

彰化縣縣立明倫國民中學 112 學年度第 一 學期 七 年級 藝術人文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	7	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節。
課程目標	<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 3. 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 4. 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 5. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 <p>表演藝術：</p> <p>第一學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。而本學期課程目標為：藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿，以及認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認</p>				

知領域、眼界。

第二學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。

而本學期課程目標為：帶領學生從生活中發現藝術所賦予的感動，如：利用集體即興的表演形式發展演出內容。認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神，以及瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。

音樂：

- 1 透過文字演變、成語，了解國樂與生活之關聯。
- 2 能認識常見國樂器之音色與演奏技巧。
- 3 能了解國樂在古代與現代生活的型態。
- 4 能透過演唱歌曲，感受國樂的美感。
- 5 能透過演奏中音直笛曲，體會國樂層次之美。
- 6 能透過認識弦樂器，欣賞弦樂室內樂曲，感受其聲響表現。
- 7 能理解音樂具改變場所氛圍的效果，並能轉換運用於日常生活中。
- 8 從十七、十八世紀法國與普魯士宮廷音樂，了解統治者對作曲家創作的影響。
9. 透過十七至十九世紀作曲家的經歷，認識音樂創作者權益的變化。
- 10 學習兩聲部中音直笛曲，提升合奏的能力。
- 11 學習歌曲〈小夜曲〉，增進歌唱詮釋歌詞意涵的技巧。
- 12 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。
- 13 認識臺灣田野工作音樂家，以及田野工作的功用。
- 14 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。
- 15 能藉由演奏中音直笛曲〈來甦〉，欣賞排灣族古曲之美。

	16 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體會阿美族語及國語歌曲不同的美感。							
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
重大議題融入	【品德教育】、【閱讀素養】、【環境教育】、【生命教育】							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1-7 週	視覺-玩色生活	7	色彩調色、平面繪圖技法	色彩理論、造形表現	視 1-IV-1 熟悉色彩調色、配色之概念，能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 應用平面繪圖技法，表現個人創作觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面繪畫的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3	平時表現 學習單 實作評量	【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。【生命教育】生 J13 美

					視 3-IV-3 能應用色彩配色思考及藝術知能，提昇自我的生活美感。	設計思考、生活美感。		感經驗的發現與創造。
第 1-7 週	表藝-燈亮，請上臺	7	鑑賞表演藝術的習慣	表演藝術相關工作的特性與種類	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 1-7 週	音樂-藝遊未盡 2. 音樂花路米	7	理解音樂符號	記譜法或簡易音樂軟體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、	1. 上課學習表現 2. 學習單 3. 隨堂實作	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。

					<p>傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		
第 8-14 週	視覺-我手繪我看見	7	造形構成點線	平面、立體及複	視 1-IV-1 能使用造形構成點	視 E-IV-2 平面、立體及複合	平時表現 學習單	【環境教育】環 J3

			面、明暗表現	合媒材的表現技法	線面等要素，運用素描明暗表現視覺立體效果，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	實作評量	經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 【生命教育】生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第 8-14 週	表藝-甦醒吧！小宇宙	7	運用適當的語彙，明確表達、解析及評	在地文化及特定場域的演出	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 4. 討論評量	【性別平等教育】性 J1 接納自我與他人的性

			價自己與他人的作品		<p>呈現。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p>		<p>傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
第 8-14 週	音樂-藝遊未盡 2. 音樂花路米	7	探究樂曲創作背景	樂器的演奏技巧	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>(一)歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>

第 15-21 週	視覺-美的藝想視界	7	應用設計式思考及藝術知能	色彩理論、造形表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	平時表現 學習單 實作評量	【家庭教育】家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 15-21 週	表藝-身體會說話	7	發展多元能力	角色建立與表演、各類型文本分析與創作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類	1. 教師評量 2. 發表評量	【性別平等教育】性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與

					各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力	型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。		溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 15-21 週	音樂-藝遊未盡 2. 音樂花路米	7	能運用科技媒體蒐集藝文資訊	樂器的演奏技巧	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量(50%) (二)總結性評量(50%)	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立明倫國民中學 112 學年度第 二 學期 七 年級 藝術人文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節。
課程目標	1. 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 2. 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 3. 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 4. 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 5. 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
領域核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				

重大議題融入		【品德教育】、【閱讀素養】、【環境教育】、【生命教育】、【性別平等教育】						
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1-7 週	視覺-文字的魅力	7	能使用構成要素和形式原理	色彩理論、造形表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	【性別平等教育】性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。
第 1-7 週	表藝-心·感動青春	7	能體認	表演形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【品德教

	奇幻旅程		各種表演藝術發展脈絡、文化內涵	式分析、文本分析	<p>特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p>	<p>育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第 1-7 週	音樂- 動次動次玩節奏	7			<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配</p>	<p>(一)歷程性評量(50%)</p> <p>(二)總結性評量(50%)</p>	<p>【人權教育】人 J4 了解平等、正義的</p>

					<p>識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>		<p>原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
第 8-14 週	視覺-進擊的漫畫藝	7	能理解	造形表	視 1-IV-1 能依據	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教

	術		視覺符號的意義	現、符號意涵	故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 表現評量 3. 實作評量	【育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 8-14 週	表藝-變身最酷炫的自己	7	能理解表演的形式	在地與東西 方、傳統與當代 表演藝術	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量	【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞

								其差異。 【閱讀素 養教育】 閱 J4 除 紙本閱讀 之外，依學 習需求選 擇適當的 閱讀媒 材，並了解 如何利用 適當的管 道獲得文 本資源。
第 8-14 週	音樂-音樂 給我 Tempo	7	探究樂 曲 創作背 景與社 會文化 的關聯	音樂美 感原則	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流行 音樂的風格，改編 樂曲，以表達觀 點。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙， 賞析各類音樂作	音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙。	一、歷程性評 量(20%) 1. 學生課堂參 與度。 2. 單元學習活 動。 3. 分組合作程 度。	【人權教 育】 人 J5 了 解社會上 有不同的 群體和文 化，尊重並 欣賞其差

					品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識(30%) 技能(30%) 態度(20%)	異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。
第 15-20 週	視覺-藝術與空間的對話	6	使用多元媒材與技法	立體及複合媒材的表現技法	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	平時表現 學習單 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

					與，培養對在地藝文環境的關注態度。			
第 15-20 週	表藝-狂舞吧！人生 期末評量	6	能理解表演的形式	肢體動作與語彙、角色建立與表演	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 	<p>【性別平等教育】性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>【品德教育】品 EJU4 自律負責。</p> <p>【生命教育】生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達</p>

								成目標。
第 15-20 週	音樂-豆 芽 菜 工 作坊	6	能使用 適當的 音樂語 彙， 賞析各 類音樂 作品	相關音 樂語彙	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流行 音樂的風格，改編 樂曲，以表達觀 點。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙， 賞析各類音樂作 品，體會藝術文化 之美。 音 2-IV-2 能透過 討論，以探究樂曲 創作背景與社會文 化的關聯及其意 義，表達多元觀 點。	音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素，如：音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美 感原則，如：均衡、 漸層等。	一、歷程性評 量(50%) 1. 學生課堂參 與度。 2. 單元學習活 動。 3. 分組合作程 度。 4. 隨堂表現紀 錄。 二、總結性評 量(50%)	【人權教 育】 人 J5 了 解社會上 有不同的 群體和文 化，尊重並 欣賞其差 異。 人 J8 了 解人身自 由權，並具 有自我保 護的知能。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

