彰化縣縣立明倫國民中學 112 學年度第 — 學期 九 年級 藝文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

視覺: 1. 能學習各式素描基礎。 2. 熟練色鉛筆上色技法。 3. 認識及欣賞鉛筆繪畫表現的特色。 4. 認識趣味、誇張的創意造型設計。 5. 能使用表情和肢體動作等構成要素,完成角色造型表現。 6. 能了解自我特質與外貌特徵,建立自我概念與信心。 7. 能了解熱縮片繪製流程和製作方法。 8. 觀察並認識自我特點,藉由 Q 版人物描繪創作具有 9. 個人風格的人物吊飾。 表藝: 一、增進對表演藝術的相關知識與技能之覺察、探究、理解,以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式,從事藝術與生活創作和展現的素養,以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析,以及判斷的能力,以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的與趣和習慣,體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術,增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。	教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節。
自	課程目標	1. 2. 3. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 8. 9. 表一二三四五結色筆張肢質繪我物 養元與加創 養子 人名	基	医,完成角色造型表现 是自我概念與信心。 是 是 是 是 是 人物描繪創作具有 能之覺察、探究作 與 生 術與生活, 是 理解 以 是 理解 與 理解 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	解,明朝的人人,以大人,以大人,以大人,以大人,以大人,以大人,以大人,以大人,以为,以为,以为,以	以傳達思想 以增進美善 化的關係與	生活。		

	1. 能理解音樂符號並	回應指扎	軍,進行哥	次唱及演奏	, 展現音樂美感意譜	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	2. 能融入傳統、當何							
	3. 能使用適當的音夠	終語彙 ,	賞析各類	音樂作品	體會藝術文化之美	•		
	4. 能透過討論,以探	究樂曲魚	創作背景與	與社會文化	的關聯及其意義,表	達多元觀點。		
	5. 能透過多元音樂活	動,探	索音樂及其	其他藝術之	共通性,關懷在地及	と全球藝術文化。		
	6. 能運用科技媒體蒐	集藝文	資訊或聆賞	賞音樂,以	培養自主學習音樂的	的興趣與發展。		
	視覺:							
	藝-J-A1:參與藝術活	動,增達	佳美感知 育	<u>د</u>				
	藝-J-A2:嘗試設計思	考,探尔	索藝術實践	遂解決問題	的途徑。藝-J-B1:應	惠用藝術符號,以表 達	達觀點與風格。	
	藝-J-B2:思辨科技資	訊、媒魚	體與藝術的	勺關係,進	行創作與鑑賞。			
	藝-J-B3:善用多元感	官,探尔	索理解藝術	肯與生活的	關聯,以展現美感意	5.識。		
	藝-J-C2:透過藝術實	踐,建	立利他與台	} 群的知能	培養團隊合作與溝	靖通協調的能力。		
	藝-J-C3:理解在地及	全球藝行	析與文化的	勺多元與差	異。			
	表藝:							
	藝-J-A1 參與藝術活	動,增達	進美感知能	も。 藝-J-/	12 嘗試設計思考,找	<mark>架索藝術實踐解決</mark> 問題	題的途徑。 藝-J-	-B1 應用藝術
領域核心素養	符號,以表達觀點與	風格。	藝-J-B2	思辨科技資	訊、媒體與藝術的關	關係,進行創作與鑑賞	賞。 藝-J-C1 探 [·]	討藝術活動中
	社會議題的意義。 砉	藝-J-C2	透過藝術	實踐,建立	工利他與合群的知能	培養團隊合作與溝	通協調的能力。	
	音樂:							
	藝-J-A1 參與藝術活	動,增達	進美感知 負	ال . ال				
	藝-J-A2 嘗試設計思	考,探尔	索藝術實践	遂解決問題	的途徑。			
	藝-J-A3 嘗試規劃與	執行藝行	析活動, B	因應情境需	求發揮創意。			
	藝-J-B1 應用藝術符	號,以	表達觀點與	與風格。				
	藝-J-B2 思辨科技資	訊、媒魚	體與藝術的	勺關係,進	行創作與鑑賞。			
	藝-J-B3 善用多元感	官,探尔	索理解藝術	肯與生活的	聯,以展現美感意譜	戈。		
	藝-J-C2 透過藝術實	踐,建	立利他與台	合群的知能	, 培養團隊合作與溝	靖通協調的能力。		
重大議題融入	【品德教育】、【閱讀	素養】、	【環境教育	育】、【生命	教育】、【性別平等教	女育】		
				課者	星架 構			
教學進度	教學單元名稱	節數	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)								114-11

第 1-7 週	彩繪生活點滴	7	色色繪法	色彩理。	視1-IV-2 視1-IV-2 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	視 E-IV-1 色彩 是 E-IV-2 色彩、	 教師評量 表現評量 態度評量 	【化月珍護化多懷化傳革多討化可的多教 惜我。」我遺承。」不接能衝元育 並族 2 族產與 8 同觸產文】 維文 關文的興 探文時生次多
第 1-7 週	暗戀桃花源	7	鑑演的智爾	表術工特種類記譜法	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學場立化及特定場為 B-IV-4 表演藝術活藝術相關工作的 特性與種類。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 1. 上課學習表	融新【等性除板偏感與備平的【合。性教】性與見表溝與等能生或別育11別性的達通他互力命創。人動。教別情,人動。教

		樂符號	或簡易	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	現	育】
		>1\ 1\ 1\ 11\	音樂軟	揮,進行歌唱演	技巧,如:發聲技	2. 學習單	生 J13 美
			體	奏,展現音樂美感	巧、表情展現等。	3. 隋堂實作	五 510 头 感經驗的
			AG.	意識。	音 E-IV-2 樂器的	0.1月 王 貝 17	發現與創
				心	構造、發音原理、		造。
				傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不		坦
				音樂的風格,改編	同的演奏形式。		
				樂曲,以表達觀 點。	音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法		
				, .	. =		
				音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙,	或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元		
				賞析各類音樂作	素,如:音色、調		
				品,體會藝術文化	式、和聲等。		
				之美 音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
					樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂曲	和聲等描述音樂元		
				創作背景與社會文	素之音樂術語,或		
				化的關聯及其意	相關之一般性用		
				義,表達多元觀	語。		
				點。			
				音 3-IV-2 能運用			
				科技媒體蒐集藝文			
				資訊或聆賞音樂,			
				以培養自主學習音			
た O 14 YB かかかかかん		가 되기 나	ホート	樂的興趣與發展。	20 D D7 1 2 3/20	1 切 4-1-11 日	V , 145 47
第 8-14 週 穿越時空陪伴你:工		造形構	平面、立	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【人權教
藝設計	_	成點線	體及複	構成要素和形式原	論、造形表現、符	2. 發表評量	育】人 J5
	7	面、明暗	合媒材	理,表達情感與	號意涵。視	3. 表現評量	了解社會
		表現	的表現	想法。	E-IV-2 平面、立體	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	上有不同
			技法	視 1-Ⅳ-2 能使用	及複合媒材的表現	5. 態度評量	的群體和

					多元媒材與技法,	技法。		文化,尊重
					表現個人或社群	視 A-IV-2 傳統藝		並欣賞其
					的觀點。	術、當代藝術、視		差異。
					視 2- Ⅳ -1 能體	覺文化。		【生命教
					驗藝術作品,並接	視		育】生 J4
					受多元的觀點。視	P-IV-3 設計思		了解自己
					3-IV-3能應用設計	考、生活美感		的渴望與
					思考及藝術知能,			追求,如何
					因應生活情境尋求			以適當的
					解決方案。			方法達成
								目標。
第 8-14 週	科技與音樂		運用適	在地文	運用適當的語彙,	在地文化及特定場	表 1-IV-1 能	表 E-IV-1
			當的語	化及特	明確表達、解析及	域的演出	使用特定元	聲音、身
			彙,明確	定場域	評價自己與他人的		素、形式、技	體、情感、
			表達、解	的演出	作品		巧與肢體語彙	空間、勁
			析及評				表現想法,發	力、即興、
			價自己				展多元能力,	動作
			與他人				並在劇場中呈	等戲劇或
			的作品				現。	舞蹈元素。
							表 2-IV-3 能	表 A-IV-1
		7					運用適當的語	表演藝術
							彙,明確表	與生活美
							達、解析及評	學、在地文
							價自己與他人	化及特定
							的作品。	場域的演
							表 3-IV-2 能	出連結。
							運用多元創作	表 P-IV-2
							探討公共議	應用戲
							題,展現人文	劇、劇場與
							關懷與獨立思	舞蹈

							考能力。	等多元形
								式。
第 8-14 週	跨界		探究樂	樂器的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	音 2-IV-2 能	音 E-IV-2
	混搭大無限		曲創作	演奏技	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	透過討論,以	樂器的演
			背景	巧	揮,進行歌唱演	技巧,如:發聲技	探究樂曲	奏技巧,以
					奏,展現音樂美感	巧、表情展現等。	創作背景與社	及不同形
					意識。	音 E-IV-2 樂器的	會文化的關聯	式。
					音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	及其意	音 E-IV-4
					傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不	義,表達多元	音樂元
					音樂的風格,改編	同的演奏形式。	觀點。	素,如:音
					樂曲,以表達觀	音 E-IV-3 音樂符	音 3-IV-2 能	色、調式、
					點。	號與術語、記譜法	運用科技媒體	和聲等。
					音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。	蒐集藝文	
					適當的音樂語彙,	音 E-IV-4 音樂元	資訊或聆賞音	
		7			賞析各類音樂作	素,如:音色、調	樂,以培養自	
		1			品,體會藝術文化	式、和聲等。	主學習音	
					之美	音 A-IV-2 相關音	樂的興趣。	
					音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
					討論,以探究樂曲	和聲等描述音樂元		
					創作背景與社會文	素之音樂術語,或		
					化的關聯及其意	相關之一般性用		
					義,表達多元觀	語。		
					點。			
					音 3-IV-2 能運用			
					科技媒體蒐集藝文			
					資訊或聆賞音樂,			
					以培養自主學習音			
					樂的興趣與發展。			
第 15-21 週	創意熱縮片	7	應用設	色彩理	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	平時表現	【家庭教
		1	計式思	論、造形	構成要素和形式原	論、造形表現、符	學習單	育】家 J2

第 15-21 週	翻開藝術的		考術を養養	表現色建	理,表達情感與想法。 視3-IV-3 能應用 設計式思考及藝術 知能,因應生活情 境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能使用	號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 表 E-IV-2 肢體動	實作評量 1. 教師評量	社然個庭【育經美然解境價【會環人的環】由學文自的值性與境及影境環環與學然倫。別自對家響教 J3 境自了環理平
· 第 10-21 项	翻開製術的	7	贺元 卷 力	用立演型分創 巴與各本與 (本與	不特技現能呈表各脈代表多議懷 1-IV-1、 大宗政法,。 1-元與法,。 2-IV-2 大宗政法,並 2-IV-2 大海 大物 2-IV-2 大物 2-IV-2 大物 2-IV-2 大物 2-IV-2 大物 2-IV-2 大物 2-IV-2 大物 2-IV-2 大师 天成 大师 天成 大师 大师 大师 大师 大师 大师 大师 大师 大师 大师 大师 大师 大师	表作立文表東代型代表 劇多 在在立文表 A-IV-2 、、與是 與與本 A-IV-2 傳術 與 在 與 在 與 是 與 在 於 之 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	1. 教師評重 2. 發表評量	【等性除板偏感溝與等能性教」性與見表通他互力別育1別性的達,人動。平】去刻別情與具平的
第 15-21 週	虚擬的音樂世界	7	能 類 類 類 類 葉 文	樂器的 演奏技 巧	音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂曲 創作背景與社會文 化的關聯及其意	音 E-IV-2 樂器的 演奏技巧,以及不 同形式。 音 E-IV-4 音樂元	(一)歷程性評量(50%) (二)總結性 評量(50%)	【多元文 化教育】 多 J9 關 心多元文

資訊	義,表達多元觀	素,如:音色、調	化議題並
	點。	式、和聲等。	做
	音 3-IV-2 能運用		出理性判
	科技媒體蒐集藝文		斷。
	資訊或聆賞音樂,		
	以培養自主學習音		
	樂的興趣		

備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週),如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣縣立明倫國民中學 112 學年度第 二 學期 九 年級 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	實施年級
課程目標	视覺: 1. 能學習各式素描基礎。 2. 熟練色鉛筆上色技法。 3. 認識及欣賞鉛筆繪畫表現的特色。 4. 認識趣味、誇張的創意造型設計。 5. 能使用表情和肢體動作等構成要素,完成角色造型表現。 6. 能了解自我特質與外貌特徵,建立自我概念與信心。 7. 能了解熱縮片繪製流程和製作方法。 8. 觀察並認識自我特點,藉由 Q 版人物描繪創作具有 9. 個人風格的人物吊飾。 表藝: 一、增進對表演藝術的相關知識與技能之覺察、探究、理解,以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式,從事藝術與生活創作和展現的素養,以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析,以及判斷的能力,以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的與趣和習慣、體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術,增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 音樂: 1. 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。

	2. 能融入傳統、當何	弋或流征	行音樂的風	格,改編約	終曲,以表達觀點。								
	3. 能使用適當的音夠	終語彙	,賞析各類	音樂作品	,體會藝術文化之美	0							
	4. 能透過討論,以探	究樂曲	創作背景兵	與社會文化	的關聯及其意義,表	達多元觀點。							
		5. 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。											
	6. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。												
	藝-J-A1 參與藝術活												
	· ·	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。											
	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。												
	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。												
領域核心素養	藝-J-B3 善用多元感	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的聯,以展現美感意識。											
	藝-J-C1 探討藝術活	&-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。											
	藝-J-C2 透過藝術實	踐,建	立利他與台	含群的知能	培養團隊合作與溝	通協調的能力。							
	藝-J-C3 理解在地及	全球藝	術與文化的	内多元與差	異。								
重大議題融入	重大議題融入 【品德教育】、【閱讀素養】、【環境教育】、【生命教育】、【性別平等教育】												
				課	星 架 構								
教學進度	教學單元名稱	節數	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題					
(週次)	教子十九石柵	外女	學習表現	學習內容		于自己到	可里の八	內容重點					
第 1-7 週	妝繪生活點滴		色彩調	色彩理	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【多元文					
			色、平面	論、造形	多元媒材與技法,	論、造形表現、符	2. 表現評量	化教育】多					
			繪圖技	表現	表現個人或社群的	號意涵。視 E-Ⅳ-2	3. 態度評量	J1					
			法		觀點。	平面、立體及複合		珍惜並維					
					視 2- Ⅳ -1 能體	媒材的表現技法。		護我族文					
	7												
	受多元的觀點。												
					視 2-Ⅳ-2 能理解	法。		懷我族文					
					視覺符號的意義,	視 P-IV-3 設計思		化遺產的					
					並表達多元的	考、生活美感。		傳承與興					
					觀點。			革。					

					視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術知 能,因應生活情境 尋求 解決方案			多計化可的融 探文時生 完創 新。
第 1-7 週	啟發你的內在潛能	7	鑑演的智養術慣	表術工特種類的與	表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的發 價 展。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與 經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【等性除板偏感與備平的性教」性與見表溝與等能別育11別性的達通他互力平】去刻別情 ,人動。
第 1-7 週	臺灣音樂之美	7	理解符號	記或音體	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並唱應 事業等 時期 大學 一 IV-2 能 中 一 IV-2 能 中 一 IV-2 能 中 一 IV-2 能 中 一 IV-2 能 中 一 IV-3 的 一 IV-4 的 一 解 一 解 一 解 一 解 一 解 一 解 一 解 一 解 一 解 一 解	音工V-1 基礎 等器 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	1. 上課學習表 現 2. 學習單 3. 隋堂實作	【生育】 生 J13 生 感 現 題 題 題 題 の の の の の の の の の の の の の の の

	T			I	Ι	Ι -		
					賞析各類音樂作	素,如:音色、調		
					品,體會藝術文化	式、和聲等。		
					之美	音 A-IV-2 相關音		
					音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
					討論,以探究樂曲	和聲等描述音樂元		
					創作背景與社會文	素之音樂術語,或		
					化的關聯及其意	相關之一般性用		
					義,表達多元觀	語。		
					點。			
					音 3-IV-2 能運用			
					科技媒體蒐集藝文			
					資訊或聆賞音樂,			
					以培養自主學習音			
					樂的興趣與發展。			
第 8-14 週	會考祈福天燈		造形構	平面、立	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【人權教
			成點線	體及複	構成要素和形式原	論、造形表現、符	2. 發表評量	育】人 J5
			面、明暗	合媒材	理,表達情感與	號意涵。視	3. 表現評量	了解社會
			表現	的表現	想法。	E-IV-2 平面、立體	4. 實作評量	上有不同
				技法	視 1-Ⅳ-2 能使用	及複合媒材的表現	5. 態度評量	的群體和
					多元媒材與技法,	技法。		文化,尊重
					表現個人或社群	視 A-IV-2 傳統藝		並欣賞其
		-			的觀點。	術、當代藝術、視		差異。
		7			視 2- Ⅳ -1 能體	覺文化。		【生命教
					驗藝術作品,並接	視		育】生 J4
					受多元的觀點。視	P-IV-3 設計思		了解自己
					3-IV-3能應用設計	考、生活美感		的渴望與
					思考及藝術知能,			追求,如何
					因應生活情境尋求			以適當的
					解決方案。			方法達成
								目標。

# 0 11 -	-1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -		ym m . h		m	1 .1	L 4 TT7 4	+ D 777 1
第 8-14 週	聽見旅行中的聲音		運用適	在地文	運用適當的語彙,	在地文化及特定場	表 1-IV-1 能	表 E-IV-1
			當的語	化及特	明確表達、解析及	域的演出	使用特定元	聲音、身
			彙,明確	定場域	評價自己與他人的		素、形式、技	體、情感、
			表達、解	的演出	作品		巧與肢體語彙	空間、勁
			析及評				表現想法,發	力、即興、
			價自己				展多元能力,	動作
			與他人				並在劇場中呈	等戲劇或
			的作品				現。	舞蹈元素。
							表 2-IV-3 能	表 A-IV-1
							運用適當的語	表演藝術
		7					彙,明確表	與生活美
							達、解析及評	學、在地文
							價自己與他人	化及特定
							的作品。	場域的演
							表 3-IV-2 能	出連結。
							運用多元創作	表 P-IV-2
							探討公共議	應用戲
							題,展現人文	劇、劇場與
							關懷與獨立思	舞蹈
							考能力。	等多元形
								式。
第 8-14 週	跨界		探究樂	樂器的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	音 2-IV-2 能	音 E-IV-2
	混搭大無限		曲創作	演奏技	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	透過討論,以	樂器的演
			背景	巧	揮,進行歌唱演	技巧,如:發聲技	探究樂曲	奏技巧,以
					奏,展現音樂美感	巧、表情展現等。	創作背景與社	及不同形
		7			意識。	音 E-IV-2 樂器的	會文化的關聯	式。
					音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	及其意	音 E-IV-4
					傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不	義,表達多元	音樂元
					音樂的風格,改編	同的演奏形式。	觀點。	素,如:音
					樂曲,以表達觀	音 E-IV-3 音樂符	音 3-IV-2 能	色、調式、

				點音適賞品之音討創化義點音科資以樂。 2-IV-1 新獨會 2-IV-2 論作的,。 3-IV-2 開發	號或音素式音樂和素相語 解簡 E-IV-4 音等等 等 B-IV-2 中華 2 中華	運 養 無 主 樂 的 撰 當 音 自	和聲等。
第 15-18 週 空間藝術	6	應計考術問式及知	色彩理。表現	視1-IV-1 能使用 構成要素和形成 表達情 表達情感 表達情感 視3-IV-3 能應 設計式 思考及 出 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 、 表 、	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、	平時表現 學 實作評量	【育社然個庭【育經美然解境家】會環人的環】由學文自的庭家與境及影境環環與學然倫教 J2 自對家響教 J3 境自了環理

							價值。
第 15-18 週	悠遊舞動校園中	發展多	角色建	表 1-IV-1 能使用	表 E-IV-2 肢體動	1. 教師評量	【性別平
		元能力	立與表	特定元素、形式、	作與語彙、角色建	2. 發表評量	等教育】
			演、各類	技巧與肢體語彙表	立與表演、各類型		性 J1 去
			型文本	現想法,發展多元	文本分析與創作。		除性別刻
			分析與	能力,並在劇場中	表 A-IV-2 在地與		板與性別
			創作	呈現。	東西方、傳統與當		偏見的情
		6		表 2-IV-2 能體認	代表演藝術之類		感表達與
		0		各種表演藝術發展	型、		溝通,具備
				脈絡、文化內涵及	代表作品與人物。		與他人平
				代表人物。	表 P-IV-2 應用戲		等互動的
				表 3-IV-2 能運用	劇、劇場與舞蹈等		能力。
				多元創作探討公共	多元形式。		
				議題,展現人文關			
				懷與獨立思考能力			
第 15-18 週	臺灣原住民族之聲	能運用	樂器的	音 2-IV-2 能透過	音 E-IV-2 樂器的	(一)歷程性評	【多元文
		科技媒	演奏技	討論,以探究樂曲	演奏技巧,以及不	量(50%)	化教育】
		體蒐集	巧	創作背景與社會文	同形式。	(二)總結性	多 J9 關
		藝文		化的關聯及其意	音 E-IV-4 音樂元	評量(50%)	心多元文
		資訊		義,表達多元觀	素,如:音色、調		化議題並
		6		點。	式、和聲等。		做
				音 3-IV-2 能運用			出理性判
				科技媒體蒐集藝文			斷。
				資訊或聆賞音樂,			
				以培養自主學習音			
				樂的興趣			

備註:

1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】 2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週),如行列太多或不足,請自行增刪。