

彰化縣縣立明倫國民中學 112 學年度第 一 學期 八 年級 藝術人文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節。
課程目標	<p>視覺：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解圖像意涵並賞析不同書體的造型美感。 2. 能認識廣告設計的創意發想與構圖佈局概念。 3. 能學習麥克筆書寫技巧並運用在生活之中。 4. 能鑑賞生活中的視覺影像與藝術風格。 5. 能透過膠帶材料的創作，認識不同材質特性的藝術表現。 6. 能認識生活圖像中的性別刻板印象，提升媒體識讀素養。 7. 能了解自我特質與外貌特徵，建立自我概念與信心。 8. 能透過融入人權議題的調色練習，認識自我和培養國際視野 <p>表藝：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識馬戲團表演的演進、臺灣馬戲的近況。 2. 能認識表演藝術的展演分工與製作流程。 				

3. 能共同策畫表演節目之內容及流程，並完成執行。
4. 能認識多種的劇場化妝類型，並且親身體驗化妝的樂趣。
5. 能了解臺灣原住民族的文化與表演之美。
6. 能藉由音樂劇的了解，來學習如何欣賞音樂、進行音樂劇的創作。
7. 能認識傳統戲曲的藝術美學。
8. 能了解西方舞蹈—芭蕾與現代舞之脈絡與特色。
9. 能透過體驗肢體動作，感受西方舞蹈的發展
10. 能認識世界級藝術節。

音樂：

- 1 透過文字演變、成語，了解國樂與生活之關聯。
- 2 能認識常見國樂器之音色與演奏技巧。
- 3 能了解國樂在古代與現代生活的型態。
- 4 能透過演唱歌曲，感受國樂的美感。
- 5 能透過演奏中音直笛曲，體會國樂層次之美。
- 6 能透過認識弦樂器，欣賞弦樂室內樂曲，感受其聲響表現。
- 7 能理解音樂具改變場所氛圍的效果，並能轉換運用於日常生活中。
- 8 從十七、十八世紀法國與普魯士宮廷音樂，了解統治者對作曲家創作的影響。
9. 透過十七至十九世紀作曲家的經歷，認識音樂創作者權益的變化。
- 10 學習兩聲部中音直笛曲，提升合奏的能力。 11 學習歌曲〈小夜曲〉，增進歌唱詮釋歌詞意涵的技巧。
- 12 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。
- 13 認識臺灣田野工作音樂家，以及田野工作的功用。
- 14 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。

	<p>15 能藉由演奏中音直笛曲〈來甦〉，欣賞排灣族古曲之美。</p> <p>16 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體會阿美族語及國語歌曲不同的美感。</p>							
領域核心素養	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異</p>							
重大議題融入	【品德教育】、【閱讀素養】、【環境教育】、【生命教育】、【性別平等教育】							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1-7 週	視覺-時尚拼貼日記		能應用 色彩配 色思考 及藝術 知能	藝術常 識、藝術 鑑賞方 法	視 1-IV-1 熟悉色彩調色、配 色之概念，能使用 構成要素和形式原 理，表達情感與想 法。 視 1-IV-2 應用平面繪圖技 法，表現個人創作	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面繪畫的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑 賞方法。	平時表現 學習單 實作評量	【環境教 育】環 J3 經由環境 美學與自 然之美理 解自然環 境的倫理 價值。【生 命教育】

					<p>觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用色彩配色思考及藝術知能，提昇自我的生活美感。</p>	<p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		<p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>
第 1-7 週	表藝-藝起來作夢		養成鑑賞表演藝術的習慣，	表演藝術活動與展演	<p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
第 1-7 週	音樂-原力之音		能融入傳統、當代或流行音樂的風格	基礎歌唱技巧	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的</p>	<p>1. 上課學習表現</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 隨堂實作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創</p>

				<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		造。	
第 8-14 週	視覺-探索視覺藝術		能體驗	藝術常	視 1-IV-1	視 E-IV-2	平時表現	【性別平

	裡的性別		藝術作品	識、藝術鑑賞方法	能使用造形構成點線面等要素，運用素描明暗表現視覺立體效果，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習單 實作評量	【等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第 8-14 週	表藝-「裝」什麼「妝」		能運用多元創作探討公共議題	表演藝術與生活美學	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 4. 討論評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別

					<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p>		<p>特質與性別認同。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
第 8-14 週	音樂-生活中的國樂		能運用科技媒體蒐集藝文資訊	<p>音樂元素，如：音色、調式、和聲</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量(50%)</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

第 15-21 週	視覺-膚色面面觀		應用設計式思考及藝術知能	傳統藝術、當代藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	平時表現 學習單 實作評量	【家庭教育】家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 15-21 週	表藝-這個馬戲！ 那個馬戲！		能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法	肢體動作與語彙	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	1. 教師評量 2. 發表評量	【性別平等教育】性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備

					脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。		與他人平等互動的能力。
第 15-21 週	音樂-宮廷裡的生活饗宴				音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量(50%) (二)總結性評量(50%)	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立明倫國民中學 112 學年度第 二 學期 八 年級 藝術人文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節。
課程目標	<p>視覺：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習單色基礎素描並延伸色鉛筆上色綜合技法。 2. 能觀察並運用色鉛筆技巧描繪校園鳥類。 3. 能認識圖文表現的發展與應用。 4. 能認識趣味、誇張的創意造型設計，並透過文字與圖像創作個人生活圖文作品。 5. 能觀察多元視覺設計風格，並了解環境友善的設計新趨勢。 6. 能嘗試設計思考，學習商標設計的方法。 7. 能認識廣告的內涵、媒介與多元的形式，思辨廣告如何影響生活。 8. 能了解常見廣告視覺創意手法，並能運用於廣告創作之中。 <p>表藝：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識馬戲團表演的演進、臺灣馬戲的近況。 2. 能認識表演藝術的展演分工與製作流程。 				

3. 能共同策畫表演節目之內容及流程，並完成執行。
4. 能認識多種的劇場化妝類型，並且親身體驗化妝的樂趣。
5. 能了解臺灣原住民族的文化與表演之美。
6. 能藉由音樂劇的了解，來學習如何欣賞音樂、進行音樂劇的創作。
7. 能認識傳統戲曲的藝術美學。
8. 能了解西方舞蹈—芭蕾與現代舞之脈絡與特色。
9. 能透過體驗肢體動作，感受西方舞蹈的發展
10. 能認識世界級藝術節。

音樂：

- 1 能陳述歌劇的元素與義語、法語、德語歌劇的特色。
- 2 能比較不同時期、語言的歌劇特色，分析音樂與戲劇間的搭配關係。
- 3 欣賞歌劇中詠唱調、宣敘調、重唱合唱等樂曲，增進對歌劇音樂的理解
- 4 透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌劇文化，培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。
- 5 學習歌劇詠唱調〈當我走在大街上〉改編的中音直笛樂曲，以演奏方式體驗歌劇音樂。
- 6 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念！乘著金色翅膀飛翔〉，以演唱方式體驗歌劇音樂。
- 7 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。
- 8 認識音名與其在樂曲中拼字的應用。
- 9 藉由欣賞德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌，嘗試創作自己的小情歌。
- 10 能透過歌曲〈等你下課〉，掌握音域寬廣歌曲的演唱方式，展現歌唱之美感。
- 11 能熟練中音直笛曲〈刻在我心底的名字〉，展現演奏高音技巧之美感。
- 12 藉由爵士樂來認識「爵士樂編制」，進而欣賞「爵士樂大賞」中的樂曲，感受爵士樂的多元風貌。

	<p>13 透過習唱歌曲及演奏中音笛樂曲，讓學生感受爵士樂的音樂風格。</p> <p>14 藉由藝如反掌「我的爵士小曲」感受不同爵士樂曲風，能以不同的演奏形式與他人合作，進而培養團隊合作與溝通能力</p>							
領域核心素養	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>							
重大議題融入	【品德教育】、【閱讀素養】、【環境教育】、【生命教育】、【性別平等教育】							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1-7 週	視覺-色鉛筆小藝思	7	能理解 視覺符 號的意 義	設計思 考、生 活美 感	視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技法， 表現個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方	平時表現 學習單 實作評量	環 J1 了 解生物多 樣性及環 境承載力 的重要性。 【戶外教 育】 戶 J2 擴

					<p>視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求 解決方案</p>	<p>法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		<p>充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
第 1-7 週	表藝-音樂劇浪潮	7	能連結其他藝術並創作	表演團隊組織與架構	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作</p>	<p>平時表現</p> <p>學習單</p> <p>實作評量</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展</p>	<p>品與人物。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作品</p>		
第 1-7 週	音樂-歌劇的超時空壯遊	7	能融入傳統、當代或流行音樂的風格	樂器的構造、發音原理	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課學習表現 2. 學習單 3. 隨堂實作 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

					<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		
第 8-14 週	視覺-創意廣告動動腦	7	能規劃或報導藝術活動	傳統藝術、當代藝術	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-3 能理解</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不

					<p>藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		<p>同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
第 8-14 週	表藝-談情說愛唱戲曲	7	能理解表演的形式	<p>肢體動作與語彙、角色建立與表演</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 	<p>【性別平等教育】性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>

					<p>各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>		<p>【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係</p>
第 8-14 週	音樂-你的我的小情歌	7	能融入傳統、當代或流行音樂的風格	樂器的構造、發音原理	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。 音 E-IV-2 樂器的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課學習表現 2. 學習單 3. 隨堂實作 	<p>【人權教育】人 J5 瞭解社會上有不</p>

					<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
第 15-20 週	視覺-藝起玩設計	6	能理解	平面、立	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【人權教

			藝術產物的功能與價值，	體及複合媒材的表現技法	構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量	育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第 15-20 週	表藝-乘著時光機看舞去	6	能體認各種表演藝術發展脈絡	肢體動作與語彙、角色建立與表演	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教

					<p>表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>		<p>育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生命教育】生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p>
第 15-20 週	音樂-爵士樂的綺想	6	能透過	音樂符	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 上課學習表	【人權教

	世界		討論，以探究樂曲創作背景	號與術語	<p>音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p>	<p>式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>現</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 隨堂實作</p>	<p>育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
--	----	--	--------------	------	---	---	---------------------------------------	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。