

彰化縣縣立明倫國民中學 112 學年度第 一 學期 九 年級 藝文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節。
課程目標	<p>視覺：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習各式素描基礎。 2. 熟練色鉛筆上色技法。 3. 認識及欣賞鉛筆繪畫表現的特色。 4. 認識趣味、誇張的創意造型設計。 5. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成角色造型表現。 6. 能了解自我特質與外貌特徵，建立自我概念與信心。 7. 能了解熱縮片繪製流程和製作方法。 8. 觀察並認識自我特點，藉由 Q 版人物描繪創作具有 9. 個人風格的人物吊飾。 <p>表藝：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、增進對表演藝術的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 <p>音樂：</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2. 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 3. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 4. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 5. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 6. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 							
領域核心素養	<p>視覺：</p> <p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>表藝：</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>音樂：</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>							
重大議題融入	【品德教育】、【閱讀素養】、【環境教育】、【生命教育】、【性別平等教育】							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				

第 1-7 週	彩繪生活點滴	7	色彩調色、平面繪圖技法	色彩理論、造形表現	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【多元文化教育】多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 1-7 週	暗戀桃花源	7	鑑賞表演藝術的習慣	表演藝術相關工作的特性與種類	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【性別平等教育】性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 1-7 週	看見動畫中的音樂	7	理解音	記譜法	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 上課學習表	【生命教

			樂符號	或簡易音樂軟體	<p>音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>現</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 隨堂實作</p>	<p>【生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>
第 8-14 週	穿越時空陪伴你：工藝設計	7	造形構成點線面、明暗表現	平面、立體及複合媒材的表現技法	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和</p>

					<p>多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感</p>		<p>文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生命教育】生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p>
第 8-14 週	科技與音樂	7	運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	在地文化及特定場域的演出	<p>運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品</p>	<p>在地文化及特定場域的演出</p>	<p>表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈</p>

							考能力。	等多元形式。
第 8-14 週	跨界 混搭大無限	7	探究樂 曲創作 背景	樂器的 演奏技 巧	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應指 揮，進行歌唱演 奏，展現音樂美感 意識。 音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流行 音樂的風格，改編 樂曲，以表達觀 點。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙， 賞析各類音樂作 品，體會藝術文化 之美 音 2-IV-2 能透過 討論，以探究樂曲 創作背景與社會文 化的關聯及其意 義，表達多元觀 點。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝文 資訊或聆賞音樂， 以培養自主學習音 樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧，如：發聲技 巧、表情展現等。 音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原理、 演奏技巧，以及不 同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙，如音色、 和聲等描述音樂元 素之音樂術語，或 相關之一般性用 語。	音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲 創作背景與社 會文化的關聯 及其意 義，表達多元 觀點。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文 資訊或聆賞音 樂，以培養自 主學習音 樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演 奏技巧，以 及不同形 式。 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音 色、調式、 和聲等。
第 15-21 週	創意熱縮片	7	應用設 計式思	色彩理 論、造形	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式原	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符	平時表現 學習單	【家庭教 育】家 J2

			考及藝術知能	表現	理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	實作評量	社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 15-21 週	翻開藝術的圍牆	7	發展多元能力	角色建立與表演、各類型文本分析與創作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 教師評量 2. 發表評量	【性別平等教育】性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 15-21 週	虛擬的音樂世界	7	能運用科技媒體蒐集藝文	樂器的演奏技巧	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元	(一)歷程性評量(50%) (二)總結性評量(50%)	【多元文化教育】多 J9 關心多元文

			資訊		義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	素，如：音色、調式、和聲等。		化議題並做 出理性判斷。
--	--	--	----	--	---	----------------	--	-----------------

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立明倫國民中學 112 學年度第 二 學期 九 年級 領域 / 科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本		實施年級 (班級/組別)		教學節數	每週()節，本學期共()節。
課程目標	<p>視覺：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習各式素描基礎。 2. 熟練色鉛筆上色技法。 3. 認識及欣賞鉛筆繪畫表現的特色。 4. 認識趣味、誇張的創意造型設計。 5. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成角色造型表現。 6. 能了解自我特質與外貌特徵，建立自我概念與信心。 7. 能了解熱縮片繪製流程和製作方法。 8. 觀察並認識自我特點，藉由 Q 版人物描繪創作具有 9. 個人風格的人物吊飾。 <p>表藝：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、增進對表演藝術的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 				

	<p>2. 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>3. 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>4. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>5. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>6. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>							
領域核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>							
重大議題融入	【品德教育】、【閱讀素養】、【環境教育】、【生命教育】、【性別平等教育】							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1-7 週	妝繪生活點滴	7	色彩調色、平面繪圖技法	色彩理論、造形表現	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【多元文化教育】多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

					視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求 解決方案			多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 1-7 週	啟發你的內在潛能	7	鑑賞表演藝術的習慣	表演藝術相關工作的特性與種類	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 1-7 週	臺灣音樂之美	7	理解音樂符號	記譜法或簡易音樂軟體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元	1. 上課學習表現 2. 學習單 3. 隨堂實作	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。

					<p>賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		
第 8-14 週	會考祈福天燈	7	造形構成點線面、明暗表現	<p>平面、立體及複合媒材的表現技法</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 	<p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生命教育】生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p>

第 8-14 週	聽見旅行中的聲音	7	運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	在地文化及特定場域的演出	運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品	在地文化及特定場域的演出	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。
第 8-14 週	跨界 混搭大無限	7	探究樂曲創作背景	樂器的演奏技巧	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、

					<p>點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>和聲等。</p>
第 15-18 週	空間藝術	6	應用設計式思考及藝術知能	<p>色彩理論、造形表現</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>平時表現學習單實作評量</p>	<p>【家庭教育】家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理</p>

								價值。
第 15-18 週	悠遊舞動校園中	6	發展多元能力	角色建立與表演、各類型文本分析與創作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 教師評量 2. 發表評量	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 15-18 週	臺灣原住民族之聲	6	能運用科技媒體蒐集藝文資訊	樂器的演奏技巧	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量(50%) (二)總結性評量(50%)	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。