪子裡看到許多糖果或巧克力喔！

荷蘭的聖誕老公公則有「黑彼得」(Zwarte Piet)在幫忙，黑彼得通常會穿得五顏六色，負責逗小孩開心、發放糖果。老師解釋這也是為什麼我們會在影片中看到他們會拿黑色的人體彩繪筆，把別人的臉塗上黑色。據說只有乖小孩才能拿到聖尼古拉的禮物，不乖的小孩則會黑彼得裝進袋子裡帶走。

黑彼得都由白人裝扮，他們得先用黑色顏料把臉與身體塗黑，戴上黑捲髮，穿上鮮艷小丑衣，再塗上大紅唇，有時身上會背個大麻袋。

一般的聖誕老人都是把禮物放在聖誕樹下，在荷蘭的小朋友則是把鞋子放在暖爐、壁爐旁邊，並會在鞋子裡擺放紅蘿蔔、水，給白馬享用。

荷蘭在Sinterklaas時並沒有放假，只是會讓大家提早下班過節，尤其是有小孩的父母，一下班就立刻回家陪孩子過節了。

首先介紹這個節日普遍要吃的食物就是——

Kruidnoten，這個餅乾類似鈕扣般大小，有濃厚的肉桂味，但這是必吃的食物。

◆Zwarte Piet (黑彼得)發給孩子們的小餅乾就是kruidnoten。

口語評量

學生看完影片後

						<p>另外一個是叫做「Speculaas」(傳統荷蘭曲奇餅)的餅乾，充滿肉桂味。此餅乾算是常備餅乾，並不像 Kruidnoten 只在 Sinterklaas 前後販賣。</p> <p>在聖尼古拉斯節當天，荷蘭的父母有著送孩子「巨型字母巧克力」的習俗，比如說小孩名字叫"Mary"的話，就會送他"M"模樣的超大巧克力，由於字母大小略有差異，為了不讓小朋友會因為收到比較少的巧克力而難過，所有的字母巧克力重量皆是相同的!</p> <p>★ 12月25日的聖誕節荷蘭人其實也有在過，只是更為重視12月6日的聖尼古拉斯節。</p> <p>★聖誕老人起源之地為當時是荷蘭殖民地的紐約新阿姆斯特丹區域，聖誕老人的紅袍來自聖尼古拉斯的紅袍，而聖尼古拉斯荷語為”Sinterklaas”經過美國人的口誤下便說成 “Santa Claus”便成為聖誕老人之名，再融入新教徒的聖誕節傳統，和可口可樂廣告的推波助瀾下，現代版的聖誕老公公就此成型。</p> <p>★全世界卻只剩低地國家如荷、比、德國部分地區、阿魯巴島、庫拉索島，仍在慶祝聖尼古拉斯節。</p> <p>★黑彼得揭露了荷蘭不堪回首的一則歷史：1863年廢除奴隸制度之前，荷蘭已經非常活躍於大西洋的奴隸貿易，這些奴隸不是被賣去美國就是被送到荷蘭在美洲的殖民地工作，荷蘭貴族們還會互贈黑孩童當作禮物。</p> <p>★影片補充：〈十二月初就過聖誕節？是聖尼可拉節〉 https://reurl.cc/7oxNMk 老師播放另一段〈【國家小學堂】#6 荷蘭文化 // 荷蘭最愛騎單車的國家！? 影片 https://reurl.cc/5qn0rM〉，接著老師問學生關於影</p>	<p>能回答老師的問題</p> <p>實作評量 學生能主動參與課堂上的活動，並完成老師所給予的任務</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

片當中的問題!

- 荷蘭三寶是什麼?(木屐、風車、鬱金香)
- 荷蘭的風車有什麼用途?(磨穀子、鋸木頭、控制水流、發電)
- 在荷蘭，木屐象徵著什麼?(愛與祝福的代表，加上荷蘭有三分之二的土地都是濕地，所以木屐十分的實用)
- 世界上最大的鬱金香公園在哪?(荷蘭)
- 荷蘭人每天生活的交通工具是什麼?(腳踏車)
- 世界第一條自行車道(soloroad)在哪呢?(荷蘭)

老師告訴學生另一個要介紹的節日是荷蘭的 National Mill Day (國家磨坊日/風車節)，會在每年五月的第二周舉辦。

請參考風車節官網: <https://reurl.cc/j50232>

在這一天，荷蘭全國共 950 座風車 (windmills)及水車 (watermills)將會敞開大門，供一般民眾參觀。

磨坊 (風車) 主人會用旗幟與鮮花好好的裝飾他們的磨坊，然後敞開大門迎接民眾，為民眾解說磨坊的內部構造及功能，還有它的歷史。

荷蘭有兩個國際知名的風車景點，一是 Zaanse Schans，另一個為 Kinderdijk(小孩堤防風車群)；世界上最大的風車，約 33-40 公尺高，位於 Schiedam(斯奇丹，在鹿特丹西邊)，還有五座仍在運作。

接著老師要介紹有趣的風車語言：

風車葉扇成交叉 (✕) 靜止不動的時候，表示風車在長期休息。

風車葉扇成正十字 (⊕) 靜止不動的時候，



表示風車正在休息。

風車葉扇略超過垂直線，表示哀傷的事情，
例如有人去世了。

車葉扇快接近垂直線，表示有新生兒誕生。

✦為什麼都是看垂直線 (vertical line) 呢？因為對荷蘭人來說，垂直線又代表「生命線(life line)」，所以生死大事都用垂直線當基準。

✦風車葉扇垂直且插上旗子，或風車塔頂插上現在，表示有慶祝活動，應該是很開心的事。(如 National mill day)

3. Practice - 設計自己的紙風車

Task 1

- (1) 把色紙沿對角線對折，找出中心點。(建議老師們買厚一點的圖畫紙)
- (2) 四個角用剪刀沿著折線朝中心點剪開，中間請預留 1 公分左右的距離
- (3) 將棉花棒的一邊，用剪刀斜剪，剪出尖角
- (4) 在四個三角型邊角和中心點，用剛剛的棉花棒尖端各戳一個小洞
- (5) 把棉花棒依序穿過四個三角型邊角的洞。
- (6) 再穿過中心點 (四個邊角不用照順序沒有關係，但是中心點一定要最後再穿過)。
- (7) 將棉花棒從中間對折。
- (8) 將棉花棒用膠帶固定在竹筷子上，尖端一起封起來。
- (9) 膠帶從上方對折貼起來，這樣才可以把棉花棒固定 90 度角。
- (10) 若是覺得需要美化竹筷子，建議老師可以買包裝

						<p>紙包竹筷子的部分。</p> <p>◆參考網站：http://blog.obodo.com.tw/paper-windmill/</p> <p>Task 2 (小組上台發表)</p> <p>老師可以讓整組或是個人到台前介紹自己所做的風車，可以運用很簡短的句子來敘述，底下提供模板給老師們！</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Hello, My name is _____.</p> <p>This is my windmill.</p> <p>It' s cool/ beautiful/.</p> <p>Thank you!!</p> </div> <p>4. Wrap up -</p> <p>複習本單元所教過的部分。</p> <p>完成【附件七】學習單。</p>		
第 18 週到第 20 週	3	【第六單元：荷式藝文饗宴】	<p>英語</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節</p>	<p>英語</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與</p>	<p>1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。</p> <p>2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。</p> <p>3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。</p> <p>4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。</p>	<p>1. Warm up -</p> <p>老師讓同學聽一首梵谷的 starry, starry night (https://reurl.cc/r87lQr)，老師共播放兩次，第一次請學生閉上眼睛，想像這首歌會搭配著怎樣的情境(因為這一堂課已經到第六節了，所以學生對於荷蘭的文化並不陌生)，老師可以請學生舉手發表他自己的看法。</p> <p>老師請學生把眼睛張開，老師再播放一次這首歌，請學生看看影片當中的動畫，老師問學生你看到了什麼?(一個男人、一間房子、一片稻田等)</p> <p>老師告訴學生，今天我們要介紹荷蘭最有名的藝術家—梵谷。</p> <p>2. Presentation -</p>	<p>口語評量</p> <p>學生聽完梵谷的星空後能發表自己的感受</p>	<p>教師準備：教學簡報、線上繪本、圖畫紙</p> <p>學生準備：彩色筆、水彩</p>

		<p>慶習俗。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>風俗習慣。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。</p> <p>6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。</p>	<p>荷蘭的國寶級藝術家- (REMBRANDT)，老師告訴學生幾乎所有有名荷蘭的畫家都是林布蘭的學生。</p> <p>在林布蘭那個時代，沒有一位畫家像他那樣繪製了如此多量的自畫像，正如畫他人的肖像一般，他畫自畫像的動機，也是由於對人性本質所產生的強烈興趣而產生。他的自畫像中，有近百幅不同質材者，可視為「真正的」自畫像，蓋其忠實地描繪了各個時期中不同的心路歷程。</p> <p>〈夜巡〉除了是林布蘭尺幅最大的作品，也是今日標誌著林布蘭繪畫藝術的巔峰之作。</p> <p>★網站參考：〈視覺素養學習網 https://reurl.cc/Kja6bg〉</p> <p>第二位要介紹的是梵谷(Vincent Van Gogh)。梵谷一生鬱鬱不得志，直到死後，才逐漸成為藝術史上的一代大師。老師把梵谷的名作 show 在教學簡報上，請學生靜靜的觀賞，接著發表自己的想法(喜歡或是不喜歡，為什麼? 老師也可以補充在這個時期的繪畫風格)</p> <p>1853 年，出生於荷蘭的梵谷，其實在成為畫家之前，曾經做過不同的工作，被伯父帶進歐洲最大藝術品交易公司上班、憑藉著高度的宗教狂熱向採礦工人傳教等等。從 27 歲開始，梵谷全心投入藝術創作，到 37 歲舉槍自盡之間，這短短十年時光，梵谷的生活可說是窮困潦倒，雖然他的叔伯輩在歐洲經營畫店、在市場取得良好聲譽，但個性倔強的梵谷卻與他們相處不來，這也進而導致梵谷活著的時候未能靠著繪畫獲得財富，除了偶爾賣出幾張素描外，生前僅售出過一幅油畫。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

✦為了尋找心中的陽光，梵谷在1888年，從巴黎出發抵達法國南方的阿爾勒小鎮，畫出一系列的《向日葵》靜物油畫，當中有兩幅畫有15朵向日葵、一幅畫有14朵，而另外兩幅繪有12朵。隨著《向日葵》在國際藝術拍賣會上屢創佳績，它也成為梵谷的標誌創作，最著名的《花瓶裡的十五朵向日葵》，如今收藏於荷蘭梵谷博物館中。

割掉耳朵後的自畫像：在這幅畫中的梵谷，被繃帶包覆蓋著耳朵，頭上戴著藍色的毛邊帽，身上穿著綠色外套，他的眼神凝視著畫面之外，蒼白而靜謐的神情，成為他最具代表性的自畫像。後人普遍相信，這幅畫的背景起因於，1888年12月聖誕節前夕，梵谷與同為畫家的好友保羅·高更在一次劇烈爭吵後，高更憤而離去，沒想到梵谷因為情緒過分激動導致精神失常，在12月23日晚上揮著剃刀割下自己的耳朵，這一刀，也寫下近代藝術史上最著名的故事。

星夜：這幅畫與歌曲展現出來的魅力無比魔幻，然而《星夜》的創作背景，卻可說是梵谷生命裡最低潮的一段時光。歷經與畫家高更的劇烈爭吵、割下自己的耳朵、用手帕包起送給一名妓女，梵谷一連串的失控行為，終於讓他在1889年5月8日自願前往位於阿爾勒聖雷米精神病院進行治療，在那裡度過了漫長的108天。

《星夜》正是那時期創作出來的代表畫作，從畫面上來看，當時藏在梵谷心中的深度憂鬱，透過藍色與粗重筆觸顯現，而夜空中的星體銀河更捲動成不同大小的漩渦，佔據畫作左下方的柏樹，更好像黑暗的巨型火焰不斷往上延燒，讓梵谷心中的躁動不安完整呈

實作評量
學生能主動參與
課堂上的活動，

					<p>現。</p> <p>第三位荷蘭畫家要介紹的是 Jan Vermeer(維梅爾)，他是荷蘭黃金時代最傑出的畫家，與和林布蘭、梵谷名列荷蘭三大畫家。</p> <p>1632年維梅爾生於荷蘭戴爾福一個比較低等的中產階級新教家庭，他的父親是一個絲綢織造商和藝術商人。父親給了維梅爾最初了藝術啟蒙。1652年，父親去世，維梅爾繼承了父親的旅館和畫商生意。</p> <p>他的作品展示了荷蘭市民的日常生活，他的作品曾經被人遺忘了一個多世紀，直到19世紀中期，他的才華和成就才被認同。他對色彩的把握和光線的處理非常出眾。通常佈局簡單，尺寸不大，但往往給人巨大的視覺衝擊。他使用了以微小的畫點組合（點畫法），並且善於使用光線的來源，使畫面產生一種流動、優雅的氣氛，因而被稱為光影大師。</p> <p>✦他經常使用當時罕見的暗箱技術(Camera Obscura)，用以捕捉光線和色彩。當時荷蘭著名的科學家盧文霍克(Antonie van Leeuwenhoek)是維梅爾的好友，此人精通顯微鏡和光學透視，維梅爾顯然從他那裡學到了這門技術。</p> <p>3. Practice - (仿作梵谷 Starry Night)</p> <p>Task 1: 學生仿作梵谷 Starry Night (老師請給學生一人一張圖畫紙，老師把 Starry Night 的圖片 show 在教學簡報上)，老師可以讓學生想像在畫作中出現的東西(Moon or Sun?)或是 (Day or Night?)先幫同學把背景設定好，再進行仿作。</p> <p>Task 2: 上台介紹自己的畫作，模板提供給老師們參考</p>	並完成老師所給予的任務	
--	--	--	--	--	---	-------------	--

						<p>Hello! My name is _____.</p> <p>This is my Starry Night.</p> <p>I have blue, yellow, _____ and _____.(複習顏色)</p> <p>Thank you!</p> <p>4. Wrap up -</p> <p>同學互相交流彼此的畫作。</p> <p>複習今天所教過的內容。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

課程名稱	生生用平板	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 3.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-5	5	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	透過平板操作，利用數位方式查找網站的空拍照片，比較與平日所見景象之差異。	1. 教師引導學生運用平板，蒐尋臉書「齊柏林的飛閱臺灣」的最新動態。 2. 從臉書的工具列，找到「相片區」，請學生觀察相關的空拍照，對照自己平常眼中所見的景觀，想一想有什麼不同並發表。 3. 教師綜合歸納學生的想法。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 齊柏林的飛閱臺灣： https://www.facebook.com/chipolin.org/?locale=zh_TW
6-10	5	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使	【四、恆久的美】 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。	透過平板教學 1. 能說出本課的故事大意。 2. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3. 能進行課文內	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書

			意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。	容的討論並表達文章的主旨。 4.能觀察圖片，完成短文。		
11-15	5	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	透過平板操作，掃描課本頁面的 QR-Code，聆聽課文音檔並找出重點。	1.教師引導學生運用平板，掃描課名下方的 QR-Code 音檔。 2.請學生仔細聽課文音檔，聆聽 <u>馬拉拉</u> 在不同的時期做了什麼事。 3.根據聆聽的重點，完成習作第五大題。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	1.康軒國語教科書 2.康軒國語電子教科書
16-21	6	第四單元與自然共舞 單元主題引導／第十課山中寄情	【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句	運用平板教學 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	1.康軒國語教科書 2.康軒國語電子教科書

		<p>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。</p> <p>4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p>	<p>語。</p> <p>3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。</p> <p>4.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--

課程名稱	生生用平板	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-5	5	第二單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的	1. 專注觀賞影片、聆聽並能尊重同學的發言。 2. 能掌握影片的重點，並與同學分享。	1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「Smart 電動車」搜尋影片，為課文背景暖身。 2. 請學生專心觀看，了解黑色小車與其他車子的三場比賽狀況。 3. 請學生分享觀賞影片的心得或想法，最後教師進行歸納。	發表評量 實作評量 自我評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 「Smart 電動車」影片： https://www.bilibili.com/video/BV1bE411Q7UU/
6-10	5	第一單元換一個角度/ 第二單元職業任意門 學習地圖一/單元主題引導/第四課小記者，出動	【學習地圖一】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字	【學習地圖一】 1. 認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義	【學習地圖一】 1. 運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1. 理解標點符號的作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解	發表評量 實作評量 自我評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書

			容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。	策略，理解文意及覺察寫作特色。		
11-15	5	第三單元海洋這麼說 第七課真相？真相！	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1.透過平板操作，連結 <u>教育部《重訂標點符號手冊》</u> 網站。 2.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。	1.教師引導學生運用平板，連結教育部《重訂標點符號手冊》網站。 2.請學生點選網站的問號及驚嘆號介紹內容，推測課文標題用法。 3.師生共同討論後，歸納出「真相？真相！」在標題中出現標點符號，傳達出	發表評量 實作評量 口頭評量	1.康軒國語教科書 2.康軒國語電子教科書 3. <u>教育部《重訂標點符號手冊》</u> 修訂版網址： https://language.moe.gov.tw/001/upload/files/site_content/m0001/hau/haushou.htm

						「從問號對真相的疑惑，到驚嘆號探求到真相的感受」，讓讀者產生閱讀的好奇心。		
16-20	5	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊</p>	<p>運用平板教學</p> <p>1.認真聆聽並掌握發表的技巧。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。</p> <p>4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。</p> <p>5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>1.康軒國語教科書</p> <p>2.康軒國語電子教科書</p> <p>3.教育部《重訂標點符號手冊》修訂版網址： https://language.moe.gov.tw/001/upload/files/site_content/m0001/hau/haushou.htm</p>

				重不同文化。			
--	--	--	--	--------	--	--	--

課程名稱	國語補救教學 與自主學習	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 3. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 4. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 5. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。				

配合融入之領域 或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6. 能正確辨識多義詞。	補救教學 【聽與說】 引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【寫字】 1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。 2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用法。	1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課

			作技巧。					
第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	補救教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。 2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用法。	1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能	補救教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【寫字】能應用	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課

			<p>並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>運用造句。</p> <p>3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。</p> <p>5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p>	<p>「注音符號查字法」查其他的字。</p> <p>【作文】根據自己蒐集的資料想一想「美麗」與「哀愁」。</p>		
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p> <p>3. 能回答與課文相關問題，理解童詩</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】引導學生說出「憧憬」傳遞怎樣的訊息，再共同討論。</p> <p>【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。</p> <p>【作文】安排擬人寫作技巧的練習，讓學生能透過物來抒發情感。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語 一課一練筆第 3 課</p>

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。		的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。			
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	補救教學 【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】引導學生	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 4 課

			<p>字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>旨。</p> <p>4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。</p> <p>5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。</p>	<p>串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。</p> <p>【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。</p> <p>【作文】請學生觀察圖片，依空間中的方位順序描寫場景。</p>		
第 7 週	1	<p>第二單元生活中的藝術</p> <p>五、它抓得住你——商標的故事</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、</p>	<p>1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。</p> <p>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 5 課</p>

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	產品、環境等。	5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。			
第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。	補救教學 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1. 認識詞語的意義與正確用法。2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使	補救教學 【聽與說】發表透過摹寫修飾的句子帶給讀者的感受。 【閱讀】閱讀文本	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單

			問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	後，運用自我提問策略，理解課文。		
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。	補救教學 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要重點、找共同觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課

			<p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。</p> <p>4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。</p> <p>5. 仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。</p>			
第 12 週	1	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>八、最勇敢的女孩</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p> <p>3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。</p> <p>【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。</p> <p>【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 8 課</p>

			略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		寫出完整的句子。			
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	補救教學 【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。 【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。 【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課
第 14 週	1	第三單元生命啟示錄	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及	1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔	補救教學 【聽與說】能完整	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 9 課

		九、在挫折中成長	<p>情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>細聆聽課文內容。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。</p> <p>3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>4. 能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> <p>5. 能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。</p>	<p>說出文本舉的事例（什麼人+遇到什麼難事+如何解決+產生什麼結果）。</p> <p>【閱讀】能讀懂議論文的形式特色。</p> <p>【作文】透過課文結構，能寫出一篇格式正確、內容通順的議論文。</p>	3. 作業評量	
第 15 週	1	學習地圖三	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判</p>	<p>1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2. 能認識議論文本的特徵與結構。</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語寫作練功單

			<p>文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>	<p>【作文】書寫說明文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>		
第 16 週	1	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>十、山中寄情</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。</p> <p>2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。</p> <p>4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p> <p>5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。</p> <p>6. 練習各種寫作技</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。</p> <p>【閱讀】了解課文中詩句的意思與內涵。</p> <p>【作文】記錄觀察周遭景物的重點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 10 課</p>

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		巧。			
第 17 週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	補救教學 【聽與說】專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 【閱讀】運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息及爺爺的特點。 【作文】依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、點面結合場景安排、有一波三折的精采故事。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 11 課

第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。</p> <p>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出課文重點，並分享自己克服困難的經驗。</p> <p>【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。</p> <p>【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語 一課一練筆第 12 課
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出課文重點，並分享自己克</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語 一課一練筆第 12 課

		<p>人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。</p> <p>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>服困難的經驗。</p> <p>【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。</p> <p>【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

第 20 週	1	學習地圖四	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 讀懂與學習階段相符的文本——古典詩（絕句）。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 認識古典詩的特徵。</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。</p> <p>【作文】運用故事大綱表格，練習寫出一篇故事大綱。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語寫作練功單</p>
第 21 週	1	閱讀階梯二、分享的金牌	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2. 能依據內容推論作者觀點。</p> <p>3. 能深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>4. 能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5. 能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。</p> <p>6. 能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>【閱讀】能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

課程名稱	國語補救教學 與自主學習	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。				

- 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。
- 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	補救教學 【聽與說】聽出重點，說出解決問題的過程。 【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第1課

			集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 2 週	1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 2. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 3. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	補救教學 【聽與說】聽出重點，說出解決問題的過程。 【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。 【作文】依照表格，整理出事件的發展脈絡。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課

			作技巧。					
第 3 週	1	第一單元換一個角度 二、智救養馬人	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	補救教學 【聽與說】說出晏子如何智救養馬人的方式。 【寫字】從課文中感受勸諫的說話藝術，體會機智的重要。 【作文】練習以神態描寫，寫出人物的情緒。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課
第 4 週	1	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文	補救教學 【聽與說】說出聰明的小車如何應用自己的優勢。 【閱讀】透過文章脈絡，找出作者的論點。 【作文】透過引導，寫出一篇「什	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 3 課

			<p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	Bd-III-3 議論文本的結構。	<p>章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p> <p>4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。</p> <p>5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。</p>	麼型」的議論文。		
第 5 週	1	學習地圖一	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。</p> <p>2. 認識縮寫，並練習寫技巧。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。</p> <p>【閱讀】運用縮寫找出文章的中心句重點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語寫作練功單
第 6 週	1	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、</p>	<p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3. 透過提問抓取課</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】進行實際採訪，並依訪談內容做合理的回應。</p> <p>【閱讀】讀懂採訪稿的形式特色。</p> <p>【作文】寫一篇格式正確、內容通順</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語一課一練筆第 4 課

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。</p> <p>5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。</p>	<p>的採訪稿。</p>		
第 7 週	1	<p>第二單元職業任意門</p> <p>五、奇幻光芒的祕密</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。</p> <p>2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>5. 組織班級讀書</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】說出最喜歡的小說角色及場景，並聆聽他人報告重點。</p> <p>【閱讀】讀懂本課是以自述的視角，描述作家的心路歷程。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 5 課</p>

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。			
第 8 週	1	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	補救教學 【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。 【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課
第 9 週	1	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特	補救教學 【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。 【閱讀】活用朗讀技巧，幫助自己精采朗讀、體會作者	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課

			<p>表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>色。</p>	<p>的情感，深入理解文本。</p> <p>【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。</p>		
第 10 週	1	學習地圖二	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。</p> <p>2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。</p> <p>3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。</p> <p>【閱讀】依照文章情境，註記朗讀符號。</p> <p>【作文】修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語寫作練功單</p>
第 11 週	1	閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。</p> <p>2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。</p> <p>【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

					4. 將閱讀思考的題目，進行分類。 5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。			
第 12 週	1	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。	補救教學 【聽與說】發表一則故事或成語典故，指出不合理的地方，說出正確的地方，說出正確的觀念或方法。 【閱讀】從課文中找論點和論據，學習閱讀議論文的方法。 【作文】運用首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課
第 13 週	1	第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 回答與課文相關	補救教學 【聽與說】1. 說出自己對海洋的想像和想探索的地方。 2. 聆聽他人對海洋的想法與行動。 【閱讀】用適當的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

			料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	問題，理解童詩的內容與意涵。 4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。	情感朗讀詩歌，並讀出詩歌意涵。 【作文】運用相同句式的問句開頭，創作新詩，仿寫成詩句。		
第 14 週	1	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	補救教學 【聽與說】根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 【閱讀】讀懂事理說明文的形式特色。 【作文】運用探究事理的步驟，並適時使用遞進句，寫一篇說明事理的作文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 9 課

			寫作態度。		6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。			
第 15 週	1	學習地圖三	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文的寫作技巧。 3. 練習引用修辭的寫作技巧。	補救教學 【聽與說】運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 【作文】練習引用修辭的寫作技巧。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 16 週	1	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，	補救教學 【聽與說】蒐集與神話有關的資料，上臺說故事，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】主動閱讀神話故事，能分析神話的類別，並和同學分享。 【作文】1. 認識廣播劇的特色，理解音效在劇本中的重要性。2. 練習寫劇	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 10 課

			<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>表現廣播劇的特色。</p> <p>5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p> <p>6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。</p>	<p>本，並在劇本中安排恰當的音效。</p>		
第 17 週	1	<p>第四單元來自遠古的神話</p> <p>十一、幸福的火苗</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 運用故事大綱，整理課文大意。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義。</p> <p>3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。</p> <p>4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】根據普羅米修斯的人物特質，表達自己的觀感。</p> <p>【閱讀】運用故事中的情節與對話，分析人物特質。</p> <p>【寫字】透過文本進行人物分析，再以「如果我是普羅米修斯」的「人物代入」思考方式，進行改寫創作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 11 課</p>

			力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 18 週	1	第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	補救教學 【聽與說】聽懂聆聽故事的內容，說出重要訊息。 【閱讀】讀出課文中作者所設定的角色形象及內涵。 【作文】練習描寫角色的外形、特質與角色功能，讓故事更精采。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 12 課
第 19 週	1	學習地圖四	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 認識神話的分類與作用。	補救教學 【聽與說】用提問	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語寫作練功單

			<p>並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	義。	<p>2. 理解神話與當時人們生活的關聯。</p> <p>3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p>	<p>方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。</p> <p>【閱讀】認識神話與當時人們生活的關聯。</p> <p>【作文】認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p>	3. 作業評量	
第 20 週	1	閱讀階梯二、旗魚王	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2. 找出文中描寫畫面的文句。</p> <p>3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。</p> <p>4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。</p> <p>5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。</p> <p>【閱讀】閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

課程名稱	數學補救教學 與自主學習	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能做多位小數的大小比較。能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。 2. 能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。 3. 能了解倍數的意義及找法。能判別 2、5、10 的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。 4. 能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。 5. 認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。 6. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。 7. 察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。				

8. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。

9. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。

10. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	第一單元多位小數 與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做多位小數的大小比較。	活動：小數比大小 1. 兩人一組進行遊戲。 2. 兩人猜拳，贏的先抽數字卡，接下來輪流抽卡，每人各抽四張。 3. 將手中四張數字卡排成四位小數。 4. 四位小數較大的人獲勝。 <說明>教師可重新布題為抽五張數字卡排成五位小數	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	

						比大小。		
第二週	1	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2. 能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	活動：小數的加減 1. 兩人一組進行遊戲。 2. 每人各出一個四位以內的小數。 3. 兩人猜拳，贏的將此二數相加，輸的將此二數相減。 4. 用電算器驗算。 5. 算對的得1分，積分最高的人獲勝。 <說明>教師可限定每題的計算時間，增加難度。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	
第三週	1	第二單元因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解整除的意義。 2. 能了解因數的意義及找法。	活動：因數 1. 透過觀察和記錄，察覺找出因數的方法，並處理相關的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	
第四週	1	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	活動：賓果大連線 1. 全班分組，教師在黑板上畫出九宮格。 2. 另準備一組數對卡，例如：①6，	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	

						<p>10 ②8, 12③6, 14④10, 35⑤3, 7⑥8, 24⑦6, 9。</p> <p>3. 由教師抽題，各組搶答：找出各組數的最大公因數。</p> <p>4. 搶答成功並回答正確的組別，可以挑選九宮格的任意一格做上標記。</p> <p>5. 先連線成功的組別獲勝。</p>		
第五週	1	<p>第三單元倍數與公倍數</p> <p>活動一：倍數</p> <p>活動二：判別 2、5、10 的倍數</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>1. 能了解倍數的意義及找法。</p> <p>2. 能判別 2、5、10 的倍數。</p>	<p>活動：倍數</p> <p>1. 透過觀察和記錄，察覺找出倍數的方法，並處理相關的問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p>	
第六週	1	<p>第三單元倍數與公倍數</p> <p>活動三：公倍數和最小公倍數</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>1. 能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。</p>	<p>活動：方格遊戲（最小公倍數）</p> <p>1. 教師事先準備一些求最小公倍數的題目。</p> <p>2. 教師布題：找出下列各組數的最小公倍數。</p> <p>3. 學生在九宮格中，將找出來最</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p>	

						小公倍數塗上顏色。		
第七週	1	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 活動二：約分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能理解擴分的意義、方法及其應用。 2. 能理解約分的意義、方法及其應用。	活動：約分快手 1. 教師在黑板上寫出一個可以約分的分數，請學生在小白板上寫出這個分數約分到不能再約分的分數。 2. 寫完答案的人立即舉起答案板。 3. 指定的時間到，全班舉起答案，答對的加1分。 4. 遊戲結束後，看看誰是約分快手，得到最多分。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
第八週	1	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整	1. 認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2. 能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	活動：找一找，比比看 1. 教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方式，找出指定分母的分數。 2. 問話範例：比分數 $\frac{2}{5}$ 大，比分數 $\frac{3}{4}$ 小，分母是 40 的分數有哪些？	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	

				數相除為分數之意義與合理性。				
第九週	1	<p>第五單元多邊形與扇形</p> <p>活動一：多邊形</p> <p>活動二：三角形的邊長關係</p>	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	<p>1. 認識多邊形(含正多邊形)。</p> <p>2. 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p>	<p>活動：鋪鋪看</p> <p>1. 教師請學生事先製作多個相同的正三角形。</p> <p>2. 請學生拿出事前準備的正三角形當作地磚，進行鋪設。</p> <p>3. 分組進行活動，看哪一組設計出的圖案最多。</p> <p><說明></p> <p>1. 因為正三角形的每個角都是 60 度，所以只要邊長契合，就可以鋪設出各式圖形。</p> <p>2. 也可以用大小不同的正方形進行遊戲。</p> <p>活動：三角形的邊長關係</p> <p>1. 學生透過操作後的結果記錄，歸納出三角形中任意兩邊邊長的和大於第</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>實際測量</p>	

第十週	1	<p>第五單元多邊形與扇形</p> <p>活動三：三角形和四邊形的內角和</p> <p>活動四：扇形與圓心角</p>	<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p>	<p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p>	<p>1. 能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。</p> <p>2. 能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>3. 認識扇形和圓心角。</p>	<p>三邊。</p> <p>活動：三角形的內角和</p> <p>1. 指導學生發現三角形的3個角能合成一個平角。</p> <p>2. 應用三角形的內角和為180度，處理內角和的延伸加廣應用問題。</p> <p>活動：扇形與圓心角</p> <p>1. 透過觀察和記錄，處理扇形圓心角的問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>作業習寫</p> <p>實際操作</p>	
第十一週	1	<p>第六單元異分母分數的加減</p> <p>活動一：異分母分數的加法</p> <p>活動二：異分母分數的減法</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<p>1. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。</p> <p>2. 能利用通分，解決異分母分數的減法問題。</p>	<p>活動：分數加法九宮格</p> <p>1. 教師將全班分成數組，每組發下一張空白九宮格單。</p> <p>2. 教師設定十分鐘（可延長時間），請小組合作，在九宮格裡的每一格內寫上「不同分母」的分數，並設計出連</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>作業習寫</p>	

						成一條線內的三個分數和為1(直線、橫線、斜線都可以)。 3. 時間到，小組互相檢查，連線愈多的小組獲勝。		
第十二週	1	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	活動：分數的減法計算 1. 教師布題，讓學生熟練分數的減法的計算。 活動三：分數的加減法應用 1. 教師口述情境布題，讓學生熟練分數加減的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
第十三週	1	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖	1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。	活動：製作相片 1. 用掃瞄器將人像輸入電腦，將臉的左半移除，再將右半複製成左半，形成一張新的人臉。 2. 同樣的用左半部複製成一張新的人臉。 3. 請學生比比看，	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	

				形。		<p>以上兩張人臉和原來的人臉，有何不同之處。</p> <p><說明></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可改將人像圖列印出來，讓學生直接把鏡子放在人像的中間，進行觀察比對。 2. 亦可請學生帶一張自己的大頭照，再把鏡子放在臉的中間，進行觀察比對。 		
第十四週	1	<p>第七單元線對稱圖形</p> <p>活動三：繪製線對稱圖形</p> <p>活動四：線對稱圖形的應用</p>	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識線對稱圖形及對稱軸。 2. 認識線對稱圖形的性質。 3. 繪製線對稱圖形。 4. 能利用線對稱做簡單幾何的推理。 	<p>活動：對稱軸終極密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為4人一組，一組52張圖形牌(線對稱圖形44張、非線對稱圖形8張)。 2. 洗牌後，平均發給4人。 3. 其中一位玩家先指定一個數當作終極密碼，從1號玩家開始出牌並說出對稱軸數量，以圖 	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>操作演練</p>	

						形的對稱軸數量來做累加，累加後大於等於終極密碼的玩家就輸了。例如：指定7為終極密碼。1號玩家出正五邊形的牌，喊「5」。2號玩家出平行四邊形的牌，喊「0」，累加為5」。3號玩家長方形的牌，喊「2」，累加為7，爆」。4.若遊戲中喊錯對稱軸數量的玩家，立即淘汰。	
第十五週	1	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2. 能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3. 能解決生活情境中，加、減、乘、	活動：數學羅賓漢 1. 準備1~99的數字卡牌，並將全班每5~6人分一組。 2. 抽出3張數字卡牌。 3. 老師給出目標數字。例如：500。 4. 學生要利用抽出的數字卡牌和符號+、-、×、÷、()	紙筆測驗 互相討論 作業習寫

					<p>除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。</p> <p>4. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。</p>	<p>拼成一個算式，要最接近目標數字，但不能超過。</p> <p>5. 限定答題時間（例如：1分鐘），時間到請各組展示自己的算式，並說出自己計算的方式與過程，最接近而不超過的組別獲得1分。</p> <p>6. 遊戲結束後分數最高的小組獲勝。</p>	
第十六週	1	<p>第八單元整數四則運算</p> <p>活動三：分配律</p> <p>活動四：平均問題</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配</p>	<p>1. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。</p> <p>2. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。</p> <p>3. 能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>4. 認識平均，並解</p>	<p>活動：神奇算式</p> <p>1. 阿華想出一個神奇算式：「$(\triangle + 5) \times 3 - 17 + 2 - \triangle \times 2$」。</p> <p>2. 如果$\triangle$表示數字9，請你算算看，這個算式的結果是多少？</p> <p>3. 如果\triangle表示數字11，再算算看，這個算式的結果是多少？</p> <p>4. 再用其他的數字表示\triangle算算看，會</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>作業習寫</p>

				律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	決相關問題。	得到什麼結果？ <說明> 教師可以多設計一些類似的算式，讓學生進行運算練習，也可以鼓勵學生自己發想。		
第十七週	1	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2. 理解三角形的面積公式，並以符號表示。	活動：把平行四邊形變成長方形 1. 每 4 人一組。 2. 每組發給 1 張 A4 的紙、6~10 張全等的平行四邊形、一把 15 公分的直尺、一把剪刀及一瓶口紅膠。 3. 教師出題：(1) 在平行四邊形上剪一刀，使它變成 2 個圖形，而這 2 個圖形可以重新組合成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	

						<p>(2)請在平行四邊形上剪 2 刀，使它變成 3 個圖形，而這 3 個圖形可以重新組成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。</p> <p>4. 在限定時間內，有最多種剪法及拼法的組別獲勝。</p> <p>5. 各組上臺說明其剪法及拼法。</p>	
第十八週	1	<p>第九單元面積</p> <p>活動三：梯形的面積</p> <p>活動四：複合圖形的面積</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代</p>	<p>1. 理解梯形的面積公式，並以符號表示。</p> <p>2. 能解決複合圖形的面積。</p>	<p>活動：賓果遊戲</p> <p>1. 每 2 人一組。</p> <p>2. 每組發給 1 張九宮格的紙、9 張面積圖形的題目卡。</p> <p>3. 2 人猜拳，決定先後順序。</p> <p>4. 贏的人先抽取一張題目卡，算出題目卡上的圖形面積，便可以在九宮</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>實測操作</p>

				表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。		格紙上的任一格寫上自己的名字。 5. 之後再由輸的人抽取題目卡回答問題，以此類推。 6. 若答錯，則將題目卡放回去。 7. 先連成一條線賓果的人即為獲勝者。 8. 若雙方答完 9 題都未連成一條線，則判定此局平手。		
第十九週	1	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	活動：你問我答猜猜樂 1. 全班共同進行活動，不分組。 2. 教師準備角柱與角錐的透視圖數張，每回合由一名學生擔任出題者，隨機抽取一張圖卡。 3. 由其他學生舉手提問構成要素，出題者只能回答「是」或「不是」。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	

						<p>例：它只有一個底面？是→代表這題答案有可能是錐體。</p> <p>它有5個側面嗎？是→代表這題有可能是五角錐。</p> <p>4. 學生隨時可進行搶答。</p> <p><說明></p> <p>1. 教師可依照需求調整遊戲難度，如：不能問側面個數，只能問邊的數量。</p> <p>2. 可限制提問數量，提問數用完即須搶答。</p>	
第廿週	1	<p>第十單元柱體、錐體和球</p> <p>活動三：面與面的關係</p> <p>活動四：柱體和錐體的展開圖</p>	<p>S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>	<p>1. 認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。</p> <p>2. 認識正方體和長方體的展開圖。</p> <p>3. 認識柱體和錐體的展開圖。</p>	<p>活動：拼拼樂</p> <p>1. 全班分組進行活動。</p> <p>2. 每組學生桌上要有長方形(12張)、正方形(12張)、三角形(4張)、五邊形(4張)、六邊形(4張)等牌卡數張。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>實測操作</p> <p>口頭回答</p> <p>分組報告</p> <p>作業習寫</p>

				<p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>		<p>3. 教師準備一組各形體的圖卡，抽取一張圖卡作為題目。</p> <p>4. 學生依照教師展示的圖卡，從找出該形體的所有底面與側面形狀。</p> <p>例：五角柱，學生要從牌堆中，找出2個五邊形、5個長方形。</p> <p>5. 先找出完整的牌卡獲得2分，比較慢完成的人獲得1分。</p> <p>6. 得分最高的組別獲勝。</p> <p><說明>桌上的牌卡要最少要有兩份，不然會出現大家都無法完成的狀況。</p>		
第廿一週	1	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	<p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、</p>	1. 認識球，及其組成要素。	<p>活動：連連看</p> <p>1. 教師準備些許柱體和錐體的視圖及展開圖的圖卡。</p> <p>2. 學生分組上臺把</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>實測操作</p> <p>口頭回答</p> <p>分組報告</p> <p>作業習寫</p>	

(直)角錐、
(直)圓錐。認識
柱體和錐體之構成
要素與展開圖。檢
查柱體兩底面平
行；檢查柱體側面
和底面垂直，錐體
側面和底面不垂
直。

同一名稱形體的 2
種圖卡放一起，看
誰的速度快，秒數
快的獲勝。

課程名稱	數學補救教學 與自主學習	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」。能認識「立方公尺」與「立方公分」間的關係。能計算簡單複合形體的體積。 2. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。 3. 能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。 4. 能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 5. 認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。 6. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，取概數的問題。能做簡單小數與分數的互換。				

7. 認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算簡單複合形體的表面積。
8. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。
9. 能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。能做時間的單位換算。
10. 認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。能繪製折線圖。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	第一單元體積 活動一：長方體與正 方體的體積	n-III-11 認識量的 常用單位及其換 算，並處理相關的 應用問題。 s-III-4 理解角柱 (含正方體、長方 體)與圓柱的體積 與表面積的計算方 式。 r-III-3 觀察情境 或模式中的數量關 係，並用文字或符 號正確表述，協助 推理與解題。	N-5-14 體積：「立 方公尺」。簡單實 測、量感、估測與 計算。 S-5-5 正方體和長 方體：計算正方體 和長方體的體積與 表面積。正方體與 長方體的體積公 式。 R-5-3 以符號表示 數學公式：國中代 數的前置經驗。初 步體驗符號之使 用，隱含「符號代	1. 認識長方體的 長、寬、高。 2. 透過堆疊活動認 識長方體體積和正 方體體積的公式。 3. 能應用體積公式 求算長方體體積和 正方體體積。	活動：有多大？ 1. 教師準備白色積 木。 2. 教師揭示要給學 生排列的形體，讓 學生仿作並算出每 一種形體的體積。 3. 學生利用體積公 式求算出體積。 <說明>形體可以 是有規律或沒有規 律的排列。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

				表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。				
第二週	1	第一單元體積 活動二：認識 1 立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 認識 1 立方公尺。 2. 透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺 = 1000000 立方公分。 3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	活動：超級估測員 1. 全班分成 2 組進行活動。 2. 教師事先準備好題目並做成籤，上面寫著校園中的一些地方。例如：教室、司令台、活動中心、視聽教室等。 3. 各組派代表輪流抽題目，各自估計題目中所寫地點的長、寬、高，並估算出實際大小為多少立方公尺，再進行實測檢驗。 4. 估測數值最接近實測結果的組別可得一分，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	
第三週	1	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 活動二：分數×分數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數	1. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中	活動：數字轉盤 1. 教師準備下述材料製作數字轉盤：	紙筆測驗 課堂問答 互相討論	

				<p>的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p>	<p>的相關問題。</p> <p>2. 理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。</p>	<p>圓形紙卡(教師可先畫好，影印後請學生塗色)；迴紋針(最後一截拉直，當作轉盤上的指針)。</p> <p>2. 教師用鉛筆尖端將指針固定在轉盤上。</p> <p>3. 學生轉動指針，把轉盤上指針停的分數記在得分表上。</p> <p>4. 教師要求學生乘以指定分數的某些固定分數倍，玩五次計算得分，得分最高的學生獲勝。</p>	<p>作業習寫</p>	
<p>第四週</p>	<p>1</p>	<p>第二單元分數的計算</p> <p>活動三：被乘數、乘數與積的關係</p> <p>活動四：分數÷整數</p>	<p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成</p>	<p>1. 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。</p> <p>2. 能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題</p>	<p>活動：分數除以整數</p> <p>1. 教師出幾題有關分數除以整數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。</p> <p>2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>課堂問答</p> <p>互相討論</p> <p>作業習寫</p>	

				立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。				
第五週	1	第三單元容積 活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解容積的意義及其常用的單位。 2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係，及換算。 	<p>活動：小小設計師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分成 4~6 組進行活動。 2. 教師準備一些厚度 1 公分的保麗龍板，各組利用保麗龍板組合成一個無蓋的空心盒子。 3. 教師請學生算算看，「做好的盒子外邊長、寬、高各是多少公分？」、「盒子內部可以裝多少個白色積木？」、「盒子內部是多少立方公分？」、「組成盒子的保麗龍板容積共是多少？」。 <p><說明> 教師可在學生熟悉題目以後，將題目</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>實際操作</p> <p>口頭回答</p> <p>分組報告</p> <p>作業習寫</p>	

						更改為設計成一個有蓋的盒子。		
第六週	1	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	活動：容積與容量的換算 1.教師出幾題有關容積與容量換算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	
第七週	1	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	活動：整數乘以小數 1.教師出幾題有關整數乘以一位小數和整數乘以二位小數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	
第八週	1	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2.了解小數乘法中，被乘數、乘數和積	活動：小數乘以小數 1.教師出幾題有關小數乘以一位小數和小數乘以二位小	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	

				師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	的變化關係。	數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	
第九週	1	第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2. 認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	活動：數的十進位結構 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，熟練大數的位值相鄰間的關係。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫
第十週	1	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 活動二：小數÷整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體	1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3. 能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。	活動：小數除以整數 1. 教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 2. 教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫

				生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。				
第十一週	1	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1. 能做小數與分數的互換。	活動：分數化為小數、小數化為分數 1. 教師進行真分數化為小數的教學。 2. 教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 3. 教師布題，學生將純小數化成分數（含一位、二位和三位小數）。 4. 教師布題，學生將帶小數化成分數。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	
第十二週	1	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。	活動：小小彩繪家 1. 教師口述布題：鵬仁先用 216 個白色積木排成一個正方體，將這個正方體的六個面塗上顏色。請問鵬仁的 216 個白色積木。 (1) 三個面都塗上顏色的積木有幾	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

						<p>個？</p> <p>(2)二個面塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>(3)只有一個面塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>(4)完全沒有塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>2. 學生進行討論並發表。</p>		
第十三週	1	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 能計算簡單複合形體的表面積。	<p>活動：表面積應用</p> <p>1. 學生計算複合形體的表面積，並說明解法。</p> <p>2. 學生透過觀察和記錄，處理複合形體表面積的相關問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>實際操作</p> <p>作業習寫</p>	
第十四週	1	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	<p>1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。</p> <p>2. 認識百分率及其在生活中的應用。</p>	<p>活動：百分率</p> <p>1. 教師口述情境布題，學生做百分率的相關計算問題。</p> <p>2. 學生透過觀察和記錄，解決百分率的應用問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>作業習寫</p>	

第十五週	1	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2. 能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	活動：小數、分數與百分率的互換 1. 教師布題，學生進行小數、分數與百分率互換的相關問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	
第十六週	1	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2. 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	活動：時間的乘除 1. 學生透過觀察和記錄，解決時間的乘除法計算問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
第十七週	1	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 活動四：時間的單位換算	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能做時間的應用問題。 2. 能做時間的分數與小數化聚。	活動：時間的應用 1. 學生透過觀察和記錄，解決時間乘法和除法的延伸加廣的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
第十八週	1	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1. 能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤	活動：生活中使用的大單位 1. 學生透過觀察和記錄，解決大的測量單位的應用問	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	

					之間的關係，並做相關的計算。	題。	
第十九週	1	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	<p>活動：購物</p> <p>1. 教師事先收集一些長方形格局的房屋廣告，並在平面圖上標示長、寬的長度。</p> <p>2. 布題方式如下： 有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長 8 公尺，寬 15 公尺，二樓長 8 公尺、寬 12 公尺。房價每坪售價 15 萬 6 千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1 平方公尺=0.3025 坪)</p> <p>參考答案如下： $8 \times 15 = 120$，$8 \times 12 = 96$，$120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34$， $156000 \times 65.34 = 10193040$ 答：1019 萬 3040</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫

						元		
第廿週	1	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	活動：畫折線圖 1.教師先讓學生分組，再準備多個項目讓各組去收集資料。 2.學生透過觀察和討論，進行折線圖的繪製活動。 3.各組上台報告並分享。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

彰化縣縣立秀水國民小學 第1學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1 2 3 4	交通安全	4	知道紅綠燈所代表的意義。 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。	安E2 瞭解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	
5 6 7 8	性別平等	4	認識性別刻板印象的意義。 了解性別角色的多樣性與差異性。 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與想	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	問答 學習單	

			法。	獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
9 10 11	家庭教育	3	了解均衡飲食的重要性。 學會自製餐點。 能透過餐點對父母表達關懷。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識 均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 學習單	
12 13 14	家庭暴力防治	3	1. 了解何謂家庭問題， 例 如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態， 並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答	
15	性侵害犯罪防治	3	1. 認識性騷擾、性	性E2 覺知身體意象對身心的	覺察生活環境中的潛	學習單	

16 17			<p>侵害的意義。</p> <p>2. 了解性騷擾、性侵害發生的情況。</p> <p>3. 學會防治性騷擾、性侵害的方法。</p> <p>4. 建立兒童自我保護的觀念及防身能力。</p>	<p>影響。</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p>在危機並尋求協助。</p> <p>判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>		
18 19 20 21	環境教育	4	<p>認識並了解社區環境。透過探查活動認識社區的環境問題。</p> <p>學習改善社區環境的方法並落實之。</p> <p>主動並積極參與愛鄉的各項行動。</p>	<p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>透過生活經驗與實地探查發現社區環境問題，並提出合宜的改善方法。</p>	學習單	

彰化縣縣立秀水國民小學 第2學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1 2 3 4	交通安全	4	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故、傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答 學習單	
5 6 7 8	性別平等	4	能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 能認識隱私權，並懂得自我保護。 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心	問答	

					增進人際關係。		
9 10 11	家庭教育	3	<p>1.能省察親子間溝通不良的原因。</p> <p>2.能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。</p> <p>3.能選擇較為適當的溝通方式。</p>	<p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>同理心的增進與實踐。</p> <p>正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	問答	
12 13 14	家庭暴力	3	<p>能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>	<p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	問答	
15 16 17	性侵害犯罪防治	3	<p>1.知道生活中的危險情境，學會自我保護。</p> <p>2. 認識安全約會的原則。</p>	<p>性E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p>覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>判斷影響個人及他人安全的因素並能</p>	學習單	

			<p>3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。</p> <p>4. 了解遭受性侵害後的求助方法。</p>		<p>進行改善。評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>		
<p>18</p> <p>19</p> <p>20</p>	<p>環境教育</p>	<p>3</p>	<p>認識並了解社區環境。透過探查活動認識社區的環境問題。</p> <p>學習改善社區環境的方法並落實之。</p> <p>主動並積極參與愛鄉的各項行動。</p>	<p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>透過生活經驗與實地探查發現社區環境問題，並提出合宜的改善方法。</p>	<p>學習單</p>	